



*Т.И. Чечина*

## К 100-летию экспедиции Рерихов «По старине»

**М**еждународная Программа «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего», посвященная 100-летию экспедиции Рерихов «По старине», продолжает свой культурно-просветительский путь по городам и странам. Этот совместный проект Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха и Международного Совета рериховских организаций осуществляется в широком сотрудничестве с культурной общественностью и Рериховским движением. Юбилейная программа была торжественно открыта в Музее имени Н.К. Рериха 15 апреля 2003 года, в день Пакта Рериха — Международного договора о сохранении культурных ценностей. Месяц за месяцем ширится ее диапазон, присоединяются все новые участники, раскрываются новыми гранями ее важные смыслы.

15 августа 2003 года участников Программы «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего»

▲ *Н.К. Рерих. Старый Псков*







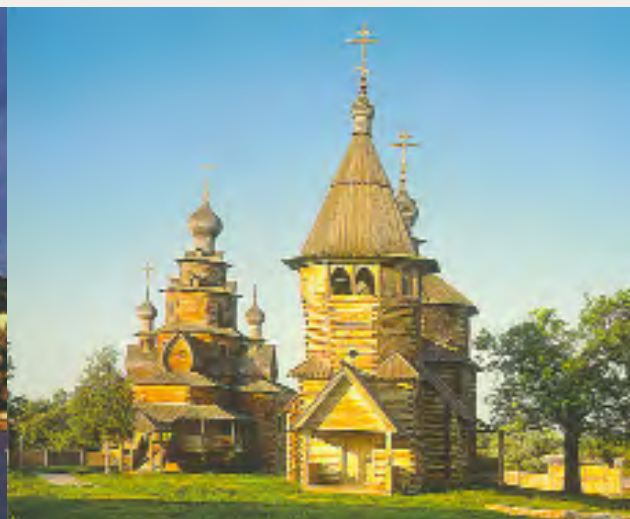
*Интервью Председателя Международного Совета рериховских организаций С.П. Синенко псковскому телевидению*

го» принимал город Псков. Встречи с общественностью, с руководителями культурных учреждений и ведомств, проблемные круглые столы, интервью для газет и телепередач — все это едва вместили пять быстротечных дней. И конечно — увлекательные путешествия по исторически достопримечательным местам богатейшей древней Псковской земли. В июле этого года Псков отметил 1100-летие со времени первого упоминания в летописи. В «Псковской энциклопедии», которая была издана к этому юбилею, отмечено, что Н.К. Рерих связан с псковской землей кровными узами: его родители родом из города Остров. Помнят псковичи и о многочисленных археологических исследованиях Николая Константиновича, о его посещении Пскова, Изборска, Печоры, села Сенно, знают его картины и литературные произведения. Величественная картина Н.К. Рериха «Крик змия» постоянно экспонируется в картинной галерее Псковского музея-заповедни-

ка. В центре города сохранилась Анастасиевская часовня с росписью, которую Н.К. Рерих выполнил в 1913 г. Память о выдающихся соотечественниках хранит и бывший губернаторский особняк: в свое время здесь были и Рерихи и Е.П. Блаватская. Ныне это библиотека имени А.С. Пушкина, в ее зале участники Программы и общественность Пскова провели Круглый стол «Охраним доброе имя Рерихов».

В начале учебного года Программа «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего» начала свою работу в древнем русском городе Муроме. Первого сентября, в День Знания, состоялось торжественное открытие выставки картин Н.К. Рериха и С.Н. Рериха «Симфония гор» из фондов Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха, которую организовали сотрудники Общества культуры г. Владимира совместно с историко-художественным музеем и рериховской группой г. Мурома. Выставку и программу приветствовали заместитель генерального директора Музея им. Н.К. Рериха, заслуженный архитектор РФ, автор проекта по реконструкции исторического центра г. Мурома В.А. Булочников и заслуженный архитектор РФ, академик Академии архитектурного наследия РФ Н.А. Беспалов, который в течение многих лет был главным архитектором этого исторического города.

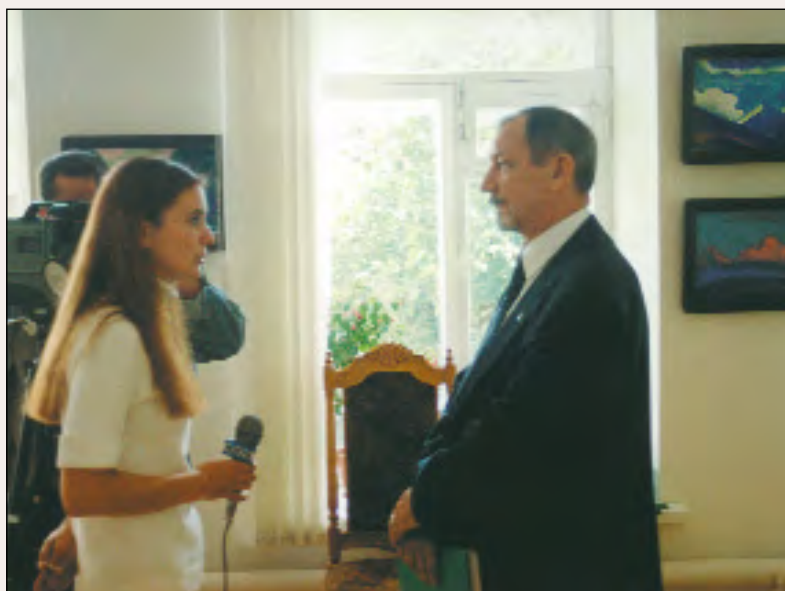
Жители города хранят благодарную память о муромском художнике И.С. Куликове, который учился вместе с Н.К. Рерихом в Санкт-Петербургской Академии Художеств, чтят память своего земляка доктора К.Н. Рябинина, который в качестве врача принимал участие в знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов. Был ли сам Н.К. Рерих в Муроме? Муромяне до сих пор не оставляют надежду найти документальные тому подтверждения. В исследовании экспедиции Рерихов «По старине» еще много белых пятен и немало возможностей для пытливого поиска.



В конце сентября маршрут юбилейной Программы разветвился, следуя былинному образу, и она была одновременно представлена в трех городах — Риге, Минске и Иванове. 27 сентября в столице Латвии г. Риге состоялся Балтийский форум Культуры, организованный Латвийским отделением МЦР и Эстонским обществом Рерихов. Эта встреча, соединившая защитников культуры из Латвии, Эстонии, Литвы, проходила в Соборе Святого Петра, памятника XIII века — здесь Е.И. и Н.К. Рерихи не раз слушали органные концерты И.С. Баха, назвав их «молитвами духа».

В столице Белоруссии г. Минске 27 сентября в рамках Программы «Из древних чудных камней сложите ступени грядущего» состоялась общественно-научная конференция в защиту культурных ценностей, организованная Белорусским отделением МЦР. Конференция проходила в Доме литератора, в ней приняли участие представители одиннадцати городов республики, сотрудники Министерства культуры РБ, Белорусского союза художников. В контексте многочисленных горячих выступлений звучала мысль о том, что разрушения Великой Отечественной войны и другие варварства оставили в маленькой стране Беларусь так мало истинных «святынь народных». Непоправимым будет не охранить, не сберечь их в наши дни! 3 октября Программа снова слилась воедино, и торжества состоялись в древнерусском городе Суздаль под девизом «Возвращение Рериха в Суздаль сто лет спустя».

Так широко и многопланово проходят юбилейные встречи и выставки, посвященные 100-летию экспедиции Рерихов «По старине». Организаторы Программы отыскивают новые пути, возможности и формы встреч с общественностью и почитателями таланта семьи Рерихов, со всеми, кому дорога тема защиты культуры и защиты нашей исторической памяти, привлекают новых сотрудников и помнят слова Н.К. Рериха: «Чем до сердца доходчивее, тем и думайте, но старину берегите!»



*Заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха В.А. Булочников на открытии выставки «Симфония гор». г. Муром*

*Под небом столетий досталось  
Прожить, устоять старине —  
Сегодня не много осталось  
По чьей-то беде. И вине.*

*Восторгом полна и печальна,  
магнитна, приветна и ждет,  
и прячется тихая тайна,  
Во глубь ускользая, влечет.*

*Для всех благодать отдавая,  
Презрев вековечный запрет,  
стоит Старина, излучая  
Нездеиный чарующий свет.*

*Взывая ко всем поколениям,  
Величественна и проста,  
По древним чудесным ступеням  
Восходит сама Красота.*

