

Хроника

Великая дочь России

Вечер, посвященный дню рождения Е.И. Рерих

В феврале 2012 года исполнилось 133 года со дня рождения Елены Ивановны Рерих – выдающегося мыслителя, философа, основоположницы нового космического мышления. На вечере, посвященном этой памятной дате, Л.В. Шапошникова, вице-президент Международного Центра Рерихов, генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха, назвала Е.И. Рерих великой дочерью России и подчеркнула, что она сыграла важную роль в эволюции не только России, но и всей планеты. Есть космический закон, согласно которому эволюция происходит в низшем тогда, когда ее начинает высшая материя. Сама низшая, плотная материя к эволюции не способна – только Высшая материя дает ей этот толчок к продвижению и развитию. Закон этот реализуется через человека, но далеко не каждый может выполнить такую миссию. Елена Ивановна была именно тем человеком, через которого шла эволюция от Высшего к низшему, содействуя его развитию. Она обладала особыми качествами, не свойствен-

ными обычному человеку: чувствознанием, озарением, способностью к профетическому видению.

Елена Ивановна часто говорила о том, что только человек, который владеет чувствознанием, может соединяться с двумя мирами. Сама она обладала этим редким даром – «двоемирием», свойственным ряду поэтов и философов Серебряного века, таким как Соловьев, Блок. Она жила в двух мирах, и ее деятельность была связана с каждым из них и проходила в соответствии с Космическими законами. Елена Ивановна получала информацию от своего Учителя, стоящего на очень высокой ступени космической эволюции, и находилась в цепи космических Иерархов на самом трудном участке – в пространстве низшей материи. Ей удалось передать людям Земли Живую Этику, или философию Космической реальности, которая была импульсом, возбуждающим процесс эволюции у нас на Земле.

Огромен разрыв между Учением и людьми, обладающими средним сознанием и не всегда понимающими, о чем идет речь. Елена Ивановна глубоко ощущала всю важность передаваемой ею информации и владела удивительной способностью объяснять людям основные положения Живой Этики – проделанную ею гигантскую работу без сомнения можно считать подвигом.

Международный Центр Рерихов издал девять томов писем Е.И. Рерих, в которых с огромным талантом изложены и разъяснены высокие смыслы учения. Ежедневное творчество Елены Ивановны развивалось во многих направлениях – от Космической эволюции до общественной деятельности, при этом эволюция всегда была на первом месте.

Отмечая день рождения Е.И. Рерих, мы должны понимать, какую роль она сыграла в эволюции планеты и, в частности, нашей страны, осознавать, что оставила нам эта великая дочь России.

Главный редактор публикаторского отдела Международного Центра Рерихов Т.О. Книжник рассказала о начавшемся в прошлом году переиздании писем Е.И. Рерих из отдела рукописей МЦР. В последнее время интерес к личности и наследию Е.И. Рерих значительно вырос, сказала она. Появился ряд серьезных исследований ее творческих достижений. Но нельзя не отметить, что многие исследователи, соприкоснувшись с таким уникальным феноменом, оказались не в силах понять, что она собой представляет и сколь велика ее эволюционно-историческая роль. Отчасти это можно объяснить тем, что философское наследие Елены Ивановны вошло в нашу культурную жизнь сравнительно недавно, и требуется большое время для его изучения и полноценного осмыслиения. Другая причина – духовная незрелость и непонимание самой сути подвижнического труда, что позволило

даже людям, изучающим Живую Этику, воспринимать Елену Ивановну и ее связь с Учителями с чисто утилитарно-технической точки зрения, делая акцент на некоторых ее сверхспособностях.

Авторы этих лжетрактовок упускают из виду, что создание целостной концепции Космической эволюции требует в первую очередь огромных духовных накоплений и высочайшего уровня сознания. Необычайная скромность и самоотверженность Елены Ивановны – пример истинного величия ее духа, но никак не повод отодвинуть ее на второй план. У нас немало фактов о многообразии ее творчества, как земного, так и космического. Сам Великий Учитель называл ее не только Матерью Агни-Йоги, но и своей доверенной, своей наместницей. Все это говорит о том, что земными путями прошел космический Иерарх.

Письма Е.И. Рерих отражают ее подлинный облик, фиксируют ее гигантский труд, обнаруживают глубину ее мыслей, раскрывают ее эволюционную миссию. Знакомство с ними – это попытка заглянуть в тот внутренний мир автора, который намного богаче, масштабнее внешнего. Изучение наследия Елены Ивановны не может ограничиваться анализом документов. Ставяясь воссоздать образ личности такого масштаба, мы будем постоянно сталкиваться с неизвестными величинами, потому что все происходившее в ее жизни, как внешне, так и внутренне, выходит за рамки нашего личного опыта и наших представлений об окружающем мире.

В судьбе Елены Ивановны задействованы силы космического масштаба, которые обусловили ее появление на нашей планете в нужный момент, которые вели ее по жизни и находились в непрерывном взаимодействии. События ее жизни не вписываются в привычные нам рамки, а их масштаб поражает. На страницах писем мы находим подробности ее общения с космической Иерархией и участия в эволюционной работе, описания уникального Огненного опыта. Любые попытки вместить эти факты в привычную нам картину мира неизбежно будут приводить к искажению, обесцвечиванию и утрате их целостности и сути. Если мы хотим понять то, что говорит Елена Ивановна, необходимо прилагать внутренние усилия, расширяя свое сознание и представление об окружающей действительности, работать над собой, пытаясь решить те главные задачи, которые ставит перед нами Живая Этика. Иначе истинный смысл трудов Елены Ивановны так и останется не выявленным, а принесенные ею эволюционные возможности упущенными.

Владение духовным богатством, которое она нам оставила, знакомство с ее подходами к Вечному и преходящему может помочь нам развить иное, качественно новое отношение к жизни и обрести от-



Елена Ивановна Рерих. Кулу, 1930-е гг.

веты на вечные философские вопросы, которыми неизбежно задается каждый: кто мы в этом мире, каковы наши возможности, для чего мы живем?

Новое переиздание писем Е.И. Рерих существенно не отличается от предыдущего: все письма даются полностью, без купюр, лишь учтены правила современной орфографии и пунктуации; сохранены все стилистические особенности и смысловые оттенки оригинала. Издание дополнено фотографиями и документами из отдела рукописей. В последующих томах будут использованы репродукции рисунков Елены Ивановны, а также картин С.Н. и Н.К. Рерихов. Формат издания по-прежнему будет соответствовать формату двухтомного рижского издания 1940 года. По сравнению с первым изданием МЦР изменена лишь обложка – для нее использована ткань синего цвета с серебряным тиснением, что позволяет передать дух той эпохи, когда письма издавались впервые. В данной публикации постарались учесть все пожелания, которые Елена Ивановна высказывала своим сотрудникам при подготовке первого издания.

В соответствии со сложившейся традицией, на вечере состоялось торжественное вручение Международной премии имени Е.И. Рерих за лучшую научную работу. Церемонию открыла Л.В. Шапошникова, председатель жюри премии, президент Благотворительного фонда имени Е.И. Рерих, которая и назвала имя победителя. Лауреатом премии за 2011 год стала Валентина Алексеевна Воропаева – кандидат исторических наук, профессор Кыргызско-Российского Славянского университета (Бишкек), автор книги «Поиски единого культурного пространства: Ю.Н. Рерих и российские исследователи истории Востока».

Председатель оргкомитета Международной премии имени Е.И. Рерих, помощник исполнительного директора Благотворительного фонда имени Е.И. Рерих П.М. Журавихин проинформировал собравшихся о задачах конкурса и тематике работ. Премия была учреждена Благотворительным фондом имени Е.И. Рерих в 2008 году. За эти годы в конкурсе на ее соискание приняли участие ученые из четырех стран мира. Среди них – шесть



B.B. Фролов

докторов и 16 кандидатов наук, представляющих 23 научных учреждения своих стран.

Премия за 2011 год вручалась по трем номинациям:

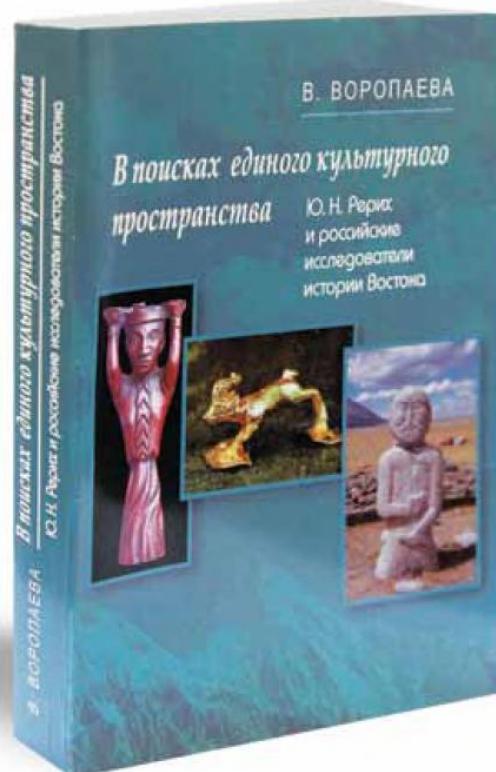
- за лучшую работу в области Живой Этики, или философии Космической реальности;
- за вклад в защиту наследия семьи Рерихов;
- за лучшее исследование в области художественного наследия семьи Рерихов. Последняя номинация была введена впервые, она связана с рассмотрением художественного наследия семьи Рерихов с позиции философии Живой Этики.

Основная задача, которая ставится перед учеными-исследователями, – всестороннее рассмотрение идей Живой Этики и применение ее методологии в разных областях научного знания. В связи с этим все работы, которые были представлены на рассмотрение жюри в минувшем году, были связаны с Живой Этикой. В конкурсе приняли участие семь исследователей из трех стран – один доктор наук, три кандидата наук, два аспиранта. В числе представленных работ были две монографии, одна из них В.А. Воропаевой. По сравнению с предыдущим годом значительно выросло качество научных исследований. Члены оргкомитета Премии отнеслись с вниманием к каждой представленной работе. В итоге единодушным решением на рассмотрение жюри для вынесения окончательного решения и присуждения Премии были выдвинуты две работы, одна из которых получила высшую оценку.

Своими впечатлениями о книге В.А. Воропаевой поделился В.В. Фролов, член жюри, доктор философских наук, профессор, заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха по научной работе, руководитель Объединенного Научного Центра проблем космического мышления. Он отметил, что автор книги исследовала большой массив материалов. Книга состоит из трех разделов, в которых тридцать очерков. Первый раздел посвящен российским ученым-востоковедам конца XIX – начала XX века; центральный – деятельности Ю.Н. Рериха в контексте всей семьи Рерихов, так как каждого из них мы можем считать востоковедом. Третий раздел отведен кыргызским и русским востоковедам, которые занимались исследованиями Востока и, в частности, культуры Кыргыстана во второй половине XX и начале XXI века.

Таким образом, в книге проанализированы изыскания последних ста с лишним лет, показано, какие проблемы ставили востоковеды и какие проводили исследования. В ней охвачено обширное культурное пространство, ощущается дыхание Азии. Каждый очерк незримыми нитями – через культуру – связан с Живой Этикой, которую мы всегда должны рассматривать в мировом контексте, в контексте культурных традиций всех народов.

Один из очерков второго раздела книги посвящен Л.В. Шапошниковой – продолжателю дела и идей Рерихов. Ю.Н. Рерих как ученый всегда опирался на философию Живой Этики. В этот юбилейный год, когда отмечается 110 лет со дня





Председатель жюри Международной премии имени Е.И. Рерих Л.В. Шапошникова поздравляет с победой лауреата премии 2011 года В.А. Воропаеву

рождения Юрия Николаевича, важно отметить значение его трудов для востоковедческой науки и для культуры в целом.

В настоящее время в Кыргызии плодотворно работает группа ученых-археологов и историков под руководством Владимира Михайловича Плоских, академика Кыргызской Академии наук, ее многолетнего вице-президента. Эти исследования кыргызских ученых созвучны научным изысканиям Ю.Н. Рериха.

В работе «Экспедиция академика Рериха в Центральную Азию» Ю.Н. Рерих писал: «Центральная Азия была колыбелью и местом встречи многих азиатских цивилизаций, и в труднодоступных горных долинах до наших дней сохранились многие бесценные лингвистические и этнографические материалы, которые могут послужить реконструкции прошлого Азии».

В книге показана преемственность между первыми российскими востоковедами, Рерихами и востоковедами нынешней поры. Эта преемственность имеет культурное основание. Связующая энергия Культуры не прерывается, несмотря на трудности и притеснения. В свое время востоковеды в России пострадали не меньше, чем генетики. Кыргызские ученые прошли через лагеря, подвергались пыткам, но никто из них не отсту-

пил от своих научных убеждений. После 10–15 лет тюремного заключения они возвращались к своим изысканиям, сохраняя преданность науке, проявляя героическую стойкость духа. Востоковедческая традиция по праву заслуживает тщательного исследования и достойна самого высокого научного и культурного статуса.

Вручая В.А. Воропаевой золотую медаль и диплом лауреата, Л.В. Шапошникова подчеркнула уникальность книги, которая имеет глубокую философскую основу, отражает деятельность Юрия Николаевича Рериха и других выдающихся исследователей Востока.

В ответном слове В.А. Воропаева выразила благодарность всем, кто помогал в издании книги, в том числе сотрудникам университета, наборщикам, редакторам. «Я преподаватель, – сказала она, – и эта книга написана прежде всего для студентов. Мне хотелось, чтобы история была населена живыми людьми».

Вечер, посвященный дню рождения Елены Ивановны Рерих, завершился фортепианным концертом из произведений М.К. Чюрлёниса, проникновенно и виртуозно исполненных правнуком художника и композитора, известным пианистом Рокасом Зубовасом и его супругой Сонатой Зубовиене.

Т.И. Чечина