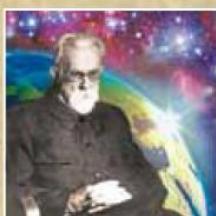


Культура и время



2 ~ 2013

С о ∂ e p



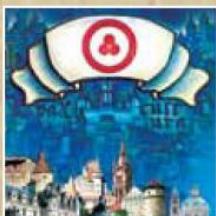
Границы космического мировоззрения

4.....Г.П. Аксенов. В логике Вечности. К 150-летию В.И. Вернадского

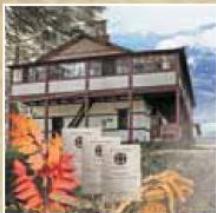


Планета МЦР

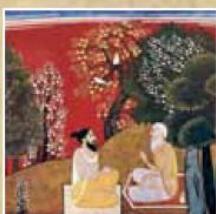
- 24.....Т. Чечина. День Учителя
30.....Кристина Кондратьева. Споручница грешных. Представление картины Н.К. Рериха «Madonna Laboris (Труды Богоматери)» в МЦР
38.....Е.Е. Мишина. Фильм великой надежды. Кинолента Л.В. Шапошниковой «Зов Космической эволюции»
48.....Г.Г. Пантелеева. «Осознание Культуры – залог обновления общества». XIV Международная научно-практическая конференция в Севастополе
54.....И.Е. Москвина, Т.И. Нестерова. Светоносная музыка С.В. Рахманинова в Москве. 140 лет со дня рождения великого композитора и музыканта
62.....Любовь Хоменок. Манифест гуманной педагогики – путь в будущее
70.....Т. Чечина. Творчество одаренных. Концерты молодежного объединения «Планета творчества» в Беларуси



Пакт Рериха



- 74.....И.Ю. Дьяченко. Пакт Рериха в свете проблем современной цивилизации
88.....Из прошлого в будущее. Выставка «Пакт Рериха. История и современность» в Аргентине. С Н.Н. Черкашиной беседует Наталья Хмелевская
94.....М.Н. Чирятьев. Празднование Дня Культуры в Екатеринбурге



Институт «Уруsvati»

- 96.....П.И. Крылов. Институт «Уруsvati» и академик Вавилов: грустная история в письмах



Восток – Запад

- 110.....Наедине с Душой. С Шакти Чанделом беседует Николай Феногенов
120.....А.В. Федотов. Категории времени и пространства в буддизме Ваджраяны

Горизонты культуры

- 132.....Ольга Троицкая. Неразгаданная «Весна Священная»
146.....А.А. Царёв. Канцелярский чиновник Гончаров

Планета МЦР



Т. Чечина

День Учителя

В Центре-Музее имени Н.К. Рериха состоялся вечер, посвященный Дню Учителя – празднику, который знаменует начало создания цикла книг нового философского направления – Учения Живой Этики. Этот день почитается всеми духовными последователями и ценителями творчества семьи Рерихов.

Первый вице-президент МЦР, генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха, заслуженный деятель искусств РФ, академик **Л.В. Шапошникова** рассказала о том, как девяносто три года назад произошла знаме-



Л.В. Шапошникова представляет книгу «Вестники Космической эволюции»

нательная встреча Елены Ивановны Рерих с Великим Учителем, положившая начало их совместной работе над созданием Учения. В марте 1920 года Рерихи жили в Лондоне, ожидая поездки в Индию. Николай Константинович писал картины, Елена Ивановна занималась выбором книг для семейной библиотеки. Однажды она шла мимо Гайд-парка и встретила высокого человека в форме англо-индийской армии, лицо его показалось ей очень знакомым. Это был Учитель, который снился ей с раннего детства, неоднократно являлся в видениях. Она подошла. В коротком разговоре Учитель сообщил, что скоро начнет передавать ей важную информацию – Учение о реальном Космосе. Через некоторое время в назначенный час состоялась первая передача Живой Этики – это произошло 24 марта 1920 года.

Всю оставшуюся жизнь Елена Ивановна посвятила своим записям, чтобы люди могли узнать Учение, посвященное Вселенной, ее законам, развитию и многим важным эволюционным процессам. Учение давалось на русском языке, и первая фраза Высшего Наставника Рерихов была: «В новую Россию Моя первая весть». После публикации всех книг Учения были сделаны переводы на другие языки.

Великий Учитель, эволюционный уровень которого значительно превосходит земные возможности, пребывает здесь для осуществления вели-

кой миссии – помочи планете и человечеству в соответствии с Космическим законом, который гласит: «Высшее ведет низшее». На протяжении всей истории человечества совершается важный процесс изменения и развития сознания, что возможно лишь при помощи Высшего. Живая Этика явилась очередным этапом этого процесса.

Чрезвычайно важным был выбор посредников, Вестников нового знания, – Рерихи оказались самыми достойными представителями человечества. Елена Ивановна была духовно глубоко связана с Великим Учителем и благодаря своим особым, уникальным свойствам явилась незаменимой сотрудницей Высших Сил.

Принимая непосредственное участие в Эволюции Земли и обладая особым даром пророчества, Они неоднократно посыпали предупреждения руководителям государств в отношении тех или иных нежелательных действий. Так было с шведами, которые воевали с Петром I, предупреждали Наполеона не нападать на Россию в 1812 году, Гитлера во время Второй мировой войны.

Махатмы не только посыпают предупреждения в решающие моменты истории человечества, но оказывают энергетическую помощь. Ярким примером этого являются события Великой Отечественной войны.

Фашисты напали на Россию с хорошо вооруженной армией, имевшей отличную подготов-

ку; за несколько месяцев сумели захватить немалую часть территории нашей страны. Красная армия отступала, была обезоружена, четыре с половиной миллиона наших солдат оказались в плену; накануне войны высшее командование по распоряжению Сталина было арестовано. Осенью 1941 года гитлеровская армия подошла к столице и готовилась взять Москву. Но высокая энергетика и особые способности Великого Учителя оказали воздействие на погоду – сильный снегопад, ветер и мороз создали значительные препятствия в продвижении немецких солдат. А в это время для защиты Москвы успели прибыть сибиряки. Немцы подошли так близко к столице, что могли разглядывать в бинокли Кремль, – но взятия Москвы Великий Владыка не допустил.

Кто-то не знает этого, кто-то не верит – но при таком отношении не всегда может состояться полноценная помощь. Помощь Учителя может прийти в действии, относится ли это к конкретному человеку, армии или организации. В военной помощи Великий Учитель опирался на массовый героизм народа, который вел решительную борьбу против германского фашизма.

Московская битва была выиграна Красной армией. Сталинградская битва до сих пор считается чудом.

Удивительна победа на Курской дуге, где наши войска, наполовину разбитые, смогли победить и перейти в наступление. Подчеркивая роль Великого Учителя и его помощи в эволюции Земли, Елена Ивановна писала, что если бы не эта помощь, то человечество до сих пор было бы на неандертальском уровне жизни.

В этот торжественный день художница *Галина Леонидовна Соколовская* преподнесла в дар Музею свою новую картину, посвященную Ю.Н. Периху.

К празднованию Дня Учителя была приурочена презентация двухтомника Л.В. Шапошниковой «Вестники Космической эволюции».

В.В. Фролов, заместитель генерального директора по научной работе, профессор, доктор философских наук, руководитель Объединенного научного центра Космического мышления, определил творчество Л.В. Шапошниковой как «реальный



Учитель Мория

фактор Космической эволюции». Нет другого подобного современного философа, сказал он, кто мог бы в своих трудах реализовывать высокую информацию и тончайшую энергетику Живой Этики в соответствии с Космическими законами, сформулированными в ней. Учение пришло через Вестников – Е.И. и Н.К. Перихов, они были связаны с Великим Учителем и другими Махатмами, а Те в свою очередь – с Космическим Магнитом, Вселенным Разумом. Это есть реальная иерархическая цепь Космической эволюции.

Труды Л.В. Шапошниковой имеют особую миссию. В них на основе Живой Этики представлена космическая информация, необходимая для человечества в современной исторической ситуации. Живая Этика дана на тысячелетия, в настоящее время люди только подходят к освоению этого Учения. Процесс будет нарастать и шириться, а сейчас очень важно правильное понимание и выбор формы претворения положений Учения



Выступление Т.О. Книжник

в жизнь. Творчество Л.В. Шапошниковой, которое является отзвуком на космический зов Живой Этики, помогает современному человеку реализовать это Знание.

Все очерки, представленные в сборнике, были написаны в разное время, сказала главный редактор публикаторского отдела МЦР **Т.О. Книжник**. Решение объединить их под одной обложкой было очень удачным, поскольку все они имеют единую философскую основу – новое космическое сознание и процесс его формирования. Далеко не каждый человек в состоянии уловить творческий импульс созидания Космической эволюции, понять его и передать другим людям. В течение всей нашей истории на Земле появлялись уникальные личности, которые могли это совершить благодаря тому, что их уровень сознания был намного выше, чем у обычного человека. В очерках двухтомника описаны качества и особенности таких личностей. Земные судьбы их были разные, каждый из них с трудом осуществлял свою задачу в среде невежественного окружения и сопротивления, но все они с честью выполнили миссию. Вест-

ники Космической эволюции связаны с огненной энергетикой Высшего мира, поэтому их называют Светочами.

Аспирант Софийского университета имени Святого Климента Охридского, председатель Национального общества имени Перихов – Болгарского отделения МЦР **М.П. Куцарова** отметила, что представляемая книга несет знание и энергетику Высших миров, имеет большое значение для развития метафизики о новом космическом мышлении. Понять миссию Вестников, то, что они дали людям, – это значит понять и сами цели и задачи Космической эволюции. Постижение смысла принесенных Вестниками идей означает и ускорение процесса самой эволюции. Через личностей, представлявших метаисторию, книга «Вестники Космической эволюции» дает нам возможность ясно увидеть и осознать, где мир и творчество, где эволюция, а где их антипод. С точки зрения нового космического мышления корень этих проблем исторической науки состоит в том, что она ищет причины земного исторического процесса только и единственно в этом же самом историческом процессе, в плотном земном пространстве. Таким образом, традиционная наука отбрасывает метаисторический аспект, а вместе с тем и внутреннюю, духовную составляющую земного исторического процесса, его первопричину. Перед историками стоит задача изучать духовное, невидимое, иномирное, его связь с земным и влияние на земное, передать результаты этих исследований. Таким примером научного исследования в русле новой исторической науки нового космического мышления является книга «Вестники Космической эволюции».

Из сказанного также ясно, что точка зрения автора при работе над книгой чрезвычайно высока – это та точка зрения, которая дает ученыму возможность увидеть историю в ее целостности, увидеть и оценить истинно великое. Без сомнения, это есть уровень Вестников Космической эволюции.

Кандидат философских наук, научный сотрудник Международного Центра Перихов **В.Г. Соколов** отметил: новое космическое сознание, или мышление, не возникает вдруг, что и показывают очерки Л.В. Шапошниковой. Идет длительная подготовка к такой перемене, поэтому внимание читателя вначале погружается в Средние века различных культурных регионов планеты, затем – в эпохи Нового времени. Далее перед нами про-

ходит череда великих жизней уже поворотного времени конца XIX – начала XX века, когда и началось формирование нового космического мышления в результате духовной революции, произошедшей в тот период в России. Завершает двухтомник повествование о подвижнической деятельности великих творцов, которые формировали новое мышление в XX веке. Этот труд Людмилы Васильевны свидетельствует о том, что без изменения сознания никакого дальнейшего эволюционного продвижения человечества на Земле быть не может.

В науке советского периода было принято считать, что только народные массы создают поток истории, а выдающиеся люди лишь отражают общественные нужды времени, нужды масс и служат этим нуждам (подобные идеи вначале шли от Г.В. Плеханова – первого теоретика и пропагандиста марксизма в России). И как бы ни пыталась спустя уже десятилетия историческая наука сделать акцент на роли подвижников в историческом процессе, все равно подход был старый. Потому роль и значение выдающихся личностей в пространстве официальной науки и по сей день остаются в полной мере не осмысленными. А это – проблема мировоззренческая.

Великие Учителя человечества выступают активными участниками метаистории, Они формируют метаисторический процесс. Людмила Васильевна Шапошникова, являясь крупным историком нашего времени, создала целую концепцию вестничества, помогающую нам осмыслить реальность Космической эволюции и важнейшие моменты ее великого творчества на нашей планете.

Доктор философских наук **О.А. Лавренова** рассказала, как Елена Ивановна неоднократно писала своим сотрудникам о том, что нужно дать правдивые образы великих людей прошлого, принесших человечеству знания. Она называла и некоторые имена, на которые следовало бы обратить особое внимание. Но, как мы знаем, никто из ее сотрудников не воплотил эту идею в действие. Теперь, спустя почти век, Л.В. Шапошникова дает целую галерею Вестников Космической эволюции, дополнив список имен, названных Еленой Ивановной, именами, открытыми ею самостоятельно.

Старший научный сотрудник, кандидат технических наук, заместитель председателя МОО «Украинское Периховское общество» – отделения МЦР (Украин-

на) **Т.П. Сергеева** отметила смысловую неиссякаемость очерков Людмилы Васильевны Шапошниковой: перечитывая их, всегда можно найти что-то новое, наиболее нужное в данный момент. И в этом издании образы выдающихся личностей высветились новыми гранями благодаря тому окружению, в которое они помещены, то есть в ряд Вестников Космической эволюции.

Завершил торжественный вечер президент Международного Центра Перихов, академик РАЕН, академик Международной академии истории науки (Париж), заслуженный деятель науки РФ, профессор, доктор технических наук **A.B. Постников**. Он говорил о том, что для любого настоящего историка важно постараться погрузиться в эпоху, увидеть тех лиц, которые в этой эпохе действовали. И все это, в соответствии с традиционными методами исторических исследований, на основании документов, материальных памятников и всего того, что входит в арсенал профессиональных историков, – все эти методы полностью охвачены Людмилой Васильевной. Она блестящий историк, востоковед, философ. «Но осмелюсь утверждать, – сказал Алексей Владимирович, – что самым главным методом для нее является прорицание. Когда Николай Константинович писал образ Сергея Радонежского, он видел Сергея Радонежского. Видел его потому, что был настоящим Вестником Космической эволюции, постигал духовно этот образ. Когда Людмила Васильевна пишет свои очерки, она видит своих героев – именно потому эти очерки настолько пронзительны, настолько увлекают!»



Открытие вечера. Играет лауреат международных конкурсов Александр Кудрявцев