





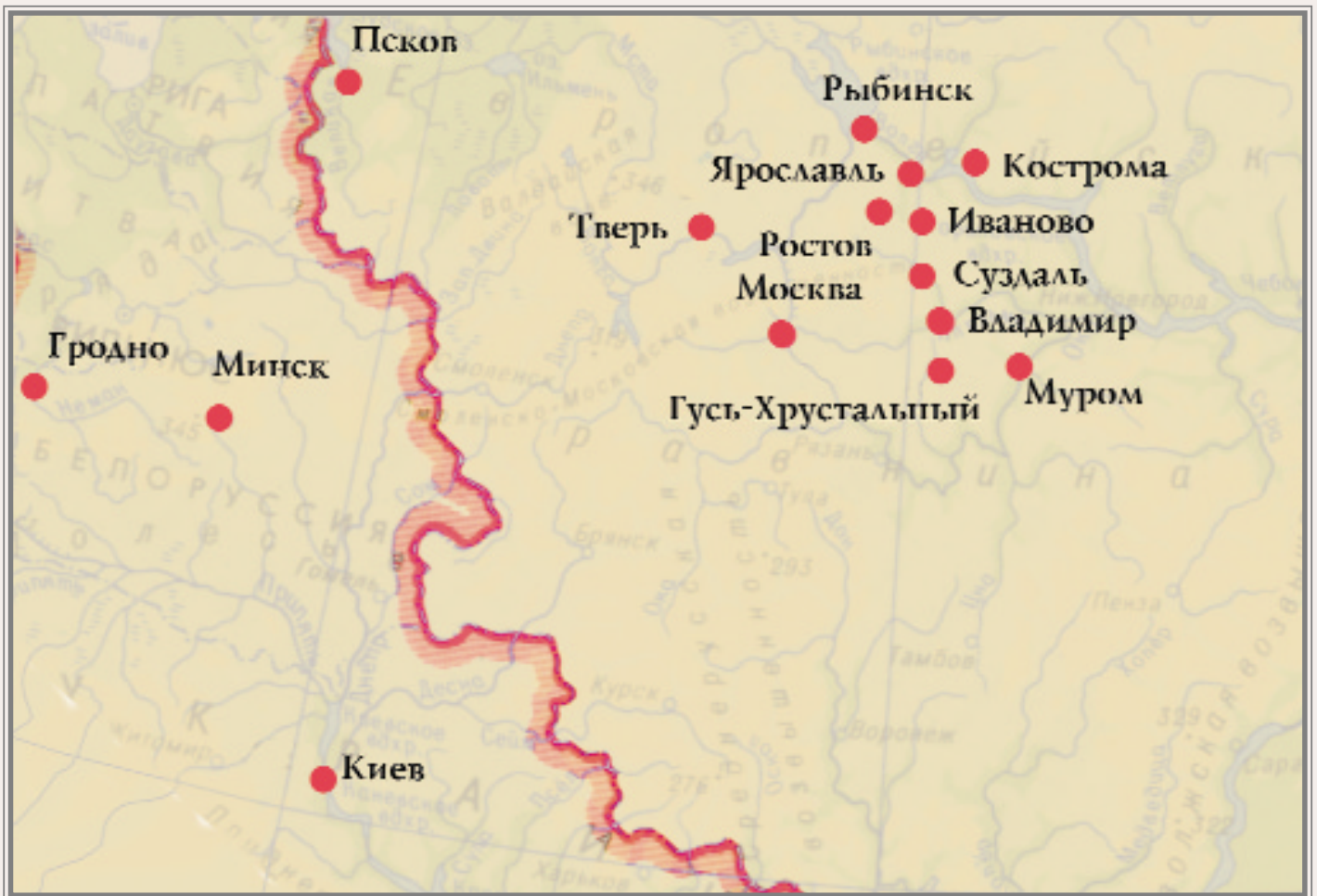
Хроника



«Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего»

В Международном Центре-Музее имени Н.К. Рериха 15 апреля 2003 года состоялось открытие Программы «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего». Программа посвящена 100-летию экспедиции Рерихов по древним городам и является совместным проектом Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха и Международного Совета рериховских организаций.

В мае 1903 года молодая семья Рерихов предприняла большое путешествие по древним, богатым исторически-



Города-участники Программы, посвященной 100-летию экспедиции Н.К. Рериха 1902—1903 гг.

ми памятниками городам России. Главной целью этой «поездки за стариной», как называл ее Николай Константинович, было изучение древнерусской архитектуры. Однако в ходе экспедиции удалось попутно собрать и обширные материалы, связанные с изучением древнерусской живописи, фольклора и прикладного искусства. В общей сложности путешествие продлилось около двух лет. Среди городов, вошедших в маршруты поездок, были Ярославль, Ростов Великий, Владимир, Суздаль, Тверь, Рига и многие другие. Впечатления от этих поездок стали основой для создания большой серии архитектурных этюдов, которая представляет огромную художественную ценность, поскольку значительная часть изображенных на этюдах архитектурных ансамблей пострадала или была уничтожена во время Великой Отечественной войны.

Не случайно открытие Программы было приурочено к 15 апреля. Ведь именно в этот день в 1935 году был подписан международный договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятни-

ков. Этот договор, подписанный США и странами Латинской Америки, получил широкую известность как Пакт Рериха, поскольку основой для него стали идеи Н.К. Рериха об охране культурных ценностей всех времен и народов. В 1954 году Пакт Рериха лег в основу Гаагской международной конвенции по защите культурных ценностей.

В своем приветственном слове первый заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха, вице-президент МЦР В.Б. Моргачев подчеркнул насущную необходимость осуществления Программы и выразил надежду, что в ее рамках рериховская концепция культуры будет представлена ярко и убедительно, а проблемы сохранения культурных ценностей привлекут широкое общественное внимание.

Подробнее о целях и задачах проекта рассказала одна из инициаторов Программы, руководитель отдела по связям с рериховским движением С.П. Синенко. В Программе примут участие представители музеев, культурной и научной общественности России, Украины, Белоруссии, Латвии, Литвы и Эстонии. Про-

грамма рассчитана на два года, за это время во многих городах России и зарубежья планируется провести выставки оригиналов и репродукций картин Н.К. Рериха, фотовыставки и выставки детского рисунка, а также другие культурно-просветительные мероприятия. Программа завершится 15 апреля 2005 года в родном городе Рерихов Санкт-Петербурге, где будет торжественно отмечено 70-летие Пакта Рериха. В рамках юбилейного празднования Дня Культуры состоится Международная научно-общественная конференция.

С поздравлениями к участникам Программы обратились заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха В.А. Булочников и вице-президент Международной лиги защиты культуры Е.Б. Матвеева. Завершая торжественное открытие Программы, вице-президент МЦР В.Б. Моргачев



Н.К. Рерих. Ростов Великий. Вход в Кремль. 1903

вручил Знамя Мира представителям Владимиро-Суздальского музея-заповедника, принимавшего в этот день в своем городе выставку картин Н.К. Рериха из коллекции МЦР и ставшего одним из первых участников Программы.

Н.А. Феноменов



Н.К. Рерих. Ярославль. Церковь Св. Власия. 1903