



СПИСОКЪ РАБОТЪ Н. К. РЕРИХА *).

1891.

NATURE MORTE, (М. В. Рерихъ **).

1893.

ПЛАЧЪ ЯРОСЛАВНЫ (акад. эск.), (Е. И. Рерихъ). СВЯТО-ПОЛКЪ ОКАЯННЫЙ (В. Овсяниковъ). КУРГАНЫ (2 этюда), (Императорское Археологическое Общество).

*) Приняты слѣдующія сокращенія: м.—масло; т.—темпера; п.—пастель; г.—гуашь; акв.—акварель; пер.—перо; рис.—рисунокъ; вар.—вариантъ; эск.—эскизъ; част. собр.—частное собраніе.

**) При фамилии собственниковъ, мѣстожителство коихъ Петроградъ, указаніе на городъ опускается.

1894.

ЭТЮДЪ СТАРИКА, м. (М. В. Рерихъ). ЭТЮДЪ МОНАХА, м. (то же). ПСКОВИЧЪ, к. (то-же). ИВАНЪ ЦАРЕВИЧЪ НАЪЗЖАЕТЪ НА УБОГУЮ ИЗБУШКУ, м. (уничтожено). БЕРЕЗА, м. (М. В. Рерихъ). УШКУЙНИКЪ, рис. (г. Сойкинъ). ЗВѢРЯ НЕСЕТЪ, рис. (част. собр.).

1895.

ЭТЮДЪ СТАРИКА, м. (С. Н. Худековъ). ВЕЧЕРЪ БОГАТЫРСТВА КІЕВСКАГО (I вар. акад. эск.), м. (Е. И. Рерихъ). ВЪ ГРЕКАХЪ, м. (В. С. Кривенко).

1896.

ВЕЧЕРЪ БОГАТЫРСТВА КІЕВСКАГО (II вар.), м. (част. собр.). УТРО БОГАТЫРСТВА КІЕВСКАГО, м. (Русское Собрание). ДНѢПРЪ, м. (М. В. Рерихъ).

1897.

ГОНЕЦЪ, м. (Третьяковская галлерей). НА ЧУЖОМЪ БЕРЕГУ, м. (г. Сыромятниковъ). ГОНЕЦЪ (эск.), рис. пер. (М. В. Рерихъ). ГОНЕЦЪ, рис. пер. (С. С. Митусовъ).

1898.

ИДОЛЪ (эск.), м. (част. собр.). СХОДЯТСЯ СТАРЦЫ, м. (Музей въ С.-Франциско). ЭСКИЗЪ КЪ ПРЕЫДУЩЕЙ КАРТИНѢ, м. (А. А. Коровинъ). ЭСКИЗЪ КЪ ПРЕЫДУЩЕЙ КАРТИНѢ, рис. (Б. К. Рерихъ).

1899.

ВОЛХОВЪ, п. (г. Направникъ). СПАСЪ НЕРЕДИЦА, т. (И. М. Степановъ). СТАРАЯ ЛАДОГА, м. (В. А. Беклемишевъ). КРЫЛЬЦО СТАРОЙ ЦЕРКВИ, рис. (част. собр.). 3 РИСУНКА МОГИЛЪ и ЖАЛЬНИКОВЪ (част. собр.). ПОХОДЪ, м. (Русское Собрание). ОХОТА (эск.), акв. (герцогъ Н. Н. Лейхтенбергскій). ЛУЧНИКИ, акв. (част. собр.). СТАРАЯ ЛАДОГА, акв. Императорскій Петроградскій Археологическій Институтъ).

1900.

КУРГАННОЕ ПОЛЕ, м. (уничтожено). ЖДУТЪ, м. (г. Фуксъ). СВЯЩЕННЫЙ ОЧАГЪ, м. (част. собр.). СВЯЩЕННЫЙ ОЧАГЪ, рис. (Е. И. Рерихъ). ВОЛКИ, м. (Н. К. фонъ-Меккъ, Москва). ПЕРЕДЪ БОЕМЪ, г. (М. П. Боткина). ПОХОДЪ ВЛАДИМИРА НА КОРСУНЬ (КРАСНЫЕ ПАРУСА), м. (Третьяковская галерея). ОБЛАЧНЫЯ ДЪВЫ (эск.), м. (Е. И. Рерихъ). ЗАМОРСКІЕ ГОСТИ (I вар.), акв. (Уфимскій музей). ЗАМОРСКІЕ ГОСТИ (эск.), акв. (Е. И. Рерихъ). ЧЕЛОВѢКЪ СЪ РОГОМЪ, рис. († С. С. Боткинъ). НАТУРЩИКЪ, рис. (гр. Олсуфьевъ). НАТУРЩИКИ, рис. (Б. К. Рерихъ). ПРЕДАТЕЛЬНИЦА (эск.), акв. (Е. И. Рерихъ).

1901.

СОГЛЯДАТАН, м. (Нижегородскій музей). ЧЕРЕПА, рис. (Е. И. Рерихъ). ЖДУТЪ (вар.), м. (уничтожено). РАЗСКАЗЪ О БОГѢ, м. (част. собр.). ЗЛОВѢЩІЕ, м. (Русскій Музей Императора Александра III). ЗЛОВѢЩІЕ (вар.), п. († гр. А. А. Голенищевъ-Кутузовъ). ЗЛОВѢЩІЕ (вар.) († С. С. Боткинъ). ЗЛОВѢЩІЕ (эск.), акв. (І. С. Китнеръ). ЗЛОВѢЩІЕ (вар.) (част. собр.). ИДОЛЫ, м. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ИДОЛЫ (эск.), м. (Уфимскій музей). ИДОЛЫ (эск.), г. (Русскій Музей Императора Александра III). ИДОЛЫ (эск.), м. (част. собр.). ИДОЛЪ, рис. (А. В. Румановъ). ЗАМОРСКІЕ ГОСТИ, м. (Е. И. В. Государь Императоръ). ЭСКИЗЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕЙ КАРТИНѢ, г. (А. П. Боткина). ТОЖЕ. Вариантъ для открытки, г. (част. собр.). ТОЖЕ, м. (Н. Н. Перцовъ, Москва). ЛАДЬИ, м. (част. собр.). КНЯЖАЯ ОХОТА. ВЕЧЕРЪ, м. (Е. И. В. Вел. Кн. Ольга Александровна, им. «Рамонъ», Ворон. губ.). КНЯЖАЯ ОХОТА. УТРО, м. (Е. И. В. Ольга Александровна, им. «Рамонъ», Ворон. губ.). ЭСКИЗЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕЙ КАРТИНѢ, м. (част. собр.).

1902.

Городокъ, м. (В. О. Шехтель, Москва). ЛУЧНИКЪ, п. (Б. К. Рерихъ). СЪВЕРЪ, п. (Н. Н. Перцовъ, Москва). ЗА-

ПОВѢДНОЕ МѢСТО, м. (М. Ф. Якунчикова, Москва). ГОРОДОКЪ, м. (Е. И. Рерихъ). ГОРОДЪ СТРОЯТЪ, м. (Третьяковская галерея). ТОЖЕ (эск.), п. (Е. И. Рерихъ). ЭСКИЗЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕЙ КАРТИНѢ, п. (А. М. Ремизовъ). ПОЕДИНОКЪ, п. (Муз. Рус. Иск. при Шк. И. О. П. Х.). ЧАЙКА, п. (Муз. Рус. Иск. при Шк. И. О. П. Х.). ИДОЛЫ, м. А. П. Ивановъ). ГОРОДОКЪ ЗИМОЙ, акв. (В. О. Гиришманъ, Москва). ЗЛОВѢЩЕ, м. (част. собр. въ Москвѣ) ЗЛОВѢЩЕ, рис. (Л. Н. Андреевъ, Финляндія). «НАДЪ НЕВОЮ РѢЗВО ВЫЮТСЯ», акв. (В. Я. Курбатовъ). СЛАВЯНСКАЯ ДЕРЕВНЯ, въ Москвѣ), БОЙ СОЗМѢЕМЪ. ГОРОДОКЪ, акв. (Ф. Ф. Нотгафтъ). ОЗЕРО. (Окуловка), м. (Е. И. Рерихъ). ЛѢСЪ. (Окуловка), м. (Е. И. Рерихъ). СОСНЫ. (Окуловка), м. (М. В. Рерихъ). ЛѢСЪ. (Окуловка), м. (Е. И. В. Принцъ П. А. Ольденбургскій). ДОМОВИЧИ. (Окуловка), м. СТАРИКЪ, м. (А. Ф. Бѣлый). ЭТЮДЪ СТАРИКА. ЧАСОВНЯ, м. (Е. И. В. Принцесса Е. М. Ольденбургская). ОЗЕРО. С. С. Голоушевъ. Москва.

1903.

СИБИРСКІЙ ФРИЗЪ, м. (кн. С. А. Щербатовъ, Москва). ЭСКИЗЫ КЪ НЕМУ (9 эск.), п. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). СТРОЯТЪ ЛАДЫ, м. (музей въ С.-Франциско). ЭСКИЗЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕЙ КАРТИНѢ, (Н. С. Гумилевъ, Царское Село). ЗАМОРСКІЕ ГОСТИ, (г. Протопоповъ). ИДОЛЫ, п. (Д. С. Стелецкій, Парижъ). 75 ЭТЮДОВЪ ИЗЪ ПОБѢДКИ ПО РОССИИ, м. (большинство въ Америкѣ, часть въ музей С.-Франциско). Ярославль: ВНУТРЕННІЙ ВИДЪ ЦЕРКВИ ІОАННА ПРЕДТЕЧИ, (Е. И. Рерихъ). ВНУТРЕННІЙ ВИДЪ ЦЕРКВИ НИКОЛЫ МОКРАГО. ВХОДЪ ВЪ ЦЕРКОВЬ НИКОЛЫ МОКРАГО. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА. ВНУТРЕННІЙ ВИДЪ ЦЕРКВИ ИЛЫ ПРОРОКА. ПАПЕРТЬ ЦЕРКВИ ІОАННА ПРЕДТЕЧИ. Кострома: ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНІЯ НА ДЕБРЯХЪ. ИПАТЬЕВСКІЙ МОНАСТЫРЬ. ВОРОТА ИПАТЬЕВСКАГО МОНАСТЫРЯ. ДОМИКЪ РОМАНОВЫХЪ. Казань: БАШНЯ СУМБЕКІИ. Нижній - Новгородъ: КРЕМЛЕВСКІЯ СТѢНЫ. КРЕМЛЕВСКІЯ СТѢНЫ. Владиміръ:

ДМИТРОВСКІЙ СОБОРЪ. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА НА НЕРЛИ. ПАЛАТЫ ЮРІЯ ДОЛГОРУКОВА ВЪ СЕЛѢ БОГОЛЮБОВѢ. *Суздаль*: ЕВФРОСИНЬЕВСКІЙ МОНАСТЫРЬ. БѢЛАЯ ЦЕРКОВЬ. 2 ЭТЮДА СПАСО-ЕВФИМІЕВСКАГО МОНАСТЫРЯ. *Юрьевъ-Польскій*: 2 ЭТЮДА ХРАМА. ЦЕРКВЬ ВЪ СЕЛѢ КИНЕКШѢ. *Ростовъ-Великій*: 2 ВИДА КРЕМЛЯ СЪ ОЗЕРА НЕРО. РОСТОВЪ ВЕЛИКІЙ. ЦЕРКОВЬ СПАСА НА СѢНЯХЪ. ПАПЕРТЬ. ДВОРИКЪ. ВНУТРЕННОСТЬ ЦЕРКВИ. ТЕРЕМА. ЦЕРКОВЬ НА ИШНѢ. *Москва*: 2 ВИДА КРЕМЛЯ. ЗАМОСКВОРЪЧЬЕ. *Смоленскъ*: СѢНА У ВЕСЕЛУХИ. СМОЛЕНСКАЯ БАШНЯ. ЭТЮДЪ ГОРОДСКИХЪ СѢНѢ. КРЫЛЬЦО ЖЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ. *Вильна*: ГОРА ГЕДИМИНОВА ЗАМКА. УЛИЦА. *Троки*: 2 ЭТЮДА ТРОКСКАГО МОНАСТЫРЯ. *Гродно*: 2 ЭТЮДА ЦЕРКВИ. *Ковно*: СТАРЫЙ КОСТЕЛЪ. ГОТИЧЕСКІЙ ФАСАДЪ, рис. ЗАМОКЪ НА НѢМАНѢ, ОКОЛО ЮРБУРГА. *Митава*: ПЛОЩАДЬ, (Ф. Б. Бернштейнъ). *Рига*: СТАРАЯ РИГА, (И. М. Степановъ). ВНУТРЕННОСТЬ СОБОРА. СОБОРЪ. *Венденъ*: 2 ЭТЮДА ЗАМКА. *Изборскъ*: ТРУВОВОРО ГОРОДИЩЕ. ИЗБОРСКІЯ БАШНИ. ЭТЮДЪ БАШНИ. ПОГОСТЪ СЕЛА СѢДНО. КРЕСТЫ НА СѢНАХЪ, рис. *Печеры*: ВОРОТА, (внутренній видъ). ВОРОТА, (входъ). (М. Н. Бялковскій). БОЛЬШАЯ ЗВОННИЦА. РИЗНИЦА. ОБЩІЙ ВИДЪ МОНАСТЫРЯ. НАРУЖНЫЯ СѢНЫ. ПОЛУВѢРКА. СѢНЫ. ПОЛУВѢРКИ, (А. В. Румановъ). *Псковъ*: 3 ЭТЮДА КРЕМЛЯ. ОКНА СТАРАГО ДОМА. «ДОМЪ БОЖІЙ». (уничтожено).

1904.

Тверь: БАРКИ НА ВОЛГѢ, (част. собр. въ Парижѣ). *Уличъ*: ЦЕРКОВЬ ЦАРЕВИЧА ДМИТРІЯ, (г. Сахаръ). ВОСКРЕСЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ, (А. В. Румановъ). КРЫЛЬЦО, (Кн. М. С. Путятинъ). УГЛИЧЪ СЪ ВОЛГИ. *Калужинъ*: 2 ЭТЮДА МОНАСТЫРЯ: а) башня, б) входъ въ монастырь (А. А. Ростиславовъ). *Валдай*: ПАЛАТЫ НИКОНА, (част. собр. въ Вѣнѣ). ИВЕРСКІЙ МОНАСТЫРЬ. СТАРАЯ ПЕЧАТНЯ, (М. В. Рерихъ) СѢНЫ ИВЕРСКАГО МОНА-

СТЫРЯ, (Б. К. Рерихъ). *Звенигородъ*: СВЯТЫЯ ВОРОТА, (Кн. М. С. Путятинъ). САВВИНЪ СТОРОЖЕВСКІЙ МОНАСТЫРЬ, (Н. П. Кондаковъ). СТАРЫЙ ПСКОВЪ, м. (Г. Фужъ). СЪДНО ПОДЪ ПСКОВОМЪ, м. (част. собр. въ Америкѣ) ПСКОВСКИЙ ПОГОСТЬ, м. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). СВ. БОРИСЪ И ГЛѢБЪ (Видѣніе въ ладѣ), акв. БОЙ АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО СЪ ЯРЛОМЪ БИРГЕРОМЪ, г. (Рус. Музей Императора Александра III). ДРЕВНЯЯ ЖИЗНЬ, м. (кн. С. А. Щербатовъ, Москва). ДРЕВНЯЯ ЖИЗНЬ. Эск. (В. П. Шнейдеръ). ДРЕВНЯЯ ЖИЗНЬ. Эск. (С. С. Митусовъ). КАМЕННЫЙ ВѢКЪ. СЪВЕРЪ (фризъ для маюлики), 3 г. (Рус. Музей Императора Александра III). РЫБЫ. Эск., акв. (А. М. Ремизовъ). ПТИЦЫ. Эск., акв. (Морисъ Дени, Парижъ). ЗВѢРИ. Эск., акв. (Б. Н. Рыжовъ). ГАДЫ ПОДЗЕМНЫЕ, акв. (част. собр.). АРХАНГЕЛЪ. Эск. для «Сокровища Ангеловъ», м. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ВОИНЫ, п. (г. Кротте) 4 ЭСКИЗА МЕБЕЛИ, воспроизведенныхъ въ мастерскихъ въ Талашкинѣ. 5 ЭСКИЗОВЪ ДЛЯ РѢЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ, акв. ЗАМОКЪ, м. (Санъ-Франциско). КОЧЕВНИКИ, п. (кн. Е. К. Святополкъ-Четвертинская). ЗЛОВѢЩІЕ (вариантъ въ малыхъ размѣрахъ большой картины) част. собр.). ХОРОВОДЪ, п. († гр. А. А. Голенищевъ-Кутузовъ). ЭСКИЗЪ КЪ «ОХОТѢ», (Б. К. Рерихъ). СТРОЮТЪ ХРАМЪ. Эск., (А. М. Ремизовъ). ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРИЗЪ (для выпивки), (С. С. Митусовъ).

1905.

СЪВЕРЪ, г. (картоны для маіоликовыхъ фризовъ, дома О-ва «Россія» на Морской ул.) (исполнены Ваулинымъ). СЛАВЯНЕ НА ДНѢПРѢ, п. (А. А. Коровинъ). РОСПИСЬ ВЪ МОДЕЛЬНѢ, акв. (Рус. Музей Императора Александра III). СОКРОВИЩЕ АНГЕЛОВЪ, м. (Е. И. Рерихъ). АРХАНГЕЛЪ СЪ ПТИЦАМИ, акв. (Е. И. Рерихъ). ПЕЩНОЕ ДѢЙСТВО, акв. и т. (Рус. Музей Императора Александра III). ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО (эск.), т. (С. С. Митусовъ). ЭТЮДЫ: СОСНЫ, акв. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). БЕРЕЗЫ,

м. (Рус. Музей Императора Александра III). ЛИПА, п. (С. Струтинскій). ЯБЛОНЯ, кар. и акв. (Л. Н. Каменская). ДОМЪ ВЪ БЕРЕЗКЪ, м. (Б. К. Рерихъ). ЭТЮДЪ ДЕРЕВА м. (М. М. Топперъ). ПСКОВЪ, м. (Е. И. Рерихъ). РЫ-БАКЪ, рис. (г. Сахаръ). ПРОФИЛЬ КОЛДУНА, рис. (част. собр. въ Кіевѣ). БЕРЕЗЫ, п. (Е. И. Рерихъ). СОСНЫ. рис. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ОБЛАКА, рис. ЧЕЛОВѢКЪ СО СКРЕБКЪМЪ, п. (Люксембургскій музей, Парижъ). КОЛДУНЫ, п. (г. Власовъ, Кіевъ). БѢЛЫЯ ПТИЦЫ, м. (кончено въ 1908 г.) (А. М. Хорватъ, Женева). ЗАКЛЯТИЕ ВОДНОЕ, п. (г. Дени Рошъ, Парижъ). ИЗБА СМЕРТИ, акв. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ТИШИНА, м. (А. Ф. Мانتель, Казань). ВИНЬЕТКИ ДЛЯ ИЗДАНИЯ «ТАЛАШКИНО», (утрачены). ЭСКИЗЪ КЪ «БОЮ», акв. (Е. И. Рерихъ). ЧЕЛОВѢКЪ СЪ РОГОМЪ НА БАШНѢ, рис. СМОТРИТЬ, рис. ГОРОДЪ, рис. (част. собр. въ Одессѣ). ЗЛЫЕ Эск., м. (Е. И. Рерихъ). ДОЗОРЪ, м. (Н. Д. Ермаковъ). ПОГОНЯ. Эск., м. (Е. И. Рерихъ). ОЗЕРО. Эск. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ВѢЩІЙ КАМЕНЬ, (Н. Е. Добычина). ШЕСТВИЕ. (Заставка), акв. (Е. И. Рерихъ). ИЛЛЮСТРАЦИИ КЪ МЕТЕРЛИНКУ: ПРИНЦЕССА МАЛЭНЪ, п. (част. собр. въ Парижѣ). 7-ПРИНЦЕССЪ, рис. (Б. К. Рерихъ). АГЛАВЕНА И СЕЛИЗЕТА, рис. СЛѢПЫЕ, рис. (Е. И. Рерихъ). АРІАНА, рис. ПРИНЦЕССА МАЛЭНЪ. ДВА ВАРИАНТА ПРЕДЫДУЩАГО СЮЖЕТА (част. собр.). ПЕЛЛЕАСЪ И МЕЛИСАНДА. ЖУАЗЕЛЬ. ВТИРУША (С. С. Митусовъ). МОННА ВАННА. СЕСТРА БЕАТРИСА (А. Ф. Мантель, Казань). ЦАРЬ. (Рис. для «Вѣсовъ») (А. Ф. Мантель, Казань).

1906.

ЗАМОРСКІЕ ГОСТИ. Картоизъ для эмали, (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). БОЙ, м. (Третьяковская галлерей). ЗМІЕВНА, т. (Рус. Музей Императора Александра III). ПАВЛИНЪ, рис. (В. И. Шнейдеръ). ДАВАССАРИ АБУНТУ, т. (част. собр. въ Вѣнѣ). ДАВАССАРИ АБУНТУ СЪ ПТИЦАМИ. т. (Милошъ Мартенъ, Прага). 3 ИЛЛЮСТРАЦИИ КЪ «РУСЛАНЪ И ЛЮДМИЛА»: 1) ГОЛОВА (П. О. Але-

шинъ), 2) ФИННЪ, 3) ЧЕРНОМОРЪ, акв. (част. собр.). АНГЕЛЫ У ПРЕСТОЛА, (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). НА МОСТУ СТОЯЛА СТАРИЦА, акв. (М. П. Соловьевъ). БОЙ (вар.). (Выполненъ въ мозаикѣ), т. (В. А. Фроловъ). БОЙ (зск.), (Е. И. Рерихъ). ПОМОРЯНЕ. УТРО, т. (Е. И. Рерихъ). 12 ЭСКИЗОВЪ ДЛЯ РОСПИСИ ЦЕРКВИ ВЪ ПАРХОМОВКѢ (абсида, куполъ, пилоны), акв. (В. В. Голубевъ, Парижъ). УСПЕНЬЕ, г. (Л. В. Голубевъ). ЭСКИЗЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕМУ, г. (В. А. Покровский). СПАСЪ НЕРУКОТВОРЕННЫЙ, м. (Л. В. Голубевъ). ЭСКИЗЪ ДЛЯ «ГОЛОВЫ СПАСА» (для Шлиссельбурга), (В. А. Покровский). СВВ. БОРИСЪ И ГЛѢБЪ (для церкви въ Шлиссельбургѣ), т. (г. Кротте). СВВ. БОРИСЪ И ГЛѢБЪ (картонъ), (В. А. Покровский). НЕРУКОТВОРЕННЫЙ СПАСЪ, (В. А. Покровский). СИНЯЯ РОСПИСЬ, т. (Лувръ). СВВ. ПЕТРЪ И ПАВЕЛЪ, т. (В. А. Покровский). СВ. МИХАИЛЪ АРХИСТРАТИГЪ (выполн. въ мозаикѣ В. А. Флоровымъ), т. (В. В. Голубевъ, Парижъ). ТОЖЕ (картонъ), (В. А. Покровский). ЭТЮДЫ ИЗЪ ПУТЕШЕСТВІЯ ПО ИТАЛІИ И ШВЕЙЦАРІИ: ГОРЫ, п. (В. П. Шнейдеръ). ДОЛИНА РОНЫ (Е. Л. Руманова). ШАМОСЕРЪ, п. (О. Ѳ. Сѣрова, Москва). ЗАКАТЪ ВЪ АЛЬПАХЪ, п. (г. Гольдбергъ). КАМЕННАЯ ФИГУРА, п. († М. П. Фабриціусъ). МОРЕ ТУМАНА, п. (В. А. Бонди). САНЪ-ДЖЕМИНИАНО (2 этюда), п. (С. А. Кусевицкій, Москва; г. Бродскій). ФРЕСКИ ГОЦЦОЛИ ВЪ ПИЗЪ, п. (Б. К. Рерихъ). ГРОТЪ, п. (Б. К. Рерихъ). ЗАМОКЪ (Н. И. Дмитриевъ). СНѢЖНЫЯ ГОРЫ, (А. И. Гидони). КОЛДУНЪ, акв. (В. А. Покровский). ТРИ ВАРЯГА ПРИБЛИЖАЮТСЯ, т. (Н. В. Голубева). ОЗЕРО, рис. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ПОЕДИНОКЪ, (А. И. Филипповъ, Кіевъ). ТОЖЕ (зск.), рис. (Е. И. Рерихъ). КАМЕННЫЙ ВѢКЪ (фрагментъ картины «Поединокъ»), т. (г. Кротте).

1907.

ВЛАДЫКИ НЕЗДѢШНІЕ (начато въ 1904 г.). м. (Е. И. Рерихъ). ПОМОРЯНЕ. ВЕЧЕРЪ, м. (Е. И. Рерихъ). КА-

МЕННЫЙ ВЪКЪ. Фризь для маіолики (Е. Н. Рерихъ). ПЪСНЬ О ВИКИНГЪ, т. (Н. Н. Карышевъ, Москва). ВАРЯЖСКИЙ ПУТЬ, п. († С. П. Крачковскій). ФИНЛЯНДСКІЕ ЭТЮДЫ. ВЕНТИЛА, п. (Н. Н. Евреиновъ). НИСЛОТЪ (Олафсборъ), п. (г-жа Іеніа Дунья, Финляндія). ПУНКАХАРИУ, п. (г-жа Лохова, Москва). ИМАТРА, п. (И. М. Степановъ). СЪДАЯ ФИНЛЯНДІЯ (А. Л. Липовскій). СОСНЫ, п. (Арматъ Дайо, Парижъ). КАМНИ, п. (М. И. Рославлевъ). ЛАВОЛА, п. (В. А. Щавинскій). ОЗЕРО, п. (гр. Бенкендорфъ). ФИНЛЯНДСКІЙ ЭТЮДЪ, п. (Л. К. Озерова). ЛЪСЪ, п. (К. Н. Льдовъ). ОХОТНИКИ, п. (Б. Г. Власевъ). КАМНИ, п. (С. С. Митусовъ). КАМНИ, п. (С. К. Маковский). ПОЛЯНКА, п. (А. А. Пиленко). ИВАНОВЪ ОГОНЬ, п. (В. В. Голубевъ). МОХЪ, п. (Б. К. Рерихъ). 2 ЭТЮДА ЛЪСА, п. (част. собр.). СВЯЩЕННОЕ МЪСТО, п. (баронъ де-Бай, Парижъ). ПЕЙЗАЖЪ СЪ ПРИДОРОЖНЫМЪ КАМНЕМЪ, п. (Е. Е. Рейтернъ). ТУМАНЪ, п. (О. А. Лопатина, Москва). ПОЕДИНОКЪ, (А. А. Стабровский). ЗАКЛЯТІЕ ЗЕМНОЕ, т. (Б. В. Слѣщевъ). КОВЕРЪ САМОЛЕТЪ, т. и п. (А. М. Хорватъ, Женева). ИЛЪЯ ПРОРОКЪ, т. и п. (А. В. Румановъ). СЕМЬ СЕСТЕРЪ ТРЯСАВИЦЪ, п. (част. собр.). СЕМЬ СЕСТЕРЪ ТРЯСАВИЦЪ (эск.), т. (Е. И. Рерихъ). БЕРЕЗЫ, п. ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦІЙ КЪ ОПЕРЪ «ВАЛКИРИИ»: ЖИЛИЩЕ ГУНДИНГА, т. (П. У. Матѣевъ, Москва). УЩЕЛЪЕ, т. (В. К. Рерихъ). ЗАКЛЯТІЕ ОГНЯ, т. (А. А. Корзинкинъ, Москва). ЭСКИЗЪ ДЕКОРАЦИИ КЪ МИСТЕРІИ «ТРИ ВОЛХВА» (А. А. Бахрушинъ, Москва). ВАРИАНТЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕМУ (А. А. Бахрушинъ, Москва). ВАРИАНТЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕМУ (утерянъ). ИКОНОСТАСЪ ДЛЯ МОНАСТЫРЯ ВЪ ПЕРМИ: ВРАТА, 2 АРХАНГЕЛА, ПРАЗДНИКИ, ПРЕДСТОЯЩІЕ, м. (дѣлано по порученію И. Е. Каменскаго). ИТАЛІЯ, рис. (А. А. Блокъ).

1908.

ТРИУМФЪ ВИКИНГА, (С. Н. Третьяковъ, Москва). ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦІЙ КЪ «СНѢГУРОЧКЪ» т.: ПРО-

ЛОГЪ (г-жа Х. Джовсонъ, Лондонъ). ВАРИАНТЪ ПРЕДЫДУЩАГО (А. А. Санинъ, Москва). СЛОБОДА, (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ПАЛАТА (г. Павловскій, Парижъ). УРОЧИЩЕ (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ЯРИЛИНА ДОЛИНА (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ЗАДУМЫВАЮТЪ ОДЕЖДУ, т. (А. В. Касьяновъ, Москва). МОГИЛА ВЕЛИКАНА (С. С. Митусовъ). СОБИРАЮТЪ ДАНЬ, п. (І. Н. Кнебель, Москва). ГОРОДИЩЕ (оригиналъ для школьной картины) (І. Н. Кнебель, Москва). СОБИРАЮТЪ ДАНЬ (Эск.), п. (Б. К. Рерихъ). ДОРОЖКА, п. (А. В. Румановъ). СВ. ГЕОРГІЙ ПОБѢДОНОСЕЦЪ, м. (Ю. С. Нечасвъ-Мальцевъ).

1909.

СЮИТА «КНЯЗЬ ИГОРЬ»: ПУТИВЛЬ, т. (Третьяковская галерея). ДВОРЪ ГАЛИЦКАГО, т. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ТЕРЕМЪ ЯРОСЛАВНЫ, т. (С. А. Кусевикій, Москва). ВАРИАНТЪ III АКТА, т. (С. С. Митусовъ). ПОЛОВЕЦКІЙ СТАНЪ, т. (Третьяковская галерея). ВАРИАНТЪ «ПОЛОВЕЦКАГО СТАНА», т. (Е. И. Рерихъ), ПЛАЧЪ ЯРОСЛАВНЫ, т. (П. А. Плетневъ). СЮИТА «ПСКОВИТЯНКА»: ВЪѢЗДЪ ГРОЗНАГО (Н. У. Матвѣевъ, Москва). ШАТЕРЪ ГРОЗНАГО (А. Н. Римскій-Корсаковъ). ВАРИАНТЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕМУ (Ө. И. Шалпинъ, Москва). ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВЪ КЪ «ИГОРЮ»: КОСТЮМЪ КОНЧАКА (Е. И. Рерихъ). ТОЖЕ. Вар. (Ө. И. Шалпинъ, Москва). ВЛАДИМІРЪ ГАЛИЦКІЙ (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ПОЛОВЧАНКА (бар. М. Р. Остенъ-Сакенъ). ПОЛОВЕЦЪ (М. М. Фокинъ). ПОЛОВЧАНКА (И. Ө. Стравинскій, Парижъ). ИГОРЬ (Н. Е. Макаренко). ПОЛОВЕЦЪ (г-жа Фетисова, Москва). ПОЛОВЕЦЪ (част. собр. въ Лондонѣ). ПОЛОНЯНКА (бар. М. Р. Остенъ-Сакенъ). БОЯРЕ, БОЯРЫНИ, т. (А. П. Ланговой, Москва). ПАНТОКРАТОРЪ, т. (Б. К. Рерихъ). РЕЙНЪ. ХЕЙМЕРСГЕЙМЪ, (кн. М. С. Путятинъ). СТАРЫЙ ДОМЪ. ВАЛЬПОРТСГЕЙМЪ (П. Ө. Алешинъ). СТРАШНЫЙ ЗАМОКЪ. (Этюдъ пня), т. (Н. И. Бутковская). ЦѢЛНИЦА (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). БОГАТЫР-

СКИЙ ФРИЗЪ: ВОЛЬГА, МИКУЛА, ИЛЬЯ МУРОМЕЦЪ, СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИКЪ, САДКО, БАЯНЪ, ВИТЯЗЪ, т. (Ф. Г. Бажановъ). ЭСКИЗЫ ФРИЗОВЪ ДЛЯ ДОМА БАЖАНОВА: ВОЛЬГА, т. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). САДКО т. (М. М. Горьловъ). ИЛЬЯ МУРОМЕЦЪ, т. (част. собр. въ Кіевѣ). СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИКЪ, т. (уничтоженъ). МИКУЛА (уничтоженъ). БАЯНЪ, т. (уничтоженъ). ГОРОДИЩЕ, п. (А. А. Двукраевъ). СТРАЖА, т. и п. (О. Г. Гансенъ, Кіевъ). ИЗБА СМЕРТИ. (Вар.), т. (А. П. Ланговой, Москва). ВАРЯЖСКИЙ МОТИВЪ, п. († С. П. Крачковскій). СВѢТЛОЙ НОЧЬЮ. (ПЬСНЯ О ВИКИНГЪ), т. (А. А. Корзинкинъ, Москва). СВѢТЛОЙ НОЧЬЮ. (Эск.), рис. (Е. И. Рерихъ). УНКРАДА, т. (г. Гильзе ванъ-деръ-Пальсъ). ДАРЫ, т. и п. (Е. И. Рерихъ). РОСТОВЪ ВЕЛИКИЙ, м. (Національный музей въ Римѣ). НЕБЕСНЫЙ БОЙ, т. и п. (г-жа Хубрехтъ, Нортфильдъ, Англія). КНЯЗЬ ИГОРЬ. (ЗАТМѢНІЕ), рис. (Б. И. Лопатинъ). ЖАЛЬНИКЪ, т. (С. С. Митусовъ). ГОРОДЪ У МОРЯ, т. (г. Любонидъ). ОДИНОКИЙ КОРАБЛЬ, т. (А. А. Писемскій). СПАСЪ (картонъ для мозаики надъ входомъ въ церковь въ им. Талашкино) (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ЭСКИЗЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕМУ (В. В. Голубевъ, Парижъ).

1910.

ЗАМОРСКІЕ ГОСТИ, т. (г. Ашкинази, Одесса). ЗАМОРСКІЕ ГОСТИ, т. (И. Г. Каменскій). КНЯЗЬЯ СВЯТЫЕ. (Эскизъ мозаики надъ воротами въ Почаевской Лаврѣ, исп. В. А. Фроловымъ), т. (Картонъ въ музеѣ Лавры). ВАРИАНТЪ ПРЕДЫДУЩАГО, т. (А. В. Щусевъ). ТЕРЕМЪ КИКИМОРЫ, т. (И. А. Блюмфелтовъ). ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ НАДЪ РЫКОЙ ЖИЗНИ (эскизъ для церкви въ им. Талашкино), т. (кн. М. К. Тенишева, Смоленскъ). ПЕЙЗАЖЪ (В. Ф. Бѣлый). КАМЕННЫЙ ВЪКЪ п. (Е. И. Рерихъ). КАМЕННЫЙ ВЪКЪ. т. (Неокончено). ПУТЬ ВЕЛИКАНОВЪ, т. (Неокончено). ВАРЯЖСКОЕ МОРЕ, т. (Е. И. Рерихъ). ЗА МОРЯМИ ЗЕМЛИ ВЕЛИКІЯ, т. (Л. Н. Каменская). ТОЖЕ. Вар. т. (Н. Г. Серговскій). ТОЖЕ. Вар. т. († С. П. Крачковскій).

У ДИВЬЯГО КАМНЯ НЕВѢДОМЫЙ СТАРИКЪ ПОСЕ-
ЛИЛСЯ, т. и п. (И. Г. Каменскій). ДРЕВНІЙ ПЕЙЗАЖЪ, т.
(С. А. Кусевицкій. Москва). ЦЕРКОВНАЯ ДВЕРЬ (Нов-
городъ), т. (М. К. Ушковъ). СМОЛЕНСКІЯ СТѢНЫ, п.
(М. К. Ушковъ). ПУСТЫНЯ, т. (част. соб. въ Кіевѣ). ШЕ-
СТВИЕ, рис. (част. собр.). СВЯТОВИТОВЫ КОНИ, т. (Б. Г.
Власевъ). ПЕРЕСЕЛЕНИЕ (эск.), п. (Е. И. Рерихъ). ЭТЮДЪ
ДЛЯ «ПУТЬ ВЕЛИКАНОВЪ», т. (Б. К. Рерихъ). КАМНИ
(Эстгольмъ), т. (А. И. Ивановъ). ГОРОДОКЪ, т. (А. В. Рума-
новъ). ВАРЯЖСКІЙ МОТИВЪ, т. (г. Айію. Гельсингфорсъ).
ИДОЛЫ (начато въ 1901 г.) т. СТАРЫЙ КОРОЛЬ, т. и п.
(М. Н. Нейшеллеръ). ПЕЙЗАЖЪ ДЛЯ ПРЕДЫДУЩЕЙ
КАРТИНЫ, рис. (Е. И. Рерихъ). ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦІИ
КЪ «ВЕСНѢ СВЯЩЕННОЙ»: ВЕЛИКАЯ ЖЕРТВА (эск.) т.
(Е. И. Рерихъ). ВЕЛИКАЯ ЖЕРТВА (II вар.), т. (И. О. Стра-
винскій. Парижъ). ВЕЛИКАЯ ЖЕРТВА (III вар.), т. (Б. Г.
Власевъ). ПРОЕКТЪ ЦЕРКВИ ДЛЯ ГОСУДАРЕВА ИМѢНІЯ
ВЪ СКЕРНЕВИЦАХЪ.

1911.

КАРТОНЪ ДЛЯ МОЗАИКИ НАДЪ ВХОДОМЪ ВЪ
ЦЕРКОВЬ ВЪ ИМ. ТАЛАШКИНО. ЧЕЛОВѢЧЬИ ПРА-
ОТЦЫ, т. (Б. В. Слѣпцовъ). ЧЕЛОВѢЧЬИ ПРАОТЦЫ. Эск.
(Е. И. Рерихъ). ПЕЙЗАЖЪ КЪ ПРЕДЫДУЩЕЙ КАР-
ТИНѢ, т. (Б. К. Рерихъ). СЪЧА ПРИ КЕРЖЕНЦѢ, т. (Пра-
вление Моск.-Каз. ж. д.). ЭСКИЗЪ ДЕКОР. ДЛЯ «ФУЭНТЕ
ОВЕХУНА», т. (В. Е. Бурцевъ). ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ
ЭСКИЗЪ, рис. (С. С. Митусовъ). СИНИЙ ПЕЙЗАЖЪ, т. (С. С.
Митусовъ). СОЩЕСТВІЕ ВО АДѢ, т. (Е. И. Рерихъ).
КНИГА ГОЛУБИНАЯ, п. (кн. М. К. Тенишева. Смоленскъ).
ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦІИ ДЛЯ «ПЕРЪ ГЮНТА»: МЕЛЬ-
НИЦА ВЪ ГОРАХЪ, рис. (Л. Б. Бертенсонъ). МЕЛЬНИЦА
ВЪ ГОРАХЪ, т. (Б. В. Слѣпцовъ). ГЕГСТАДЪ, т. (Ф. Ф.
Нотгафтъ). ТОЖЕ (эск.), рис. (Е. И. Рерихъ). ВЕРШИНЫ
ГОРЪ, рис. (Б. В. Слѣпцовъ). РОНДСКІЯ СКАЛЫ, рис.
(Б. В. Слѣпцовъ). ТОЖЕ (эск.), рис. (Е. И. Рерихъ). ГОРО-

ДИЩЕ, т. (кн. М. К. Тенишева. Смоленскъ). САДКО, т. (кн. М. К. Тенишева. Смоленскъ). ПРОЕКТЪ ПАМЯТНИКА Н. А. РИМСКОМУ-КОРСАКОВУ.

1912.

ДРЕВО ПРЕБЛАГОЕ ГЛАЗАМЪ УТЪШЕНИЕ, т. (А. В. Румановъ). ПРЕЧИСТЫЙ ГРАДЪ ВРАГАМЪ ОЗЛОБЛЕНИЕ, т. (кн. М. К. Тенишева. Смоленскъ). ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ КЪ «СВЯЩЕННОЙ ВЕСНѢ»: ПОЦѢЛУЙ ЗЕМЛѢ т. (С. А. Кусевидкій. Москва), (варианты т. нах. у + Б. В. Слѣпцова, А. В. Руманова, В. Г. Власьева и С. Л. Бертенсона). ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ КЪ ОПЕРѢ «ТРИСТАНЪ И ИЗОЛЬДА»: КОРАБЛЬ, ЗАМОКЪ НОЧЬЮ, СМЕРТЬ ТРИСТАНА, КОСТЮМЫ, т. (С. И. Зиминъ. Москва). ВАРИАНТЫ II, III акт., т. (кн. М. К. Тенишева. Смоленскъ). ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ КЪ «СНѢГУРОЧКѢ»: СЛОБОДА, т. (Е. И. Рерихъ). СЛОБОДА (эск.) (кн. М. К. Тенишева. Смоленскъ). ПАЛАТА, т. (Е. И. Рерихъ). ПАЛАТА (эск.), (Е. И. Рерихъ). УРОЧИЩЕ, т. (Б. В. Слѣпцовъ), (существуютъ 2 варианта т. этого эскиза). ЯРИЛИНА ДОЛИНА, т. (С. А. Кусевидкій. Москва). ЭСКИЗЪ КЪ «ЯРИЛИНОЙ ДОЛИНѢ», т. (кн. М. К. Тенишева. Смоленскъ). 2 КОСТЮМА КЪ «СНѢГУРОЧКѢ», т. (А. В. Румановъ). НЕБЕСНЫЙ БОЙ, т. (А. А. Коровинъ). 2 НАБРОСКА КЪ «ПЕРЪ ГЮНТУ» (Н. Г. Серговскій). 4 НАБРОСКА КЪ «ПЕРЪ ГЮНТУ», т. (Л. И. Жевержеевъ). ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ КЪ «ПЕРЪ ГЮНТУ»: ЦАРСТВО ТРОМЛЕЙ, т. (Е. И. Рерихъ). ДОМЪ ОЗЕ, т. (М. О. Штейнбергъ). ИЗБУШКА ПЕРЪ ГЮНТА, т. (В. В. Святловскій). СМЕРТЬ ОЗЕ, т. (Я. А. Тикстонъ). МАРОККО, т. (И. И. Трояновскій, Москва). ЕГИПЕТЪ, т. (Ал. Н. Бенуа). КАЮТА, т. (М. М. Еремѣевъ). ХОЛМЫ, т. (Музей Русскаго Искусства при Школѣ Н. О. П. Х.). ТОЖЕ. Эск., т. (Е. И. Рерихъ). ИЗБУШКА ВЪ ЛѢСУ, т. (Г. Маркъ). ПѢСНЯ СОЛВЕЙГЪ, т. (В. В. Святловскій). БОЙ СО ЗМѢЕМЪ, т. (Д. В. Высоцкій Москва). ЭСКИЗЪ КЪ «ПЕРЪ ГЮНТУ», т. (К. А. Марджановъ. Москва). 4 РИСУНКА КЪ «ПЕРЪ ГЮНТУ» (Я. И.

ТИКТОСТОНЪ. МЕЧЪ МУЖЕСТВА, т. (В. И. Зарубинъ). ЗВѢД-
 НЫЕ РУНЫ, т. (А. П. Лапговой. Москва). ОГНИ ПОД-
 ЗЕМНЫЕ, (Е. И. Рерихъ). РЕЙНСКІЙ ЭТЮДЪ. (Вятскій
 музей). РЕЙНСКІЙ ЭТЮДЪ, (М. О. Штейнбергъ). ТРОПА
 ПРЯМОУЪЖАЯ, т. (С. А. Кусевицкій. Москва). АНГЕЛЪ
 ПОСЛѢДНІЙ, т. (Е. И. Рерихъ). ВНУТРЕННЯЯ РОСПИСЬ
 ЦЕРКВИ ВЪ ТАЛАШКИНѢ (нач. 1911 г.): ЦАРИЦА
 НЕБЕСНАЯ (гл. абсида), КНЯЗЬЯ, ТРОНЪ НЕВИДИМАГО
 БОГА, ОТРОКИ, НИКОЛАЙ УГОДНИКЪ. ЗЕМНОЙ СВОДЪ.
 (Эск.). СЛУШАЙ ВЕЛѢНІЯ БОГА (кн. М. К. Тенишева.
 Смоленскъ). ЧУДОВИЩЕ. Рис. (М. И. Рославлевъ). ДЕКОРА-
 ТИВНОЕ ПАННО (мсс. Кунеръ. Лондонъ). КОСТЮМЪ
 ПОЛОВЦА. БОЙ. Автолитографія слегка тронутая акварелью
 (существуетъ всего 4 оттиска), (Ф. Ф. Нотгафтъ, А. В. Ру-
 маповъ, А. І. Гидони). КОСТЮМЫ КЪ «ПЕРЪ ГЮНТУ»
 (К. С. Станиславскій, В. И. Немировичъ-Данченко, г. Лео-
 нидовъ, Л. И. Жевержеевъ, Б. К. Рерихъ, К. А. Марджановъ,
 г. Бурджаловъ, Л. Н. Андреевъ, А. А. Петровъ и Н. Г. Сер-
 говскій).

1913.

КРИКЪ ЗМІЯ, т. СКИТЪ, акв. (кн. Н. Д. Джеваховъ).
 МОНАСТЫРЬ, т. (Е. И. Рерихъ). КАВКАЗСКІЕ ЭТЮДЫ:
 БУГУРЪ СТАНЪ, т. (Е. И. Рерихъ). БУГУРЪ СТАНЪ, т.
 (Музей Рус. Иск. при Школѣ И. О. П. Х.). АУЛЪ. т. (г. Бѣ-
 жецкій). СИНІЯ ГОРЫ, т. (Е. И. Рерихъ). ВОСХОДЪ п.
 (О. К. Адлегри). ОБЛАКО, т. (Е. И. Рерихъ). ГРОБЪ ГОРА
 (Я. А. Тикстонъ). ЧУДЪ ПОДЗЕМНАЯ, т. (Е. И. Рерихъ).
 ЗАМОКЪ У МОРЯ, рис. съ акв. (изъ серіи «Тристанъ и
 Изольда»). (Н. В. Грушецкій). ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦІЙ КЪ
 «ПРИНЦЕССЪ МАЛЭНЪ»: ЗАМОКЪ, т. (Н. В. Грушецкій).
 ТЮРЬМА ВЪ БАШНѢ, т. ТЮРЬМА ВЪ БАШНѢ, р. БАШ-
 НЯ КОРОЛЕВЫ АННЫ, п. БАШНЯ КОРОЛЕВЫ АННЫ, р.
 (Е. И. Рерихъ). ЛѢСЪ, т. (П. Шубинъ-Поздѣвъ). ЛѢСЪ (эск.)
 (г. Молво). УЛИЦА ПЕРЕДЪ ЗАМКОМЪ, п. (Е. И. Ре-
 рихъ). УЛИЦА ПЕРЕДЪ ЗАМКОМЪ (эск.), т. (Е. И. Рерихъ).

КОМНАТА КОРОЛЯ (Н. В. Грушецкий). САДЪ. (эск.), т. (Т. В. Бакулина). САДЪ (Е. И. Рерихъ). КОМНАТА КОРОЛЕВЫ, т. ВНУТРЕННИЙ ДВОРЪ, т. ДВОРЪ ПЕРЕДЪ ЗАМКОМЪ, п. и т. КОМНАТА МАЛЭНЪ, п. и т. КОМНАТА МАЛЭНЪ. Вар. (Е. И. Рерихъ). КОРРИДОРЫ ЗАМКА, п. и т. У ЧАСОВНИ, т. ГОБЕЛЕНЪ. (Занавѣсъ). Рис. КОСТЮМЫ КЪ «ПРИНЦЕССЪ МАЛЭНЪ» рис. (г. Брайкевичъ, Одесса). СЪЧА ПРИ КЕРЖЕНЦЪ. НЕБЕСНАЯ БИТВА. Картонъ для Казанск. вокз. (Правленіе Моск.-Каз. ж. д.). СЪЧА ПРИ КЕРЖЕНЦЪ. (Вар.), т. (Н. Г. Серговскій). ПРОКОШІЙ ПРАВЕДНЫЙ ОТВОДИТЬ КАМЕННУЮ ТУЧУ ОТЪ УСТЬЮГА ВЕЛИКАГО, рис. (С. И. Колосовъ) КОЩЕЙ. (I и II картины). Г. Ф. Стравинскій, А. К. Коутсъ). ЗНАМЕНА, т. (Е. И. Рерихъ). ЧАРОДЪЙ. (Вар.), (Е. И. Рерихъ). НЕЧИСТЬ, т. 4 ЭСКИЗА РОСПИСИ ЧАСОВНИ ВО ПСКОВѢ, т. (Ю. А. Забѣльскій, Е. И. Рерихъ (два эскиза), част. собр.). ЭСКИЗЪ РОСПИСИ МОЛЕННОЙ, т. (Л. С. Лившицъ). ЭСКИЗЪ МОЗАИКИ ДЛЯ ПАМЯТНИКА А. И. КУИНДЖИ (О-во имени Куинджи). ТУМАННЫЙ ЗАМОКЪ (А. В. Румановъ). СВ. НИКОЛА (эск. для мозаики) (А. В. Шусевъ).

1914.

ЭСК. ДЕКОРАЦІЙ КЪ ОПЕРЪ БОРОДИНА «КНЯЗЬ ИГОРЬ»: ПУТИВЛЬ, т. (Е. И. Рерихъ). ЗАТМЕНИЕ, т. (Л. И. Жевержеевъ). ДВОРЪ ГАЛИЦКАГО (съ фигурой), (Е. И. Рерихъ), т. ТОЖЕ. (Эск.), т. ТЕРЕМЪ ЯРОСЛАВНЫ, т. ПОЛОВЕЦКІЙ СТАНЪ, т. (Е. И. Рерихъ). ПОЛОВЕЦКІИ СТАНЪ. (Вар.), т. ПЛАЧЪ ЯРОСЛАВНЫ, т. (Л. И. Жевержеевъ). ПЛАЧЪ ЯРОСЛАВНЫ. (Вар.) (Ф. И. Шаляпинъ. Москва). КОСТЮМЪ ДЛЯ ВЛАДИМИРА ГАЛИЦКАГО (Ф. И. Шаляпинъ. Москва). ТРИ ИЛЛЮСТРАЦІИ КЪ «РОМАНОВСКОМУ СБОРНИКУ». ВАЙДЕЛОТЫ, т. ПРІѢЗДЪ ВЪ НОВГОРОДЪ, т. ТВЕРСКОЕ ПОСОЛЬСТВО, т. ПОКОРЕНИЕ КАЗАНИ, т. (Правленіе М.-Каз. ж. д.). ПОКОРЕНИЕ КАЗАНИ. (Вар.), (г. Бѣловътовъ.) ТРОПА ПРЯМОЪЗЖАЯ. (Вар.), (г. Баженовъ). ВЛАДЫКА, т. (Е. И. Рерихъ). ВЛА-

ДЫКА, т. (Е. И. Рерихъ). ВОЛШЕБНИКЪ, (Н. Н. Евреиновъ). ПУТЬ ВЕЛИКАНОВЪ. ДАЛИЛА. (Эскизъ костюма), т. (Е. И. Збруева). ВЕЛИКАНША КРИМГЕРДЪ, м. ПРОКОШІЙ ПРАВЕДНЫЙ ОТВОДИТЪ ТУЧУ КАМЕННУЮ ОТЪ УСТЮГА ВЕЛИКАГО (г. Бѣжедкій). ЗАРЕВО. т. (Е. И. Рерихъ). ЗАРЕВО. (Эск.), (Е. И. Рерихъ). КОРОНЫ (Музей Рус. Искус. при Школѣ И. О. П. Х.). КОРОНЫ. (Эск.), (Е. И. Рерихъ). ДѢЛА ЧЕЛОВѢЧЕСКІЯ. (Фрагментъ эскиза росписи). (Кн. М. А. Трубедкал). НОЧЬ, т. († Б. В. Сѣвцовъ). ГРАДЪ ОБРЕЧЕННЫЙ, т. (А. М. Горькій). ПРОКОШІЙ ПРАВЕДНЫЙ ОТВОДИТЪ ТУЧУ КАМЕННУЮ ОТЪ УСТЮГА ВЕЛИКАГО, т. (В. Е. Бурцевъ). ПРОКОШІЙ ПРАВЕДНЫЙ ЗА НЕВѢДОМЫХЪ ПЛАВАЮЩИХЪ МОЛИТСЯ (Б. В. Сѣвцовъ), т. ТОЖЕ. (Эск.), т. (Е. И. Рерихъ). ВРАГЪ РОДА ЧЕЛОВѢЧЕСКАГО, т. (А. В. Кривошеинъ). ЭСКИЗЫ КЪ ПОСТАНОВКѢ «СЕСТРЫ БЕАТРИСЫ» МЕТЕРЛИНКА: СЕСТРА БЕАТРИСА, т. (М. П. Терещенко). ДВА ЛИСТА КОСТЮМОВЪ, т. (А. А. Давидовъ). СЕСТРА БЕАТРИСА. (Вар.), т. (Е. И. Рерихъ). СЕСТРА БЕАТРИСА (вариантъ, примѣненный къ постановкѣ), т. ЭСКИЗЫ КУЛІСЪ: ЗИМА (Музей Рус. Искус. при Школѣ И. О. П. Х.). ЛѢТО. (Л. Н. Жевержеевъ). ХРАМЪ (Л. Н. Жевержеевъ). КОСТЮМЪ БЕАТРИСЫ, т. (В. Я. Свѣтловъ). ПОДЗЕМЕЛЬЕ. «ВИЖУ ВРАГА», т. (Е. И. Рерихъ). «КРИКЪ ЗМІЯ», т. (Музей И. А. Х.). «КРИКЪ ЗМІЯ. (Эск.), (Е. И. Рерихъ). ОКОНЧАНІЕ РОСПИСИ ЦЕРКВИ ВЪ ТАЛАШКИНѢ. МОЛЕННАЯ НА ВИЛѢ Л. С. ЛИВШИЦЪ, ВЪ НИЦѢ (12 панно): ХОЗЯИНЪ ДОМА. БЛАГІЕ ПОСѢТИВШІЕ (2 п.). ОТРОКИ ПРОДОЛЖАТЕЛИ (4 п.). ДРЕВО БЛАГОЕ ПРОИЗРОСЛО (2 п.). ВХОДЫ (2 п.). ОРНАМЕНТЪ. ГОРОДА. (Два фрагмента).

1915.

ВАРИАНТЫ ТРЕХЪ АКТОВЪ КЪ КНЯЗЮ ИГОРЮ: «ВѢСТНИКЪ», «ДВОРЪ ГАЛИЦКАГО» и «ТЕРЕМЪ», т. и рис. (Л. Н. Жевержеевъ). ВѢСТНИКЪ, т. ЗНАМЕНІЕ, т. СТРЕЛЫ НЕБА—КОПЬЯ ЗЕМЛИ, т. ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ

ВОДА, т. МЕХЕСКИ—ЛУННЫЙ НАРОДЪ, т. ОЗЕРНАЯ ДЕРЕВНЯ, т. ДЕРЕВНЯ, рис. МОГИЛА ВЕЛИКАНА (начато въ 1910 г.), т. МОГИЛА ВЕЛИКАНА, рис. (А. В. Румановъ). ОБЛАКО, рис. ЖАЛЬНИКЪ, рис. АЛЬБОМНЫЙ РИСУНОКЪ. ТРИ АРХИТЕКТ. РИСУНКА (сюита «Принцесса Малэнъ»): ДВОРЪ. (И. М. Степановъ). БАШНЯ. ДВОРЪ (Музей Рус. Искусствъ при Школѣ И. О. П. Х.). ВЪСТНИКЪ (эск.), рис. СВ. ОЛЬГА (эск. росписи), рис. ОБОРОТЕНЬ, т. (Т. А. Покровская. Москва). ДОМЪ ДУХА (эск.), рис. (О. Н. Каратыгина). ВЕЛЪНІЯ НЕБА. ВЕЛИКАНИЦА КРИМГЕРДЪ, рис. (Н. М. Даниловъ), ВЕЛИКАНИЦА КРИМГЕРДЪ. Автолитографія (печатано 12 экз.). ТАЙНИКЪ, рис. (Т. В. Бакулина). ТАЙНИКЪ. Автолитографія (печатано 12 экз.). ВОЛОКУТЬ ВОЛОКОМЪ, т. ДОМЪ ДУХА, т. КЛАДБИЩЕ. Автолитографія. ОБЛАКА, т. ХОЛМЫ, т. (А. В. Румановъ.) СЕРЕБРИСТЫЙ КОВЕРЪ, т. РАВНИНА. МХИ, т. У РУБЕЖА, рис. БЕРЕГЪ, т. (Ф. П. Поляковъ). КУРГАНЫ, рис. ОЗЕРО, т. ГРАНИЦА ЦАРСТВА (эск.), рис.

1916.

КОВЕРЪ-САМОЛЕТЪ, т. КОВЕРЪ-САМОЛЕТЪ, эск.-рис. ОКОНЧАНИЕ ПАННО ДЛЯ МОСКОВСКО-КАЗАНСКАГО ВОКЗАЛА: «СЪЧА ПРИ КЕРЖЕНЦѢ» и «ПОКОРЕНИЕ КАЗАНИ». 3 ЭСКИЗА ДЕКОРАЦІИ КЪ БАЛЕТУ «НОЧЬ НА ЛЫСЫХЪ ГОРѢ», т. ОТДЫХЪ ОХОТНИКА, т. (эск.). СЮИТА «ПРИНЦЕССА МАЛЭНЪ»: ДВОРЪ ПЕРЕДЪ ЗАМКОМЪ, рис.; БАШНЯ КОРОЛЕВЫ АННЫ (два вар.), рис.; БАШНЯ КОРОЛЕВЫ АННЫ (вар.), рис. (С. П. Яремичъ); У МОРЯ, рис.; УЛИЦА, рис.; ЗАМОКЪ, т. ЗНАКЪ, т. ВЪЗГОРЬЕ, т. ПАШНЯ, т. (эск. для картины «ТРИ РАДОСТИ»). РѢКА (3 рисунка для той же картины). СЛѢПЕЦЪ (рис. для той же картины). ПЕЙЗАЖЪ (для картины «ЗОВУЩІЙ»), рис. ЗОВУЩІЙ, т. ТРИ РАДОСТИ, т. ГРОЗОВОЕ ОБЛАКО, т. ОБЛАКА, два рис. ОБЛАКА, рис. (С. П. Яремичъ). ПОЛЯ, рис. ДОРОГА, рис. ДЕРЕВНЯ, рис. КАМЕННЫЙ ВЪКЪ, рис. (В. А. Никольскій). СВ. ПАНТЕЛЕЙ-ЦѢЛИТЕЛЬ, масл. краски—Изо-

графъ. НОЧЬ, м. (Е. Н. Фену). ПОЛЯ, м.—Изографъ. БУ-
 ГОРЪ, м.—Изографъ (В. А. Щавинскій). ОТДЫХЪ ОХОТ-
 НИКА, т. ХОЛМЫ, два рис. ЧЕРНЫЙ БЕРЕГЪ, т. РАЗ-
 ЛИВЪ, т. ОЗЕРО, т. ТЪНИ, т. (Т. А. Покровская. Москва).
 ХОЛМЫ, т. АББАТСТВО, рис. БѢЛЫЙ ГОРОДЪ, т. ВЪ-
 ДУНЬЯ, т. КНЯЗЬ, т. СОЗДАТЕЛЬ ХРАМА, т. (Т. А. По-
 кровская. Москва). ХОЛМЫ, рис. Эскизъ для картины «СТОЛП-
 НИКЪ», рис. ГРАНИЦА ЦАРСТВА, т. ЛѢСОВИКИ, т. Эскизъ
 для картины «ЧЕРНЫЙ», рис. Эскизъ для картины «ГЕРОЙ»,
 рис. МУДРОСТЬ МАНУ (эск. декоративнаго панно), м.
 ЧЕРНЫЙ, м. (начато) РАЗВАЛИНЫ, (рис. для карт. «МУ-
 ДРОСТЬ МАНУ»). НИКОЛА, т. КНЯЖИЧЪ ГЛѢБЪ, т.
 МОЛЕНІЕ, рис. ЛАУХМИ ПОБѢДИТЕЛЬНИЦА, т. ВЬЮГА,
 п. СНѢГА, п. КАРЕЛІЯ, п.

