

Ирина Бокова,
Генеральный директор ЮНЕСКО

«Пакт Рериха. История и современность»

*Приветствие к открытию
документальной выставки*



Для меня большая честь приветствовать гостей документальной выставки «Пакт Рериха. История и современность». Она знакомит нас с деятельностью, идеями и философией исключительной семьи, внесшей вклад в созидание планетарного мира и создание новой культуры мышления и общения между народами.

Эта выставка, организованная в рамках чествования 70-летия ЮНЕСКО, показывает тесную связь между духовным началом, культурой и миром. «История человечества, – говорил Николай Рерих, – дала нам замечательные примеры, как именно мирное творчество создавало прогресс. Устанет рука от меча, но рука творящая, усиленная мощью духа, будет неутомимая и непобедимая. Никакой меч не может расстроить истинное наследие культуры». Та же идея содержится и в преамбуле Устава ЮНЕСКО, где сказано, что «мысли о войне возникают в умах людей, поэтому в сознании людей следует укоренять идею защиты мира».

Веря в силу человеческого духа, известный русский художник, ученый, мыслитель и путешественник Николай Константинович Рерих создал Международный Пакт Мира для защиты культурных ценностей и их творцов. Николай Рерих является первым общественным деятелем, который поставил вопрос о сохранении памятников культуры во время вооруженных конфликтов. Опасность уничтожения этих творений человеческого гения, о которой он бил тревогу во время Первой мировой войны, остается особенно актуальной и по сей день, когда, пытаясь уничтожить память о нашем общем прошлом, разрушают тысячелетние памятники человеческой цивилизации.

Умышленное разрушение культурного наследия, которому мы являемся свидетелями сегодня в Ираке и Сирии, является военным преступлением. ЮНЕСКО координирует усилия международной общности в борьбе против «культурной чистки» и незаконной торговли культурными ценностями.

В 20-е и 30-е годы прошлого века идеи русского гуманиста нашли последователей среди европейских творцов и представителей интеллигенции. Известные деятели, такие как Ромен Роллан, Бернард Шоу, Томас Манн, Рабиндранат Тагор, Альберт Эйнштейн, Герберт Уэллс, Джавахарлал Неру, поддержали создание международной организации, которая ставит целью защиту сокровищ, созданных человечеством, как сам Рерих определял памятники культуры.

Позвольте мне закончить словами Николая Рериха, которые полностью созвучны миссии и принципам ЮНЕСКО: «Культура и мир являются священным оплотом человечества. В дни больших потрясений, и материальных и духовных, именно к этим светлым прибежищам устремляется дух смущенный. <...> Мы должны, каждый посильно, каждый в своем поле, вносить их в окружающую жизнь, как самое нужное, неотложное... Из храмов, святилищ духовности, изо всех просветительных центров должен немолчно греметь всемирный призыв, уничтожающий самую возможность войны и создающий грядущим поколениям новые высокие традиции почитания всех сокровищ творчества».

София, 5 мая 2015 г.