
Труды Н.К. Рериха

Источник: Справочник по наследию Рерихов. Т. 2, ч. 1:
Н.К. Рерих, Е.И. Рерих, Ю.Н. Рерих, С.Н. Рерих.
Биобиблиографический указатель. – М.: МЦР, 2016. – С.
93–318.

2.1. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. Кн. 1. – М.: Изд-во И.Д. Сытина, 1914. – 335 с.

Содерж.: [Разд. 1]: *О старине моления*. На кургане; Иконный терем; Из Варяг в Греки; По старине; К природе; Спас Нередицкий; Восстановления; Станный Музей; Голгофа искусства; Обеднели мы; Радость Искусству; Древнейшие финские храмы; Тихие погромы; Земля обновленная; Памятник Св. Ольге; Всенародное; Великий Новгород; Подземная Русь; Иконы; [Разд. 2]: *Листки*. Марес и Беклин; Врубель; Куинджи; Серов; Японцы; Художественная промышленность; Враги; Отличия; Индийский путь; Дедушка; Глаз добрый; [Разд. 3]: *Сказки*. Детская сказка; Гримр викинг; Вождь; Марфа Посадница; Старинный совет; Великий Ключарь; Лют Великан; Девассари Абунту; Лаухми Победительница; Замки печали; Царица Небесная; Миф Атлантиды; Страхи; Клады; Заклятия; Города пустынные; Граница царства.

То же с др. назв.: **Глаз добрый** / вступ. ст. В.М. Сидоров. – М.: Худож. лит., 1991. – 223 с. – (Сер.: «Забытая книга»).

То же с др. назв.: **О старине** моления. Листки. Сказки. – М.: МЦР, 1999. – 304 с. – (Сер.: «Народная рериховская б-ка»).

2.2. СБОРНИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СОСТАВЛЕННЫЕ Н.К. РЕРИХОМ

Адамант // Гималаи – Обитель Света. Адамант. Самара, 1996. С. 129–218.

Содерж.: Адамант; Щит; Пути благословения; Гомункулус; Собиратели; Помощники; Спектакль; Одевание духа; Правда; Ритм жизни; Действие; Сторожевые башни Америки; Красота-победительница; Критерий Красоты; Шовинизм; Право входа; Новая Эра; Радость искусству; Каменный век.

То же: **Adamant** / N. Roerich. – N.Y.: Corona Mundi, 1923. – 141 p. – Англ. яз.

То же: N.Y.: Agni Yoga Society, 1967.***

То же: **Bi to eichi** no seikatsu / N. Rerihhi. – Тōkyō, 1926. – Яп. яз.***

Врата в Будущее. – Rīgā: Uguns, 1936. – 322 с.

Содерж.: Крылья; Лихочасье; О Мире Всего Мира; Великое Наследие; Страшный Зверь; Радуйся; Переселение Искусства; Фан Мемориал; Теснины; Следы Мысли; Болезнь Клеветы; Иран; Ценность Прекрасного; Флора; Гималаи; Каменный Век; Помощь; Подвижность; Постоянная Забота; Молодежь; Монголы; Corason; Ученые; Лучшее Будущее; Удача; Напутствие; Тибет; Калган; За Великой Стеной; Эрдени Мори; Ягиль; Бичи; Держатели; Чандогия Упанишады; Школы; Институт Объединенных Искусств; Мухобоязнь; Труд; Продвижение; Порадуемся; Монголия; Жестокосердие; Самонужнейшее; Народный Учитель; Летопись Искусства; Доверие; Время; Сеятели; Песни Монголии; Питание; Гора Сужденная; Рождение Скуки; Наран Обо; Строитель; Содружество; Дархан Бейле; Олун Суме; Незвестные; Письмена Азии; Открытые Врата; Женщина; Старинные Лекарства; Судьба; Камень; Шри Рамакришна; Membra Disjecta; Польза Доверия; Итоги; Врата в Будущее.

То же: Рига: Виеда, 1991. – 227 с.

Гималаи – Обитель Света // Гималаи – Обитель Света. Адамант. Самара, 1996. С. 5–128.

Содерж.: Дары небесные; Сокровище снегов; Священные Ашрамы; Восхождение к вершинам; Гималайская песнь; Из Кайласа; Урусвати; Легенды; Именем Его; Тайны; Риши; Гималайские пророчества; Шамбала; Обитель Света; Экспериментальное знание; Ламы Шамбалы; Священная Земля; Границы Шамбалы; Шамбала Монсальват; Тибет; Свет пустыни; Майтрейя; Легенда о Камне.

То же: **Himalayas** – The Abode of Light / N. Roerich. – Bombay: Nalanda Publications; London: David Marlowe ltd, 1947. – 176 p.: il. – Англ. яз.

Держава Света. – Southbury, Conn., USA: Alatas, 1931. – 280 с.

Содерж.: Держава Света; Культура; Прекрасное. (Приветствие Школе Дальтона); Духовные Сокровища; Преображение Жизни; К Женщинам. (Посвящается Единению Женщин О-ва им. Рериха); Корни Культуры. (К Десятилетию Ин-та Объединен. Искусств Музея Рериха); Собираение; Мудрость Радости; Заботливый Хранитель. (Письмо Конф. Музейных экспертов в Риме); Здоровье; Master Virgo inter Virgines. (Ин-ту Искусства в Чикаго); Легенды; Сожжение Тьмы. (Читано на собрании Молодых Идеалистов в Нью-Йорке); Знамя Мира. («Нью-Йорк Таймс»); Конференция в Брюгге, 1931 год. (Письмо к г. К. Тюльпинку); Знамя Мира. (Для Висва-Бхарати, Шантиникетан); Привет Конференции в Брюгге; К Открытию Французского О-ва им. Рериха в Париже; Привет Франции. (Paris Press); Созидательная Работа. (Комитету Франц. О-ва им. Рериха в Париже); Кооперация. (Британ. О-ву им. Рериха в Нью-Йорке); Привет к открытию Болгарской Ассоциации; Вехи Культуры. (Германскому О-ву им. Рериха в Берлине); Чары Финляндии. (Финскому О-ву им. Рериха); Наследие майев. (Южно-Американ. О-вам им. Рериха); Гималаи. (Гималайскому О-ву им. Рериха); Правильный Путь. (Южно-Африкан. О-ву им. Рериха); Слово на освящение Часовни Св. Преподобного Сергия, сооруженной Сибирским Отделом Общества Друзей Музея Рериха в Радонеге, Чураевка, штат Коннектикут; Зов о Culture. (К О-ву Друзей Культуры); Мир всему живущему. (О-ву Маха-Бодхи в Калькутте); Латвийскому Обществу им. Рериха; Обществу Славянской Культуры; Сокровище Дома. (Конвенции Библиотекарей Нью-Йорка); Весна Священная. (Обращение в Аудитории Ванна-мэкера на собрании Лиги Композиторов, Нью-Йорк); Творящая Мысль. (Обращение к Студентам Ховарда Джайльса); Семь Святых. (Предисл. к кн. «Фламбо»); Хвала Художникам. (Вступл. к кн. «Художники Америки»); Любовь Непобедимая. (К Ассоциации Св. Франциска при О-ве

им. Рериха); Живая Мудрость. (Ассоциации Спинозы при О-ве им. Рериха); Адамант. (К Ассоциации Оригена при О-ве им. Рериха); Слава Самураев. (Яп. О-ву им. Рериха); Путь Твердый. (Колумб. О-ву им. Рериха); На пороге десятилетия. (Совету Музея Рериха в Нью-Йорке); Мир и Культура. (Буддийской Ассоциации Молодежи в Коломбо); Здоровье Духа. (Вашингтон. О-ву им. Рериха); Благословенная Иерархия. (Привет Молодым Дружбам); Священные Основы. (Обращение к Академии Творческих Наук); Памяти Марии Клавдиевны Тенишевой. (Из памятного тома изд. Семинарии Кондакова в Праге); Венок Дягилеву. (Журнал Лиги Композиторов); Виджайя, Тагор. (К семидесятилетию Р. Тагора). Май 8, 1931 г.; Стража Матери Мира. (Федерации Женских Клубов штата Нью-Йорк); Свет Пустыни. (Листы экспедиции); Держава Культуры. (Декларация Комитету Франц. О-ва и русской секции).

То же: // Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 5–200.

То же с доп.: / сост. и примеч. Д.Н. Попов. – М.: Сфера, 1999. – 352 с. – (Сер.: «Держава Рериха»).

Доп.: *Прил. О Культуре и мире моление*. Обращение к женским клубам Нью-Йорка; Впечатления музыки; Привет: Женскому Единению Сакхи Сат Санг Хайдарабад, Индия; Осетинскому комитету в Париже; Комитету «Утверждения»; Предисловие к сборнику писем деятелей политики, науки и культуры в поддержку Пакта Знамени Мира Рериха; Священный знак; О Культуре и Мире моление.

То же: СПб: Азбука; Азбука-Аттикус, 2011. – 288 с. – (Сер.: «Азбука-классика»).

То же с доп.: **Realm of Light** / N. Roerich. – N.Y.: Roerich Museum Press, 1931. – 334 p.: il. – Англ. яз.

Доп.: *Terem of Icons; Ancient Temples of Finland; Talashkino; Princess Tennisheff; A Wreath of Diaghileff; Grandfather's Working Room; An Ancient Advice; Queen of Heaven*.

То же: USA: Kessinger Publishing, 2010. – 348 p.***

Нерушимое. – Rīgā: Uguns, 1936. – 349 с.

Содерж.: Бесстрашие; Эзопова басня; Глаз дальний; Культура Победительница; Самогубительство; Благожелательство; Неповторимое; Древние источники; Достоинство; Безумия; Звезды смерти; Внимательность; Китаб-Эль-Иган; Сказки; Серов; Крылатая чума; Неисчерпаемость; Стойкость; Эпидемии; Художники; *Tactica Adversa*; *Oeuvre*; Самое простое;

Свет опознанный; Бережливость; Зверье; Невидимки; Новые грани; Благоухание; Волны жизни; Истоки; Вперед; Легкие трудности; Тайны; Пример; Монсальват; Знамя; Сущность; «Пирровы победы»; Истинная сила; Влечение; Россия; Нереченное; Взаимость; Неприязнь; Промедление; Безымянное; «Совершенно новое»; Подражание; Videbimus; Serenipity; Сравнение; Врата в Будущее; Великий Облик; Фредум; Значительность; Архивы; Король Альберт; По лицу Земли; Желанный труд; «И Это пройдет»; Будем радоваться; Средневековье; Предсказания; Катакомбы; Засуха; Письмо; Возрождение; Печати; Естество; Испытания; Лики; Нерушимое; Злата Прага; Оборона; Борьба с невежеством; Горький; Мир; Знак эры.

То же: Рига: Виeда, 1991. – 236 с.

То же: Новосибирск: ВИКО, Алгим и др., 1992. – 231 с.

То же: The **Invincible** / N. Roerich. – N.Y.: Nicholas Roerich Museum, 1974. – 379 p. – Англ. яз.

То же: 1991.

То же: Naggar: IRMT, 2011. – 324 p.: il.

То же: **Nesatricināmajs** / N. Rērihs. – Rīga: Vieda. [1998]. – 204[2] lpp. – Латыш. яз.***

Пути Благословения. – N.Y.; Paris; Rīgā; Harbin: Alatas, [1925]. – 157 с.: ил.

Содерж.: Пути благословения; Неотпитая чаша; Пламя; Адаманти; Одевание духа; Действие; Новая Эра; Право входа; Струны Земли; Свобода вещей; Похвала врагам; Звезда Матери Мира.

То же: Новосибирск: Сиб. отд-ние изд-ва «Детская литература»: МП «Алгим», 1991. – 94 с.

То же: Минск: Изд-во «Университетское», 1991. – 103 с.

То же: Пути благословения: филос. эссе. – М.: Рос. Духов. Центр, 1992. – 124 с.

То же: 2-е изд., изм. – Рига: Угунс, 1992. – 165 с.: ил.

То же: // Рерих Н.К. Цветы Мории. Пути Благословения. Сердце Азии. Рига, 1992. С. 53–154.

То же: **Svētības ceļi** // N. Rērihs. Morijas Puķes. Svētības ceļi. Āzijas sirds. Rīga, [b/d]. 83.–209. lpp. – Латыш. яз.***

Священный Дозор. – Харбин, 1934. – 156 с.

Содерж.: Священный дозор; Спас; Дом Милосердия; Огни испытания; Черта мира; Каменный дождь; Самоотвержение зла; Пределы; Слав-

ное Сибирское Казачество; Русскому Комитету в Париже; Утверждение; Изучение жизни; Слово друзьям; Роботы; Строеение; Тьма против Света; Да процветут пустыни; Венец женщины; Конвенция «Знамени Мира» в Вашингтоне 17 ноября 1933 года; Русскому Комитету Пакта Рериха в Харбине; Русскому Комитету Пакта Рериха в Харбине; Духовные сокровища (Комитету Пакта Рериха в Харбине); Светлой памяти короля Александра; Матери городов; Государев иконный терем.

То же: Таллинн, [1991]. – 104 с.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 201–281.

Твердыня Пламенная. – Париж: Всемирная Лига Культуры, [1933] – 386 с.

Содерж.: [Разд.] 1: *Твердыня Пламенная.* Твердыня Пламенная; Огонь Претворяющий; Соппротивление Злу; Переоценка; Спешность Часа; Синтез; Силомеры; Закрытый Глаз; Терпимость; Разнообразие; Оружие Света; Качество; Молодое Движение; Бог; [Разд.] 2: *Культура.* Культура – почитание Света; Культура – сотрудничество; Слово Индии; Град Светлый; Обмен; Боль планеты; Учительство; Культурность; Пантеон Русской Культуры; Любите Книгу; Пашня Культуры; Будьте благословенны; Привет Нашим Обществам Культуры; О Культуре и Мире Моление; Знамя; Огни очага; Клевета; [Разд.] 3: *Остров слез.* Остров Слез; Расхищенное Сердце; Богатая Бедность; «Поем глухим». «*Canimus surdis*»; Окостенение. «*Rigor mortis*»; [Разд.] 4: *Звучание народов.* Звучание народов; Душа Народов; Печать Века; «*Mutatis Mutandis*»; [Разд.] 5: *Легенды.* Царь Соломон (из кн. «Шамбала»); Великая Мать (из кн. «Шамбала»); Легенда Азии; Риши; Меч Гессар-хана (Лахуль); Майтрейя; [Разд.] 6: *Приветы.* Декада; Маха Бодхи; Урусвати и Корона Мунди; Сады Прекрасные; Женскому Сердцу; Экспедиция Ситроэна; Славной Ермака Годовщине! Всем сибирским друзьям! Всем сынам Сибири сердечный привет!; Спиноза; Гёте; [Разд.] 7: *Прекрасное.* Познание Прекрасного; Художники Жизни; Музыка Сфер; [Разд.] 8: *Знамя Мира.* Конвенция Знамени Мира; Городу Брюгге; Второй Конференции Международного Союза Пакта Охранения Памятников Искусства и Знания Привет!; «Не убий»; «Ангелюс»; Красный Крест Культуры.

То же: Рига: Виеда, 1991. – 272 с.

То же с доп.: / сост. и примеч. Д.Н. Попов. – М.: Сфера, 1999. – 457 с. – (Сер.: «Держава Рериха»).

Доп.: *Прил.*: «Талисман». «Талисман»; Н.К. Рерих о современности: (из интервью); Парапсихология; Завет Радости; Владычица Знамени Мира.

То же: **Fiery Stronghold** / N. Roerich. – Boston, Mass.: Stratford Co., 1933. – 459 p. – Англ. яз.

То же: 1935.

То же: USA: Kessinger Publishing, 2006. – 468 p.

То же к изд. 2006 г.: 2007.

То же к изд. 2006 г.: 2010.

То же к изд. 2006 г.: 2013.

Химават / пер. с англ. Рериховский Центр Духов. Культуры г. Самара. – Самара: Агни, 1995. – 256 с.: ил.

Содерж.: [*Разд.*] 1: *Химават*. Химават; Индия; Друзья Востока; Письмена Азии; Шамбала; Камень; Святые стражи; Эрдени Мори (Монгольский эпос); Дары Востока; Меч Гесер-хана; Боги Кулуты; Старинные лекарства; Приветствия великому мастеру! Доктор Абаниндранат Тагор; Строитель; Шри Рамакришна; Толстой и Тагор; Гуру – Учитель; Радж-Раджесвари; [*Разд.*] 2: *Прекрасная победа*. Гималаи; Кредо; Доспехи Света; Пора; Стремиться к прекрасному; Судьба; Академия Объединенных Искусств; Вперед; Врата в будущее; Прекрасное единение; [*Разд.*] 3: *Русь*. Подвиг; Понимание; Русские облики: Мусоргский. Станиславский. Венок Дягилеву; Русь; Великий Новгород; Киев; Собрание; Собиратели; Русское искусство; Горький; Слава; [*Разд.*] 4: *Pax Per Cultura*. Охрана культуры; Красный Крест Культуры; Динозавры; Великие облики; Царство Культуры; Цивилизация; Hridaya; Молодежь; Шовинизм; Опасные болезни; Похвала врагам; Молох; Продажа душ; Стойкость; Вандалы; Terror Antiquus; Миссия женщин; Культурное Единение; [*Разд.*] 5: *Новая Эра*. Панацея; Книжный шкаф; Вехи; Крик пространства; Следы мысли; Оттуда; Сущность; Парапсихология; Знаки новой эры; Борьба с невежеством.

То же: **Himavat: Diary Leaves** / N. Roerich. – Allahabad: Kitabistan, 1946. – 349 p. – Англ. яз.

То же: USA: Kessinger Publishing, 2003. – 352 p.

То же: [USA]: Literary Licensing LLC, 2013. – 354 p.

Цветы Мории. – Берлин: Слово, 1921. – 128 с.: ил.

Содерж.: *I. Священные знаки*. Заклятие; Священные знаки; Увидим; На последних вратах; Нищий; Тропинки; Поверить?; Завтра?; Время; В толпу; Напрасно; В танце; Взойду; Увидишь; Привратник; Ключи от ворот;

К Нему; Наш путь; Не открою; II. *Благословенному*. Капли; Пора; Уводящий; Утром; Благодать; Открой; Оставил; Свет; Как устремлюсь?; Улыбка твоя; Не поняв; Я сохранию; И любовь; Бездонно; Любовь?; Не удалялся; Замечаю; Жемчуг; Нам?; Веселись!; Улыбкой?; III. *Мальчику*. Вечность; Свет; Жезл; Послан; Украшай; В землю; Не можем; Не убить?; Не считай; Не закрой; Под землю; Тогда; Поможет; Бог даст; При всех; О вечном; Повторяешь; Детские замки; Не убьют; Вижу я!; Захочешь; Подвиг; Лакшми Победительница; IV. *Наставление ловцу, входящему в лес*. Ловцу, входящему в лес.

То же с др. назв., с изм.: **Письмена**: стихи / сост. и предисл. В.М. Сидоров. – М.: Современник, 1974. – 151 с.: ил.

То же к изд. 1974 г.: 1977. – 189 с.: ил.

Рец.: Кондаков Г. // Звезда Алтая. 1980. 14 авг.

То же к изд. 1974 г.: / пер. с рус. Б. Райнов. – София: София пресс, 1974. – 185 с. – Рус., болг. яз.

То же к изд. 1974 г.: София, 1977.

То же к изд. 1974 г.: // Сидоров В.М. На вершинах. М., 1983. С. 179–243.

То же к изд. 1974 г.: М.: Худож. лит., 1984. – 151 с.

То же к изд. 1974 г.: М.: Современник, 1988. – 158 с.: ил.

То же: // Врата в Будущее: сборник. М., 1990. С. 135–180. – (Сер.: «Роман-газ. для юношества»; № 11).

То же: // Рерих Н.К. Цветы Мории; Пути Благословения; Сердце Азии. Рига. 1992. С. 3–52.

То же: СПб.: Изд-во «Сердце», 1995. – 67 с.

То же с доп.: / предисл. Г. Рудзите. – Минск: Изд-во Белорус. Фонда Рерихов, 1997. – 180 с. – Доп.: *Прил.: Стихотворения, не вошедшие в книгу «Цветы Мории»*. Вождь; Лют-великан; Из-под кустышка, из-под ракитова...; Дремлет земля Святорусская; Искусству – поем; Светочи; Молитва Гайятри; Священные знаки; Сон; Свод; Обернись; Встретим; Зов; О бедном; Полночь; В пути; Оставлю; Монеты; Дар; Владычица Знамени Мира.

То же с сокр.: // Рерих Н.К. Наставление ловцу, входящему в лес: сборник. М., 2001. С. 121–174.

То же с доп.: Новосибирск: Изд. центр Россазия Сиб. рериховского о-ва, 2008. – 136 с. – Доп.: *Прил.: Стихи, не вошедшие в книгу «Цветы Мории»*. Молитва Гайятри; Священные знаки; Свечи; Сон; Свод; Обернись; Встретим; Зов; О бедном; Полночь; В пути; Оставлю; Монеты; Дар; Владычица Знамени Мира.

То же с др. назв., с доп.: **Письмена** / ред.-сост. Л.А. Белова. – М.: Проф-издат, 2006. – 256 с. – (Сер: «Поэзия XX века»).

Доп. в содерж.: Листы сада Мории: кн. 1: Зов.

То же к изд. 2006 г.: 2009.

То же с др. назв., с сокр.: **Flame** in Chalice / N. Roerich. Transl. and forew. by M. Siegrist. – N.Y.: Roerich Museum Press, 1930. – 106 p. – (Ser.: «New Era Library»). – Англ. яз.

То же: USA: Kessinger Publishing, 1997. – 108 p.

То же: USA: Kessinger Publishing, 2010. – 108 p.

То же: [USA]: Literary Licensing LLC, 2013. – 108 p.

То же: **Flowers** from Morya's Garden. – Naggar: IRMT, 2005. – 78 p. – Рус., англ. яз., хинди.

То же: **Morijas** Puķes / tulk. no krievu valodas I. Ziedoņa un J. Rokpeīņa // Rērihs N. Morijas Puķes. Svētības ceļi. Āzijas sirds. Rīga, [b/d]. 3.–81. lpp. – Латыш. яз.***

То же с доп.: **Morijos** Gėlės / N. Rerichas. Vertėja: V. Žalienė. Kaunas: Naujasis Lankas, 2015. – 144 psl. – Литов. яз.

Доп.: *Eilėraščiai, neįėję į knygą «Morijos Gėlės»*. Valdovė, Taikos Vėliavą nešančioji; Paliksiu; Lobis; Sapnas; Vargana; Menui – giedame; Skliautai; Atsigrėžk; Pasitikime; Šauksmas; Monetos; Vidurnaktį; Žvakės; Kely; Gajatri malda.

То же: Die **Blumen** Moryas / N. Roerich. Übers. aus dem Russ. U. Betjen, Hrsg. A. Frémont. – Pfronstetten: Roerich Gesellschaft Deutschland e.V., 1994. – 127 S. – Нем. яз.***

То же с изм.: **Znaki** / N. Rerich, Przeł. z ros. A. Szymański, wstęp I. Domienik. – Łódź: Wydawnictwo Łódzkie, 1983. – 135 p.: il. – Пол. яз.

То же: **Квіти** Морії: збірка поетичних творів / М. Реріх. Перекл. Львівське товариство Живої Етики «Дозір» ім. Реріхів, Н. Онисько. – Дрогобич: «Коло», 2006. – 114 с.: іл. – Укр. яз.

Шамбала / пер. с англ. Л.В. Шапошникова, Э.В. Стороженко; предисл. и примеч. Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1994. – 206 с.: ил. – (Сер.: «Большая рериховская б-ка»).

Содерж.: Шамбала Сияющая; Сокровище снегов; Буддизм в Тибете; Искусство Тибета; Покровы смерти; Одержание; Вождь; Лакшми-победительница; Граница царства; Клады захороненные; Жальник, место сострадания; Заповедь Гайатри; Сон; Города пустынные; Лют Великан; Звезда Матери Мира; Похвала врагам; Письмо; Урусвати; Сын царя; Подземные

жители; Свет пустыни; Боги Кулуты; Царь Соломон; Великая Мать; Радость творчества; Гуру-Учитель.

То же: Рига: Виеда, 1994. – 199 с.

То же: Киев: Изумрудная скрижаль, 1998. – 400 с.

То же: 2-е изд. – М.: МЦР, 2000. – 232 с.: ил.

То же: Минск; Москва; Киев: Лотаць: Изумрудная скрижаль, 2000. – 398 с.: ил.

То же: **Shambhala** / N. Roerich. – N.Y.: F.A. Stokes Co, 1930. – 316 p. – Англ. яз.

То же: N.Y.: Nicholas Roerich Museum, 1978.

То же: 1985.***

То же с др. назв.: **Shambhala**: In search of the New Era. – Rochester, Vermont: Inner Traditions International, 1990. – 319 p.

То же: **Shambhala**. – New Delhi: Aravali Books International, 1997. – 316 с.

То же: Naggar: IRMT, 2003.***

То же: USA: Kessinger Publishing, 2003.

То же: New Delhi: Vedams Ebooks, 2003. – 316 p.

То же: USA: Murine Press, 2006. – 175 p.***

То же: Ulaan Baatar: Polar Star Books, 2009. – 221 p.

То же с др. назв.: **Shambhala** – The Resplendent. – [London]: Aziloth Books, 2014. – 176 p.

То же: **Shambhala** / N. Roerich. Traducción S. de Hagen; prologo C.H. Rios, pref. D. Entin. – Madrid: Grupo Libro 88, S.A, 1992. – 271 pg. – Исп. яз.

То же: **Shambhala** la risplendente / N. Roerich. Traduzione di D. Muggia. – Torino: Amrita, 1997. 2 Vol. – Итал. яз.

Vol. 1. – 160 p.; **Vol. 2.** – 160 p.

То же: **Šambala** / N. Rērihs; tulk. no angļu valodas I. Indriksone. – Rīga: Vieda. [b/d]. – 230[2] lpp. – Латыш. яз.***

То же: **Shambhala**: Das geheime Weltzentrum im Herzen Asiens / N. Rerich. Übersetzer A. Fremont. – Freiburg im Breisgau: Aurum Verlag, 1988. – 303 S. – Нем. яз.***

То же: **Shambhala**: em Busca da Nova Era. – Rio de Janeiro: Nova Era, 1996. – 271 pg. – Португ. яз.***

То же: **Shambhala** / N. Roerich. Traduit de l'anglais par M.-A. Dionne. – Sherbrooke, Québec: Les Éd. du III^e millénaire, 1989. – 247 p.: il. – Фр. яз.***

То же: **Shanbara** no michi / N. Rerihhi. – Tōkyō, 1996. – 402 p. – Яп. яз.***

То же с сокр.: **Шамбала** / Н. Рьорих. Прев. от рус. М. Попганчева; предг. С. Радев. – София: ИК «Гуторанов» и ИК «Ариадне», 1997. – 248 с. – Болг. яз.

Roerich Essays. In two vol. / N. Roerich. Coll. and arrang. by V. Shibayev. – India, 1937. – Разд. пар. – Англ. яз.

Vol. 1. – Содерж.: [Разд. 1]: *East and West*. Work; [Разд. 2]: *Maha Bodhi Journal*. The Stone; Thou Shalt not Kill; Inexhaustibility; Tibet; Olun Sume; Songs of Mongolia; Day of Glory; [Разд. 3]: *New Dawn*. Testing Strength; [Разд. 4]: *Review of Philosophy and Religion*. Agni-Vidya; [Разд. 5]: *Scholar*. Agni-Transmutor; Rigor Mortis; An Ancient Advice; Darkness versus Synthesis; Rain of Stones; Ancient Sources; Migration of Art; Hridaya; Justice; Assistance; Mongolia; Chingiz-Khan; Way Signs; Tarnhelms; The School Teacher; Iran; Real Values; Steadfastness; Youth; Fears; Mir; Signs of our Era; Fate; Affirmation; On Vigil for Peace; Food; Plagues; Muscaphobia; Leaves of China; Beyond the Great Wall; From Beyond; [Разд. 6]: *Twentieth Century*. The New Life Movement; Erdeni Mori; Combating Ignorance; Ancient Medicines; Gorky; Tagore and Tolstoy; Woman's Destiny; Oeuvre; [Разд. 7]: *Vedanta Kesari*. Realization of the Beautiful; Prayer for Peace and Culture; Rich Poverty; Resistance to Evil; Iswara; [Разд. 8]: *The Young Builder*. Hidden Treasures; Drunken Vandals; Dangerous Disease; Darkhan Beile; Beautiful Unity; Holy Guardians; Music of the Spheres.

Vol. 2. – Содерж.: [Разд. 1]: *The Buddhist*. Ordainment of Quality; [Разд. 2]: *Culture*. The Radiant City; [Разд. 3]: *Dawn*. Robots; [Разд. 4]: *Educational Review*. Teachership; Culturedness; The Sacred Sign of Peace; Beautiful Victory; Obsession; Self-Sacrifice of Evil; Gods of Kuluta; Limits; Narrow Gorges; Easy Difficulties; O Quanta Allegría; The Site of Compassion; Boundaries of the Kingdom; Guru – the Teacher; Laudable Enemies; Stratae of Life; The Sword of Ghesar Khan; Gates to Peace; Success; Birth of Boredom; The Builder; [Разд. 5]: *The New Outlook*. The Predestined Mountain; Fredum; [Разд. 6]: *Prabuddha Bharata*. Artists of Life; Banner of Peace; Luxury; Peace unto the Whole World; Sensitiveness; Sri Ramakrishna; Heavenly Gifts; Eternal Life; [Разд. 7]: *Saqi*. Fires of the Hearth; [Разд. 8]: *Theosophist*. Panacea; Unknown Artists; [Разд. 9]: *Vision*. Shanti; Mobility.

2.3. СБОРНИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.К. РЕРИХА, СОСТАВЛЕННЫЕ ДРУГИМИ ЛИЦАМИ

Берегите старину / сост. и предисл. Д.Н. Попов. – М.: МЦР, 1993. – 72 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: Памятники; Из прошлой и настоящей жизни русского искусства; Иверский монастырь; Спас Нередицкий; Безобразие (Записные листки художника. XVII); Восстановления (Записные листки художника. XXV); Разрушение (Записные листки художника. XXVI); Записные листки художника. XXVIII; Записные листки художника. XXIX; Восстановления; Неблагополучности; Ожидания молодежи; Десятинная церковь в Киеве; Письмо в редакцию; Великий Новгород; Новгородские стены; Тихие погромы; Церковь Ильи Пророка в Ярославле; Опомнитесь! (в соавт. с А.К. Лядовым, С.М. Городецким); Лувен сожжен; Берегите старину; «Дивинец»; Новгородским строителям; За Новгород; Строительство; Два лика; Матери городов; Письмо-привет Рериха «Родной старине» и рижскому кружку ревнителей старины; Опасность разрушений; Чутким сердцам; Правда нерушима; Построения; Охранение.

Восток-Запад / сост. и предисл. Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1994. – 104 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: Одевание духа; Сын царя; Шамбала Сияющая; Великая Мать; Подземные жители; Радость творчества; Весна священная; Наследие майев; Гималаи; Обществу славянской культуры; Майтрейя; Великое наследие; Дары Востока; O quanta allegria!

Да будет Свет! / сост. Оргкомитет конф. «Звезды Гор». – Львов, 1996. – 32 с.

Содерж.: Мой вечный Учитель / С.Н. Рерих; Культурное единение; У черты; Черта мира; Продажа душ; Одиичание; Роскошь; Опасные болезни; О мире всего Мира; Единение.

Древние источники: сказки, легенды, притчи / сост. Е.Б. Дементьева, предисл. К.Н. Смирнов. – М.: МЦР, 1993. – 84 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: [Разд. 1]: «Тридесатое царство». Древние источники; Великий ключарь; Лют великан; Детская сказка; Гримр-викинг; Марфа Посадница; Девассари Абунту; Старинный совет; Граница царства; Страхи; Миф Атлантиды; Клады; Заповедь Гайятри; Зовы пустыни; Глаз верный; «Гусь лапчатый»; Монгольская песня; «Тридесатое царство»; [Разд. 2]: *Тайны*. Прекрасное; Терпимость; Гора сужденная; Держатели; Песни Монголии; Чандогия Упанишады; Эрдени Мори; Письмена Азии; Камень; Царь Солломон; Далай-Пхо-Бранг; Легенды.

Душа народов / предисл. Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1995. – 104 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: [Разд. 1]: *Огни испытания*. Священные знаки; Зов Роланда; Меч Гесэр-хана; Зигфрид; Душа народов; Подвиг; Славной Ермака Годовщине! Всем сибирским друзьям! Всем сынам Сибири сердечный привет!; Светлой памяти Короля Александра; Король Альберт; Судьба; «И это пройдет»; Огни испытания; [Разд. 2]: *Свет ведущий*. Светочи; Преподобный Сергей; Слово на освящение Часовни Св. Преподобного Сергия; Свет неугасимый; Пути золотые; Пламень вещей; Семь святых; Шри Рамакришна; Адамант; Богатая бедность; Любовь непобедимая; Сожжение тьмы.

Зажигайте сердца / вступ. ст. Н.С. Тихонов; коммент. и примеч. А.Д. Алехин. – М.: Мол. гвардия, 1975. – 207 с.: ил.

Из содерж.: *Гл. 1: Самое первое*. Самое первое; Полвека; Радость; Отец; Дедушка; Академия; Университет; Куинджи; Кормон; Лада; Мысль; Пути; Детская сказка; Страхи; Старинный совет; *Гл. 2: Чаша неотпитая*. Чаша неотпитая; К природе; Всенародное; Индийский путь; Мозаика; Неповторимое; Флора; Русская икона; Вижу я!; Не считай; Не закрой; Захочешь; При всех; Любовь; *Гл. 3: Бесстрашие*. Бесстрашие; Credo; Западни; Художники жизни; Бережливость; Народ; Урусвати; Мужество; Свобода познания; Героический реализм; Вперед; Взлеты; *Гл. 4: Сеятели*. Сеятели; Творчество; Мастерская Куинджи; Врубель; Серов; Суриков; Чюрленис; Горький; Толстой и Тагор; Юон и Петров-Водкин; Первопечатник Федоров; Мусоргский; Пандитджи; Скрябин; Римский-Корсаков; Репин; Святослав; *Гл. 5: Оборона Родины*. Оборона; Русский язык; Другьям-художникам; Не замай!; Великому народу русскому; Красный флаг; Первое Мая; Оборона Родины; В грозе и молнии; По заслугам;

Подвиг; Четверть века; О будущем; Слава; «Огонь на меня!»; «Новый мир»; В Москву; Сердце; Победа; Друзьям; *Гл. 6: Звучание народов*. Россия; Индия; Монголия; Литва; Латвия; Эстония; Гималаи; АРКА; Украина; Дружество; Русь-Индия; Сила народа; *Гл. 7: Друзьям Знамени Мира*. Красный Крест культуры; Знамя; Будем бережливы; Охраните!; Крылья Победы; Знамя Мира; Дозор; Друзьям Знамени Мира; *Гл. 8: Здравствуй, Будущее!* Молодежь; Желанный труд; Общее дело; Вперед; Реализм; Действительность; Молодому другу; «Тридесатое царство»; Любите книгу; Сокровище дома; Порадуемся; Завет.

То же: 2-е изд., 1978.

То же: 3-е изд., перераб. – 1990. – 191 с.

Рец.: Семенова В.Г. // Биология в школе. 1990. № 3. С. 76–79.

Знамя Культуры / сост. М.Д. Скачкова. – Минск: Звезды Гор, 2008. – 392 с.: ил. – (Сер.: «Учение Жизни»).

Из содерж.: [*Разд. 1*]: *Культура – почитание Света*. Культура; Культура – почитание Света; Зов о культуре: Обращение на учредительном собрании Комитета Общества друзей культуры, Париж, 5 июля 1930; Обществу славянской культуры; Здоровье духа: Вашингтонскому Обществу имени Рериха; Спешность часа; Качество; Пантеон русской культуры; Пашня культуры; Гималаи: Обращение к Гималайскому о-ву им. Рериха; Будьте благословенны!; Привет нашим обществам культуры; [*Разд. 2*]: *Лига Культуры*. Лига Культуры; Обращение к Лиге Культуры; Культура – сотрудничество; «Ангелюс»; [*Разд. 3*]: *Культура и просвещение*. Красный крест культуры; «Не убий»; Врата в Будущее; Держава культуры: Декларация комитету Франц. о-ва и рус. секции; Борьба с невежеством; Проверка; Кредо; [*Разд. 4*]: *Культура и цивилизация*. Роботы; Синтез; Культура победительница; [*Разд. 5*]: *Культура и политика*. Культура; Культура; Фредум; [*Разд. 6*]: *Культура, нация, национализм*. Звучание народов; Душа народов; Сокровище; [*Разд. 7*]: «*Предательство не прощается Богами*». Победа; У черты; [Письмо] Н.К. Рерих – Ф.Д. Рузвельту; Грабительство; Америка; [*Разд. 8*]: *Армагеддон Культуры*. Будущее; К дальним; Посевы; Охраните!; Знамя Мира (24.09.1944); [*Разд. 9*]: *Мессия Культуры*. Завет; [*Разд. 10*]: *Красный Крест Культуры*. О культуре и мире моление; Знамя; Друзьям Знамени Мира; Проект Международного Договора об охране художественных и научных учреждений, миссий и коллекций (Пакт Рериха). 1929 г.; Договор о защите художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха), подписанный в Вашингтоне 15 апреля 1935 г.

Из литературного наследия: к 100-летию со дня рождения Н.К. Рериха. – М.: Изобр. искусство, 1974. – 533 с.: ил.

Из содерж.: [Разд. 1]: *Листы дневника. Моя жизнь (избранное)*. Посев; Жизнь; Самое первое; Три меча; Радость; Отец; Полвека; Начало; Университет; Академия художеств; Живопись; Охота; Археология; Нумизматика; Собирачество; Эстония; Литва; Театр; Блок и Врубель; Леонид Андреев; Толстой и Тагор; Юон и Петров-Водкин; Чаша неотпитая; Азия; Индия; Нагар; Урусвати; Александр Яковлев; Вандалы; Душевность; Лада; Стихия; Русский музей в Праге; Кредо; Потери; Столкновения; Великий Новгород; Еще радости; Еще гибель...; Щуко; Мусоргский; Мечты; Века; Доброкачественность; Петров-Водкин и Григорьев; Русский язык; Зарождение легенд; Подробности; «Париж»; Ступени; Единомыслие; Прочная работа; Препятствующие; Русская слава; Опять война; Небесное зодчество; Реализм; Большой год; Старые друзья; Миражи; Памятки; Действительность; Обзоры искусства; Племя молодое; Куинджи (К тридцатилетию со дня смерти); Кружные пути; Сороковой год; Сближение; Странники; Молодому другу; Подсчеты; Встречи; Не замай!; Безумие; Великому народу русскому; На острове; Путники; Сотруднику; Нутро; Шатания; Договор; Сборы; Будущее; Красный флаг; Скрябин; Скрыня; Бывшее; К дальним; Найдите прививку; В трудах; «Новая Земля»; Весна; Смерч; Счастье; Трудно; Сила народа; Академия; Первое мая; Мастерство; Голос Горького; Оборона Родины; В грозе и молнии; По заслугам; Всеславянское; Тагор; Бедная земля; Голод; Сорок лет; Выставки; Сингапур; Пути; Дружество; Четверть века; Сложности; Пандитджи; Чайка; О будущем; Гималаи; Повторения; Поддельная Европа; Огрубение; Почему?; Респице финем!; Крылья Победы; Рим; «Новый мир»; «Огонь – на меня!»; В Москву; К будущему; Героический реализм; Знамя Мира; Русь — Индия; Знаменосцы; Римский-Корсаков; Русский век; На вышке; Каменный век; Репин; Прекрасный путь; Не болей!; Мясин; Любите Родину!; Мозаика; Напоминайте; Мир движется; Индия; Русь; Взлеты; Сад; Вестники; Дозор; Украина; Завет; [Разд. 2]: *Избранные статьи о культуре и искусстве*. Слово напутственное; Врубель; Куинджи; Серов; Художественная промышленность; Индийский путь; Одевание духа; Пути благословения; Свет Пустыни; Памяти Марии Клавдиевны Тенишевой; Знамя Мира; Венок Дягилеву; Сокровище Дома (Обращение к Конвенции библиотекарей в Нью-Йорке. 1930); Весна Священная (Обращение в аудитории Ваннамэкера на собрании Лиги композиторов. Нью-Йорк. 1930); Собираение; Бесстрашие; Болезнь клеветы; Гималаи; Древние источники; Серов; Тибет; Истоки; Россия; Безымянное;

Врата в Будущее; Время; Святослав; Горький; Оборона; Летопись; Русскому сердцу; [Разд. 3]: Письма И.Э. Грабарю. 1938–1947.

Избранное / сост. и вступ. ст. В.М. Сидоров. – М.: Сов. Россия, 1979. – 382 с.: ил.

Содерж.: [Разд. 1]: Детская сказка; Гримр-Викинг; Девассари Абунту; Замки печали; Страхи; Клады; Граница царства; Иконный терем; Старинный совет; Знаменья; Пламя; [Разд. 2]: По пути из варяг в греки; По старине; Сердце Азии; Меч Гессар-хана; [Разд. 3]: К природе; Иконы; Право входа; Культура; Прекрасное; Сокровище дома; Вехи культуры; Привет конференции Знамени Мира; Гете; Синтез; Качество; Культурность; Любите книгу; Культура – почитание света; Культура – сотрудничество; Привет нашим обществам культуры; Красный Крест культуры; Печать века; Матери городов; Бесстрашие; Глаз дальний; Неповторимое; Древние источники; Сказки; Истоки; Россия; Промедление; Порадуемся; Безымянное; Подражание; Жестокосердие; Летопись искусства; Доверие; Желанный труд; Средневековье; Сеятели; Строитель; Возрождение; Открытые врата; Нерушимое; Врата в Будущее; Оборона; Горький; Блок и Врубель; Толстой и Тагор; Индия; Лада; Русский язык; Русская слава; Реализм; Новый мир; Любите Родину!

Избранное / сост. и вступ. ст. В.М. Сидоров; примеч. Д.Н. Попов. – М.: Правда, 1990. – 528 с.: ил.

Содерж.: [Разд. 1]: Завет; Детская сказка; Гримр-викинг; Марфа посадница; Девассари Абунту; Замки печали; Миф Атлантиды. Страхи; Клады; Города пустынные; Граница царства; Иконный терем; Старинный совет; Дедушка; Знаменья; Пламя; [Разд. 2]: По пути из варяг в греки; По старине; Сердце Азии; Меч Гессар-хана; [Разд. 3]: К природе; Иконы; Глаз добрый; Индийский путь; Чаша неотпитая; Право входа; Свобода вещей; Хвала художникам; Венок Дягилеву; Сокровище дома; Культура; Прекрасное; Вехи культуры; Привет конференции Знамени Мира; Любите книгу!; Культурность; Культура — почитание света; Культура – сотрудничество; Привет нашим обществам культуры; Спиноза; Гете; Художники жизни; Печать века; Синтез; Качество; Красный крест культуры; Познавание прекрасного; «Поем глухим»; Душа народов; Матери городов; Пределы; Крылья; Бесстрашие; Эзопова басня; Глаз дальний; Неповторимое; Древние источники; Болезнь клеветы; Флора; Сказки; Художники; Истоки; Тайны; Ягиль; «Пирровы победы»; Россия; Труд; Промедление; Порадуемся; Безы-

мянное; Подражание; Жестокосердие; Народный учитель; Летопись искусства; Доверие; По лицу земли; Желанный труд; Средневековье; Гора сужденная; Сеятели; Строитель; Возрождение; Гималаи; Письмена Азии; Открытые врата; Судьба; Шри Рамакришна; Нерушимое; Врата в будущее; Оборона; Горький; Мир; [Разд. 4]: Жизнь; Самое первое; Три меча; Радость; Полвека; Начало; Университет; Академия; Театр; Блок и Врубель; Толстой и Тагор; Индия; Нагар; Урусвати; Душевность; Лада; Еще гибель; Мусоргский; Мечты; Доброкачественность; Русский язык; Русская слава; Опять война; Небесное зодчество; Реализм; Миражи; Обзоры искусства; Куинджи; Молодому другу; Не замай!; Великому народу русскому; Нутро; Красный флаг; Сила народа; Первое мая; В грозе и молнии; По заслугам; Дружество; Четверть века; Пандитджи; Респице Финем!; Крылья победы; Русский век; Любите Родину!; Мир движется; Взлеты; Вестники; Украина.

Рец.: Балашов Э. // Мол. гвардия. 1981. №9. С. 15–319.

Рец.: Бондаренко В. // Комс. правда. 1980. 8 июля.

Рец.: Брандес Э. // Лит. обозрение. 1980. № 10. С. 83–84.

Рец.: Евпатов В. // Москва. 1981. С. 203–206.

Рец.: Михайлов Е. // Лит. обозрение. 1991. № 8. С. 31.

Избранное / сост. П.Я. Межиньш. – Рига: О-во друзей кн. Латвии, 1990. – 44 с. – (Сер. : «Светоч»).

Содерж.: Заклятие; Священные знаки; Тропинки; Время; В толпу; Напрасно; В танце; Взойду; Увидишь; Привратник; Не открою; К нему; Как устремлюсь; Капли; Уводящий; Утром; Благодать; Открой; Оставил; Не поняв; Я сохраню; И любовь; Любовь?; Замечаю; Жемчуг; Нам?; Веселися; Улыбкой?; Вечность; Свет; Жезл; Послан; Не закрой; Не можем; Не считай; Тогда; Детские замки; Захочешь.

Культура и цивилизация: сборник / сост. С.А. Пономаренко; предисл. Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1994. – 148 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: Новая эра; Сожжение тьмы; Зов о Культуре; Привет Франции; Культура – почитание Света; Вехи Культуры; Духовные сокровища; Обществу славянской Культуры; Правильный путь; Здоровье; Виджая, Тагор!; На пороге десятилетия; Здоровье духа; Строение; Роботы; Путь твердый; Мир и Культура; Стража Матери Мира; Собираение; «Canimus surdis». Поем глухим; Качество; Твердыня пламенная; Огни очага; Богатая бедность; Спешность часа; Будьте благословенны!; Печать века; Синтез;

«Mutatis mutandis»; Культурность; Изучение жизни; Культура–победительница; Подвижность; Врата в будущее; Борьба с невежеством; Знак эры; Найдите прививку; Культура.

То же: 2-е изд., испр. и доп. – М.: МЦР, 1997. – 200 с.

Доп.: Слава самураев; Мудрость радости; Латвийскому обществу имени Рериха; Декада; Пантеон Русской Культуры; Остров слез; Экспедиция Ситроена; Звучание народов; Слово друзьям; К дальним; Маха Бодхи; Пашня Культуры; Привет нашим обществам Культуры; Культура – сотрудничество.

Листы дневника. В 3 т. / сост., примеч. и указ. Н.Г. Михайлова. – М.: МЦР, 1995–1996. – (Сер.: «Большая рериховская б-ка»).

Т. 1: / предисл. Л.В. Шапошникова. – 1995. – 672 с.: ил.

Содерж.: Наскоки; Роскошь; Самоотвержение зла; Светочи; Лихочасье; Священное древо; Опасность разрушений; Цветы художества; Знаки жизни; Крылья; Эзопова басня; Бесстрашие; Зовы пустыни; Великое наследие; О мире всего Мира; Глаз дальний; Самовольство; Эпика скорби; Культура победительница; Самогубительство; Благожелательство; Свет неугасимый; «Страшный зверь»; Сверхъестественное; Неповторимое; Новогодние вести; Радуйся; Древние источники; Фан Мемориал; Переселения искусства; Движение новой жизни; Друзья сокровищ Культуры; Теснины; Чуткость; Достоинство; «O quanta allegria»; Следы мысли; Пьяные вандалы; Болезнь клеветы; Иран; Ценность прекрасного; Флора; Возобновление; Гималаи; Внимательность; Полвека; Охранение; Каменный век; Безумия; Китаб-Эль-Иган; Звезды смерти; Воздействия; Помощь; Зов Роланда; Сказки; Серов; Крылатая чума; Неисчерпаемость; Добрая память; Правда нерушима; Стойкость; Неотложное; Подвижность; Эпидемии; Преломления; Знаки; Потустороннее; Постоянная забота; Справедливость; Художники; Молодежь; *Tactica adversa*; Защита; Монголы; Чутким сердцам; Туман; Оеврге; Одичание; *Corason*; Ученые; Лучшее будущее; Восхождение; Самое простое; Свет опознанный; Изуверство; Основание; Удача; Бережливость; Зверье; Напутствие; Невидимки; Пламень вещей; Тибет; Новые грани; Волны жизни; Сад будущего; Истоки; Вперед; Благоухание; Калган; Великаны и карлики; Памятные дни; За Великой Стеной; Эрдени Мори; Легкие трудности; Тайны; Ягиль; Бичи; Пример; Пути золотые; Победа; Держатели; Вехи; Почта; Чаша; Чандогия Упанишады; Монсальват; Дар небесный; Знамя; Сущность; Мысль; *Nat-og-Dag*; Терпение; «Пирровы победы»; Кольца; Школы; Институт Объединенных Искусств; Мухобоязнь; Истин-

ная сила; Россия; Влечение; Нереченное; Взаимность; Ни дня, ни часа; Неприязнь; Семидесятилетие; Зигфрид; Труд; Черви; Notre Dame; Продвижение; Промедление; Порадуемся; Монголия; Безымянное; «Совершенно новое»; Подражание; Искра; Videbimus; Священный дозор; Жестокосердие; Ко времени; Самонужнейшее; Бывшее и будущее; Святослав; Сравнение; Дары Востока; Все тихо; Добрые вести; Нужное слово; Serencipity; Народный учитель; Врата в Будущее; Великий облик; Нерушимая стена; Фредум; Летопись искусства; Значительность; Архивы; Скорее!; Король Альберт; «И это пройдет»; Доверие; Время; Сеятели; Песни Монголии; В рассеянии сущие; Насаждения; Желанный труд; Будем радоваться; Построения; Средневековье; Предсказания; Требование; Видения; Питание; Гора сужденная; Рождение скуки; Наран Обо; Катакомбы; Строитель; Везде; Содружество; Дархан Бейле; Засуха; Расстояния; Письмо; Возрождение; Останки; Неизвестные; У черты; Печати; Жизнь вечная; Письмена Азии; Урбанизм; Глаз зоркий; Caveant Consules; Грозы; Открытые врата; Женщина; Старинные лекарства; Зачем?; Судьба; Естество; Камень; Шри Рамакришна; Membra Disjecta; Он; Польза доверия; Добро; Испытания; Лики; Нерушимость; Прощение; Свет побеждает тьму; Итоги.

Т. 2: (1936–1941) / предисл. С.А. Пономаренко. – 1995. – 512 с.: ил.

Содерж.: «Старые годы»; Радость о книге; Единение; Панацея; Беловодье; Горький; Чюрленис; Литва; Из Монголии; Мастерская Куинджи; «Сознание Красоты спасет»; Подтверждения; Доктор Ф.Д. Лукин; Софийский собор; Выдумки; Оттуда; Привет вам, дорогие друзья!; Чаша неотпитая; Латвия; Эстония; Юон и Петров-Водкин; На страже мира; Борис Григорьев; Толстой и Тагор; Жизнь; Самое первое; Три меча; Радость; Отец; Начало; Академия; Живопись; Охота; Мысль; Археология; Нумизматика; Оценки; Друзья; Учеба; Собирательство; Азия; Индия; Наггар; Общее дело; Кормон; Первопечатник; Блок и Врубель; Головин; Леонид Андреев; Шляпин и Стравинский; Дягилев; Западни; Театр; Грабарь; Симфония жизни; Парапсихология; Творчество; Александр Яковлев; Цивилизация; Вандалы; Новости; Академия художеств; Лада; Потери; Университет; Народ; Душевность; Стихия; Русский музей в Праге; Вперед; Русская икона; Урусвати; Credo; Будем бережливы; Гонения; Радость; Продажа душ; Великий Новгород; Щуко; Друг человечества; Мечты; Петров-Водкин и Григорьев; 24 Марта 1939 г.; Равнодушные; Good Friday; Мир в маске; «Париж»; Самое утомительное; Бенуа; Города поглощенные; Новизна; Тушители; Война; Знамя Мира; Шовинизм; Русская слава; «Мир искусства»; «Море волнуется»; Сокровища российские; Опять война; Охранителям

культурных ценностей; Спасительницы; Старые друзья; Миражи; Встречи; Пропуск; Продажа кинжалов; Вредители; Судьбы; Действительность; Америка; Другу; Обзоры искусства; Знайте; Прочная работа; Триумф Эллады; Останки; Препятствующие; Друзьям-художникам; Ошибки истории; Крик пространства; Врачи; Фрагменты; Грамоты; Средства; Нужда; Лист; Наша Академия в Нью-Йорке; Забота; Эпизоды; Небесное зодчество; Реализм; Мечи; Большой год; Паспорта; Будущее; Памятки; Содружник; Племя молодое; Подробности; Псков; Старые письма; Еще радости; Столкновения; Еще гибель; Мусоргский; Века; Зарождение легенд; Ступени; Единомыслие; Чарльз Крэн; Доброкачественность; Колебания; Вайчулянис; Куинджи; Письма Елены Ивановны; Боль планеты; Флорентина Сутро; Кружные пути; Со-роковой год; Наше Латвийское общество; Америка; Народность; 24 Марта, 1940; Сближение; Странники; Пророчество; Опять Америка; Русскость; Недописанное; Сантана; Еще Америка; Молодому другу; Подсчеты; Туда и оттуда; Встречи; Не замай!; Несправедливость; Америка; Психический каннибализм; Безумие; Великому народу русскому; Посев; Уберегите; Земля обновленная; На острове; Грабительство; Сотруднику; Америка; Нутро; Умудренность; Годовщина; За что?; Правильное задание; Памятки; Антифобин; «Тридешатое царство»; Шатания; Предрассудки; Тревожно; Будущее; В Америку; Недоумения; Предубеждение; Подвиги; Договор; Индия; Тампи; Сокрытия; Шум-звон; Сборы; Красный Флаг; Скрябин; Единение или гибель; Путники; Молодежи; Культура?; Полнота жизни; «Новая Земля»; Доколе?; Скрыня; Досмотры; Бывшее; Долой осудительство!; 24 марта; К дальним; Найдите прививку; В трудах; «Весна»; Синтез; Друзья!; Америка; Америка; Борьба; Счастье; Вестники; Особая весна; Безумия; Пути мира; Шепот; «Нада»; Смерч; Академия; Сильны, богаты; Опасность; Достоинство; Шествия; Америка; Самоцвет; Трудно; Лик Америки; Причины; Мастерство; Слушайте; Душа народа; Голос Горького; Смекалка; Бесспорное; Оборона Родины; Америка; Дума; Америка; Трудные дни; В грозе и молнии; По заслугам; Крылья; Битва; Всеславянское; Тагор; Бедная земля; Америка; Терпите; В новый путь; Голод; Верден; Америка; Мужество; Будущее; Переживем; Америка; Курукшетра; Культура; Леонардо; Оковы мысли; Америка; Америка; Друзьям; Посевы; Доступнее!; Сорок лет; «Гусь лапчатый!»; Герои; Ужас; Америка; Незаписанная повесть; Охраните! Из письма; Сберегите; Могуча Русь; Выставки.

Т. 3: (1942–1947) / предисл. С.А. Пономаренко. – 1996. – 688 с.: ил.

Содерж.: Сказано; Народная Победа; Пути; Переживем; К будущему; Лига Культуры; Радость народа; Америка; Великолепная работа; Тар-

тюф; Сингапур; За Русь!; Подвиг; Америка; Четверть века; Час Культуры; 24 Марта 1942 г.; Красота; Дружество; Америка; Эфемериды; Человечность; Сложности; Америка; Переустройство мира; Поздно; Америка; Пандитджи; АРКА; Вперед; Страсти; Переоценка; Друзья Востока; Вибрации; Америка; Америка; Семья художества; Катакомбы; Выдумщики; Странности; Проблемы; Памятки; Америка; Проверка; Америка; Грозные дни; Трудные дни; Америка; Культура!; Четвертый год; Осколки; Америка; Сколько; Америка; Языки; Единение; Америка; Знаки; Америка; Истинность; Хвосты и когти; Америка; Чайка; Америка; Америка; Зов о Культуре; Мера искусства; Америка; Великое добро; Русскому народу; АРКА; В Москву; Америка; Слава!; Бывальщина; Призраки; АРКА; О будущем; Шамбала; Америка; Ганди; АРКА; Гималаи; Москва; Очаги красоты; Америка; Повторения; Радостно; АРКА; Свобода познания; Геростраты; Америка; Огрубение; Метеоры; Что ж такое?; Америка; Служители Индии; Посевы; Кредо; Дума; Америка; Почему?; «Промыслы»; Америка; Поддельная Европа; Америка; Респице финем!; Ярость; Показания; Шестая колонна; Шептуны; Америка; Америка; Жданные сроки; Америка; Вазари; Победа радости; По дружбе; АРКА; Крылья Победы; Америка; «Забытый»; Рим; «Новый Мир»; Культура; Обращение к Лиге Культуры; «Огонь – на меня!»; Флюгера; Культура; «Эволюции»; Неблагодарность; Древности; Культура; Русскому литовцу; Случаи; Культура; Памятка; Культура; Чутье; «Пуп земли»; Культура; Динозавры; Героический реализм; Знамя Мира; Культура; Добрая мысль; Неисправимые; Культура; К будущему; Летопись; Скорей!; А.А. Игнатъев. «Пятьдесят лет в строю»; Твердим; Русскому сердцу; АРКА; Во славу; 24 Марта; Лонак; АРКА; Живем; Борьба за Культуру; Русь — Индия; Дозор; Знаменосцы; Посылки; Грабарь; Старые письма; Добрые вести; Римский-Корсаков; Камни проклятые; Культура; Рылов; АРКА; «Славяне»; Культура; Русский век; На вышке; Сбережем; In India; Каменный век; Терпите; Отвечаю; Спешно; Репин; Прекрасный путь; Шестой год; Срывы; Битва; Поспешим; Преодолевайте; Знамя Мира; Скоро; Холст; Не болей!; Вперед; Подивитесь; Ладно ли?; Мясин; Хорошо ли?; Заботно; Печаль; Герои; Любите Родину; Новый Год; Плач; За Культуру; «Не укради»; Вперед; Четверть века; В АРКА; «Вивите фортес»; Светику; Сердце; Памятка; Общее благо; Болезнь лжи; Мозаика; Вдаль; Вперед; Сергиева Лавра; Антиклеветин; Хорошее; Санта Фе; Собrania; Спешно; Непосланное; Напомните; Корабль Культуры; Художники; Борис; Грабарь; Победа; Жизнь; Русский музей; Военная тропа; Зажигайте сердца; Душное лето; Русь; Трудно; Мир движется; Конец войны; В будущее; Грабарь; Армагеддон Культуры;

Труд; Друзья!; Сотрудники; Смятение; Сотрудница; Знамя Мира; Круги; Доплывем; Индия; Грабарю; Дела!; Продвижение; Русь; Другу; Другу; Новый Год; Радость; Трудные дни; Давно; Воины!; Наше Знамя; Прага; Памятный день; Грозное время; Сокровище; Стройка; Пройдет; Грабарь; Грабарь; Вперед; Дорогая наша сотрудница; В Шанхай; АРКА; Движение; Вестники; Взлеты; Оптимизм; Письмо; Грабарь; Булгаков; Спеши; Бабенчиков; Новые друзья; Странники; Жарко; Памятка; Ждать и надеяться; Грабарь; Спешим; Сотруднице; Шанхай; Сад; На дозоре; Сеятели; А.П.Х.; Трудовой сезон; Ждем; Грабарь; Дорогая наша В.Л.; Дозор; Другу; Грабарю; Радоваться вам!; Сотруднику; Булгакову; Дружно; Дорогой друг Валентин Федорович; Сложно; Грабарю; Новый Год; Сотруднице; Друзьям; Новое; Весточка; Опять труд; Грабарю; Дозор; Сотруднице; Булгаков; Странно; Грабарь; Шанхай; Март; Благодушно; Культура, где ты?; Грабарь; В Москву; Трудно; А.П.Х.; Грабарь; М.М.Л.; Торнадо; Сотруднице; Грабарь; Вперед; Грабарь; Грустное; Грабарь; Аввакум; Радоваться; Друзьям Знамени Мира; Грабарь; Преодолеваем; Украина; Монгольская песня; Дорогой друг Игорь Эммануилович; Доплывем; Утрясется; Дорогой друг мой Игорь Эммануилович; Дорогой друг В.Ф.; Друзьям; Родные наши; *Листы без даты*. Подделки; Судьба; Собиратели; И так бывало; Театр; Битва; «А вор так ни в чем и не виноват?»; Служители; Народная Академия; Жуть; Финляндия; Югославия; Мир всему живущему; Несказуемое; Мистицизм; Диковины; Лик Индии; Упаси!; Оборона Культуры; Посевы; Для будущего; Богатство; Много примеров; Преодоления; Особенное; Культура; Сказка; Тернии пути; *Quaerens quem devoret*; Славный уход; Рушиц-Вроблевский; Возражения; Верь – не верь; *Листы, не вошедшие во второй том*. Сила народа; Первое мая; Америка.

Рец.: Михайлова Н.Г. // Духовное Созерцание. 1997. № 1/2. С. 84–89.

Рец.: Пономаренко С.А. // Кн. обозрение. 1996. 9 апр. (№ 15). С. 19.

То же: // Кн. обозрение. 1997. 29 июля (№ 30). С. 23.

Рец.: Федосов Ю. // Духовное Созерцание. 1997. № 3/4. С. 202–204.

То же с изм.: 2-е изд. 1999–2002.

Т. 1: (1931–1935). – 1999. – 672 с.: ил.

Т. 2: (1936–1941). – 2000. – 512 с.: ил.

Т. 3: (1942–1947) / предисл. М.В. Забродина. – 2002. – 672 с.: ил.

Мир Рериха. В 3 т. Т. 1 / сост. Г.В. Кожевников. – М.: ТЕРРА, 2007. – 364 с.: ил.

Содерж.: [Разд. 1]: *Сказки и притчи*. Вождь; Заключения; Девассари Абунту; Лаухми – Победительница; Граница царства; Глаз добрый; Клады; Жальник; Неотпитая чаша; Подвиг; Заповедь Гайятри; Сон; Стража у врат; Священные знаки; [Разд. 2]: *Знамена Востока*; [Разд. 3]: *Алтай-Гималаи*.

Мир через Культуру: сб. очерков Н.К. Рериха / сост., предисл. и примеч. И.Ю. Дьяченко. – М.: МЦР, 2015. – 136 с.: ил.

Содерж.: Знамя Мира; Зов о Культуре; Мир и Культура; Привет конференции Знамени Мира; Корни Культуры; Городу Брюгге; Знамя; Познавание Прекрасного; Второй конференции Международного союза Пакта охранения памятников Искусства и Знания привет!; Женскому сердцу; Красный крест Культуры; Звучание народов; Боль планеты; О Культуре и мире моление; Привет нашим обществам Культуры; Культура – почитание Света; Культура – сотрудничество; Синтез; Конвенция Знамени Мира; Черта Мира; О мире всего мира; Культура – победительница; Взаимость; Фредум; Содружество; Врата в Будущее; Мир; На страже Мира; Знамя Мира; Забота; АРКА; Друзьям Знамени Мира; Мир всему живущему.

Молодому другу / сост. Е.Б. Дементьева; вступ. ст. Т.С. Яковлева. – М.: МЦР, 1993. – 100 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: [Разд.1]: *Небесное зодчество*. Еще радости; Глаз добрый; Небесное зодчество; Тушителы; Красный Крест Культуры; О Мире всего мира; Эопова басня; Пределы; Жестокосердие; Огрубление; Рождение скуки; Молодежь; Общее дело; Племя молодое; За Великой Стеной; Сад; [Разд. 2]: *Самонужнейшее*. Сеятели; Труд; Любите книгу; Сокровище дома; Оборона; Самонужнейшее; Благожелательство; Взаимость; Стойкость; Достоинство; Значительность; Монсальват; Бережливость; Польза доверия; Справедливость; Счастье; [Разд. 3]: *Открытые врата*. Творящая мысль; Лучшее будущее; Вперед; Открытые врата; Промедление; Порадуемся; Будущее; Молодому другу; Чайка; Подвиг; К будущему.

Моя жизнь / вступ. ст. М.Д. Скачкова. – Минск: Звезды Гор, 2010. – 511 с.

Содерж.: Жизнь; Самое первое; Три меча; Радость; Отец; Начало; Университет; Академия; Живопись; Охота; Мысль; Археология; Нумизматика; Оценки; Друзья; Учеба; Собирачество; Подделки; Судьба; Собиратели; И так бывало; Театр; Общее дело; Битва; «А вор так ни в чем и не виноват?»;

Первопечатник; Кормон; Блок и Врубель; Служители; Головин; Леонид Андреев; Шаляпин и Стравинский; Дягилев; Грабарь; Народная академия; Жуть; Финляндия; Западни; Югославия; Борис Григорьев; Выдумки; Несказуемое; Мистицизм; Сверхъестественное; Диковины; Азия; Индия; Лик Индии; Наггар; Упаси!; Народ; Посевы; Душевность; Лада; Стихия; Оборона культуры; Русский музей; Для будущего; Вперед; Русская икона; «Урусвати»; Богатство; Много примеров; Преодоления; Credo; Мозаика; Потери; Особенное; Будем бережливы; Радость; Еще радости; Столкновения; Продажа душ; Великий Новгород; Еще гибель; Друг человечества; Щуко; Мусоргский; Мир всему живущему; Мечты; 24 марта 1939; Века; Петров-Водкин и Григорьев; Культура; Гонения; Тернии пути; Колебания; Равнодушные; Сказка; Русский язык; Quaerens Quem Devoret; Зарождение легенд; Подробности; Мир в маске; «Париж»; Псков; Самое утомительное; Бонуа; Города поглощенные; Новизна; Тушителы; Война; Славный уход; Знамя Мира; Ступени; Рушиц – Вроблевский; Шовинизм; Единомыслие; Чарльз Крэн; Доброкачественность; Знайте; Прочная работа; Слава Эллады; Останки; Препятствующие; Другам-художникам; Еще театр; Ошибки истории; Крик пространства; Врачи; Русская слава; «Мир искусства»; Старые письма; «Море волнуется»; Возражения; Верь – не верь; Сокровища Российские; Фрагменты; Грамоты; Средства; Нужда; Опять война; Охранителям культурных ценностей; Лист; Наша Академия в Нью-Йорке; Забота; Эпизоды; Небесное зодчество; Реализм; Спасительницы; Мечи; Большой год; Старые друзья; Миражи; Встречи; Паспорта; Пропуск; Продажа кинжалов; Будущее; Вредители; Памятки; Судьбы; Содружник; Действительность; Америка; Другу; Обзоры искусства; Племя молодое; Вайчулянис; Куинджи; Письма Елены Ивановны; Боль планеты; Флорентина Сутро; Кружные пути; Со-роковой год; Наше Латвийское общество; Америка; Народность; 24 марта, 1940; Сближение; Странники; Пророчество; Опять Америка; Русскость; Недописанное; Сантана; Еще Америка; Молодому другу; Подсчеты; Туда и оттуда; Встречи; Не замай!; Несправедливость; Америка; Психический каннибализм; Безумие; Великому народу русскому; Посев; Уберегите; Земля обновленная; На острове; Грабительство; Сотруднику; Америка; Тагор; Нутро; Умудренность; Годовщина; За что?; Правильное задание; Памятки; Антифобин; «Тридешатое царство»; Шатания; Предрассудки; Тревожно; Будущее; В Америку; Недоумения; Предубеждение; Подвиги; Договор; Индия; Тампи; Сокрытия; Шум-звон; Сборы; Красный флаг; Скрябин; Единение или гибель; Путники; Молодежи; Культура?; Полнота жизни; «Новая земля»; Доколе?; Скрыня; Досмотры; Бывшее; Долой

осудительство; 24 марта; К дальним; Найдите прививку; В трудах; «Весна»; Друзья!; Синтез; Америка; Борьба; Америка; Счастье; Вестники; Особая весна; Безумия; Пути мира; Шепот; «Нада»; Смерч; Академия; Сильны, богаты; Сила народа; Опасность; Первое мая; Достоинство; Шествия; Америка; Самоцвет; Трудно; Лик Америки; Причины; Мастерство; Душа народа; Слушайте; Голос Горького; Смекалка; Бесспорное; Оборона Родины; Америка; Дума; Америка; Трудные дни; В грозе и молнии; По заслугам; Крылья; Битва; Всеславянское; Тагор; Бедная земля; Америка; Терпите; В новый путь; Голод; Верден; Америка; Мужество; Будущее; Курукшетра; Америка; Культура; Леонардо; Оковы мысли; Америка; Переживем; Друзьям; Посевы; Доступнее!; Сорок лет; «Гусь лапчатый!»; Америка; Герои; Ужас; Америка; Незаписанная повесть; Охраните!; Америка; Из письма; Сберегите; Могуча Русь; Выставки; Сказано; Друзья Востока; Народная победа; Пути; Переживем; К будущему; Лига культуры; Радость народа; Америка; Великолепная работа; Тартюф; Сингапур; За Русь!; Подвиг; Америка; Четверть века; Час культуры; 24 марта 1942; Красота; Дружество; Америка; Эфемериды; Человечность; Сложности; Америка; Переустройство мира; Поздно; Америка; Пандитджи; АРКА; Вперед; Страсти; Переоценка; Вибрации; Америка; Америка; Семья художества; Катакомбы; Выдумщики; Странности; Проблемы!; Памятки; Америка; Проверка; Америка; Грозные дни; Трудные дни; Америка; Культура!; Четвертый год; Осколки; Америка; Сколько; Америка; Языки; Единение; Америка; Знаки; Америка; Истинность; Хвосты и когти; Америка; Чайка; Америка; Америка; Зов о культуре; Мера искусства; Америка; Великое добро; Русскому народу; В Москву.

Мудрость в сказках и наставлениях / предисл. ред. – М.: Амрита-Русь, 2009. – 316 с. – (Сер.: «Жемчужины мудрости»).

Содерж.: Ч. 1: *Неотпитая чаша*. Детская сказка; Гримр викинг; Марфа Посадница; Старинный совет; Великий ключарь; Замки печали; Города пустынные; Знаменья; Страхи; Неотпитая чаша; Ч. 2: *Подвиг*. Подвиг; Сон; Священные знаки; Чайка; Крылья победы; На вышке; Ч. 3: *Жемчуг исканий*. Девассари Абунту; Лакшми Победительница; Граница царства; Миф атлантиды; Заповедь Гайятри; Великая Матерь; Легенда Азии; Меч Гессер Хана; Царь Соломон; Майтрейя; Ч. 4: *Пути благословения*. Пути благословения; Пламя; Адамант; Одевание духа; Действие; Новая эра; Право входа; Свобода вещей; Звезда Матери Мира; Древние источники.

То же: 2011.

То же: 2013.

Наставление ловцу, входящему в лес / сост. и коммент. Д.Н. Попов. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 351 с. – (Сер.: «Вавилонская б-ка»).

Из содерж.: [Разд. 1]: *Знамена: Рассказы*. По реке с лучом: Этюд; Замки печали; Духи Михаила Захаровича; Знамена; [Разд. 2]: *Граница царства: Сказки*. Детская сказка; Гримр-викинг; Старинный совет; Великий ключарь; Лют-великан; Девассари Абунту; Лаухми победительница; Царица небесная; Миф Атлантиды; Страхи; Клады; Города пустынные; Граница царства; «Дремлет земля Святорусская...»; [Разд. 3]: *Иконный терем*: зарисовка из жизни московских иконописцев; [Разд. 4]: *Пламя*: письмо; [Разд. 5]: *Милосердие*: наивное народное действо в семи картинах; [Разд. 6]: *Цветы Мори*: цикл белых стихов в 4-х ч.; [Разд. 7]: *Шамбала сияющая*: рассказ в форме диалога; [Разд. 8]: *Сердце Азии*.

Нереченное. – М.: Эксмо, 2008. – 384 с. – (Сер.: «Жемчужины мудрости»).

Содерж.: [Разд. 1]: *Афоризмы и изречения*; [Разд. 2]: *Статьи и рассказы*. Неисчерпаемость; Дружелюбие!; Мера искусства; Чуткость; Влечение; Стойкость; Скорее!; Твердыня пламенная; Силомеры; Терпимость; Оружие Света; Качество; Туман; Адамант; Действие; Право входа; Монсальват; Взаимость; Неприязнь; Нереченное; Испытания; Звезда Матери Мира; Бесстрашие; Потустороннее; Невидимки; Бывшее и будущее; Жизнь вечная; Свет опознанный; Одевание духа; Видения; Безумия; Оттуда; Звезды смерти; Особенное; Внимательность; Парапсихология; Мистицизм; Крылатая чума; Туда и оттуда; Эпидемии; Мысль; Сущность; Истинная сила; Бичи; Борьба с невежеством; Следы мысли; Ученые; Новые грани.

Николай Рерих / предисл. В.А. Прилукин. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 512 с.: ил.

Содерж.: [Разд. 1]: *Твердыня пламенная*. [Подразд. 1.1]: *Твердыня пламенная*. Твердыня пламенная; Огонь претворяющий; Сопротивление злу; Переоценка; Спешность часа; Синтез; Силомеры; Закрытый глаз; Терпимость; Разнообразие; Оружие Света; Качество; Молодое движение; Бог; [Подразд. 1.2]: *Культура. Всемирная лига Культуры*. Культура – почитание Света; Культура – сотрудничество; Слово Индии; «Град светлый»; Обмен; Боль планеты; Учительство; Культурность; Пантеон Русской Культуры; Любите книгу; Будьте благословенны!; О Культуре и Мире моление; Знамя; Огни очага; Клевета; [Подразд. 1.3]: *Остров слез*. Остров слез; Расхи-

ценное сердце; Богатая бедность; «Canimus surdis». «Поем глухим»; «Rigor mortis». Окостенение; [Подразд. 1.4]: Звучание народов. Звучание народов; Душа народов; Печать века; «Mutatis mutandis»; [Подразд.1.5]: Прекрасное. Познавание прекрасного; Художники жизни; Музыка сфер; [Подразд. 1.6]: Знамя Мира. Конвенция Знамени Мира; «Не убий»; «Ангелюс»; Красный Крест Культуры; [Разд. 2]: Пути благословения. Пути благословения; Пламя; Адамант; Одевание духа; Действие; Новая эра; Право входа; Струны Земли; Свобода вещей; Похвала врагам; Звезда Матери Мира; [Разд. 3]: Шамбала. Шамбала Сияющая; Сокровище снегов; [Разд. 4]: Сказки. Ч. 1: Неотпитая чаша. Детская сказка; Гримр викинг; Вождь; Марфа Посадница; Старинный совет; Великий ключарь; Лют Великан; Замки печали; Царица Небесная; Заклятия; Города пустынные; Знамена; Страхи; Клады; Жальник; Неотпитая чаша; Ч. 2: Подвиг. Подвиг; Сон; Стража у врат; Священные знаки; Меч огненный; Великому народу русскому; Чайка; Крылья победы; «Огонь – на меня!»; На вышке; Ч. 3: Жемчуг исканий. Девассари Абунту; Лаухми Победительница; Граница царства; Миф Атлантиды; Заповедь Гайятри; Великая Матерь; Легенда Азии; Меч Гессер Хана; Царь Соломон; Майтрейя; Риши; Древние источники; [Разд. 5]: Цветы Мории. I: Священные знаки. Заклятие; Священные знаки; Увидим; «На последних вратах»; Нищий; Тропинки; Поверить?; Завтра; Время; В толпу; Напрасно; В танце; Взойду; Увидишь; Привратник; Ключи от ворот; К нему; Наш путь; Не открою; II: Благословенному. Капли; Пора; Уводящий; Утром; Благодать; Открой; Оставил; Свет; Как устремлюсь?; Улыбка твоя; Не поняв; Я сохранию; И любовь; Бездонно; Любовь?; Не удалялся; Замечаю; Жемчуг; Нам?; Веселись!; Улыбкой?; III: Мальчику. Вечность; Свет; Жезл; Послан; Украшай; В землю; Не можем; Не убить?; Не считай; Не закрой; Под землю; Тогда; Поможет; Бог даст; При всех; О вечном; Повторяешь; Детские замки; Не убьют; Вижу я!; Захочешь; Подвиг!; Лакшми Победительница.

То же: 1999.

О Великой Отечественной войне / сост. и вступ. ст. Е.В. Кончин – М.: МЦР, 1994. – 48 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: Оборона; Опять война; Не замай!; Красный флаг; Особая весна; Герои (1941 г.); Оборона Родины; В грозе и молнии; По заслугам; Голлод; Сингапур; Подвиг; Четверть века; Великое Добро; Слава; О будущем; Геростраты; Огрубение; Респице финем!; Крылья Победы; «Новый мир»;

«Огонь – на меня!»; К будущему; Русскому сердцу; Старые письма; Русский век; Прекрасный путь; Герои (1944 г.); Любите Родину; Сердце; Вперед; Напоминайте; Победа; Другьям.

То же: Минск, 2002.

О Вечно...: кн. о воспитании / сост., примеч. и толковый слов. Д.Н. Попов.– М.: Политиздат, 1991. – 462 с.: ил.

Содерж.: Слово об отце / С.Н. Рерих. [*Разд. 1*]: *Гуру-Учитель*. Племя молодое; Познавание Прекрасного; Благословенная Иерархия; Чары Финляндии; Народный Учитель; Врата в Будущее; Учительство; Школы; Ожидания молодежи; Корни Культуры; Институт Объединенных Искусств; Творящая Мысль; Письмо; Академия; Достоинство; Русский язык; Небесное зодчество; Общее дело; Терпимость; Мастерство; Живая Мудрость; Молодежь; Труд; Молодому другу; Сотруднику; Повторения; Все тихо; Священные Основы; Красный Крест Культуры; Твердыня Пламенная; [*Разд. 2*]: *Прекрасное*. Культура – почитание Света; Пути Благословения; Адамантизм; Прекрасное; Культура-Победительница; Истоки; Каменный век; Творчество; Счастье; Звезда Матери Мира; Женскому Сердцу; Огни очага; Дом Милосердия; Знамя Мира; Пашня Культуры; Постоянная Забота; Знамя; Мир; Вандализм; Охранителям Культурных Сокровищ; Шовинизм; Подвиги; Договор; К дальним; Охранители; Огрубление; К Будущему; Знамя Мира; Другьям Знамени Мира; *Credo*; Культура; Иконы; [*Разд. 3*]: *Ступени*. Открытые Врата; Ступени; Держава Света; Сказки; Легенды; Великая Мать; Майтрея; Скрытая; Древние источники; Письмена Азии; Чандогия Упанишад; Мир и Культура; Мир всему живущему; Маха Бодхи; Песни Монголии; Китаб-Эль-Иган; «Град Светлый»; Душа народов; Риши; Семь Святых; За Великой Стеной; Адамантизм; Любовь Непобедимая; Слово на освящение часовни Св. Преподобного Сергия; Шри Рамакришна; Великий Облик; Бесстрашие; Свобода познания; Взлеты; Борьба с невежеством; «Совершенно новое»; Следы Мысли; Свет опознанный; Потустороннее; Особенное; Знак Эры; Сожжение тьмы; Вперед; Лада; [*Разд. 4*]: *Восхождение*. Монсальват; Молодое Движение; Слово другьям; Естество; Испытания; Сущность; Огни испытания; Неприязнь; Справедливость; Чуткость; Помощь; Будем радоваться; Польза Доверия; Благожелательство; Бережливость; Значительность; Труд; Доверие; Скорее!; *Corason*; Синтез; Содружество; Строитель; Сближение; Взаимность; Рождение скуки; Желанный труд; Питание; Соппротивление злу; Самоотвержение зла; Черта Мира; Оружие Света; Нерушимое; Не-

исчерпаемость; Истинная Сила; Огонь Претворяющий; Подвиг; Чайка; Напутствие; [Разд. 5]: *Письмена*. «Тридешатое царство»; Детская сказка; Гримр-викинг; Старинный совет; Великий ключарь; Замки печали; Царица Небесная; Миф Атлантиды; Знамения; Страхи; Клад; Города пустынные; Граница царства; Властитель ночи; Подвиг; Священные Знаки; На последних вратах; Завтра?; Время; К нему; Наш путь; Капли; Не открою; Пора; Нам?; Веселися!; Улыбкой?; Молитва Гайятри; Сон; Свод; О бедном; Свечи; Обернись; Зов; Встретим; Полночь; В пути; Монеты; Священные Знаки; Оставляю; [Разд. 6]: *Мальчику*. Вечность; Свет; Жезл; Послан; Украшай; В землю; Не можем; Не убить?; Не считай; Не закрой; Под землю; Тогда; Поможет; Бог даст; При всех; О вечном; Повторяешь; Детские замки; Не убьют; Вижу я!; Захочешь; Подвиг!; [Прил.]: Пламя; Милосердие; Наставление ловцу, входящему в лес.

Рец.: Кузьмин А. // Слово. 1991. № 12. С. 7.

То же: М., 1994. – 461 с.

Обитель света / сост. и вступ. ст. Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1992. – 64 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: Обитель света; Следы мысли; Потустороннее; Знаки; Вехи; Бывшее и будущее; Видения; Жизнь вечная; Он; Оттуда; Паралпсихология; Знамения; Мистицизм; Особенное; Туда и оттуда; Чуткость; Мера искусства; Сон; Бывальщина; Единство.

Об искусстве / сост. С.А. Пономаренко; предисл. А.Д. Алехин. – М.: МЦР, 1994. – 128 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: [Разд. 1]: *Вечный источник*. Иконы; Радость искусству; Марес и Беклин; Японцы; Художественная промышленность; Враги; Земля обновленная; Мудрость радости; Реализм; Действительность; Шатания; Небесное зодчество; [Разд. 2]: *Хранители*. Обеднели мы; Голгофа искусства; Станный музей; Заботливый хранитель; «Master Virgo inter Virgines»; Потери; Русский музей в Праге; Русская слава; [Разд. 2]: *Пламень творчества*. Адамант; Звезда Матери Мира; Творящая мысль; Корни культуры; Институт Объединенных Искусств; Сотруднику; Художники; Безымянное; Единомыслие; [Разд. 3]: *Звучная мозаика*. Врата в будущее; Прочная работа; Мозаика; [Разд. 4]: *Летопись искусства*. Oeuvre; Переселение искусства; Обзоры искусства; Летопись искусства.

То же: 2-е изд., испр. – 2005. – 160 с.

«**Огонь** – на меня!» / сост. А.А. Резванцева; предисл. ред. – Новосибирск: Сиб. кн. изд-во; Изд. центр Россазия Сиб. рериховского о-ва, 2010. – 64 с.: ил.

Содерж.: Оборона; Опять война; Не замай!; Красный флаг; Оборона Родины; В грозе и молнии; По заслугам; Голод; Ужас; Охраните!; Сберегите; Могуча Русь; Народная победа; Сингапур; За Русь!; Подвиг; Четверть века; Русскому народу; Слава!; О будущем; Геростраты; Огрубение; Респице финем!; Крылья победы; «Новый мир»; «Огонь – на меня!»; К будущему; Русскому сердцу; Русский век; Прекрасный путь; Герои; Любите Родину; Сердце; Вперед; Напоминайте; Победа; Завет.

Открытие мира: избр. наследие великого художника. – Смоленск: Русич, 2005. – 543 с.: ил. (Сер. «Домашний музей»).

Содерж.: Завет; Детская сказка; Гримр-викинг; Марфа-посадница; Замки печали; Миф Атлантиды; Страхи; Клады; Города пустынные; Старинный совет; Дедушка; Знамения; Пламя; По пути из варяг в греки; По старине; Сердце Азии; Меч Гэссэр-Хана; Да процветут пустыни; К природе; Иконы; Глаз добрый; Индийский путь; Чаша неотпитая; Право входа; Хвала художникам; Венок Дягилеву; Сокровище дома; Культура; Вехи культуры; Привет конференции Знамени Мира; Любите книгу; Культурность; Культура – почитание Света; Культура – сотрудничество; Привет нашим обществам культуры; Спиноза; Гете; Художники жизни; Печать века; Синтез; Качество; Красный Крест Культуры; Познавание прекрасного; «Поем глухим»; Душа народов; Матери городов; Крылья; Бесстрашие; Эопова басня; Глаз дальний; Неповторимое; Древние источники; Болезнь клеветы; Флора; Сказки; Художники; Истоки; Тайны; Ягиль; Пирровы победы; Россия; Труд; Промедление; Порадуемся; Безымянное; Подражание; Жесткосердие; Народный учитель; Летопись искусства; Доверие; По лицу земли; Желанный труд; Средневековье; Гора сужденная; Сеятели; Строитель; Возрождение; Гималаи; Открытые врата; Судьба; Нерушимое; Врата в будущее; Оборона; Горький; Мир; Жизнь; Самое первое; Три меча: Меч деревянный, Меч железный, Меч огненный; Радость; Начало; Университет; Академия; Театр; Блок и Врубель; Толстой и Тагор; Индия; Нагар; Душевность; Лада; Еще гибель; Мусоргский; Мечты; Доброкачественность; Русский язык; Русская слава; Опять война; Небесное зодчество; Реализм; Миражи; Обзоры искусства; Куинджи; Молодому другу; Не замай!; Великому народу русскому; Нутро; Красный флаг; Сила народа; Первое мая; В грозе и молнии; По заслугам; Дружество; Четверть века; Респице фи-

нем!; Крылья Победы; Русский век; Любите Родину!; Мир движется; Взлеты; Вестники; Украина; Русская икона; Credo; Всенародное; Творчество; Мастерская Куинджи; Врубель; Серов; Суриков; Чурленис; Юон и Петров-Водкин; Репин; Святослав.

Письмена Азии. – М.: Эксмо, 2009. – 352 с. – (Сер. «Жемчужины мудрости»).

Содерж.: [Разд. 1]: *Стихотворения.* К ним; Дремлет земля Святорусская...; Искусству – поем...; Свечи; Молитва Гайятри; Священные знаки; Сон; Свод; Обернись; Встретим; Зов; О бедном; Полночь; В пути; Оставлю; Властитель ночи; Монеты; Дар; Владычица Знамени Мира; [Разд. 2]: *Легенды.* Легенды; Детская сказка; Царь Соломон; Гримр-викинг; Вождь; Марфа-Посадница; Старинный совет; Великий ключарь; Лют-великан; Девассари Абунту; Лакшми-победительница; Знаменья; Замки печали; Сон; Царица Небесная; Миф Атлантиды; Страхи; Клады; Города пустынные; Граница царства; [Разд. 3]: *Эссе.* За великой стеной; Эрдени Мори; Менхе Тенгри!; Письмена Азии; Камень; Шри Рамакришна; Великая Мать; Легенда Азии; Держава Света; Огонь претворяющий; Он; Знаки; Риши; Вехи; Соппротивление злу; Бог; Corason; Восхождение; Бывальщина; Струны земли; Чаша; Держатели; Чандогия Упанишады; Пути благословения; Шамбала сияющая.

Пути благословения / сост., предисл., и примеч. Д.Н. Попов. – М.: Сфера, 1999. – 432 с. – (Сер. «Держава Рериха»).

Содерж.: [Разд. 1]: *Радость искусства.* Радость искусства; Обращение к камню; К природе; Истинное искусство; Мысли об искусстве; Нехудожественность наших художественных магазинов; Станный музей; На пороге нового течения; Обеднели мы; Голгофа искусства; Собирательство; Заклятое зверье; Художественная промышленность; К охранению картин; Земля обновленная; Выставка картин В.М. Васнецова; В.М. Васнецов; Иванов; К этюдам Борисова; Марес и Бёклин; Врубель; Память о Врубеле; Куинджи; Серов; Д.И. Митрохин; Суриков; Безобразия; Иконы (1904); Иконы (1910); Японцы; Индийский путь; Враги; Художественные выставки; Выставка; Отличия; Присуждения; Мертвая петля; Привет: Русской молодежи в Париже; Ожидания молодежи; Мастерская Куинджи; Достижения; Порицания; Глаз добрый; Слово напутственное; [Разд. 2]: *Пламя.* Священный огонь; Единство; Ко времени; [Разд. 3]: *Пути благословения.* Предисл. к первому изд. от изд-ва; Пути благословения; Адамант; Одевание

духа; Действие; Новая эра; Право входа; Свобода вещей; Похвала врагам; Звезда Матери Мира; [Разд. 4]: *Четвертый интернационал*. Четвертый интернационал; Назначение женщины; Радость искусства; Прил.: *Русское художество. 1896–1917*. Очерк русского художества в 1896 году; За русское дело; Открытое письмо И.Е. Репину; Академия Художеств и автономия; Фарфоровый завод; Будет ли съезд художников?; Съезду художников; Интервью художника: Алкоголь и творчество; Чего можно ожидать от наступающего года?; Нагота на сцене; Любим ли мы свое?; Желательно ли министерство изящных искусств?; Что делать с избытком женщин?; Что лучше: премии или покупка картин?; Нужно ли художнику быть образованным?; Нашествие художников на театр; Регистрация вывесок; Масленица прежде и теперь. Когда было лучше?; Самый счастливый день в Вашей жизни?; Новогодние благопожелания; Академик Н.К. Рерих о своих постановках; Рерих о «Пер Гюнте»; Школа художников; Узрите; За и против перевески картин в Третьяковской Галерее; Собирательству доброе слово; Н.К. Рерих о своих работах; К 50-летию И.Д. Сытина; Воззвание / М. Горький, Н. Рерих, А. Бенуа, М. Добужинский.

Рерих / сост. и предисл. В.В. Фролов. – М.: Издат. Дом Шалвы Амонашвили: Моск. гор. пед. ун-т, 2004. – 224 с. – (Сер.: «Антология гуманной педагогики»).

Из содерж.: [Разд. 1]: *Великий Закон Учительства*. Он; Семь святых; Свет неугасимый; Светочи; Великая Мать; Звезда Матери Мира; Священные основы; Шамбала сияющая; Гуру – Учитель; Мальчику; [Разд. 2]: *Культура и учительство*. Корни культуры; Учительство; Народный учитель; Открытые врата; Древние источники; Истоки; Врата в будущее; Культура – почитание света; Культура победительница; Борьба с невежеством; Мастерство; Бесстрашие; Радость творчества; Друзья сокровищ культуры; Миссия женщин; Друзьям «Знамени Мира»; Твердыня пламенная; Красный крест культуры; Панацея; Мир всему живущему; [Разд. 3]: *Самоусовершенствование человека – основа Учительства*. Строитель; Самонужнейшее; Монсальват; Терпимость; Человечность; Взаимность; Единение; Содружник; Следы мысли; Творящая мысль: обращение к студентам Ховарда Джайльса; Мысль; Творчество; Синтез; Вперед; Восхождение; Пути благословения (с сокр.); Лучшее будущее; Счастье; [Разд. 4]: *Молодежи*. Адамант; Общее дело; Молодежи; Молодежь; Молодому другу; Племя молодое; Благословенная Иерархия; Самогубительство; Полвека; Ожидания молодежи; Прекрасное; Подвиг; Достоинство; Борьба; Мужество.

Рерих в России / сост. и предисл. С.А. Пономаренко. – М.: МЦР, 1993. – 80 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Из содерж.: *Памятки*. Листы дневника: Самое первое; Три меча; Полвека; Охота; Университет; Академия художеств; Начало; Археология; По пути из варяг в греки; Слово напутственное; Чутким сердцам; Стихия; Прочная работа; Пути; Еще гибель; Опять война; *Памятки*; Сосуд нерасплесканный; Славной Ермака Годовщине! Всем сибирским друзьям! Всем сынам Сибири сердечный привет!

Рерих и Алтай: сборник / сост. Г. Ярцева. – Новосибирск: Изд. центр Россазия Сиб. рериховского о-ва, 2006. – 175 с.: ил.

Из содерж.: Алтай; Подземные жители; Беловодье.

То же: 2014. – 168 с.

Рерих и Сибирь / В.Е. Ларичев, Е.П. Маточкин. – Новосибирск: Новосибирское кн. изд-во, 1993. – 192 с.: ил.

Из содерж.: [Разд. 1]: *Слово о Сибири Н.К. Рериха*. Славной Ермака годовщине! Всем сибирским друзьям! Всем сынам Сибири сердечный привет!; Славное Сибирское казачество.

Россия / сост. Е.Б. Дементьева, А.Д. Алехин; вступ. ст. Г. Гунн. – М.: МЦР, 1992. – 72 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: [Разд. 1]: *Чаша неотпитая*. Народ; По старине; Иконы; Всенародное; Разрушители культуры; Одевание духа; Россия; По лицу Земли; Сказки; Чаша неотпитая; Душевность; Русский музей в Праге; Русская слава; Уберегите; Недоумения; Не замай!; [Разд. 2]: *В грозе и молнии*. Сила народа; В грозе и молнии; Курукшетра; Герои; По заслугам; Всеславянское; Славяне; Шовинизм; Дружество; Крылья Победы; Четверть века; Неблагодарность; Из переписки Н.К. Рериха с И.Э. Грабарем; Любите Родину!

То же: 2-е изд. 1994.

То же: 3-е изд., испр. 2004. – 92 с.

Россия и наследие Рерихов: сб. ст. Т. 1 / сост. Т.О. Книжник, Н.Г. Михайлова. – М.: МЦР, 2010. – 272 с.: ил.

Из содерж.: *Чаша Неотпитая*. *Статьи Н.К. Рериха*. Матери городов; Церковь Ильи-Пророка в Ярославле; Иконный терем; По старине; Из прошлой и настоящей жизни русского искусства; Восстановления; Великий Новгород; Иконы; Всенародное; Одевание духа; Слово на освящение

часовни Св. Преподобного Сергия; Спас; Священный дозор; Дом Милосердия; Знаки жизни; Свет неугасимый; Древние источники; Сказки; Чутким сердцам; Россия; В рассеянии сущие; Оборона; Величайший русский поэт Пушкин; Чаша неотпитая; Русский музей в Праге; Русская икона; Великий Новгород; Русская слава; Дружьям-художникам; Псков; Русскость; Не замай!; Великому народу русскому; Красный флаг; Сильны, богаты; Оборона Родины; В грозе и молнии; По заслугам; Всеславянское; Курукшетра; Герои; Сберегите; Народная победа; Пути; За Русь; Четверть века; Крылья победы; «Новый мир»; «Славяне»; Отвечаю; Грабарь.

Русская слава / сост. В.В. Лобач; вступ. ст. междунар. комитета Единения Народов под Знаменем Мира. – Минск: Звезды Гор, 2010. – 112 с.: ил.

Содерж.: Оборона; Война; Охранителям культурных ценностей; Продажа кинжалов; Забота; Мечи; Боль планеты; Русскость; Не замай!; Великому народу русскому; За что?; Красный флаг; Оборона Родины; В грозе и молнии; По заслугам; Битва; Всеславянское; Верден; Мужество; Курукшетра; Герои; Ужас; Сберегите; Могуча Русь; Народная победа; За Русь!; Подвиг; Человечность; Хвосты и когти; Слава!; Огрубение; Победа радости; Крылья победы; «Огонь – на меня!»; «Пуп земли»; Знамя Мира; Русскому сердцу; Русский век; Прекрасный путь; Не болей!; Герои; Любите Родину; Сердце; Напоминайте; Корабль культуры; Победа; Дружья!; Знамя Мира; Русь; Дружьям «Знамени Мира»; Завет.

Светлые врата: (о воспитании): сб. ст. – Новосибирск: Изд-во Сиб. рериховского о-ва, 1996. – 47 с.

Содерж.: Благословенная Иерархия; Народный учитель; Учительство; Творящая мысль; Терпимость; Труд; Познание Прекрасного.

Сердце Азии. Сказки. Дневники. – М.: Эксмо, 2010. – 736 с.: ил. – (Сер.: «Б-ка всемир. лит-ры»).

Содерж.: Слово об отце / С.Н. Рерих; [Разд. 1]: *Миф Атлантиды*: Сказки. Детская сказка; Гримр-викинг; Вождь; Марфа Посадница; Старинный совет; Великий ключарь; Лют Великан; Замки печали; Царица Небесная; Заклятия; Города пустынные; Знаменья; Страхи; Клады; Жальник; Подвиг; Сон; Стража у врат; Священные знаки; Девассари Абунту; Лаухми победительница; Граница царства; Миф Атлантиды; Заповедь Гайатри; Великая Мать; Легенда Азии; Меч Гесер-Хана; Царь Соломон; Майтрейя; Риши; [Разд. 2]: *По пути из варяг в греки*; [Разд. 3]: *По ста-*

рине; [Разд. 4]: Сердце Азии; [Разд. 5]: Держава Света. Открытые врата; Держава Света; Сказки; Легенды; Скрыня; Древние источники; Чандогия Упанишады; Мир и культура; Мир всему живущему; Маха Бодхи; Песни Монголии; Китаб-Эль-Иган; «Град Светлый»; Душа народов; Семь святых; За Великой стеной; Адамант; Любовь непобедимая; Шри Рамакришна; Великий Облик; Бесстрашие; Свобода познания; Взлеты; Борьба с невежеством; «Совершенно новое»; Следы мысли; Свет опознанный; Потустороннее; Особенное; Знак эры; Сожжение тьмы; Вперед; [Разд. 6]: Оружие Света. Монсальват; Молодое движение; Слово друзьям; Естество; Испытания; Сущность; Огни испытания; Неприязнь; Справедливость; Чуткость; Помощь; Будем радоваться; Польза доверия; Благожелательство; Бережливость; Значительность; Труд; Доверие; Скорее!; Corason; Синтез; Содружество; Строитель; Сближение; Взаимность; Рождение скуки; Желанный труд; Питание; Соппротивление злу; Самоотвержение зла; Черта мира; Оружие Света; Нерушимое; Неисчерпаемость; Истинная сила; Огонь претворяющий; Напутствие; [Разд. 7]: Пламя: автобиографическая повесть; [Разд. 8]: Дневники. Посев; 1936–1937: Жизнь; Самое первое; Три меча; Радость; Отец; Полвека; Начало; Университет; Академия художеств; Живопись; Охота; Археология; Нумизматика; Собирательство; Эстония; Литва; Театр; Блок и Врубель; Леонид Андреев; Толстой и Тагор; Юон и Петров-Водкин; Чаша неотпитая; Азия; Индия; Наггар; 1938: Урусвати; Александр Яковлев; Вандалы; Душевность; Лада; Стихия; Русский музей в Праге; Кредо; Потери; 1939: Столкновения; Великий Новгород; Еще радости; Еще гибель; Шуко; Мусоргский; Мечты; Века; Доброкачественность; Петров-Водкин и Григорьев; Русский язык; Зарождение легенд; Подробности; «Париж»; Ступени; Единомыслие; Прочная работа; Препятствующие; Русская слава; Опять война; Небесное зодчество; Реализм; Большой год; Старые друзья; Миражи; Памятки; Действительность; Обзоры искусства; Племя молодое.

Сказка серебряного века / сост. и вступ. ст. Т.Г. Берегулева-Дмитриева. – М.: Terra, 1994. – 635 с.

Из содерж.: Детская сказка; Гримр-Викинг; Марфа-Посадница; Старинный совет; Великий ключарь; Лют-Великан; Девассари Абунту; Лаухми победительница; Замки печали; Царица Небесная (стенопись Храма св. Духа в Талашкине); Миф Атлантиды; Страхи; Клады; Города пустынные; Граница царства.

То же: 1997.

Сказки / сост. В.П. Князева. – Л.: Экополис и культура, 1991. – 158 с.: ил.

Содерж.: Сказки; *Часть первая: Неотпитая чаша.* Детская сказка; Гримр викинг; Вождь; Марфа Посадница; Старинный совет; Великий ключарь; Лют Великан; Замки печали; Царица Небесная; Заклятия; Города пустынные; Знамения; Страхи; Клады; Жальник; Неотпитая чаша; *Часть вторая: Подвиг.* Подвиг; Сон; Стража у врат; Священные знаки; Меч огненный; Великому народу русскому; Чайка; Крылья победы; «Огонь – на меня!»; На вышке; *Часть третья: Жемчуг исканий.* Девассари Абунту; Лаухми победительница; Граница царства; Миф Атлантиды; Заповедь Гайятри; Великая Мать; Легенда Азии; Меч Гесер-Хана; Царь Соломон; Майтрейя; Риши; Древние источники.

То же: М.: Амрита-Русь, 2003. – 208 с.

То же: М.: Амрита-Русь, 2007. – 208 с.

Стихотворения. Проза / сост. и вступ. ст. Ю.М. Ключников. – Новосибирск: Новосибирское кн. изд-во, 1989. – 270 с.: ил.

Содерж.: [*Разд. 1*]: *Стихотворения.* Цветы Мории; Стихотворения, не вошедшие в книгу «Цветы Мории»: Вождь; Лют-Великан; Из-под кустышка, из-под ракитова...; «Дремлет земля Святорусская...»; «Искусству – поем...»; Молитва Гайятри; Священные знаки; Сон; Свод; Свечи; Обернись; Встретим; Зов; О бедном; Полночь; В пути; Оставляю; Монеты; Дар; Владычица Знамени Мира; [*Разд. 2*]: *Проза.* Девассари Абунту; Замки печали; Страхи; Клады; Граница царства; Подвиг; Жальник; Заповедь Гайятри; Неотпитая чаша; Лихочасье; Порадуемся; Держатели; Глаз добрый; О мире всего мира; По лицу земли.

Рец.: Фофанов В. // Сов. Сибирь. 1989. 29 сент.

Урусвати / сост. Л.В. Шапошникова, вступ. ст. П.Ф. Беликов, Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1993. – 104 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: [*Разд. 1*]: *Индийский путь.* Индийский путь; Индия; Индия; Дружество; Русь–Индия; Знаменосцы; Индия; [*Разд. 2*]: *Сокровищница Духа.* Гималаи; Гималаи; Гималаи; [*Разд. 3*]: *Священная долина.* Боги Кудуты; Риши; Наггар; Ступени; [*Разд. 4*]: *Свет Утренней Звезды.* Урусвати; Меч Гессар-Хана; Урусвати; Подвижность; Урусвати; На острове; Четверть века; На вышке; *Прил.: Из архива МЦР.* Письма Ю.Н. Рериха к Е.И. Рерих; Отчет о поездке в Вашингтон Н. Рериха, Ю. Рериха и Ф. Грант в декабре 1929 г.; Письмо Музею Рериха.

У черты: сб. ст. / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; сост. и предисл. Е.Г. Петренко; вступ. ст. Г.И. Ходоровский. – Одесса: Астропринт, 2012. – 428 с.: ил. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 30).

Из содерж.: [Разд. 1]: *Пути Благословения*. Действие; Новая эра; Право входа; [Разд. 2]: *Шамбала*. Боги Кулуты; Сын царя; Гуру-Учитель; [Разд. 3]: *Священный Дозор*. Черта Мира; Утверждение; Изучение жизни; Слово друзьям; Тьма против Света; [Разд. 4]: *Держава Света*. Культура; Прекрасное; Духовные сокровища; Преображение жизни; Женщинам; Здоровье; Легенды; Сожжение тьмы; Знамя Мира; Знамя Мира (конференция в Бельгии); Обществу славянской культуры; Сокровище дома; Весна священная; Творящая мысль; Семь святых; Хвала художникам; Любовь непобедимая; Живая мудрость; Адамант; Слава самураев; Мир и культура; Здоровье духа; Благословенная Иерархия; Священные основы; Виджая, Тагор!; [Разд. 5]: *Твердыня Пламенная*. Твердыня Пламенная; Огонь претворяющий; Сопrotивление злу; Переоценка; Синтез; Закрытый глаз; Терпимость; Качество; Культура – почитание Света; Культура – сотрудничество; Боль планеты; Звучание народов; Маха Бодхи; Гете; Познавание Прекрасного; Художники жизни; Музыка сфер; Конвенция Знамени Мира; Городу Брюгге; «Не убий»; Красный Крест Культуры; [Разд. 6]: *Врата в Будущее*. Радуйся; Переселение искусства; Теснины; Следы мысли; Болезнь клеветы; Иран; Помощь; Подвижность; Постоянная забота; Молодежь; Монголы; Corason; Лучшее будущее; Удача; Напутствие; За Великой стеной; Чандогия Упанишады; Школы; Порадуемся; Содружество; Польза доверия; Врата в будущее; [Разд. 7]: *У черты*. У черты.

Художники жизни / сост. Е.Б. Дементьева; предисл. Е.В. Кончин. – М.: МЦР, 1993. – 88 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: Из статьи Н.К. Рериха «Художники жизни»; Первопечатник Федоров; Мусоргский; Куинджи; Мастерская Куинджи; Куинджи (К тридцатилетию со дня смерти); Виктор Михайлович Васнецов; А.А. Иванов. К картине «Явление Христа народу»; К этюдам А.А. Борисова; Врубель; Блок и Врубель; Серов (1912); Серов (1935); Суриков; Леонид Андреев; Юон и Петров-Водкин; Петров-Водкин и Григорьев; Шуко; Шаляпин и Стравинский; Александр Яковлев; Головин; Об Александре Бенуа; Дягилев; Венок Дягилеву; Пантеон Русской культуры; Мясин; «Мир Искусства»; Памяти Марии Клавдиевны Тенишевой; Заклятое зверье; Грабарь; Скрябин; Чурленис; Римский-Корсаков; Репин; Толстой и Тагор; Горький; Голос Горького; Друзья; Мастерство.

Человек в пространстве культуры: материалы междунар. науч.-практ. конф. 14–16 апр. 1998 г. – Ростов-н/Д.: «Донской издательский дом», 1998. – 230 с.

Из содерж.: [Разд. 1]: *Слово о культуре академика Н.К. Рериха*. Культура; Оборона культуры; Дума; Динозавры; Кредо; Знамя Мира (4 янв. 1944 г.); Знамя Мира (24 сент. 1944 г.); Шестая колонна; Знамя Мира (24 окт. 1945 г.); Друзьям «Знамени Мира»; Преодолеваем; Проблемы; Зов о культуре; Катакомбы; Трудные дни; Поддельная Европа; Языки; Борьба за культуру; Единение; Америка; К будущему; АРКА (14 мая 1946 г.); Обращение к Лиге культуры; АРКА (29 мая 1942 г.); Переживем; Культура; Приказ качества; Мера искусства; Познавание Прекрасного; Душа народов; [Разд. 8]: *Знамя Мира*. Знамя Мира.

Человек и природа / сост. Е.Б. Дементьева; вступ. ст. К.Н. Смирнов. – М.: МЦР, 1994. – 110 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: [Разд. 1]: *К природе*. Радость искусству; Чаша неотпитая; К природе; Охота; Зверье; Флора; Питание; Фан Мемориал; Старинные лекарства; Ягель; Урбанизм; [Разд. 2]: *Боль планеты*. Засуха; Насаждения; Боль планеты; Сад будущего; Добро; Да процветут пустыни; Доброкачественность; Крик пространства; Бичи; Большой год; Смерч; Бедная земля; [Разд. 3]: *Неисчерпаемость*. Крылатая чума; Здоровье; Каменный дождь; Легкие трудности; Испытания; Предсказания; Неисчерпаемость; Свет опознанный; Знак эры.

То же: 2-е изд., испр. 2005. – 140 с.

Шамбала / вступ. ст. Л.В. Шапошникова. – СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2012. – 288 с. – (Сер.: «Азбука-классика»).

Содерж.: [Разд. 1]: *Сердце Азии*; [Разд. 2]: *Шамбала сияющая*; [Разд. 3]: *Легенды и сказки*. Девассари Абунту; Замки печали; Страхи; Клады; Граница царства; Подвиг; Жальник; Заповедь Гаятри; Неотпитая чаша; Лихочасье; Порадуемся; Держатели; Глаз добрый; О мире всего мира; По лицу земли.

Beautiful Unity / Ed. by B.D. Garga; forew. by A. Tagore. – Bombay: The Youths' Art & Culture Circle, [1946]. – 70 p. – Англ. яз.

Содерж.: Beautiful Unity; Renaissance; Realization of the Beautiful; The Beautiful; Treasure of the Home; Guru – The Teacher; Cultural Unity; Adamant; The Eternal Garment; Unity.

Nicholas Roerich in Indian Journals: (1933–1946) / Comp. and ed. by A. Adamkova; Preface Dr. J. Alva, A.M. Kadakin, A.A.; Intr. K.P. Tampy. – Bangalore: Karnataka Chitrakala Parishath, 2000. – 192 p. – Англ. яз.

Из содерж.: [Пазд. 1]: *Culture*. Burning of Darkness; Sonority of Nations; Rossica; Gorky; On Sacred Vigil: Greetings to the Boy Scouts of India; Beautiful Unity; [Пазд. 2]: *Ethics*. The Beautiful Victory (Diary Leaves); Inexhaustibility; Hridaya (Diary Leaves); Easy Difficulties (Diary Leaves); Justice (Diary Leaves); Success (Diary Leaves); The Test; [Пазд. 3]: *Peace*. The Sacred Sign of Peace; Peace unto the Whole World; Peace to All Beings; [Пазд. 4]: *Knowledge*. The Radiant City; Boundaries of the Kingdom; Lakshmi – the Victorious; [Пазд. 5]: *Education*. Teachership: Residential Address to the World League of Culture; Stratae of Life (Diary Leaves); Woman: the Bearer of Beauty and Peace; [Пазд. 6]: *History*. An Ancient Advice; O Quanta Allegría (Diary Leaves); Iran (Diary Leaves); Gifts of the East (Diary Leaves); [Пазд. 7]: *Travelling*. Assistance (Diary Leaves); Anonymous; Mysteries; Hidden Treasures.

Азиянын эрјинези: (талдап алган чумдемелдер) / тургузаачы Јыман Белеков. – Алтайдын бичик чыгарузынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1990. – 257 с. – Алт. яз. – Пер. библиогр. описания на рус. яз.: Рерих Н.К. **Сокровищница** Азии: стихи, сказки, ст., очерки / сост. и послесл. Д. Белеков; вступ. ст. П. Самык. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, 1990. – 257 с.

Знаците / Н. Рьорих; прев. от рус. Т. Бобева; предисл. С. Рьорих. – София: Гуторанов и Син, 2005. – 248 с.: ил. – Болг. яз.

Содерж.: За Баща ми / С. Рьорих; Създаващата мисъл; Терпимостта; Познаване на Прекрасното; Самоотхвърляне на злото; Достойнството; Знаците; Справедливостта; Тайните; Вехите; Приятелите на Изтока; Неприязън; «Абсолютно новото»; Минало и бъдеще; Виденията; Суша; Печатите; Вечният живот; Той; Оттам; Парапсихологията; Небесно строителство; Мистицизъм; Особеното; Натам и оттам; Чувствителността; Старинните лекарства; Цивилизацията; Hridaya; Знаците на новата ера; Мярката на изкуството; Великата Майка; Митът за Атлантида; Борба с невежеството.

Майтрея / Н. Рьорих; прев. от рус. Т. Бобева; предисл. В. Рубцов. – София: Гуторанов и Син, 2005. – 230 с.: ил. – Болг. яз.

Содерж.: Властелинът на ношта; Химават; Пътищата на благословието; Небесната Царица; Жезълът на светлината; Изгаряне на тъмнината; Седемте свети; Легендите; Светите стражи; Ердени Мори; Даровете

на Изтока; Майтрея; Претворяващият огън; Душата на народите; Огньовете на изпитание; Безстрашието; Древните източници; Китаб-ел-Иган; Отвъд великата стена; Чандогия Упанишади; Монсалват; Същността; Маха Бодхи; Песните на Монголия; Писмената на Азия; Естеството; Шри Рамакришна; Изпитанията; Ликовете; Светлият град; Пустинните градове; Напред; Стъпалата; Скрытата съкровищница; Границата на царството.

Отворените двери / Н. Рьорих; прев. от рус. Б. Мисирков; вступ. ст. В. Сидоров. – София: Нар. култура, 1981. – 438 с.: ил. – Болг. яз.

Содерж.: [*Разд. 1*]: Детска приказка; Викингът Гримр; Девасари Абунту; Замъците на тъгата; Страхове; Иманетата; Границата на царството; Зографският трем; Старинен съвет; Знамения; Пламъкът; [*Разд. 2*]: По пътя от варяжко за гръцко; По старината; Сърцето на Азия; Мечът на Хесархан; [*Разд. 3*]: Към природата; Иконите; Правото на вход; Културата; Прекрасното; Съкровището на дома; Жалоните на културата; Поздрав до конференцията «Знаме на Мира»; Ѓоте; Синтезът; Качеството; Културността; Обичайте книгата; Културата е тачене на светлината; Културата е сътрудничество; Поздрав до нашите културни дружества; Червеният кръст на културата; Отпечатъкът на века; Майките на градовете; Безстрашието; Око далечно; Неповторимото; Древните извори; Приказките; Изворите; Русия; Протакането; Нека се радваме; Безимениото; Подражанието; Жестоко-сърдието; Летописът на изкуството; Доверието; Желаният труд; Средновековието; Сеячите; Строителят; Възраждането; Отворените двери; Нерушимото; Дверите към бъдещето; Отбраната; Горки; Блок и Врубел; Толстой и Тагор; Индия; Лада; Руският език; Руската слава; Реализмът; «Новый мир»; Обичайте Родината!

То же: София: Гуторанов: Ариадне, 1996. – 259 с.***

Шамбала. Знаците / Н. Рьорих; прев. от рус. М. Попганчева, Т. Бобева. – София: Гуторанов и Син, 2008. – 364 с.: ил. – Болг. яз.

Содерж.: [*Ч. 1*]: *Шамбала.* Шамбала сияйна; Съкровище на снеговете; Будизмът в Тибет; Изкуството на Тибет; Покровът на смъртта; Обсебване; Вождът; Лакшми победителката; Заровеното имане; Жалник, място за състрадание; Заповедта на Гаятри; Сън; Градовете на пустинята; Лют Великан; Звездата на Майката на Света; Похвала на враговете; Писмото; Урусвати; Синът на царя; Подземните жители; Светлината на пустинята; Боговете на Кулута; Цар Соломон; Великата Майка; Радостта от творчеството; Гуру-Учител; [*Ч. 2*]: *Знаците.* За Баща ми / С. Рьорих; Съзидаващата мисъл;

Терпимостта; Познаване на Прекрасното; Самоотхвърляне на злото; Достойнството; Знаците; Справедливостта; Тайните; Вехите; Приятелите на Изтока; Неприязън; «Абсолютно новото»; Минало и бъдеще; Виденията; Суша; Печатите; Вечният живот; Той; Оттам; Парапсихологията; Небесно строителство; Мистицизъм; Особеното; Натам и оттам; Чувствителността; Старинните лекарства; Hridaya; Знаците на новата ера; Мярката на изкуството; Митът за Атлантида; Борба с невежеството.

«До свободи ви, браття, покликани...»: зб. ст. / укл. Н.В. Миц, Т.Л. Надточій, В.Г. Соколов. – Харьков: «Культурный Центр ім. М.К. Реріха», «ФДЭС», Факт, 2006. – 224 с.: ил. – Укр. яз.

Из содерж.: Украина; Відозва про культуру; Напади; Вигадки; Хвороба наклепу; Антифобін; Упередження; Варта; Caveant consules; Договір про охорону мистецьких і наукових установ та історичних пам'яток (Пакт Реріха).

Ki Kavitai. Naggar: International Roerich Memorial Trust, 2003. – Яз. хинди.***

2.4. ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.К. РЕРИХА

Книги

Алтай – Гималаи / сост. И.М. Богданова; предисл. Б.Г. Гафуров; послесл. А.П. Окладников. – М.: Мысль, 1974. – 350 с.: ил. – (Сер.: «XX век: Путешествия. Открытия. Исследования»).

Содерж.: Цейлон – Гималаи (1923–1924); Сикким (1924); Пир-Панджал. Знамена Востока (1925); Ладакх. Горы (1925); Ламаюра – Лех – Хеми (1925); Лех – Каракорум – Хотан (1925); Хотан (1925–1926); Такла-Макан – Карашар (1926); Карашар – Джунгария (1926); Алтай (1926); Монголия (1926–1927); Тибет (1927–1928).

То же: / предисл. К. Брэгдон. – Рига: Виеда, 1992. – 336 с.

То же с доп.: / предисл. Б.Г. Гафуров, К. Брэгдон; послесл. А.П. Окладников, Ю.Н. Рерих; примеч. С.И. Тюляев [и др.]. – М.: Сфера, 1999. – 528 с. – (Сер.: «Держава Рериха»).

То же с доп. и изм.: **Алтай** – Гималаи: путевой дневник / предисл. Б.Г. Гафуров, К. Брэгдон. – Новосибирск: Изд. центр Россазия Сиб. рериховского о-ва, 2014. – 480 с.; ил.

То же: **Altai** – Himalaya: a travel diary / N. Roerich. – N.Y.: F.A. Stokes Co., 1929. – 407 p.: il. – Англ. яз.

То же: London: Jarrolds Publ., [1930].

То же: Brookfield, Conn.: Arun Press, 1983. – Репр. изд.

То же: N.Y.: Nicholas Roerich Museum, 1991.

То же: Delhi: Book Faith India, 1996.

То же: Kempton, Il.: Adventures Unlimited Press, 2001.

То же: USA: Books Faith, 2002.

То же: Naggar: IRMT, 2004. – Репр. изд.

То же: **Altajs** – Himalaji: Ceļojuma dienasgrāmata / N. Rērihs; tulk. no krievu valodas L. Ratniece. – Rīga: Vieda, [1998]. – 390 [2] lpp. – Латыш. яз.

То же: **Altaj** – Himalaje / M. Rerich; przeł. [z ros.] E.P. Melech; przedm. napisał B. Gafurow; posł. opatrzył A. Okładnikow. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 1980. – 307 s.: il. – Пол. яз.

То же: **Altai** – Himalaya. Jurnal de calatorie / N. Roerich. – Bucuresti: Editura Lux Sublima, 2012. – 286 p. – Рум. яз.

То же: **Altaj** – Himalaji: (putopisni dnevnik) / N. Rerih; preveo s ruskog B. Đurić. – Beograd: Logos, 2007. – 309 s. – Серб. яз.

То же: **Altai** – Himaalaja / N. Roerich; vene keelest tõlk. B. Kabur. – Tallinn: Olion, 1990. – 332 lk.: il. – (Sar.: «Maailm ja mõnda»). – Эст. яз.

То же: **Алтай** – Хималаите / Н. Рьорих; прев. от рус. Т. Ценова; предг. К. Брегдон. – София: Ариадне, 1998. – 408 с.: ил. – Болг. яз.

То же: 2 изд. – София: Гуторанов и Син, 2008. – 344 с.

Алтай – Гималаи: мысли на коне и в шатре (отгиск вступл.). 1923–1926. – Улан-Батор–Хото, 1927. – 14 с.

Из содерж.: Обращение к женским клубам в Нью-Йорке / Н.К. Рерих. С. 6–11; Из письма в «Общество друзей Музея Рериха» (январь 1927) / Он же. С. 12–14.

Сердце Азии. – Southbury, Conn., USA: Alatas, 1929. – 138 с.

То же: Минск: Изд-во «Университетское», 1991. – 95 с.

То же: СПб.: ЛО СФК, 1992. – 88 с.

То же: // Рерих Н.К. Цветы Мории. Пути Благословения. Сердце Азии. Рига, 1992. С. 155–258.

То же: // Рерих Н.К. Наставление ловцу, входящему в лес. М., 2001. С. 203–329.

То же: Алматы: Фонд поддержки культуры «Сердце Азии», 2007. – 128 с.

То же: Новосибирск: Изд. центр Россазия Сиб. рериховского о-ва, 2008. – 152 с.: ил.

То же: // Рерих Н.К. Шамбала. Сердце Азии. М., 2010. С. 7–66.

То же: // Рерих Н.К. Шамбала. СПб., 2012. С. 83–216.

То же: **Heart of Asia** / N. Roerich. – N.Y.: Roerich Museum Press, 1930. – 171 p. – (Ser.: «New Era Library»). – Англ. яз.

То же: **Heart of Asia: Memoirs from the Himalayas** / Forew. by D. Entin. – Rochester, Vermont: Inner Traditions Intern., 1990. – 160 p.

То же: 2000.

То же: USA: Murine Press, 2006. – 90 p. – Repr.

То же: Varanasi: Pilgrims Pub., 2007. – 171 p.

То же: Ulaan Baatar: Polar Star Books, 2009. – 120 p.

То же: Naggar: IRMT, 2010. – 104 p.: il. – Repr.

То же: USA: Kessinger Publishing, 2010. – 178 p.

То же: USA: Literary Licensing LLC, 2013. – 182 p.

То же: **El corazon** de Asia / carta-prólogo R. Rojas, introd. a la Edición Sudamericana N. Roerich. – N.Y.: Ediciones del Museo Roerich, 1930. – 159 pg. – (Ser.: «Biblioteca Nueva Era»). – Исп. яз.

То же: Buenos Aires: Editorial Kier, 1988. – 142 pg.

То же: / introd. L.O. Amaral; prólogo L.V. Surgina. – [Bedia, Vizcaya]: Ediciones S.R., 2008. – 160 pg.

То же: / introd. L.O. Amaral; prólogo L.V. Surgina. – [Bedia, Vizcaya]: Ediciones S.R., 2010. – 195 pg.***

То же: **Il cuore** dell'Asia / N. Roerich; trad. D. Muggia. – Torino: Amrita, 1998. – 136 p. – (Ser.: «I grandi precursori»). – Итал. яз.

То же: **Āzijas** sirds / N. Rērihs; tulk. no krievu valodas T. Ruļļa un L. Kainaize // Rērihs N. Morijas Puķes. Svētības ceļi. Āzijas sirds. Rīga, [b/d]. 211.–334. lpp. – Латыш. яз.

То же: **Le coeur** de l'Asie / N. Roerich. – Sherbrooke, Québec: Les Éd. du III^e millénaire, 2005. – 128 p. – Фр. яз.

То же: **Ajia** no kokoro / N. Rerihhi. – Tōkyō: Nihon Aguni Yoga Kyokai, 1981. – 217 p. – Яп. яз.

Статьи, очерки и др.

А.И. Куинджи // Биржевые вед. СПб., 1910. 12/25 июля, вечер. вып., № 11810, понедельник. С. 1–2.

То же: **Куинджи** // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 236–238.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 133–135.

Азия о Христе Иисусе // Утверждения: Орган Объединения пореволюционных течений. Paris, 1932. Окт., № 3. С. 79–81.

Академия художеств: листы дневника // Рассвет. Чикаго, 1938. 31 окт., понедельник; 1 нояб., вторник.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 157–161.

Александр Яковлев // Рассвет. Чикаго, 1938. 23 июля.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 144–145.

Алтай – Гималаи: (Из дневника «В шатре и на коне») // Вольная Сибирь: лит.-общ. и эконом. сб. Прага, 1930. [Вып.] 9. С. 37–46.

Алтай – Гималаи: отрывки из кн. // Дружба народов. 1974. № 10. С. 219–255.

Содерж.: Цейлон – Гималаи; Хотан; Карашахр – Урумчи.

АРКА / предисл. И. Богданова // Московский художник. 1973. 3 нояб., № 44.

То же: // Московский комсомолец. 1973. 11 окт.

То же: // Голос Родины. 1973. Окт.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2002. Т. 3. С. 99–100.

Афоризмы о жизни // Мысль: худож.-лит. сб. Rīgā: Uguns, 1939. [Т.] 1. С. 116–118.

Беловодье // Свет. Чикаго, 1937. 21, 28 янв.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 25–31.

Берегите старину! // Биржевые вед. 1915. 6/19 марта, утрен. вып., № 14710, пятница.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 368–369.

Бог // Свет. США, 1933. 27 апр.

То же: **Iswara** / N. Roerich // The Vedanta Kesari. Madras, 1934. Vol. 21, Dec., № 8. P. 295–299. – Англ. яз.

Богатая бедность // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1933. Vol. 23, 18 июня, № 7448, воскресенье.

То же: **Rich Poverty** / N. Roerich // The Vedanta Kesari. Madras, 1933. Vol. 20, Oct., № 6. P. 217–221. – Англ. яз.

То же: // Mysindia. 1940. June 22.***

Болезнь клеветы // Шанхайская заря. 1935. До 13 фев.

То же: // Рерих Н.К. Врата в Будущее. Rīgā, 1936. С. 50–53.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 132–134.

Болезнь клеветы; Молодежь; В танце; На последних вратах; Время; За-
клятие; Привратник // Родник. Рига, 1987. Июль, №7. С. 35–39.

То же: **Arpelošanas sērga**; Jaunatne; Laiks; Uz pēdējiem vārtiem; Neskaiti;
Bursmā; Dejā // Avots. Rīga, 1987. 34.–35. lpp. – Латыш. яз.

Боль планеты // Новая Заря. Сан-Франциско, 1933. Vol. 6, №1168, суб-
бота–воскресенье.

То же: // Свет. 1933. 26 окт.

То же: // Осетия. Paris, 1933. Апр.–июнь, №4–6. С. 8–11.

То же: Владикавказ, 1992. – Репр. изд. ж-ла «Осетия» (Париж, 1933).

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933].
С. 112–118.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 76–80.

Братские народы: Латвия; Литва; Эстония // Литературные записки:
лит.-худ. и публ. сб. – Rīgā: Uguns. 1940. – С. 9–16.

Будем радоваться!: листы дневника // Земля Колумба: сб. литературы
и искусства. N.Y.; San Francisco; Los Angeles, 1936. Кн. 1. С. 88–91.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 541–543.

В рассеянии сущие: (листы дневника) // Старый Нарвский Листок.
1935. 1 окт., №125.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 500–502.

Вандализм и красота // Рассвет. Чикаго, 1937. 6 июля, вторник.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 20–22.

Вандалы: листки из дневника // Рассвет. Чикаго, 1938. 12 нояб.,
№267. С. 2–3.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 149–152.

То же: **Vandals** / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1939. Vol. 14, March,
№6. P. 275–278. – Англ. яз.

То же: // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1939. Summer, №6. P. 77–80.

Великий Новгород // Сегодня. Rīgā, 1939. 9 апр., утрен. вып., №99,
воскресенье. С. 10.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 180–184.

То же: **The Great Novgorod** / N. Roerich // *The Scholar*. Palghat, 1942. Vol. 17, July, № 10. – Англ. яз.

Великий облик: листы дневника // Свет. США, 1937. 21 окт.

То же: **Великий** Облик // Рерих Н.К. Нерушимое. Rīgā, 1936. С. 224–228.

То же: // Рерих Н.К. Нерушимое. Рига, 1991. С. 150–153.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 465–468.

Венок Дягилеву // Сергей Дягилев и русское искусство: статьи, открытые письма, интервью. Переписка. Современники о Дягилеве. В 2 т. М., 1982. Т. 2. С. 325–327.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Southbury, 1931. С. 228–232.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 161–165.

Верую // Русское слово. Харбин, 1934. 30 сент., воскресенье.

Рец.: Мефодий (Иеромонах) // Русское слово. Харбин, 1934. 30 сент.

Вехи добра: Россия; Самое простое; Глаз добрый; Помощь; Борьба с невежеством; Мудрость радости // Смена. 1974. № 20. С. 24–25.

Взлеты; Встреча с Индией; Сердце Азии // Вокруг света. 1972. № 3. С. 34–46.

Виктор Михайлович Васнецов // Журнал для всех. 1902. Окт., № 10. Стб. 1235–1240.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 70–73.

Владычица Знамени Мира // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. 1989. Янв.–июнь. Л.; Извара, 1989. С. 12.

То же: // Мир через Культуру: сборник. М., 1990. С. 5.

Вопросы // Охотничья газета. 1891. 1 апр., № 14. С. 223.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 11.

Врубель // Биржевые вед. 1910. 3/16 апр., вечер. вып., № 11646, суббота. С. 3.

То же: // Биржевые вед. 1910. 4/17 апр., утрен. вып., № 11647, воскресенье. С. 5.

То же: // Санкт-Петерб. вед. 1910. 4/17 апр., № 76, воскресенье. С. 3.

То же: // Киевская мысль. 1910. 6 апр., № 96, вторник. С. 3.

То же: // Искусство и печатное дело. Киев, 1910. Май, № 5. С. 194–198.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 65–68.

Врубель: записные листки художника // Весы. 1905. Февр., № 2. С. 27–30.

То же: **Врубель** // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 230–235.

То же: **Врубель**: записные листки художника // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 398–401.

Встречи с Львом Толстым и Рабиндранатом Тагором: (листы из дневника) // Сегодня. Rīgā, 1937. 17 янв., № 17. С. 4.

То же с др. назв: **Толстой** и Тагор: (листы из дневника) // Рассвет. Чикаго, 1937. 14 сент., вторник; 15 сент., среда.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 85–92.

То же: **Tagore** and Tolstoy / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1937. Feb. P. 394–405. – Англ. яз.

То же: // India. 1948. Aug. 15. P. 6–7.

Выставка картин В.М. Васнецова / Р. Изгой [Н.К. Рерих] // Искусство и художественная промышленность. 1899. Март, № 6. С. 491–492.

То же: // Виктор Михайлович Васнецов: Письма. Дневники. Воспоминания. Суждения современников. М., 1987. С. 331–333.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 138–140.

Выставка «Сто лет французской живописи» // Русское слово. М., 1912. 17/30 янв. № 13. С. 6.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1913–1918. С. 420–421.

Гималаи // Приключения в горах: лит.-худож. альм. М., 1961. Кн. 1. С. 50–53.

То же: // Рерих Н.К. Врата в Будущее. Rīgā, 1936. С. 64–67.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 144–146.

То же: **The Himalayas: (Diary Leaves)** / N. Roerich // *The Buddhist*. Colombo, 1935. Vol. 6, July, № 3. P. 45–46. – Англ. яз.

То же с доп.: **Himalaya (Diary Leaves)** / N. Roerich // *The Scholar*. Palghat, 1938. Vol. 13, Sept., № 12. P. 595–599.

То же с доп.: **Himalaya** // *Flamma: A Quaterly*. Liberty, 1938. Autumn, № 2. P. 1–4. – Разд. паг.

Глаз добрый // Русское слово. М., 1913. 20 авг. / 2 сент., № 191, вторник. С. 3.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 266–268.

То же: // День поэзии: сборник. М., 1981. С. 131.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 133–134.

«**Глазами** сердца смотри» / предисл. Р. Армеев // *Голос Родины*. 1989. Ноябрь, № 46.

То же: **Слово** на освящение Часовни Св. Преподобного Сергия, сооруженной Сибирским отделом Общества друзей Музея Рериха в Радонеге, Чураевка, штат Коннектикут // Рерих Н.К. *Держава Света*. Southbury, 1931. С. 141–143.

То же: **Из слова** академика Н.К. Рериха на освящение часовни Святого Преподобного Сергия, сооруженной Сибирским отделом Общества друзей Музея Рериха в Радонеге, Чураевка, шт. Коннектикут // *Знамя Преподобного Сергия Радонежского*. Рига, 1934. С. 27–30.

То же: **Слово** на освящение Часовни Св. Преподобного Сергия, сооруженной Сибирским отделом Общества друзей Музея Рериха в Радонеге, Чураевка, штат Коннектикут // Рерих Н.К. *Держава Света*. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 101–103.

То же: **Из слова** академика Н.К. Рериха на освящение часовни Святого Преподобного Сергия, сооруженной Сибирским отделом Общества друзей Музея Рериха в Радонеге, Чураевка, шт. Коннектикут // *Знамя Преподобного Сергия Радонежского*. М., 2014. С. 25–27.

Города пустынные // Русское слово. М., 1913. 11/24 июня, № 133, вторник. С. 2.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 324–327.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 108–111.

Горький // Сельская молодежь. 1970. № 2. С. 31–32.

То же: // Рерих Н.К. Нерушимое. Rīgā, 1936. С. 328–334.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 31–35.

То же: **Gorky** / N. Roerich // The Scholar: Annual. Palghat, 1941. Vol. 17, № 1. P. 2–5. – Англ. яз.

Град Светлый // Свет. США, 1933. 29 июня. С. 7.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933]. С. 103–107.

То же: // Рерих Н.К. О Вечном. М., 1991. С. 219–221.

То же: **The Radiant City** / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1933. Vol. 3, July, № 7. P. 1–2. – Англ. яз.

То же: // Culture. Trivandrum, 1934. Vol. 1, Jan.–March, № 1. P. 3–7.

Граница царства // Русское слово. М., 1913. 3/16 июля, № 152, среда. С. 2.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 328–330.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 118–120.

То же: **Boundaries of the Kingdom** / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1936. Vol. 42, March, № 3. P. 153–154. – Англ. яз.

Да процветут пустыни: листы экспедиции // Свет. США, 1934. 22 нояб.

То же: // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 91–97.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 247–250.

То же: **Deserts Shall Blossom Again** / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, Sept., № 12. P. 485–488. – Англ. яз.

Дары Востока // Ковыльные Волны: орган Калмыцкой нац. орг. «Хальмак Тангачин Тук». Париж, 1935. Авг., № 11. С. 4–6.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 447–450.

То же: **Gifts of the East: (Diary Leaves)** / N. Roerich // East & West. Hyderabad Sind, 1936. Vol. 1, Apr., № 1. P. 4–7. – Англ. яз.

То же: // The Scholar. Palghat, 1941. Vol. 16, Apr., №7. P. 291–294.

То же с сокр.: // Inner Culture. Los Angeles, 1938. Vol. 10, July, №9. P. 4–7.

То же: **Дорнын Нөлөө** / Н. Рерих // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 54–57. – Монг. яз.

Два лика: (собор в Юрьеве-Польском) // Биржевые вед. 1916. 28 окт. / 10 нояб., утрен. вып., № 15889, пятница. С. 6.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 598–599.

Две сказки: Певец; Друг // Ежемесячные сочинения. 1903. Сент.–окт., №9–10. С. 210–214.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 192–197.

Девассари Абунту // Весы. 1905. Авг., №8. С. 3–4: ил.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 300–302.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 440–442: ил.

Дедушка // Русское слово. М., 1913. 27 июня / 10 июля, № 147, четверг. С. 2.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 262–265.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 115–117.

То же с доп.: **Grandfather's Treasure** / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1945. Vol. 7, Aug., № 1. P. 210–211. – Англ. яз.

«**Деньга** починаят!»: Сознание красоты спасёт: (листы из дневника) // Сегодня. Rīgā, 1937. 26 сент., № 264, воскресенье. С. 4.

То же: «**Сознание** красоты спасёт» // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 48–50.

«**Дивинец**» // Царскосельский район и особый эвакуационный пункт. Пг., 1915. №6. С. 5–6.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 447–448.

Дни // Свет. Филадельфия, 1935.***

Дом милосердия // Заря. Харбин, 1934. 9 окт., № 274.

То же: // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 13–19.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 206–209.

То же: // Русский Харбин. М., 1998. С. 32–35.

Достижения // Русское слово. М., 1914. 14/27 июня, № 136, суббота. С. 2.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 258–260.

Древнейшие финские храмы: (N. Roerich. Les anciennes eglises de Finlande. XII–XIII ss.) // Старые годы. 1908. Февр., № 2. С. 75–86.

То же: **Древнейшие** финские храмы // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 154–167.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 169–179: ил.

Друг человечества: (памяти Чарльза Крэна) // Сегодня. Rīgā, 1939. 1 марта, утрен. вып., № 60, среда. С. 3.

То же: **Друг** человечества // Рассвет. Чикаго, 1939. 22 марта, среда.

То же: **Друг** человечества // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 186–187.

То же: A **Friend** of Mankind / N. Roerich // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1939. Summer, № 6. P. 75–76. – Англ. яз.

Друзьям-художникам // Мысль: худож.-лит. сб. Rīgā: Uguns, 1939. [Т.] 1. С. 7–9.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 238–240.

Душа народов // Новый Мир. Буэнос-Айрес, 1933. 10 сент., воскресенье.

То же: // Оккультизм и Йога. Белград, 1933. Кн. 1. С. 19–24.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк. [1933]. С. 215–219.

То же: // Рерих Н.К. О Вечном. М., 1991. С. 221–224.

То же: **Souls** of the Peoples / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1932. Vol. 2, Feb., № 2. P. 3–5. – Англ. яз.

Дягилев // Последние новости. Париж, 1939. 30 марта, № 6576. С. 2.

То же: // Сергей Дягилев и русское искусство. В 2 т. М., 1982. Т. 2. С. 327–328.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 124–126.

Единство // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 313–322.

Еще несколько зарисовок тибетской действительности // Рябинин К.Н. Развенчанный Тибет. Магнитогорск, 1996. С. 711–721.

Женщинам: обращение к женщинам по случаю открытия О-ва Единения Женщин при О-ве имени Рериха. – [Rīgā]: Roericha biedrība Latvijā, 1931. – 15 с.: ил.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Southbury, 1931. С. 50–59.

То же: Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1991. – 28 с.

То же: **To the Women** / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, May, № 5. P. 3–6. – Англ. яз.

То же: **To Womanhood** / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, June, № 9. P. 359–365.

То же: **Sievietem** / N. Roerich. – Rīgā: Roericha biedrība Latvijā, 1931. – 14 lpp. – Латыш. яз.

Живучесть зайца // Русский охотник. 1891. 28 сент., № 38. С. 598–599.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 16–17.

За Новгород // Биржевые вед. 1916. 28 июля / 10 авг., утрен. вып., № 15705. С. 3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 565–566.

За русское дело // Новое время. 1901. 25 июля / 7 авг., № 9119, среда. С. 3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 370–371.

Заклятое зверье: эмали кн. М.К. Тенишевой // Нива. 1909. 2 мая. № 18. С. 340–341: ил.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 432–434.

Записные листки Н.К. Рериха: XVII. Безобразие // Золотое руно. 1906. Апр., №4. С. 76–77. – Рус., фр. яз.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 492–493.

Записные листки Н.К. Рериха: Десятинная церковь в Киеве // Старые годы. 1909. Май, №5. С. 266–267.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 451–452.

Записные листки Н.К. Рериха: XXIV. Итальянская легенда; XXV. Восстановления // Золотое руно. 1906. Июль–сент., №7–9. С. 156–157. – Рус., фр. яз.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 510–512.

Записные листки Н.К. Рериха: Лахми победительница // В мире искусств. Киев, 1908. Сент.–окт., №11–13. С. 11–12.

То же: // Слово. 1908. 27 авг. / 9 сент. №546. С. 4–5.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 303–306.

То же: // Раздумье об Индии: Индия в стихах рус. и сов. поэтов. М., 1980. С. 20–23.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 247–249.

То же: **Lakshmi** – The Victorious / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1939. Vol. 45, №11. P. 108–111. – Англ. яз.

То же: // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1940. Vol. 7, June, №9. P. 329–332.

Записные листки Н.К. Рериха: XXIII. Марес и Бёклин // Золотое руно. 1906. Июнь, №6. С. 78–80. – Рус., фр. яз.

То же: **Марес** и Бёклин // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 225–229.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 502–504.

Записные листки Н.К. Рериха: XXXVIII. Мастерская Куинджи // Слово. 1908. 9/22 апр., № 427, среда. С. 5.

То же с др. назв.: **Мои** встречи с Куинджи, Пурвитом, Богаевским, Рыловым и др. славными художниками: из воспоминаний // Сегодня. Rīgā, 1936. 9 нояб., № 309, понедельник. С. 4.

То же с др. назв.: **Учитель** жизни // Советская культура. 1971. 11 дек., № 148. С. 4.

То же с сокр.: **Н.К. Рерих** о А.И. Куинджи // Липатов В.С. Краски времени. М., 1983. С. 216–217.

То же с др. назв.: **Мастерская** Куинджи // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 44–48.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 213–215.

Записные листки Н.К. Рериха: Неблагополучности // Слово. 1908. 16/29 авг., № 537, суббота. С. 3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 245–247.

Записные листки Н.К. Рериха: Ожидания молодежи // Старые годы. 1909. Март, № 3. С. 148–149.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 383–384.

Записные листки Н.К. Рериха: XLIV. Подписка // Слово. 1908. 3/16 авг., № 526, воскресенье. С. 4.

То же с изм. и др. назв.: **К охранению** картин // В мире искусств. Киев, 1908. № 14–16. С. 27.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 242–243.

Записные листки Н.К. Рериха: XXXX. Порицания // Слово. 1908. 6/19 мая, № 449, вторник. С. 6–7.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 219–220.

Записные листки Н.К. Рериха: XXVI. Разрушение // Старые годы. 1907. Янв., № 1. С. 18–19.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 24–25.

Записные листки Н.К. Рериха: Собираательство // В мире искусств. Киев, 1908. Янв., № 1. С. 13.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 112–113.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 142–143.

То же: **Collectorship** / N. Roerich // Rhythm. Calcutta, 1957. Vol. 5, № 2. P. 41–42. – Англ. яз.

Записные листки Н.К. Рериха: XV. Спас Нередицкий // Золотое руно. 1906. Февр., № 2. С. 95. – Рус., фр. яз.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 475–476.

Записные листки Н.К. Рериха: XVI. Странный музей // Золотое руно. 1906. Февр., № 2. С. 96. – Рус., фр. яз.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 476–477.

Записные листки Н.К. Рериха: XXVIII // Старые годы. 1907. Март, № 3. С. 100–101.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 40–41.

Записные листки Н.К. Рериха: XXIX // Старые годы. 1907. Июнь, № 6. С. 224–225.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 74–75.

Записные листки художника: Выставка // Весы. 1904. Нояб., № 11. С. 40–42.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 357–360.

Записные листки художника: Талашкино // Весы. 1904. Сент., № 9. С. 36–38.

То же: **Воспоминание** о Талашкине // Талашкино: изделия мастерских кн. М.К. Тенишевой. СПб., 1905. С. 13–24.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 330–332.

То же: **Talashkino** / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1941. Vol. 17, Dec., № 3. P. 151–157. – Англ. яз.

Записные листки художника Н.К. Рериха: Иконы // Искусство. 1905. Янв., № 1. С. 3–5: ил.

То же: // Русское слово. М., 1913. 28 апр.^{***}

То же: // Рассвет. Чикаго, 1936.^{***}

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 386–388.

Зарождение легенд // Сегодня. Rīgā, 1939. 15 мая, утрен. вып., № 134, понедельник. С. 3.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 276–277.

Зачем?: листы дневника // Свет. США; Вилкес-Барре, 1937. Vol. 40, 22 окт. / 4 нояб., № 44. С. 3.

То же с доп.: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 596–598.

Защита старины // Русское слово. М., 1912. 25 июля / 7 авг., № 171, среда. С. 4.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 482–483.

Звучание народов // Осетия. Paris, 1933. 1 февр., № 2. С. 3–5.

То же: Владикавказ, 1992. – Репр. изд. ж-ла «Осетия» (Париж, 1933).

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк. [1933]. С. 209–214.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 145–149.

То же: **Sonority** of Nations / N. Roerich // The Modern Review. Calcutta, 1933. Aug. – Англ. яз.

Зимние картины // Сельская новь. 1989. 27 дек., № 31.

То же: // Эпистолярное наследие Николая Константиновича Рериха: письма-автографы. Одесса, 2007. С. 107–109.

Зимний сезон в Царскосельском уезде // Охотничья газ. 1891. 8 февр.^{***}

Злата Прага // Рассвет. Чикаго, 1936.

То же: // Рерих Н.К. Нерушимое. Rīgā, 1936. С. 312–316.

То же: // Рерих Н.К. Нерушимое. Рига, 1991. С. 208–211.

Знаки жизни // Новая Заря. Сан-Франциско, 1937. 17 нояб.

Знамения // Русское слово. М., 1913. 25 дек. / 1914. 7 янв., № 297, среда. С. 5.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 187–189.

Знамя Мира // Осетия. Paris, 1933. Июль–сент., № 7–9. С. 14–15.

То же: Владикавказ, 1992. – Репр. изд. ж-ла «Осетия» (Париж, 1933).

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Southbury, 1931. С. 95–98.

То же: // Оккультизм и Йога. Белград, 1935. Кн. 4. С. 94–97.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 68–70.

То же: **Special** Flag is Suggested to Protect Art Treasures / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1930. Vol. 38. P. 246–249. – Англ. яз.

То же: // The New York Times. 1930. March 16, Sunday.

То же с др. назв.: The **Banner** of Peace = La **Drapeau** de la Paix = La **Bandera** de la Paz / N. Roerich // Roerich Banner of Peace. N.Y., 1931. P. 9–19. – Англ., фр., исп. яз.

То же: **Déclaration** de M. le Prof. N. Roerich = The **Banner** of Peace = Das **Banner** Des Friedens = La **Bandera** de la Paz // Le Pacte Roerich. Bannière de Paix = The Roerich Pact. Banner of Peace. Paris, 1931. № 1. P. 17–34. – Фр., англ., нем., исп. яз.

То же: **Déclaration** de M. le Prof. Nicolas Roerich, auteur du Pacte International pour la protection de l' Art et de le Science, au «New-York Times» // Le Messenger Français du Roerich Museum. Paris, 1930. № 1. P. 59–63. – Фр. яз.

То же: **Barjak** Mira: Za zaštitu kulturnih tecovina čovječanstva / N.K. Roerich // Liga Naroda: Vjesnik. Zagreb, 1933. Godina III, 1 Srpnja, № 14–15. S. 24–26. – Хорват. яз.

Зовы пустыни // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. Вып. 4. 1991. Янв.–дек. СПб.; Извара; Барнаул; Горно-Алтайск, 1992. С. 47–49.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 67–71.

То же с изм.: The **Blessed One**: (Diary Leaves) / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1938. Vol. 46, Apr., № 4. P. 119–123. – Англ. яз.

Зоологические мелочи: из записок охотника. Замечательное физиологическое явление // Охотничья газета. 1891. 4 февр., № 6. С. 91.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 9–10.

Зоологические мелочи: черта характера тетерева // Охотничья газета. 1891. 11 марта, № 8. С. 122.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 10.

Иванов А.А.: к картине «Явление Христа народу» / Р.Н. [Н.К. Рерих] // Журнал для всех. 1902. Сент., № 9, стб. 1127–1130.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 64–66.

Из архива Николая Константиновича Рериха: очерки // Молодой коммунист. М., 1974. № 11. С. 84–85.

Содерж.: На страже мира; Охраните; Крылья победы.

Из дневника: письмо в редакцию // Славяне. 1944. № 12. С. 38.

То же с др. назв.: **Славяне** // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2002. Т. 3. С. 208–211.

Из книги // Эрнст С.Р. Н.К. Рерих. Пг., 1918. С. 4–36.

Содерж.: [Разд. 1]: Священные знаки (часть сюиты): Нищий; Тропинки; Поверить?; Уводящий; Утром; Завтра; Время; Пора; Не открою. [Разд. 2]: Мальчику (часть сюиты): Жезл; Послан; Свет; Вечность; В землю;

Украшай; Не можем; Не считай; Не убить?; Не закрой; Тогда; Поможет; Бог даст; Не убьют; Вижу; Захочешь; Подвиг.

Из неопубликованного: «Душа народов», «Познание прекрасного» // Подъем. 1989. №9. С. 122–127.

Из неопубликованных произведений Н.К. Рериха // Оккультизм и Йога. Асунсион, 1963. Кн. 29. С. 45–53.

Содерж.: Среди Армагеддона. 23 нояб. 1937 г.; Огонь у порога. 30 марта 1938 г.; Под знаменем будущего. 20 авг. 1938 г.

Из Царскосельского уезда Петерб. губ.: Осенний ток тетеревей – Гуси – Вальдшнепы – Гаршнепы – Серые куропатки – Зайцы – Хищники // Охотничья газета. 1891. 21 окт., №42. С. 662.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 19–20.

Из Царскосельского уезда Петербургской губ. // Охотничья газета. 1891. 30 сент., №39. С. 615.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 17–18.

Из Царскосельского уезда Петербургской губернии // Охотничья газета. 1891. 11 нояб., №45. С. 715.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 21.

Из Царскосельского уезда С.–Петербурб. губ. // Охотничья газета. 1891. 8 июля, №27. С. 424.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 12.

Из Царскосельского уезда С.–Петербурбской губ. // Охотничья газета. 1891. 13 мая, №19. С. 301.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 11.

Иконный терем; По пути из варяг в греки; Детская сказка; Гримр-викинг; Вождь; Марфа Посадница; Старинный совет; Лют-Великан; Лаухми победительница; Замки печали; Страхи; Клады; Города пустынные; Граница царства // Легенда о счастье: сборник. М., 1987. С. 288–335.

Иконный терем: этюд // Новое время. 1900. 14/26 янв., № 8578, пятница. С. 2.

То же: **Иконный** терем // Рерих Н.К. Собрание сочинений. М., 1914. Кн. 1. С. 27–40.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 270–278.

То же: The **Palace** of Iconography / N. Roerich // The Modern Review. Calcutta, 1942. Vol. 71, Feb., № 422. P. 153–159. – Англ. яз.

Индийский путь // Русское слово. М., 1913. 7/20 июля, № 156, воскресенье. С. 2–3.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. М., 1914. Кн. 1. С. 258–261.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 120–122.

Индия // Детская литература. 1994. № 4. С. 73.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 114–115.

Искра // Рассвет. Чикаго, 1935. 26 окт.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 423–425.

Искусство – воинам // Биржевые вед. 1914. 18 нояб. / 1 дек., утрен. вып., № 14502, вторник. С. 4.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 309.

Искусство и археология // Искусство и художественная промышленность. 1898. Дек., № 3. С. 185–194; 1899. Янв.–февр., № 4–5. С. 251–266.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 75–84, 96–110.

Искусство и жизнь // Художественно-педагогический журнал. 1910. 27 дек., № 24. С. 8.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 205–206.

Итальянская легенда // Слово. Нью-Йорк, 1926. № 137.

То же с др. назв.: **Великий** ключарь // Рерих Н.К. Собрание сочинений. М., 1914. Кн. 1. С. 294–295.

То же с др. назв.: **Великий** ключарь // Рерих Н.К. О Вечном. М., 1991. С. 365.

К древностям Валдайским и Водским: раскопки 1900 года // Изв. Имп. Археол. комис. 1901. Вып. 1. С. 60–68: ил.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 342–349: ил.

К природе // Новое время. 1901. 7/20 апр., № 9017, суббота. С. 2.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 350–357.

К рисункам / Н.Р. [Н.К. Рерих] // Журнал для всех. 1902. Май, № 5, стб. 614–615.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 47–48.

К этюдам А.А. Борисова / Р.Н. [Н.К. Рерих] // Журнал для всех. 1902. Сент., № 9, стб. 1129–1130.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 67.

Каменный век на озере Пирос // Зап. Отделения рус. и славян. археологии Имп. Рус. археол. о-ва. СПб., 1905. Т. 7, вып. 1. С. 160–170: ил.

То же: СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1905. – 11 с.: ил. – (Отт. из «Зап. Имп. Рус. археол. о-ва»; т. 2).

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 373–383: ил.

Каменный дождь // Заря. Харбин, 1934. 5 авг.

То же: // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 31–36.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 216–218.

То же: **Rain** of Stones: (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1934. Annual Number. P. 13–15. – Англ. яз.

Камень // Свет Огня. Рига: Латвийское общество Рериха, 1990. Ноябрь. С. 35–36.

То же: The **Stone** (Diary Leaves) / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1936. Vol. 44, Aug., № 8. P. 361–365. – Англ. яз.

Качество // Свет. США, 1933. 15 сент., четверг.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933]. С. 74–79.

То же: **Ordainment** of Quality / N. Roerich // The Buddhist. Colombo, 1933. Vol. 4, May–June, № 1–2. P. 5–8. – Англ. яз.

То же: // The Sri Chitra Yugam. Trivandrum, 1940. Birthday Special. P. 48–52.

То же с др. назв.: **Quality** // New Haven Teachers' J. New Haven, 1933. Vol. 26, Feb., № 3. P. 7–10.

Клады // Русское слово. М., 1912. 25 дек. / 1913. 7 янв., № 297. С. 4.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 562–563.

Ключ от ворот // Огонек. 1988. № 44. С. 25.

То же с др. назв.: **Ключи** от ворот // Рерих Н.К. Цветы Мории. Берлин, 1921. С. 33–34.

То же с др. назв.: **Ключи** от ворот // Рерих Н.К. Цветы Мории. Пути благословения. Сердце Азии. Рига, 1992. С. 16.

Ко времени. I–IV // Русская жизнь. Гельсингфорс, 1919. 14 марта.

То же с доп.: // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 323–331. – Доп.: Ко времени. V.

Красный Крест Культуры // Свет. США, 1933. С. 6.***

Куинджи: к тридцатилетию со дня смерти // Свет. США; Вилкес-Барре, 1940. Vol. 24, 8 апр., № 84, понедельник. С. 3.

То же: // Рассвет. Чикаго, 1940. Vol. 24, 8 апр., № 84, понедельник. С. 3.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 287–289.

Культура // Угунс: информационный листок Латвийского общества Рериха. Рига: Латвийский фонд культуры, [1988]. [№ 1]. С. 3, 7.

То же: **To Friends** / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 5, March, № 8. P. 575–578. – Англ. яз.

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 4, July, № 12.***

То же с др. назв.: **Last Message of Roerich** / N. Roerich // Y.A.C.C.: News & Activities. Bombay, 1948. Vol. 2, Jan.–Feb., № 1. P. 2–3.

То же: **Kultūra** // Uguns: Latvijas Rēriha biedrības informatīvā lapa. – Rīga: Latvijas kultūras fonds. [1988]. [№ 1]. – 3., 6. lpp. – Латыш. яз.

Культура; Ценность деятельной красоты; Слово, приготовленное для первого собрания кружка; Устав кружка художников для взаимного самообразования; Свободная Академия; Свободная Академия (дополнительные соображения); Достижения; Из ранней поэзии Н. Рериха (Ожидания; Прочь от меня, оглашенные!; К ним; На корабле; Свечи горели; [О Владычице Небесной и Апостолах]) // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. 1989. Июль – дек. Л.; Извара, 1991. С. 5–8, 9–13, 17–24, 39–40, 42–45.

Лада // Ленинская смена. 1989, 12 окт.

То же: // Угунс: информационный лист Общества Рериха, посв. 110-летию Е.И. Рерих. Рига: Латвийский фонд культуры, 1989. Февр., [№ 2]. С. 10.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 161–162.

То же: **Lada** / N. Roerich // Welt-Spirale. Linz, 1985. Okt., № 10. S. 501–502. – Нем. яз.

Ладак [глава из путевого дневника «Алтай-Гималаи»] / Подг. Р. Намтаров // Угунс: информационный бюллетень Латвийского общества Рериха. Рига: Латвийский фонд культуры, 1989. Июль, [№ 3]. С. 7–12.

То же: **Ladaka** [Nod. no ceļoj. dienasgr. «Altajs-Himalaji»] / Tulk. M. Bērziņa // Uguns: Latvijas Rēriha biedrības informātvā biļetens. – Rīga: Latvijas kultūras fonds, 1989. Jūl., [№ 3]. – Латыш. яз.

Листы: Любите книгу; Сокровище дома / предисл. И.М. Богданова // Альм. библиофила. М., 1975. Вып. 2. С. 245–253: ил.

Листы дневника: Огни испытания; Цветы художества // Врата: Дальневосточные сборники. Шанхай, 1935. Кн. 2. С. 191–196.

Листы дневника: Сближение; Обзоры искусства; Действительность; Куинджи; Русская слава; Племя молодое // Литературные записки: лит.-худож. и публ. сб. Rīgā: Uguns, 1940. С. 65–76.

Листы дневника / коммент. Н.Г. Прокофьева, Ю.Н. Рерих // Октябрь. 1958. № 10. С. 212–239.

Содерж.: Самое первое; Три меча; Полвека; Живопись; Начало; Университет; Академия художеств; Мастерская Куинджи; Литва; Реализм; Действительность; Молодому другу; Мозаика; Русский язык; Чаша неотпитая; Не замай!; Сила народа; Первое мая; Оборона Родины; В грозе и молнии; Голос Горького; Всеславянское; Толстой и Тагор; Юон и Петров-Водкин; Пандитджи.

Листы дневника / предисл. и публ. П.Ф. Беликов // Прометей. М., 1971. Вып. 8. С. 233–252.

Содерж.: Знаки жизни; Туман; Мои встречи с Куинджи, Пурвитом, Богаевским, Рыловым и другими славными художниками; Жизнь; И так бывало; Народ; Русская слава; Петров-Водкин и Григорьев; Безумие; По заслугам; Из письма; Осколки; О будущем; Призраки; «Новый мир»; Credo; К будущему; Напоминайте.

Листы дневника / вступ. ст., публ. и примеч. П.Ф. Беликов // Контекст. 1973: лит.-теор. исслед. М., 1974. С. 388–414.

Содерж.: Героический реализм; Еще радости; Полнота жизни; Старые друзья; Блок и Врубель; Встречи; Недописанное; Века; Ко времени; Сотруднику; Синтез.

Листы дневника: Свобода познания; Бесстрашие; Мужество; Врачи / предисл. И.Л. Кнунянц // Знание – сила. 1974. № 12. С. 35–37.

Листы дневника // Знамя Преподобного Сергия Радонежского. Новосибирск, 1991. С. 139–205.

Содерж.: Неотпитая чаша; Пути благословения; Одевание духа; Держава Света; Лихочасье; Сказки; Художники; Знамя; Истинная сила; Россия; Летопись искусства; По лицу Земли; Будем радоваться; Возрождение; Оборона; Горький; Священный дозор; Спас; Славное сибирское казачество.

Листы дневника Н.К. Рериха: Дума; Неблагодарность; Мир движется (с сокр.); Дозор / предисл. ред. // Подмосковные известия. 1991. 18 сент, № 15.

Лихочасье / предисл. ред. // Ленинское знамя. М., 1991. 1 окт., № 23.

То же: // Рерих Н.К. Врата в Будущее. Rīgā, 1936. С. 13–17.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 48–51.

Лувен сожжен // Русское слово. М., 1914. 20 авг. / 2 сент., № 190, среда. С. 5.

То же: // Великая война в образах и картинах. В 14 вып. М., 1914. Вып. 2. С. 81.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 264–265.

Любите книгу // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1933. 22 окт., воскресенье.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933]. С. 135–139.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 93–97.

То же: **Love the Book** / N. Roerich // *The Scholar*. Palghat, 1942. Vol. 17, Apr.–May, № 7–8. P. 293–296. – Англ. яз.

Любопытная книжка // Русский охотник. 1891. 31 авг., № 34. С. 541–542.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 14–16.

Лют Великан / публ. В. Сидоров // День поэзии 1978. М., 1978. С. 221–222.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 296–299.

То же: // Рерих Н.К. Шамбала. М., 2000. С. 105–107.

Майтрейя. Великая Матерь: (фрагм. из кн. «Твердыня Пламенная». Нью-Йорк, [1933]) / публ. Л.В. Шапошникова; предисл. Т.П. Григорьева // Обществ. науки и современность. 1992. № 2. С. 169–183.

Маленькая исповедь; Зимние картины; На Крыловом дворе // Дельфис. 1998. № 1. С. 51–53.

То же: // Эпистолярное наследие Николая Константиновича Рериха: письма-автогр. Одесса, 2007. С. 107–114.

Мертвая петля // Новое время. 1904. 9/22 июня. № 10154. С. 4.

То же: // Мир искусства. 1904. № 5. С. 112–113.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 283–284.

Милосердие: пьеса // Современная драматургия: альм. 1983. № 1. С. 186–201.

То же: // Рерих Н.К. Наставление ловцу, входящему в лес: сборник. М., 2001. С. 85–120.

То же: Новосибирск, 2015. – 44 с.

Мир в маске // Рассвет. Чикаго, 1939. 6 июня.

То же: // Община «Культура»: бюллетень. Шанхай, 1939. Осень. № 3. С. 4–6.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 193–194.

«**Мир** искусства» // Рассвет. Чикаго, 1939. 14 нояб.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 207–210.

Миф Атлантиды // Русское слово. М., 1912. 21 нояб. / 4 дек., № 269, среда. С. 5.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. М., 1914. С. 312–315.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 535–537.

Мозаика // Русское слово. Варшава; Вильно, 1939. С. 3.

То же: // Дельфис. 1993. Сент. С. 23.

То же: // Рерих Н.К. Об искусстве. М., 2005. С. 139.

Мои воспоминания о Латвии и встречах с латвийскими деятелями: Художники В. Пурвит, Я. Розенталь, А. Пранде. – Археолог Ф. Балодис. – Поездка по Латвии. – Картины о Риге, Сигулде, Елгаве, очутившиеся в Канаде. – Охрана памятников старины. – Ценные слова президента д-ра К. Ульманиса и министра образования проф. Ф. Тентеля. – Поэт Р. Рудзитис // Сегодня. Rīgā, 1937. 25 марта, № 84. С. 2.

То же с др. назв.: **Латвия** // Zelta grāmata: veltījumi Nikolaja Rēriča piecdesmit gadu radošajai darbībai un Baltijas valstu Rēriča biedrību pirmajai sanāksmei. 10. X. 1937. Rīgā, 1938. С. 11–15.

То же с сокр.: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 69–72.

Молодому другу: Любите книгу; Огрубение; Молодежь; К будущему; Завет // Детская литература. 1994. № 4. С. 59–63.

Моя жизнь: [отд. главы из одноим. кн. художника] / примеч. П.Ф. Беликов, В.П. Нечаев // Наш современник. 1967. № 7. С. 102–114.

Из содерж.: Стихия; Другьям-художникам; Столкновения; Куинджи; Великому народу русскому; Красный флаг; Скрябин; Рерих.

Моя поездка по Литве: Литовское искусство. – Служение Свету и Культуре. – Журнал «Новое сознание»: (листы из дневника) // Сегодня. Rīgā, 1937. 5 нояб., № 304. С. 5.

То же: **Литва** // Zelta grāmata: veltījumi Nikolaja Rēriča piecdesmit gadu radošajai darbībai un Baltijas valstu Rēriča biedrību pirmajai sanāksmei. 10. X. 1937. Rīgā, 1938. С. 16–20.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 37–41.

То же с сокр.: **Моя** поездка по Литве // Балтийский Мир: журнал российских соотечественников Прибалтики. Таллин, 2009. № 3. С. 38–40.

То же: **Lietuva** / N. Rerichas / Pratarė V. Narvilas // Literatūra ir Menas. Vilnius, 1974. Kovo 30, balandžio 6 ir balandžio 13. – Литов. яз.

На пороге нового течения // Ежемесячные сочинения. 1901. Окт., № 10. С. 143–148.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 383–389.

На последних вратах // Литературная газета. 1987. 23 дек., № 52.

То же: // Рерих Н.К. Цветы Мории. Берлин, 1921. С. 16–17.

То же: // Рерих Н.К. Цветы Мории. Пути благословения. Сердце Азии. Рига. 1992. С. 8–9.

То же: **At the Last Gates** / N. Roerich; transl. M. Siegrist // Archer. N.Y., 1928. Vol. 2, Jan., № 1. P. 20. – Англ. яз.

На раскопке в Водской пятине (СПб. губ.): наброски художника. I–VII // Новое время. 1899. 15/27 июня, № 8367, вторник. С. 2; 16/28 июня, № 8368, среда. С. 2.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 156–172.

На страже мира: листы дневника // Свет. США; Вилкес-Барре, 1937. 15 июля.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 80–83.

То же: **On Vigil for Peace!** (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1937. Vol. 12, Feb., № 5. P. 243–247. – Англ. яз.

На японской выставке: [заметка I] // Золотое руно. 1906. Янв., № 1. С. 111–114. – Рус., фр. яз.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 467–470.

Нам?; Не убьют // Московский художник. 1972. 21 апр.

Наш путь // Русское слово. М., 1914. 28 авг. / 10 сент., № 197, четверг. С. 4.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 265–267.

Наши художественные дела. I–IV / Р. Изгой. [Н.К. Рерих] // Искусство и худож. промышленность. 1898. Окт.–нояб., № 1–2. С. 117–126; дек., № 3. С. 233–239; 1899. Янв.–фев., № 4–5. С. 375–383; март, № 6. С. 479–490.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 64–74; 84–93; 110–120; 124–138.

Не открою; Замечаю; Нам?; Веселися; Не убьют; Подвиг // Литературная Россия. 1972. 5 апр.

Некоторые древности пятин Деревской и Бежецкой: раскопки, произведен. в 1902 г. по поручению Имп. Рус. археол. о-ва // Зап. Отдел. рус. и славян. археологии Имп. Рус. археол. о-ва. СПб., 1903. Т. 5, вып. 1–2. С. 14–43; ил.

То же: СПб., 1903. – 30 с.: ил. – (Отг. из «Зап. Имп. Рус. археол. о-ва; т. 5).

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 98–125; ил.

Некоторые древности Шелонской пятины и Бежецкого конца: раскопки, произведенные в 1899 году по поручению Императорского Рус. археол. о-ва: с рисунками автора // Зап. Имп. Рус. археол. о-ва. СПб., 1899. Т. 11, вып. 1–2. С. 349–377: ил. – (Сер.: «Тр. отд. славян. и рус. археологии»; кн. 4).

То же: СПб., 1899. – 31 с.: ил. – (Отт. из «Зап. Имп. Рус. археол. о-ва». Т. 11, вып. 1–2. Новая сер. «Тр. отд. славян. и рус. археологии»; т. 4).

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 224–250: ил.

Немцы и искусство // Биржевые вед. 1914. 4/17 сент., вечер. вып., № 14353, четверг. С. 4.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 268–269.

Неонационализм // Русское слово. М., 1909. 15/28 мая, № 109, пятница. С. 3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 438–444.

Неотпитая чаша; Пламя / предисл. В. Бондаренко, Е. Бондаренко // Север. 1976. Май, № 5. С. 99–110.

Несокрушимый: светлой памяти Ф.Д. Лукина // Звезды Гор. 2005. № 6. С. 32–36.

То же с др. назв.: **Доктор** Ф.Д. Лукин // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 54–58.

То же: **Neiznīcināmais:** F. Lūkina gaišajai piemiņai // Sirds Gaisma. Veltījums Dr. Fēliksa Lūkina. Rīgā, 1937. 8.–14. lpp. – Латыш. яз.

Нехудожественность наших художественных магазинов // Искусство и художественная промышленность. 1899. Авг., № 11. С. 914–918.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 189–192.

Новгородским строителям // Старые годы. 1916. Апр.–июнь, № 4–6. С. 122.

То же: // Николай Рерих в русской периодике, 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 562–563.

Новое варварство // Биржевые вед. СПб., 1914. 31 авг. / 13 сент., утрен. вып., № 14344, воскресенье. С. 3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 267–268.

О второй кладке дупеля и перепела // Охотничья газ. М., 1891. 7 окт., № 40. С. 631.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1901. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 18–19.

То же с др. назв.: **К вопросу** о второй кладке дупеля *Gallinago media* и перепела *Coturnix coturnix* // Рус. орнитол. журн. 2007. Т. 16, № 376. С. 1214.

О культуре и мире моление // Осетия. Paris, 1933. Июль–сент., № 7–9. С. 19–20.

То же: Владикавказ, 1992. – Репр. изд. ж-ла «Осетия» (Париж, 1933).

То же: **Prayer** for Peace and Culture / N. Roerich // The Vedanta Kesari. Madras, 1933. Vol. 20, Sept., № 5. P. 182–183. – Англ. яз.

То же: // Indian Magazine: Special Roerich Peace Banner Number. Mangalore, 1933. Vol. 3, Sept., № 12. P. 314.

То же с изм. и др. назв.: **For Peace** and Culture // The Malabar Herald. Cochin, 1946. Dec. 14. P. 14.

То же: // Roerich Museum Bulletin. 1932. Vol. 2, Jan., № 1. P. 3.

О предохранении ружья от ржавчины // Русский охотник. СПб., 1891. 9 нояб., № 44. С. 693.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 20–21.

О Русском музее // Русское искусство за рубежом. Прага; Рига, 1938. С. 11–12.

Об Александре Бенуа, его славной семье, картинах, постановках и истории искусства // Сегодня. Rīgā, 1937. 21 февр., № 52, воскресенье. С. 2.

То же: // Рерих Н.К. Письма к А.Н. Бенуа. СПб., 1993. С. 6–9.

То же: **Об Александре** Бенуа // Рерих Н.К. Художники жизни. М., 1993. С. 48–50.

Оборона Родины // Рассвет. Чикаго, 1937. 11 нояб., № 263 (38), четверг. То же с др. назв.: **Оборона** // Рерих Н.К. Нерушимое. Rīgā, 1936. С. 317–318.

То же с др. назв.: **Оборона** // Литературные записки: лит.-худож. и публ. сб. Rīgā: Uguns, 1940. С. 5–6.

То же с др. назв.: **Оборона** // Рерих Н.К. Из литературного наследия. М., 1974. С. 401–403.

Образы // Рассвет. Чикаго, 1936.***

Обращение к камню // Огонек. СПб., 1908. 22 июня, № 25. С. 8–9: ил. То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 228–229.

Огни испытания // Заря. Харбин, 1934. 1 нояб., № 297, четверг. То же: // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 20–24. То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 210–212.

«**Огонь** – на меня!»; Прекрасный путь; Не более / публ. и примеч. И.М. Богданова // Аврора. 1970. № 5. С. 60–61: ил.

Огонь глаз, пламенеющих мыслью: Листы дневника Николая Рериха / предисл. ред., публ. И.М. Богданова, С.И. Тюляев // Голос Родины. 1974. Янв., № 2.

Содерж.: Индия; «Новая Земля»; Дружество; В Москву; Русь–Индия; Победа.

Одержанье // Оккультизм и Йога. Белград, 1934. Кн. 2. С. 93–100. То же: // Рерих Н.К. Шамбала. М., 1994. С. 79–85.

Он; Алтай; Зовы пустыни; Преподобный Сергей: слово Н.К. Рериха, произнесенное им в Нью-Йорке после лекции Г.Д. Гребенщикова о Св. Сергии; Врачи // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. Вып. 4.

1991. Янв.–дек. СПб.; Извара; Барнаул; Горно-Алтайск, 1992. С. 5–7, 9–21, 47–49, 54–55, 83.

Опасные болезни // Содружество. 2004. Июнь–окт., № 15. С. 8.

То же: // Рерих Н.К. Химават. Самара, 1995. С. 192–194.

Опомнитесь!: письмо в ред. / совм. с А.К. Лядовым и С.М. Городецким // Биржевые вед. СПб., 1912. 7/20 мая, вечер. вып., № 12924, понедельник. С. 7.

То же: // Рерих Н.К. Берегите старину. М., 1993. С. 46.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4. 1910–1912. С. 464.

Оружие Света // Новая Заря. Сан-Франциско, 1933. 11 апр. С. 3.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933]. С. 67–73.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 46–51.

То же: **Armour of Light** / N. Roerich // *Prabuddha Bharata or Awakened India*. Calcutta, 1932. Sept. P. 425–428. – Англ. яз.

Освобожденная земля // Русское слово. М., 1912.***

Особенное; Искусство Тибета (Листы дневника экспедиции) // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. Вып. 5. 1992. Извара; СПб.; М., 1992. С. 19–21, 37–42.

Открытые врата // Новая Заря. Сан-Франциско, 1931. 12 дек.***

Отличия // Русское слово. М., 1911. 28 дек. / 1912. 10 янв., № 298, среда.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 254–257.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4. С. 407–409.

Оттуда: листы дневника // Новая Заря. Сан-Франциско, 1937. 5 авг.

То же: // Сегодня. *Rīgā*, 1937. 4 июля, № 180, воскресенье. С. 4.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 64–67.

То же с доп.: **From Beyond** (Diary Leaves) / N. Roerich // *The Scholar*. Palghat, 1937. Vol. 12, Aug., № 11. P. 519–524. – Англ. яз.

Охоты в Царскосельском уезде // Охотничья газ. М., 1891. 19 авг., № 33. С. 523.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб, 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 12–14: ил.

Охранение // Шанхайская заря. 1935. До 11 фев.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 151–154.

Охраняйте художественные сокровища! // Сегодня. Rīgā, 1939. 12 мая, утрен. вып., № 131, пятница. С. 4.

То же с др. назв.: «**Париж**» // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 194–195.

Очерк русского художества в 1896 году / Изгой Р. [Рерих Н.К.] // Мировые отголоски. СПб., 1897. 14 янв. / 26 янв. С. 2–3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб, 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 31–40.

Очерки, не вошедшие в экспедиционные дневники / предисл. Л.В. Шапошникова // Меч Мужества: к 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха. М.: МЦР, 2008. С. 227–350.

Из содерж.: Шамбала Сияющая; Сокровище снегов; Буддизм в Тибете; Искусство Тибета; Покровы смерти; Письмо; Сын царя; Жальник, место сострадания; Подземные жители; Свет пустыни; Царь Соломон; Звезда Матери Мира; Радость творчества.

Памяти Леонида Андреева // Родная земля. Сборник 2. Нью-Йорк, 1921. С. 37–41.

То же: **Памяти** Леонида Андреева (1921) // Леонид Андреев. S.O.S.: Дневник (1914–1919). Письма (1917–1919). Статьи и интервью (1919). Воспоминания современников (1918–1919). М.; СПб., 1994. С. 393–394.

То же: // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 372–374.

Памяти Марии Клавдиевны Тенишевой // Тенишева М.К. Эмаль и инкрустация. Прага, 1930. С. 8–13.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Southbury, 1931. С. 219–227.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 154–161.

То же с сокр.: **To the Memory of Princess Tenisheva** // The Educational Review. Madras, 1938. June. – Англ. яз.

Панацея // Рассвет. Чикаго, 1937. 3, 6, 10 июля.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 17–23.

То же: **Panacea** / N. Roerich // The Theosophist. Adyar; Madras, 1936. Vol. 57. Aug. P. 385–389. – Англ. яз.

Парапсихология: листы из дневника // Сегодня. Rīgā, 1939. 5 апр., утрен. вып., №95, среда. С. 5.

То же: **Парапсихология.** – София, 1938. – 7 с. – (Отт.: «Оккультизм и Йога». Т. 10).

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 133–137.

То же: **Parapsychology** (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1938. Vol. 13, Apr., №7. P. 363–368. – Англ. яз.

То же: // Flamma: A Quaterly. Liberty, 1938. Summer, №1. P. 1–6.

Парижские салоны 1901 г. // Россия. 1901. 30 апр. / 13 мая, №721, понедельник. С. 2.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 357–366.

Письмо художника // Русская икона. 1914. №1. С. 14–19.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 191–195.

Питание: листы дневника // Свет. США; Вилкес-Барре, 1937. 23 дек. С. 5.

То же: // Рерих Н.К. Врата в Будущее. Rīgā, 1936. С. 225–228.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 522–525.

Пламень вещей // Изречения преп. Исаака Сирина: Пламень вещей: мир во Христе. М., 1996. С. 27–31.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 271–273.

Пламя // Грёзы о земле и небе: антология рус. космизма: [сб. ст.]. СПб., 1995. С. 355–372.

То же: Новосибирск, 2015. 24 с.

По лицу земли // В поисках своего пути: Россия между Европой и Азией. М., 1997. С. 624–626.

То же: // Рерих Н.К. Нерушимое. Rīgā, 1936. С. 246–250.

То же: // Рерих Н.К. Нерушимое. Рига, 1991. С. 164–167.

По поводу народной выставки картин в Конногвардейском манеже // Искусство и художественная промышленность. СПб., 1898. Окт.–нояб., № 1–2. С. 61–64.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб, 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 60–63.

По пути из варяг в греки: заметки Н.К. Рериха // Искусство и художественная промышленность. СПб., 1899. Июнь–июль, № 9–10. С. 719–730: ил.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. М., 1914. Кн. 1. С. 41–58.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 172–185: ил.

По реке с лучом: этюд // Звезда. СПб., 1893. 13 июля, № 24. С. 478–479.

То же: // Рерих Н.К. Наставление ловцу, входящему в лес: сборник. М., 2001. С. 5–10.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 22–24.

Поверить? // Биржевые вед. СПб., 1916. 25 дек.; 1917. 7 янв., утрен. вып., № 16004, воскресенье. С. 3.

То же: // Рерих Н.К. Цветы Мории. Берлин, 1921. С. 21–22.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 625–626.

Подвиг; Жемчуг // Угунс: информационный листок Латвийского общества Рериха. Рига: Латвийский фонд культуры, [1988]. [№ 1]. С. 8.

Познавание Прекрасного // Оккультизм и Йога. Белград, 1933. Кн. 1. С. 25–31.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933]. С. 339–344.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 239–243.

То же: **Realization** of the Beautiful / N. Roerich // The Vedanta Kesari. Madras, 1933. Vol. 19, March, № 11. P. 413–416. – Англ. яз.

Познание прекрасного // Кн. обозрение. 1991. 24 мая, № 21. С. 9.***

Поиски древней Руси // Русское слово. М., 1910. 7/20 окт., № 230, четверг. С. 1.

То же: // Русский паломник. 1910. 11 дек., № 50. С. 811–815.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 170–176.

Пора // Угунс: информационный лист Общества Рериха, посв. 110-летию Е.И. Рерих. Рига: Латвийский фонд культуры, 1989. Февр. С. 12.

Пора; Наш путь; При всех; Любовь / предисл. В.М. Сидоров // День поэзии: сб. стихов. М.: Советский писатель, 1972. С. 267–268.

Пора; Украшай; Не закрой / вступ. ст. И.В. Корецкая // Русская поэзия «серебряного века», 1890–1917: антол. М., 1993. С. 286–288.

Постыдное дело // Биржевые вед. СПб., 1914. 9/22 сент., утрен. вып., № 14362, вторник. С. 2.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 270.

Почтовый ящик: [вступ. ст. на отклики Д. Пахомова и Н. Цириготи на публ. письма Н.К. Рериха «Наши художественные дела. III»] / Изгой Р. [Рерих Н.К.] // Искусство и художественная промышленность. СПб., 1899. Март, № 6. С. 510.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 140.

Правда нерушима: листы дневника // Наша Заря. Тяньцзинь; Пекин, 1935. Фев., № 2140. С. 4.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 186–189.

Праздник искусства: 175-летие Петербургской Академии художеств (листы дневника) // Сегодня. Rīgā, 1938. 5 дек., утрен. вып., № 335, понедельник. С. 4.

То же: **Академия художеств** // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 157–161.

Пределы заблуждений // Заря. Харбин, 1934. 12 авг., № 216. С. 3.

То же с др. назв.: **Пределы** // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 43–48.

То же с др. назв.: **Пределы** // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 222–225.

Предисловие // Мانتель А.Ф. Д.И. Митрохин. Казань, 1912. С. 1–3.

То же с др. назв.: **Д.И. Митрохин** // Рерих Н.К. Пути Благословения. М., 1999. С. 149–150.

[Предисловие] // Хейдок А. Звезды Маньчжурии: сборник. N.Y.: New-Syndicate, 1934. б/с.

То же: М., 2001. С. 6.

Претерпение // Биржевые вед. СПб., 1916. 1/14 янв., № 15300. С. 4.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 504–505.

Привет // Париж накануне войны в монотипиях Е.С. Кругликовой. Пг., 1916. С. 19–21.

То же с др. назв.: **Привет: Русской молодежи в Париже** // Рерих Н.К. Пути Благословения. М., 1999. С. 188–190.

Привет Вашингтонской конвенции // Рассвет. Чикаго, 1933. 18 нояб.

То же: // Свет. Сан-Франциско, 1933. 23 нояб.

Привет Всемирной Лиге Культуры! // Заря. Харбин, 1933. 22 нояб., № 319, среда.

То же с др. назв.: **Культура** – почитание Света // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933]. С. 93–95.

То же с др. назв.: **Культура** – почитание Света // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 63–64.

То же: **The Heart of Culture** / N. Roerich // *The Buddhist*. Colombo, 1933. Vol. 3, March–Apr., № 10–11. P. 158–159. – Англ. яз.

То же с др.назв.: **Greetings to the World League of Culture** // *Roerich Museum Bulletin*. 1933. Vol. 3, March, № 3. P. 1.

То же с др. назв.: **Glorious Women, Bearers of Culture!** // *Mira*. Hyderabad Sind, 1933. July 30, № 9, Sunday. P. 3–4.

То же с др.назв.: **Freedom of Culture** // *The Comrade*. Hyderabad Sind, 1944. Vol. 3, Jan., № 1. P. 7–8.

То же с др. назв.: **Freedom of Culture** // *New Horizons*. Allahabad, 1945. Vol. 1, May, № 9. P. 6.

Приказ качества // *Оккультизм и Йога*. Белград, 1934. Кн. 2. С. 14–19.

То же: // *Человек в пространстве культуры: материалы Междунар. науч.-практ. конф.* 14–16 апр. 1998 г. Ростов-на-Дону, 1998. С. 70–72.

Примат духа // *Рассвет*. Чикаго, 1936.***

Присуждения // *Русское слово*. М., 1913. 10/23 авг., № 184, суббота. С. 4.

То же: // *Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918*. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 130–131.

Продвижение // *Наша Заря*. Тяньцзинь; Пекин, 1935. До 29 мая.

То же: // *Рерих Н.К. Врата в Будущее*. Rigā, 1936. С. 175–180.

То же: // *Рерих Н.К. Листы дневника*. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 406–410.

Прощение // *Рассвет*. Чикаго, 1936.***

Путеводные знаки // *Вестн. Ариаварты*. 2002. № 2. С. 3–7.

«**Радость** есть особая мудрость»: из кн. «Врата в будущее» / публ. и предисл. Ю. Ключников // *Сиб. огни*. 1988. № 11. С. 158–171.

Из содерж.: Лихочасье; О мире всего мира; Болезнь клеветы; Художники; Лучшее будущее; Напутствие; Рождение скуки; Держатели; Порадуемся.

Радость искусству // *Вестн. Европы*. 1909. Апр., № 4. С. 508–533.

То же: // *Рерих Н.К. Собрание сочинений*. Кн. 1. М., 1914. С. 116–153.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 403–426.

Радость о книге // Сегодня. Rīgā, 1936. 2 мая, № 121, суббота. С. 2.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 13–15.

То же: **Armastage** Raamatut / N. Roerich // Paewaleht. Tallinn, 1938. 4 ets. – Эст. яз.

Размышления: [Труд; Удача; Порадуемся; Сеятели; Доверие; Строитель; Рождение скуки; Лучшее будущее] / публ. и предисл. В.М. Сидоров // Смена. 1975. № 14. С. 20–23.

Рассказы и очерки Н.К. Рериха об охоте. 1889–1937 // Эпистолярное наследие Николая Константиновича Рериха: письма-автографы / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха. Одесса, 2007. С. 73–130.

Из содерж.: *Рассказы и очерки Н.К. Рериха об охоте. 1889–1937*: После дождя; Лесник Михайло; Вечером на уток; Рассказы Михайла; Потрава; Облава; Зимний сезон в Царскосельском уезде; Замечательное физиологическое явление; Черта характера тетерева; Вопросы; Из Царскосельского уезда С.-Петербургской губернии (25 апреля 1891 г.); Из Царскосельского уезда С.-Петербургской губернии (1891 г.); Охоты в Царскосельском уезде; Любопытная книжка; Живучесть зайца; Из Царскосельского уезда Петербургской губернии; О второй кладке дупеля и перепела; Из Царскосельского уезда Петербургской губернии: Осенний ток тетеревей. Гуси. Вальдшнепы. Гаршнепы. Серые куропатки. Зайцы. Хищники; О предохранении ружья от ржавчины; Из Царскосельского уезда Петербургской губернии (5 октября 1891 г.); [Тяга]; Глухариный ток: (набросок); Зимние картины; Маленькая исповедь; На крыловом дворе; На дупелей; Недоброе место; Думка; По реке с лучом: этюд; Зимняя охота Царскосельского уезда (станция Волосово); Охота.

Реализм / предисл. В. Пушкарев // Сов. культура. 1964. 8 окт., № 120.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 255–256.

Репин // Наш современник. М., 1967. № 7.

То же с др. назв.: **Н.К. Рерих** о И.Е. Репине // Липатов В.С. Краски времени. М., 1983. С. 206–207.

То же с доп.: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2002. Т. 3. С. 220–222.

Репин; Не болей! / предисл. ред. // Моск. комсомолец. 1969. 8 окт., № 237. С. 4.

Россия // Русское зарубежье. М., 1993. Вып. 1. С. 6–9.

То же: // Рерих Н.К. Нерушимое. Rīgā, 1936. С. 174–178.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 377–380.

Русская икона // Газета для всех. Рига, 1938. 25 дек., № 52, воскресенье. С. 8.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 168.

Русский язык // Рассвет. Чикаго, 1939. 1 мая.

То же: // Община «Культура»: бюллетень. Шанхай, 1939. Осень. № 3. С. 20–21.

То же: // Рерих Н.К. О Вечном. М., 1991. С. 50–52.

Рушиц – Врублевский: (к судьбе учеников русского художника Куинджи) // Русское слово. Варшава; Вильно, 1939. 15 июля. С. 3.

То же: **Рушиц** – Врублевский // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2002. Т. 3. С. 599.

С.П. Крачковский // Биржевые вед. СПб., 1916. 3/16 авг., утрен. вып., № 15717, среда. С. 2.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 566–568.

Самоотвержение зла // Рассвет. Чикаго, 1934. 15 сент.

То же: // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 37–42.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 219–222.

То же: **Self-Sacrifice of Evil: (Diary Leaves)** / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1934. Vol. 40, Nov., № 11. P. 717–719. – Англ. яз.

То же: // The Scholar. Palghat, 1941. Vol. 16, Sept., № 12. P. 485–487.

То же с доп.: // The Twentieth Century. Allahabad, 1945. Nov.–Dec. P. 65–68.

То же с доп.: // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1946. Vol. 54, May–June, № 5–6. P. 84–87.

То же: // The Commercial Review. India, 1946. Oct. 24. P. 14–16.

То же: **Self-Sacrifice of Evil: Even Villains Sacrifice to their Ideal** // East–West. Los Angeles, 1946. Vol. 18, July–Aug., № 1. P. 28–31.

Сарычи и вороны // Охота и природа. СПб., 1889.***

Светлое начало // Русское слово. Харбин, 1934.***

Светлой памяти короля Александра // Русские поля. 1934. 4–17 нояб.

То же: // Русское слово. Харбин, 1934. 21 нояб.

То же: // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 128–131.

То же с др. назв.: **Благословенны** герои: светлой памяти короля Александра I // Россия за рубежом. Париж, 1935. Март.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 266–268.

Светочи: листы дневника // Наша Заря. Тяньцзинь; Пекин, 1934. 13 дек.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 45–48.

Святослав; Служители Прекрасного // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. 1990. Янв.–дек. СПб.; Извара, 1991. С. 4–5, 77–78.

Священные знаки // Пряник осиротевшим детям: сб. в пользу убежища о-ва «Детская помощь». Пг., 1916. С. 132.

То же: // Рерих Н.К. О Вечном. М., 1991. С. 388–389.

Священный Дозор // Заря. Харбин, 1934. После 16 сент.

То же: // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 3–7.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 201–203.

Священный знак // Осетия. Paris, 1933. Июль–сент., № 7–9. С. 16–18.

То же: Владикавказ, 1992. – Репр. изд. ж-ла «Осетия» (Париж, 1933).

То же с др. назв.: **Знамя** // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933]. С. 156–161.

То же с др. назв.: **Знамя** // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 108–112.

Сердце Азии: [фрагм.] / примеч. Н. Дамдинов; публ. И.М. Богданова // Байкал. 1975. № 1. С. 100–115; № 2. С. 128–142.

Серов // Русское слово. М., 1911. 24 нояб. / 7 дек., № 270, четверг. С. 3.

То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 239–241.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 391–392.

Синтез // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1933. 5 марта.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк: Всемирная Лига Культуры, [1933]. С. 40–45.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 27–31.

То же: **Synthesis** / N. Roerich // The Vedanta Kesari. Mylapore; Madras, 1932. Vol. 18, Feb., № 10. P. 370–373. – Англ. яз.

То же: **Synthesis: (Diary Leaves)** // The Dawn of India. Calcutta, 1945. Vol. 6, № 9. P. 122–124.

Сказки и притчи // Рерих. Пг., 1916. С. 153–199.

Содерж.: Вождь; Заклятия; Девассари Абунту; Лаухми Победительница; Граница царства; Глаз добрый; Клады; Жальник; Неотпитая чаша; Подвиг; Заповедь Гайатри; Сон; Стража у врат; Священные знаки.

Слава женщине // Община «Культура»: бюллетень. Шанхай, 1939. Весна, № 1. С. 5.

То же с доп.: **From Heart to Heart: message** / N. Roerich // Roshni: All India Women's Conference Bulletin. Bombay, 1939. Vol. 1, Oct., № 3. P. 7–8. – Англ. яз.

Слава Мусоргскому (к столетию со дня рождения) // Сегодня. Rīgā, 1939. 23 марта, утрен. вып., № 82, четверг. С. 3.

То же с др. назв.: **Мусоргский** // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 273–275.

То же: **Mussorgsky** / N. Roerich // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1939. Autumn, № 7. P. 131–132. – Англ. яз.

Славное Сибирское казачество // Сибирский казак: войсковой юбил. сб. Сиб. казачьего войска, 1582–1932 г. Харбин: Войсковое Представительство Сиб. казачьего войска: Н.И. Грибановский, 1934. Вып. 1: Наше прошлое до Великой войны 1914 года. С. 137–138.

То же: // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 49–52.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 225–227.

То же: // Культура и время. 2012. № 4. С. 56–57.

Слово напутственное // Биржевые вед. СПб., 1916. 14/27 марта, утрен. вып., № 15440, понедельник.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 532–540.

Слово Рериха / предисл. ред. // Сов. культура. 1974, 8 окт.

Содерж: Вандалы (с сокр.); Русский язык (с сокр.); Молодому другу; Взлеты (с сокр.).

Служители прекрасного // Рассвет. Чикаго, 1937. 3 июля.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 18–20.

Собирайте жатву: [выдержки из статей Н.К. Рериха и книги Живой Этики «Община»] / предисл. ред. // Советская Россия. 1987. 30 авг., № 200.

Собирательству доброе слово // Опись памятников русского театра из собрания Л.И. Жевержеева. Пг., 1915. С. 22–23.

То же: // Рерих Н.К. Пути Благословения. М., 1999. С. 408–410.

Содружество: листы дневника // Земля Колумба: сб. литературы и искусства. N.Y.; San Francisco; Los Angeles, 1936. Кн. 2. С. 94–97.

То же: // Рерих Н.К. Врата в Будущее. Rīgā, 1936. С. 247–250.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 541–543.

Сокровище ангелов // Слово. СПб., 1908. 17/30 июля, № 511, четверг. С. 3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 239–240.

[**Сокровище** дома (Нью-Йорк, 1930 г.)] // Книжное обозрение. 1975. 12 сент., № 37. С. 16.

То же: **Сокровище** дома: обращение к Конвенции библиотекарей в Нью-Йорке, 1930 // Библиотекарь. 1990. № 5. С. 56–57.

То же: // Н.К. Рерих. Держава Света. Southbury, 1931. С. 157–159.

То же: // Н.К. Рерих. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 111–112.

То же: **Holies** of the Home / N. Roerich // The Bosat: J. of Moral Advancement, Universal Service and Peace. S. a. Vol. 4, № 2. P. 50–52. – Англ. яз.

То же: **Treasures** of the Home // The Educational Review. Madras, 1941. Vol. 47, Feb., № 2. P. 76.

Сон // Русское слово. М., 1914. 25 дек. / 1915. 7 янв., № 297, четверг. С. 6.

То же (фрагм.): **Николаю** Чудотворцу слово // В год войны: Артист – солдату: сборник. Пг., 1915. С. 212–214.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 336–338.

Софийский собор // Свет. Филадельфия, 1937. 18 февр.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 58–62.

Спас Милостивый // Русские поля. Сиэтл, 1935. 11–24 авг., № 27.

То же с др. назв.: **Спас** // Заря. Харбин, 1934. 13 сент., № 248, четверг.

То же с др. назв.: **Спас** // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин. 1934. С. 8–12.

То же с др. назв.: **Спас** // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 203–206.

Старина // Новое время. СПб., 1903. 23 дек. / 1904. 5 янв. № 9988, вторник.

То же с др. назв.: **По старине** // Русь. 1997. № 3. С. 46–54.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 216–226.

Старина на Руси // Зодчий. 1904. 27 июня, № 26; 11 июля, № 28; 25 июля, № 30.

То же с др. назв.: **По старине** // Император. О-во Поощрения Художеств: отчеты о деятельности с 1 янв. 1903 г. по 1 янв. 1905 г. СПб., 1905. С. 35–50.

То же с сокр. и др. назв.: **По старине** // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 59–79.

То же с др. назв.: **Старина** на Руси // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 302–306, 310–315, 317–322.

Старый напев // Новое время. СПб., 1901. 3/16 нояб., № 9220, суббота. То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 394–396.

Статьи, сказка, повесть, стихи: [разд. из кн.] // Сойни Е.Г. Николай Рерих и Север. Петрозаводск, 1987. С. 97–161.

Содерж.: По пути из варяг в греки; К природе; Гримр-викинг; Пламя; Из цикла «Вестник»; Из цикла «Мальчику».

Страхи // Русское слово. М., 1913. 24 авг. / 6 сент., № 195, суббота. С. 2. То же: // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 316–317. То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 135–136.

Стремление к лучшему // Рассвет. Чикаго, 1935. 22 марта. То же с доп. и др. назв.: **Самогубительство** // Рерих Н.К. Нерушимое. Rīgā, 1936. С. 22–25.

То же с доп. и др. назв.: **Самогубительство** // Рерих Н.К. Нерушимое. Рига, 1991. С. 14–16.

Строитель // Смена. 1975. № 14. С. 23. То же: // Рерих Н.К. Врата в Будущее. Rīgā, 1936. С. 243–246. То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 536–538. То же с доп.: **The Builder** (Dedicated to my Venerable Friend, Rabindranath Tagore) / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1937. Vol. 43, Aug., № 8. P. 522–523. – Англ. яз.

То же: // The Educational Review. Madras, 1942. Vol. 48, Dec., № 12. P. 536–538.

То же с др. назв.: **The Builder** // The Dawn of India. Calcutta, 1941. Vol. 5, Jan., № 6. P. 525–528.

То же с др. назв.: **Reviver of Desert Wastes** // The Dawn of India. Calcutta, 1946. Vol. 9, № 4. P. 566–568.

Строительство // Биржевые вед. СПб., 1916, 18 сент. / 1 окт., утрен. вып., № 15909, воскресенье.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 581–583.

Суриков // Русское слово. М., 1916. 8/21 марта, № 55, вторник. С. 2.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 529–530.

Serencipity: листы дневника // Свет. 1938. 13 янв., среда.

То же: // Рерих Н.К. Нерушимое. Rīgā, 1936. С. 210–213.

То же: // Рерих Н.К. Нерушимое. Рига, 1991. С. 140–143.

Талисман // Последние новости. Париж, 1921.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. М., 1999. С. 421–425.

Творчество // Рассвет. Чикаго, 1938. 7 мая, № 108.

То же: // Мысль: худож.-лит. сб. Rīgā: Uguns, 1939. [Т.] 1. С. 64–71.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 137–143.

Тихие погромы // Русское слово. М., 1909. 18/31 июля, № 164, суббота. С. 4.

То же: // В мире искусств. Киев, 1909. Июль, № 7. С. 63–64.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 470–472.

Тихие погромы // Биржевые вед. СПб., 1909. 8/21 авг., вечер. вып., № 11250, суббота. С. 3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 473–476.

Тихий погром // Биржевые вед. СПб., 1915. 28 окт. / 10 нояб., утрен. вып., № 15175, среда.

То же: Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 466–467.

Требование // Рассвет. Чикаго, 1937. 23 окт.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 517–519.

Тьма против синтеза // Рассвет. Чикаго, 1934. 20 янв.

То же с др. назв.: **Тьма** против Света // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин. 1934. С. 84–90.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 243–247.

То же: **Darkness** versus Synthesis (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1934. Vol. 9, Jan., № 4. P. 239–242. – Англ. яз.

То же с др. назв.: **Synthesis** Versus Specialization: A Man Successfully Follow Several Careers // East and West [Incorporating the New Dawn]. Hyderabad Sind, 1947. Vol. 18, March–Apr., № 5.

Тяга // Сельская новь. 1990. 24 янв., № 32.

У черты // Уранус. Шанхай, [1935]. № 8. С. 14–16.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 562–565.

Узрите // Русское слово. М., 1914. 10/23 янв., № 7, пятница. С. 5.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 200–201.

Украшай: из цикла «Мальчику» // Евтушенко Е. Строфы века: антол. рус. поэзии. Минск; М., 1995. С. 58. – (Сер.: «Итоги века. Взгляд из России»).

То же: **Adorn** // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 5, Feb., № 7. P. 563. – Англ. яз.

Урусвати // Моск. комсомолец. 1972. 18 авг., № 193. С. 4.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 169–170.

Ученые // Шанхайская заря. 1935. До 19 фев.

То же: // Рерих Н.К. Врата в Будущее. Rīgā, 1936. С. 101–105.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 242–245.

Учительство / напеч. с сокр. // Рассвет. Чикаго, 1933. 21 окт., суббота.

То же: // Учительская газета. 1992. 28 янв., № 4. С. 24.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933]. С. 119–125.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 81–86.

То же: **Teachership** / N. Roerich // New Haven Teachers' J. New Haven, 1933. – Англ. яз.

То же: **Teachership**: Presidential address to the world league of Culture // The Educational Review. Madras, 1933. Vol. 39, July, № 7. P. 463–467.

Фарфоровый завод // Биржевые вед. СПб., 1910. 6/19 мая, утрен. вып., № 11699, четверг. С. 4.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 97–99.

Фигурные поделки из кремня // Зап. Отделения рус. и славян. археологии Имп. Рус. археол. о-ва. СПб., 1907. Т. 7, вып. 2. С. 242–243.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 12–13.

Фрагмент «Пещного действия» по источникам XVI–XVII вв. / сост., примеч., коммент. В.Л. Мельников // Петерб. Рериховский сборник. Самара: Агни, 1999. Вып. 2–3. С. 483–487.

Хорошее дело // Ежедневник искусств и литературы. 1901. 7 дек., № 2, пятница. С. 1.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 397–398.

Художественная техника в применении к археологии: конспект по консервации и реставрации худож. произведений. – СПб.: Изд. слушателя А. Коротаева, 1899. – 20 с.

Художественная техника в применении к археологии: лекции, чит. в С.-Петербурге. Археол. ин-те в 1898/9 г. – СПб.: Изд. слушателя СПб. Археол. ин-та С.Н. Чельцова, 1899. – 69 с.

Художник, мыслитель, ученый // Мир Огненный. 1998. № 3. С. 28–29.

Художники (Старые разговоры): чит. в собр. кружка им. Я.П. Полонского // Санкт-Петербург. вед. СПб., 1900. 21 марта / 3 апр., № 79, вторник. С. 2–3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 297–304.

Художники жизни // Новый мир. Буэнос-Айрес, 1933. 24 сент., воскресенье.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, [1933]. С. 345–348.

То же: // Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 244–247.

То же: **Artists of Life** / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1933. Aug. P. 385–387. – Англ. яз.

То же с др. назв.: **Creators** // The Hindoosthan. Calcutta, 1944. Vol. 1, Jan.–March, № 1. P. 1–3.

То же: Les **artistes créateurs de vie** // Gand Artistique. Art et esthétique, 1931. № 10/11. P. 163–167. – Фр. яз.

Царица Небесная // Перед Восходом. 1997. № 9. С. 3.

То же с др. назв.: **Царица** Небесная (Стенопись Храма Св. Духа в Талашкине) // Рерих Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М., 1914. С. 310–311.

То же с др. назв.: **Царица** Небесная (Стенопись Храма Св. Духа в Талашкине) // Рерих Н.К. О Вечном. М., 1991. С. 366–367.

То же: The **Queen** of Heaven / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1941. Vol. 9, Dec., № 3. P. 84–85. – Англ. яз.***

Цветы искусства // Рассвет. Чикаго, 1936.***

Цветы Мории; Россия; Врата в Будущее; Культура – почитание Света; Любите книгу // Врата в Будущее: сборник. М., 1990. С. 135–198. – (Сер.: «Роман-газ. для юношества»; № 11).

Цветы художества: о крупной роли «Общества Поощрения Художеств» в Петербурге (листы из дневника) // Сегодня. Rīgā, 1937. 26 авг., утр. вып., № 233, пятница. С. 2.

То же: **Цветы** художества // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 55–58.

Ценность деятельной красоты // Рассвет. Чикаго, 1937. 10 июля.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 22–25.

Церковь Ильи Пророка в Ярославле // Русское слово. М., 1912. 19 февр. / 3 марта, № 41, воскресенье. С. 7.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 440.

Чаша неотпитая: Оборонцам в укрепление // Голос Отечества. Париж, 1938. Март, № 1. С. 7–8.

То же: **Чаша** неотпитая // Октябрь. 1958. № 10. С. 225–227.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 92–95.

Человек, не знавший слова «нельзя»: памяти академика В.А. Шуко // Сегодня. Rīgā, 1939. 4 марта, утрен. вып., № 63, суббота. С. 2.

То же с др. назв.: **Шуко** // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 184–185.

Черга мира // Новая Заря. 1934. 12 мая.

То же: // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 25–30.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 212–215.

То же: // Арктур. 1997. № 3–4. С. 21–23.

Чутким сердцем (Листы дневника) // Свет. 1935. 4 апр. С. 6.

То же с доп.: **Чутким** сердцам // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 1999. Т. 1. С. 228–231.

Шамбала сияющая // Оккультизм и Йога. Асунсьон, 1977. Кн. 65. С. 42–64.

То же: **Шамбала** сияющая = **Šambala mirdzošā** / пер. и примеч. Ю. Борисова, М. Кайсунова, М. Берзиня // Угунс. Рига, 1990. Янв. С. 40–51. – Рус., латыш. яз.

То же: **Шамбала** сияющая / вступ. ст. Л.В. Шапошникова. – М., 1991. 31 с.

То же: Новосибирск, 1991. 24 с.

То же: // Рерих Н.К. Шамбала. М., 2000. С. 29–48.

То же: **Shambhala**, the Resplendent / N. Roerich // Shambhala. N.Y., 1930. P. 1–33. – Англ. яз.

То же: 1985.

То же: New Delhi: [Eastern Roerich Society], [1999]. – 33 p.

То же: USA: Kessinger Publishing, 2005. – 48 p.

То же: The **Stronghold** of Shambhala / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1939. Vol. 47, Dec., № 12. P. 535–540; 1940. Vol. 48, Jan., № 1. P. 31–34; 1940. Vol. 49, Feb.–March. P. 61–68.

То же: **Shambhala**, la Resplandeciente / N. Roerich; prólogo de J. León. – Córdoba: Editorial Nous, 2011. 91 pg. – Исп. яз.

То же: **Jaśniejaça Szambala** / M. Roerich. – Warszawa: Ignis, 1993. 16 s. – Пол. яз.

То же: **Zářící Šambhala** / N. Roerich; z ruštiny přeložil a poznámkami částečně opatřil A. Černohous. – [Olomouc]: Kitěž, 2003. 62 s. – Чеш. яз.

То же: **Alokman Shambal** / N. Roerich – New Delhi: Shubdha Prakashan, 1998. – 32 p. – Яз. хинди.

То же: **Гэгээн Шамбал** / Н. Рерих // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 69–82. – Монг. яз.

Шовинизм // Все новости. Чикаго, 1941. 11 янв.

То же: // В поисках своего пути: Россия между Европой и Азией. Хрестоматия по истории рос. обществ. мысли XIX–XX вв. М., 1997. С. 626–627.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 204–205.

То же: **Chauvinism** / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1945. Vol. 6, March, № 8. P. 106. – Англ. яз.

Экскурсия Археологического института 1899 г. в связи с вопросом о финских погребениях С.-Петербургской губернии // Вестн. археологии и истории, изд. С.-Петерб. Археол. ин-том. СПб., 1900. Вып. 13 С. 102–114.

То же: СПб., 1900. – 14 с.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 259–270.

Эстония // Zelta grāmata: veltījumi Nikolaja Rēriča piecdesmit gadu radošajai darbībai un Baltijas valstu Rēriča biedrību pirmajai sanāksmei. 10. X. 1937. Rīgā, 1938. С. 21–24.

То же: // Рерих Н.К. Листы дневника. В 3 т. М., 2000. Т. 2. С. 73–76.

Этнографическая выставка // Русское слово. М., 1910. 8/21 янв., № 5, пятница. С. 4.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 11–13.

Янтари каменного века // Зап. Отделения рус. и славян. археологии Имп. Рус. археол. о-ва. СПб., 1907. Т. 7, вып. 2. С. 241–242.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 11–12.

A Message [Сообщение] / N. Roerich // Culture. Trivandrum, 1934. Vol. 1, Jan.–March, № 1. P. 73. – Англ. яз.

A Special message from Tibet / N. Roerich // The Rosicrucian Digest. San Jose, 1933. July. P. 214–215. – Англ. яз.^{***}

A World Unity of Culture / N. Roerich // World Youth. 1937. Dec 18. P. 9. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Культурное единение».

То же с др. назв.: **Cultural** Unity of Nations // The Educational Review. Madras, 1938. Vol. 44, Jan., № 1. P. 1–3.

То же: // The Pen-Friend. Bombay, 1941. Vol. 6, Aug., № 1. P. 3–4.

То же: // Roerich Pact. Peace Banner: The Red Cross of Culture. Delhi, 1939. P. 26–30.

Academies of United Arts (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1938. Vol. 13, July, № 10. P. 503–506. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Академия Объединенных Искусств».

То же: // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1938. Winter, № 3–4. P. 1–4. – Разд. паг.

Adamant / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1945. Vol. 50, Aug., № 8. P. 229–232. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз.: 1 часть с доп. под назв. «Адамант» (1920); 2 часть – под назв. «Индия» [1940].

Affirmation / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1937. Vol. 12, Jan., № 4. P. 193–197. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Подтверждения».

Agni–Transmutor / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1932. Annual Number. P. 13–16. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Огнь Претворяющий».

То же: // All India Trade Magazine. Mangalore, 1932. Vol. 3, Dec., № 3, P. 65–66.

То же: // Mysindia. 1940. July 6.

Agni–Vidya / N. Roerich // Review of Philosophy and Religion. Poona, 1933. Vol. 4, Sept., № 2. P. 147–160. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Держава Света».

То же с др. назв.: **Abode** of Light: address to the disciples // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 16, Nov.–Dec., № 2–3. P. 133–144.

То же: Bangalore, CoP. 1983. – 20 p.

То же с сокр.: Das **Reich** des Lichts / N. Roerich // Welt-Spirale. Linz, 1968. Juli–Aug., № 7–8. S. 262–277. – Нем. яз.

An **Ancient** Advice / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1933. Vol. 8, June, № 9. P. 441–442. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Старинный совет».

То же: // Message of the East. Boston, 1935. Vol. 24, June, № 6. P. 179–181.

То же с др. назв.: An **Ancient** Advice: The Story of Sano di Pietro and His Pupil // All India Weekly: Literary Annual. Bombay, 1946. P. 97.

Ancient Medicines (Diary Leaves) / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1936, Dec. P. 228–235. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Старинные лекарства».

Ancient Sources (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1935. Vol. 10, Apr., № 7. P. 357–359. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Древние источники».

То же: // The Cochin Argus. 1940. Dec. 21, Saturday. P. 17.

Angelus / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1933. Vol. 3, Jan., № 1. P. 1–2. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Ангелюс».

Animosity / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1939. Vol. 45, Oct., № 10. P. 583–585. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Неприятнь».

То же: // The Sri Chitra Yugam. Trivandrum, 1939. Okt. 28, Samstag.

Anniversary of Yermak: Address to the Siberian Roerich Association on the Occasion of the 350th Anniversary of Yermak / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. 1933. Vol. 3, Apr., № 4. P. 1–2. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Славной Ермака годовщине! Всем сибирским друзьям! Всем сынам Сибири сердечный привет!»

Anonymous / N. Roerich // The Modern Review. Calcutta, 1939. May. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Безымянное».

Art and World Culture [Искусство и мировая культура] / N. Roerich // World Unity Mag. N.Y., 1929. № 9. – Англ. яз.

Art Lovers / N. Roerich // Hindusthan Standard. Puja Annual. Calcutta; Lahore; Bombay, 1944. P. 163–165. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Пути Благословения» [ч. 3].

То же: // Art and Culture. 1944. Vol. 4, № 2. P. 28–31.

То же: // The Twentieth Century. Allahabad, 1945. June. P. 333–336.

То же с др. назв.: **Collectors** // The Scholar. Palghat, 1941. Vol. 16, March, № 6. P. 251–255.

Assistance / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1935, Vol. 10, Sept., № 12. P. 597–600. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Помощь».

То же с др. назв.: **Help!** // The Cochin Argus. 1941. March 15, Saturday. P. 9.

То же с др. назв.: **Help** (Pages from the Diary) // The Educational Review. Madras, 1941. Vol. 47, March, № 3. P. 129–131.

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1945. Vol. 6, May, № 10. P. 157–158, 151.

Astrology [Астрология] / N. Roerich // The Temple Artisan. Halcyon, 1933. Feb.–March. P. 89–90. – Англ. яз.

At Hand // The Educational Review. Madras, 1938. Vol. 44, July, № 7. P. 407. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Вижу я!»

Attraction (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1938. Vol. 13, Jan., № 4. P. 209–213. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Влечение».

Away with Gruelty (Diary Leaves) / N. Roerich // The Modern Review. Calcutta, 1937. Vol. 61, Apr., № 4. P. 393–395. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокp. под назв. «Жестокосердие».

Banner of Peace: A Message to *Dawn* [Знамя Мира: Послание] / N. Roerich // Dawn. Hyderabad (Sind), 1931. Vol. 1, Oct., № 21. P. 459–461. – Англ. яз.

Banner of Peace [Знамя Мира] // Indian Magazine: Special Roerich Peace Banner Number. Mangalore, 1933. Vol. 3, Sept., № 12. P. 315–317.

То же с доп.: **Banner** of Peace (Washington Convention for Roerich Peace Pact, 1933) [Знамя Мира (Вашингтонская конвенция за Пакт Рериха, 1933)] // New Haven Teachers` J. New Haven, 1933. Vol. 27, Oct., № 1. P. 14–16.

То же с доп.: **Banner** of Peace [Знамя Мира] // The Young Builder. Karachi, 1933. Vol. 6, Nov. P. 5–10.

То же с доп.: The **New** Banner of Peace [Новое Знамя Мира] // The Rosicrucian Digest. San Jose, 1933, Nov. P. 369–372.

Banner of Peace [Знамя Мира] // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1933. Oct. P. 500–502. – Англ. яз.

То же с изм.: The **Banner** of Peace [Знамя Мира] / N. Roerich // The Biosophical review: Peace issue. N.Y., 1933. Vol. 3, № 1. P. 8–10.

Banner of Peace (The Conference in Belgium): Written for “Visva-Bharati” Quarterly of Dr. Rabindranath Tagore, Santiniketan / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. 1931. Vol. 1, Aug., № 8. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Знамя Мира: Конференция в Бельгии».

То же: **Banner** of Peace // The Buddhist. Colombo, 1933. Vol. 4, Sept., № 5. P. 58–61.

Banners of the East / N. Roerich // Roerich. Himalaya: A monograph. N.Y.: Brentano’s, 1926. P. 73–182. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Знамена Востока».

Be Blessed / N. Roerich // The Vision. Ramnagar; Kanhangad, 1940. Vol. 7, Sept., № 12. P. 428. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Будьте благословенны!»

Beautiful Gardens / N. Roerich // Dawn. Hyderabad (Sind), 1932. Vol. 2, May, № 9. P. 174–177. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Сады прекрасные».

Beautiful Unity / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1946. July–Aug. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Прекрасное Единение».

То же: // The Young Builder. Karachi, 1936. Vol. 9, June, № 6. P. 1–4.

То же: // Aesthetics. Bombay, [6/г]. P. 5–7.

Beauty and Wisdom: From a Lecture to the Young Generation Read in London, the 14th of December, 1919 [Красота и мудрость: из лекции, прочитанной в Лондоне 14.12.1919] / N. Roerich // The Theosophical Path. [1920]. P. 187–193. – Англ. яз.

Beauty of the Crafts of Old Tibet / N. Roerich // Arts and Decoration. 1930. Feb. P. 60–61. – Англ. яз.***

Benevolence (Diary Leaves) / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1937. Dec. P. 636–638. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Лучшее будущее».

То же: // The Educational Review. Madras, 1941. Vol. 47, Apr., № 4. P. 210–212.

Beyond the Great Wall (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1937. Vol. 12, July, № 10. P. 477–482. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «За Великой Стеной».

То же: // Mind Magazine. Los Angeles, 1937. Vol. 13, Aug., № 2. P. 41–44.

То же: // Flamma: A Quaterly. Liberty, 1938. Autumn, № 2. P. 1–6.

Blessed Future (Diary Leaves) [Благословенное будущее] / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1941. Vol. 16, July, № 10. P. 407–411. – Англ. яз.

Blessed Work / N. Roerich // Inner Culture. Los Angeles, 1937. Sept. P. 5–6. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Желанный труд».

Buddha Day Message [Послание ко Дню Будды] / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1929. Vol. 37, Apr.–May, № 4–5. P. 162. – Англ. яз.

Buddhism in Tibet / N. Roerich. – USA: Kessinger Publishing, 2005. – 48 p. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Буддизм в Тибете».

Burning of Darkness // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1931. Nov. P. 531–535. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Сожжение тьмы».

By the Ruler / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1945. Vol. 7, Aug., № 1. P. 200. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Жемчуг».

То же: // Y.A.C.C.: News & Activities. Bombay, 1948. Vol. 2, Jan.–Feb., № 1. P. 3.

Calls from Afar (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1938. Vol. 13, № 5. P. 265–268. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Потустороннее».

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1948. Vol. 9, № 6. P. 95–98.

Canimus Surdis / N. Roerich // The Spinoza Quarterly. N.Y., 1933. Vol. 2, Spring, № 3. P. 12–17. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Поем глухим».

Children's Castles / N. Roerich // Mira: East&West. Hyderabad Sind, 1938. Vol. 4, Sept., № 5. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Детские замки».

То же: // The Educational Review. Madras, 1941. Vol. 47, March, № 3. P. 188.

Chingis-Khan / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1935. Vol. 11, Nov.–Dec., № 2–3. P. 117–118. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. с доп. под назв. «Вождь».

То же: // The Cochin Argus. 1940. Apr. 6, Saturday.

То же: **Chingiz-Khan** (Mongolian Epic) // The Hindustan Review. Patna, 1946. Vol. 30, Oct.–Nov., № 500. P. 230–231.

Civilization / N. Roerich // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1939. Spring, № 5. P. 1–7. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Цивилизация».

Collecting / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1941. Vol. 16, Feb., № 5. P. 213–216. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Собирание».

Combating Ignorance (Diary Leaves) / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1936. July. P. 974–982. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Борьба с невежеством».

То же с сокр.: // The Temple Artisan. Halcyon, 1936. Oct.–Nov. P. 49–50.

То же: **Kova** su tamsumu / M. Rerichas // Naujoji Sąmonė. Kaunas, 1936. Psl. 3–7. – Литов. яз.

То же: Der **Kampf** mit der Unwissenheit / N. Roerich // Welt-Spirale. Linz, 1976. № 5. P. 178–185. – Нем. яз.

Come nearer to me, luminous One... / N. Roerich // East and West [Incorporating the New Dawn]. Hyderabad Sind, 1937. Vol. 2. Feb., № 5. P. 127. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Я сохраняю».

Commemorative Address to Dr. Robert Norwood: Delivered at the Posthumous Election of Dr. Norwood as Member in Perpetuity of the Roerich Society [Памятный адрес д-ру Р. Норвуду] / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1933. Vol. 3, Feb., № 2. P. 1. – Англ. яз.

То же с др. назв.: **Wreath** to Robert Norwood // Roerich N. Fiery Stronghold. Boston (Mass.), 1933. P. 379–381.

Confidence / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad. 1940. Vol. 7. Apr., № 7. P. 219–222. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Польза доверия».

То же: // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1938. Vol. 5, May, № 8.***

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1946. Vol. 7. № 8. P. 377–380.***

Constant Care / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1939. Vol. 14, June, № 9. P. 403–405. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Постоянная забота».

Constructive Work / N. Roerich // Message of 1930: Roerich Museum Series. N.Y.: Roerich Museum Press, 1931. P. 32–41. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Созидательная работа: декларация Комитету Французского общества имени Рериха в Париже».

Cosmic Signs / N. Roerich // The New Outlook. Ahmedabad, 1937. Jan. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. с доп. под назв. «Засуха».

Credo / N. Roerich // The Visva-Bharati Quarterly. Santiniketan, Nov. 1938 – Jan. 1939. Vol. 4. Pt 3. P. 159–165. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Кредо».

То же: // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1939. Spring, № 5. P. 159–165.

Cult-Ur / N. Roerich // New Haven Teachers' J. New Haven, 1932. – Англ. яз.***

Culture / N. Roerich // The Young Builder. Karachi, 1933. Jan. P. 10–12. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Здоровье духа».

То же с доп. и др. назв.: **Health** of Spirit // The Educational Review. Madras, 1940. Vol. 46, Jan., № 1. P. 1–3.

Culture and Peace / N. Roerich // The Roerich Pact and Banner of Peace. N.Y.: Nicholas Roerich Museum, 1979. – Англ. яз.***

Culturedness / N. Roerich // The Hindustan Review. Patna, 1946. Vol. 80, July, № 497. P. 14–16. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Культурность».

Dangerous Diseases / N. Roerich // The Young Builder. Karachi, 1936. Feb. – P. 1–5. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Опасные болезни».

Darkhan Beile / N. Roerich // The Young Builder. Karachi, 1936. Vol. 9, May, № 5. P. 4–8. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Дархан Бейле».

Day of Glory [Торжественный день] / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1936. Vol. 44, May, № 5. P. 193–196. – Англ. яз.

Decade / N. Roerich // Roerich Museum: A Decade of Activity 1921–1931. N.Y.: Roerich Museum Press, 1931. P. 5–8. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Декада».

Defence of Values / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1939. Vol. 14, Aug., № 11. P. 491–493. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Оборона культуры».

Delay (Diary Leaves) / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1947. Vol. 8, № 10. P. 687–690. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Промедление».

То же: // The Educational Review. Madras, 1939. Vol. 45, Aug.–Sept., № 8–9. P. 489–491.

То же: // The Old College. 1939. Dec. P. 49–52.

Diary Leaves: India; Understanding; Chauvinism / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad. P. 1–5. – Repr. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Индия» [1940]; «Понимание»; «Шовинизм».

Diary Leaves: Mysteries; New Limits / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1937. Vol. 43, Sept., № 9. P. 580–583. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Тайны»; «Новые грани».

Diary Leaves. Part VIII: From Karakorum to Khotan / N. Roerich // Archer. N.Y., 1928. Vol. 2, Jan., № 1. P. 3–14. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. фрагм. путевого дневника «Алтай-Гималаи»: «Лэ – Каракорум – Хотан (1925)».

Diary Leaves: The Supernatural; Historical Errors / N. Roerich // The Panchajangam: An Anglo-Malayalam Weekly. Trichur, 1941. Vol. 1, July 10, № 8, Thursday. P. 1. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Сверхъестественное»; «Ошибки истории».

Diary Leaves: The Three swords; Goodliness of quality; Yet the thief is not found quality; Parallel thinking; Fears / N. Roerich // The Twentieth Century. S. a. P. 1–7. – Repr. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Три меча»; «Доброкачественность»; «А вор так ни в чем и не виноват?»; «Единомыслие»; «Страхи».

Diary Leaves: The University; The Academy; The Beginning; Painting / N. Roerich // Rhythm. Calcutta, 1956. Vol. 4. № 2. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Университет»; «Академия»; «Начало»; «Живопись».

Do Not Count / N. Roerich // Peace. Godavari, 1934. Vol. 7, July, № 7, P. [186]. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Не считай».

То же: // The Educational Review. Madras, 1941. Vol. 47, Apr., № 4. P. 192.

Do not Count; Do not Close / N. Roerich // The Bosat: J. of Moral Advancement, Universal Service & Peace. S. a. Vol. 4. № 2. P. 48–49. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Не считай»; «Не закрой».

Drops / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1946. Vol. 54, July–Aug., № 7–8. P. 175. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Капли».

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 5, Nov., № 4. P. 458.

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 6, Aug., № 1. P. 7.

Drunken Vandals / N. Roerich // The Young Builder. Karachi, 1935. Vol. 3, Oct., № 10. P. 1–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Пьяные вандалы».

Easy Difficulties (Diary Leaves) / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1935. Vol. 41. July, № 7. P. 455–457. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Легкие трудности».

Erdeni Mori (Mongolian Epics) / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1936. Jan. P. 345–357. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз.: 1 часть под назв. «Эрдени Мори»; 2 часть – под назв. «Монголы».

Essence (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1937. Vol. 12, Sept., № 12. P. 565–569. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Сущность».

Eternal Life (Diary Leaves) / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1937. Feb. P. 64–66. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Жизнь Вечная».

То же с доп.: // Art and Culture. 1945. Vol. 5, № 1. P. 31–33.

Exchange / N. Roerich // All India Trade Magazine. Mangalore, 1933. Vol. 3, May, № 8. P. 196–197. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Обмен».

То же с сокp.: // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1933. Vol. 3, May, № 5. P. 1.

Faster, Faster! / N. Roerich // The Triveni: Quarterly. Bangalore, 1946. Vol. 18, March, № 1. P. 16–18. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Скорее!»

Fate (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 12, Nov.–Dec., № 2–3. P. 145–148. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Судьба».

Fears (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 11, № 11. P. 471–473. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Страхи».

То же: // Mysindia. 1941. Oct. 4. P. 5.

То же: **Fear** // Our India. New Delhi, 1947. Vol. 1, Oct., № 11. P. 411–412.

Fiery Stronghold / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1932. Vol. 8, Nov., № 2. P. 150–160. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Твердыня Пламенная».

То же: // The Educational Review. Madras, 1932. Vol. 38, Dec., № 12. P. 867–874.

Fires of the Hearth / N. Roerich // Concord. Trivandrum, 1935. Vol. 2, Jan., № 2–3. P. 76–79. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Огни очага».

То же с сокр. и др. назв.: **Bookcase** // The Educational Review. Madras, 1939. Vol. 45, Dec., № 12. P. 711–714.

Food (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1937. Vol. 12, March, № 6. P. 294–296. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Питание».

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1946. Vol. 7, July, № 12. P. 460–461.

Foreword / N. Roerich // Khan M.F. The ships and boats of the Ajanta frescoes. Secunderabad, 1937. – Англ. яз.***

Foreword / N. Roerich // Sukhamani. = The psalm of peace: an English translation of Guru Arjun's «Sukhamani» / transl. by Teha Singh. N.Y., 1938. – Англ. яз.***

Foreword / N. Roerich // Mohanlal Kashyap. Rakshabandhan and other poems. Bombay, 1941. – Англ. яз.***

Forward / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, Apr., № 7. P. 275–278. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Вперед» [1940].

То же с др. назв.: **Recollections** of an Artist: And Some Reflections on Art // All India Weekly: Literary Annual. Bombay, 1945. Vol. 11. Jan., № 455. P. 61–64.

Forward! / N. Roerich // Mira: East–West. Hyderabad (Sind), 1940. Vol. 6, May, № 2. P. 910. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Вперед» (4.9.1938).

Fragrance / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, Jan., № 4. P. 151–153. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Благоухание».

Fredum (Diary Leaves) / N. Roerich // The New Outlook. Ahmedabad, 1936. Vol. 2. Aug., № 8. P. 375–377. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Фредум».

Freedom / N. Roerich // All India Weekly: Literary Annual. Bombay, 1945. Vol. 11, Jan., № 455. P. 16. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Нам?». То же: // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1946. Vol. 54, Nov.–Dec. P. 218.

Friendliness / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1933. Vol. 41. May–June. P. 162–166. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Дружелюбие».

Friends of the East (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1942. Vol. 17, Feb., № 5. P. 1–3. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Друзья Востока».

Friendship (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1937. Vol. 13, № 1. P. 6–8. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Содружество».

То же: // The Pen-Friend. Bombay, 1940. Vol. 5, Sept., № 1. P. 9–10, 19.

From «Flowers of Morya»: We Shall See; The Beggar; I Shall Ascend; Tomorrow; The Summoning One; Drops / N. Roerich; transl. by M. Siegrist // Archer. N.Y., 1929. № 3–4. P. 30–31. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Увидим»; «Нищий»; «Взойду»; «Завтра»; «Уводящий»; «Капли».

From One Artist to Another / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1941. Annual. Vol. 17, № 1. P. 112. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Приветствия великому мастеру! Доктор Абаниндронат Тагор».

From the Message of Prof. Nicholas Roerich / N. Roerich // The Biosophical Review. N.Y., 1934. Vol. 3, № 2. P. 23–26. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Конвенция “Знамени Мира” в Вашингтоне 17 ноября 1933 года».

Future and Friendliness [Будущее и дружелюбие] / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1940. Vol. 48. May–June. P. 151–152. – Англ. яз.

Gates to Peace [Врата к миру] / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1937. Vol. 43, March, № 3. P. 141–144. – Англ. яз.

Gateways to the Future (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1938. Vol. 13, Aug., № 11. P. 547–553. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Врата в Будущее».

То же: // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1938. Winter, № 3–4. P. 1–7. – Разд. паг.

Glory to Stanislavsky / N. Roerich // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1938. Winter, № 3–4. P. 1–2. – Разд. паг. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Станиславский».

Gods and Men in Storied India / N. Roerich // New York Times Mag. 1929. Sept. 1. – Англ. яз.***

Gods of Culuta / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1936. Vol. 42, Jan., № 1. P. 37–42. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Боги Кулуты».

Goethe / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1932. Vol. 7, Apr., № 7, P. 373–376. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Гете».

То же: // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1932. Vol. 2, Apr., № 4. P. 3–5.

Good Speed! (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, Feb., № 5. P. 197–199. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Напутствие».

Goodness of Quality / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 5, May, № 10. P. 633. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Добротачественность».

Great Mother of the Banner of Peace / N. Roerich // Peace. Godavari, 1933. Vol. 6, № 11–12. P. 385–386. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Владычица Знамени Мира».

«**Great Peace**»? / N. Roerich // All India Weekly: Literary Annual. Bombay, 1946. Vol. 12, Jan., № 480. P. 39. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Благодать».

Greetings [Приветствие] / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1940. Vol. 7, May, № 8. P. 248. – Англ. яз.

Greetings!: Roerich`s message to the second Conference of the Union Internationale Pour Le Pacte Roerich for Protection of Treasures of Art and Science / N. Roerich // The Buddhist: The Organ of the Young Man`s Buddhist Association. Colombo, 1932. Vol. 3, Aug., № 3 (New Series). P. 43–45. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Второй конференции Международного союза Пакта охранения памятников искусства и знания привет!»

То же с др. назв.: **To the Second** Conference of the Union Internationale pour le Pacte Roerich for Protection of Treasures of Art and Science – Greetings! // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1932. Vol. 40. P. 355–359.

Greetings to the Bruges Conference / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, Oct., № 10. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Привет Конференции Знамени Мира: Конференция в Брюгге, 1931».

Greetings: To the Maha Bodhi Society / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1941, Vol. 49, May–June, № 5–6. P. 155–157. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Привет Вам, дорогие друзья! (К 24 Марта 1937 года)».

Guardians of the Gates / N. Roerich // Univ. of California Chronicle. 1922. Apr. – Англ. яз.***

Guests from Overseas / N. Roerich // Art World. 1916. Dec. 1. P. 193. – Англ. яз.***

Guru – The Teacher / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1936. Vol. 42, May, № 5. P. 292–297. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Гуру–Учитель».

То же: // The Durbar. Khalsa College, 1937. Nov. P. 36–45.

То же: // Behar Herald. Patna, 1943. Sept. 28, Tuesday. P. 55–58.

То же с сокр.: **Guru** – The Teacher (Diary Leaves) // The Twentieth Century. Allahabad, 1946. May–June. P. 246–249.

Hail to Japan / N. Roerich // The Osaka Mainichi & the Tokyo Nichi Nichi. 1934. May 22.***

Happiness / N. Roerich // Behar Herald. Patna, 1945. 71st Annual Number. P. 11. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Счастье».

То же: // The Twentieth Century. Allahabad, 1945. March–Apr. P. 251–253.

То же с др. назв.: **Happiness** is Joy and Joy is Beauty: Civilization Suffers from Excessive Mechanisation of Life // Rainbow. Secunderabad, 1946. Vol. 1. Dec. 15, № 11. P. 10, 15.

He Who Leads the Way; Tomorrow; In the Morning Hours; Can I Believe Them?; The Beggar / N. Roerich // The Modern Review. Calcutta, 1920. Vol. 28, Dec., № 6. P. 371–373. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Уводящий»; «Завтра»; «Утром»; «Поверить?»; «Нищий».

Health / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1941. Vol. 16, June, № 9. P. 369–372. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Здоровье».

То же: // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, June, № 6. P. 3–4.

Heavenly Gifts (Diary Leaves) / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1936. Vol. 41, July, № 7. P. 336–338. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Дары Небесные».

Heroes / N. Roerich // American Russian Cultural Association: Annual report. N.Y., 1944. P. 15. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Герои» (1944).

То же: **Heroes** (Diary Leaves) // The Social Welfare. 1945. Dec., № 5. P. 16, 67.

Hidden Treasures / N. Roerich // The Young Builder. Karachi, 1934. Vol. 7, Aug., № 8. P. 25–30. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Клады захороненные».

То же: // *Free India*. 1944. Sept. 24.

Himalayan Song / N. Roerich // *Trivandrum letters*. 1952. Dec. 29. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Гималайская песнь».

Holy Guardians / N. Roerich // *The Maha-Bodhi*. Calcutta, 1943. Vol. 51, May–June, № 5–6. P. 80–83. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокp. под назв. «Святые стражи».

То же: // *The Middle Way*. London, 1946. Vol. 20, Jan.–Feb., № 5. P. 103–104.

Homunculus / N. Roerich // *The Scholar*. Palghat, 1940. Vol. 16, № 1. P. 2–5. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Гомункулус».

То же: // *The Educational Review*. Madras, 1941. Vol. 47, June, № 6. P. 301–304.

Hridaya (Diary Leaves) / N. Roerich // *The Scholar*. Palghat, 1935. Vol. 10, July, № 10. P. 505–508. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Hridaya» и «Corason».

I See Around Me / N. Roerich // *Our India*. New Delhi, 1946. Vol. 1, Aug., № 2. P. [41]. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Замечаю».

I Shall Guard / N. Roerich // *East and West [Incorporating the New Dawn]*. Hyderabad Sind, 1937. Vol. 2, Feb., № 5. P. 127. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Я сохраню».

То же: // *The Bosat*. Colombo, 1941. Vol. 5, № 2, Whole № 18. P. 79.

In Memoriam [В память] / N. Roerich // *The Maha-Bodhi*. Calcutta, 1933. Vol. 41, July–Sept., № 7, 8, 9. P. 244–246. – Англ. яз.

То же: // *The Maha-Bodhi*. Calcutta, 1942, Vol. 50, Sept.–Oct., № 9–10. P. 302–303.

In the Face of All / N. Roerich // *The Educational Review*. Madras, 1940. Vol. 46, May, № 5. P. 315. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «При всех».

In the Name of the Blessed One (Diary Leaves) / N. Roerich // *The Maha-Bodhi*. Calcutta, 1940. Vol. 48. P. 175–178. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Именем Его».

Inexhaustibility / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1935. Vol. 43, May, № 5. P. 232–235. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Неисчерпаемость».

То же: // Mysindia. 1940. March 2.

Influence / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1938. Dec. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Воздействия».

Into The Crowd / N. Roerich // The Triveni: Quarterly. Bangalore, 1946. Vol. 18, March, № 1. P. 24. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «В толпу».

Introduction / N. Roerich // Narodny I. American artists. N.Y.: Roerich Museum Press, 1930. P. 9–10. – (Ser. «New Era Library»). – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Хвала художникам: Вступление к книге “Художники Америки”».

То же: **Hail** – Artists! // Roerich N. Realm of Light. N.Y., 1931. P. 202–204.

Introduction / N. Roerich // Goethe: a symposium. N.Y.: Roerich Museum Press, 1932. – Англ. яз.***

Iran (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 11, Apr., № 7. P. 295–297. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Иран».

«**Jalnik** – The Site of Compassion»: From «Shambhala, the Resplendent» / N. Roerich // Archer. N.Y., 1929. № 3–4. P. 9–11. Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Жальник, место сострадания».

То же с др. назв.: **The Site** of Compassion. Diary Leaves // The Educational Review. Madras, 1936. Vol. 42, № 2. P. 79–81.

Joy / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1939. Vol. 45, March, № 3. P. 145–146. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Радость».

Joy of Art [Радость искусству] / N. Roerich, forew. by R. Tagore. – Amritsar: Art Society, 1942. – 18 p. – Англ. яз.

Justice (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1935. Vol. 10, Aug., № 11. P. 549–551. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Справедливость».

То же: // *The Cochin Argus*. 1940. Dec. 14, Saturday. P. 4.

Kiev / N. Roerich // *The Scholar*. Palghat, 1941. Vol. 17, Nov., № 2. P. 113–117. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Киев».

Laudable Enemies / N. Roerich // *The Educational Review*. Madras, 1936. Vol. 42, № 6. P. 351–354. – Англ. яз. – Оpubл. с изм. на рус. яз. под назв. «Похвала врагам».

То же: // *The Comrade*. Bombay, 1943. Vol. 2, May, № 2. P. 42–45, 61.

То же с доп.: // *The Scholar*. Palghat, 1942. Vol. 17, Aug., № 11. P. 391–394.

Leaves of China / N. Roerich // *The Scholar*. Palghat, 1937. Vol. 12, June, № 9. P. 431–435. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Фан Мемориал».

Legends / N. Roerich // *Prabuddha Bharata or Awakened India*. Calcutta, 1931. Vol. 36, Dec. P. 594–596. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Легенды» (1931).

То же: // *The Dawn of India*. Calcutta, 1945. Vol. 6, № 7. P. 83–85.

Legends of Asia / N. Roerich // *The All Nations magazine*. N.Y., 1933. Vol. 1, Feb., № 4. P. 38–39; 63. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Легенда Азии».

То же с доп.: // *The Scholar*. Palghat, 1941. Vol. 16, Jan., № 4. P. 175–178.

То же: **Legende d'Asie** / N. Roerich // *L'Asiétique Française*. Paris, 1932. Jan. – Фр. яз.

Let us Rejoice / N. Roerich // *The Vision*. Ramnagar, Kanhangad, 1938. Vol. 5, Apr., № 7. P. 187–188. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Порадуемся».

Let us Rejoice / N. Roerich // *American Russian Cultural Association: Annual report*. N.Y., 1946. P. 23–26. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Племя молодое».

Life: Sowing; Work in Common / N. Roerich // *The Scholar*. Palghat, 1939. Vol. 14, July, № 10. P. 449–450. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз.: 1 часть под назв. «Посевы», 2 часть – под назв. «Общее дело».

Life: The Selling of Souls; Losses; Many Examples; Glory of Hellas / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1939. Sept. P. 939–946. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Продажа душ»; «Потери»; «Много примеров»; «Триумф Эллады».

Lifegiving Source (Diary Leaves) / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 6, Nov., № 4. P. 50–51. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Древние источники».

Light / N. Roerich // Mysindia. 1941. March 29. P. 3. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Свет» (1918).

То же: // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1945. Vol. 53, May–Aug., № 5–8. P. 41.***

Light; I Shall Guard / N. Roerich // The Bosat. Colombo, 1941. Vol. 5, № 2. P. 54, 79. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Свет» (1916), «Я сохраняю».

Light Conquers Darkness! / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1942. Vol. 17, March, № 6. P. 259–265. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Доспехи Света».

То же с др. назв.: **Armour** of Light / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1943. Vol. 48, Aug., № 8. P. 362–366.

То же с др. назв.: **Armour** of Light // Art and Culture. 1946. Vol. 6, № 1. P. 39–43.

Light in the Desert / N. Roerich. – USA: Kessinger Publishing, 2005. – 48 p. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Свет пустыни».

Limits (Diary Leaves) / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1935. Vol. 41, March, № 3. P. 158–159. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Пределы».

Love / N. Roerich // Our India. New Delhi, 1946. Vol. 1, Dec., № 6. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Любовь?»

Luxury (Diary Leaves) / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1934. Apr. P. 177–179. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Роскошь».

То же: // Mysindia. 1940. Nov. 9.

Mahaguru [Махагуру] / N. Roerich // Our India. New Delhi, 1946. Vol. 1, Oct., № 4. P. 123. – Англ. яз.

Maitreya: «Peace to all Beings» / N. Roerich // The Buddhist. Colombo, 1933. Vol. 3. Feb., № 9. P. 130–136. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Майтрейя».

То же: // World Unity Mag. N.Y., 1932. Dec. P. 53–[64].

То же с доп.: N.Y.: Roerich Museum Press, 1932. – 17 p. – Repr.

Mark Twain in Russia [Марк Твен в России] / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 6, Oct., № 3. P. 36–37. – Англ. яз.

Membra Disjecta / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1939. Vol. 14, Apr., № 7. P. 315–317. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Membra Disjecta».

Message from Nicholas Roerich / N. Roerich // Third International Convention for the Promotion of the World Wide Adoption of the Roerich Pact and Banner of Peace. Washington, D.C. [1933]. P. [2–4]. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Конвенция Знамени Мира».

То же: **M.K. Rericho** Sveikinimas Konferencijai // Rericho Paktas ir Taikos Vėliava. Kaunas, [1936]. Psl. 24–30. – Литов. яз.

То же с сокp.: [**Artykuł** prof. M.K. Rericha] // Pakt Rericha: Ochrona Skarbów Kultury pod Znakiem Pokoju Świata. Warszawa, 1936. P. 4–5. – Пол. яз.

Message from Nicholas Roerich, Honorary President of the Maha-Bodhi Society of America / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1930. Vol. 38, May–June, № 5–6. P. 195. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Мир всему живущему: Обращение к Обществу Маха-Бодхи в Калькутте».

Message from Prof. Nicholas de Roerich / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1932. Vol. 40, Apr.–May, № 4–5. P. 149–151. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Маха Бодхи».

То же с др. назв.: **Hail Bharata!**: Message from Nicholas Roerich // Silpi. Madras, 1946. Vol. 1, Oct., № 3.

То же с др. назв.: **Hail Bharata!**: A Message from the Himalayas // Our India. New Delhi, 1946. Vol. 1, Nov., № 5. P. 167.

Message from Prof. Nicholas de Roerich / N. Roerich // 49th Annual Exhibition. Bombay, 1940. P. 52. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Индия» [1940].

Message of Peace and Culture / N. Roerich // The Buddhist. Colombo, 1931. Vol. 2, May, № 1. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Мир и культура».

То же: // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1931. Vol. 39, May–June, № 5–6. P. 205–207.

Migration of Art (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1935. Vol. 10, June, № 9. P. 466–468. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Переселение искусства».

То же с доп. и др. назв.: **Art – for Victory!** (Diary Leaves) // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1942. Vol. 50, Feb., № 2. P. 43–46.

То же: // Our India. New Delhi, 1946. Vol. 1, July, № 1. P. 12–13, 24.

Milestones of Culture [Вехи Культуры] / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 4, June, № 11. P. 316–317. – Англ. яз.

Mir (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 11, Sept., № 12. P. 515–518. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Мир».

То же: // The Neo-Christian: Dedicated to the Religion of Friendship. N.Y., 1936. Aug. –Sept. P. 7–8.

То же с доп.: // The Educational Review. Madras, 1940. Vol. 46, Dec., № 12. P. 761–763.

Mobility (Diary Leaves) / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1935. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Подвижность».

То же: **Urusvati** / N. Roerich // Welt-Spirale. Linz, 1969. Vol. 8, März, № 3. S. 102–106. – Нем. яз.

Moloch (Diary Leaves) / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 6, Aug., № 1. P. 10–11. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Жуть».

Mongolia (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1935. Vol. 11, Oct., № 1. P. 7–9. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Монголия».

То же: **Монгол** Орон / Н. Рерих // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 39–41. – Монг. яз.

Mongolian epics (Diary leaves) [Монгольский эпос] / N. Roerich // So live the works of men: seventieth anniversary volume honoring Edgar Lee Hewett. Albuquerque, N.M.: University of New Mexico Press, 1939. – Англ. яз.

Monsalvat / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1939. Vol. 14, Jan., № 4. P. 189–192. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Монсальват».

Muscaphobia (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1937. Vol. 12, May, № 8. P. 394–397. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Мухобоязнь».

То же: // Mind Magazine. Los Angeles, 1937. Vol. 13, July, № 1. P. 25–28.

Mutatis Mutandis / N. Roerich // The Rosicrucian Digest. San Jose, 1933. Vol. 11, May, № 4. P. 127–129. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Mutatis Mutandis».

То же: // Dawn. Hyderabad (Sind), 1933. Vol. 3, March, № 8. P. 236–240.

То же: // The Twentieth Century. Allahabad, 1945. Aug. P. 424–426.

Mysteries / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1941. Vol. 16, May, № 8. P. 329–331. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Тайны».

Mysteries; The music of the spheres; Heroes / N. Roerich // Allahabad Law J. 1948. P. 33–37; 38–42; 45–48. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Тайны»; «Музыка сфер»; «Герои».

Naran-Obo (Diary Leaves) / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1936. May. P. 759–765. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Наран Обо».

То же: **Наран** Овоо / Н. Рерих // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 51–54. – Монг. яз.

Narrow Gorges (Diary Leaves) / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1935. Vol. 41, May, № 5. P. 299–300. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Теснины».

Neither Day nor Hour / N. Roerich // Mysindia. 1940. Apr. 6. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Ни дня, ни часа».

То же: // Art and Culture. X`mas&New Year 1944–1945. Vol. 4, № 4. P. 10–12.

То же с др.назв.: **Be** Prepared // The Jatri. Calcutta, 1944. Apr.–May. P. 5770–5773.

New Era / N. Roerich // Spinoza in America. A Quarterly. N.Y., 1932. Vol. 1, № 3. P. 6–12. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Новая Эра».

То же: // Our World. 1923. June.

То же с сокр.: // The Twentieth Century. Allahabad, 1941. Aug. P. 837–844.

Noble Victory [Прекрасная победа] / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1945. Vol. 7, Oct., № 3. P. 253–254. – Англ. яз.

Not to Kill? / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1941. Vol. 47, Apr., № 4. P. 206. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Не убить?»

O Quanta Allegria (Diary Leaves) / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1947. Vol. 9, Sept., № 2. P. 23–25. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. под назв. «O Quanta Allegria».

То же: // The Educational Review. Madras, 1935. Vol. 41, Oct., № 10.

Obsession / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1934. Vol. 40, Aug., № 8. P. 509–514. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. под назв. «Одержание».

Oeuvre (Diary Leaves) / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1937. July. P. 904–909. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Oeuvre».

То же с др. назв.: **Creative** Work / N. Roerich // The Triveni: Quaterly. Bangalore, 1943. Vol. 15, June, № 2. P. 124–126.

То же с сокр.: // The Dawn of India. Calcutta, 1947. Vol. 9, Aug., № 1. P. 7–9.

То же: // Rhythm. Calcutta, 1959. Vol. 7. № 3. P. 26–28.

Oeuvre Inconnue [Неизвестные] / N. Roerich // The Delphian Quarterly. 1938. Vol. 21, July, № 3, Summer Issue. P. 21–25. – Англ. яз.

Of the Eternal / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1940. Vol. 46, Nov., № 11. P. 710. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. под назв. «О Вечном».

Old Separation of Arts Replaced by Truer Principle [Прежнее разделение искусств заменено более истинным принципом] / N. Roerich // Art Gallery and Studio. N.Y., 1923. June–July. – Англ. яз.

Olun Sume (Diary Leaves) / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1936. Vol. 44. Jan. P. 3–7. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Олун Суме».

On A Himalayan Harp: Culture, Heritage of the Future; Glory to Russia, Land of Toilers!; Unexplored Laws in Nature; Ancient Treasure / N. Roerich // East–West. 1944. Vol. 16, Oct.–Nov.–Dec., № 2. P. 4–8, 43–47. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Остров слез»; «Слава!»; «Оттуда»; «Тайны».

Open Gates / N. Roerich // Indian Readers Digest. 1937. Vol. 1, № 2. P. 53–56. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Открытые врата».

То же: // Mira: [East and West]. Hyderabad Sind, 1937. Vol. 3, Apr., № 1. P. 154–156.

Our Lesser Brothers (Diary Leaves) / N. Roerich // The Field Madras. 1938. Apr. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Зверье».

Our Path / N. Roerich // Our India. New Delhi, 1947. Vol. 1, Feb., № 7. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Наш путь».

То же: // The Educational Review. Madras, 1940. Vol. 46, Dec., № 12. P. 799.

Parallel Thinking / N. Roerich // Mysindia. 1941. March 1. P. 4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Единомыслие».

То же с др. назв.: **Similar Thinking** // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 5, May, № 10. P. 648.

Past and Future / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1939. Vol. 14, Sept., № 12. P. 537–539. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Бывшее и будущее».

Paths of Blessing / N. Roerich // Herald of the Star. London, 1921. Vol. 10, Dec. P. 325–327; 1922. Vol. 11, Jan. P. 16–18; Feb. P. 53–56; March. P. 98–100. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Пути благословения».

Pax per Cultura (Address to Members of ARCA) / N. Roerich // American Russian Cultural Association: Annual report. N.Y., 1946. P. 20–22. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «АРКА» (1946).

Peace Through Culture [Мир через Культуру] / N. Roerich // Peace. Godavari, 1933. Vol. 6, Sept., №9. P. 301–303. – Англ. яз.

Peace to All Beings [Мир всему живущему] / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1933. Vol. 41, Oct., № 10. P. 391–395. – Англ. яз.

То же: // Roerich, The Peace-Maker. – Repr.

Peace to All Beings / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1939. Vol. 47, May–June. P. 200–202. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Мир всему живущему».

То же: // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1939. Summer, №6. P. 81–82.

То же: // Mysindia. 1940. Feb. 10.

Peace to All the World! Life to All Beings! [Мир – миру! Жизнь всему живущему!] / N. Roerich // The American Buddhist. 1930. Vol. 1, Jan.–Apr., № 1. P. 3. – Англ. яз.

Peace unto the Whole World / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1935. Apr. P. 183–184. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «О мире всего мира».

То же с сокр. и др. назв.: **A Call to Idealism** // Mira. Hyderabad Sind, 1936. Vol. 3, Apr., №9. P. 2, 11.

Physicians (Diary Leaves) / N. Roerich // Rhythm. Calcutta, 1961. Vol. 9, Aug., №2. P. 20. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Врачи».

Pietro Gonzaga [Пьетро Гонзага] / N. Roerich // Theatre Arts Magazine. N.Y., 1922. Vol. 6, Oct., №4. P. 314–315. – Англ. яз.

Plagues (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1937. Vol. 12, Apr., №7. P. 341–344. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Бичи».

Plough-Field of Culture / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 5, Oct. 6, №3. Puja number. P. 429–430. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Пашня Культуры».

То же с др. назв.: **Sacred** Ploughfield: Address to the friends of the Banner of Peace / N. Roerich // American Russian Cultural Association: Annual report. N.Y., 1946. P. 22–23.

Poems [Стихотворения] / N. Roerich // The Modern Review. Calcutta, 1920. Дек. – Англ. яз.^{***}

Praise to the Enemies / N. Roerich // The Pilgrims Almanach. N.Y., 1925. № 3. P. 26–28. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Похвала врагам».

Preface [Предисловие] / N. Roerich // N. Buschmann. The Part of Woman in the Struggle for Peace. Candidature of Woman for Nobel's «Prize of Peace». Monument to Woman in the name of Peace. Tallinn. [1937]. P. [3]. – Англ. яз.

Preface by Nicholas Roerich / N. Roerich // Roerich Banner of Peace. N.Y.: Roerich Museum Press, 1931. P. 3. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Предисловие к сборнику писем деятелей политики, науки и культуры в поддержку Пакта Знамени Мира Рериха».

То же: **Préface** par Nicolas de Roerich // Le Pacte Roerich. Bannière de Paix. = The Roerich Pact. Banner of Peace. Paris, 1931. P. 5. – Фр. яз.

Prof. Nicholas Roerich's Motto / N. Roerich // Y.A.C.C.: News & Activities. Bombay, 1948. Vol. 2, № 1. P. 1. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Звезда Матери Мира».

Prophecies: (Diary Leaves) / N. Roerich // The Indian Review. Madras, 1937. Vol. 38, Дек., № 12. P. 740–741. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Предсказания».

Raj-Rajesvari / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1941. Vol. 9, Nov., № 2. P. 44. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Великая Матерь» и «Радж Раджесвари».

То же: // The Scholar. Palghat, 1942. Vol. 17, Jan., № 4. P. 187–192.

То же: // The Twentieth Century. Allahabad, 1945. July. P. 367–371.

То же: // Rhythm. Calcutta, 1946. Vol. 5, № 4. P. 44–51.

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 5, June, № 11. P. 657–664.

Real Values / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 11, May, № 8. P. 339–343. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с изм. под назв. «Ценность Прекрасного».

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1946. Vol. 7, May, № 10. P. 413–415.

Realm of Culture / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, Dec., № 12. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Держава Культуры: Декларация Комитету Французского Общества и русской секции».

Realm of Culture / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, July, № 10. P. 401–403. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Обществу славянской культуры» и «Царство культуры».

Reciprocity / N. Roerich // The Panchajangam: An Anglo-Malayalam Weekly. Trichur, 1942. Vol. 1, March 30, № 43, Monday. P. 1, 5. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Взаимность».

Records of Thoughts / N. Roerich // The Young Builder. Karachi, 1935. Vol. 18, May, № 5. P. 26–30. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Следы мысли».

Red Cross of Culture / N. Roerich // The Dawn of the India. Calcutta, 1946. Vol. 8, Aug., № 1. P. 481–482. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Друзья!»

Rejoice / N. Roerich // The New Dawn. Hyderabad (Sind), 1935. Vol. 5, Apr., № 11. P. 224–228. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Радуйся».

Rejoice / N. Roerich // Rhythm. Calcutta, 1956. Vol. 4. № 3. P. 57. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Веселись!»

Remains (Diary Leaves) / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 5, March, № 8. P. 571–572. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Ошибки истории».

То же: // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1942. Vol. 50. P. 60–63.***

Renaissance / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1946. March. P. 155–160. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв.: 1 часть «Собирание», 2 часть – «Пути Благословения» [ч. 3].

Resistance to Evil / N. Roerich // The Vedanta Kesari. Madras, 1934. Vol. 20, Apr., № 12. P. 451–453. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Сопротивление злу».

То же: **Protivljenje** zlu / N.K. Roerich // Liga Naroda: Vjesnik. Zagreb, 1933. Godina III, 1 Srpnja, № 14–15. S. 37–40. – Хорват. яз.

Revaluation / N. Roerich // Dawn. Hyderabad (Sind), 1931. Vol. 1, Nov., № 23. P. 507–510. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Переоценка».

Reveal / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1941. Vol. 47, Nov., № 11. P. 626. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Открой».

Revering True Values [Почитание истинных ценностей] / N. Roerich // East–West. 1947. Vol. 19, Sept., № 2. P. 35. – Англ. яз.

Rigor Mortis / N. Roerich // The Rosicrucian Digest. San Jose, 1933. July. P. 215–217. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Окостенение».

То же: // The Scholar. Palghat, 1933. Vol. 8, May, № 8. P. 385–389.

То же с сокр.: // The Rosicrucian Digest. San Jose, 1982. Apr. P. 8–10.

Rishis [Риши] / N. Roerich // Dhan Raj. Hyderabad Sind, 1936. July 14. P. 8–9. – Англ. яз.

Rishis / N. Roerich // The Rosicrucian Digest. San Jose, 1943. Vol. 21, June, № 5. P. 178–180. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Риши».

Robots (Diary Leaves) / N. Roerich // The New Dawn. Hyderabad Sind, 1934. Vol. 5, Aug., № 3. P. 42–47. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Роботы».

То же: // The Educational Review. Madras, 1940. Vol. 46, March, № 3. P. 188–191.

То же: // The Twentieth Century. Allahabad, 1945. Sept. P. 458–460.

То же: // New Horizons. Allahabad, 1946. Vol. 2, March, № 8. P. 33–34.

Roots of Culture / N. Roerich // Roerich Museum: Master Inst. of Roerich Museum, 1934–1935. N.Y., [1935]. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Корни культуры».

Rossica / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1941. Aug. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Русь».

То же: // The Holkar College Times. 1941. Nov. 8. P. 3–5.

Rush and Activity / N. Roerich // The Foreword. N.Y., 1923. Vol. 10, June, № 8. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Действие».

То же с др. назв.: **Activity** / N. Roerich // East–West. N.Y., 1927. Vol. 3, Nov.–Dec., № 1. P. 7–8.

Russia Brings Tradition to the Shrine of Modern Modes [Россия приносит традицию в современную моду] / N. Roerich // Buffalo Express. 1921. – Англ. яз.

Russian Art / N. Roerich // Proceeding of the Anglo-Russian Literary Society. London, 1919. – Англ. яз.***

Russian Art / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1942. Vol. 17, June, № 9. P. 331–335. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Русское искусство» [1942].

Russian Silhouettes / N. Roerich // The Modern Review. Calcutta, 1938. Oct. P. 421–425. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв.: 1 часть – «Русь»; 2 часть с изм. – «Ученые».

Russian Silhouettes: Mussorgsky; Stanislavsky; Diaghilev / N. Roerich // The Delphian Quarterly. Chicago, 1943. Vol. 26, Oct., Autumn Issue, № 4. P. 10–12, 40. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Мусоргский»; «Станиславский»; «Венок Дягилеву».

Sacred Ashrams / N. Roerich // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1938. Winter, № 3–4. P. 1–4. – Разд. паг. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Священные Ашрамы».

То же: // The Scholar. Palghat, 1938. Vol. 14, Nov.–Dec., № 2–3. P. 133–136.

Sacred Signs / N. Roerich // World Unity Mag. N.Y., 1927. Dec. P. 205. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Священные знаки» (1915).

То же: // Archer. N.Y., 1928. Vol. 2, Jan., № 1. P. 19.

То же: // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, Jan., № 1. P. 3.

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 6, Dec., № 5. P. 57.

То же: // Our India. New Delhi, 1947. Vol. 1, May, № 9. P. [321].

Sacred Signs / N. Roerich. – S.I. [USA]: Kessinger Publishing, 2006. – 12 p. – Англ. яз.***

То же: 2010.***

Sacred Unity (Diary Leaves) [Священное единство: листы дневника] / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1946. Vol. 7, Feb., № 7. – P. 352–353. – Англ. яз.

Salutatory [Приветствие] / N. Roerich // The Modern Review. Calcutta, 1936. July. P. 41–42. – Англ. яз.

Santana (Diary Leaves) / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1937. Vol. 5, Nov., № 2. P. 34–37. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Сантана».

Santi! [Санти!] / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1942. Vol. 9, Feb., № 5. P. 158. – Англ. яз.

Sayings of Roerich [Высказывания Рериха] / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1932. Vol. 7, № 6. P. 338–339. – Англ. яз.

Schools (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1938. Vol. 13, June, № 9. P. 455–459. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Школы».

То же: // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1938. Winter, № 3–4. P. 1–6. – Разд. паг.

Scriptures of Asia / N. Roerich // Flamma: A Quaterly. Liberty, 1939. Autumn, № 7. P. 125–128. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Письмена Азии».

То же: // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1940. Vol. 45, Sept., № 9. P. 406–408.

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1944. Vol. 6, Sept., № 2. P. 24–26.

Seals / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1938. Annual number. P. 3–5. – Англ.яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Печати».

То же с др. назв.: **International Seals** // Art and Culture. 1941. Jan.–March. P. 80–81.

Seal of the Age / N. Roerich // Dawn. Hyderabad (Sind), 1932. Vol. 2, Jan., № 1. P. 3–7. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Печать века».

То же: // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1932. Vol. 2, March, № 3. P. 3–5.

То же: // Осетия. Paris, 1933. 1 марта, № 3. С. 3–5.

То же: // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1947. Vol. 55, May–June, № 5–6, P. 57–60.

Sensitiveness / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1935. Vol. 40, Nov., № 11. P. 529–530. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Чуткость».

Shambhala / N. Roerich // The Buddhist. 1941. Vol. 12, Oct., № 6. P. 101–103. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. фрагм. главы «Шамбала» из книги «Сердце Азии».

Shambhala (Diary Leaves) / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1943. Vol. 51, Sept.–Oct., № 9–10. P. 197–201; Vol. 51, Nov.–Dec., № 11–12. P. 234; 1944. Vol. 52, May–June, № 5–6. P. 115–118. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Сердце Азии».

Shambhala / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1945. Vol. 53, May–Aug., № 5–8. P. 56–62. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Священная земля».

Shanti [Шанти] / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1933. Annual number. P. 101–103. – Англ. яз.

То же: // The Banner of Peace: Repr. from Special Peace Section of the Scholar Annual, Palghat, 1933. P. 1–3.

Shanti [Шанти] / N. Roerich // The Cochin Times. 1946. Aug. 26. – Англ. яз.

Signs (Diary Leaves) / N. Roerich // The Buddhist. Colombo, 1935. Vol. 6, № 4. P. 63–64. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Знаки».

То же с др. назв.: **Shanti** (Diary Leaves) // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1936. Vol. 4, Dec., № 3. P. 65–68.

Signs of Our Era (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Annual number. P. 14–20. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Знаки новой эры» и «Знак эры».

То же с др. назв.: **Science** Seeks Man's Subtle Energies / N. Roerich // Inner Culture: For Self Realization. Los Angeles, 1938. Vol. 10, June, № 8. P. 4–8.

Six Paintings / N. Roerich // Theatre Arts Monthly. 1930. Vol. 14, № 3. P. 225–228. – Англ. яз.***

Slander; A Dangerous Diseases / N. Roerich // Mysindia. 1940. July 27. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Клевета»; «Опасные болезни».

Son of the King / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1930. Vol. 38, March, № 3. P. 99–112. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Сын царя».

Songs of Mongolia (Diary Leaves) / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1936. Vol. 44, March, № 3. P. 103–107. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Песни Монголии».

То же: // Behar Herald. Patna, 1944. Vol. 17, Jan. 18, № 16, Tuesday. P. 1, 227.

Sowers / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1938. Oct. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Сеятели».

Sowing / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 4, June, № 11. P. 315–316. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Посевы».

То же: **Sowings** // Mira: East-West. Hyderabad (Sind), 1941. Vol. 6, Feb.–March, № 11–12. P. [3].

Space is Crying / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1939. Annual number. P. 6–7. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв.: 1 часть – «Крик пространства»; 2 часть – «Доброкачественность».

Speak no Evil / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1939. Oct. P. 486–487. – Англ. яз.

Spinoza / N. Roerich // Spinoza: The Biosopher. N.Y.: Roerich Museum Press, 1932. P. 1–8. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Спиноза».

То же с сокр.: // New Haven Teachers' J. New Haven, 1932. Oct. P. 23–26.

Spiritual Heritage of India / N. Roerich // Inner Culture: For Self-realization. Los Angeles, 1939. Vol. 11, Sept., № 11. P. 10–13. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Чандогия Упанишады».

То же с др.назв.: **Chandogya Upanishads (Diary Leaves)** // Flamma: A Quaterly. Liberty, 1939. Spring, № 5. P. 8–12.

Spiritual Values / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, Feb., № 2. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Духовные сокровища».

Sri Ramakrishna (Diary Leaves) / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1936. Feb. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Шри Рамакришна».

Standard of Beauty / N. Roerich // The Theosophist. Adyar, 1923. Vol. 45, Dec. P. 376–380. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Критерий красоты».

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1947. Vol. 8, March, № 8. P. 623–625.

Star of the Morning / N. Roerich // The Theosophist. Adyar; Madras, 1924. Vol. 46, Oct. P. 97–105. – Англ. яз.***

То же: USA: Kessinger Publishing, 2006 – 16 p.***

Steadfastness (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 11, June, № 9. P. 383–385. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Стойкость».

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 5, Dec., № 5. P. 483–486.

Stratae of Life (Diary Leaves) / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1947. Vol. 9, Oct., № 3. P. 50–52. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Достоинство».

То же: // The Educational Review. Madras, 1936. Aug.

Subterranean Dwellers: From «Shambhala the Resplendent» / N. Roerich // Archer. N.Y., 1929. № 3–4. P. 3–8. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Подземные жители».

To же: Les **Peuples** Souterrains: Extract de Shambhala le Resplendissant / N. Roerich; trad. M. de Vaux Phalipau. Alencon, 1931. – 9 p. – Фр. яз.

Success: Diary Leaves / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1937. Vol. 43, June, № 6. P. 401–402. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Serencipity».

To же: // The Comrade. Hyderabad Sind, 1943. Vol. 2, Apr., № 1. P. 5–8.

Tactica Adversa (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1938. Vol. 13, May, № 8. P. 411–414. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Tactica Adversa».

To же: // Flamma: A Quaterly. Liberty, 1938. Autumn, № 2. P. 1–4.

To же с др. назв.: **Tactica Adversa: Blessed Are the Obstacles** // Inner Culture: For Self-Realization. Los Angeles, 1941. Vol. 12, Jan.–Feb.–March, № 11. P. 15–17.

Tarnhelms (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 11, Feb., № 5. P. 212–215. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Невидимки».

Terror Antiquus / N. Roerich // The Indian Review. Madras, 1943. Vol. 44, Dec., № 12. P. 545–546. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Terror Antiquus».

Testing Strength / N. Roerich // Dawn. Hyderabad (Sind), 1933. Vol. 3, May, № 10. P. 305–308. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Силомеры».

The **Achievement** / N. Roerich // Our India. New Delhi, 1947. Vol. 1, March, № 8. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Подвиг» (1916).

To же с доп. и др. назв.: **Podvig** // American Russian Cultural Association: Annual report. N.Y., 1943. P. 9–10.

The **Ascent** (Diary Leaves) / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1938. Vol. 43, Oct., № 10. P. 504–506. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Восхождение».

The **Banner** of Peace / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1932. Vol. 7, July, № 10. P. 519–521. – Англ. яз.***

The **Banner** of Peace / N. Roerich // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1939. Autumn, № 7. P. 161–162. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. с доп. под назв. «Знамя Мира» (1939).

The **Beautiful** Victory (Diary Leaves) / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1934. Vol. 40, March, № 3. P. 157–160. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Гималаи» [1946].

То же: // Everyday Psychology and Inspiration. N.Y., 1934. Vol. 1, Nov., № 1. P. 28–29, 49.

То же: // Phuleli. 1934. Vol. 10, Oct., № 1.

The **Beggar** / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1938. Vol. 5, Feb. 5. P. 126. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Нищий».

То же: // The Comrade. Hyderabad Sind, 1943. Vol. 1, Feb., № 11. P. 371.

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1945. Vol. 6, March, № 8. P. 106.

The **Birth** of Boredom. Diary Leaves / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1937. Vol. 43, July, № 7. P. 454–455. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Рождение скуки».

The **Blessed** Singer / N. Roerich // The Buddhist. Golden Jubilee Number. P. 12 – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Нам?»

The **Bruges** Conference [Конференция в Брюгге] / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1931–32. Vol. 7, Oct. 1931–Sept. 1932. P. 679. – Англ. яз.

The **Calling** One / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 5, Nov., № 4. P. 457. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Уводящий».

То же: // The Malabar Herald. Cochin, 1946. Aug. 10.***

The **Chalice** / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1938. Vol. 44, July, № 7. P. 405–407. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Чаша».

The **Eternal** / N. Roerich // Mira: [East and West]. Hyderabad Sind, 1937. Vol. 3, May, № 2. P. [6]. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Вечность».

The **Flame** of Things (Diary Leaves) / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1938. June. P. 299–301. – Англ. яз. – Опувл. на рус. яз. под назв. «Пламень вещей».

The **Gates** of Beauty / N. Roerich // Herald of the Star. London, 1923. Vol. 12, June. P. 264–266. – Англ. яз.***

The **Great** One will Avail / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1942. Vol. 50, Apr.–June, № 4–6. P. 124. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Бог даст».

The **Hour** / N. Roerich // The Triveni: Quaterly. Bangalore, 1943. Vol. 15, June, № 2. P. 123. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Пора».

The **Imperative** / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1939. Vol. 14, Feb., № 5. P. 233–236. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Самонужнейшее».

То же: **Visu** reikalingiausia / M. Rerichas // Naujoji Sąmonė. Kaunas, 1936. Psl. 50–52. – Литов. яз.

The **Island** of Tears / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1932. Vol. 2, May–June, № 5–6. P. 3–5. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Остров слез».

The **Joy** of Art in Russia: I / N. Roerich // Art and Archaeology. Washington, 1922. Vol. 13, Feb., № 2. P. 51–68. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Радость искусству» (1921).

The **Joy** of Art in Russia: II. The Stone Age / N. Roerich // Art and Archaeology. Washington, 1922. Vol. 13, March, № 3. P. 123–134. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Каменный век» (1921).

The **Mission** of Womanhood / N. Roerich // Stri-Dharma. Madras, 1933. June. P. 368–370. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Миссия женщин».

То же: // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1933. Vol. 3, Aug., № 8. P. 1–2.

То же с доп.: // Roerich Pact. Peace Banner: The Red Cross of Culture. Delhi, 1939. P. 31–35.

То же с доп.: // The Twentieth Century. Allahabad, 1943. Oct. P. 23–25.

То же с доп. и др. назв.: The **Wreath** of Unity // East-West. Los Angeles, 1945. Vol. 16, Jan.–Feb.–March, № 3. P. 13–15.

The **Mongols** / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, Aug., № 11. P. 443–447. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Монголы».

То же: **Монголчууд** / Н. Рерих // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 42–45. – Монг. яз.

The **Moscow Art Theatre** / N. Roerich // U. S. I. C. «Centre News». Ranidhara: Almora, 1942. Vol. 4, Oct. 15, № 48. P. 9–10. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Спектакль».

The **Music of the Spheres (Diary Leaves)** / N. Roerich // The Young Builder. Karachi, 1934. Jan., № 1. P. 10–13. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Музыка сфер».

The **New-Life Movement (Diary Leaves)** / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1935. June. P. 918–922. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Движение новой жизни».

The **Predestined Mountain (Diary Leaves)** / N. Roerich // The New Outlook. Delhi, 1936. Vol. 2, June, № 6. P. 271–272. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Гора сужденная».

The **Red Cross of Culture** / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1932. Vol. 7, June, № 9. P. 474–478. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Красный Крест Культуры».

То же: // Our India (An English Monthly). New Delhi, 1946. Vol. 1, Aug., № 2. P. 52–53.

То же: **Red Cross of Culture** // India. 1948. Oct. 24. P. 6.

The **Relation of the Scenic Artist to the Opera** [Отношение художника сцены к опере] / N. Roerich // Art Review. 1922. Feb. 1. P. 6–7. – Англ. яз.

The **Rhythm of Life Applied to Education** [Ритм жизни в образовании] / N. Roerich // The Musician. N.Y., 1923. Jan. P. 11, 30. – Англ. яз.

The **Right of Entrance** / N. Roerich // Spinoza in America: A Quarterly. N.Y., 1932. Summer Issue. P. 6–8. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Право входа».

То же с сокр. и др. назв.: **Wings** // The Middle Way. London, 1945. Vol. 20, Nov.–Dec., № 4. P. 82.

То же с сокр. и др. назв.: **Wings** // The Dawn of India. Calcutta, 1947. Vol. 8, Apr.–May, № 9. P. 646–647.

The **Sacred Sign of Peace** / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1933. Vol. 39, Dec., № 12. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Знамя» (1932).

The **School Teacher** (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 11, March, № 6. P. 249–252. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Народный учитель».

The **Selling** of Souls / N. Roerich // Flamma: A Quarterly. Liberty, 1939. Autumn, № 7. P. 129–130. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Продажа душ».

The **Smile** / N. Roerich // East & West [Incorporating the New Dawn]. Hyderabad Sind, 1937. Vol. 2, Jan., № 4. P. 93. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Улыбка твоя».

То же: // The Indian Review. Madras, 1940. Vol. 41, № 1. P. 24.

То же: // The Educational Review. Madras, 1941. Vol. 47, Feb., № 2. P. 87.

The **Supernatural** (Diary Leaves) / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1945. Vol. 6, July, № 12. P. 185–186. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Сверхъестественное».

The **Sword** of Ghessar Khan: Expedition Diary Leaves / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1936. Vol. 42, Dec., № 12. P. 771–777. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Меч Гессэр-хана».

The **Test** / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1939. Vol. 14, May, № 8. P. 361–364. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Испытания».

The **Transfiguration** of Life / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, March, № 3. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Преображение жизни».

То же: // The Spinoza: Quarterly. N.Y., 1932. Vol. 2, Autumn, № 1. P. 8–10.

The **Union** / N. Roerich // Musical Observer. 1923. Jan. – Англ. яз.***

The **Unity** of Art / N. Roerich // Theatre Arts Magazine. 1921. № 5. P. 297–299. – Англ. яз.***

То же: // Art and Archaeology. Washington, 1922. Feb.–March.***

The **Untold** (Diary Leaves) / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1937. Nov. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Нереченное».

The **Urge** of the Hour / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1941. Vol. 46, Feb., № 2. P. 84–85. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокp. под назв. «Спешность часа».

То же с сокp. и др. назв.: The **Call** for Culture // Mira: East-West. Hyderabad (Sind), 1943. Vol. 8, Feb., № 11. P. 124, 142.

То же: **Бързината** на часа / Н. Рьорихъ // Литературенъ гласъ. София, 1933. 16 апр. – Болг. яз.

The **World's** Demarcation Line (Diary Leaves) / N. Roerich // The Buddhist. Colombo, 1934. Vol. 5, May–June, № 1–2. P. 4–6. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокp. под назв. «Черта мира».

То же: // Art and Culture. 1944. Vol. 4, № 1. P. 9–11.

Thou Art Sent / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1938. Oct. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Послан».

Thou Hast not Gone Away / N. Roerich // Rhythm. Calcutta, 1957. Vol. 5, Aug., № 1. P. 26. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Не удалялся».

Thou Repeatest / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1938. Vol. 6, Dec., № 3. P. 75. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Повторяешь».

То же: // The Educational Review. Madras, 1941. Vol. 47, Sept., № 9. P. 510.

Thou Shalt Not Kill / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1934. Vol. 42, May–June, № 5–6. P. 194–199. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Не убий».

То же: **Thou Shalt** Not Kill (Diary Leaves) // The Twentieth Century. Allahabad, 1945. Oct. P. 10–13.

Thou Wilt Desire / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1938. July. – Англ. яз.***

Thought / N. Roerich // The Vedanta Kesari. Madras. 1937. Vol. 24, Sept. P. 176–179. – Англ. яз.***

Through Smile / N. Roerich // Hindusthan Standard: Puja Annual. 1947. P. 55. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Улыбкой?»

Tibet (Diary Leaves) / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1935. Vol. 43, July, № 7. P. 331–334. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Тибет».

Tibetan Art / N. Roerich. – USA: Kessinger Publishing, 2008. – 48 p. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Искусство Тибета».

To All Defenders of Cultural Treasures / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1939. Vol. 47, № 10. P. 468–469. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Охранителям Культурных Сокровищ».

То же: // Roerich Pact. Peace Banner: The Red Cross of Culture. Delhi, 1939. P. 1–2.

То же: // American Russian Cultural Association. Annual report. N.Y., 1945. P. 19–20.

To Him / N. Roerich // Our India. New Delhi, 1946. Vol. 1, Sept., № 3. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «К Нему».

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 5, Aug., № 1. Anniversary Number. P. 355.

To the Blessed one: Tomorrow; In the Morning Hours; Can I Believe Them?; He Who Leads the Way / N. Roerich // The Messenger. Chicago, 1931. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Завтра»; «Утром»; «Поверить»; «Уводящий».

To the Hunter Entering the Forest / N. Roerich // The Educational Review. Madras, 1940. Vol. 46, Feb., № 2. P. 111–112. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Ловцу, входящему в лес».

То же: // The Herald of the Star. London, 1923. Vol. 12, Aug. P. 337–338.***

To the Peace Pact Conference in Bruges / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, Sept., № 9. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Конференция в Брюгге, 1931 год: Письмо г-ну К. Тюльпинку».

To the Roerich Academy of Arts / N. Roerich // The Cochin Times. 1946. Sept. 30. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Священные основы: Обращение к Академии Творческих Наук».

To the Woman's Heart / N. Roerich. – [N.Y.]: Woman's Unity of Roerich Museum, 1933. – 6 р. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Женскому сердцу».

Содерж: To Woman's Unity. P. 1–3; To the Woman's Heart. P. 4–6.

To the World League of Culture (Third Presidential Letter) / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1933. Vol. 3, June, № 6. P. 1–2. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с доп. под назв. «Слово Индии».

То же с сокр. и др. назв.: **Towards** Culture // Silpi. Madras, 1947. Vol. 1, Feb., № 7. P. 9–10.

Tolerance / N. Roerich // The Buddhist. Colombo, 1932. Vol. 2, Apr.–May, № 12. P. 218–220. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Терпимость».

Tomorrow; In the Morning Hours; Can I believe Them?; The Beggar / N. Roerich // The Modern Review. Calcutta, 1920. Dec. P. 572–573. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Завтра»; «Утром»; «Поверить»; «Нищий».

Towards Light [К Свету] / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1942. Vol. 9, Aug., № 11. P. 366–367. – Англ. яз.

Treasure of the Snows / N. Roerich // Prabuddha Bharata or Awakened India. Calcutta, 1942. Vol. 47, Aug., № 8. P. 378–381. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Сокровище снегов».

То же: Der **Schatz** des Schnees im Himalaja / N. Roerich // Welt-Spirale. Linz, 1967. Vol. 6, Jän., № 1, S. 35–39; Vol. 6, März, № 3, S. 136–138. – Нем. яз.

Tremors [Толчки] / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1939. Vol. 7, Nov., № 2. P. 49–50. – Англ. яз.

Truth and Prejudice / N. Roerich // Service. London, 1923. June. – Англ. яз.***

Under The Earth; Do Not Count; Thou Wilt Desire; Through Smile / N. Roerich // The Dawn of India. Calcutta, 1947. Vol. 8, № 10. P. 698–699. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Под землю», «Не считай», «Замечаю», «Улыбкой?»

Understanding / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad. P. 2–3. – Репр. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Понимание».

Unfading Flowers [Неувядаемые цветы] / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1937. Vol. 45, May, № 5. P. 177–180. – Англ. яз.

Unknown Artists / N. Roerich // The Theosophist. Adyar, 1936. Vol. 57, Sept., № 12. P. 500–503. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Неизвестные».

Urbanism (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1938. Vol. 13, March, № 6. P. 324–328. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Урбанизм».

То же: // Flamma: A Quaterly. Liberty, 1938. Summer, № 1. P. 1–5. – Рзд. паг.

Urgent Problems / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, May, № 8. P. 317–319. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с изм. под назв. «Заботливый хранитель: Письмо к Конференции музейных экспертов в Риме, 1930 год».

Vijaya Tagore! Vijaya Santi-Niketan!: Address on the Seventieth Annivrsary of Dr. Rabindranath Tagore, May 8, 1931 / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, July, № 7. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Виджая, Тагор!: К семидесятилетию Рабиндраната Тагора, 8 мая 1931 г.».

Violators of Art / N. Roerich. – London: Russian Liberation Committee, 1919. – 4 p. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Разрушители культуры».

Vision [Предвидение] / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1937. Vol. 4, May, № 8. P. 216–217. – Англ. яз.

Vision / N. Roerich // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1940. Vol. 7, March, № 6. P. 192–193. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. фрагм. из очерка «Прекрасное».

Vital Wisdom / N. Roerich // Spinoza in America: A Quarterly. N.Y., 1931. Vol. 1, Autumn, № 1. P. 3–4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Живая мудрость: Ассоциация Спинозы при Обществе имени Рериха».

То же: // Spinoza: The Biosopher. N.Y.: Roerich Museum Press, 1932. P. 9–12.

То же с др. назв.: **Spinoza** // The Dawn of India. Calcutta, 1945. Vol. 7, Dec., № 5. P. 299–301.

Watch Towers of America / N. Roerich // The American Magazine of Art. Washington, 1923. June. P. 197–199. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Сторожевые башни Америки».

Waves of Life (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1937. Vol. 13, Nov.–Dec., № 2–3. P. 157–159. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Волны жизни».

То же с сокр. и др. назв.: **Waves of Thoughts** (Diary Leaves) // Mira: East-West. Hyderabad (Sind), 1942. Vol. 8, Apr.–Aug., № 1–5. P. 7.

Way Signs (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 11, Jan., № 4. P. 157–162. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Вехи».

We Shall See / N. Roerich // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1946. Vol. 54, May–June, № 5–6. P. 42. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Увидим».

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 5, Aug., № 1. Anniversary Number. P. 361–362.

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1947. Vol. 9, Aug., № 1. P. 9–10.

Welcome to Youngest Friends! (Diary Leaves) / N. Roerich // Mira: East-West. Hyderabad (Sind), 1939. Vol. 5, Nov., № 7. P. 788–791. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Благословенная Иерархия: Привет Молодым Друзьям».

Woman: the Bearer of Beauty and Peace [Женщина: носительница красоты и мира] / N. Roerich // Mira: Hyderabad Sind, 1936. № 14. – Англ. яз.

Woman's Destiny / N. Roerich // The Twentieth Century. Allahabad, 1937. March. P. 516–522. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Женщина».

То же: // Modern Girl. Lahore, 1938. Vol. 1, Dec., № 6. P. 30–33.

Work (Diary Leaves) / N. Roerich // East & West : [Incorporating the New Dawn]. Hyderabad Sind, 1936. Vol. 1, July, № 4. P. 104–106. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Труд».

То же: // New Haven Teachers' J. New Haven, 1936. Vol. 30, Oct., № 1. P. 13–15.

То же: // Mysindia. 1941. March 8. P. 7.

То же: // The Malabar Herald. Cochin, 1942. Vol. 38, May 30, № 15, Saturday. P. 6; June 6, Saturday. P. 7; June 13, Saturday. P. 6.

Work in Common / N. Roerich // The Comrade. Bombay, 1943. Vol. 2, Sept., № 6. P. 218. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Общее дело».

То же: // The Dawn of India. Calcutta, 1943. Vol. 5, Dec., № 5. P. 487–488.

Worms // The Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, March, № 6. P. 235–237. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Черви».

Youth (Diary Leaves) / N. Roerich // The Scholar. Palghat, 1936. Vol. 11, July, № 10. P. 427–430. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Молодежь».

То же: // The Neo-Christian. N.Y., 1937. Vol. 1, May–June, № 8. P. 7–8.

То же: // Flamma: A Quaterly. Liberty, 1938. Summer, № 1. P. 1–4. – Разд. паг.

Construcción / N. Roerich // El Dia. 1934. 12 Septiembre. – Исп. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Строение».

Il **Simbolo** della Pace / N. Roerich // Fonti bibliografiche del Patto Internazionale Roerich. Bologna, [1950]. P. 28–29. – Итал. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Знамя Мира» (1939).

Altajs / N. Rērihs; no kr. val. tulk. L. Paegle // Uguns. Rīga, 1994. № 5. 84.–89. lpp. – Латыш. яз.***

Dargie draugi / N. Rērihs, H. Rēriha // Zeme. Rīga, 1990. 10.–23. maijs. 15. lpp. – Латыш. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Дорогие друзья!»

Dārgumu slēpumi; Vikings Grimrs: Pasakas [Клады; Гримр-викинг: сказки] / N. Rērihs // Uguns. Rīga, 1990. Janv., [№ 4]. 57.–59. lpp. – Латыш. яз.

Dzimtenes Mīlestība / N. Rērihs // Jaunākās ziņas. Rīgā, 1940. gada 27. jūnijā. № 566. – Латыш. яз.***

Nezūdošais; Savstarpība; Antipātija; Vilcināšana; Videbimus; Serencipity / N. Rērihs; Ar red. iev. // Padomju Latvijas Komunistu. Rīga, 1990, № 6. 81.–90. lpp. – Латыш. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Нерушимое»; «Взаимость»; «Неприятнь»; «Промедление»; «Videbimus»; «Serencipity».

Sievietes vaiņags / N. Rērihs // Sievietes Pasaule. Rīgā, 1937. № 24. 14. lpp. – Латыш. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Венец женщины».

Sirsnīgi vārdi par Latviju: [No raksta «Brāļu tautas» grām. «Literatūras piezīmes». Rīgā, 1940] / N. Rērihs // Horizonts. Rīga, 1991. № 1. 7.–8. lpp. – Латыш. яз.***

Ugunīgais cietoksnis / N. Rērihs; no krievu val. tulk. O. Mačs // Temīda. Rīga, 1993. № 1–2. 42.–44. lpp.; № 3–4. 38.–40. lpp. – Латыш. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Твердыня Пламенная».

Neužsidenk. Prie visų / N. Rerichas; Pratarmė ir vertimas S. Stulginskis // Tiesa. 1974, spalio 12, № 239. – Литов. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Не закрой», «При всех».

Pasaulio Motina / M. Rerichas // Naujoji Sąmonė. Kaunas, 1936. Psl. 12–14. – Литов. яз.***

Sargas; Vartų raktai; Metas; Palikau; Pastebiu; Mums?; Pasiųstas; Amžinybė / N. Rerichas; Vertė S. Stulginskis // Literatūra ir Menas. Vilnius, 1974. Spalis 5, № 40. – Литов. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «Привратник»; «Ключи от ворот»; «Время»; «Оставил»; «Замечаю»; «Нам?»; «Вечность».

Grenzen von Schabhala / N. Roerich // Welt-Spirale. Linz, 1970. № 3. S. 125–129. – Нем. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «Границы Шамбалы».

Vorwärts / N. Roerich // Welt-Spirale. Linz, 1985. Jahrgang 24, Jan., № 1. S. 9–11. – Нем. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «Вперед» (1935).

Przełom [wiersze] [стих.] / M. Rerich; tł. z ros. J. Górec-Rosiński // Fakty 75. 1975. № 45. S. 7. – Пол. яз.***

Ujrzymy; Już czas [стих.] / M. Rerich // Fakty 75. 1975. № 41. S. 7. – Пол. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «Увидим», «Пора».

La **Joie** de l' Art. L' Age de pierre. A travers le Thibet (Notes de voyage) / N. Roerich; précédé d' une intr. par M. de Vaux-Phalipau et Georges Chklaver. – Paris: Éditions de la «Revue du vrai et du beau», 1928. – 62 p. – Фр. яз.***

Le **Beau**. Appel à la Jeunesse / N. Roerich // Le Messenger Français du Roerich Museum. Paris, 1930. № 1. P. 64–77. – Фр. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «Прекрасное: Приветствие школе Дальтона».

То же: Coimbra: Separata de O Instituto, 1939. Vol. 94. – 19 p.

Salut à la France! / N. Roerich // Le Messenger Français du Roerich Museum. Paris, 1930. № 1. P. 52–58. – Фр. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «Привет Франции».

Helig Eld / N. Rörich // Ord och Bild. Stockholm, 1919. Första häftet. S. 43–48. – Швед. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «Священный огонь».

Ryska Kunst / N. Rörich // Svenska Dagbladet. Stockholm, 1919. 13–14 Januari. – Швед. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «Русское искусство» (1918).

То же: **Russisk Kunst** / N. Rerikh // Berlingske Tidende. Copenhagen, 1919. 17. Januar (aften). – Дат. яз.

Мод Тарьсугай / Н. Рерих // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 59–61. – Монг. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Насаждения».

Монголоос тээж ирсэн талархал / Н. Рерих // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 46–48. – Монг. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Из Монголии».

Морин Эрдэнэ / Н. Рерих // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 48–51. – Монг. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Эрдени Мори».

Хаалган / Н. Рерих // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 57–59. – Монг. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Калган».

2.5. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ИЗОИЗДАНИЯ, АЛЬБОМЫ, КАТАЛОГИ)

Альбом: живопись Н.К. Рериха / вступ. ст. О.Е. Цветкова // Россия и наследие Рерихов: сб. ст. Т. 1. – М.: МЦР, 2010. – С. 263–341 с.: ил.

70 репродукций живописных произведений Н.К. Рериха, созданных в период с 1897 по 1943 год и посвященных русской истории и культуре. Среди них: «Сходятся старцы», «Заморские гости», «Чара звериная», «Ростов Великий», произведения монументального творчества, работы для театра и др.

Восточные мотивы Николая Рериха: [открытки] / вступ. ст. В.М. Володарский. – М.: Изобраз. искусство, 1974.

16 цветных репродукций картин Н.К. Рериха, созданных в период с 1931 по 1945 год, посвященных природе и культуре Азии. Среди них: «Джомолунгма», «Гуга Чохан», «Ашрам. Цейлон» и др.

Выставка картин «Н.К. Рерих и Монголия»: к 85-летию пребывания Центрально-Азиатской экспедиции академика Н.К. Рериха в Монголии / авт. текста Д.Ю. Ревякин. – Улан-Батор, 2011. – 26 с.: ил. – Рус., монг. яз.

11 репродукций живописных произведений Н.К. Рериха, посвященных истории, культуре и природе Монголии, а также другим местам. Среди них: «Великий Всадник», «Тайные знаки», «Каменная баба. Монголия» и др.

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха. Каталог: к 100-летию со дня рождения / вступ. ст. и сост. М.Т. Кузьмина. – М.: Искусство, 1974. – 56 с.: ил.

30 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1897 по 1947 год, из разных музейных собраний. Среди них «Гонец», «Воскресенский монастырь в Угличе», «Небесный бой» и др. Сведения о живописных произведениях Рериха и его работах в области театрально-декорационного искусства.

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха. 1874–1947: кат. / сост. Н.А. Сеньковская; вступ. ст. Е.В. Журавлева. – Москва: [б. и.], 1959. – 79 с.: ил.

Каталог 234 художественных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1897 по 1945 год. Среди них: «Дом Сольвейг», «Ашрам. Цейлон», «Гималаи. Нанда-Деви» и др. В каталоге приведены сведения о выставках произведений художника и собственниках картин. 16 репродукций.

Выставка произведений академика живописи Николая Константиновича Рериха. 1874–1947: кат. / ред.-сост. Н.Г. Прокофьева; вступ. ст. К.Ф. Юон. – М., б/и, 1958. – 22 с.: ил.

Каталог 249 художественных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1900–46 гг. Среди них: «Ростов Великий», «Бой», «Святой остров», этюды из цикла «Монголия» и «Гималаи», эскизы костюмов и декораций к постановкам драмы Г. Ибсена «Пер Гюнт», М. Метерлинка «Принцесса Мален», оперы Р. Вагнера «Тристан и Изольда», Н.А. Римско-Корсакова «Снегурочка» и др. 16 репродукций картин.

Гималаи: из собр. Музея Николая Рериха, Нью-Йорк: [открытки] / [авт. текста Е.П. Маточкин]. – Самара: Агни, 2007. – 10 отд. л. в обл. – (Сер.: «Искусство Н.К. Рериха»). – Рус., англ. яз.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1931 по 1936 год. Среди них: «Гора Шатровая», «Капли жизни», «Гора “М”» и др. В издании – цитаты из очерков Рериха «Сокровище снегов», «Восхождение к вершинам» и др.

Гималайские этюды / вступ. ст. С.Н. Рерих. – М.: МЦР, 2014. – 56 с.: ил. – Рус., англ. яз.

23 живописных произведения, созданных в 1930–40-е годы и находящихся в собрании Музея имени Н.К. Рериха в Москве. В издании – высказывания Н.К. Рериха из его литературных произведений, посвященные Гималаям.

Графика Н.К. Рериха в АМИИ / Алтайск. краевой музей изобраз. и приклад. искусств; сост. М.Ю. Шишин. – Барнаул: РИО, 1987. – 12 с.: ил.

8 рисунков Н.К. Рериха из собрания музея, созданные в ранний период творчества (до 1917 года): «Утес», «Крепостная башня», «Грозовое небо» и др.

«Живопись Н.К. Рериха в музеях мира»: [открытки] / авт. текста Г.И. Рубанова. – М.: МЦР, 2004. – 16 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха раннего периода творчества (1890–1916 гг.) из собрания Горловского художественного музея (Украина).

Живопись Николая Рериха. Самара: Агни, 2010. 13 открыток.***

Иллюстрации // Великий женский путь: коммент. к картинам Н.К. Рериха. – Новосибирск: Издат. Центр РОССАЗИЯ Сиб. Рериховского О-ва, 2011. – С. 61–107: ил. – (Сер.: «Великий Дар»).

46 репродукций картин Н.К. Рериха, посвященных женским образам в творчестве художника и созданных в период с 1905 по 1944 год. Среди них: «Царица Небесная», «Матерь Мира», «Мадонна Орифламма» и др. В издании – подборка цитат к картинам из произведений Н.К. Рериха, писем Е.И. Рерих, а также произведений П.Ф. Беликова, Н.Д. Спириной и других авторов.

Каталог / Яковлева Е.П. // Театрально-декорационное искусство Н.К. Рериха. Самара, 1996. С. 101–249: ил.

Наиболее полный каталог эскизов декораций и костюмов Н.К. Рериха, созданных в 1905–44 гг., из отечественных и зарубежных собраний с указанием первоисточника публикации. 427 цветных и ч/б эскизов Рериха к более чем 30 театральным постановкам. Среди них: «Три волхва», «Снегурочка», «Князь Игорь», «Весна священная», «Фуенте Овехуна», «Тристан и Изольда», «Пер Гюнт» и др. с указанием даты и места первого представления. Издание включает перечень музейных и частных собраний, в которых хранятся театральные работы Н.К. Рериха.

Каталог выставки картин, этюдов и рисунков. Н.К. Рерих. – С.-Петербург: [б. и.], 1903. – 15, [1] с.

Перечень 145 живописных и графических произведений Н.К. Рериха, представленных на выставке «Современное искусство» в С.-Петербурге (1.3.1903). Среди них: «Идолы», «Викинги», «Строят лады», «Рассказ о Боге» и др. с указанием владельцев произведений.

То же: **Каталог** выставки картин, этюдов и рисунков Н.К. Рериха. «Современное искусство», С.-Петербург, 1 марта 1903 г. // Рериховское наследие: Охрана культурных ценностей: петербургские традиции: четвертая Междунар. науч.-практ. конф. / Рерихов. центр СПбГУ. СПб, 2009. С. 133–137: ил.

Каталог выставки Н.К. Рериха в Стокгольме. 1918 // Соини Е.Г. Северный лик Николая Рериха. Самара, 2001. С. 155–158. – Швед., рус. яз.

Перечень 105 произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1900–10-е годы и представленных на персональной художественной выставке в Стокгольме в 1918 г. в галерее Гуммесон. Среди них: «Старая Русь», «Заклинание», «Варяжское море» и др.

То же: // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 444–447.

То же: **Rörich: Separatutställning**. 10–30 Nov., 1918. Stockholm, 1918. 16 s. – Швед. яз.

Каталог выставки Н.К. Рериха в Хельсинки. 1919 // Соини Е.Г. Северный лик Николая Рериха. Самара, 2001. С. 159–163. – Швед., рус. яз.

Перечень 137 картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1900–10-е годы и представленных на персональной выставке в Хельсинки в 1919 г. Среди них: «Вечер», «Тулолансаари», «Карелия» и др.

То же с доп.: // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 447–452. – (Доп.: вступ. ст. «Николай Рерих»).

То же: **Salon Strindberg. Taidenayttely № 71**, 1919: Nicholas Roerich: [cat.] – Helsinki, 1919. – 7 s. – Фин. яз.

Каталог выставки произведений Н.К. Рериха из частных собраний: живопись, рисунок / вступ. ст. Ю.Ю. Волкова – М.: МЦР, 2012. – 88 с.: ил.

60 живописных и графических работ Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1900–40-е годы, из частных собраний России. Среди них: произведения из серий «Океан», «Мечты мудрости», «Сикким», эскизы декораций к театральным постановкам разных лет и др.

Каталог выставки произведений, посвященной 100-летию со дня рождения Н.К. Рериха = **Nikolaja Rēriha 100. Dzimšanas dienai veltītās izstādes katalogs** / сост. Н. Лapidус, предисл. Г. Рудзите. – Рига: Художеств. музей Латвийской ССР, 1974. – 50 [2] с.: ил. – Латыш., рус. яз.

Каталог 39 картин, 3 рисунков и 1 эскиза Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1915–38 гг. и находящихся в частных коллекциях и в собрании Художественного музея Латвийской ССР (ныне – Латвийский национальный художественный музей). Среди них: «Сострадание», «Старая Рига», «Елгава» и др. 11 репродукций картин, а также перечень выставок произведений Н.К. Рериха 1950–70-х гг.

Каталог произведений Н.К. Рериха из собрания Горловского художественного музея: к 115-й годовщине со дня рождения Н.К. Рериха / Горл. худож. музей; вступ. ст. Н.П. Писаренко. – Горловка, 1990. – 80 с.

28 живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1893 по 1916 год. Среди них: «Старый Псков», «Могила викинга», «Благие посетившие» и др.

Каталог художественных произведений Н.К. Рериха. 1885–1947 / сост. В.В. Соколовский. – Новосибирск: НГУ, 1974. – 141 с. – Ротапр.

Более 3800 живописных и графических произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1885 по 1947 год, с указанием музейных и частных собраний России, Финляндии, Англии, США, Индии и др. Среди них: «Гонец», «Заморские гости», «Небесный бой»; архитектурные этюды, посвященные древним русским городам; серии картин «Карелия», «Мечты мудрости», «Его Страна», «Знамена Востока», «Майтрейя», «Гималаи»; произведения, созданные для театра – эскизы декораций и костюмов для постановок опер «Князь Игорь» А.П. Бородин, «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова, балета «Весна священная» И.Ф. Стравинского; эскизы фресок, мозаик и настенных росписей для храмов и монастырей и др.

То же: **Художественное** наследие Николая Константиновича Рериха: (перечень произведений с 1885 по 1947 год) // Н.К. Рерих: жизнь и творчество: сб. ст. – М., 1978. С. 259–304.

То же перераб. и доп.: **Рериховская** энциклопедия: кат. живописи и графики Н.К. Рериха / авт.-сост. В.Н. Бендюрин. – Новосибирск, 2013. – 364 с.

Каталог выставки художника Николая Рериха: живопись, графика: из собр. Николаевского худож. музея им. В.В. Верещагина / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; сост. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2007. – 184 с.: ил. – (Сер.: «Каталог выставки Одесского Дома-музея им. Н.К. Рериха»; вып. 3).

2 живописных произведения Н.К. Рериха: «Разрушенная башня Псковской стены» (1903), «Собирают дань» (1908) из собрания Николаевского художественного музея. Издание включает литературные произведения художника, посвященные сохранению культурного наследия.

Каталог эскизов декораций и костюмов Н.К. Рериха к музыкальным постановкам (1906–44 гг.) / сост., вступ. ст., примеч. Е.П. Киселёва. – Алма-Ата: [б. и.], 1984. – 59 с.: ил.

24 эскиза декораций и костюмов, созданных Н.К. Рерихом в период с 1906 по 1944 год к театральным постановкам. Среди них: «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А.П. Бородина, «Весна Священная» И.Ф. Стравинского и др. Хронологический перечень постановок и эскизов с указанием места постановки.

Коллекция: Николай Рерих / авт.-сост., вступ. ст.: И. Мутафчиева, С. Русев, В. Коларски. – София: НГЧИ, 2012. – 292 с.: ил. – Болг., рус., англ. яз.

248 гималайских пейзажей, созданных Н.К. Рерихом в период с 1932 по 1947 год и находящихся в коллекции Национальной галереи иностранного искусства в Софии (Болгария).

Комплект открыток серии «Живопись Н.К. Рериха в музеях мира»: Горловский художественный музей. М.: Междунар. Центр Рерихов, 2004.

16 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1890-х по 1916 год. Среди них: «Натурщица. Этюд», «Поморяне. Утро», «Могила викинга» и др.

Литературный сборник произведений студентов Императорского С.-Петербургского Университета: в пользу общества вспомоществования студентам Императорского С.-Петербургского Университета / под ред. Д.В. Григоровича, А.Н. Майкова, Я.П. Полонского. – СПб.: [б. и.], 1896. – С. 1, 61, 66, 67, 85, 102, 119, 136, 152, 163, 178, 179, 182, 191, 192, 205, 217, 239, 276, 355, 391, 410, 422, 427.

Произведения книжной графики Н.К. Рериха, созданные в 1890-е годы и использованные в оформлении сборника: обложка, виньетки, эскизы и рисунки, среди которых «В греках. Варяг» (с. 80, вкл.), «Наезжает царевич на избушку убогую» (с. 304, вкл.), «Воевода» (с. 346, вкл.) и др.

[**Н.К. Рерих**] // Архип Иванович Куинджи и его школа: альбом / авт. текста и сост. В.С. Манин. Л., 1987. С. 87–91: ил.

21 репродукция картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1897 по 1945 год. Среди них: «Гонец», «Заморские гости», «Чара звериная», «Сокровище снегов» и др.

Н.К. Рерих (1874–1947): [путеводитель по выставке] / авт.-сост. В.Я. Кашкалда; Новосиб. карт. галерея. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1965. – 48 с.: ил.

16 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1930–40-е годы, из собрания Новосибирской картинной галереи. Среди них: «Гималаи», «Сантана», «Бэда-проповедник» и др.

Н.К. Рерих: Гималаи: [альбом] / предисл. Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1992. – 18 с.: ил.

14 репродукций картин Н.К. Рериха из серии «Гималаи», созданных в 1930-е гг. Очерки Рериха «Риши» (1932) и «Гималаи» (1935). В тексте – высказывания индийских политиков, российских и зарубежных деятелей науки и культуры о творчестве Н.К. Рериха.

Н.К. Рерих: [комплект репрод.] / МЦР; Симфероп. гор. об-во Рерихов. – М.: Проспект, 1997. – 14 отд. л. в обл. – (Из коллекции МЦР; вып. № 1).

13 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1930–40-е годы. Среди них: «Христос», «Приказ учителя», «Чинтамани» и др.; «Портрет Н.К. Рериха» кисти С.Н. Рериха.

Н.К. Рерих: [открытки] / Новосиб. обл. картин. галерея. – М.: Сов. художник, 1980. – 13 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1935 по 1945 год, из собрания Новосибирской картинной галереи. Среди них: «Бэда-проповедник», «Ведущая», «Настасья Микулична» и др.

Н.К. Рерих: [открытки] / МЦР; Симфероп. гор. о-во Рерихов. – Харьков: Проспект, 1997. – 8 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха серии «Гималаи», созданных в 1930–40-е годы.

Н.К. Рерих. Серия картин, этюдов и рисунков 1903 г., посвященная старине: опыт реконструкции / В.Л. Мельников // Рериховское наследие: Охрана культурных ценностей: петербургские традиции: четвертая Междунар. науч.-практ. конф. / Рерихов. центр СПбГУ. СПб, 2009. С. 137–149: ил.

116 живописных и графических произведений Н.К. Рериха, созданных в 1903 г. в ходе поездок по древним русским городам. Среди них: «Вильна. Башня Гедимины», «Изборск. Труворово городище», «Печоры. Большая звонница», «Ростов Великий. Дворик в кремле» и др.

Н.К. Рерих. Серия картин, этюдов и рисунков 1904 г., посвященная старине: опыт реконструкции / В.Л. Мельников // Рериховское наследие: Охрана культурных ценностей: петербургские традиции: четвертая Междунар. науч.-практ. конф. / Рерихов. центр СПбГУ. СПб, 2009. С. 150–153: ил.

33 живописных и графических произведения Н.К. Рериха, созданных в 1904 г. в ходе поездок по древним русским городам. Среди них: «Великий Новгород. Спас Нередица», «Талашкино. Интерьер», «Углич. Воскресенский монастырь» и др.

Николай Константинович Рерих: 1874–1947: [альбом] / ред.-сост. Л.В. Саушина. – Самара: Агни, 2003. – 40 с.: ил.

31 репродукция картин Н.К. Рериха, созданных в период с 1916 по 1947 год и находящихся в российских, зарубежных музеях и частных коллекциях. Среди них: произведения из серий «Майтрейя», «Знамена Востока» и др. Цитаты из произведений Н.К. Рериха, Е.И. Рерих и Живой Этики.

То же: 2005.

То же: [3-е изд., испр.], 2007.

Николай Константинович Рерих: из собр. Новосиб. карт. галереи: кат. (миниатюр. изд.) / вступ. ст. Н.В. Жукова. – Новосибирск: Сиб. Рериховское о-во, 1997. – 96 с.: ил. – Англ., рус. яз.

61 репродукция живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1935 по 1946 год, из собрания Новосибирской картинной галереи. Среди них: «Настасья Микулична», «Ведущая», «Победа» и др.

Николай Константинович Рерих: [откр.] / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха. – [Одесса, 2006]. – 16 отд. л. в обл. – [Репр. изд.].

14 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, изданных О-вом Св. Евгении в 1899–1912 гг. Среди них: «Углич. Воскресенский монастырь», «Углич (Крыльцо церкви Иоанна Предтечи)», «Новгород. Спас Нередицкий» и др. 2 открытки с репродукциями портретов Н.К. Рериха кисти С.Н. Рериха.

Николай Константинович Рерих: [сб. репрод.] / вступ. ст. Г. Плетнева. – М.: Детгиз, 1959. – 12 с.: ил.

16 репродукций живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1902 по 1945 год, из разных собраний. Среди них: «Город строят», «Монголия. Всадник», «Нибелунги» и др.

Николай Константинович Рерих: [сб. репрод.] / вступ. ст. Н.А. Дмитриева. – М.: Изогиз, 1959. – [8] с.: ил.

30 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1897 по 1946 год, из разных собраний. Среди них: «Гонец», «Ростов Великий», «Небесный бой» и др.

Н. Рерих: [буклет] / отв. ред. А. Эглит. – Рига: Гос. музей латышского и русского искусства, 1958. – Рус. латыш. яз.

Репродукции 15 живописных произведений Н.К. Рериха, созданных в 1930-е гг. Среди них: «Кулута», «Тибетский стан», «Ледники Гималаев» и др.

Н. Рерих: [открытки] / сост. Л.В. Короткина. – Л.: Аврора, 1970. – 12 отд. л. в обл.

Репродукции художественных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1900 по 1947 год. Среди них: «Гималаи. Закат», «Единоборство Мстислава с Редедей», «Слава Гималаев» и др.

Н. Рерих: из собр. ГТГ: альбом / А.М. Лукашов. – М.: Изобр. искусство, 1989. – 48 с.: ил.

27 живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1897 по 1937 год, из собрания ГТГ. Среди них: «Гонец», «Город строят», «Святой Сергей Радонежский» и др. Основные этапы творческого пути художника на фоне его биографии.

То же с изм.: **Николай Рерих**: альбом. – М.: Трилистник, 2001. – 32 с.: ил.

Николай Рерих: 100 работ из Музея Николая Рериха в Нью-Йорке: [альбом] / вступ. ст., сост. Е.П. Маточкин. – Самара: Агни, 2008. – 112 с.: ил.

Репродукции картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1917 по 1940 год. Среди них: картины из серий «Героика», «Сикким», «Его Страна» и др.

Николай Рерих: [альбом] / вступ. ст. Е.П. Маточкин. – Самара: б. и., [2000]. – [20] с.: ил.

30 репродукций картин Н.К. Рериха, созданных в 1900–30-е годы, разной тематики из разных собраний. Среди них произведения, посвященные памятникам древнерусского зодчества, образцы монументального творчества, картины из серий «Санкта», «Его Страна», «Знамена Востока» и др.

Николай Рерих: альбом / авт. текста В.М. Володарский. – М.: Белый город, 2002. – 48 с.: ил. – (Сер.: «Мастера живописи»).

68 репродукций картин Н.К. Рериха из разных собраний, созданных в период с 1901 по 1947 год и связанных с историей древней Руси, языческой мифологией, гималайскими сюжетами; произведения монументального творчества, эскизы декораций к театральным постановкам и др. Среди них: картины «Три радости», «Гумран», «Заратустра», «Весна священная», эскиз мозаики для храма Св. Духа в Талашкино и др. Краткий биографический очерк.

То же: 2007.

То же: 2009.

Николай Рерих: [альбом]. В 2 т. – Самара: Агни; М.: Галерея «Академия художеств»; Цюрих: Центр искусств «Кунст Бератунг», 2008–2011. – Рус., англ. яз.

Т. 1: / авт. концепции и текст. коммент. Е.П. Маточкин. – 2008. – 672 с.: ил.

735 репродукций картин Рериха разной тематики, созданных в 1890-е–1945 гг. из музейных и частных собраний России, Индии и США. Ранние работы, архитектурная серия картин, произведения для театра, тематические серии «Океан», «Санкта», «Мессия», «Знамена Востока» и др. Основные периоды творчества Н.К. Рериха.

Т. 2: / сост. Е.П. Маточкин. – 2011. – 496 с.: цв. ил.

555 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1893 по 1946 год и находящихся в коллекциях Государственного Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха, Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина, Новосибирского государственного художественного музея, Латвийского Национального художественного музея, Галереи нового искусства в Загребе и др. Среди них: «Горный пейзаж. Альпы», «Воскресенский монастырь в Угличе», «Первая стрела», «Шатер Тристана», «Звездные руны» и др. История коллекций.

Николай Рерих: выставка копий картин / предисл. Е.П. Маточкин. – Самара: Агни, [2001]. – 22 с.: ил.

30 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1918 по 1947 год, из музеев России, Музея Николая Рериха в Нью-Йорке и частных собраний. Среди них: «Звезда утра», «Матерь Мира», «Приданое китайской принцессы Вен-Чин» и др.

Николай Рерих. Герои, святые, подвижники: [открытки] / авт. текста, сост. Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1995. – 22 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1914 по 1945 год, из музеев и частных коллекций. Среди них: «Миларепа», «Моисей-водитель», «Александр Невский» и др.

То же: изд. 2-е, испр., 1997.

Николай Рерих: Завещано Сибири: [альбом] = **Nicholas Roerich:** Bequeathed to Siberia / вступ. ст. Е.П. Маточкин. – Новосибирск: ИЦ РОСС-АЗИЯ Сиб. Рериховского О-ва, 2008. – 76 с.: ил. – Рус., англ. яз.

61 репродукция картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1935 по 1946 год, из собрания Новосибирского государственного музея. Среди них: «Настасья Микулична», «Маульбек», «Монголия морозная» и др.

Николай Рерих. Знамена Востока: набор открыток сер. «Знамена Востока» / авт. текста Е.П. Маточкин, И.И. Нейч; МЦР, Музей Николая Рериха в Нью-Йорке. – М.: МЦР, 2002. – 20 откр.

20 репродукций картин Н.К. Рериха, созданных в период с 1924 по 1925 год, из разных собраний. Среди них: «Знаки Христа», «Моисей Водитель», «Конфуций Справедливый» и др.

Николай Рерих: из коллекции Междунар. Центра Рерихов: [альбом] / [авт.-сост. Л.В. Шапошникова]. – М.: МЦР; Ашау: Мировая спираль, 1997. – 156 с.: ил.

59 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1930 по 1940 год, из собрания МЦР. Среди них: произведения из серии «Гималаи», «Святой Франциск Ассизский» и др. В издании – подборка цитат из Живой Этики и комментарии Л.В. Шапошниковой.

То же: **Nicholas** Roerich: From the coll. of the Intern. Centre of the Roerichs, Moscow / pref. by L. Shaposhnikova. – International Centre of the Roerichs, Ashau: Welt Spirale Verlag, 1997. – 156 p.: il. – Англ. яз.

То же: **Nikolai** Konstantinowitsch Roerich: Wegbereiter einer neuen Zeit: Gemälde aus der Sammlung des Internationalen Roerich-Zentrums, Moskau. Aschau im Chiemgau: Welt-Spirale-Verl., 2002. – 156 S. – Нем. яз.***

Николай Рерих: из коллекции Нью-Йоркского музея: [открытки] / авт. текста Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, Музей Николая Рериха в Нью-Йорке, 1994. – 17 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1920–30-е годы. Среди них: «Звезда Героя», «И Мы не боимся», «Путь на Кайлас» и др.

Николай Рерих: из коллекции Центра-Музея им. Н.К. Рериха: [комплект откр.] / авт. текста и сост. Т.О. Книжник. – М.: МЦР, 2000.

Вып. 1: Живопись Н.К. Рериха. – 16 откр.

Репродукции произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1915 по 1945 год. Среди них: «За морями – земли великие», «Ступы», «Христос», «Героика Китая» и др.

Николай Рерих: из коллекции Центра-Музея им. Н.К. Рериха: [комплект откр.] / ред.-сост. И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2002.

Вып. 4: Гималайские этюды Н.К. Рериха. – 16 откр.

Репродукции гималайских этюдов Н.К. Рериха, созданных в 1938–1946 гг.

Николай Рерих: из коллекции Центра-Музея им. Н.К. Рериха: [комплект откр.] / авт. текста Н.В. Сергеева; ред.-сост. И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2002.

Вып. 5: Гималайские этюды Н.К. Рериха. – 16 откр.

Репродукции гималайских этюдов Н.К. Рериха, созданных в период с 1937 по 1946 год.

Николай Рерих: из коллекции Центра-Музея им. Н.К. Рериха: [комплект откр.] / авт. текста О.А. Уроженко; ред.-сост. И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2002.

Вып. 6: Гималайские этюды Н.К. Рериха. – 16 откр.

Репродукции гималайских этюдов Н.К. Рериха, созданных в период с 1937 по 1946 год.

Николай Рерих: из коллекции Центра-Музея им. Н.К. Рериха: [комплект откр.] / авт. текста Т.О. Книжник, И.В. Липская. – М.: МЦР, 2002.

Вып. 7: Живопись Н.К. Рериха. – 24 откр.

Репродукции произведений Н.К. Рериха, созданных в период с 1895 по 1926 год. Среди них: картины из серий «Санкта», «Его Страна», «Знамена Востока» и др.

Николай Рерих: из коллекции Центра-Музея им. Н.К. Рериха: [комплект откр.] / сост. и авт. текста И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2004.

Вып. 9: Гималайские этюды Н.К. Рериха. – 16 откр.

Репродукции гималайских этюдов Н.К. Рериха, созданных в период с 1937 по 1945 год.

Николай Рерих: из серии «Гималаи»: из коллекции Междунар. Центра Рерихов: [открытки] / авт. текста Е.Б. Дементьева. – М.: МЦР, 1994. – 17 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха, созданных в 1930–40-е годы, из серии «Гималаи».

Николай Рерих: из собр. Нижегород. худож. музея: [альбом] / авт.-сост. И.Н. Кузнецова. – Самара: Агни, 1998. – 47 с.: ил.

11 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1900 по 1927 год, в т. ч. картины из серии «Майтрейя».

Николай Рерих: из собр. Новосиб. карт. галереи: миниатюр. альбом / вступ. ст. Е.П. Маточкин; Культур. Центр «Свет». – Новосибирск, 2001. – 96 с.: ил.

61 репродукция картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1935 по 1946 год. Среди них: «Беглецы», «Ледник», «Псков» и др.

Николай Рерих. Легенды Гималаев: [комплект откр.] / МЦР; авт.-сост. Е.И. Иванова, Т.О. Книжник. – М.: МЦР, 1999. – 16 откр.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха, созданных в период с 1924 по 1944 год, из разных собраний. Среди них: «Сожжение тьмы», «Легенда о Шамбале», «Тень учителя» и др.

Николай Рерих: летопись жизни и творчества / авт.-сост. В.П. Князева. – СПб.: Изд-во СОТИС; О-во Ведической культуры; О-во Рамакришны, 1994. – 160 с.: ил.

54 репродукции картин Н.К. Рериха, созданных в 1900–40-е годы, из коллекций ГРМ, ГТГ, Одесского художественного музея, Музея Николая Рериха в Нью-Йорке, а также частных собраний. Среди них: «Гонец», «Веления неба», «Ковер-самолет», «Святые Борис и Глеб», «Песнь водопада», «Ведущая», а также произведения монументального и театрально-декорационного искусства. Этапы жизненного и творческого пути художника.

Николай Рерих. Майтрейя: набор откр. сер. «Майтрейя» / МЦР; авт. текста И.Н. Кузнецова. – М.: МЦР, 2002. – 8 откр.

Репродукции картин Н.К. Рериха, созданных в период с 1925 по 1927 год и находящихся в собрании Нижегородского художественного музея. Среди них: «Конь счастья», «Мощь пещер», «Майтрейя Победитель» и др.

Николай Рерих. Новосибирская картинная галерея: миниатюр. изд. / под ред. Н.Д. Спириной. – Новосибирск: Сиб. Рериховское О-во, 1996. – 64 с.: ил. – Рус., англ. яз.

61 репродукция художественных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1930–40-е годы. Среди них «Ладак», «Монголия морозная», «Ведущая», «Сантана», «Победа» и др.

Николай Рерих: репрод. / вступ. ст. А.А. Юферова; аннот. А.М. Лукашов. – М.: Гл. упр. Гознака, 1970. – 13 с., портр., [42] отд. л. ил. в папке.

42 репродукции картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1897 по 1944 год, из музеев и частных собраний СССР. Среди них: «Гонец», «Строят город», «Ашрам» и др.

То же: 1972. – 10 с.: ил. в папке.

Николай Рерих: Русь былинная: [комплект откр.] – Новосибирск: Сибирское рериховское общество, 1996.

9 репродукций картин Н.К. Рериха, созданных в период с 1904 по 1943 год и посвященных теме русских былин и сказаний. Среди них: «Александр Невский поражает ярла Биргера», «Витязь», «Стрелы неба, копья земли», «Победа (Змей Горыныч)», «Единоборство Мстислава с Редеею и др. Из собраний ГРМ, ГТГ, Дома ученых Сибирского отделения РАН, Государственного музея изобразительных искусств Туркмении.

Николай Рерих. Санкта: набор откр. / авт. текста Н.В. Сергеева. – М.: МЦР, 2002. – 8 откр.

Репродукции картин Н.К. Рериха, созданных в 1922 г. Среди них: «И Мы не боимся», «И Мы трудимся», «И Мы открываем врата» и др.

Николай Рерих = **Nikolay** Roerich: [альбом] / вступ. ст., сост. Л.В. Короткина. – Л.: Аврора, 1976. – 16 с.: 25 л. цв. ил. – (Сер.: «Мастера мировой живописи»). – Рус., англ. яз.

25 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1897 по 1946 год, из разных собраний. Среди них: «Славяне на Днепре», «Конь счастья», «Кришна» и др.

То же с изм.: 1985. – 7 с.: 14 л. цв. ил. – Англ. яз.

Николай Рерих = **Nikolai** Roerich: [комплект открыток]. – Л.: Аврора, 1986. – 16 отд. л. в обл. – Рус., англ. яз.

Открытки с репродукциями картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1901 по 1947 год. Среди них: «Огни на Ганге», «Молодой лама», «Веления неба», эскизы костюмов к опере А.П. Бородина «Князь Игорь»: «Скоморохи Скула и Ерощка» и др.

Николай Рерих = **Nikolai** Roerich: [альбом] / Новосиб. карт. галерея. – Новосибирск: Внешторгиздат, 1990. – 28 с.: ил. – Рус., англ. яз.

23 репродукции картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1935 по 1945 год. Среди них: «Нанда-Дэви», «Чингиз-хан», «Санта-на» и др. Краткие описания картин.

Общество художников «Мир искусства» на почтовых карточках: кат. / Л.С. Бакст, А.Н. Бенуа, И.Я. Билибин и др.; общ. ред. В.Б. Загорский. – СПб.: Стандарт-Коллекция, 2006. – 63 с.

74 репродукции произведений Н.К. Рериха, созданных в 1920–30-е годы. Среди них: «Знаки Майтрейи», «Дарующий Будда», «Вестник» и др. 2 фотографии Н.К. Рериха с его автографами.

Произведения Н.К. Рериха на открытых письмах Общины Святой Евгении: альбом-кат. / сост. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2009. – 40 с.: ил.

31 художественное произведение Н.К. Рериха, выпущенное издательством Общины Св. Евгении (СПб.) в нач. 1900-х гг. на открытках, из коллекции Одесского Дома-музея им. Н.К. Рериха. Памятники архитектуры, запечатленные во время путешествий художника по России и другим местам. Среди них: «Спас Нередица», «Сан-Джеминиано» и др., а также комментарии к картинам.

Произведения Николая Рериха, посвященные Центрально-Азиатской экспедиции, из собрания Центра-Музея имени Н.К. Рериха / авт. и сост. Л.В. Шапошникова // Меч мужества: к 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха. М., 2008. С. 351–488.

85 репродукций картин Н.К. Рериха, созданных в 1924–45 гг. и посвященных историческим и архитектурным местам Азии. Среди них: произведения из серий «Гималаи», «Святыни и Твердыни», а также «Пир Панзал», «Монгольский цам», «Перекресток путей Христа и Будды» и др. 10 произведений из частной коллекции С.Н. Рериха: «Песнь о Шамбале», «Монастырь. Брахмапутра» и др.; 1 произведение Ю.Н. Рериха: «Мегалитические памятники. Доринг».

Репродукции / Рерих Н.К. – М.: [б. и.], 1997. – 4 л.

Репродукции произведений Н.К. Рериха из собрания ГТГ, созданных в период с 1901 по 1932 год. Среди них: «Заморские гости», «Пантелеймон-целитель», «Меч Гэсэра», а также эскизы декораций к постановке драмы

Г. Ибсена «Пер Гюнт» («Домик Сольвейг»), оперы А.П. Бородина «Князь Игорь» («Половецкий стан») и др.

Репродукции // Соини Е. Северный лик Николая Рериха. Самара: Агни, 2001. С. 137–146.

Более 80 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1900–1920-е годы, из музейных и частных собраний России, Украины, Финляндии, США. Среди них: «Лады», «Варяжское море», «Зов Солнца» и др.

Рерих: [альбом]. Ч. 1 / ст.: Вс.Н. Иванов, Э.Ф. Голлербах; худож. ред. А.М. Прандэ. – Рига: Музей Рериха, 1939. – 192 с.: ил.

127 цветных и ч/б репродукций в тексте. Перечень живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1910–30-е годы, из разных музейных и частных собраний. Среди них: «Ангел Последний», «Брамапутра», «Жемчуг исканий» и др., а также эскизы декораций к постановкам опер Н.А. Римского-Корсакова «Царь Салтан», А.П. Бородина «Князь Игорь», пьесам Г. Ибсена «Пер Гюнт», М. Метерлинка «Сестра Беатриса» и др.

То же с доп.: **Рерих.** В 3 т. – М.: Терра, 2006. Т. 3. – 200 с.: ил.

То же: **Roerich** / text by V.D. Conlan. – Rīgā, 1939. – 192 p. – Англ. яз.

Рерих и театр: [комплект откр.] / авт.-сост., вступ. ст. Е.П. Яковлева; ред. Т.О. Книжник, И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2000.

Вып. 1: [16] отд. л. цв. ил. в обл.

Репродукции эскизов Н.К. Рериха, созданных в период с 1908 по 1914 год, к театральным постановкам: пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт», операм Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» и А.П. Бородина «Князь Игорь».

Рерих и театр: [компл. открыток] / авт.-сост. Е.П. Яковлева; ред. Т.О. Книжник, И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2000.

Вып. 2: [16] отд. л. цв. ил. в обл.

Репродукции эскизов Н.К. Рериха, созданных в 1914–44 гг. к театральным постановкам: опере Н.А. Римского-Корсакова «Садко», пьесе М. Метерлинка «Сестра Беатриса» и др. В издании очерк Н.К. Рериха «Театр» (1937) из коллекции МЦР.

Рерих Н. // Кат. пятой художественной выставки журнала «Мир Искусства» в залах Императорского Общества Поощрения Художеств. СПб., 1903. С. 17.

Перечень ранних произведений Н.К. Рериха, представленных на выставке. Среди них: «Город строят», «Север», «Заповедное место», «Волхов».

Рерих Н.К. // Мир Искусства: кат. выст. картин. 2-е изд. Пг., 1917. С. 22–23.

Перечень 41 произведения Н.К. Рериха разной тематики, созданного в 1910-е годы и представленного на выставке. Среди них: «Дом духа», «Всадник утра», «Три радости» и др.

Рерих Н.К. // Выставка картин в пользу лазарета деятелей искусства: кат. Пг.: Художественное бюро Н.Е. Добычиной, 1914.

Перечень картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1910-е годы и представленных на выставке. Среди них: «Дела человеческие», «Замок» и др.

Рерих Н.К. // Опись памятников русского театра из собрания Л.И. Жевержеева. Пг., 1915. С. 73.

Перечень 11 эскизов костюмов и декораций Н.К. Рериха, созданных в 1910-е гг. к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт», опере А.П. Бородина «Князь Игорь», опере А.А. Давидова «Сестра Беатриса» и представленных на выставке «Памятники русского театра из собрания Л.И. Жевержеева» в 1915 г.

Рерих Н.К.: 100 лет со дня рождения / вступ. ст. В.М. Володарский. – М.: Изобр. искусство, 1974. – 4 с.: ил.

24 репродукции картин Н.К. Рериха разной тематики и эскизов декораций к театральным постановкам, созданным в период с 1897 по 1945 год. Среди них: «Огни на Ганге», «Корабль Тристана», «Половецкий стан» и др.

Рерих Н.К. (1874–1947) // Выставка произведений русских художников второй половины XIX и начала XX вв.: (из част. собр. г. Киева): кат. Киев, 1958. С. 14.

Перечень 7 живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1902 по 1914 год. Среди них: «Поход викингов», «Камни. Финляндия», «Голова колдуна» и др.

Рерих Н.К.: из коллекции Гос. музея Востока. Вып. 2: «Голубиная книга»: [откр.]. – Самара: Агни, [б. г.]. – [10] отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха, созданных в период с 1915 по 1947 год и отражающих тему легенд и преданий разных народов. Среди них: «Могила великана», «Добрые травы. Василиса Премудрая» и др.

Рерих Н.К.: из коллекции Гос. музея Востока и музея Н. Рериха в Нью-Йорке. Вып. 3: «Голос Монголии»: [откр.]. – Самара: Агни, 1997. – 10 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха, созданных в 1920–30-е годы и посвященных истории и культуре Монголии. Среди них: «Монголия (Поход Чингиз-хана)», «Богдо-Ул. Вход в Ургу», «Черная Гоби» и др.

Рерих Н.К.: из коллекции Гос. музея Востока. Вып. 4: «Серебряное царство»: [откр.]. – Самара: Агни, 1997. – 10 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха, созданных в период с 1932 по 1945 год и посвященных Гималаям.

Рерих Н.К.: из собр. музея Н. Рериха в Нью-Йорке и част. коллекций США. Вып. 1: «И Мы открываем врата»: [открытки]. – Самара: Агни, 1997. – 10 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1917 по 1933 год. Среди них: картины из серии «Санкта», произведения «Странник Светлого Града», «Покаяние» и др.

Рерих Н.К.: [открытки] / МЦР; авт. текста Л.В. Шапошникова. – М.: РА Сорек, 1993. – 16 отд. л. в обл. – (Из коллекции Международного Центра Рерихов; вып. 1: Гималаи).

Репродукции гималайских этюдов Н.К. Рериха, созданных в 1930–1940-е годы.

Рерих Н.К.: [открытки] / МЦР; авт. текста Л.В. Шапошникова. – М.: РА Сорек, 1993. – 16 отд. л. в обл. – (Из коллекции Международного Центра Рерихов; вып. 2: Учителя).

Репродукции картин Н.К. Рериха, созданных в 1920–1930-е годы. Среди них: картины из серий «Знамена Востока», «Его Страна», отдельные произведения, посвященные теме Учителей, духовных подвижников и святых – «Христос», «Да здравствует Король!», «Меркурий Смоленский» и др.

Рерих Николай Константинович // Государственная Третьяковская галерея: кат. собр. Живопись конца XIX – начала XX века. В 7 т. М., 2005. Т. 5. С. 289–295. – (Сер.: «Живопись XVIII–XX веков»).

Каталог 28 живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1897 по 1936 год, из собрания ГТГ. Среди них: «Ченрази», «Доби Нулла», «Пантелеймон-целитель» и др. 23 репродукции.

Рерих Николай Константинович. 1874–1947 // Киевский музей русского искусства: кат. худож. произведений. Киев: Мистецтво, 1955. С. 66.

Перечень произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1900–10-е гг. и находящихся в собрании Киевского музея русского искусства: «Север», «Колдуны», «Короны».

Рерих Николай Константинович (1874–1947) // Государственный Русский Музей: живопись XVIII – начало XX века: кат. Л., 1980. – С. 254–274: ил.

426 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1898 по 1947 год и поступивших в ГРМ из частных и государственных собраний, в том числе 358 произведений 1930–40-х гг. из коллекции Ю.Н. Рериха. Среди них: «Идолы», «Зловещие», «Воскресенский монастырь в Угличе», «Полуночное», «Нанда Дэви» и др.

Русская живопись в музеях Украины: альбом / авт.-сост. Д.М. Колесникова, М.Д. Факторович. – Киев: Мистецтво, 1986. – С. 170–173.

4 репродукции живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1906 по 1918 год, из собраний Киевского музея русского искусства, Одесского художественного музея и др.: «Никола», «Могила Викинга», «Поморяне. Утро», «Знамение».

Светочи мира. Восток: [откр.] / Сиб. Рериховское О-во. – Новосибирск, 1999. – 9 отд. л. в обл.

Репродукции картин Н.К. Рериха восточной тематики, созданных в период с 1924 по 1939 год и хранящихся в разных собраниях. Среди них: «Лао-Цзе», «Великий всадник», «Будда Победитель» и др.

Светочи мира. Христианство: [открытки] / Сиб. Рериховское О-во. – Новосибирск, 1999. – 9 отд. л. в обл.

Репродукции картин Н.К. Рериха христианской тематики, созданных в период с 1920 по 1942 год. Среди них: «Свет побеждает тьму», «Сошествие во ад», «Пантелеймон-целитель» и др.

Священные образы: из собр. Музея Николая Рериха, Нью-Йорк, США: комплект репр. / авт. текста Е.П. Маточкин. – Самара: Агни, 2007. 10 отд. репр. – (Сер.: «Искусство Н.К. Рериха»). – Рус., англ. яз.

Репродукции картин Н.К. Рериха, созданных в период с 1912 по 1933 год. Среди них: произведения из серий «Его Страна», «Кулу» и др. Тематическая подборка цитат Н.К. Рериха из его литературных произведений.

Сказка в России: кат. / авт.-сост.: И.А. Арская, В.Б. Белая и др.; вступ. слово В. Гусев, Н. Соломатина. – Гос. Русский музей; Napoli (Italy), 2001. – С. 25, 136–137, 156–166.

8 репродукций живописных произведений Н.К. Рериха, созданных в 1900–10-е годы по мотивам народных преданий, сказок и легенд. Среди них: «Древо жизни» (эскиз мозаики для памятника А.И. Куинджи), «Змиевна», «Баян» и др.

Список главных работ Н.К. Рериха / А.И. Гидони // Аполлон. СПб., 1915. Апр. – май, № 4–5. С. 35–39.

Перечень эскизов и картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1894 по 1914 год, с указанием владельцев. Среди них: «Собираются старцы», «Поход Владимира на Корсунь», «Меч мужества» и др.

Список картин и этюдов, принадлежащих Музею Рериха в Нью-Йорке, исполненных во время путешествия по Индии и Малому Тибету = Энэтхэг, Бага Тувэдээр аялан явах хугацаанд ашиглагдсан Нью-Йорк дахь Рерихийн музейн уран зураг, этюдийн жагсаалт / Н. Рерих // Рери-

хи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 18, 211–212. – Рус., монг. яз.

Список, составленный 4 апр. 1927 г., 67 картин и этюдов, созданных Н.К. Рерихом в период с 1925 по 1927 год на маршруте Центрально-Азиатской экспедиции. Среди них: «Нанга Парбат», «Ак-Таг», «Пруд Иссы» и др.

Список произведений Н.К. Рериха / Князева В.П. О датировке произведений Н.К. Рериха последнего периода творчества // Современный художественный музей: проблемы деятельности и перспективы развития: сб. науч. тр. Л.: ГРМ, 1980. С. 114–120.

Перечень 125 художественных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1937 по 1946 год. Среди них: «Эверест», «Сантана», «Александр Невский» и др.

Список работ Н.К. Рериха // Эрнст С.Р. Н.К. Рерих. Пг., 1918. С. 110–127.

Перечень более 200 эскизов и картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1891 по 1916 год, с указанием владельцев. Среди них: «Гонец», «Варяжское море», архитектурные этюды, эскизы декораций и костюмов для театральных постановок и др. репродукции произведений.

Художественные произведения Н.К. Рериха в русских и зарубежных изданиях 1894–1920: ил. кат. / авт.-сост. А.П. Соболев. – СПб.: КОСТА, 2012. – 180 с.: ил.

476 репродукций живописных и графических работ Н.К. Рериха, созданных в период с 1894 по 1920 год и опубликованных в русской и зарубежной периодике (книгах, сборниках, на почтовых карточках и др.). Среди них: эскизы театральных декораций, образцы монументально-декоративного творчества, книжной иллюстрации и др. Перечень каталогов выставок в России и за рубежом 1897–1920 гг. с произведениями Н.К. Рериха.

Художник Н.К. Рерих: альбом репр. / сост. Е.П. Маточкин. – Самара: Агни, 1999.***

Шамбала: [откр.] / авт. текста и сост. Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1995. – 18 отд. л. в обл.

Репродукции картин Н.К. Рериха, созданных в период с 1924 по 1943 год и посвященных теме Заповедной страны. Среди них: «Подземный народ», «Хранитель входа», «Песнь о Шамбале» и др.

120th Birth Anniversary of Nicholas Roerich. New Delhi: National Gallery of Modern Art, 1994. – Англ. яз.***

Catalogue of Original Paintings of Nicholas Roerich in the Municipal Museum Allahabad. – Allahabad: The Indian Press, 1937. – 8 p.: il. – Англ. яз.

Перечень 22 живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1930-е годы. Среди них: «Архат», «Майтрейя», «Ведущая» и др. 3 репродукции картин.

Catalogue of paintings and stage-settings by Nicholas Roerich. – Rochester, N.Y.: The Memorial Art Gallery, 1923. – 11 p. – Англ. яз.***

Catalogue: Nicholas Roerich Exhibition: San Francisco Museum of Art, Palace of Fine Arts, Sept. 9 – Oct. 15, 1921 / Prefat. note J.N. Laurvik. – San Francisco, 1921. – 24 p. – Англ. яз.

Каталог передвижной выставки Н.К. Рериха в Сан-Франциско (9.9.–15.10.1921 г.). Перечень 199 произведений разной тематики, созданных в период с 1905 по 1920 год. Среди них: «Сыны Неба», «Варяжское море», «Осень. Выборг», из серий «Мечты мудрости», «Ладога», архитектурные этюды, а также эскизы костюмов и декораций к драме М. Метерлинка «Принцесса Мален», операм А.П. Бородина «Князь Игорь» и Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», «Садко», «Царь Салтан».

Collections from Roerich Art Gallery. International Roerich Memorial Trust, 1996. – P. 31–39. – Англ. яз.***

Exhibition of paintings by Nicholas Roerich (Opened by the Hon'ble pandit Jawaharlal Nehru on Monday the 29th Dec., 1947 at the exhibition hall, Parliament st., New Delhi). – New Delhi: The Caxton Press, 1947. – Англ. яз.***

Guide to an Exhibition of Pictures and Designs by Roerich, Dec. 1 to 30 1921. – Denver: Denver Art Assoc., 1921. – 14 p. – Англ. яз.

Путеводитель по выставке картин и театральных декораций Н.К. Рериха в Денверском художественном объединении. Перечень 186 произведений разной тематики, созданных в 1910-е гг. Среди них: эскизы костюмов и декораций к операм Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Снегурочка», «Царь Салтан»), А.П. Бородин («Князь Игорь») и др.

Nicholas Roerich / Forew. by M.S. Nanjunda Rao. – New Delhi: Lalit Kala Akademi, 1992. – 40 p.: il. – (Lalit Kala series of contemporary Indian art). – Англ. яз.

28 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1930–1940-е годы и находящихся в собраниях Музея Николая Рериха в Нью-Йорке (США), частной коллекции С.Н. Рериха в Бангалоре (Индия) и др. Среди них: «Песнь водопада», «Святогор», «Оттуда», «Дева снегов».

Nicholas Roerich: A Himalayan Saga: cat. of an Exhibition of Indian National Treasures / Forew. Dr. R.D. Choudhury. – New Delhi, 2002. – 142 p.: il. – Англ. яз.

76 цветных репродукций картин Н.К. Рериха, созданных в 1930–40-е годы, из собраний Аллахабадского музея, художественной галереи «Chitra Kala Parisath», Международного мемориального треста Рерихов, частной коллекции Х.К. Кеджривала (Индия) и др. Среди них: «Ведущая», «Нарсингх и Гуга Чохан», «Весть Шамбалы».

Nicholas Roerich: An Eternal Quest: [album] / National Gallery of Modern Art. – New Delhi, 2010. – 64 p.: il. – Англ. яз.

77 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1895–1940-е годы и находящихся в коллекции Международного Центра Рерихов (Россия), Международного Мемориального Треста Рерихов (Индия), Национальной галереи современного искусства (Индия), Музея Аллахабада (Индия), Музея и картинной галереи Бароды (Индия), Музея Бхарат Кала Бхаван. Среди них: «Ждущая», «Буддийский монах, возвращающийся из Лахула», «Триратна» и др.

Nicholas Roerich: Centenary exhibition, 1974 / The All India Fine Arts; Crafts Society & The Lalit Kala Akademi, New Delhi. – New Delhi, 1974. – 4 p. – Англ. яз.

Перечень 16 живописных произведений Н.К. Рериха индийской тематики, созданных в 1930–40-е годы и находящихся в собраниях Сельскохозяйственного исследовательского института и Всеиндийского общества искусств и ремесел в Нью-Дели. Среди них: «Лахул», «Охота», «Тибетское озеро» и др.

Nicholas Roerich: *Decors and Costumes for Diaghilev's Ballets Russes and Russian Operas* / Introd. by Parmenia Migel Ekstrom. – N.Y.: Cordier and Ekstrom, 1974. Nov.–Dec. – 20 p. – Англ. яз.

Каталог выставки театральных работ Н.К. Рериха, созданных в 1900–10-е гг. для антрепризы С.П. Дягилева и представленных в художественной галерее Cordier & Ekstrom в нояб.–дек. 1974 г. Среди них: эскизы декораций и костюмов, созданных к операм и балетам русских композиторов: «Весна священная» И.Ф. Стравинского, «Князь Игорь» А.П. Бородина и др.

Nicholas Roerich: *from the Centre-Museum by name of N.K. Roerich collection*: [комплект откр.] – М.: International Centre of the Roerichs, 2004. – Англ. яз.

16 репродукций гималайских этюдов Н.К. Рериха, созданных в период с 1938 по 1946 год. В издании – очерк С.Н. Рериха «Дух Гималаев».

Nicholas Roerich: [откр.] / International Roerich Memorial Trust. – Naggar, [2003]. – 12 отд. л. в обл. – Англ. яз.

Репродукции картин Н.К. Рериха, созданных в 1920–30-е гг. и находящихся в коллекции Международного Мемориального Треста Рерихов (Индия). Среди них: «Горный перевал», «Тибет», «На берегу озера Пондало» и др.

Nicholas Roerich. *Kuluta: Album* / Comp. A. Adamkova. Naggar: IRMT, 2003. – 100 p.: il. – Англ. яз.

37 репродукций картин Н.К. Рериха, созданных в 1930-е гг. и находящихся в собрании Международного Мемориального Треста Рерихов (Индия). Среди них: «Неоконченный эскиз гор», «Горный ледник», «Тибетское озеро» и др. В издании – очерки Н.К. Рериха «Урусвати» (1929) и «Боги Кулуты» (1929).

Nicholas Roerich Museum: *Paintings by Nicholas Roerich*: cat. – N.Y., S. a. – 3 p. – Англ. яз.

Перечень 95 картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1920–30-е годы, из коллекции Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Среди них: «Лагерь в Коксаре», «Путь на Кайлас», «Звезда утра», эскизы декораций и костюмов к опере А.П. Бородина «Князь Игорь» и балету И.Ф. Стравинского «Весна священная» и др.

Nicholas Roerich: Paintings / Introd. by A.S. Raman. – New Delhi: Dhoomi Mal Dharam Das, 1947. – 14 p.: il. – Англ. яз.

14 репродукций живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1920–30-е годы. Среди них: «Мы открываем Врата», «Сон Востока», «Одинокий путник» и др.

Nicolas Roerich. Spells of Russia: Cat. / The Goupil Gallery. – London, 1920. – 15 p. – Англ. яз.

Перечень 198 живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1910-е гг. и представленных на выставке в Галерее Гупил в Лондоне в 1920 г. Среди них: «Еще не ушли», «Св. Борис и Глеб», «Рыцарь утра» и др.

То же: // Н.К. Рерих. 1919–1920: материалы к биогр. СПб., 2011. С. 213–226.

Nikolay Konstantinovich Roerich (Rerikh) // Larissa Salmina-Haskell. Russian paintings and drawings in the Ashmolean Museum: [cat.]. Oxford: Ashmolean Museum, 1989. P. 72–73. – Англ. яз.

3 репродукции живописных произведений Н.К. Рериха из коллекции Музея Ашмолеан (Великобритания): эскиз к опере А.П. Бородина «Князь Игорь», картина «Человечьи праотцы», виньетка «Русский город». В публикации – история бытования произведений, участие в выставках и др.

Paintings by Nicholas Roerich: Complete List of the Works of Nicholas Roerich, arranged in chronological order, with the names of owners // Roerich. Himalaya: a monograph. N. Y., 1926. P. 185–201. – Англ. яз.

Перечень более 1300 эскизов и картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1891 по 1925 год, с указанием владельцев. Среди них: «Вестник», «Ростов Великий», произведения из серий «Его Страна», «Знамена Востока», «Сикким» и др.

Paintings by Nicholas Roerich: Complete list of the works of Nicholas Roerich, arranged in chronological order, with the names of owners // Yaremenko A.V. N.K. Roerich: His Life and Creations during the past forty years: 1889 – 1929. N.Y.: Central Book Trading Company, 1931. – P. 11–14, 25–43. – Англ. яз.

Перечень 119 репродукций картин и эскизов Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1897 по 1929 год и хранящихся в разных музейных и частных собраниях. Среди них: «Гонец», «Веления неба», «Перекресток путей Христа и Будды», произведения из серий «Его Страна», «Знамена Востока», «Святыни и Твердыни», эскизы театральных декораций и др. Наиболее полный перечень живописных и графических произведений Н.К. Рериха, созданных в период с 1891 по 1930 год, с указанием владельцев. В издании – два портрета Н.К. Рериха (1923 и 1928) кисти его сына С.Н. Рериха.

Roerich N.C. // Russia Fine Arts: [Cat.] / Introd. E.M. Grunwaldt. – Saint Louis, 1904. – P. 38–42. – Англ. яз.

Перечень 71 живописного произведения Н.К. Рериха из серии «архитектурных» этюдов, представленных на выставке в Сен-Луисе в 1904 г. Среди них: «Монастырь Александра Невского», «Башня Смоленска», «Из Замка Великого князя литовского Гедимина» и др.

Roerich: [Album] / Forew. from the publ.; N.Y.: Corona Mundi, 1924. – 80 p.: il. – Англ. яз.

63 репродукции картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1900–20-е годы, из коллекции Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Среди них: произведения из серий «Океан», «Санкта» и др. В издании – перечень музейных и частных собраний, хранящих живописные произведения Н.К. Рериха.

То же: USA: Kessinger Publishing, 2003.

Roerichs: Exhibition of paintings / Birla Acad. of Art & Culture. – Calcutta, 1976. – 11 p.: il. – Англ. яз.

Перечень 29 живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в 1930–40-е годы. Среди них: «Слепой», «Знамя Мира», «Снегурочка» и др. Перечень 12 живописных произведений С.Н. Рериха разной тематики, созданных в период с 1930 по 1950-е годы. Среди них: «Трудимся ночью», «Через перевал» и др.

Roerich Museum: Cat. – N.Y., [1924]. – 12 p. – Англ. яз.

405 живописных произведений Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1904 по 1924 год, из собрания Музея Рериха в Нью-Йорке. Среди них: произведения из серии «Его Страна», «Санкта», «Океан» и др.

Roerich Museum: Cat. – N.Y., [1926]. – Англ. яз.***

Roerich Museum Cat. (Eighth edition 1930). – N.Y.: Roerich Museum, 1930. – 56 p.: il. – Англ. яз.

Перечень 1006 картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1904 по 1929 год, из коллекции Музея Рериха в Нью-Йорке. Среди них: произведения из серий «Санкта», «Океан», «Ладога» и др. 17 репродукций.

Roerich Room of the Bhārat Kalā Bhawan (Indian Art Museum). – Benares, 1932. – 2 p. – Англ. яз.

Перечень 12 живописных произведений Н.К. Рериха индийской тематики, созданных в 1930-е гг. Среди них: «Будда Дающий», «Триратна», «Звезда героя» и др.

The Nicholas Roerich exhibition / Introd. and cat. of the paintings by C. Brinton. – N.Y.: Redfield-Kendrick-Odell Co., 1920–1922. – [79 p.]: il. – Англ. яз.

174 живописных произведения Н.К. Рериха разной тематики, в том числе эскизов декораций и костюмов к театральным постановкам, созданных в период с 1904 по 1922 год и хранящихся в разных собраниях. 32 репродукции картин. Среди них: «Сокровище», «Наши предки», «Терем Ярославны» и др.

Nikolaja Rēriha gleznas Latvijā = Картины Николая Рериха в Латвии: [альбом] / под ред. Г. Рудзите и А. Хартманиса; текст Г. Рудзите. – Rīga: Sirds gaisma, 2011. – 96 lpp.: il. – Латыш., рус. яз.

40 репродукций картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1923 по 1938 год, из собрания Национального художественного музея Латвии и частных коллекций. Среди них: «Альпы», «Мадонна Лаборис», «Сострадание» и др. 2 репродукции портретов Н.К. Рериха кисти С.Н. Рериха, созданных в 1924 и 1937 гг. В издании – 4 репродукции

картин Н.К. Рериха 1903 г., посвященные Латвии («Старая Рига», «Рига. Интерьер кафедрального собора», «Митава», «Венден. Развалины капеллы»).

Rēriča Mūzeja: Gleznu Katalogs / [Forew. by] R. Rudzītis. – Rīgā: Rēriča Mūzeja draugu biedrība, 1937. – 22 lpp.: il. – Латыш. яз.

Перечень 45 живописных произведений Н.К. Рериха и 10 живописных произведений С.Н. Рериха, созданных в 1930-е гг. Среди них: «Брахмапутра», «Майтрейя», «Бхагаван», «Портрет академика Н.К. Рериха», «Садху» и др. В издании – 14 репродукций картин Рерихов, а также высказывания Н.К. Рериха об искусстве.

Николай Рьорих / вступ. ст. С. Русев. – София: Българ. худож., 1978. – 6 с.: ил. – Болг. яз.

Перечень 193 картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1901 по 1947 год и переданных из государственных и частных собраний СССР, США и Индии для экспонирования на выставке в Болгарии в 1978 г. 5 репродукций картин Н.К. Рериха. Среди них: «Идолы», «Вечер», «Три радости».

Николай Рьорих: [альбум] / предг. Л.Т. Живкова, сост. Б. Райнов. София: София-Пресс, 1978. – 195 с.: ил. – Болг. яз.

61 репродукция картин Н.К. Рериха разной тематики, созданных в период с 1900 по 1947 год, из собраний ГТГ, ГМВ, Музея Николая Рериха в Нью-Йорке и частных собраний. Среди них: «Залив», «Святые гости», «Генисаретский лов» и др.

Николай Рьорих: Пътят на озарението / сост. И. Виноградова, вступ. ст. Н. Райнов, текст Б. Райнов. – [София, 1980]. – 63 с.: ил. – Болг. яз.

Альбом гималайских пейзажей Н.К. Рериха, созданных в 1930-е гг. и находящихся в собрании Национальной галереи иностранного искусства (г. София). В издании – стихотворения Н.К. Рериха из цикла «Цветы Мории», фрагменты из писем и философско-литературных произведений Е.И. Рерих, а также Живой Этики.

Гімалаї: [откр.] / МЦР, Укр. Реріх. т-во; вступ. ст. Л.В. Шапошникова. – [Київ]: «ПОКЛИК», 1997. – 13 отд. л. в обл. – Укр., рус., англ. яз.

Репродукции живописных произведений Н.К. Рериха из серии «Гималаи», созданных в период с 1937 по 1946 год, из коллекции Музея имени Н.К. Рериха (Москва).

Реріх і Шевченко: збірник: кат. виставки 2000–2001 р.: статті та матеріали круглого столу. – Київ: Українське Реріхівське товариство: Українське відділення МЦР, 2004. – С. 17, 49–53: іл. – Укр. яз.

2 графических произведения Н.К. Рериха «Портрет Н.В. Гоголя» (1891) и «Запорожцы под дубом» (1890-е), иллюстрирующих его очерк «Украина». В издании 12 репродукций картин Н.К. Рериха из серии «Гималаи», созданных в 1937–47 гг. и др.

2.6. АРХИВНЫЕ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Воззвание «Комиссии Горького» по вопросам искусства / [М. Горький, А. Бенуа, Н. Рерих и др.] // Известия. 1917. 8/21 марта, № 9.

Обращение к гражданам России о сохранении памятников прошлого для развития искусства в будущем.

Деятельность Императорского Общества поощрения художеств / [Н. Рёрих], Н. Рёрих, Н. Р. // Художественные сокровища России. 1901. № 2. С. 26; № 6. С. 90; № 7. С. 109.

Сообщение Н.К. Рериха о проведении выборов в члены комитета Общества, присуждении премий, назначении стипендий учащимся, организации выставок при аукционах и чтений по художественным вопросам и др.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 350, 368–369.

Докладная записка Н.К. Рериха – Педагогическому Совету школы ОПХ (1 сент. 1917 г.) // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 208–212.

Постановка вопросов о материальном положении Рисовальной школы ИОПХ, общем руководстве и кадровых перестановках.

Завещание Н.К. Рериха // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 207.

Завещание от 1 мая 1917 г. о передаче прав [на наследие] Е.И. Рерих и сыновьям – Юрию и Святославу. Обращение к Всероссийскому Обществу Поощрения Художеств (ВОПХ) и русскому народу с просьбой о помощи семье, а также передаче одной из своих картин Музею Русского искусства при ШОПХ в качестве посмертного дара.

Записка директора Школы Императорского Общества Поощрения Художеств, сообщенная Совету Школы 16 сентября 1913 г. // Макаренко Н. Школа Императорского Общества Поощрения Художеств. 1839–1914. Пг., 1914. С. 35–54.

Представление о работе Рисовальной школы ИОПХ в новом учебном году (сент. 1913), перспективы ее дальнейшего развития. Вопросы расширения учебных площадей и строительства нового здания школы. Предложения о присвоении имен выдающихся художников учебным классам и мастерским школы. Совершенствование школьной программы, преобразование учреждения в Школу искусства.

Заявление «Комиссии Горького» в Совет министров Временного правительства. Март 1917 / М. Горький, А. Бенуа, Н. Рерих и др. // Петерб. Рериховский сборник / СПбГУ. Самара: Агни, 1999. Вып. 2–3. С. 708.

Решение об образовании при Временном правительстве Комиссии по делам искусства. Задачи Комиссии.

Заявление «Комиссии Горького» в Совет рабочих и солдатских депутатов. Март 1917 / М. Горький, А. Бенуа, Н. Рерих, М. Добужинский // Петерб. Рериховский сборник / СПбГУ. Самара: Агни, 1999. Вып. 2–3. С. 708–709.

Предложения деятелей культуры по разработке вопросов охраны памятников старины, проектировании новых памятников и др.

Н.К. Рерих в публикациях Императорской археологической комиссии: 1896–1918 / публ. В.Л. Мельников // Петерб. Рериховский сборник / СПбГУ. Самара, 1999. Вып. 2–3. С. 359–714.

Отчеты ИАК с упоминанием о раскопках Н.К. Рериха, проведенных в Петербургской, Новгородской и Тверской губерниях; информация о заседаниях ИРАО, ИПАИ, ИРВИО, ОЗСРПИС, Комиссии музея Дюпетровского искусства и быта и Об-ва архитекторов-художников, где Рерих выступал с докладами и сообщениями о своих находках; сведения из публикаций ИАК о событиях в области археологии, имеющих отношение к деятельности Рериха; записные листки художника, посвященные проблеме сохранения памятников истории и культуры в России; хроникальные материалы.

[Отчет Н.К. Рериха о деятельности Общества за 1901–1902 гг.] // Императорское Общество Поощрения Художеств: отчет о деятельности с 1 янв. 1901 г. по 1 янв. 1902 г. СПб., 1902. С. 1–11.

Развитие деятельности Общества по разным направлениям: возобновление аукционов художественных произведений, выставок и конкурсов, выдача пособий, стипендий и премий художникам; собрания членов с обсуждением вопросов искусства; командировки учеников за границу, учреждение наград. Подготовка каталога музея Общества, новое издание «Художественные сокровища России». Меры по расширению деятельности Рисовальной школы. Кадровые перестановки и др.

[Отчет Н.К. Рериха о деятельности Общества за 1903 г.] // Императорское Общество Поощрения Художеств: отчеты о деятельности с 1 янв. 1903 г. по 1 янв. 1905 г. СПб., 1905. С. 3–11.

Объявление ежегодной премии им. принцессы Е.М. Ольденбургской. Развитие выставочной деятельности Общества. Присуждение стипендий и наград. Результаты поездки Н.К. Рериха по городам средней России и создание им этюдов памятников старины. Статистика учащихся по пригородным отделениям Общества и деятельности художественно-ремесленных мастерских. Состав комитета Общества. Прием в число действительных членов Общества и др.

[Отчет Н.К. Рериха о деятельности Общества за 1904 г.] // Императорское Общество Поощрения Художеств: отчет о деятельности с 1 янв. 1903 г. по 1 янв. 1905 г. СПб., 1905. С. 53–62.

Устройство выставки памяти В.В. Верещагина. Присуждение премий и стипендий. Статистика занятий учащихся по художественно-ремесленным мастерским и пригородным отделениям. Пожертвования на развитие библиотеки-музея при мастерских. Деятельность Финансовой комиссии и состав Ревизионной комиссии. Прием в действительные члены и члены-соучастники Общества. Количество членов императорской фамилии в Обществе.

Письмо в редакцию / М. Горький, А. Бенуа, Н. Рерих // Речь. Пг., 1917. 1/14 апр., № 77. С. 6.

Письмо-воззвание членов Особого совещания по делам искусств к правительственным и общественным учреждениям, в ведении которых

находится сооружение памятников, о приостановлении работ по созданию памятников, не отвечающих требованиям художественного вкуса.

То же: // Русская воля. Пг., 1917. 1/14 апр., № 44.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 655.

Письмо Н.К. Рериха в бюро патентов США // Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки. – М.: МЦР, 2005. Т. 3. С. 178–183. – Англ., рус. яз.

Прошение и доверенность Н.К. Рериха за 1931 г. на предоставление патентной грамоты для рисунка флага [Знамени Мира]. Заверение Рериха в авторстве рисунка флага и др.

Предложения для постановки реставраторского дела в Эрмитаже // Петерб. Рериховский сборник. СПб., 1998. Вып. 1. С. 165.

Организация реставрационных работ, основные принципы.

Резолюция заседания Комиссии по изучению и описанию старого Петербурга / П.Ю. Сюзор, Н.К. Рерих, В.А. Шуко, А.В. Щусев и др. // Старые годы. СПб., 1907. № 7–9. С. 462.

Обеспокоенность разрушением старых петербургских мостов. Призыв к общественности по сохранению этих исторических сооружений как объектов культурного наследия города.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 79–80.

Рукописи Н.К. Рериха: 3 авг. 1892 – 4 марта 1904 / публ. В.Л. Мельников // Петерб. Рериховский сборник / СПбГУ. Самара: Агни, 1999. Вып. 2–3. С. 35–147.

Документы из рукописного архива Института истории материальной культуры РАН и Отдела рукописей ГТГ, связанные с археологическими изысканиями Н.К. Рериха. Дневники и отчеты о раскопках с перечнем уездов, волостей и населенных пунктов Петерб. губернии, где находятся древние погребения; описание курганов и находок (рисунки, таблицы, схемы). Отчет об исследовании древностей в Псковской губернии (Порховский уезд), в Городце на Саре близ Ростова и др.

Слово, приготовленное для первого собрания кружка // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. 1989. Июль–дек. Л.: Извара, 1991. С. 9–11.

Цель создания Н.К. Рерихом кружка самообразования для начинающих художников: взаимопомощь в овладении знаниями, пополнение своего образования и др.

Собрание по художественно-литографическому искусству в Императорском Обществе Поощрения Художеств // Искусство и художественная промышленность. СПб., 1899. Май, № 8. С. 694–696.

Сообщение Н.К. Рериха о развитии литографии в России и русских художниках-литографах. Предложение о создании Общества художников-литографов. Устройство специальных мастерских по литографскому делу в ОПХ.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 153–156.

Устав кружка художников для взаимного самообразования / [Рерих Н.К., Антокольский Л.М.] // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. 1989. Июль–дек. Л.: Извара, 1991. С. 11–13.

Цели и задачи кружка, созданного Н.К. Рерихом для начинающих художников. Обязанности председателя, секретаря и членов кружка. Нравственные принципы.

[**Фрагмент** описи экспозиции каменного века из коллекции Н.К. Рериха] // Петерб. Рериховский сборник / СПбГУ. Самара: Агни, 1999. Вып. 2–3. С. 356–357.

Перечень археологических находок доисторического времени.

2.7. РЕЧИ, ВЫСТУПЛЕНИЯ, ОБРАЩЕНИЯ, ПРИВЕТСТВИЯ

Академик Н.К. Рерих – о конкурсе на лучший роман // Харбинское Время. 1934. 30 июля. № 201.***

«**В 1936** году грядут величайшие события»: заявление акад. Н.К. Рериха специально для «Харбинского Времени» // Харбинское Время. 1934. 6 июня, № 147.

1936 год как исторический перелом. Освободительное движение Азии, роль русской эмиграции в утверждении духовных ценностей и др.

То же: «**1936 год** – год грядущих перемен в судьбах народов», говорит Н.К. Рерих / Ю. Холмин // Рассвет. Харбин, 1934. 11 авг.

То же: // Свет. 1934. 16 авг.

То же: // Новая заря. Сан-Франциско, 1934. 18 авг.

Ваш новогодний гост?: анкета журн. «Огонек» // Огонек. 1913. 6/19 янв., № 1, воскресенье. С. [17].

Новогодние пожелания, связанные с процветанием русского искусства.

То же: // С.-Петербург. вед. 1993. 13 янв. С. 4.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 15–16.

Воззвание художников // Новое время. СПб., 1914. 12/25 сент., № 13830, пятница. С. 6.

Организация педагогическим советом школы ИОПХ аукциона художественных произведений в пользу раненых воинов.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 272.

Да процветут пустыни!...: экспедиция академика Н.К. Рериха в степи Барги / А. Упшинский // Рубеж. Харбин, 1934. № 43. С. [4]–6.

Сообщение корреспонденту газеты об изучении пустынных районов Монголии в ходе Маньчжурской экспедиции, необходимости возвращения к жизни пустынь, возможностях древонасаждения и травосеяния.

То же: // Рассвет. Харбин, 1934. 24 нояб.

То же: // Новая Заря. Сан-Франциско, 1934. 24 нояб.

То же с сокр.: **Да процветут** пустыни: листы экспедиции // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 91–97.

То же с сокр.: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 247–250.

Дорогие друзья! // Zelta Grāmata veltījumi Nikolaja Rēriča piecdesmit gadu radošajai darbībai un Baltijas valstu Rēriča Biedrību Pirmajai Sanāksmei, 10-X-1937. Rīgā, 1938. С. 27–30.

Обращение к Конгрессу обществ имени Рериха в Латвии, Литве и Эстонии в поддержку Пакта Рериха. Основы единения и сотрудничества в обществах, необходимость развития духовности как условия эволюционного продвижения человечества.

Задача человечества – вернуть к жизни пустыни!: Академик Н.К. Рерих о своей экспедиции в Баргу, Ганьчжурской библиотеке и православном храмоостроительстве / М. Шмидт // Заря. Харбин, 1934. 9 сент., № 244.

Впечатления от экспедиции в Баргинскую степь. Исследования в области ботаники и фармакопеи; посещение пос. Барим и др.

Из прошлой и настоящей жизни русского искусства: докл. в С.-Петербур. о-ве архитекторов // Искусство. 1905. № 4. С. 48–54.

Обзор положения памятников художественной старины в России. Впечатления от увиденного во время поездок по Волге (Углич, Ярославль, Калязин), Звенигороду, Валдаю и др. Примеры отношения к искусству старых мастеров, актуальность их заветов для будущего.

То же с др. назв.: **Императорское** С.-Петербургское общество архитекторов: заседание 2-го нояб. // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 416–425.

К будущим раскопкам Императорского Русского Археологического общества // Петерб. Рериховский сборник. СПб., 1998. Вып. 1. С. 140.

Планы проведения археологических раскопок в Псковской и Тверской губерниях и др.

Какой памятник и где поставить Столыпину: мнение художников: академик Н.К. Рерих // Петербургская газета. 1911. 7 сент., № 245. С. 2.

Предложение по установке памятника П.А. Столыпину в Киеве. То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 367.

Н.К. Рерих о поездке в Баргу / М. Андар // Рассвет. Харбин, 1934. 15 окт.

Сообщение корреспонденту газеты о ботанических исследованиях Маньчжурской экспедиции в Баргинской степи (Монголия), посещении монастыря в Ганьчжуре, планах художественной работы и др.

То же: // Свет. 1934. 18 окт.

Н.К. Рерих о поездке в Баргу: наша беседа с академиком // Русское слово. Харбин, 1934. 1 сент., № 2549.***

Новгородские стены // Зодчий. 1911. 16 янв., № 3. С. 22–23.

Доклад на IV съезде русских зодчих по художественному отделу. Состояние Новгородского Кремля, необходимость его реставрации (точных обмеров, фотофиксации) и принятия мер по сохранению его как объекта культурного наследия.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 255–257.

Обращения Н.К. Рериха к Международным Конференциям Знамени Мира // Осетия. Paris, 1933. Июль–сент., № 7–9. С. 8–13.

Положение с памятниками истории и культуры в мире, меры по их сохранению; осознание всемирного значения и понимание роли культурного наследия в духовной эволюции человечества.

То же: Владикавказ, 1992. – Репр. изд.

Пожелания на Новый Год: наступает 1915 год // Петроград. газ. 1915. 1 янв., № 1, четверг. С. 13–14.

Поздравление с Новым годом и пожелания русскому народу единения и согласия в противостоянии Германии в мировой войне.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 342.

Поиски старой Руси // Труды IV съезда русских зодчих. СПб., 1911. С. 34–37.

Вопросы познания древней русской истории в связи с изучением памятников. Интерес к старине. Необходимость действенных общественных усилий для сохранения культурного наследия России (реставрация, пожертвования и др.). Инициатива Н.К. Рериха по созданию фонда древней Руси.

То же: // Зодчий. 1911. 6 февр., № 6. С. 61–62.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 264–265.

Прения по поводу доклада Н. Рериха «Из прошлой и настоящей жизни русского искусства» (читанн[ого] в С.-Петербур. о-ве архитекторов) // Искусство. 1905. № 5–7. С. 147, 149, 151.

Обсуждение вопроса сохранения памятников старины в России, обращение к опыту прошлого, пожелание развивать пути искусства и др.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 432, 433, 435, 438.

Протест Н.К. Рериха против разрушения Реймского собора и его телеграмма президенту Французской республики // Русское слово. М., 1914. 10/23 сент., № 207, среда. С. 3.

Вандализм германских войск при разрушении памятников культуры в Европе. Война и культура. Выражение сожаления президенту Франции в связи с разрушением собора в Реймсе.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 271–272.

Протест художников против германского вандализма / Н.К. Рерих // Петроград. вед. 1914. 14/27 сент., № 207, воскресенье. С. 5.

Обращение по поручению русских художников к послу Североамериканских Соединенных Штатов в Петрограде с просьбой довести до сведения его правительства необходимость активизировать протесты американской общественности против разрушения памятников культуры в Европе германскими войсками.

То же: // Зодчий. 1914. 21 сент., № 38. С. 428.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 272–273.

Разрушаются бесценные сокровища культуры: речь академика Н.К. Рериха на собрании Русского комитета в Харбине // Заря. Харбин, 1934. № 288, 23 окт.

Распространение идей Пакта Рериха в мире. Обращение Н.К. Рериха к общественности о недопустимости новых разрушений, умножении усилий по просвещению людей и их единению.

То же с др. назв. : **Духовные** сокровища: комитету Пакта Рериха в Харбине // Рерих Н.К. Священный Дозор. Харбин, 1934. С. 123–126.

То же: // Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1991. С. 263–266.

Речь Н.К. Рериха на заседании Комиссии. 31 дек. 1917 // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 226–227.

Обращение на заседании комиссии Всероссийского Общества Поощрения Художеств к коллегам с призывом к сотрудничеству, открытости, единству для развития общественных начал художественного дела в России и др.

Речь Н.К. Рериха на открытии выставки в Хельсинки // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 371–372.

Призыв к познанию культурных ценностей России и Финляндии для лучшего понимания двух стран. Принципы созидания и сотрудничества.

Спектакль: выступление Н.К. Рериха в Институте Объединенных Искусств / пер. с англ. М. Дроздовой-Черноволенко // Свет Утренней Звезды. Кузбасс, 1998. 30 дек., № 13.

Выступление, посвященное сотрудничеству с МХТ в 1912 г. Особенности работы художника над созданием декораций к постановке драмы Г. Ибсена «Пер Гюнт».

То же: // Гималаи – Обитель Света. Адамант. Самара, 1996. С. 156–161.

Съезду художников // Рерих Н.К. Пути Благословения. М., 1999. С. 379–380.

Обращение к съезду художников, намеченному на янв. 1911 г., о высокой миссии художника как творца красоты.

Харбин – очаг русской культуры: на докладе академика Н.К. Рериха в Христианском союзе // Заря. Харбин, 1934. 4 июня, № 147, понедельник. С. 4.

Задачи русской молодежи в эмиграции. Распространение русской литературы и русского языка. Преподобный Сергей Радонежский как истинный русский вождь.

A **Greeting** from Professor Nicholas Roerich / N. Roerich // The Center Bulletin. N.Y., [1930]. – Англ. яз.

Приветствие Объединенному Центру общества розенкрейцеров в Нью-Йорке.

A **Message** / N. Roerich // Culture. Trivandrum, 1934. Vol. 1, Jan.–March, № 1. P. 73. – Англ. яз.

Приветствие Культурной Ассоциации в Траванкоре по поводу принятия ее в члены Международной Лиги Культуры. Успех конференции в Вашингтоне в 1933 г., посвященной Пакту Рериха.

Decade: A Message from Nicholas Roerich / N. Roerich // Roerich Museum Bulletin. 1931. Vol. 1, Dec., № 12. P. 2 – Англ. яз.

Послание сотрудникам культурных учреждений, созданных Н.К. Рерихом в Нью-Йорке, к 10-летию их деятельности. Проблемы культурного и духовного взаимодействия между людьми.

H.E. Prof. Roerich's Message: Greetings to the Sakhi Sat Sang / N. Roerich // Mira. Hyderabad Sind, 1933. № 4. June 25. Sunday. – P. 2. – Англ. яз. – Опубл. на рус. яз. под назв. «Привет: Женскому Единению Сакхи Сат Санг. Хайдарабад. Индия».

Приветствие женщинам, сотрудницам и учащимся Sakhi Mira School. Возвышенное понимание жизненной цели женщины как носительницы красоты и мира, духовного служения человечеству.

Laying of Cornerstone of Roerich Museum, March 24, 1929: Nicholas Roerich Sends Message / N. Roerich // Archer. N.Y., 1929. № 3–4. P. 88. – Англ. яз.

Речь, приуроченная к торжественной церемонии закладки камня Музея Рериха в Нью-Йорке. Символ закладного камня. Задачи искусства по преобразению человеческой жизни.

Message / N. Roerich // *The Comrade*. Bombay, 1943. Vol. 2, Oct., № 7. P. [3]. – Англ. яз.

Призыв к преодолению трудностей во имя утверждения высших ценностей жизни. Отношение к молодежи как защитнице Прекрасного.

То же: // *The Dawn of India*. 1944. Vol. 5, Feb., № 7.

Messages and greetings: H.E. Prof. Nicholas de Roerich / N. Roerich // *The Twentieth Century*. Allahabad, 1936. Oct. P. 1. – Англ. яз.

Приветствие журналу «*The Twentieth Century*» в связи с третьей годовщиной его деятельности. Основные темы журнала. Определение понятия культуры.

On Sacred Vigil: Greetings to the Boy Scouts of India / N. Roerich // *The Jatri*. Calcutta, 1944. Apr.–May. P. [7]. – Англ. яз.

Обращение к членам Ассоциации бойскаутов в Индии. Суть движения скаутов. Утверждение скаутами идей Знамени Мира и прогресса.

Open Gates – An Address / N. Roerich // *Roerich Museum Bulletin*. N.Y., 1931. Vol. 1, Nov., № 11. P. 3–4. – Англ. яз.

Обращение от 30 сент. 1931 г. к членам правления и сотрудникам Музея Рериха по случаю проведения в Брюгге (Бельгия) международной конференции за Пакт Рериха. Оценка конференции как выдающегося события в истории человечества, торжества культуры.

Opinion of Nicholas Roerich / N. Roerich // *The Modern Review*. Calcutta, 1929. Vol. 45, Apr., № 4. – Англ. яз.

Отзыв о высоком качестве репродукций, размещаемых в индийской газете «Рупам» печатной компанией «*The Indian Photo-Engraving Co*» (Калькутта).

Pax per Cultura (Address to members of ARCA) / N. Roerich // *American Russian Cultural Association: Annual report*. N.Y., 1946. P. 20–22. – Англ. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «АРКА» (1946).

Суть Знамени Мира и задачи культурных организаций по совершенствованию отношений между людьми на основе высокой духовной культуры.

Prof. Nicholas Roerich's Message to our Members. Prof. Nicholas Roerich Greets the Inter Asian Relations Conference / N. Roerich // The Youth's Art&Culture circle. Sundaram, 1947. – Англ. яз.***

We Build the Future / N. Roerich // The Biosophical Review. N.Y., 1934. Vol. 3, № 4, Summer Issue. P. 6–10. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Изучение жизни».

Речь от 13 апр. 1934 г. в адрес слушателей Биософического института, посвященная своевременности создания этого научного учреждения, отвечающего тенденциям эволюции. Значение мысли и сердечного сотрудничества в повседневной жизни.

Déclaration de M. le Prof. N. Roerich à la Séance du Comité de l'Association Française des Amis du Roerich Museum / N. Roerich // Le Messenger Français du Roerich Museum. 1930. № 1. P. 40–51. – Фр., англ., нем., исп. яз.

Выступление от 21 июня 1930 г. на съезде Комитета Французской ассоциации друзей Музея Рериха, посвященное будущему Ассоциации, франко-американскому сотрудничеству, развитию культурных организаций им. Рериха по всему миру.

Hommage à la Culture par N. Roerich. Allocution à l'inauguration de la Section Russe de l' Association des Amis du Roerich Museum / N. Roerich // Le Messenger Français du Roerich Museum. 1930. № 1. P. 113–117. – Фр. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Зов о Культуре».

Речь, посвященная значению культуры и сотрудничества народов, произнесенная на торжественном собрании русского отделения Ассоциации друзей Музея Рериха (Париж, 5 июля 1930 г.). Информация об избрании Рериха почетным президентом Ассоциации.

Pozdrav Prijateljima Roerichova Pacta / N. K. Roerich // Liga Naroda: vjesnik. Zagreb, 1933. Godina III, 1 Srpnja, № 14–15. S. 23. – Хорват. яз.

Суть Пакта Рериха и Знамени Мира для охранения сокровищ человеческого духа. Необходимость новых усилий для утверждения мира на земле.

2.8. ДНЕВНИКИ

Дневник // Золотое руно. М., 1906.***

Дневник Маньчжурской экспедиции (1934–1935) / сост., вступ. ст., коммент. О.А. Лавренова. – М.: МЦР, 2015. – 520 с.: ил.

Из содерж.: Н.К. Рерих: Дневник Маньчжурской экспедиции (1934–1935); *Прил.*: Н.К. Рерих: Письма (1934–1935); Ю.Н. Рерих: Письма (1934–1935); В.К. Рерих: Проект сельскохозяйственного кооператива «Алатырь».

Деятельность Н.К. Рериха в Маньчжурской экспедиции: сбор семян засухоустойчивых растений, посещение местных монастырей, встречи с учеными, ламами, общественными деятелями Монголии и Китая, исследование памятников культуры. Атмосфера в среде русской эмиграции; клеветнические измышления в адрес Н.К. Рериха в харбинской прессе; арест книги «Священный Дозор». Публикации очерков Рериха, созданных на маршруте экспедиции, в местных газетах. Продвижение идей Пакта Рериха в Европе, Америке и Азии; события, связанные с подписанием Пакта в Вашингтоне и др.

То же с сокр.: // Ариаварта. 1999. № 3. С. 56–119.

Дневники охотника // Охотник. СПб., 1890.***

2.9. ПЕРЕПИСКА

2.9.1. Многосторонняя переписка

Вокруг «Весны священной»: переписка И.Ф. Стравинского и Н.К. Рериха / публ. В.П. Варунц // Петерб. Рериховский сборник. СПб., 2001. Вып. 4. С. 432–457.

15 писем от 1910–39 гг. из архива ГТГ и архива И.Ф. Стравинского (Базель). Обсуждение вопросов, связанных с постановкой балета «Весна священная» на сцене парижской оперы; впечатления от премьеры.

Из неопубликованной переписки Н.К. Рериха с петербургскими учеными. 1896–1917 / публ. В.Л. Мельников // Петерб. Рериховский сборник. СПб., 1998. Вып. 1. С. 129–181: ил.

50 писем из переписки Н.К. Рериха с петербургскими учеными и деятелями культуры: А.А. Спицыным, С.Ф. Платоновым, Н.И. Веселовским, Н.В. Покровским, В.В. Стасовым, В.Г. Дружининым, А.В. Половцовым, Н.П. Кондаковым, П.А. Путятиным, А.А. Бобринским, Е.Н. Волковым, С.Ф. Ольденбургом, С.Л. Бертенсоном, Д.И. Толстым и др., а также с организациями ИРАО, ИПАИ, ИАК, ИРВИО. Проведение археологических раскопок в Петербургской, Новгородской и Тверской губерниях, описание находок и особенностей местности. Упоминание о научных статьях по археологии и творческих планах по созданию картин (серия «Начало Руси» и др.); пребывание в Париже на стажировке в 1900 г.; деятельность по сохранению памятников культуры.

Из переписки Н.К. Рериха и Р. Тагора // Мир через Культуру: ежегодник. 1990. М., 1990. С. 28–33.

8 писем Н.К. Рериха Р. Тагору и 6 писем Р. Тагора Н.К. Рериху за 1920–39 гг. Вопросы взаимодействия и сотрудничества института «Урусвати»,

основанного Рерихами, и университета в Шантиникетане, основанного Р. Тагором. Тагор о Пакте Рериха в защиту культурных ценностей.

Лада: письма к Елене Ивановне Рерих. 1900–1913 / предисл. В.А. Росов; сост., вступ. ст., прим. О.И. Ешалова. – М.: РАССАНТА, Государственный музей Востока, 2011. – 456 с.: ил.

319 писем Н.К. Рериха к Е.И. Рерих за 1900–13 гг., написанных в России, а также посланных из Германии, Франции и Италии. Подробности творческой жизни и научных исследований (учеба в Париже, создание картин и эскизов декораций к театральным постановкам, раскопки в Новгороде и др.). Взаимоотношения с современниками. Высокие духовные стремления Рериха, понимание цели жизни, ее смысла и совершенствования.

16 писем Е.И. Рерих Н.К. Рериху за 1906–13 гг., посланных из Швейцарии и России. Обстоятельства пребывания за рубежом. Интерес к археологическим находкам и деятельности мужа; заботы о его здоровье. Помощь матери и сообщения о сыновьях.

«Мы живем и творим для будущего»: из переписки В.Ф. Булгакова и Н.К. Рериха // Ариаварта. 1999. Вып. 3. С. 220–252.

14 писем за 1936–47 гг. о сохранении культурного наследия и необходимости бережного отношения к деятелям культуры. Открытие «зала Рериха» в Русском культурно-историческом музее в Праге. Впечатления Булгакова от картин и книг Н.К. Рериха, сравнение его с Л.Н. Толстым. Планы Булгакова по возвращению на родину в послевоенные годы и совместной работе с Рерихом.

Наука Будущего: переписка Н.К. Рериха и С.И. Метальникова / публ. и примеч. О.А. Лавренова; предисл. О.А. Лавренова, Т.И. Ульянкина // Культура и время. 2003. № 2. С. 72–85.

12 писем биолога и иммунолога С.И. Метальникова Н.К. Рериху и 7 писем Н.К. Рериха С.И. Метальникову за 1931–38 гг. Обмен мнениями о научных исследованиях, аспекты сотрудничества.

Переписка. 1917–1919 // Рерих Н.К. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С. 37–206.

150 писем из переписки Н.К. Рериха с деятелями культуры А.П. Ивановым, Л.Н. Андреевым, С.П. Яремичем, А.Н. Бенуа, А.Ф. Белым, А.В. Румановым и др. Деятельность Н.К. Рериха и его коллег в Рисовальной школе

ИОПХ; планы по реорганизации школы в Свободную Академию в условиях революционной ситуации в России. Особенности создания Рерихом художественных произведений в этот период творчества (цикл картин «Героика», пьеса «Милосердие») и др.

Переписка Н.К. Рериха и членов Императорской Археологической комиссии: 1894–1922 // Петерб. Рериховский сборник / СПбГУ. Самара, 1999. Вып. 2–3. С. 149–356: ил.

118 писем из переписки Н.К. Рериха с учеными и деятелями культуры: Л.М. Антокольским, Б.К. Рерихом, А.А. Спицыным, Н.В. Покровским, Н.В. Мятлевым, М.В. Муравьевым, А.И. Анисимовым, А.Л. Липовским, А. Галлен-Каллела, вел. кн. Марией Павловной, кн. М.К. Тенишевой, с женой Е.И. Рерих, а также с организациями ИМАИ, ИАК, Российским историческим музеем, Новгородским обществом любителей древности. Проведение археологических раскопок в Петербургской и Новгородской губерниях, в Новгороде и на Рюриковом Городище, описание раскопок, находок и особенностей местности. Впечатления от посещения древних русских городов и создание серии архитектурных этюдов. Деятельность Комиссии Музея допетровского искусства и быта и др.

Переписка Н.К. Рериха с современниками / публ., вступ. ст. и примеч. Е.Г. Соини // Север. 1981. № 4. С. 108–114.

11 писем Н.К. Рериха А. Галлен-Каллела, Б.К. Рериху, А.П. Иванову, А.Н. Бенуа, Л.Н. Андрееву от 1907–19 гг., 4 письма Л.Н. Андреева Н.К. Рериху от 1919 г., 1 письмо А. Галлен-Каллела Н.К. Рериху от 1921 г. из государственных архивов Москвы, С.-Петербурга, Хельсинки, частных собраний П.Ф. Беликова и Г.Р. Рудзите. Размышления о происходящем в России, деятельность Рисовальной школы ОПХ и проект ее преобразования в Свободную Академию. Обсуждение творческих планов: создание серии картин «Героика», пьесы «Милосердие», статьи «Единство» и др.

Письма к В.В. Стасову. Письма В.В. Стасова Н.К. Рериху. – СПб., 1993. – 36 с.: ил. – (Сер.: «Письма Н.К. Рериха»; вып. 2).

17 писем из переписки Н.К. Рериха и В.В. Стасова от 1897–1904 гг. из собрания ГТГ и Института Русской Литературы РАН. Обсуждение серии картин Н.К. Рериха «Славяне и варяги» («Начало Руси. Славяне») и других сюжетов на славянские темы. Описание быта Н.К. Рериха в Париже во время его стажировки и др.

В приложении к письму Н.К. Рериха от 26 фев. 1897 г. – его статья «По поводу V выставки картин С.-Петербургского общества художников», а также произведение «Нехитрый сказ про богатыря Иванчища и про Тугарина Змеевича».

Письма к Л.М. Антокольскому и Л.М. Антокольского Н.К. Рериху. – СПб., 1993. – 31 с. – (Сер.: «Письма Н.К. Рериха»; вып. 3).

21 письмо из переписки Н.К. Рериха и Л.М. Антокольского от 1894–99 гг. из собрания ГТГ и РГАЛИ. Творческое и духовное становление молодого Рериха, его отношение к искусству, окружающим людям. Подробности создания ранних произведений художника («Псковский рыцарь», «Иван Царевич наезжает на убогую избушку» и др.).

«С любовью шлет привет Чахембула»: из переписки Н.В. Кордашевского и Н.К. Рериха // Декроа Н. [Кордашевский Н.В.] Тибетские странствия полковника Кордашевского: (с экспедицией Н.К. Рериха по Центральной Азии). СПб., 2000. С. 345–356.

6 писем Н.В. Кордашевского Н.К. Рериху и 2 письма Н.К. Рериха Н.В. Кордашевскому за апр.–июнь 1924 г. из архива Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Вопросы смысла земного пути человека, его совершенствования и служения Высшему. Советы Н.К. Рериха по дальнейшему сотрудничеству; поддержка стремлений Кордашевского к духовному развитию.

То же: // Дельфис. М., 2000. № 1. С. 56–60: ил.

A Few letters of Professor Nicholas Roerich and Dr. Rabindranath Tagore whose friendship and admiration for each other sprang from their first meeting in London, in 1920, lasted throughout their lives // Nicholas Roerich: Memorial volume. Bombay: Youths' Art & Culture Circle [1948]. P. 46–48. – Англ. яз.

6 писем из переписки Н.К. Рериха и Р. Тагора за 1929–36 гг. Отношение двух деятелей культуры к распространению идеи Пакта и Знамени Мира. Благодарность Рериха Тагору за его усилия по сохранению мира. Размышления Тагора о проблеме мира и др.

2.9.2. Письма Н.К. Рериха

Книги

Письма в Америку. (1923–1947) / вступ. ст. Д. Энтин; сост. Д.Н. Попов. – М.: Сфера, 1998. – 736 с.: ил. – (Сер.: «Рериховский архив»).

Более 180 писем из архива Музея Николая Рериха в Нью-Йорке, адресованных сотрудникам культурно-просветительных учреждений в Америке Ф. Грант, К. Кэмпбелл, супругам Лихтман и др. Оценка действий Л. Хорша по разрушению культурной деятельности учреждений; общее направление дальнейшей работы всех сотрудников. Создание Америка-но-Русской культурной ассоциации. Публикации книг и очерков Рериха в индийской и американской периодике, создание картин, устройство благотворительных выставок и др. Освещение событий военного времени; мысли о России и русском народе; интерес на родине к искусству Рериха. Актуальность идей Пакта и Знамени Мира в послевоенные годы. Духовные наставления сотрудникам для развития культурных дел (необходимость единения, сотрудничества, взаимопомощи и др.). Многие письма написаны совместно с Е.И. Рерих.

Письма Н.К. Рериха к Е.И. Рерих с курорта Бад Нойенар / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2010. – 80 с.: ил. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 27).

Более 40 писем жене Е.И. Рерих, написанных во время его пребывания на курорте Бад Нойенар (Германия) в 1908 и 1911 гг. из собрания ГТГ. Описание местных достопримечательностей, возникновение замыслов художественных произведений («Богатырский фриз», «Пречистый Град – врагам озлобление», «Рейнский этюд. Ландскроне» и др.), подробности жизни за рубежом, забота о близких и др.

Письма Николая Рериха: впервые публикуемые письма Николая Константиновича Рериха из фондов Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. В 3 т. Т. 1 (1921–1924) / сост. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт. 2014. – 108 с.: ил.

140 писем за 1921–24 гг., адресованных Е.И. Рерих, Ю.Н. Рериху, Ч. Крейну, Д. Казинсу, нью-йоркским сотрудникам и др. Подробности жизни Рерихов в Америке, планы по развитию культурно-просветительных учреждений («Corona Mundi», Музей Рериха, Мастер-Институт Объединенных искусств, издательство «Алатас»). Прохождение первого этапа экспедиции семьи Рерихов по Центральной Азии, начало научной и художественной работы на ее маршруте (создание серии картин «Его Страна», подготовка труда Ю.Н. Рериха о тибетской живописи) и др.

Эпистолярное наследие Н.К. Рериха: неопубл. письмо Николая Константиновича Рериха к Джозефу Эрлу Шраку / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; пер. с англ. К. Гилевич, Е. Ляхова, К. Шундяк; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2006. – 32 с., портр. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 1). – Рус., англ. яз.

Из содерж.: Письмо Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; Конверт письма Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку.

Первая публикация письма от 20 окт. 1931 г. американскому художнику Дж. Э. Шраку, руководителю Академии Творческих искусств при Музее Рериха в Нью-Йорке. Значение творчества в воспитании духовной культуры.

Эпистолярное наследие Н.К. Рериха: неопубл. письмо художника Николая Константиновича Рериха к американскому художнику Джозефу Эрлу Шраку / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; пер. с англ. К. Гилевич, Е. Ляхова, К. Шундяк; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2007. – 32 с., портр. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 3). – Рус., англ. яз.

Из содерж.: Письмо Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; Конверт письма Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку.

Первая публикация письма от 5 янв. 1932 г. американскому художнику Дж. Э. Шраку, руководителю Академии Творческих искусств при Музее Рериха в Нью-Йорке. Высокая оценка работы Академии. Понятие творчества.

Эпистолярное наследие Николая Константиновича Рериха: впервые публ. письма художника Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; пер. с англ. К. Гилевич, Е. Ляхова, К. Шундяк; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2007. – 36 с., портр. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 4–5). – Рус., англ. яз.

Из содерж.: Письма Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; Конверты писем Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку.

Первая публикация писем от 8 июля и 24 сент. 1934 г. Дж. Э. Шраку, руководителю Академии Творческих искусств при Музее Рериха в Нью-Йорке. Особенности учения Агни Йоги. Эмблема Академии, отражающая внутренний смысл ее деятельности.

Эпистолярное наследие Н.К. Рериха: впервые публ. письма художника Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; пер. с англ. К. Гилевич, Е. Ляхова, К. Шундяк; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2008. – 44 с., портр. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 6–7). – Рус., англ. яз.

Из содерж.: Письма Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; Конверты писем Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; *Прил.*: Статьи Н.К. Рериха из книги «Твердыня Пламенная»: Разнообразие; Художники жизни; Терпимость; Молодое движение.

Первая публикация писем от 12 февр. и 17 марта 1932 г. Дж. Э. Шраку, руководителю Академии Творческих искусств при Музее Рериха в Нью-Йорке. Мысли Рериха о цели творчества и его эволюции.

Эпистолярное наследие Н.К. Рериха: впервые публ. письма художника Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; пер. с англ. К. Гилевич, Е. Ляхова, К. Шундяк; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2009. – 64 с., портр. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 8–13). – Рус., англ. яз.

Из содерж.: Письма Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; Конверты писем Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; *Прил.*: Статьи Н.К. Рериха из книги «Твердыня Пламенная»: Твердыня Пламенная; «Rigor Mortis» (Окостенение); Дружелюбие!

Первая публикация писем от 28 июня, 13 окт. и 18 окт. 1932 г., 18 марта, 8 мая и 16 окт. 1933 г. Дж. Э. Шраку, руководителю Академии Творческих искусств при Музее Рериха в Нью-Йорке. Преодоление трудностей во времена «Армагеддона». Задачи Всемирной Лиги Культуры.

Эпистолярное наследие Николая Константиновича Рериха: впервые публ. письма художника Николая Константиновича Рериха к Джозефу Эрлу Шраку / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; пер. с англ. К. Гилевич, Е. Ляхова, К. Шундяк; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт,

2009. – 48 с., портр. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 14–19). – Рус., англ. яз.

Из содерж.: Письма Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; Конверты писем Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; *Прил.*: статья Н.К. Рериха «Мир».

Первая публикация писем от 4 янв. 1934 г., 24 янв., 28 апр., 10 июня, 21 авг., 21 нояб. 1936 г. Дж. Э. Шраку, руководителю Академии Творческих искусств при Музее Рериха в Нью-Йорке. Интерес к учению Агни Йоги молодого поколения в разных странах, развитие культурных обществ в Австралии и на Дальнем Востоке. Разрешение на использование эмблемы (пылающая чаша) в журнале «Искусство в Америке», выпускаемом Академией. Смысл культурной деятельности, ее основные принципы и др.

Эпистолярное наследие Николая Константиновича Рериха: впервые публ. письма художника Николая Константиновича Рериха к Джозефу Эрлу Шраку / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; пер. с англ. К. Гилевич, Е. Ляхова, К. Шундяк; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2010. – 32 с., портр. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 20–21). – Рус., англ. яз.

Из содерж.: Письма Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; Конверты писем Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку.

Первая публикация писем от 18 февр. 1938 г. и 22 авг. 1939 г. Дж. Э. Шраку, руководителю Академии Творческих искусств при Музее Рериха в Нью-Йорке. Разрушение деятельности культурных учреждений, основанных Н.К. Рерихом в Америке, из-за финансовых махинаций Л. Хорша и его сообщников, реакция на эти действия американской общественности и продолжение культурной работы в новых обстоятельствах.

Эпистолярное наследие Николая Константиновича Рериха: впервые публ. письма художника Николая Константиновича Рериха к Джозефу Эрлу Шраку / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; пер. с англ. К. Гилевич, Е. Ляхова, К. Шундяк; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2010. – 31 с., портр. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 22–23). – Рус., англ. яз.

Из содерж.: Письма Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку; Конверты писем Н.К. Рериха к Дж. Э. Шраку.

Первая публикация писем от 23 апр. 1938 г. и 6 февр. 1939 г. Дж. Э. Шраку, руководителю Академии Творческих искусств при Музее

Рериха в Нью-Йорке. События, связанные с прекращением культурной деятельности просветительских учреждений, основанных Н.К. Рерихом в Америке, из-за финансовых махинаций Л. Хорша, присвоения им коллекций и предметов искусства, принадлежащих Музею Рериха и др.

Отдельные публикации

АРКА (Письмо сотрудникам Американско-Русской Культурной Ассоциации и Комитета Пакта Рериха в Нью-Йорке). Наггар, Кулу, Британская Индия. 14 мая 1946 г. // Пакт Рериха. 70 лет / Рериховский Центр СПбГУ. СПб., 2005. С. 351.

Укрепление сотрудничества и взаимопонимания между работниками культурных учреждений в послевоенном мире, утверждение идей Знамени Мира.

Васнецову В.М. // Виктор Михайлович Васнецов: Письма. Дневники. Воспоминания. Суждения современников. М., 1987. С. 289.

Письмо от 31 дек. 1903 г. с сообщением об успехе выставки В.М. Васнецова в залах ОПХ в С.-Петербурге, посещении ее Великим Князем Владимиром Александровичем и закрытии выставки. Поздравление с Новым годом.

Великому народу – великое будущее: о письмах художника Н.К. Рериха / В.Ф. Булгаков // Молодая гвардия. 1960. № 10. С. 220–228.

Фрагменты из 21 письма В.Ф. Булгакову за 1936–47 гг. с его комментариями. Краткий обзор жизни Н.К. Рериха как гуманиста и патриота. Развитие издательского дела в СССР. Вопросы пересылки картин Н.К. Рериха и С.Н. Рериха Русскому культурно-историческому музею в Праге и передачи этих картин в послевоенные годы из Праги в ГТГ в Москве.

«**Все** силы культуры должны объединиться»: избр. письма Н.К. Рериха ученым, общественным и культурным деятелям (1930-е гг.) / вступ. ст. О.А. Лавренова // Культура и время. 2010. № 2. С. 47–65.

12 писем Д.Ч. Босу, А. Эйнштейну, Р.В.Д. Магоффину, Г. Манойловичу, Е.А. Москову, П.Р. Радосавлевичу за 1929–39 гг. Приветствия ученым США, Индии, Югославии, высокая оценка их труда. Передача в дар Американскому археологическому институту картин Н.К. Рериха: «Мечи» и «Менгиры Гималаев». Отзыв Рериха об Академии Югославии и деятельности короля Александра. Намерение музея в Загребе открыть отдельный зал картин Рериха. Проект Рериха по оказанию помощи культурно-просветительным учреждениям и изданиям в Европе и Индии. Поддержка идеи создания Русского института в Америке и др.

Заботы о старине: (письмо в ред.) // Новое время. СПб., 1901. 11/24 июня, № 9075, понедельник. С. 3.

Сохранение археологических памятников в Новгородской и Псковской губерниях.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 366–368.

Из архива Нью-Йоркского музея Н.К. Рериха: одно из последних писем художника: (фрагм.) // Дельфис. 1999. № 2. С. 39.

Фрагм. письма неизвестному корреспонденту от 2 дек. 1947 г. Качества человека, необходимые для ускорения его духовной эволюции, и др.

К брату: Б.К. Рериху // Моск. комсомолец. 1992. 2 дек., № 235.

Письмо от 16 июля 1937 г. о деятельности Рерихов в Индии, достижениях сыновей Юрия и Святослава.

«Каждый деятель культуры – как Свет во тьме»: (из переписки Н.К. Рериха с Г.Д. Гребенщиковым) // Утренняя Звезда: альм. / МЦР. М., 1997. № 2/3. С. 316–321.

5 писем Г.Д. Гребенщикову за 1933–37 гг. с обсуждением текущих событий общественной жизни, поддержка его деятельности в сфере культуры.

Леониду Андрееву // Информ. бюллетень / МЦР. М., 1991. № 3. С. 7.

Письмо от 3 дек. 1914 г. об истинном восприятии творчества, отношении к врагам и друзьям. Оценка творчества Л. Андреева. Значение для Рериха мнения Андреева о его произведениях.

«Люби Учителя всем сознанием»: из писем Н.К. Рериха сыну Свято-славу // Вестн. Ариаварты. 2004. № 1–2. С. 29–33.

4 письма за 1925 г. с советами по организации художественных выставок, духовные напутствия. События на маршруте Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха.

[Мантелю А.Ф.] // Мантель А.Ф. Н. Рерих. Казань, 1912. С. 2.

Факсимиле письма от 12 янв. 1911 г. Интерес молодежи к искусству. Необходимость помощи молодым в их стремлении сделать искусство востребованным в повседневной жизни.

Н.К. Рерих – А.Е. Быстрову-Запольскому // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 209–210.

Письмо от 24 марта 1927 г. с сообщением о пересылке письма Учителя и книг «Основы буддизма», «Община», «Алтай–Гималаи». Наставления Быстрову на пути духовного ученичества.

Н.К. Рерих – американским сотрудникам // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 217–218.

Письмо от 1927 г. с напутствием повышать качество труда, укреплять духовное единство, использовать возможности для всестороннего развития культурной деятельности.

Н.К. Рерих и народное искусство: (письма Н.К. Рериха к М.К. Тенишевой) / публ. В.П. Нечаев // Встречи с прошлым. М., 1976. Вып. 2. С. 106–117.

6 писем за 1903–05 гг., освещающих деятельность Н.К. Рериха в Талашкино, взаимоотношения с современниками, деятелями культуры и искусства и др. События, связанные с революционными волнениями 9 янв. 1905 г. в Талашкино.

Н.К. Рерих и православная церковь: (по арх. материалам 1934–1935 гг.) / публ., вступ. ст. О.В. Румянцева // Дельфис. 2000. № 2. С. 33–36; № 3. С. 45–48.

20 писем и фрагм. писем Н.К. Рериха американским сотрудникам (З.Г. Лихтман, Л. Хоршу и др.), а также иерархам русской православной церкви в Харбине (архиепископам Нестору и Мелентию) за 1934–35 гг. из архива ГМВ. Фрагмент письма С. Зенкевича и С. Сальникова Н.К. Рериху от 25 нояб. 1934 г. Обстоятельства пребывания Н.К. Рериха в Харбине,

взаимодействие с церковными иерархами, отношение к православному вероисповеданию и др.

Н.К. Рерих – Г.Г. Шкляверу // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 227–228.

Письмо от 28 авг. 1935 г. с поощрением лекций М. де Во Фалипо в этнографическом обществе в Париже, предложения по использованию очерков Рериха («Монголия», «Эрдени Мори», «Дархан Бейле» и др.) в качестве новых материалов для ее докладов. Отношение Рериха к сложным жизненным обстоятельствам как духовным испытаниям и др.

Н.К. Рерих. Письма (1934–1935) // Рерих Н.К. Дневник Маньчжурской экспедиции (1934–1935). М.: МЦР, 2015. С. 329–382.

5 писем З.Г. Лихтман, 4 письма В.Н. Грамматчикову, 3 письма Г.Г. Шкляверу, 3 письма американским сотрудникам, 1 письмо Г.И. Черткову, 1 письмо М.А. Таубе, 1 письмо М.Н. Варфоломеевой, 1 письмо А.П. Фридлиндеру, 1 письмо Ф. Грант, З.Г. Лихтман и М. Лихтману, 1 письмо Харбинскому содружеству из архива Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Опровержение Рерихом клеветнических измышлений в его адрес в газетах «Харбинское время» и «Наш путь». Напутствие сотрудникам просветительных учреждений и комитетов Пакта в Америке, Франции, содружеству в Харбине в развитии культурного строительства, духовном единении. Пояснение последствий злоречия и предательства. Внутренний смысл очерков «Катакомбы», «Расстояния», «Судьба», «Памятные дни» и др.

Неизвестные письма / предисл. В.П. Нечаев // Наш современник. 1964. № 5. С. 102–111.

3 письма Н.К. Рериха И.В. Северянину за 1938 г. и 2 письма М.В. Бабенчикову за 1946–47 гг. Положение русской эмиграции и упадок культуры Запада накануне Второй мировой войны. Вера в высокую миссию русской культуры. Желание вернуться на родину.

Неизвестные письма Николая Рериха Павлу Северному // Подольский альманах. 2008. № 12. С. 294–295.

2 письма от 26 янв. и 10 мая 1937 г. с выражением благодарности писателю за книги, посвященные А.С. Пушкину и И.С. Тургеневу, а также за посвящение самому Н.К. Рериху книги о Н.В. Гоголе. Высокая оценка литературного дара писателя и др.

То же: **Забывтые** письма Н.К. Рериха Павлу Северному // Дельфис. 2009. № 1. С. 17–18.

Открытое письмо И.Е. Репину // Рерих Н.К. Пути Благословения. М., 1999. С. 365–367.

Мнение Н.К. Рериха по поводу выхода И.Е. Репина из журнала «Мир искусства» и перемене взглядов известного художника на развитие новых направлений в искусстве.

Письма в редакцию // Россия. 1900. 2/15 дек., № 578, суббота. С. 3–4.

Ответ на обвинения С.П. Дягилева в связи с деятельностью Н.К. Рериха в ОПХ и журнале «Мир искусства».

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 333–334.

Письма в редакцию // Россия. 1901. 20 авг. / 2 сент., № 832, понедельник. С. 4.

Уточнение Н.К. Рерихом вопроса о пенсии покойного художника Ю.Я. Лемана.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 375.

Письма в редакцию // Мир искусства. 1904. № 3. С. 72.

Опровержение Н.К. Рериха создания им аллегорической картины на тему японской войны.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 260–261.

Письма в редакцию // Русь. 1906. 15/28 дек., № 76, пятница. С. 4.

Ответ Н.К. Рериха на обвинения его в плагиате сотрудником журнала «Перевал» М. Ходасевичем.

То же: **В редакцию** газеты «Русь» // Переваль: журн. свободной мысли. М., 1907. № 4. С. 71.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 536.

Письма в редакцию // Речь. 1910. 7/20 мая, № 123, пятница. С. 5.

Просьба к редакции внести уточнение к опубликованной статье «Тернии кн. Тенишевой» по вопросу продажи картин из Эрмитажа.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 102.

Письма в редакцию // Речь. 1912. 15/28 сент., № 253, суббота. С. 5.

Уточнение по поводу участия в постановке оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 489.

Письма в редакцию. I // Новое время. СПб., 1908. 21 марта / 3 апр., № 11503, пятница. С. 6.

Ответ на обвинительные статьи в прессе в адрес М.К. Тенишевой, признание огромного значения ее труда для России.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 196–197.

Письма в редакцию: торжество надворного советника Райляна // Русь. 1906. 17/30 марта, № 59, пятница. С. 4.

Отношение Н.К. Рериха к партии правового порядка и надворному советнику Ф.Р. Райлянну.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 485.

Письма Грабарю И.Э.: 1938–1947 // Рерих Н.К. Из литературного наследия. М., 1974. С. 405–438.

Желание Н.К. Рериха приехать на родину, наладить творческие связи с деятелями искусства, науки и культуры. Издание литературных трудов Н.К. Рериха в СССР, передача на родину научных трудов Ю.Н. Рериха и др. Усилия по развитию всесторонних связей между СССР и Индией.

Письма к А.Н. Бенуа. СПб., 1993. – 40 с.: ил. – (Сер.: «Письма Н.К. Рериха»; вып. 4).

19 писем к А.Н. Бенуа за 1917–39 гг. из собраний ГРМ, Музея семьи Бенуа и Центрального государственного архива литературы и искусства. Переживания Н.К. Рериха за происходящее на родине; намерения преобразовать Рисовальную школу ОПХ в Свободную Академию

творчества. Необходимость единения подвижников искусства и культуры в годы испытаний для России. Описание жизни Рерихов в Кулу. Отзывы Н.К. Рериха о «Художественных письмах» Бенуа и его литературных фельетонах.

Письма Н.К. Рериха А.П. Хейдоку // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. Янв.–дек. 1990. СПб.; Извара, 1991. С. 70–77.

4 письма за 1947 г. о необходимости единения в борьбе за культуру в послевоенные годы, применения основ Живой Этики в жизни. Интерес к литературному творчеству Хейдока.

То же: // Утренняя Звезда: альм. / МЦР. М., 1993. № 1. С. 64–69.

Письма Н.К. Рериха В.В. Стасову / Л.В. Короткина // Искусство. 1977. № 12. С. 63–67.

7 писем В.В. Стасову за 1897–1900-е гг. с рисунками к картинам «Гонец» и «Идолы». Сюжеты картин славянской тематики. Выставки в Академии художеств. Упоминание о П.В. Чистякове, В.А. Беклемишеве, Ф.Э. Рушице и др.

Письма Н.К. Рериха В.Я. Брюсову / публ. Л.В. Короткина // Русская литература. Л., 1983. № 4. С. 173–174.

2 письма от 1904–08 гг. из Отдела рукописей РГБ. Просьба Рериха к Брюсову прислать корректуру статьи «Выставки», а также дать вступительную статью для готовящейся книги Рериха в изд-ве «Шиповник».

Письма Н.К. Рериха в редакцию журнала «Земля Колумба» // Современник: журн. рус. культуры и национ. мысли. Торонто, 1976. № 32. С. 58.

3 письма за 1936–37 гг. о распространении в Америке русского журнала «Земля Колумба», его задачах.

Письма Н.К. Рериха из Российского Государственного архива литературы и искусства / публ., вступ. ст. Ю.Ю. Будникова // Рериховское наследие: 150 лет школе выдающегося петерб. педагога-просветителя К.И. Мая. Проблемы сохранения культурного наследия в чрезвычайных ситуациях: шестая Междунар. науч.-практ. конф. СПб., 2008. С. 231–233.

Письма Ф.И. Шаляпину, А.И. Андреевой, И.А. Бунину, правлению Русского культурно-исторического музея и правлению Русского Свободного университета в Праге за 1914–38 гг. Общественно-культурная деятель-

ность Н.К. Рериха. Признательность за избрание его почетным членом Русского культурно-исторического музея в Праге и др.

Письма Н.К. Рериха о Преподобном Сергии Радонежском / пер. с англ. // Вестн. Ариаварты. 2003. № 1–2. С. 39–43.

2 письма о. Георгию Спасскому за 1930–31 гг. и 2 письма митрополиту Платону за 1930–32 гг. Обсуждение проекта строительства часовни св. Сергия Радонежского в Гималаях (долине Кулу). Утверждение миссии преподобного на спасение своей родины. Призыв Н.К. Рериха к духовному единению соотечественников перед лицом грядущих испытаний и др.

Письма Николая Константиновича к сыну Святославу // Моск. комсомолец. 1992. 2 дек., № 235.

3 письма за 1930–46 гг. Пребывание в Пондишери (Индия) вместе с Ю.Н. Рерихом, особенности послевоенной атмосферы в мире и др.

Письма Николая Рериха в Далай Пхобранг (1924) // Вестн. Ариаварты. 2001. № 1. С. 26–37.

25 писем к Е.И. Рерих и Ю.Н. Рериху в Дарджилинг (22 сент.–21 окт. 1924 гг.) из архива Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Описание поездки Н.К. Рериха и С.Н. Рериха из Индии в США. Письмо А. Дэвид-Ниль Рериху. Отзыв Рериха о Ремизове и его новой книге и др.

Письма Рериха / публ. М.И. Полевая // Ленинград. правда. 1986. 16 марта.

2 письма преподавателю гимназии К.И. Мая А.Л. Липовскому за 1914–15 гг. Поздравление Липовского с 25-летием педагогической деятельности. Очерк Н.К. Рериха «Достижения» и др.

То же: **Письма** Н.К. Рериха А.Л. Липовскому: из фондов Изварского музея // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. Июль–дек. 1989. Ленинград; Извара, 1991. С. 35–38.

То же: // Благово Н.В. Семья Рерихов в гимназии К.И. Мая. СПб., 2006. С. 56.

Письмо А.Н. Римскому-Корсакову // Н.К. Рерих и петербургские музыканты: Римские-Корсаковы: буклет / СПбГМИСР. СПб., 2009. С. 15.

Письмо сыну композитора Н.А. Римского-Корсакова от 20 окт. 1915 г. с просьбой пожертвовать художественное произведение из его коллекции для создаваемого при Школе ИОПХ Музея Русского искусства.

Письмо академика Н.К. Рериха // Бузолин С.Е. Идея ответственности. Харбин, 1934. С. 4–5.

Письмо от 17 июля 1934 г. с благодарностью Бузолину за своевременное обращение к теме ответственности, понимание ее духовных основ.

То же: **Н.К. Рерих** о книге С.Е. Бузолина «Идея ответственности» // Утренняя звезда: альм. / МЦР. М., 1993. № 1. С. 62–63.

Письмо в редакцию // С.-Петербург. вед. 1899. 13/25 сент., № 250, понедельник. С. 4–5.

Письмо о неудовлетворительности работ по обновлению росписей собора св. Софии в Новгороде.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2004. Вып. 1: 1891–1901. С. 205–208.

Письмо в редакцию // Новое время. СПб., 1904. 7/20 янв., № 10001, среда. С. 4.

Письмо о необходимости сохранения памятников старины как общегосударственном, всенародном деле.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 237–238.

Письмо в редакцию // Новое время. СПб., 1904. 30 мая / 12 июня, № 10144, воскресенье. С. 4.

Ответ на публикацию г-на Бочарова в «Новом времени» (№ 10143) о посмертной выставке В.В. Верещагина.

То же: // Художественные сокровища России. 1904. № 6–8.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 281.

Письмо в редакцию // Мир искусства. 1904. № 7. С. 141–142.

Вопросы бедственного положения искусства в России.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2005. Вып. 2: 1902–1906. С. 316.

Письмо в редакцию // В мире искусств. Киев, 1909. № 10–12. С. 47.

Интерес в обществе к памятникам старины и необходимость их сохранения. Задачи комиссии Музея допетровского искусства и быта по сохранению культурного наследия прошлого.

То же: // Новое время. СПб., 1909. 18/31 дек., № 12131, пятница. С. 5.

То же: // Русское слово. М., 1909. 24 дек. / 1910. 6 янв., № 295, четверг. С. 3–4.

То же: // Русское чтение. 1909. 29 дек., № 274.

То же: // Старые годы. СПб., 1910. Янв., № 1. С. 69.

То же: // Аполлон. СПб., 1910. Февр., № 5. С. 72.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 530–531.

[**Письмо** в редакцию] // Новое время. СПб., 1910. 2/15 апр. № 12246.

Составление членом комиссии по исследованию Новгородского кремля И.С. Романцевым археологической карты Новгородской губернии. Просьба Н.К. Рериха предоставлять Романцеву сведения по данной теме.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 81.

Письмо в редакцию // Русское слово. М., 1914. 6/19 авг., № 180, среда. С. 6.

Обращение к русским и французским художникам, имеющим отношение к немецким и австрийским художественным обществам, с призывом отказаться от участия в них в знак несогласия с военными действиями Германии. Отказ Н.К. Рериха от членства в венском обществе «Сецессион».

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 264.

Письмо Далай-ламе XIII, 28.10.1927 // Рябинин К.Н. Развенчанный Тибет. Магнитогорск: Амрита-Урал, 1996. С. 367–368.

Письмо с просьбой о содействии в связи с задержанием экспедиции Н.К. Рериха на границе Тибета.

Письмо к А.М. Ремизову / публ. С.С. Гречишкин // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976. С. 196–199.

Письмо А.М. Ремизову от 11 дек. 1915 г., написанное в стиле древнерусской былины в ответ на статью писателя "Град Камен Рериха".

Письмо Н.К. Рериха / Л. Фарбер // Искусство. 1959. № 9. С. 75.

Письмо А.А. Карелину от 12 февр. 1904 г. о намерении передать в дар Нижегородскому музею картину «Соглядатаи».

То же: // Рериховское наследие: Музей-институт семьи Рерихов в культурно-историческом пространстве Санкт-Петербурга: первая Междунар. науч.-практ. конф. / Рерихов. центр СПбГУ. СПб., 2002. С. 355.

Письмо Н.К. Рериха Буддийскому центру в Нью-Йорке // Рябинин К.Н. Развенчанный Тибет. Магнитогорск: Амрита-Урал, 1996. С. 689–702.

Состояние буддизма в Тибете. Необходимость очищения заветов прошлого для просвещения народа. Передача в дар Буддийскому центру в США собрания священных книг Канчжур и Танчжур.

Письмо Почетного председателя комитета академика Н.К. Рериха // Осетия. Paris, 1933. 1 янв., № 1. С. 3–4.

Письмо Осетинскому комитету в Париже от 17 мая 1932 г. с благодарностью за избрание почетным председателем. Культура аланов, ее истоки и достижения.

То же: Владикавказ, 1992. – Репр. изд.

Почтовый ящик // Старые годы. СПб., 1907. Нояб., № 11. С. 603.

Вопросы, связанные с деятельностью музея Императорской Академии художеств и назначением его нового хранителя.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 116–117.

Почтовый ящик // Старые годы. СПб., 1908. Янв., № 1. С. 62.

Ответ на публикацию статьи Э. Визеля в журнале «Старые годы» (№ 12) о деятельности музея Императорской Академии художеств; комментарии на обвинительный тон его статьи.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 149.

«**Предстоит** большая работа в России»: письма Н.К. Рериха к В.А. Шибаеву. 1922–1924 // Вестн. Ариаварты. 2002. № 1. С. 49–63.

16 писем В.А. Шибаеву за 1922–24 гг. с подробностями жизни и деятельности семьи Рерихов в этот период (издание книг, планы научной экспедиции в Азию и др.), вопросы духовного содержания.

Переписка Н.К. Рериха и членов Императорской археологической комиссии: 1894–1922 / публ. Мельников В.Л. // Петерб. Рериховский сборник / СПбГУ. Самара, 1999. Вып. 2–3. С. 149–359.

Документы из архивных дел Императорской археологической комиссии, архивов и частных собраний С.-Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, связанные с археологической деятельностью Н.К. Рериха. 107 писем Л.М. Антокольскому, А.А. Спицыну, вел. кн. Марии Павловне, кн. М.К. Тенишевой, А.Л. Липовскому, М.В. Муравьеву, Е.И. Рерих, Б.К. Рериху, руководству ИАК. 11 писем И. Агафонова, Н.В. Мятлева, М.В. Муравьева, А.И. Анисимова, Е.И. Рерих Н.К. Рериху. Просьбы о выдаче открытых листов на проведение раскопок в Петербургской и Новгородской губерниях, отчеты о расходах на раскопки, сообщения о пребывании в Италии, Франции, Германии, а также в Смоленске и Новгороде. Описания раскопок и находок, планы по исследованию Новгородского кремля и консервации древнего города и др. В публикации – автографы Н.К. Рериха.

Проект письма Н.К. Рериха лхасскому правительству // Рябинин К.Н. Развенчанный Тибет. Магнитогорск: Амрита-Урал. 1996. С. 705–710.

Протест против задержания участников экспедиции в Центральную Азию на тибетском участке маршрута. Подробное описание событий того времени.

«Пусть все от народов наших будет превосходно...»: [письма И.Э. Грабарю. Май-июнь 1947 г.] // Сов. культура. 1952. 10 нояб.

3 письма за 1947 г., освещающие интерес Н.К. Рериха к происходящему на родине в послевоенные годы, пожелания расцвета русского искусства и культуры.

Рерихи и Православие: история одной переписки / вступ. ст. О.А. Лавренова // Культура и время. № 4. 2002. С. 124–133.

4 письма за 1932 г. с благодарностью о. Иоанну Шаховскому (Париж) за его книгу «Слава Воскресения»; размышления о сути Воскресения, едином пути человечества и др. Высказывания Н.К. Рериха о Христе, св. Сергии Радонежском, о. Иоанне Кронштадтском.

Телеграмма Н.К. Рериха [президенту Французской республики] // Русское слово. М., 1914. Сент., № 207.

Возмущение по поводу вандализма германских войск и разрушении Реймского собора в Париже, выражение президенту Франции сожаления в связи с этим событием.

Телеграмма президенту Хоршу в Нью-Йорк для сообщения президенту Соединенных Штатов Америки // Рябинин К.Н. Развенчанный Тибет. Магнитогорск: Амрита-Урал. 1996. С. 703–704.

Сообщение о завершении Центрально-азиатской экспедиции и ее научных результатах.

Телеграммы неустановленным лицам // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 209–210.

2 телеграммы от 17 февр. 1927 г. и б/д, адресованные [Б.К. Рериху] в СССР с просьбой сообщить К.Н. Рябинину о его участии в экспедиции по Центральной Азии, а также американским сотрудникам в Нью-Йорк с пожеланием их приезда [в Монголию] в начале апреля.

[A **Letter** by N. Roerich to Mrs. D. Haywood] / вступ. ст. S.-A. Stommels, A. Lemmens // Рериховское наследие: 1 Междунар. науч.-практ. конф. Том I: Музей-институт семьи Рерихов в культурно-историческом пространстве С.-Петербурга. СПб., 2002. С. 371–373. – Англ. яз.

Письмо Дороти Хейвуд от 22 апр. 1939 г., освещающее творческую деятельность Н.К. Рериха за рубежом, выход в Риге монографии, посвященной его искусству и др.

A **Letter** from Nicholas Roerich // Roerich Museum Bulletin. New York, 1931. Vol. 1, № 11. P. 5–6. – Англ. яз.

Письмо от 13 сент. 1931 г., приуроченное к открытию международной конференции за Пакт Рериха в Брюгге. Необходимость усиления борьбы за культуру и мир против тьмы невежества, роль в этом процессе Знамени Мира.

A **Letter** from Prof. Roerich // Spinoza in America. 1932. P. 8–9. – Англ. яз.

Письмо (б/д) д-ру Ф. Кеттнеру, руководителю центра Спинозы при Обществе Рериха (Нью-Йорк). Созвучие идей Живой Этики и философии Спинозы. Обязанности культурного центра по развитию духовности в человеке и др.

A **Living School: Rishi Roerich's Blessings** // Mira. 1936. Vol. 3, July. – Англ. яз.
Послание Школе Св. Миры в Индии. Утверждение ее деятельности, сочетающей идеалы научной и духовной жизни, с точки зрения всемирной эволюции.

A **Special Message from Tibet** / N. Roerich // Rosicrucian Digest. San Jose, 1933. July. P. 214–215. – Англ. яз.

Письмо, адресованное Г.С. Льюису, основателю ордена Розы и Креста (США), от 7 мая 1933 г. Сообщение о посылке для музея в Сан-Хосе тибетских реликвий.

Letter from prof. Nicholas Roerich to «Les Nouvelles Littéraires», Paris // Flamma: A Quaterly. Liberty, 1938. Autumn, № 2. P. 1–2 (разд. pag.). – Англ. яз.

Письмо редактору журнала «Новости литературы» (Париж) от 5 марта 1938 г. с признательностью за опрос известных людей в связи со статьей Ж. де ла Праделя в защиту исторических памятников во время войны. Смысл Пакта Рериха.

Letter from prof. Nicholas de Roerich, addressed to the author [Baron R.J. de Touché-Skadding] // Agni Mani (The Fire Pearl). Bombay, 1946. P. 24. – Англ. яз.

Письмо барону Р.И. де Туше-Скаддингу от 14 сент. 1944 г. с благодарностью за его статью о минералах и камнях. Предложение барону познакомиться с книгой 17 в. о «победном камне», упоминаемом средневековым мастером В. фон Эшенбахом и др.

Letter of prof. Nicholas Roerich, Creator of the Roerich Pact, read by the Honorable Henry A. Wallace, United States Secretary of Agriculture // The Roerich Pact and The Banner of Peace: Ceremony of the Signing of the Roerich Pact by Plenipotentiaries of the Twenty-One American Republics at the White House, Washington, D.C. New York, 1935. P. 10. – Англ. яз.

Послание, адресованное участникам церемонии подписания Пакта Рериха в Белом доме, прочитанное Г. Уоллесом. Пожелание всемирной защиты достижений культуры, необходимости объединения усилий и взаимоуважения.

То же: **Церемония** подписания Пакта Рериха в Вашингтоне 15 апреля 1935 года: послание Н.К. Рериха по случаю подписания Пакта Рериха в Белом Доме // Знамя Мира. М., 2005. С. 192.

Letter to Dr. Novak // Roerich Museum Bulletin. New York, 1932. Vol. 2, March, № 3. P. 5. – Англ. яз.

Письмо Генеральному консулу Чехословакии в Нью-Йорке Я. Новаку от 18 дек. 1931 г. с благодарностью за советы и предложения, связанные с деятельностью культурных учреждений, созданных Рерихом и др.

Letter to Mr. Buschmann // N. Buschmann. The Part of Woman in the Struggle for Peace. Candidature of Woman for Nobel's «Prize of Peace». Monument to Woman in the name of Peace. Tallinn, [1937]. P. [4]. – Англ. яз.

Письмо г-ну Бушману от 10 апр. 1937 г. с благодарностью за присылку двух буклетов, посвященных женскому движению и др.

[**Letter** to the Editor] // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1937. Vol. 45. P. 509. – Англ. яз.

Письмо редактору журнала «Маха-Бодхи» от 12 окт. 1937 г. с благодарностью за поздравления в связи с Первым Конгрессом Балтийских рериховских обществ.

Letter to the Secretary M.B.S., Mr. Siriwardhana // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1930. Vol. 38. P. 184–185. – Англ. яз.

Ответ от 17 янв. 1930 г. на письмо секретаря общества Маха-Бодхи г-на Сиривадхана с сообщением об избрании Рериха почетным президентом общества и др.

[**Message** H.E. Prof. Nicholas de Roerich to The Twentieth Century] // The Twentieth Century. Allahabad, 1936. Oct. P. 1. – Англ. яз.

Приветствие журналу «Двадцатый век» в связи с третьей годовщиной его выхода в свет. Приверженность журнала освещать культурные достижения прошлого во имя будущего. Суть культуры.

Monthly letters to members // American Russian Cultural Association. Annual report. N.Y., 1945. P. 7–9. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Друзья!» и «Знамя Мира».

2 письма членам АРКА за 24 сент. и 24 окт. 1945 г. Завершение Армагеддона войны и начало Армагеддона Культуры. Неотложность охраны культурных ценностей, привлечение широких кругов общественности

к этим вопросам. Деятельность АРКА в утверждении мира и культуры. Роль Знамени Мира в развитии сотрудничества и духовном единении человечества.

Professor Roerich and High Strivings of the M.B.S. // The Maha-Bodhi. Calcutta, 1930. Vol. 38, Sept., № 9. P. 396. – Англ. яз.

Письмо почетному секретарю общества «Маха-Бодхи» от 11 июля 1930 г. с благодарностью за предложение Рериху стать почетным членом общества.

Rishi Roerich's Blessings // Mira: East and West. Hyderabad Sind, 1937. Vol. 3, May, № 2. – Англ. яз.

Письмо редактору журнала «Mira» Васвани с поддержкой идеи объединения двух журналов «Mira» и «East & West» и выражением уверенности в перспективности этого союза.

Rishi Roerich's Blessings: On the Foundation Day of St. Mira's High School // Mira: East and West. Hyderabad Sind, [1943]. Vol. 8, № 12. – Англ. яз.

Приветствие Школе Св. Миры к памятного дня ее основания. Поддержка начинаний Школы в развитии и укреплении основ духовной культуры.

To Paul Chabas // Roerich Museum Bulletin. New York, 1932. Vol. 2, May–June, № 5–6. P. 7. – Англ. яз.

Письмо президенту Общества французских художников П. Шабасу по случаю 50-летия Общества.

Письмо С. Сандживу Деву // Пакт Рериха. 70 лет / Рериховский Центр СПбГУ. СПб., 2005. С. 349. – Англ. яз.

Письмо писателю и критику С. Деву от 15 апр. 1946 г., посвященное проблеме вандализма в Индии.

Письмо Эмилю Шауб-Коху // Пакт Рериха. 70 лет / Рериховский Центр СПбГУ. СПб., 2005. С. 350. – Англ. яз.

Письмо с поздравлением Э. Шауб-Коха от 30 апр. 1946 г. в связи с назначением его почетным советником Комитета Пакта Рериха в Женеве. Проблема защиты культурных ценностей в Индии.

Lettre de M. le Professeur Nicolas Roerich à M^{me} de Vaux~Phalipau, Présidente de l' Association Française des Amis du Roerich Museum. Naggar, Himalaya (Mai 1929) // Revue du Vrai et du Beau: Numéro spécial consacré à Nicolas Roerich. Paris, 1929. P. 2. – Фр. яз.

Письмо в адрес Президента Французской ассоциации друзей Музея Рериха М. де Во Фалипо с воспоминаниями, связанными с пребыванием во Франции. Связи, объединяющие Музей Рериха в Нью-Йорке и его друзей во Франции.

Lettre de M. le Prof. N. Roerich, en réponse à une invitation de l' Institut International de Coopération Intellectuelle // Le Messenger Français du Roerich Museum. Paris, 1930. № 1. P. 118–122. – Фр. яз. Оpubl. на рус. яз. под назв. "Заботливый хранитель: Письмо к конференции музейных экспертов в Риме, 1930 год".

Письмо секретарю международного бюро музеев Е. Фундукидису от 25 авг. 1930 г. в ответ на приглашение Международного института интеллектуального сотрудничества принять участие в конференции музейных экспертов в Риме. Вопросы сохранения культурных ценностей.

2.9.3. Письма к Н.К. Рериху

Леонид Андреев. Письма Н.К. Рериху / вступ. ст. В.А. Александров // *De visu.* 1993. № 4. С. 30–48.

15 писем за 1918–19 гг. с обсуждением политической обстановки в Европе, распространением и переводом на иностранные языки брошюры Л.Н. Андреева «S.O.S.» с рисунками Н.К. Рериха, изданием статей писателя. Вопросы переезда Андреева с семьей в Англию и публикации его дневников.

То же: **Л.Н. Андреев** – Н.К. Рериху // Андреев Л.Н. «S.O.S.». М.; СПб., 1994. С. 255–256, 263–267, 272–282, 284–285, 287–289, 315–319, 321–325, 333.

То же: // Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. СПб., 2008. С.164–173, 175–190, 193–206.

«Нет расстояния там, где есть любовь» // *Восход.* 2009. № 11–12. С. 16–17.

Фрагм. 7 писем З.Г. Фосдик к Н.К. Рериху и Е.И. Рерих за нояб.–дек. 1923 г. из архива Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Выражение преданности, благодарности и любви к Рерихам как своим духовным учителям; внутренняя связь между учеником и учителем. Стремление к единению ближайшего круга сотрудников культурных учреждений, созданных Рерихами в Америке.

Письма В.В. Голубева Н.К. Рериху, С.Ф. Ольденбургу и П.П. Муратову / М.И. Полевая // *Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома.* 2002. СПб., 2006. С. 433–447.

3 письма В.В. Голубева за 1906–07 гг. по поводу выставок картин Рериха в Осеннем салоне (Париж), росписях для храма Покрова Богородицы Пархомовке (Киевская губ.) и др.

Письма И. Стравинского Н. Рериху / публ., вступ. ст., примеч. И. Вершинина // *Сов. музыка.* 1966. № 8. С. 57–63.

6 писем И.Ф. Стравинского за 1910–12 гг. о совместной работе над созданием балета «Весна священная» («Великая жертва»).

[**Письмо** К. Камешвара Прасада Н.К. Рериху] // Пакт Рериха. 70 лет / Рериховский Центр СПбГУ. СПб., 2005. С. 347. – Англ. яз.

Новогодние пожелания президента научной корпорации «The Andhra» К. Прасада от 26 дек. 1945 г., связанные с процветанием мира в странах, разрушенных в годы войны, возрождением веры в три добродетели – истину, красоту и культуру.

[**Письмо** проф. Н.К. Рериху от короля Югославии Александра] // Message of 1930: Roerich Museum Series. N.Y.: Roerich Museum Press, 1931. P. 33 (вкл.).

Благодарность короля Александра за присланные ему книги Н.К. Рериха «Гималаи» и «Пути Благословения». Ожидание завершения картины художника [«Земля Славянская»], предназначенной для белградского музея. Привлечение внимания Рериха к Югославии как источнику для развития творчества.

Письмо Рабиндраната Тагора к Н.К. Рериху // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, [1920]. До 18 дек.

Письмо Р. Тагора от 24 июля 1920 г. с оценкой искусства Н.К. Рериха. Суть истинного искусства.

То же: // Держава Рериха. М., 1994. С. 100.

То же: // Н.К.Рерих. 1919–1920: материалы к биограф. СПб., 2011. С. 55–57.

Ученый комитет МНР – академику Н.К. Рериху // Рерихи и Монголия = Аав хуу Рерих нар ба Монгол. Улан-Батор, 2008. С. 19, 213. – Рус., монг. яз.

Письмо ученого секретаря комитета Ц. Жамцарано от 12 апр. 1927 г. с благодарностью за книги и краски, подаренные Н.К. Рерихом музею и библиотеке Ученого комитета МНР.

2.10. ИНТЕРВЬЮ

Академик Н.К. Рерих о своих постановках // Биржевые вед. 1912. 17/30 сент., вечер. вып., № 13147, понедельник. С. 7.

Участие в постановке драмы Г. Ибсена «Пер Гюнт» на сцене МХТ, отзыв о работе режиссера К.А. Марджанова.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 492.

Алкоголь и творчество // Петерб. газ. 1908. 6/19 янв., № 5, воскресенье. С. 4.

Влияние алкоголя на творчество художников. Знаменитые художники об алкоголе.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 140–141.

Беседа с Н.К. Рерихом / Любимов Л. // Возрождение. Париж, 1929. 18 июня, № 1477.

Путешествие Н.К. Рериха в Центральную Азию: маршрут экспедиции, впечатления от увиденного и др. Научно-исследовательский материал, собранный на маршруте.

То же: // Мир Огненный. 1997. № 2. С. 50–52. – (Экспедиции Рерихов глазами современников).

Будет ли съезд художников? // Русское слово. М., 1910. 29 сент. / 12 окт., № 223, среда. С. 2.

Беседа с Н.К. Рерихом о необходимости съезда художников, его практическая потребность. Программа съезда. Проблема единения в художественной среде. Роль первоисточников в преподавании истории искусства.

То же: // Художественно-педагогический журнал. 1910. 15/29 окт. № 18. С. 11–12.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 165–168.

Ваш новогодний тост? // Огонек. СПб., 1913. 6/19 янв., № 1, воскресенье.

Анкета журнала «Огонек». Новогодние пожелания Н.К. Рериха о процветании искусства в России.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 15–16.

Ваш тост на Новый Год? // Петерб. газ. 1913. 1/14 янв., № 1, вторник.

Новогодние пожелания Н.К. Рериха, связанные со значением искусства в жизни народов.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 12.

Желательно ли Министерство изящных искусств? / Spectator [Трози-нер Ф.Ф.] // Петерб. газ. 1911. 4/17 апр., № 92, понедельник.

Интервью с Н.К. Рерихом о передаче в ведение нового Министерства изящных искусств частных культурных учреждений (театров, художественных и музыкальных школ, архитектурных курсов и др.).

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 300–301.

Женщины, придите на помощь человечеству!: беседа с великим русским художником и философом академиком Н.К. Рерихом о японской женщине и о задачах всех женщин / Н. Резникова // Рупор. Харбин, 1934. 6 июня, среда.

Встреча Н.К. Рериха (22.5.34 г.) в Токио с представительницами женского движения в Японии. Миссия женщин как носительниц культуры и мира. Задачи международного женского объединения.

За и против перевески картин в Третьяковской галерее // Биржевые вед. СПб., 1916. 31 янв. / 12 февр., утрен. вып., №15356.

Мнение Н.К. Рериха о противоречивости вопроса, связанного с перевеской картин.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 519–520.

К уходу И.Е. Репина из Академии художеств // Утро России. 1907. 27 сент., № 10.

Мнение Н.К. Рериха об уходе И.Е. Репина из Академии художеств; отношение к художнику.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 89.

Любим ли мы свое? / Spectator [Трозионер Ф.Ф.] // Петерб. газ. 1909. 29 дек., № 357, вторник.

Интервью с Н.К. Рерихом о проблемах национального искусства.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 535–536.

Масленица прежде и теперь / Spectator [Трозионер Ф.Ф.] // Петерб. газ. 1914. 16 февр., № 46, воскресенье.

Беседа с Н.К. Рерихом об обычае праздновать масленицу.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 214–215.

Мнения представителей художественного мира // Утро России. М., 1913. 17/30 янв., № 14, четверг. С. 2.

Возмущение Н.К. Рериха по поводу порчи картины И.Е. Репина в ГТГ.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 27–28.

На пороге Нового Года // Огонек. Пг., 1910. 1/14 янв., № 1, пятница. С. [10–18].

Новогоднее поздравление Н.К. Рериха с пожеланием познания культурных сокровищ.

То же: // Киевские вести. 1910. 4/17 января. № 4, понедельник. С. 3.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 7.

Нагота на сцене / Р. // Петерб. газ. 1909. 10/23 дек., № 339, четверг.

Интервью с Н.К. Рерихом об откровенных костюмах в театре. Красота как главный критерий в оценке искусства.

То же: // Театр и искусство. 1910. 7 нояб., № 45, воскресенье. С. 851–855.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 524–526.

Нашествие художников на театр: художники взяли себе режиссерские функции / Spectator [Трозинер Ф.Ф.] // Петерб. газ. 1913. 11 янв., № 10, пятница.

Интервью с Н.К. Рерихом о причинах увлечения современных художников декорационным искусством.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 20–22.

Порча картины И.Е. Репина «Иван Грозный и его сын Иван» // Русское слово. М., 1913. 17/30 янв., №14, четверг. С. 2.

Мнение Н.К. Рериха по телефону корреспонденту газеты о порче картины И.Е. Репина; необходимость взыскания за подобное преступление.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 5: 1913–1918. С. 27.

Протест молодых художников / Spectator [Трозинер Ф.Ф.] // Петерб. газ. 1912. 28 нояб., № 328, среда.

Мнение Н.К. Рериха о необходимости общего образования для художников.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 541–542.

Раскопки древнего Новгорода // Биржевые вед. СПб., 1910. 15/28 апр., вечер. вып., № 11666, четверг. С. 6.

Беседа с Н.К. Рерихом о его подготовке к летним раскопкам в Новгородском Детинце и на Рюриковом Городище.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 80–81.

Рерих о «Пер Гюнте» // Маски: Ежемесячник искусства театра. 1912. № 1. С. 41–46: ил.

Необходимость более тесного сотрудничества театров и художников. Участие Рериха в создании эскизов и декораций к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» на сцене МХТ (10 окт. 1912 г.). Фабула пьесы глазами Н.К. Рериха.

То же: // Дельфис. 1994. № 1. С. 31–33.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 520–525: ил.

Среди небесных гор // Новая заря. Сан-Франциско, 1930. 16 янв., суббота. Встреча корреспондента с Н.К. Рерихом в Музее Рериха в Нью-Йорке. Описание картин в Музее. Рерих о позитивном мышлении и отношении к препятствиям. Создание культурно-просветительных учреждений в Америке и др.

Художественная хроника / О. Базанкур // С.-Петербург. ведомости. 1910. 31 окт. / 13 нояб., № 245, воскресенье. С. 4.

Беседа с Н.К. Рерихом о раскопках в Новгороде. Результаты исследований Новгородского кремля.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2008. Вып. 4: 1913–1918. С. 185–186.

Художники о красоте петербургских дам / Spectator [Трозиер Ф.Ф.] // Петерб. газ. 1907. 20 сент., № 258, четверг. С. 3.

Сравнение внешнего облика петербургских дам и европейских женщин.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 84.

Художники о письме И.Е. Репина / Spectator [Трозиер Ф.Ф.] // Петерб. газ. 1912. 20 марта, № 78, вторник. С. 3.

Поддержка Н.К. Рерихом письма И.Е. Репина об отказе от премии как вредного явления в искусстве. Приобретение картин как способ помощи развитию искусства.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 451–452.

Что можно ожидать от наступающего года? // Петерб. газ. 1909. 1 янв., № 1, четверг.

Высказывания Н.К. Рериха о тенденции к объединению в среде художников в наступающем году.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 318.

Что делать с избытком женщин? // Петерб. газ. 1911. 21 окт., № 289, пятница.

Стремление женщин к творчеству. Высказывания Н.К. Рериха о способностях его учениц-художниц.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2007. Вып. 4: 1910–1912. С. 380–381.

Что такое порнография // Петерб. газ. 1907. 4 окт., № 272, четверг.

Интервью с Н.К. Рерихом о грани между искусством и порнографией.

То же: // Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. СПб., 2006. Вып. 3: 1907–1909. С. 91–92.

Art and the New Era: An Interview with Nicholas Roerich / F. Grant // Our World. P. 39–45. – Англ. яз.

Интервью с Н.К. Рерихом о достижении мира через красоту. Воплощение идей Рериха, связанных с развитием творчества, в Мастер-Институте объединенных искусств и Международном центре искусства «Corona Mundi» в Нью-Йорке.

Interview with Professor Nicholas de Roerich. [Banner of Peace: Coming Conference in Belgium] // Le Pact Roerich. Bannière de Paix = The Roerich Pact. Banner of Peace. Paris, 1931. № 1. P. 41–44. – Англ. яз.

Интервью с Н.К. Рерихом о значении культуры и поддержке идеи Пакта и Знамени Мира культурными учреждениями, общественными и государственными деятелями.

Un **peintre** des pays étranges: Nicolas Roerich, avant son départ, nous parle du Thibet... / N. Roerich // Intransigeant. Paris, 1925. Jan. 13. – Фр. яз.

Интервью с Н.К. Рерихом перед началом его экспедиции в Центральную Азию. Исследования в Сиккиме, посещение древних монастырей. Легенды о Христе. Планы посещения Тибета, изучения его культуры.

2.11. СБОРНИКИ ТРУДОВ Н.К. РЕРИХА И ПУБЛИКАЦИЙ О НЕМ

Н. Рерих / Мантель А.Ф. – Казань: Изд-во книг по искусству под ред. Н.Н. Андреева, 1912. – 70 с.: ил.

Содерж: Факсимиле письма Н.К. Рериха А.Ф. Мантелю (12 янв. 1911 г.). С. 2; Н.К. Рерих / А.Ф. Мантель. С. 3–13; Радость искусству / Н.К. Рерих. С. 15–53; Из записных листков: Лют Великан; Девассари Абунту; Лаухми Победительница; Замки Печали / Он же. С. 55–68.

Н.К. Рерих. 1917–1919: материалы к биограф. / отв. ред. А.П. Соболев. – СПб.: Коста, 2008. – 496 с.: ил.

Содерж.: Ч. 1: *Переписка. 1917–1919*: Комитет ВОПХ – Н.К. Рериху. [29 апреля] 1917; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. 16 мая 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 19 мая 1917; Н.К. Рерих – А.В. Руманову. 21 мая 1917; Н.К. Рерих – А.Н. Бенуа. 25 мая 1917; Н.К. Рерих – Е.А. Ляцкому. 21 июня 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 25 июня [1917]; Н.К. Рерих – А.В. Руманову. 27 июня 1917; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. [1917]; П.А. Путятин – Н.К. Рериху. 30 июня 1917; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. 11 июля 1917; Н.К. Рерих – А.Н. Бенуа. 17 июля 1917; С.П. Яремич – Н.К. Рериху. 18 июля [1917]; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 21 июля 1917; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 26 июля 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 29 июля 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 6 августа 1917; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. 6 августа 1917; А.В. Щекатихина-Потоцкая – Н.К. Рериху. [Лето 1917]; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 31 августа 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [1917]; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. [1917]; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 1 сентября 1917; В.А. Щавинский – Н.К. Рериху. 3 сентября 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 4 сентября 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [5 сентября 1917]; Н.К. Рерих – Комитету ВОПХ. 11 сентября 1917; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. [16 сентября 1917]; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. 17 сентября 1917; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 20 сентября 1917; А.П. Иванов – Н.К. Рериху. [25 сентября 1917]; А.А. Рылов – Н.К. Рериху. 26 сентября 1917;

Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [30 сентября 1917]; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 2 октября 1917; Н.К. Рерих – А.В. Руманову. 3 октября 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [3 октября 1917]; Н.К. Рерих – А.П. Ланговому. 6 октября 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 6 октября 1917; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. [Начало октября 1917]; Н.К. Рерих – А.В. Руманову. [1917]; Н.К. Рерих – А.Н. Бенуа. 7 октября 1917; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 7 октября 1917; И.М. Степанов, В.А. Щавинский, С.П. Яремич – Н.К. Рериху. 9 октября 1917; А.А. Рылов – Н.К. Рериху. [Октябрь] 1917; Н.К. Рерих – А.П. Иванову. 10 октября 1917; Н.К. Рерих С.П. Яремичу. [11 октября 1917]; Н.К. Рерих – Н.Е. Добычиной. 12 октября 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 12 октября 1917; В.Ф. Белый – Н.К. Рериху. 13 октября 1917; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. 13 октября 1917; Е.И. Рерих – Н.К. Рериху. [14 октября 1917]; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 14 октября 1917; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу, В.А. Щавинскому, И.М. Степанову. 14 октября 1917; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 15 октября 1917; С.И. Метальников – Н.К. Рериху. 15 октября 1917; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 16 октября [1917]; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. 19 октября 1917; Н.К. Рерих – А.В. Руманову. 20 октября 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 20 октября 1917; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 21 октября 1917; А.А. Рылов – Н.К. Рериху. 22 октября 1917; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 23 октября 1917; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 24 октября 1917; А.А. Рылов – Н.К. Рериху. 28 октября 1917; Н.П. Химона – Н.К. Рериху. [1917]; А.М. Арбенин – Н.К. Рериху. [6 ноября 1917]; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [1917]; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу, И.М. Степанову. 11 ноября 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [11 ноября 1917]; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [12 ноября 1917]; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 14 ноября 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [Ноябрь 1917]; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 15 ноября 1917; В.А. Щавинский, И.М. Степанов – Н.П. Химоне. 16 ноября 1917; Н.П. Химона – Н.К. Рериху. 18 ноября 1917; Н.К. Рерих – Комитету ВОПХ. 19 ноября 1917; А.Ф. Белый – Н.К. Рериху. 21 ноября [1917]; А.А. Рылов – Н.К. Рериху. 21 ноября 1917; А.А. Рылов – Н.К. Рериху. 21 ноября 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 25 ноября [1917]; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. 27 ноября 1917; А.А. Рылов – Н.К. Рериху. 30 ноября 1917; А.А. Рылов – Н.К. Рериху. 1 декабря 1917; Н.К. Рерих – А.В. Руманову. 3 декабря [1917]; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 3 декабря [1917]; Н.П. Химона – Н.К. Рериху. 3 декабря 1917; Н.П. Химона, А.А. Рылов, Б.К. Рерих, В.Ф. Белый – Н.К. Рериху. 4 декабря 1917; Н.К. Рерих – А.Н. Бенуа. 5 декабря 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [5 декабря 1917]; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. [5 декабря 1917]; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 6 декабря 1917;

С.П. Яремич – Н.К. Рериху. 7 декабря [1917]; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 8 декабря 1917; С.П. Яремич – Н.К. Рериху. 8 декабря 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [9 декабря 1917]; Б.К. Рерих, Н.П. Химона – Н.К. Рериху. 10 декабря 1917; В.Ф. Белый – Н.К. Рериху. 11 декабря [1917]; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 14 декабря 1917; Н.К. Рерих – Комитету ВОПХ. [15 декабря 1917]; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 15 декабря 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [15 декабря 1917]; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. 16 декабря 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. 16 декабря 1917; Б.К. Рерих – Н.К. Рериху. 18 декабря 1917; Н.К. Рерих – И.М. Степанову. [19 декабря 1917]; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 21 декабря 1917; Н.К. Рерих – А.А. Ростиславову. 22 декабря 1917; Н.П. Химона – Н.К. Рериху. 22 декабря [1917]; Н.П. Химона – Н.К. Рериху. 22 декабря [1917]; А.А. Рылов – Н.К. Рериху. [22–23 декабря 1917]; И.М. Степанов – Н.К. Рериху. 23 декабря 1917; П.А. Путятин – Н.К. Рериху. [1917]; Н.К. Рерих – А.Н. Бенуа. [30 декабря 1917]; Н.К. Рерих – С.П. Яремичу. [30 декабря 1917]; П.П. Гнедич – Н.К. Рериху. 31 декабря 1917; Н.П. Химона – Б.К. Рериху. 31 декабря 1917; А.Е. Лагорио – Н.К. Рериху. 5 января 1918; Н.К. Рерих – И.М. Степанову, С.П. Яремичу. 28 января 1918; Н.К. Рерих – И.М. Степанову, С.П. Яремичу. 4 апреля 1918; Н.К. Рерих – И.М. Степанову, С.П. Яремичу. [22 апреля 1918]; О. Бьёрк – Н.К. Рериху. 18 мая 1918; Н.К. Рерих – И.М. Степанову, С.П. Яремичу. 26 июня 1918; Н.К. Рерих – А. Галлен-Каллела. 12 июля 1918; Шведская миссия – Н.К. Рериху. 15 августа 1918; Н.К. Рерих – А. Галлен-Каллела. 20 августа 1918; Н.К. Рерих – А. Галлен-Каллела. 29 августа [1918]; Аксель Галлен-Каллела – губернатору Выборгской губернии. 10 сентября 1918; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 30 сентября 1918; Н.К. Рерих – И.М. Степанову, С.П. Яремичу. 11 октября 1918; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 25 ноября 1918; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 28 ноября [1918]; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 3 января 1919; Н.К. Рерих – Е.А. Ляцкому. 9 февраля 1919; Н.К. Рерих – Е.А. Ляцкому. 10 февраля 1919; Н.К. Рерих – Е.А. Ляцкому. 13 февраля 1919; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 14 февраля [1919]; Н.К. Рерих – Е.А. Ляцкому. 19 февраля 1919; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 25 февраля 1919; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 1 марта 1919; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 12 марта 1919; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 19 марта 1919; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 29 марта 1919; Н.К. Рерих – Л.Н. Андрееву. 3 апреля 1919; Н.К. Рерих – А. Галлен-Каллела. 6 апреля 1919; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 23–24 апреля 1919; Гр. Орлова-Танеева, Н.К. Рерих – в Особый Комитет по делам русских в Финляндии. 31 марта 1919; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 17 июня 1919; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. [22]–25 августа 1919; Л.Н. Андреев –

Н.К. Рериху. [3]–4 сентября [1919]; Л.Н. Андреев – Н.К. Рериху. 10 сентября 1919; *Прил. 1*: Завещание Н.К. Рериха. С. 207; *Прил. 2*: Докладная записка Н.К. Рериха – Педагогическому Совету школы ОПХ. С. 208–212; *Прил. 3*: Всероссийское Общество поощрения художеств. С. 212–215; *Прил. 4*: Свободная Академия / Н.К. Рерих. С. 216–225; *Прил. 5*: Журнал заседания Комиссии. 31 декабря 1917. С. 225–226; Речь Н.К. Рериха на заседании Комиссии. 31 декабря 1917. С. 226–227; *Прил. 6*: Художественные вести. С. 227; Выставки и художественные дела [сезона 1917–1918 гг.] / А. Р[ости-славо]в. С. 228; *Прил. 7*: Общество поощрения художеств. С. 228–238; *Прил. 8*: А.Ф. Белый – Н.К. Рериху [15 августа 1921]. С. 238–243; *Прил. 9*: Народная Академия / Н.К. Рерих. С. 243–244. Ч. 2: *Н.К. Рерих. Пламя*: Держава Рериха / Л. Андреев. С. 248–251; Пламя (письмо) / Н.К. Рерих. С. 252–271; Милосердие / Он же. С. 272–303; Священный огонь / Он же. С. 304–311; Единство / Он же. С. 312–322; Ко времени / Он же. С. 323–331; Части сюиты «Письмена» / Он же. С. 332–357; *Прил. 1*: Стихи, не вошедшие в сборник «Пламя» / Н.К. Рерих. С. 359–370; *Прил. 2*: Речь Н.К. Рериха на открытии выставки в Хельсинки. С. 371–372; *Прил. 3*: Памяти Леонида Андреева / Н.К. Рерих. С. 372–374; Леонид Андреев / Он же. С. 374–375; Финляндия / Он же. С. 375–376; Чары Финляндии: Финскому Обществу имени Рериха / Он же. С. 377–378; Ч. 3: *Зарубежная периодика. Статьи*: Неожиданные встречи / И. Голосов. С. 381–382; Дорогие встречи / К.А. С. 382–385; Известный русский художник в Стокгольме / Quelqu`une. С. 385–388; Выставка всемирно известного русского художника в Стокгольме. С. 388–391; Николай Рерих / O-dh. С. 391–393; Открыта выставка профессора Николая Рериха. С. 394–395; Искусство. С. 395–396; Выставка Николая Рериха / E. R-g. С. 396–397; Художественные выставки / К.В. С. 397–398; Профессор Рерих опровергает / Marcelle. С. 398; Выставка Николая Рериха / N. Johanson. С. 399–401; Искусство. С. 402; [Искусство]. С. 402; [Искусство]. С. 402–403; Художественные выставки. С. 403–404; Николай Рерих – русский археолог и художник / Dr. T.J. Arne. С. 404–408; Знаменитый русский гость. С. 408; Русский мастер. С. 409; Русский художник / К-г. С. 409–410; Николай Рерих. С. 410–411; Известный русский художник открывает выставку в пятницу / Naagen. С. 411–412; Выставка русского художника. С. 412–414; Выставка Николая Рериха. С. 414–415; Николай Рерих / К.Р. С. 415; Русский художник. С. 415–417; Рерих. С. 417; [Фото]. С. 417; Русское искусство. I / Н. Рерих. С. 418–424; Русское искусство. II / Он же. С. 424–430; Рерих / G.C. С. 430–431; [Искусство]. С. 431; [Искусство]. С. 432–433; Выставка Николая Рериха / Th. Oppermann. С. 433–435; [Искусство]. С. 435; Мир

Рериха / L. Feigenberg. С. 436–438; Художник Николай Рерих / М. Фокин. С. 438–441; Русский праздник / К. Арабажин. С. 442; Выставка Николая Рериха / S. T-lt. С. 442–443; В апрельском номере «Оттавы». С. 443; *Прил. 1*: Кат. выставки Н.К. Рериха в Стокгольме. 1918. С. 444–447; *Прил. 2*: Кат. выставки Н.К. Рериха в Хельсинки / пер. со швед. А.Е. Лыжина. 1919. С. 447–452; *Прил. 3*: Кат. выставки Н.К. Рериха в Хельсинки / пер. с фин. Е.М. Корниченко. 1919. С. 453–454.

Н.К. Рерих. 1919–1920: материалы к биограф. / отв. ред. А.П. Соболев. – СПб.: Коста, 2011. – 248 с.: ил.

Содерж.: Ч. 1: *Переписка. 1919–1920*: С.П. Дягилев – Н.К. Рериху. 22 октября [1918]; Н.К. Рерих – С.П. Дягилеву. 8 декабря 1918; Н.К. Рерих – С.П. Дягилеву. 12 февраля 1919; Н.К. Рерих – И.Ф. Стравинскому. [16 августа 1919]; Н.К. Рерих – И.Ф. Стравинскому. 29 августа 1919; Арвид Лиденбен – Н.К. Рериху. 9 октября 1919; Н.К. Рерих – С.П. Дягилеву. [1919]; Н.К. Рерих – В.П. Крымову. 22 октября 1919; Н.К. Рерих – М.К. Тенишевой. 22 октября 1919; Н.К. Рерих – М.К. Тенишевой. 27 октября 1919; Н.К. Рерих – М.К. Тенишевой. 7 ноября 1919; Н.К. Рерих – В.П. Крымову. 11 ноября 1919; Н.К. Рерих – И.Ф. Стравинскому. [После 12 ноября 1919]; Н.К. Рерих – И.Ф. Стравинскому. 21 ноября 1919; Н.К. Рерих – А.И. Андреевой. 18 декабря [1919]; Н.К. Рерих – И.Ф. Стравинскому. 22 декабря 1919; С.П. Дягилев – Н.К. Рериху. [28 декабря 1919]; Н.К. Рерих – М.К. Тенишевой. 25 января 1920; Н.К. Рерих – П.Н. Милюкову. 2 марта 1920; П.Г. Виноградов – Н.К. Рериху. 9 марта 1920; Б.Д. Григорьев – Н.К. Рериху. 1920; Н.К. Рерих – Б.Д. Григорьеву. 25 апреля 1920; Н.К. Рерих – Б.Д. Григорьеву. 5 мая 1920; И.В. Гессен – Н.К. Рериху. 10 мая 1920; Б.Д. Григорьев – Н.К. Рериху. 11 мая 1920; М.К. Тенишева – Н.К. Рериху. 11 мая 1920; Н.К. Рерих – Б.Д. Григорьеву. 13 мая 1920; Г.В. Дерюжинский – Н.К. Рериху. 18 мая 1920; Н.К. Рерих – Б.Д. Григорьеву. 7 июня 1920; И.В. Гессен – Н.К. Рериху. 10 июня 1920; Г.В. Дерюжинский – Н.К. Рериху. 12 июня 1920; Н.К. Рерих – Р. Тагору. 24 июня 1920; А.Д. Руднев – Н.К. Рериху. 26 июня 1920; Бейли Уивер – Н.К. Рериху. 6 июля 1920; М. Фрост – Н.К. Рериху. 14 июля 1920; С.Ю. Судейкин – Н.К. Рериху. 19 июля 1920; Н.К. Рерих – Б.Д. Григорьеву. 24 июля 1920; А.В. Руманов – Н.К. Рериху. 24 июля 1920; Р. Тагор – Н.К. Рериху. 24 июля 1920; Н.К. Рерих – Р. Тагору. 26 июля 1920; И.В. Гессен – Н.К. Рериху. 2 августа 1920; Н.В. Дризен – Н.К. Рериху. 11 августа 1920; Г.А. Кроль – Н.К. Рериху. 6 сентября 1920; Ч. 2: *Произведения Н.К. Рериха*: Разрушители культуры;

Адамант; Щит; К Нему; Капли; Не поняв; Любовь?; Жемчуг!; Нам?; Детские замки; *Прил. 1: Выдержки из произведений Н.К. Рериха об английском периоде жизни*: Кооперация; Толстой и Тагор; Дягилев; Александр Яковлев; Встречи; Доколе?; Леонид Андреев; [Письмо в Америку. 15 июня 1946]; *Прил. 2: Слово об отце / С.Н. Рерих. С. 93–94; Из воспоминаний очевидца / В.А. Шибаев. С. 94–96; Встречи с Юрием Николаевичем Рерихом / Б.А. Смирнов-Русецкий. С. 96; Ч. 3: Зарубежная периодика: Статьи*: Русская опера в Лондоне. С. 98; [Искусство]. С. 98; Новая нота в русской опере / Н. Trevor. С. 100–101; Россия в Ковент-Гардене. С. 101–103; [Искусство]. С. 103; Бум русской оперы. С. 103–104; А ля рус. С. 104; Художник-пророк. С. 104–105; Ковент-Гарден: Князь Игорь / Р.О.М. С. 105–106; «Князь Игорь». Волнующий успех оперы. С. 106–107; Музыка и живопись / А. Coates. С. 108–109; Искусство живописи в России / R. Devereux. С. 110–114; [Объявление]. С. 114–115; [Искусство]. С. 115–117; Русское искусство / Mr. E.A. Cazalet. С. 117–120; Искусство Рериха. С. 120–125; Studio. С. 125–126; Русское искусство. С. 126; Выставка Н.К. Рериха / А. Руманов. С. 126–127; Николай К[онстантинович] Рерих / Н. Жаринцова. С. 128–147; Искусство русских футуристов. С. 148; Выставка русского художника / Anthea. С. 148; «Очарования России». С. 149–150; «Очарования России» на холсте – мифология и мистицизм. С. 150–152; Очарования России. С. 152–154; [Искусство]. С. 154; В галерее Гупил. С. 154–155; «Очарования России». С. 158; Очарования России. С. 159–160; Небольшое обозрение лондонского искусства. С. 161–162; «Очарования» России / А. Койранский. С. 162–165; Художник-сказочник / G.K. J. С. 166; Русский художник. С. 166–167; Ковент-Гарден: оперно-балетный сезон. С. 167; [Искусство]. С. 168; Николай Рерих / Sir Claude Phillips. С. 168–171; Этимология. С. 171; «Николай К. Рерих» / Н. Жаринцова. С. 172; Галереи господ Марчант. С. 172–173; [Искусство]. С. 173; [Искусство]. С. 173–174; Дневник госпожи А. С. 174; [Искусство]. С. 175; Русское искусство / Н. Shipp. С. 176–177; Русские картины. С. 177; Галерея Гупил. С. 177; Галерея Гупил. С. 178–179; Подарок стране. С. 179; Рёрих / Б. Григорьев. С. 179–181; Периодическая литература. С. 181; [Иллюстрации]. С. 181–182; «Очарования России» в галерее Гупил. С. 183–184; Русские картины Рериха / Z. С. 184–191; [Искусство]. С. 192; [Искусство]. С. 193; [Искусство]. С. 193; Знаменитые картины, предоставленные Уортингу. С. 193–195; Русский художник. С. 195–198; Большой русский художник. С. 199; Волшебство и тайна. С. 200–202; Осенняя выставка. С. 202; Уортинг. С. 203; Искусство в Уортинге. С. 203–207; Художественная галерея. С. 208–209; Уортингская картинная галерея. С. 210; *Прил. 1:*

Николай Рерих. «Очарования России» / вступ. коммент. Ч.Х. Райт. С. 211–226.

Николай Рерих (1874–1947) [Альбом] / сост. Г. Кречина, Ю. Солонович; вступ. ст. Е. Петрова. – СПб.: ГРМ: Palace Editions, 2014. – 228 с.: ил. – Рус., англ. яз.

Из содерж.: [Разд. 1]: *Современники Н.К. Рериха*. Н.К. Рерих / С. Маковский. С. 9–16; Путь Рериха / А. Бенуа. С. 17–22; Держава Рериха / Л. Андреев. С. 23–24; [Разд. 2]: *Из литературного наследия Николая Рериха: избранное*. Credo. С. 27; Подземная Русь. С. 29; Земля обновленная. С. 29; Струны земли (мысли в Сиккиме). С. 31; Шамбала Сияющая. С. 33; Индия. С. 35; Живопись. С. 37; Иконы. С. 39; Русская слава. С. 41–42; Действительность. С. 45; Небесное зодчество. С. 47; Герои. С. 49; Договор о защите художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха). С. 51–52; Знамя Мира. С. 55; [Разд. 3]: *Иллюстрации*. С. 57–215; [Разд. 4]: *Основные даты жизни и творчества Н.К. Рериха*. С. 217–225; Авторские обозначения на картинах последнего десятилетия жизни Н.К. Рериха. С. 226–227.

Николай Рерих в русской периодике. 1891–1918. В 5-и вып. – СПб.: Коста, 2004–2008.

Вып. 1: 1891–1901. 2004. – 416 с.

Первые охотничьи заметки и статьи Н.К. Рериха. Публикации в периодической печати с 1891 по 1901 год, связанные с литературной, научной и художественной деятельностью Н.К. Рериха, его работой помощником редактора в журнале «Искусство и художественная промышленность», службой в ИОПХ. Упоминание имени Н.К. Рериха в отчетах о заседаниях Русского Археологического общества, в обзорах художественных выставок и др.

Вып. 2: 1902–1906. 2005. – 560 с.

Статьи и отклики Н.К. Рериха на события общественной жизни, отчеты о поездке по древним русским городам и об археологических исследованиях вблизи озер Шерегидро, Пирос. Публикации в периодической печати с 1902 по 1906 год, связанные с литературной, научной и художественной деятельностью Н.К. Рериха, его службой секретарем ИОПХ, а затем директором Рисовальной школы, созданием этюдов архитектурной серии, организацией посмертной выставки В.В. Верещагина и Патриотической выставки. Участие Н.К. Рериха в выставках: Весенней,

«Мира искусства», «Союза русских художников», «Современного искусства», а также в благотворительных выставках и аукционах, заграничных выставках в Праге, Берлине, Дюссельдорфе, Вене, Париже.

Вып. 3: 1907–1909. 2006. – 560 с.

Статьи, записные листы, отклики Н.К. Рериха на события общественной жизни. Публикации в периодической печати с 1907 по 1909 год, связанные с литературной, научной и художественной деятельностью Н.К. Рериха, его службой на посту директора Рисовальной школы ИОПХ. Участие Н.К. Рериха в московских и петербургских выставках, в том числе в «Салоне» С.К. Маковского, в выставках, устраиваемых журналом «В мире искусств» в Киеве, Одессе, Харькове, а также в Париже, Лондоне, Вене, Мюнхене. Лекционная деятельность Н.К. Рериха. Работа над театральными постановками «Три волхва», «Князь Игорь», «Псковитянка», «Валькирия». Участие Н.К. Рериха в организации Всероссийского съезда художников, Общества изящных искусств, Общества им. А.И. Куинджи, Музея допетровского искусства и быта.

Вып. 4: 1910–1912. 2007. – 584 с.

Интервью и отклики Н.К. Рериха на события общественной жизни. Публикации в периодической печати с 1910 по 1912 год, связанные с литературной, научной и художественной деятельностью Н.К. Рериха, его службой на посту директора Рисовальной школы ИОПХ. Участие Н.К. Рериха в выставках объединений «Союз русских художников», «Мир искусства», журнала «В мире искусств», а также за границей: в галерее Бернгейма в Париже, международных выставках в Брюсселе, Риме, Лондоне. Проведение Н.К. Рерихом археологических исследований в Новгородском кремле и на Рюриковом городище. Работы над театральными постановками «Пер Гюнт», «Снегурочка», «Фуэнте Овехуна», «Весна Священная».

Вып. 5: 1913–1918. 2008. – 704 с.

Статьи и отклики Н.К. Рериха на события общественной жизни. Публикации в периодической печати с 1913 по 1918 год, связанные с литературной, научной и художественной деятельностью Н.К. Рериха, его службой на посту директора Рисовальной школы ИОПХ, юбилейными датами: 15-летие деятельности Н.К. Рериха в ИОПХ, 75-летие Рисовальной школы ИОПХ, 25-летие литературной и художественной деятельности Н.К. Рериха. Участие Н.К. Рериха в выставках в России и за рубежом. Создание эскизов театральных декораций и костюмов к пьесам «Принцесса Мален», «Сестра Беатриса», балету «Весна Священная». Выход в свет первого тома собрания сочинений Н.К. Рериха, а также статей, посвящен-

ных творчеству художника. Организация аукционов в пользу раненых воинов в Первой мировой войне.

Рерих. – Петроград: Свободное искусство, 1916. – 236 с.: ил.

Содерж.: Внутренние приметы творчества Рериха / Ю.К. Балтрушайтис. С. 13–30; Путь Рериха / А.Н. Бенуа. С. 31–52; В защиту искусства / А.И. Гидони. С. 53–86; Жерлица дружинная / А.М. Ремизов. С. 87–108; У истоков творчества / С.П. Яремич. С. 109–152; Сказки и притчи / Н.К. Рерих. С. 153–202; Перечень произведений Н.К. Рериха в хронологическом порядке, в связи с обозначением некоторых сведений из жизни художника. С. 203–225; Перечень произведений Н.К. Рериха в алфавитном порядке. С. 231–233.

То же: **Рерих:** В 3 т. Т. 1. – М.: Терра, 2006. – 240 с.: ил.

Рерих: В 3 т., Т. 2: Гималаи / пер. с англ. И.И. Нейч. – М.: Терра, 2006. 192 с.: ил.

Содерж.: Голос Америки / Ф.Р. Грант. С. 7–22; Вселенная Рериха / М. Сигрист. С. 25–30; Зов Азии / Г.Д. Гребенщиков. С. 31–46; Внутреннее значение искусства Рериха / И. Народный. С. 47–52; Знамена Востока / Н.К. Рерих. С. 53–134; Каталог картин Н.К. Рериха. С. 135–173; Перечень картин из собрания Музея Рериха (Нью-Йорк). С. 175–181; Литературные сочинения Николая Рериха. С. 182–183; Библиография. С. 184–186; Перечень иллюстраций. С. 187–189.

То же: **Roerich.** Himalaya: A monograph. – N.Y.: Brentano's, 1926. – 210 p.: il. – Англ. яз.

Эпистолярное наследие Н.К. Рериха: письма-автографы / Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха; предисл. Е.Г. Петренко. – Одесса: Астропринт, 2007. – 144 с.: ил. – (Сер.: «Архивы. Исследования»; вып. 1).

Содерж.: Письма-автографы Н.К. Рериха в отделе письменных источников Государственного исторического музея / А. Афанасьев. С. 7–31; Тема охоты в жизни и творчестве русского художника Н.К. Рериха / Е. Петренко. С. 32–61; Тема охоты в художественном творчестве Н.К. Рериха / Н. Порожнякова. С. 62–71; Приложение: рассказы и очерки Н.К. Рериха об охоте (1889–1937): После дождя. С. 74; Лесник Михайло. С. 75–77; Вечером на уток. С. 77–79; Рассказы Михайла. С. 80–81; Потрава. С. 82–84; Облава. С. 84–85; Зимний сезон в Царскосельском уезде. С. 85–86; Замечательное физиологическое явление. С. 86–87; Черта характера тетерева. С. 87–88;

Вопросы. С. 88–89; Из Царскосельского уезда С.-Петербургской губернии. С. 89; Из Царскосельского уезда С.-Петербургской губернии. С. 90; Охоты в Царскосельском уезде. С. 90–92; Любопытная книжка. С. 92–95; Живучесть зайца. С. 96; Из Царскосельского уезда Петербургской губернии. С. 96–97; О второй кладке дупеля и перепела. С. 97–98; Из Царскосельского уезда Петербургской губернии: осенний ток тетеревей. – Гуси. – Вальдшнепы. – Гаршнепы. – Серые куропатки. – Зайцы. – Хищники. С. 98–99; О предохранении ружья от ржавчины. С. 99–100; Из Царскосельского уезда Петербургской губернии. С. 100–101; [Тяга]. С. 101–104; Глухариный ток (Набросок). С. 105–107; Зимние картины. С. 107–109; Маленькая исповедь. С. 109–111; На крыловом дворе. С. 111–114; На дупелей. С. 115; Неудобное место. С. 115–123; Думка. С. 124; По реке с лучом: этюд. С. 125–128; Зимняя охота Царскосельского уезда (Станция Волосово). С. 128–129; Охота. С. 129–130.