



СОДРУЖЕСТВО

Издание Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха

№ 2 (34), июнь – октябрь 2010 г.

Знамя Мира – Знамя Сил Света

75 лет Пакту Рериха

Повелительно принять немедленные меры, чтобы оградить от опасности благородное наследие Прошлого для славного Будущего. Это произойдет тогда, когда все страны торжественно поклянутся охранять сокровища Культуры, которые в сущности, принадлежат не одному народу, но Миру!

Н.К. Рерих

Е.И. Рерих – американским сотрудникам

23 марта 1932 г.

В утверждении этого Знамени в сознании людей заключается самая неотложная необходимость, вмещающая в себе все культурные задания. Так прекрасно, если именно женщина первая проведет эту великую идею в жизнь. Какая в этом красота! Так прекрасно, если именно усилиями женщин будет проведена эта великая идея в жизнь. Пусть новое поколение воспитается на этой великой идее охранения и значения человеческого творчества.

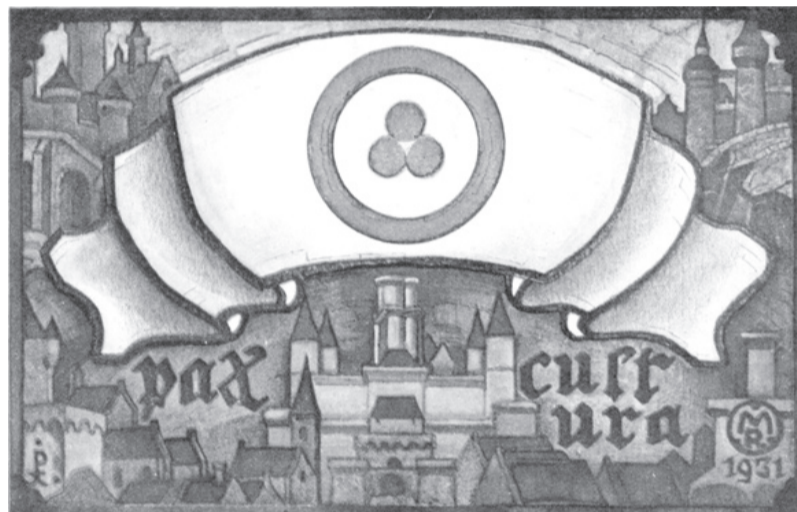
Е.И. Рерих – американским сотрудникам

29 июля 1931 г.

<...> Главная цель Знамени Мира – объединение сознаний всего мира на понимании культурных ценностей, на осознании самодовлеющего и руководящего значения творчества духа человеческого, приводящее к осознанию Иерархии Красоты и Знания.

Можно лишь признаками Культуры строить Новую Эпоху. Так Культура будет произнесена, как единственная самозащита от разложения. Ныне можно стремиться лишь по этому направлению. Наш Приказ, не упускать каждый случай, чтобы напомнить о Культуре. Пусть считают фанатиками идеи, но слушают и привыкают. Так Мы вносим мозговые рисунки.

Мир Огненный ч. 1, 190



Н.К. Рерих. Знамя Мира «Pax Cultura». 1931

Материалы к 75-летию Пакта Рериха читайте на стр. 2-6

Пусть каждый день будет Днем Победы...

Не надо пугаться темными нападениями. Множество темных выходов, но они, как ветки факелов. Утверждаю судьбу темных, как противников Света, но зову к единению и в этом будет великий опыт. Нужно давать миру свидетельство, и разве храм Духа не есть свидетельство? Утверждаю новое понимание Иерархии. Утверждаю новое сражение за Света Света.

Сердце, 215

Е.И. Рерих – Муромцевым

12 июня 1944 г.

<...> кто-то сказал, что История культуры есть История Любви, и он был глубоко прав, ибо Культ Ура в основе своей есть Культ Огня или Любви к Красоте, созданной той же Любовью. В огне любви уточняются все силы человеческого духа. Именно любовь раскрывает те тончайшие свойства человека, которые откроют ему Врата Знания Мира Надземного, Мира Высшего.

Как тупы все отрицающие надежду! Как слепы утверждающие преимущество войн! Как мало сознаний, которые могут видеть перерождение планеты путем культуры! Конечно, неосознающие творчества путем высших мер будут погибать в старых смятениях. Неосознавшие новых путей так нуждаются в понимании Века Майтрейи! Ведь Знамя Мира и Владык даст открытые пути!

Иерархия, 390



Н.К. Рерих. Свет побеждает тьму. 1933

Знамя Мира профессора Рериха провозглашает созидательную цель культурного достижения, поднимает культурные ценности и заставляет людей осознать безумие разрушения. Уничтожая вооружения и трусливо убегая в безопасное место, под прикрытием безответственных слов и заявлений, мы никогда не достигнем цели «мира без войны». <...>

Великие времена небывалого культурного роста приближаются, и мы должны подготовиться, чтобы быть достойными Красивой и высокой идеи, выраженной русским словом «ПОДВИГ».

Из письма Ю.Н. Рериха 6 сентября 1931 г. Кейланг

Е.И. Рерих – И.И. Ельцову

27 сентября 1946 г.

Можно представить себе, как облагородится и ускорится эволюция, а пока что человечество занято усиленным самоистреблением. Итак, будем утверждать Культуру и Знамя ее – Знамя Мира. Культура в основе своей есть Эволюция, отрицающая Культуру, заменяя ее технократией, мы отвергаем эволюцию и нарушаем Космический Закон.

О юбилее Великой Победы читайте на стр. 9

Молнии в небе – пожары на Земле

Письмо Н.К. Рерих в Америку

24.03.1944

Человечество сейчас мечется в неслыханном водовороте, и тем более нужно настойчиво напоминать о Культуре. Увы, значение ее совсем изуродовано. Опять вылезли смешения Культуры с цивилизацией, а то и с «древним ужасом», не раз потрясавшими человечество. Гибнут, гибнут памятники гения человеческого. Близится жестокий «шапочный разбор». Но сердце человека рвется к героизму, к подвигу. Воинство русское являет неслыханные победы во имя Родины и Светлого будущего. Культура есть молот будущего. Особенно ценны труды во имя Культуры, когда они рождаются не в роскоши, в избытке, но среди нелегкой каждодневной работы, в напряжении творческой психической энергии. Вероятно, у Вас спрашивают, какую русскую историю прочитать. Укажите: «История России» проф[ессора] Вернадского. Все-таки мало знают нашу великую Родину. Хорошо еще, что умножаются уроки русского языка. Пишут, что в России теперь кличка «антикультурный» является оскорбительным ругательством. Русские воины идут в бой с кличем: «За Толстого! За Пушкина!». Знаменательно!

Так на принципе огня возрождается мир. Огонь центров, огонь духа, огонь сердца, огонь подвига, огонь достижения, огонь Иерархии, огонь Служения – принципы Нового Мира. Потому объединенные дуги сознаний так творят Высшую Волю. Истинно великое Знамя Мира покрывает весь мир! Истинно великое время великих завершений.

Иерархия, 375

Н.К. Рерих, Е.И. Рерих – З.Г. Фосдик и Д. Фосдику

31 декабря 1942 г.

Нынешний Армагеддон имеет в основе своей борьбу за Культуру, за эволюцию. Там, где нет эволюции, не может быть и Культуры. Но трудность в том, что многие, вернее, большинство, не отдают себе отчета, что есть Культура, без Культуры жизнь приходит к развалу.

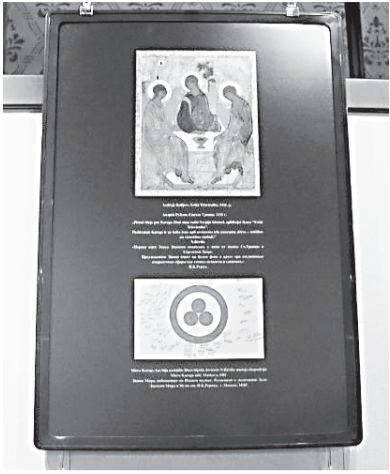
Подробно читайте на стр. 8



Н.К. Рерих. Армагеддон. 1936

Поднимем Знамя Мира

В Риге 21 сентября прошла международная конференция «75-летие Пакта Рериха»



Столица Латвии стала центром проведения торжеств по случаю юбилея Пакта Рериха. Конференция, посвященная этому событию, была самой представительной за последнее время, некоторые говорят – с 30-х годов, времени расцвета Латвийского общества Рериха.

Красота как двигатель прогресса

Всемирно известный художник, философ, гуманист Николай Рерих считал, что только культура может спасти мир, а красота – двигатель эволюции. Николай Рерих был уверен, что, сохраняя культуру, расширяя поле ее действия, человечество не оставляет места для войны. «Там, где культура, там и мир», – вот основополагающий принцип его мировоззрения, которое оказалось чрезвычайно жизнеспособным и притягательным.

Движение последователей Рериха существует в разных странах, и рижская конференция наглядно продемонстрировала его обширную географию. Эстония, Литва, Финляндия, Болгария, Россия... Представители рериховских обществ этих стран в течение целого дня обсуждали благотворное влияние культуры на развитие человечества. Организаторами конференции стали Латвийское отделение Международ-

ного Центра Рерихов, Латвийское общество Рериха и Балтийская международная академия.

Культур – культ света

«Ур» – это свет, а культура, соответственно, культ света. Поэтому в начале конференции председатель Латвийского отделения Международного центра Рерихов Марианна Озолина предложила коллегам из разных стран зажечь свечи. Чтобы в мире стало светлее... Приветствие участникам конференции прислал президент Латвии Валдис Затлерс, министры образования и культуры Татьяна Коке и Интс Далдерис, перед собравшимися выступили госсекретарь МИДа Андрис Тейкманис, Посол России Александр Вешняков, представитель посольства США Брюс Роджер, ЮНЕСКО, другие авторитетные люди. Такой уровень внимания был проявлен впервые.

Все выступавшие говорили о том, что Пакт Рериха не только не утратил актуальности в наше время, но и доказал свою непреходящую ценность. Что кризис, охвативший мир, можно преодолеть только на путях духовного совершенствования и что только культура может объединить разумных и честных людей и изменить наш мир к лучшему.

«Рерих был пророком, – сказала председатель Латвийского отделения Международного центра Рерихов Марианна Озолина. – Он понимал, что культура может объединить всех людей независимо от национальности, вероисповедания, политических убеждений».

Культуру Рерих понимал как действительное благо. Такое понимание культуры нам необходимо для решения в том числе и чисто практических, прикладных проблем. Вот только один пример. У нас исчезло такое понятие, как культура земледелия. Если бы оно было в системе ценностей, разве можно было бы

погубить целые отрасли сельского хозяйства? И так во всем, потому что культура – это и есть жизнь в ее высших проявлениях.

Приобщение к миру Рерихов дает импульс творческому воображению. На правильном фундаменте будто сами собой вырастают различные проекты, рождаются новые идеи, уверены активисты обществ Рериха.

15 апреля – День культуры

В Латвии традиционно были сильны идеи Рериха. Латвийское общество Рериха в 30-е годы было одним из самых влиятельных в мире. Его заслуги признал сам Николай Рерих. Латвийский художественный музей гордится своей богатой коллекцией его картин. Мыслитель и художник из датско-немецкой семьи Рерихов был тесно связан с Латвией. Его прадед по матери, происходившей из древнего дворянского рода Голенищевых-Кутузовых, при Петре I был бургомистром Риги. Дед художника, Фридрих, жил на улице Стабу, а летом отдыхал в Майоренгофе, то есть Майори.

Николай приезжал в Ригу в 1903 году, затем в 1910-м. Любопытно, что наибольшее впечатление на него произвел собор Святого Петра. И вот спустя годы его директор продолжает духовную эстафету.

Николай Рерих дружил с классиками латвийской живописи Вильгельмом Пурвитом и Янисом Розенталем. Его идеи разделяли многие латвийские деятели культуры – Язеп Витолс, Карлис Скалбе, Густав Земгалс, Зента Мауриня и другие, которые в 1937 году подписали призыв присоединиться к Пакту Рериха, к которому правительство, увы, не прислушалось, не желая поступить вопреки мнениям «больших братьев».

В 1995 году в Латвию было создано Латвийское отделение Международного центра Рерихов. Его члены участвуют в конференциях, поддер-

живают связи с единомышленниками из других стран. В прошлом году был подготовлен совместный проект с Балтийской международной академией. Студенты-культурологи принимали участие в конференции. Учение Рериха легло в основу концепции гуманной педагогики, направления в современном образовании.

В Литве уже с 2006 года 15 апреля, в годовщину подписания Пакта Рериха, отмечают День культуры.

Рижская конференция обратилась к президенту Латвии с призывом воспользоваться своим правом законодательной инициативы, чтобы объявить 15 апреля Днем культуры и в нашей стране, а к правительствам Балтийских стран – с предложением поддержать решение Балтийской ассамблеи 2007 года и распространить эту дату на все три страны.

«Каждый из нас порознь, конечно, «за». Но на государственном уровне, не говоря уже о межгосударственном, многие благие начинания почему-то гаснут. Время обратиться к Рериху: мир – через культуру...»

Так говорил Рерих

«Культура есть любовь к человеку... Культура есть оружие Света. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце. Если соберем все определения Культуры, мы найдем синтез действенного Блага, очаг просвещения и созидательной Красоты». «Труд работника Культуры подобен работе врача... Сходит врач во все подвалы темнейшие, чтобы помочь осветить и отеплить их. Не забывает врач о всех



Зажжение огня



А.А. Вешняков, Посол России в Латвии



Принятие резолюции

улучшениях, украшениях жизни, чтобы порадовать дух поникающий... Имеет здоровое слово врач и к ребенку, и к старцу, для каждого готов его совет одобряющий... Не утрачится врач видом язв человеческих, ибо он мыслит лишь об исцелении».

Ксения Загоровская, г. Рига

21 сентября в столице Латвийской Республики Риге, в средневековой части города, в здании Малой Гильдии состоялась Международная Прибалтийская конференция, посвященная 75-летию Пакта Рериха и Знамени Мира. Инициатором и организатором конференции выступило Латвийское отделение Международного центра Рерихов.

К 75-летию Пакта Рериха и Знамени Мира



К.А. Молчанова на Международной Прибалтийской конференции

В адрес конференции поступило приветствие от Президента Латвии. В ее работе участвовали Госсекретарь Министерства иностранных дел Латвии, Посол Российской Федерации в Латвии, руководитель миссии посольства США в Латвии, заместитель генерального секретаря Латвийской национальной комиссии ЮНЕСКО, представители Министерств культуры, образования Латвии и др.

Участниками конференции были Эстонское, Финское, Латвийское и Литовское общества Рериха, Санкт-Петербургское отделение МЦР, Латвийская ассоциация гуманной педагогики и Международная Балтийская академия.

Необычной была структура конференции. Она состояла из исто-

рической части, круглого стола и диалога. Доклады отражали историю возникновения и развития обществ Рериха в Прибалтике и волеизъявление общественных деятелей этих стран в поддержку Пакта Рериха и Знамени Мира в тридцатые годы прошлого столетия.

Участники диалога с болью констатировали культурный разрыв в современном обществе, беседовали о сути Знамени Мира, о культуре как о внутренней силе человека и о необходимости самовоспитания в течение всей жизни.

На конференции была принята резолюция, которая призывает правительства Балтийских стран исполнить резолюцию Балтийской ассамблеи от 24 ноября 2007 г. об установлении единого Дня культуры в Балтийских странах.

Марта Вайкус, Эстонское общество Рериха



Выставка, посвященная Пакту Рериха и Знамени Мира, г. Рига

Пакт Рериха – основа международной защиты ценностей культуры

Научно-общественная конференция в Минске

В Минске в Доме Дружбы 17 сентября состоялась Международная научно-общественная конференция «Великое культурное наследие Индии и Беларуси. К 75-летию Пакта Рериха». Организаторами конференции стали:

Белорусское отделение МЦР, исторический факультет БГУ, Управление Азии и Африки МИД Республики Беларусь, Посольство Республики Индия в Республике Беларусь, Институт философии НАН Республики Беларусь.

Участники конференции не только услышали доклады белорусских ученых и представителей общественных организаций, но и смогли ознакомиться со стендовыми докладами ученых других стран: Дэвида Фроли, директора института ведических исследований США, – «Лингвистика и цивилизация»; С. Кальянарамана, профессора из Индии, – «Ведийская раштра в индийском океанском сообществе»; Салиды Шарифовой, Азербайджанский институт литературы НАН, – «Индийская и российская литература: точки пересечения»; Марги Куцаровой, председателя Болгарского национального общества им. Рерихов, коллективного члена МЦР, – «Пакт Рериха – основа международной правовой системы защиты ценностей культуры и ее будущее».

С приветствиями к участникам конференции обратились: заместитель начальника отдела Азии МИД Республики Беларусь Л.И. Батянов-

ский, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в Республике Беларусь г-н Рамеш Чандер, председатель Белорусского отделения МЦР Н.А. Базылева.

В адрес конференции поступило письменное приветствие от Международного Совета рериховских орга-

рихи в 1935 году. Это была первая в своем роде тщательно продуманная и организованная программа, призванная подчеркнуть важность и необходимость защиты культурного наследия.

С гордостью хочется отметить, что Николай Рерих вместе со своей супругой Еленой и детьми поселились в Индии и влились в основное индийское духовное течение. В долине Кулу они основали Институт Гималайских исследований «Урусвати», штат Химачал Прадеш, для изучения и осмысления философии «сосуществования и культурной ассимиляции».

Пленарное заседание открыл заместитель декана исторического факультета БГУ доцент А.А. Прохоров с докладом «Казтан Коссович – основатель белорусской индологии». Одним из первых Коссович начал читать лекции по санскритологии в России.

Санскрит стал для него любовью на всю жизнь. Сделал ряд переводов из «Махабхараты» и «Бхагават-Гиты». Он вошел в историю как учитель, за которым в Петербургском университете пошла большая группа учеников.

О практике применения законодательства об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь сделала доклад Н.Д. Хвирь, заведующая сектором в Управлении по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры РБ.

Окончание на с. 4.



Международная научно-общественная конференция «Великое культурное наследие Индии и Беларуси. К 75-летию Пакта Рериха»

Движущая сила Культуры

Культура – врата в будущее. Под этим утвердительным названием и девизом 17 апреля в Казани состоялся торжественный вечер, посвященный 75-летию Пакта Рериха и Всемирному дню культуры. Его организаторами выступили Культурно-просветительское общество «Грани» совместно с Республиканской юношеской библиотекой.

Пакт Рериха и Всемирный день культуры – два важнейших достижения современной истории. Они символизируют и мировое движение в защиту Культуры, и охранительные свойства Культуры. Значение Пакта с каждым годом усиливается, а значит, снова и снова происходит переоценка его исторического пути. На торжественном вечере в Казани о Пакте Рериха говорили в двух выступлениях. Научный сотрудник Института геологии Дания Ибрагимов пролила историю договора – от замысла, возникшего в 1904 году, до подписания его странами Панамериканского Союза 15 апреля 1935 года. А преподаватель Любовь Осипова подчеркнула непреходящую ценность Пакта в своем докладе.

Николай Рерих искал для охранного знака символ, способный объединить все народы. Таковым оказался знак триединства, близкий культурам разных частей света. Наравне с Пактом Рериха, обладающим юридической силой, Знамя Мира действует своей выразительностью, красотой, понятной во всем мире. Как сказала в своем выступлении педагог Галина Жданова, «Знамя Мира стало выразителем светоносного синтеза достижений разных народов. Этот знак – зов к привнесению в жизнь гармонии, а также к защите ценностей культуры, без которых невозможно продолжение эволюции».

Определяя «культуру как синтез действительного блага», Николай Константинович Рерих призывал к новому осознанию красоты как материалу для строительства культуры человеческого духа, сообщающей человеку самые светлые и высокие импульсы. А для этого в каждом человеке уже с первых лет жизни нужно развивать «глаза прекрасного», закладывая высшее духовное знание, чтобы он постепенно познал основы, смысл и цель жизни, чтобы все сущее представало перед ним в истинном, космическом свете. Об этом говорила искусствовед Светлана Государева в своем докладе «Красота спасет мир, если мир спасет Красоту».



В Республиканской юношеской библиотеке г. Казани

Разговоры о защите ценностей культуры голословны, когда не поддерживаются и не сохраняются их центры, одними из которых в обществе всегда служили библиотеки. Там находятся знания – главные богатства любого народа, главные Библиотеки идут в ногу со временем, реагируя на изменение требований людей XXI века, появление новых технологий работы. Все более распространенным становится понятие «интегрированной библиотеки» с выделенными в ней отраслями: библиотека-музей,

библиотека-галерея, библиотека-лекторий. В качестве примера такой разносторонней деятельности может служить научная библиотека Международного Центра Рерихов. Несмотря на то, что она не является крупной, библиотека не ограничивается лишь функцией хранилища. Она работает в тесной связи с другими подразделениями МЦР: Центром гуманной педагогики, Научным Центром космического мышления. Сотрудники не только оказывают услуги посетителям, но и общаются со своими читателями, помогают проводить анализ литературы, ориентироваться в книжном фонде. У каждого из библиотекарей есть своя ведущая тема для исследования, а это немаловажный критерий оценки их профессионализма. Результаты своей работы они оформляют в книгах, сборниках, тем самым служат накоплению фонда библиотеки. Так библиотека МЦР реализует модель интегрированного, современного, непрерывно развивающегося учреждения культуры.

Не случайно именно в библиотеке состоялся торжественный вечер «Культура – врата в будущее». Республиканская юношеская библиотека не в первый раз распахнула свои врата для членов и друзей Культурно-просветительского общества «Грани», а в конце встречи главный библиотекарь отдела организации массовых мероприятий Екатерина Гусева провела экскурсию по библиотеке. Екатерина Викторовна отметила, что нет направления, в котором бы они не работали с молодежью: это и искусство живописи и фотографии, экологическое движение, психология, изучение иностранных языков и многие другие. Сегодня библиотеки нуждаются в защите и потому поддерживают движение Пакта Рериха. И с радостью поднимают Знамя Мира в этот важный юбилейный год.

Диана Галлямова, г. Казань

Навстречу звездам!

Под таким названием 19 марта в Туле, в Музее П.Н. Крылова открылась выставка детского рисунка. Открытие выставки было приурочено к Международному дню Земли, который отмечается в день весеннего равноденствия – 20 марта.

Организаторами стали: Управление образования города Тулы, МОУДОД «Дворец детского (юношеского) творчества». Выставка проводилась в рамках детско-юношеской образовательной программы «Навстречу звездам» Международного Совета рериховских организаций имени С.Н. Рериха.

В ней приняли участие более 150 юных художников из художественных школ, изостудий, образовательных учреждений города и учреждений дополнительного образования. В этом году выставка «Навстречу звездам!» посвящена Году учителя.

По сложившейся традиции открытие экспозиции совпадает с Международным днем Земли, который в Туле празднуется в пятый раз.



Володя Владимиров и Катя Корабельникова

В этот день во многих странах мира и городах звучит Колокол Мира. Точно в момент начала астрономического весеннего равноденствия в штаб-квартире ООН начинается звонить Главный Колокол Мира, отлитый из монет, собранных детьми Японии и других стран в память о трагедии в Хиросиме. Ему вторят колокола в разных городах земного шара. Смысл церемонии состоит в том, чтобы в течение минуты, пока звонит Колокол Мира, люди подумали: что они должны сделать, чтобы сохранить нашу планету, осознали себя ее гражданами и улучшили жизнь всего живого на Земле. В России акция, посвященная Дню Земли, проводится ежегодно с 1998 г. в Международном Центре-Музее им. Н.К. Рериха под патронатом летчика-космонавта, героя Советского Союза А.Н. Березового.

Церемонию «Колокол Мира в Туле» на открытии выставки «Навстречу звездам!» провели Володя Владимиров, получивший высокую оценку жюри за работу «Звездный учитель. Портрет К.Э. Циолковского», и юная поэтесса Катя Корабельникова. 12 ударов колокола возвестили о начале астрономической весны и присоединились к Колоколам Мира, которые звонят в это время по всему миру, напоминая о необходимости беречь и заботиться о нашем космическом доме – планете Земля.

«Россия и космическое мышление»

В Туле с 12 по 15 апреля состоялась V городская детско-юношеская конференция «Россия и космическое мышление». Организаторы конференции: Управление образования администрации г. Тулы, Дворец детского (юношеского) творчества г. Тулы, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, отряд космонавтов Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина.

В конференции приняли участие более 50 юных исследователей в возрасте от 11 до 18 лет. Конференция проходила в Тульском государственном педагогическом университете им. Л.Н. Толстого. В течение трех дней участники выступали с докладами по астрономии, физике, космонавтике, философии космоса, по защите культуры, как основы космической эволюции человека.

Конференция предшествовала работе учащихся в научном обществе «Полет», где они изучали феномен космического мышления, устремляющего человека в пространство будущего, а затем писали исследовательские работы.

15 апреля, в День Культуры, состоялось пленарное заседание, где были представлены лучшие творческие работы, а также поэтические строки в авторском исполнении, состоялось подведение итогов и награждение участников грамотами и памятными подарками.

Руководитель планетария Дворца детского и юношеского творчества А.Г. Зимин напомнил, что 15 апреля исполнилось 75-лет со дня подписания Международного договора О защите учреждений, служащих целям науки и искусства, а также исторических памятников (Пакт Рериха). В своем приветственном слове летчик-космонавт, Герой России С.В. Залетин от имени Отряда космонавтов Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина подчеркнул, что «человечество, особенно последние десятилетия, не может обходиться без космоса – космические программы стали одними из приоритетных для многих стран мира». А.Г. Коняева, доцент кафедры общей и теоретической физики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, пожелала всем учащимся не бросать своих увлечений, а продолжать изучение космоса дальше.

А.Г. Зимин, руководитель планетария Дворца детского (юношеского) творчества г. Тулы

Капля красоты

В центральной Областной научной библиотеке г. Омска имени А.С. Пушкина 17 апреля состоялся вечер, посвященный 75-летию Пакта Рериха, который прошел с большим успехом при переполненном зале. Во вступительном слове преподаватель Омского музыкального училища, член Совета РО С.И. Кудрявцева рассказала о великом русском художнике, мыслителе, общественном деятеле Н.К. Рерихе, об истории подписания Пакта и его историческом значении. Затем состоялась литературно-музыкальная композиция, в которой приняли участие студенты и преподаватели училища. Все действие разворачивалось на фоне репродукций картин Н.К. Рериха. В центре было расположено Знамя Мира, символ Пакта Рериха. После окончания композиции состоялась беседа со слушателями. Для тех, кто заинтересовался живописью Н.К. Рериха, была проведена лекция о творчестве великого Мастера.

14 мая в малом зале Омского музыкального училища имени В.Я. Шубалина состоялся концерт молодых композиторов класса преподавателя С.И. Кудрявцевой. Юные дарования



На выставке репродукций картин Н.К. Рериха

посвятили его 75-летию Пакта Рериха. Звучали авторские музыкальные произведения и стихи студентов и взрослых поэтов-омичей: С.В. Курчач, Л.Н. Зоммер, Ю.П. Шаркова. Во вступительном слове преподаватель С.И. Кудрявцева рассказала о значении Пакта Рериха и его актуальности для нынешнего времени. Музыка молодых авторов, красивые стихи создали атмосферу настоящего праздника Красоты. В зале были гости, студенты, родители и друзья авторов сочинений, преподаватели ОМУ. Свет, который рождался настоящим творчеством, озарял лица и сердца слушателей, словно еще одна капля красоты влилась в общее мировое поле Культуры.

Сергий Радонежский в Омске

В Омске установилась традиция праздновать День рождения города в первое воскресенье августа. Омское рериховское общество с 2003 года принимает участие в общегородском мероприятии, знакомя омичей с жизнью и творчеством Николая Константиновича Рериха и его семьи. В этом году 1 августа на пешеходной аллее в центре города обществом была представлена экспозиция «Сергий Радонежский – Духовный Водитель России», составленная из репродукций картин Николая Константиновича Рериха, Михаила Ивановича Нестерова, а также художественных фотографий скульптур Алексея Дмитриевича Леонова, посвященных жизни и деятель-

ности Наставника и Учителя народа российского. В общую композицию вошли и цитаты из высказываний о Сергии Радонежском Елены Ивановны Рерих, Николая Константиновича Рериха и Павла Флоренского.

Тысячи омичей и гостей города познакомились с новой для них выставкой, и равнодушной, судя по отзывам, не осталось.

С 17 сентября выставка открыта в муниципальном Центре искусств для широкого ознакомления с ней учащихся общеобразовательных и художественных школ и омичей, интересующихся искусством.

В экспозицию включен цикл репродукций картин Н.К. Рериха «От Руси до России», что в целом составило удивительно яркую художественную панораму исторической эволюции России. Во время экскурсии слушатели узнают о создании Н.К. Рерихом Пакта защиты культурных ценностей, о сложной судьбе его утверждения 15 апреля 1935 года, о Знамени Мира, защищающем Культуру и Красоту Планеты. Выставка продлится до 20 октября.

Л.Н. Зоммер, председатель Омского рериховского общества



День города Омска

Рерих. Горизонты культуры

В 2010 году в культурной жизни г. Мурманска и области произошло знаменательное событие. Вышел в свет новый выпуск альманаха «Наука и бизнес на Мурмане», который издается Мурманским книжным издательством с 1996 года. Этот тематический номер носит название «Рерихи. Горизонты культуры» и посвящен великой семье Рерихов.

16 марта в Мурманской областной научной библиотеке прошла презентация альманаха, в ходе которой выступили авторы журнала и директор мурманского книжного издательства И.Б. Циркунов. Презентация сопровождалась выставками репродукций картин Н.К. и С.Н. Рерихов, фотографий великой семьи, книжной продукции и завершилась концертом народного ансамбля сольного пения «Виола» г. Североморска. Заметки об этом событии были помещены в газетях «Арктическая звезда» (г. Мурманск) и «Североморские вести» (г. Североморск). А 14 апреля презентация альманаха прозвучала на мурманском областном радио.

28 марта в Мурманской областной научной библиотеке прошла конференция «Красота спасет мир», организованная Мурманским рериховским обществом и посвященная 75-летию Пакта Рериха и



На презентации альманаха

65-летию со Дня Великой Победы. В ходе конференции прозвучали выступления членов Мурманского рериховского общества и деятелей культуры г. Мурманска и области, открылась выставка «Как прекрасен этот мир», состоялся концерт коллектива Дома детского творчества им. А. Бредова.

А.А. Самсыка, Мурманское рериховское общество

Осторожно, Клоков!

Хронология событий

15 июня по электронным адресам рериховских организаций было разослано обращение группы С.Клокова с призывом «организовать общероссийское общественное движение, с последующим его преобразованием в политическую партию, в основу идеологии которой было бы положено Учение Живой Этики».

22 июня на сайте МЦР опубликовано «Заявление Международного Центра Рерихов: осторожно, провокация!».

23 июня опубликовано «Информационное сообщение Международного Совета рериховских организаций имени С.Н. Рериха».

19 июля на сайте С. Клокова и форуме Люфта появился проект устава политического движения.

На **13-15 августа** было запланировано учредительное собрание «Движения» в Нижнем Новгороде (информа-

ция была размещена на сайте Клокова и форуме Люфта).

23 августа на форуме Люфта С. Клоков пишет: «Учреждение организации мы проводить не стали. На собрание, кроме нашей группы нижегородцев из трех человек, приехало только два человека из Кирова, которые в конечном итоге приняли решение не участвовать в организации. В дальнейшем мы планируем продолжить работу по поиску единомышленников».

На этом все обсуждения идей Клокова на форуме Люфта полностью прекратились. Также перестал обновляться и сайт Клокова.

По С. Клокову на сайте Международного Совета рериховских организаций имени С.Н. Рериха <http://www.goerichs.com> опубликовано 44 коллективных и индивидуальных письма-протеста, заявление МЦР и два заявления Совета.

Заявление Международного Центра Рерихов: осторожно, провокация!

22.06.2010

В середине июня 2010 года по многим электронным адресам рериховских организаций было разослано обращение некой инициативной группы ко всем последователям Учения Живой Этики. В обращении звучал призыв «организовать общероссийское общественное движение, с последующим его преобразованием в политическую партию, в основу идеологии которой было бы положено Учение Живой Этики». Заявлены цели движения (партии) – «изменение государственного строя в России, построение Общины Общего Блага, коммунистического общества».

В связи с этими безответственными призывами Международный Центр Рерихов заявляет:

все это не имеет ничего общего с культурно-просветительской деятельностью, не связанной с именами Рерихов.

Рерихи неоднократно утверждали, что политика никогда не входила в сферу деятельности их семьи и никогда не призывали участвовать в ней своих сотрудников. Н.К. Рерих писал: «Мы все не политические работники, а культурные деятели и должны бороться за общечелове-

ческое творческое достояние. Мы должны осуждать вандализм, где бы он ни происходил...» (Н.К. Рерих. «За Культуру»).

Всей своей жизнью Рерихи доказали, что именно труд на ниве культуры – самая благородная задача для патриота своей страны. Бесспорно, культурное просвещение, связанное, прежде всего, с самосовершенствованием, дело сложное, требующее напряженной каждодневной работы. Оно не приносит немедленных результатов, как хотелось бы. Но именно общение к культуре, к лучшим ее достижениям, способствует повышению нравственного уровня, ведет к совершенствованию человека, открывает пути к единению народов, к созданию свободной и добровольной Общины, о которой говорится в философско-этическом Учении Живой Этики. В ее философских идеях ведущая роль в эволюционном развитии человечества отведена именно культуре.

Кооперация, о которой так много сказано в Живой Этике, предполагает готовность сознания к коллективному труду, но не насильственное насаждение ее широким массам сверху.

Мы еще раз подтверждаем, что главными задачами Рериховского движения считаем широкое культурное строительство. Никакие политические призывы по созданию партий и любая другая политическая деятельность к Рериховскому движению отношения не имеют и носят заведомо провокационный характер.

Опубликовано на сайте Международного Центра Рерихов: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=1175

Заявление поддержали 44 рериховские организации.



Н.К. Рерих. Мадонна Лаборис. 1933

Клевета

То, что человечество прибегает к подозрительности и клевете, печальный, но давно известный факт. Помешать этому невозможно, значит, приходится как-то мириться с этим. Надо постоянно помнить о том, что люди близоруки и пылки и ненавистью зажимаются необычайно легко. А если в этом состоянии они принимают судить и рядить, то двери и врата для клеветы распахиваются настежь... Где человеческие страсти накапливаются и закипают, там обобщенные суждения несправедливы, и в целом социальная ткань повреждена: ненависть и вражда застыли в зор; каждый видит то, чего на самом деле нет; своего противника начинают ненавидеть без объективного к тому повода; пытаются «весь белый свет» от него предостеречь; теряют вкус к справедливости и волю к истине; яд клеветы рассеивается и разбрызгивается направо и налево.

Если же задаться целью и проследить внутренний источник клеветы, то очень скоро обнаружится ее первоначала. Прежде всего – это лишенный объективности аутизм в оценках обеих сторон. Подсознательно, без слов, люди друг другу говорят: «Ты не то, что ты есть и на что способен, а то, что ты значишь для меня и как ты ко мне относишься: приятен ты мне и полезен, значит, ты уже есть нечто; относишься ко мне хорошо, значит, не раз пригодишься; находишь на меня критику или более того – являешься моим соперником или противником, значит, цена тебе грош, а сам ты – вредитель». Конечно, такое вслух не говорят, такое ощущается подспудно; но такой превратный способ ощущения может стать мерилом, задающим тон, и тогда незаметно мыслимый жизненный материал становится реальностью. Мы даже не замечаем, как мы свой

интерес к человеку и свой личный успех приписываем процветанию общего дела и как мы презираем и постоянно клеветаем на своего объективно полезного и, возможно, ни в чем не повинного противника.

Другим источником клеветы нам представляется зависть – эта черная судорога заболевшей души. Редко когда человек радуется преуспеянию или превосходству своего ближнего. Подсознательно, без слов, он говорит лучшему: «А ты не так уж хорош, как кажешься; за фасадом твоим кроется гадкая реальность, которая так и проглядывает наружу, так и просится в слова...» И пошло, поехало. Тем самым клевета облекается в форму безнадежной попытки компенсировать собственную неполноценность и превратить в ничто значительность других. Порою попытка эта удаётся, ведь наивных и доверчивых людей немало. Но, как правило, это дело все же безнадежно, т. к. правду в жизни не заглушить; и стоит ей обнаружиться, как всякий видит, что клевета унижает и компрометирует не того, на кого клеветают, а самого клеветника...

Кроме этих источников – близорукости, горячности, необъективности и зависти – есть, разумеется, и другие, которые тоже относятся к кругу ярко выраженных пороков. Любопытно отметить, что в политической борьбе даже порядочные люди прибегают к наветам и злословию. При этом набор доказательств, как правило, не отличается истинностью. Казалось бы, клеветник обязан обосновать и доказать объективность своей клеветы, однако он этого почему-то не делает, а сеет подозрительность анонимно и шепотком. Тогда другие невольно думают: «Об этом человеке то-то и то-то говорят, значит, ему стоило бы в глазах общества оправдаться, и пока он этого

не сделает, все злые невзгоды можно принимать за правду». Как это неумно! Как превратно! Думающие так – наивные, доверчивые люди, которые не замечают, что они тем самым заранее дают зеленый свет и клеветнику, и клевете. Правильнее было бы сделать наоборот: кто обвиняет и поносит своего ближнего, должен представить доказательства тому, и прежде всего под знаком нелегкого, морального и правового наказания. Но с этим в большинстве своем не считаются. Толпа любопытна, жадна до сенсаций, порой порывиста в приветствиях ущербности. И только вполне резонные предостережения и увещания нейтрального и уважаемого третьего лица способны привести ее к благоразумию.

Куда чернее действие злословия там, где к нему прибегают осознанно и преднамеренно, где оно возведено в систему. Тут уже об истине и речи нет. Тут уже не считаются с объективной ценностью вещей и людей, а стараются внушить доктрину партии или линию ее на данный момент; пытаются вызвать и укрепить самое жесткое, субъективное «я так считаю», слепую одержимость, безотчетную на все готовность, послушность, «пробиваемость», и все это – самой дешевой ценой. И здесь преднамеренная ложь гораздо действеннее безупречной правды. Зло превозносится, добро очерняется, священные ценности словесно, наглядно и «доказательно» обесцениваются, к жизни вызывается разнуданный аппарат лжи – пропаганда из центра. При этом в духовной ткани мира образуются неисцелимые разрывы и зияющие раны; начинаются усажающие блуждания целых поколений, преднамеренная путаница добра и зла, паралич общественного мнения, всеобщий отказ от самостоятельности суждений и критического взгляда на жизнь, дезориентация в ее последних осно-

вах. Вековые усилия совести, очевидности, вкуса, направленные на выработку твердой точки зрения и истинности различий, на победу над ложью, на преодоление соблазнов, на безупречность суждений, кажутся, рушатся, и их место занимает первозданный духовный хаос. Отец лжи празднует свой триумф и порочит все возвышенное, чистое, Божественное, а опороченному порядочному человеку утешением служит лишь то, что он разделяет судьбу духовных ценностей.



И.А. Ильин, философ, мыслитель, правовед, публицист, литературный критик (1883 - 1954)

Из всего этого получается колдовской котел злословия. И кто в качестве жертвы попадает в него, тому приходится пройти настоящую школу жизни и испытание характера. Первым его желанием является, естественно, противостояние лжи. И начинает он с опровержения чисто негативных фактов: «того-то и того-то никогда не бывало»; и он всему этому совершенно непричастен... Но как это все доказать? Ведь ни свиде-

самым создавая крайне бесполезное общественное мнение.

Нынешнее обращение и информационные материалы так называемой инициативной группы С. Клокова, поднимают новую волну политической спекуляции вокруг имен Рерихов и Учения Живой Этики, провоцируя социальные конфликты Рериховского движения с культурной общественностью России, структурами власти, молодежью. Неслучайно проект активно поддерживает агентство черного пиара А. Люфта.

Просим Вас достойно, четко и кратко, выразить в ближайшие дни отношение Вашей рериховской организации к предлагаемому политическому PR-проекту.

Ваши протесты просим направлять на фирменных бланках с подписями на e-mail:

– отдела по связям с РО МЦР rd@icr.su

– Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха sovnet@goerich-council.com

Публикация наших откликов сейчас чрезвычайно важна для наполнения информационного пространства мнениями, называемыми вещи своими именами, для противодействия наметившейся разрушительной тенденции.

Приглашаем к сотрудничеству и объединению усилий в деле защиты Учения Живой Этики все Рериховские и другие общественные организации, деятели науки и культуры, отделения гуманитарной педагогики и отделения МЛЭК, а также отдельных исследователей, которые связаны с наследием семьи Рерихов и Учением Живой Этики.

С глубоким уважением,

О.А. Уроженко,

председатель

Международного Совета рериховских организаций имени С.Н. Рериха



Учитель Света – Божья благодать на Земле

Фрагменты из выступления Шалвы Александровича Амонашвили



Ш.А. Амонашвили,
Девятые Международные педагогические чтения
«Чтобы дарить Ребенку искорку знаний, учителю надо впитать море Света»

Дорогие друзья!

Я от всего сердца приветствую каждого из вас и вместе с вами рад началу Девятого Международного педагогического чтения.

2010 год Президентом России объявлен Годом Учителя, и наши Чтения в Московском городском педагогическом университете открывают этот год.

Тему Чтений – «Чтобы дарить Ребенку искорку знаний, учителю надо впитать море Света» – мы почерпнули из учения классика педагогики Василия Александровича Сухомлинского, высокогуманные идеи которого будут руководить нашим совместным творческим поиском.

Хочу вместе с вами поприветствовать дорогую гостью, академика Украинской академии педагогических наук, профессора Ольгу Васильевну Сухомлинскую, крупнейшего исследователя наследия своего отца. Вместе с ней приветствуем директора именной Павлишской средней школы Валентину Федоровну Деркач.

Каждые Чтения есть ступеньки нашего роста. Мы уже прошли восемь прекрасных ступенек, а теперь – Урок об искорке знаний и море Света.

Дорогие коллеги!
Поговорим о себе – об Учителе. Кто мы есть?
К чему мы призваны в это сложное время?

К чему мы устремлены сами и хотим устремить наших учеников?

Поговорим о том, какой нужен учитель современному детству.

Нам нужна мудрость воспитания, а не технология воспитания. Но как мы будем открывать ее в себе или из каких источников будем впитывать ее?

Нам нужно расширить наше педагогическое сознание. Но что это такое – расширенное педагогическое сознание?

Нам нужно осознать мощь наших устремлений.

Мощь эта очень велика, до такой степени, что мы должны добровольно лишиться права распоряжаться ею и поспешить к единению.

Единение всех наших личных устремлений может превратиться в вездущую Мировую Учительскую Волю – в Союз Учительских Сердец. Мировая Учительская Воля будет в состоянии освободить наше педагогическое сознание от современных рыночных заблуждений, от заблуждений авторитарной педагогики, которые угнетают нас. Она сможет противостоять злу и тьме, которые пробиваются в мире образования и стараются разрушить ее основы. Мировая Педагогическая Воля способна зародить новое педагогическое мышление для воспитания нового поколения детей, которых мы сами уже называем Детями Света.

Но пока нет Учительской Воли в масштабе всего мира, давайте для начала сотворим ее в наших школах, в наших поселках и городах, чтобы убедиться в своей светлой мощи.

Кто мы есть, дорогие коллеги?
Не будем себя унижать.
Если кто среди нас скажет, что он

маленький человек, тем самым он унизит всех нас, всех учителей.

Нам надо, в конце концов, осознать, что Учитель есть общественное явление, он – направляющая сила общества. Мы ведем поколение Света не к лавкам, где торгуют совестью и нравственностью, а к вершинам Культуры и Света. Мы не работаем, мы несем великое служение, ибо мы – соратники у Бога.

Сказал мудрец: «Детям Света нужны Учителя Света».

Однако что есть Свет – нечто абстрактное или нечто сущее?

Свет есть явление Божественное.

Свет есть все, что только возвышает духовно-нравственную природу человека и человечества.

Свет есть жизнь, деятельность, направленная на творение Блага, на познание и утверждение Истины.

Свет одухотворяет и облагораживает знания во имя торжества Духа и умножения Культуры.

Свет есть осознанное стремление к сотрудничеству и единению.

Свет есть любовь к ближнему, ко всему, что нас окружает.

Свет есть вера, Свет есть со-

страдание, он есть преданность, красота.

Свет есть борьба против тьмы, против всяких ее проявлений.

Он – сама Жизнь, он – весь наш духовный мир, который вмещает в себя все познанное, познаваемое и не познаваемое.

Свет есть каждый из нас и все мы вместе.

На вопрос: где истоки Света и где хранится Свет, – мы бы пришли к единому ответу: и истоком, и накопителем Света является Человек.

Дорогие коллеги!

Этот философский экскурс понадобился мне, как вы, конечно, догадываетесь, для педагогических выводов. Школьников надо готовить не к будущей жизни, а к основам жизни. Для этого нужно:

– воспитывать в них жизнь с помощью самой жизни;

– помогать им впитывать в себя универсальный закон причин и следствий и учиться строить по нему жизнь;

– помогать им постигать смысл жизни: совершенствовать мир внутри и вокруг себя;

– развивать в них возвышенные образы и устремления к прекрасному.



Девятые Международные педагогические чтения

Духовный мир учителя Гуманная педагогика во Владивостоке

Впервые с авторским семинаром по гуманной педагогике Шалвы Александровича Амонашвили приехал на Дальний Восток в 1997 году по приглашению директора педагогического колледжа №1 Инессы Николаевны Немировской. Эта встреча-знакомство изумила приморских педагогов неординарностью подхода к решению педагогических задач и покорила красотой и глубиной продуманной системы гуманного отношения к детям, она вселила уверенность в том, что школа может быть доброй, и показала путь, по которому нужно идти, чтобы она стала такой.

После подколледжа инициативу по продвижению идей гуманной педагогики в Приморском крае взяли в свои руки руководители Морского государственного университета имени адмирала Г.И. Невельского: ректор Вячеслав Иванович Седых и проректор по воспитательной и социально-кадровой работе Виктор Михайлович Кононов, которые всегда уделяли большое внимание повышению педагогического мастерства преподавателей и воспитателей морского вуза.

В.И. Седых пригласил в морской университет для проведения авторского семинара по гуманной педагогике профессора Ш.А. Амонашвили, так как считал, что процесс обучения и развития человеческих качеств будущих морских специалистов

должен идти по гуманному пути.

По приглашению администрации Ш.А. Амонашвили проводил авторский семинар в МГУ им. адм. Г.И. Невельского дважды – в 2001-м и 2006 году. В общей сложности в семинарах участвовали 507 человек – это были преподаватели морского университета и других учебных заведений края: частных и государственных дошкольных учреждений, школ, средних учебных заведений, реабилитационных центров, а также родители школьников, сотрудники общественных организаций и студенчество.

Из истории работы лаборатории гуманной педагогики МГУ им. адм. Г.И. Невельского:

– январь 2001 года – в университете создается лаборатория гуман-

ной педагогики, перед которой были поставлены задачи методического сопровождения работы кураторов, командиров рот в контексте гуманной педагогики, а также организации информационно-методической помощи педагогам города и края, изучающим гуманную педагогику. С ноября 2001 года и до сегодняшнего дня лаборатория гуманной педагогики работает под кураторством профессора Ш.А. Амонашвили;

– в 2004 году лаборатория, учитывая живой интерес учителей, преподавателей вузов и родительской общественности нашего региона, была преобразована в информационно-методический центр. На его базе проходят Педагогические чтения по гуманной педагогике, которые традиционно поддерживаются департаментом образования и науки администрации Приморского края, комитетом образования администрации города Владивостока. Тематика Чтений: 2005 г. – «Гуманная педагогика – путь преобразования человека и мира», 2006 г. – «Духовный мир учителя», 2007 г. – «Культура и образование», 2009 г. – «Истина школы», 2010 г. – «Чтобы дарить Ребенку искорку знаний, учителю надо впитать море Света».

Сегодня в библиотеке информационно-методического центра собраны произведения Ш.А. Амонашвили и В.Г. Ниорадзе, комплекты «Антологии

гуманной педагогики», видеоматериалы Международных педагогических чтений по гуманной педагогике, журналы «Три ключа», методическая литература по педагогике, научно-педагогическая литература и др.

В центре также создана методическая база по гуманной педагогике, в которой представлены: многолетний опыт работы школ – экспериментальных площадок по гуманной пе-

дагогике Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы и других городов России, школ Латвии и Литвы, Украины, Дагестана, Хакасии; наработки лабораторий гуманной педагогики нашей страны и ближнего зарубежья; опыт работы международных семинаров по проблеме «Гуманная педагогика в управлении образованием»; идет исследовательская работа, разрабатываются методические пособия по гуманной педагогике для кураторов, командиров рот, воспитателей морского уни-

верситета и его филиалов; продолжается сотрудничество с педагогической и родительской общественностью Приморского края, Хабаровска и Петропавловска-Камчатского.

В информационно-методическом центре гуманной педагогики МГУ им. адм. Г.И. Невельского для преподавателей Морского государственного университета проводятся ежемесячные занятия «Школы кура-



На открытии Пятого педагогического чтения во Владивостоке проректор по воспитательной и социально-кадровой политике МГУ им. адм. Г.И. Невельского В.М. Кононов; представитель департамента образования и науки Приморского края О.В. Пермякова; начальник Информационно-методического центра гуманной педагогики МГУ им. адм. Г.И. Невельского Ж.А. Гайдукова

тора» с учетом принципов гуманной педагогики; для курсантов и студентов проходят программы по духовно-нравственному воспитанию, например: «Молодежь за здоровый образ жизни», «Патриотическое воспитание», «Этико-эстетическое воспитание», блок программ по самосовершенствованию.

Ж.А. Гайдукова,
руководитель Центра
гуманной педагогики,
г. Владивосток



Ш.А. Амонашвили на семинаре, г. Владивосток

