

Лебедевъ, Герасимъ Степановичъ, надворный совѣтникъ, состоящій при Коллегіи иностранныхъ дѣлъ, род. въ 1749 г., ум. въ 1818 г., происходилъ изъ дворянъ; отецъ его былъ священникомъ. По его собственному разсказу, онъ получилъ лишь домашнее образованіе—«едва могъ—какъ говорилъ онъ самъ—черезъ 15 лѣтъ научиться національной тогдашняго времени грамотѣ и случайно музыкальному искусству». Повидимому, въ качествѣ пѣвчаго онъ отправился съ русскимъ посольствомъ въ 1775 г. въ Неаполь, а когда посольство задержалось въ Вѣнѣ—отправился далѣе «на собственномъ иждивеніи, надѣясь, что музыкальное искусство доставитъ ему пропитаніе». Лебедевъ обладалъ выдающимися артистическими дарованіями и не ошибся; «при многихъ дворахъ, по его словамъ, онъ удостоился отъ великихъ владѣтельныхъ и прочихъ

высокихъ особъ благоволенія»; въ 1782 г. онъ былъ представленъ вел. кн. Павлу Петровичу и супругѣ его въ Парижѣ, сопровождалъ ихъ въ Этюпъ, пользовался знаками ихъ вниманія и милости. Затѣмъ онъ поступилъ на службу къ какому-то богатому англичанину и съ нимъ, въ августѣ 1785 г., прибылъ въ Мадрасъ; ему предшествовала такая извѣстность, что онъ былъ встрѣченъ въ Мадрасѣ съ почетомъ; «въ прожитіе мое тамъ двухъ лѣтъ, говоритъ Лебедевъ, я былъ за музыкальное мое искусство особенно снабжаемъ». Переселившись черезъ два года изъ Мадраса въ Калькутту, Лебедевъ устроилъ тамъ театръ, который у него отлично пошелъ. Усвоивъ практически мѣстныя нарѣчія, Лебедевъ перевелъ на нихъ нѣсколько пьесъ и давалъ ежедневныя представленія при переполненномъ театрѣ; его исключительный успѣхъ вызвалъ сильнѣйшую зависть другихъ содержателей подобныхъ зрѣлищъ, и имъ, послѣ цѣлаго ряда просковъ и интригъ, удалось, наконецъ, погубить театръ Лебедева. За время своего 12-тилѣтняго пребыванія въ Мадрасѣ и Калькуттѣ Лебедевъ вступилъ въ сношеніе съ многими учеными браминами и

ознакомился съ ихъ ученіемъ. Возвратившись въ Европу, онъ въ 1801 г. издалъ въ Лондонѣ «A grammar of the pure and mixed East Indian Dialects with Dialogues... by Herasim Lebedeff». Прибывъ въ Россію, онъ получилъ отъ императора Александра I средства на устройство типографіи; въ ней былъ заведенъ санскритскій шрифтъ, и Лебедевъ имѣлъ порученіе печатать въ ней свои произведенія, въ которыхъ долженъ былъ сообщать вывезенные имъ изъ его пребыванія въ Индіи факты и свѣдѣнія, составлявшія тогда большую новость въ европейской ученой литературѣ. Въ 1805 г. вышла его книга подъ заглавіемъ: «Безпристрастное созерцаніе системъ восточной Индіи брамгеновъ, священныхъ обрядовъ ихъ и народныхъ обычаевъ»; въ томъ же году появилась эта книга на нѣмецкомъ языкѣ; въ свое время она обращала на себя вниманіе европейскихъ ученыхъ.

Предисловіе къ «Безпристрастному созерцанію». — *Adelung*, «Catherinens der Grossen Verdienste u. die vergleichenden Sprachenkunde», 1815, 205—207. — *Евгеній*. митр., «Словарь свѣтскихъ рус. писат.» т. II; стр. 4. — *Геннади*, «Справочн. словарь о рус. писат.», т. II, стр. 220.