

Д.Ю. Ревякин

---

# ГИБНУЩЕЕ НАСЛЕДИЕ:

МОСКОВСКАЯ  
КВАРТИРА Ю.Н. РЕРИХА

Каталог  
Фотохроника  
Архивные документы

Международный Центр Рерихов  
Мастер-Банк  
Москва  
2010

ББК 71.04л6  
УДК 008:7.025.3(084)  
Р 32

Р 32      **Ревякин Д.Ю.** Гибнущее наследие: Московская квартира Ю.Н.Рериха: Каталог. Фотохроника. Архивные документы. – М.: Международный Центр Рерихов, 2010. – 500 с.: ил.

ISBN 978-5-86988-218-9

Книга, в основу которой положены архивные документы 1930–2000-х гг., является первым подробным исследованием истории и судьбы художественных ценностей из московской квартиры выдающегося ученого-востоковеда Юрия Николаевича Рериха (1902–1960) и поднимает проблему их сохранения. Впервые публикуется перечень картин и рисунков членов семьи Рерихов, их литературных трудов, предметов из принадлежащих им художественных коллекций и других ценностей, оставшихся в квартире после смерти Ю.Н.Рериха в 1960 г.

Издание богато иллюстрировано и адресовано исследователям-рериховедам, общественным деятелям и широкому кругу читателей.

**ББК 71.04л6**  
**УДК 008:7.025.3(084)**

На титульном листе: Ю.Н.Рерих в своей московской квартире. 1957–1960 гг.  
В оформлении обложки использована картина Н.К.Рериха «Гессар-хан» (1941).

ISBN 978-5-86988-218-9

© Ревякин Д.Ю., текст, составление, 2010  
© Международный Центр Рерихов

# Каталог

---

## ПОЯСНЕНИЯ К КАТАЛОГУ

Художественная коллекция, привезенная Ю.Н.Рерихом из Индии в 1957 г., должным образом никогда не была изучена, что в настоящее время вызывает непреодолимые сложности для исследователей. Во-первых, нет точных сведений о ее составе, во-вторых, ее целостность была нарушена преступными действиями И.М.Богдановой и В.Ю.Васильчика, о чем свидетельствуют более ста произведений Н.К. и С.Н. Рерихов, некогда украшавших стены квартиры Ю.Н.Рериха на Ленинском проспекте в Москве, а ныне находящихся в закрытых частных собраниях состоятельных ценителей живописи России, Украины и других стран.

Скучные сведения о картинах Н.К.Рериха исследователь может почерпнуть из некоторых публикаций 1960–2000-х гг., в том числе и из перечня, составленного и опубликованного В.В.Соколовским<sup>1</sup>, где указаны 72 произведения, находившихся в квартире. Кроме того, существует единственный рукописный документ, составленный неизвестным специалистом предположительно в 1960–1970-х гг. и описывающий собрание Ю.Н.Рериха<sup>2</sup>.

Данные о произведениях С.Н. и Е.И. Рерихов известны лишь немногим экспертам, а также дилерам, занимающимся продажей произведений искусства. О том же, что в квартире у Ю.Н.Рериха хранились и его собственные рисунки, акварели, выполненные до 1916 г., и зарисовки археологических изысканий, созданные во время экспедиционной деятельности в Центральной Азии, мало кому известно и доступа к сведениям о них пока нет.

В настоящем издании осуществляется попытка подробно и полно представить выявленные сведения о собрании Ю.Н.Рериха.

Каталог состоит из именных разделов: «Н.К.Рерих», «С.Н.Рерих», «Е.И.Рерих». Принципы размещения материала – хронологический и алфавитный. Произведения Н.К.Рериха, созданные в 1931–1947 гг., выстраиваются в порядке авторской кодировки, зафиксированной самим художником в списках<sup>3</sup>.

Структура каталожной статьи:

1. *Каталожный номер* (кат. №).
  2. *Название и вид произведения*. Для произведений Н.К.Рериха названия были уточнены на основании авторской кодировки и авторских списков.
  3. *Дата создания*. Для датировки произведений Н.К.Рериха основанием являлся авторский код, нанесенный на оборотную сторону.
  4. *Материалы и техника* исполнения соответствуют указанным в экспертных заключениях ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» и Отдела экспертизы Государственной Третьяковской галереи.
  5. *Размеры* (высота и ширина) указаны в сантиметрах.
  6. *Сведения о монограмме*. Указаны цвет краски и место, где она нанесена. Монограмма Н.К.Рериха  $\text{R}$  на произведениях 1920–1940-х гг. в текстах каталожных описаний и в текстах экспертных заключений обозначена: *Rx*.
  7. *Надписи* на лицевой стороне произведения приводятся с сохранением авторской орфографии и пунктуации.
  8. *Авторский код, надписи, наклейки*, нанесенные на оборотную сторону произведения, приводятся с сохранением авторской орфографии и пунктуации.
  9. *Архивные документы*: впервые публикуемые в настоящем издании акты приема картин Н.К.Рериха от Ю.Н.Рериха в Государственную Третьяковскую галерею на временное хранение в 1957–1960 гг., акты выдачи картин Н.К.Рериха из Государственной Третьяковской галереи Ю.Н.Рериху в 1960 г., завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г., договора на продажу картин и дарственные И.М.Богдановой и В.Ю.Васильчика; неопубликованные экспертные заключения ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» и Отдела экспертизы Государственной Третьяковской галереи, автограф «Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха». Также при составлении были учтены акты передачи картин Н.К.Рериха из Государственной Третьяковской галереи с временного хранения на постоянное хранение в Новосибирскую областную картинную галерею (ныне Художественный музей Новосибирска) и в Государственный Русский музей в 1960 и 1969 гг.
  10. *Литература*. Приводятся каталоги выставок, монографии, статьи и публикации 1958–2000-х гг. с указанием страниц с воспроизведением (*воспр.*).
  11. Краткая история бытования указана в *примечаниях*.
- В указателе произведений курсивом отмечены страницы с воспроизведениями, прямым шрифтом – страницы каталога.

## ПРИМЕЧАНИЯ

1. Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978.
2. Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730.
3. Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 712–754.

## НИКОЛАЙ РЕРИХ

### Произведения, созданные с 1893 по 1910-е годы

#### 1. Голова Венеры. Академический рисунок с гипса. 1893

Бумага, карандаш. 58 x 40

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 71. Голова Венеры. 1893. Академический рис[унок]. Бум[ага], уг[оль]. 67 x 50).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 262 (Голова Венеры. Академический рисунок с гипса. 1893. Бумага, карандаш. 58 x 40. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



#### 2. Голова Зевса. Академический рисунок с гипса. 1893

Бумага, карандаш. 58 x 40

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3. (№ 72. Голова Зевса. 1893. Академический рис[унок]. Бум[ага], уг[оль]. 67 x 50).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 262 (Голова Зевса. Академический рисунок с гипса. 1893. Бумага, карандаш. 58 x 40. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



*Алехин А.Д.* Когда начинается художник: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, Владос, 1994. С. 110 (*воспр.* с названием и датой: Голова Зевса. 1893).

**3. Голова Юноны.** Академический рисунок с гипса. 1893

Бумага, графитный карандаш. 58 x 40

Справа внизу черной тушью подпись: *Н.Рерихъ*

красным карандашом подпись: *1 К 13 Съ фигуры*; красной тушью штамп : *И.А.Х* [нрзб] 20

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 70. Голова Юноны. 1893. Академический рис[унок]. Бум[ага], уг[оль]. 67 x 50).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 262 (Голова Юноны. Академический рисунок с гипса. 1893. Бумага, карандаш. 58 x 40. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

**4. Голова старика.** Этюд. 1894

Холст, масло. 48 x 38

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 72. Голова старика. 1894. Холст, масло. 48 x 38).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 262 (Голова старика. Этюд. 1894. Холст, масло. 48 x 38. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

**5. Калитинское курганное поле Сосницкой волости Царкосельского уезда.** 1895

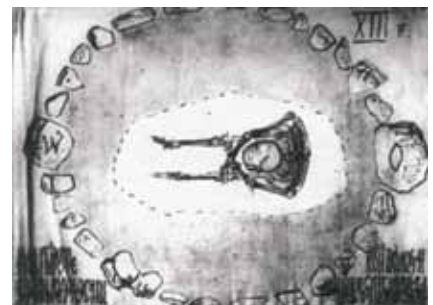
Бумага, тушь. 48 x 38

Справа сверху авторская надпись: *XIII в.*

Справа внизу авторская надпись: *Калитинское курганное поле Сосницкой волости Царкосельского уезда*

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 278 (План раскопанного кургана.



Без даты. Бумага, тушь. 47 x 62. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Петербургский Рериховский сборник: Вып. II–III. Самара: Издательский дом «Агни». 1999. С. 45 (*воспр.* с названием: План кургана с надписью: «Калитинское курганное поле Сосницкой волости Царскосельского уезда. XIII в.». Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха. (Москва)).

#### 6. Автопортрет. 1896–1898 (?)

Холст, масло. 60 x 48

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 61. Портрет юноши в шляпе. До 1918 г. Холст, масло. 60 x 48).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 277 (Портрет неизвестного (Юноша в шляпе). Без даты. Холст, масло. 60 x 48. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



#### 7. Берег озера. 1890–1900-е

Картон, карандаш, пастель. 18 x 46

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 80. Берег озера. До 1918 г. К[артон], кар[андаш], пастель. 16,5 x 43,5).

Литература

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 277 (Берег озера. Без даты. Картон, пастель. 18 x 46. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

#### 8. Голова задрапированного юноши. 1890–1900-е

Холст, масло. 42 x 33

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 62. Голова задрапированного юноши. До 1918 г. Холст, масло. 42 x 33).



**9. Горло кувшина.** 1890–1900-е

Бумага, уголь. 25 x 30

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 74. Горло кувшина (часть рисунка). До 1918 г. Бумага, уг[оль]. 25 x 30).

**10. Город.** 1890–1900-е

Картон, карандаш, акварель. 23,5 x 46

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 86. Город. До 1918 г. К[артон], кар[андаш], акв[арель]. 23,5 x 46).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 278 (Город. Без даты. Бумага, карандаш, акварель. 23,5 x 46. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Петербургский Рериховский сборник: Вып. 2–3. Самара: Издательский дом «Агни», 1999. С. 564 (*воспр.* с названием и датой: Город. Рисунок из альбома. 1910 (?). Собрание ГТГ).

**11. Закат.** 1890–1900-е

Холст, масло. 11 x 38

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 68. Закат. До 1918 г. Холст, масло. 11 x 38).

**12. Зеленое поле.** 1890–1900-е

Холст, масло. 11,5 x 32

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 69. Зеленое поле. До 1918 г. Холст, масло. 11,5 x 32).

**13. Землекопы (На раскопках).** 1890–1900-е

Бумага, уголь, пастель. 30 x 39

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 79. На раскопках. Землекопы. До 1918 г. Бумага, уголь, пастель. 30 x 39).



## Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 278 (Землекопы. Без даты. Бумага, карандаш. 30 x 39. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Петербургский Рериховский сборник: Вып. 2–3. Самара: Издательский дом «Агни», 1999. С. 78 (*воспр.* с названием и датой: Землекопы (на раскопках). 1895 (?). Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

**14. Изба смерти.** 1890–1900-е

Бумага, карандаш. 12 x 18

## Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 82. Изба смерти. До 1918 г. Бумага, кар[андаш]. 12 x 18).

**15. Кресты.** 1890–1900-е

Бумага, карандаш. 22 x 30

## Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 81. Кресты. До 1918 г. Бумага, кар[андаш]. 22 x 30).

**16. Крыша.** 1890–1900-е

Холст, масло. 20 x 31

## Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 66. Крыша. До 1918 г. Холст, масло. 20 x 31).

**17. Лежащий мальчик.** 1890–1900-е

Бумага, уголь. 22 x 30

## Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 83. Лежащий мальчик. До 1918 г. Бумага, уг[оль]. 22 x 30).

**18. Натурщик.** 1890–1900-е

Бумага на картоне, уголь. 42 x 30

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 77. Спина натурщика (оборв[ан] низ). До 1918 г. К[артон], уголь. 31 x 31).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 278 (Натурщик. Без даты. Бумага, карандаш. 42 x 30. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

**19. Натурщик со спины.** 1890–1900-е

Холст, масло. 32 x 39

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 64. Голова натурщика со спины. До 1918 г. Х[олст], м[асло]. 31,5 x 39).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 277 (Натурщик. Без даты. Холст, масло. 32 x 39. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

**20. Натурщица.** 1890–1900-е

Картон, уголь, пастель. 38 x 31

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 78. Натурщица. До 1918 г. К[артон], уг[оль], пастель. 38 x 31).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 277 (Натурщица. Без даты. Картон, пастель. 38 x 31. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



**21. Окраина села.** 1890–1900-е

Холст, масло. 33 x 45

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 58. Окраина села. До 1918 г. Холст, масло. 33 x 45).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 277 (Окраина села. Без даты. Холст, масло. 33 x 45. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Мельников В.Л.* Пантеон древнего искусства. К 100-летию первых персональных выставок Н.К.Рериха / Охрана культурных ценностей: петербургские традиции: Труды Четвертой Международной научн.-практич. конф. «Рериховское наследие». СПб.: Рериховский центр СПбГУ, 2009. С. 155 (*воспр.* с названием: Окраина села. Масло. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

**22. Пейзаж с рекой.** 1890–1900-е

Холст, масло. 16 x 24

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 59. Пейзаж с рекой. До 1918 г. Холст, масло. 16 x 24).

**23. Пень.** Эскиз. 1890–1900-е

Холст, масло. 31 x 29

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 65. Пень. До 1918 г. Холст, масло. 31 x 29).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 277 (Пень. Эскиз. Без даты. Холст, масло. 31 x 31. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



**24. Склон горы, поросший лесом. 1890–1900-е**

Холст, масло. 31 x 40

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 60. Склон горы, поросший лесом. До 1918 г. Холст, масло. 31 x 40).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 277 (Склон горы, поросший лесом. Без даты. Холст, масло. 31 x 40. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

**25. Старик у костра. 1890–1900-е**

Картон, карандаш, белила. 22 x 45

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 75. Старик у костра. До 1918 г. К[артон], кар[андаш], белила. 22 x 45).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 278 (Старик у костра. Без даты. Картон, карандаш, белила. 22 x 45. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

**26. Цветок. 1890–1900-е**

Холст, масло. 25 x 22

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 67. Цветок. До 1918 г. Холст, масло. 25 x 22).

**27. Церковь. 1890–1900-е**

Бумага, акварель. 12,5 x 16,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 84. Церковь. До 1918 г. Бумага, акварель. 12,5 x 16,3).

## Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 278 (Церковь. Без даты. Бумага, акварель. 12,5 x 16,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

**28. Шатры.** 1890–1900-е

Картон, гуашь. 42 x 66

## Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 73. Шатры. До 1918 г. К[артон], гуашь. 42 x 66).

**29. Шествие в храм.** 1890–1900-е

Бумага, тушь. 10 x 19

## Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 87. Шествие в храм. До 1918 г. Бумага, тушь. 10 x 19).

**30. Эскиз церковной росписи.** 1890–1900-е

Бумага, тушь, карандаш. 31 x 9

## Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 85. Эскиз церковной росписи. До 1918 г. Бумага, тушь, кар[андаш]. 31 x 9).

**31. Стоящий натурщик.** 1902

Картон, уголь. 63 x 22

## Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (№ 76. Стоящий натурщик. 1902. К[артон], уг[оль]. 63 x 22).

## Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 265 (Натурщик. 1902. Бумага, карандаш. 63 x 22. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



**32. Царица Небесная.** Эскиз росписи для церкви Святого Духа в Талашкине. 1910-е

Картон (?), темпера. 45 x 30

Литература:

Полякова Е. Николай Рерих. М.: Искусство, 1985. С. 302 (*воспр.* с названием и датой: Царица Небесная. Эскиз для росписи для церкви Святого Духа в Талашкине. 1910-е. Темпера. Собрание И.М.Богдановой. Москва).

Молчанова К.А. Идеал человека / Воспоминания о Ю.Н.Рерихе. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2002. С. 59 (упоминание об эскизе «Царица Небесная»).



**1920-е**

**33. Ладак [Перевал Сассер].** 1925

Холст на картоне, темпера. 30,3 x 40,2

Справа внизу фиолетовой краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский номер: № 46; поздняя надпись графитным карандашом: *Ладак 1920*

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: Ладак. Озеро. № 46); л. 9 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Ладак. Озеро. 1920-е. И.М.[Богданова] помнит эту работу еще в Урге, следовательно, она до 1927 г.).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 15. Ладак. Озеро. 1920-е гг. Х[олст] на к[артоне], т[емпера]. 30,5 x 40,5).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1662 ЭК-1894-04 от 17 ноября 2004 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. Вторая половина 1920-х гг. Холст на картоне, темпера. 30,3 x 40,2. В правой нижней части картины подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины карандашом: № 46, *Ладак 1920*).

Литература:

Рерих Н.К. Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размером: № 38. Ладак. Озеро. 1925. Холст на картоне, темпера. 35,5 x 58,5. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).



*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 303 (Ладак. Озеро в горах. Без даты. Холст на картоне, темпера. 30,5 x 40,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

#### **34. Ладак [Заснеженный высокогорный хребет]. 1925**

Холст на картоне, темпера 30,7 x 40,5

Справа внизу синей краской монограмма: *Px*

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф.1. Д (вр. №) 3730. Л. 6. (Столовая. Стена с окном: Ладак); л. 9 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Стол: Ладак. 1920-е).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 16. Ладак. 1920-е. Х[олст] на к[артоне], темп[ера]. 30,7 x 40,5).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 303 (Ладак. Без даты. Холст на картоне, темпера. 35,5 x 58,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



#### **35. Тибет. Лама в горах. 1925–1930**

Холст, темпера. 29 x 47

Справа внизу розовой краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский номер: № 37; черной тушью штамп: *N.R.* 33; графитным карандашом поздние надписи: *собр. Богдановой. Тибет. Лама в горах*; красным карандашом поздние надписи: *8048 КВП, 3471КВП* [зачеркнуто]; на подрамнике размер: *29 x 47*





Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 4 (Кабинет Ю.Н.Рериха. 4-ая стена (где «Знамя Мира»): Размышление. Красный лама. № 37); л. 10 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Размышление. Красный лама. 1930-е гг. – до 1937 г.).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 26. Размышление. Красный лама. 1930-е. Х[олст], т[емпера]. 29 x 47).

Литература:

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием и размерами: № 67. Размышление (Красный лама). Холст, темпера. 35,5 x 58,5. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 304 (Тибет. Лама в горах. Без даты. Холст, темпера. 35,5 x 58,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

### 36. Красный лама. 1925–1930

Картон, темпера, акварель. 23,9 x 28,3

На обороте авторской основы шариковой ручкой поздняя надпись: *Размышление. Красный лама. 32,5 x 38,5*; на монтажной бумаге шариковой ручкой поздняя надпись: «Лама» Н.К. Акварель.

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Стена с окном: Красный лама); л. 9 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Стол: Красный лама в горах. 1920-е).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 303 (Красный лама. Без даты. Картон, темпера. 23 x 28. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



Николай Рерих. В 2 т. Т. 1. Самара: Агни; М.: Академия Художеств, Цюрих: Кунст Бератунг, 2008. С. 565 (*воспр.* с названием и размерами: № 647. Красный лама. Картон, темпера, акварель, карандаш. 23,9 x 28,3. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

### 37. Молодой лама в горах. 1927–1930 (?)

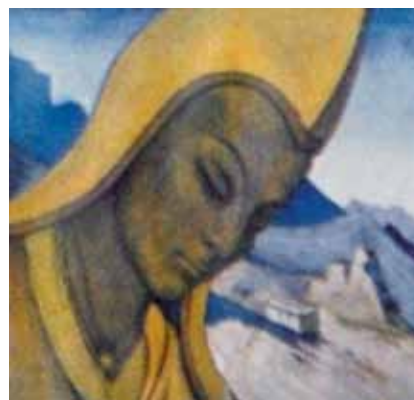
Картон, темпера. 15,5 x 15,5

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 303 (Молодой лама в горах. Без даты. Картон, темпера. 15,5 x 39,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



### 38. [Древние горы]. Лист альбома «Кулута». 1928–1930

Бумага на картоне, темпера. 12,5 x 20

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7. (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: Лист альбома «Кулута»); л. 10 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Лист альбома «Кулута»).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 27. Лист из альбома «Кулута». № 7. 1930-е. Бум[ага] на к[артоне], т[емпера]. 12,5 x 20).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



### 39. [Строение в горах]. Лист альбома «Кулута». 1928–1930

Бумага на картоне, темпера. 12,5 x 20

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7. (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: Лист альбо-



ма «Кулута»); л. 10 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Лист альбома «Кулута»).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 28. Лист из альбома «Кулута». № 8. 1930-е. Бум[ага] на к[артоне], т[емпера]. 12,5 x 20).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 293 (с названием и датой: Канчен-джунга (Тибетский поселок). Бумага, темпера. 12,5 x 20,3. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

## 1931–1934

### 40. *Madonna Laboris* (Труды Мадонны). Эскиз. 1931 (?)

Бумага, темпера. 9 x 13

Эскиз к картине «*Madonna Laboris*» 1933 (?) (холст на картоне, темпера. 30 x 43,7) в собрании Музея Н.Рериха (Нью-Йорк).

Литература:

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1931 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 712 (№ 7. *Madonna Laboris*. 1931).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



### 41. *Всадник*. Из серии «Чингиз-хан». 1931

Холст на картоне, темпера. 30,5 x 44,5

Справа внизу черной краской монограмма: Рх

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: *Всадник*. 1931. Х[олст] на к[артоне], т[емпера]).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 17. *Всадник*. 1931. Х[олст] на к[артоне], т[емпера]. 25,3 x 35,5).



## Литература:

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием и размерами: Всадник. Из сюиты «Чингизхан». 1931. Холст на картоне, темпера. 25,3 x 35,5. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 303 (Всадник. Без даты. Холст, темпера. 23 x 35. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1931 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 712 (№ 11. Всадник. Из серии «Чингизхан». 1931).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**42. Знамя Мира. 1931**

Холст, темпера. 57 x 197

## Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Кабинет Ю.Н.Рериха. 4-ая стена (где «Знамя Мира»): Знамя Мира. 1931).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 1. Знамя Мира. 1931. Х[олст], т[емпера]. 57 x 197).

## Литература:

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием и размерами: Знамя Мира. 1931. Холст, темпера. 57 x 197. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 287 (Знамя Мира. 1931. Холст, темпера. 97 x 197. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха, находившихся в Институте Гималайских исследований «Урусвати» // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 709 (7. # 37–1931. Знамя Мира).



Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1931 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 712 (№ 37. Знамя Мира. 1931).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

### 43. Цветы Тимура [Огни победы]. Эскиз. 1931

Холст на картоне, темпера. 30,5 x 44,5

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Стена с балконом: Огни победы (Цветы Тимуру). 1931. К[артон], т[емпера]); л. 9 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Огни победы (Цветы Тимуру). 1931. Есть карандашом рук[ой] Н.К.[Рериха] 1931. В авторском списке за 1931 г. № [57, 78]).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 40. Огни победы. 1940. Х[олст] на к[артоне], т[емпера]. 30 x 45).

Литература:

Рерих Н.К. Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (воспр. с названием и размерами: Огни победы. Холст на картоне, темпера. 30,5 x 44,5. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 296 (Огни победы. Эскиз картины. 1940. Холст на картоне, темпера. 30,5 x 44,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Полякова Е. Николай Рерих. М.: Искусство, 1985 (воспр. с названием и датой: Огни победы. Эскиз. 1930-е гг. Темпера. Собрание И.М.Богдановой (Москва)).

Всевожский А. В поисках Шамбалы // Вокруг Света. 2004. № 10(2769). Октябрь. С. 131 (воспр. с названием и датой: Огни победы. 1940).

Николай Рерих. В 2 т. Т. 1. Самара: Агни; М.: Академия Художеств, Цюрих: Кунст Бератунг, 2008. С. 486 (воспр. с названием и датой: № 554. Огни победы. Эскиз. 1931. Холст на картоне, темпера. 30,5 x 44,5. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1931 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись



и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 712 (№ 57. Цветы Тимура. 1931; № 78. Цветы Тимура. Эскиз. 1931).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

#### 44. Замок такуров. 1932

Холст на картоне, темпера. 31,8 x 45,1

Слева внизу темно-коричневой краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторская дата: 1932  
графитным карандашом поздняя надпись: *Замок такуров*  
красным карандашом номера: 8047 КВП, 3462 КВП, 13 Ц  
шариковой ручкой размеры: 32 x 45

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Кабинет Ю.Н.Рериха. 4-ая стена (где «Знамя Мира»): Замок Такуров (?). 1932); л. 10 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Замок Такуров. 1932. В правом верхнем углу карандашом рукой Н.К.[Рериха] год –1932).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 18. Замок такуров. 1932. X[олст] на к[артоне], т[емпера]. 32 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 147 ЭК-250-07 от 28 марта 2007 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Замок такуров. 1932. Холст на картоне, уголь, темпера. 31,8 x 45,1. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины надписи: 1932. *Замок такуров*).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 288 (Замок Такуров. 1932. Холст, темпера. 32 x 45. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**45. Твердыни Тибета. Эскиз. 1932**

Бумага на картоне, темпера. 11,5 x 20

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с «Камень несущей»: Твердыни Тибета. Эскиз карт[ины] (рисунок)); л. 10 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Твердыни Тибета. Эскиз картины. 1932 г.).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 19. Твердыни Тибета. 1932. Бум[ага] на к[артоне], т[емпера]. 11,5 x 20).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 304 (Тибетский монастырь за темной скалой. Без даты. Бумага, темпера. 11,5 x 20. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1932 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 715 (№ 85. Твердыни Тибета. Эскиз. 1932).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**46. Святой Сергий Радонежский. Эскиз. 1932**

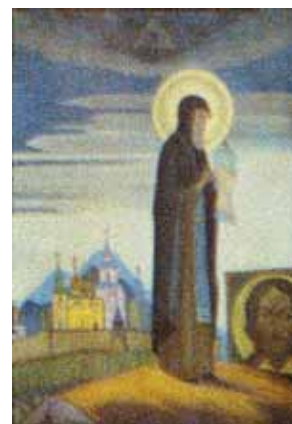
Бумага на картоне (?), темпера. 20 x 13 (?)

Литература:

*Молчанова К.А.* Идеал человека / Воспоминания о Ю.Н.Рерихе. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2002. С. 59 (упоминание об этюде «Святой Сергий»).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**47. Звезда героя.** Эскиз к картине. 1932 (?)

Картон (?), темпера. [17 x 24]

Эскиз к картине из собрания Музея «Бхарат Кала Бхаван» Бенаресский индуистский университет, Варанаси, штат Уттар Прадеш (Индия) (Звезда Героя. 1932. Холст, темпера. 74,2 x 117. № 4965).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**48. Терафим.** Рисунок. 1933

Картон (?), темпера

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 290 (Терафим. 1933. Рисунок).

Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 716 (№ 44. Терафим. Рис[унок]. 1933).

Примечание:

Установить размеры рисунка до настоящего времени не удалось. Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г.

**49. Стражи пустыни [Одинокая ступа].** Эскиз. 1933

Холст, темпера. 14 x 33

Справа внизу красной краской монограмма: Рх

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена со шкафом: Стражи пустыни Ур. № 48 за 1933 г. Х[олст] на к[артоне], т[емпера]).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 21. Стражи пустыни Ур. Ступы. 1933. Х[олст], т[емпера]. 14 x 33).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 290 (Стражи пустыни Ур. Два этюда. 1933. Холст, темпера. 14 x 33. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Рерих Ю.Н. По тропам Срединной Азии. Самара: Агни, 1994 (воспр. с названием: Ступы).





Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 716 (№№ 48–49. Стражи пустыни. Эскиз [«Урусвати»]. 1933).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

### 50. Стражи пустыни [Ступы на холме]. Эскиз. 1933

Холст, темпера. 14 x 33

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена со шкафом: Стражи пустыни Ур. № 49 за 1933 г. Х[олст] на к[артоне], т[емпера]).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 22. Стражи пустыни Ур. Ступы. 1933. Х[олст], т[емпера]. 14 x 33).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 290 (Стражи пустыни Ур. Два этюда. 1933. Холст, темпера. 14 x 33. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Рерих Ю.Н. По тропам Срединной Азии. Самара: Агни, 1994 (воспр. с названием: Ступы).

Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 716 (№№ 48–49. Стражи пустыни. Эскиз [«Урусвати»]. 1933).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

### 51. Странник Светлого Града. Рисунок. 1933

Бумага, графитный карандаш, темпера. 25,2 x 36,1

Слева внизу графитным карандашом монограмма: Рх

На обороте авторской основы графитным карандашом авторский номер: № 51.(33)

На обороте монтировки авторский номер: № 46(33); шариковой ручкой поздняя надпись: Странник Светлого Града, 1933 г.



Машинописн[ый] список за 1933 г. В списке стоит № 45, под номером 46 под тем же назв[анием] в Париже

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: Странник Светлого Града. № 46(33). 1933).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря» № 1825 ЭК-2203-03 от 10 декабря 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Странник Светлого Града. 1933. Бумага, графитный карандаш, гуашь. 25,2 x 36,1. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: Рх. На обороте картины нанесен номер: № 51 (33)).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 290 (Странник Светлого Града. 1933. Два рисунка).

Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 716 (№ 51. Странник Светлого Града. Рисунок. 1933).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2003 г.

## 52. Приказ Ригден Джапо. Рисунок. 1933

Бумага на картоне, темпера. 15,5 x 23,5

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 4 (Кабинет Ю.Н.Рериха. 4-ая стена (где «Знамя Мира»): Приказ Ригден-Джапо. Эскиз. Б[умага] на к[артоне], т[емпера]. 15,6 x 24); л. 10 (Уточнить дату необходимо у следующих работ Н.К.Р[ериха]: Приказ Ригден-Джапо. 1930-е гг.).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 25. Приказ Ригден-Джапо. 1930-е. Б[умага] на к[артоне], т[емпера]. 15,6 x 23,5).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 303 (Приказ Ригден-Джапо. Эскиз. Бумага, темпера. 15,5 x 24. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 716 (№ 52. Приказ Ригден-Джапо. Рис[унок]. 1933).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

### 53. Вечер. Этюд. 1933

Фанера, темпера. 16 x 19,5

Справа внизу фиолетовой краской монограмма: Рх

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с портретом Ю.Н.[Рериха]: Вечер. Этюд. 1933. Х[олст] на дер[еве], т [емпера]. № 58 за 1933).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 24. Вечер. 1933. Д[ерево], т[емпера]. 16 x 19,5).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 289 (Вечер. Этюд. 1933. Дерево, темпера. 16,7 x 19,7. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 716 (№ 58. Вечер. Этюд. 1933).

Примечание:

Окончательно изображение не идентифицировано. Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 1990-е гг.

### 54. Испытание Христа. Эскиз. 1933

Бумага на картоне, темпера. 22 x 18,5

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с портретом Ю.Н.[Рериха]: Испытание Христа. 1933. № 61 за 1933).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 20. Испытание Христа. 1933. Б[умага] на к[артоне], т[емпера]. 22 x 18,5).



## Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 290 (Искушение Христа. Эскиз. 1933. Бумага, картон, акварель. 21,6 x 18. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 716 (№ 61. Искушение Христа. Эск[из]. 1933).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**55. Кулута. 1933**

Холст, темпера. 40,5 x 50,6

Слева внизу синей краской монограмма: *Px*

На обороте подрамника графитным карандашом авторский номер: № 69 (33)

графитным карандашом поздняя надпись: *Гималаи. Собственность Л. и И. Богдановых, № 2.*; в круге число: 12; красным карандашом надпись: 361 КВП

## Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 9. Вершины Гималаев. 1930-е. Х[олст], темп[ера]. 42,5 x 51,5).

## Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 303 (Вершины Гималаев. Без даты. Холст, темпера. 42,5 x 51,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 716 (№ 69. Кулута. 1933).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**56. Сергиева пустынь. Эскиз. 1933**

Бумага на картоне, темпера. 20,5 x 25,5

Справа внизу коричневой краской монограмма: Рх

На обороте монтировки графитным карандашом авторский номер: № 101 (33); синей шариковой ручкой поздняя надпись: *Сергиева пустынь 1933 №101; (33)*, синим карандашом число: 31; графитным карандашом номер: *a388/07*

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 46. Церковь в Новгороде. 1940-е. Б[умага] на к[артоне], т[емпера]. 27 x 32,5).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 265 ЭК-388-07 от 25 апреля 2007 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1. (Рерих Н.К. Сергиева пустынь. Бумага на картоне, гуашь. 20,5 x 45,8. 1933. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: Рх. На обороте монтировки [надпись]: № 101(33). *Сергиева пустынь. 1933. № 101(33)*).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 304 (Церковь в Новгороде. Картон, темпера. 27 x 32,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 717 (№ 101. Сергиева пустынь. Эск[из]. 1933).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2007 г.

**57. Странник Светлого Града. Эскиз. 1933**

Бумага на картоне, темпера. 16,6 x 28,2

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 23. Странник Светлого Града. 1933. Б[умага] на к[артоне], т[емпера]. 17 x 28).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 290 (Странник Светлого Града. Эскиз. 1933. Бумага, акварель, карандаш. 16,6 x 28,2. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 717 (см. № 45. Странник Светлого Града. Рис[унок]. 1933; и № 102. Странник Светлого Града. Эск[из]. 1933).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г.

### 58. Камень несущая (Держательница Мира). 1933

Холст, темпера. 46,5 x 79,3

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте подрамника графитным карандашом авторский номер: № 104(33);

карандашом надпись: *К Е.И.*

поздняя надпись: *041022 Держательница мира*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 149 (№ 35. 041022. Держательница мира. 47 x 79. Холст, темпера, рама).

Приложение к Акту № 26вр на выдачу картин из ГТГ в СХ СССР на персональную выставку Н.К.Рериха от 7 апреля 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 107 (№ 35/041022. Держательница мира. 1937).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5. (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с «Камень несущая»: Камень несущая (Держательница Мира)).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 2. Камень несущая. 1933. Х[олст], т[емпера]. 47 x 79).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 270 ЭК-422-07 от 25 апреля 2007 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Держательница мира. Несущая камень. 1933. Х[олст], гр[афитный] кар[андаш], темпера, гуашь. 46,5 x 79,3. На обороте картины карандашом: № 103(33), поздняя надпись: *Держательница мира*).

Литература:

Выставка произведений академика живописи Николая Константиновича Рериха: Каталог / Ред.-сост. Н.Г.Прокофьева. М.: Минкульт СССР, СХ СССР, 1958. С. 14 (с ошибочной датой: Держательница мира. 1937. Холст, темпера. 47 x 79. Собственность Рериха Ю.Н.).

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха: К 100-летию со дня рождения. Каталог / Авт. вступ. ст. и сост. М.Т.Кузьмина. Исп. материалы В.П.Князевой, В.В.Соколовского.



М.: Искусство, 1974. С. 51 (Держательница мира (Камень несущая). 1933. Холст, темпера. 47 х 79. Собрание И.М.Богдановой (Москва)).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (воспр. с названием, датой и размерами: Камень несущая (Держательница мира). 1933. Холст, темпера. 47 х 79. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 289 (Камень несущая. 1933. Холст, темпера. 47 х 79. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Полякова Е.* Николай Рерих. М.: Искусство, 1985. С. 302 (воспр. с названием и датой: Держательница мира. 1937. Темпера. Москва. Собрание И.М.Богдановой).

*Короткина Л.В.* Николай Константинович Рерих. СПб.: Художник России, 1996 (воспр. с названием, датой и размерами: Камень несущая. 1933. Холст, темпера. 47 х 79. Частное собрание. Москва).

Николай Рерих. В 2 т. Т. 1. Самара: Агни; М.: Академия Художеств, Цюрих: Кунст Бератунг, 2008. С. 505 (воспр. с названием, датой и размерами: № 575. Камень несущая. 1933. Холст, темпера. 47 х 79. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

Список произведений Н.К.Рериха за 1933 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 717 (№ 104. Камень несущая. 1933).

Примечание:

Картина с временным номером 041022 была выдана на персональную выставку Н.К.Рериха в СХ СССР (Приложение к Акту № 26вр на выдачу картин из ГТГ в СХ СССР от 7 апреля 1958 г.). После окончания выставки Ю.Н.Рерих забрал картину, и она находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха (Москва) с 1958 г. по 2007 г. Документы, официально подтверждающие выдачу картины с временного хранения ГТГ Ю.Н.Рериху, не обнаружены.

## 1935–1936

### 59. Монголия (Следы). 1935–1936

Холст, темпера. 46,5 х 79

Слева внизу синей краской монограмма: *Px*

На обороте на подрамнике графитным карандашом авторские подписи, надпись и номер: *N.Roerich. Mongolia. № 1*; красным карандашом номер: *№ 21*; штамп: *N.R. 13*; графитным карандашом поздние



надписи: № 6; 79 x 46,5; № 6; синим карандашом надписи: ВХ 2769, 041008 ГТГ; красным карандашом надпись: 3438 КВП

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 148 (№ 21. 041008. Монголия. 47 x 79. Холст, темпера, рама).

Акт № 128 на выдачу картин из ГТГ Ю.Н.Рериху от 12 июня 1959 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV /176. Л. 244 (№ 1. Монголия. Холст, темпера, рама. 041048).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Стена с «Монгольским всадником»: Монгольский всадник).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 8. Монгольский всадник. 1930-е. Х[олст], т[емпера]. 45,5 x 75,6).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 669 ЭК-804-06 от 31 мая 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Монголия. 1930–1940-е. Холст, уголь, темпера. 46,5 x 79. В левом нижнем углу подпись-монограмма: *Px*. На обороте на подрамнике карандашом надпись: *N.Roerich. Mongolia*).

Литература:

*Рерих Н.К.* Алтай–Гималаи. М.: Мысль, 1974 (*воспр.* с названием и датой: Монголия. Всадник. Из серии «Чингиз-хан». 1931).

*Алехин А.Д.* Николай Константинович Рерих: К 100-летию со дня рождения. М.: Знание, 1974 (*воспр.* с названием и датой: Монгольский всадник. 1930-е. Темпера).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размером: Монгольский всадник. Холст, темпера. 45,5 x 75,6. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 287 (Всадник (Монгольский всадник). Из серии «Чингиз-хан». 1931. Холст, темпера. 45,5 x 79,6. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Короткина Л.В.* Николай Константинович Рерих. СПб.: Художник России, 1996 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Монголия. Всадник. 1940. Холст, темпера. 52 x 69. Частное собрание. Москва).

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1935–1936 гг. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 718 (№ 1. Следы (Монг[олия]). 1935–1936).



## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1959 г. по 2006 г.

**60. Монголия. 1935–1936**

Холст, темпера. 46,5 x 79

Справа внизу синей краской монограмма: *Px*

На обороте на подрамнике карандашом авторские подпись и номер: *N.Roerich № 26*

графитным карандашом подпись: *Ю.Н.Рерих*; поздняя надпись: *собр. Ю.Рерих*; графитным карандашом поздняя надпись: *Монгольский стан. 041048 Юрты. Монголия*; красным карандашом поздние надписи: *акт 3 № 214, 3457 КВП*; синим карандашом поздние надписи: *акт 3 Вх 2692 № 7 46,8 x 79 см*

## Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 151 (№ 61. 041048. Юрты. Монголия. 52 x 69. Холст, темпера, рама).

Акт № 128 на выдачу картин из ГТГ Ю.Н.Рериху от 12 июня 1959 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV /176. Л. 244 (№ 4. Монголия. Холст, темпера, рама. 041008).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Большая стена: Монголия. Юрты).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 6. Монголия. Юрты. 1930-е. Х[олст], т[емпера]. 52 x 69).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 670 ЭК-805-06 от 31 мая 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Юрты. Монголия. 1930–1940-е. Холст, уголь, темпера. 46,5 x 79. В правом нижнем углу подпись-монограмма: *Px*. На обороте на подрамнике карандашом поздняя надпись: *Юрты. Монголия*).

## Литература:

Выставка произведений академика живописи Николая Константиновича Рериха: Каталог / Ред.-сост. Н.Г.Прокофьева. М.: Минкульт СССР, СХ СССР, 1958. С. 14 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Юрты. Монголия. 1940. Холст, темпера. 52 x 69. Собственность Рериха Ю.Н.).

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха: К 100-летию со дня рождения. Каталог / Авт. вступ. ст. и сост. М.Т.Кузьмина. Исп. материалы В.П.Князевой, В.В.Соколовского. М.: Искусство, 1974. С. 53 (Юрты. Монголия. Без даты. Холст, темпера. 52 x 69. Собрание И.М.Богдановой (Москва)).



*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Монголия. Юрты. Холст, темпера. 52 x 69. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 291 (Монголия. 1935–1936).

*Короткина Л.В.* Николай Константинович Рерих. СПб.: Художник России, 1996 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Монголия. Юрты. 1940. Холст, темпера. 52 x 69. Частное собрание. Москва).

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1935–1936 гг. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 718 (№ 26. Монголия. 1935–1936).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1959 г. по 2006 г.

### **61. Хребет Канченджанги. 1935–1936**

Картон, темпера. 30,7 x 46

На обороте авторской основы графитным карандашом авторский номер: 76

графитным карандашом поздняя надпись: [041131]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 157 (№ 83. Этюд гор. Туча, освещенная солнцем. 041131. Картон, темпера, гуашь 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 7. Этюд гор. Туча, освещенная солнцем. № 76. 041131).

Договорное обязательство между И.М.Богдановой-Рерих и Н.М.Жаворонковым на продажу картины Н.К.Рериха от 10 августа 1978 г. (Гималаи. № 76. 1935–1936. 30,7 x 46). Копия // Архив Д.Ю.Ревякина.

Литература:

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1935–1936 гг. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 719 (№ 76. Хребет Канченджанги).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 1978 г.

**62. Генисаретский лов. Эскиз. 1935–1936**

Картон, темпера. 30,5 x 45,5

Слева внизу краской монограмма: *Px*

На обороте авторской основы графитным карандашом авторский номер с точкой: *112.*

на обороте монтировки графитным карандашом поздняя надпись: *112. Генисаретский лов. 1935–1936 гг., к., т. 30,5 x 45,5*

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: Генисаретский лов. 1935–1936).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 30. Генисаретский лов. 1935–1936. К[артон], темп[ера]. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 246 ЭК-387-07 от 18 апреля 2007 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Генисаретский лов. Картон, темпера. 30,5 x 45,5. 1935–1936. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен номер: *112.* На обороте монтировки надпись: *112. Генисаретский лов. 1935–1936 гг. к., т. 30,5 x 45,5*).

Литература:

*Алехин А.Д.* Николай Константинович Рерих: К 100-летию со дня рождения. М.: Знание, 1974 (*воспр.* с названием и датой: Генисаретский лов. 1940-е. Темпера).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 290 (Генисаретский лов. Эскиз. 1935–1936. Картон, темпера. 30,5 x 46. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1935–1936 гг. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 720 (№ 112. Генисаретский лов. (Эск[из]). 1935–1936).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2007 г.



**63. Канченджанга. 1935–1936**

Картон, темпера. 30,5 x 45,6

Слева внизу розовой краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский номер с точкой: 232.

графитным карандашом поздние надписи: *ГР 2629, 041172*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 159 (№ 124. Этюд гор. Скалистые вершины в розовом свете. 041172. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 14. Этюд гор. Скалистые вершины, освещенные розовым светом. № 232. 041172).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 2 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Левая стена: Канченджунга. 232. 1935–1936).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 31. Канченджунга. 1935–1936. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 784 ЭК-916-06 от 21 июля 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Скалистые вершины. Гималаи. Картон, темпера. 30,5 x 45,6. 1930–1936 гг. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен заключенный в круг номер: 232.).

Экспертное заключение Эгр ГТГ 2629 № К1655/9 от 1 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи (Скалистые вершины, освещенные солнцем). Датируется второй половиной 1930-х–1940-ми. Картон серый, темпера, угольный карандаш. Размер: 30,5 x 45,7. Слева внизу кистью подпись-монограмма: *Px*. На обороте черным карандашом авторский порядковый номер произведения: 232.)

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 291 (Канченджунга. 1935–1936. Картон, темпера. 30,8 x 45,7. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1935–1936 гг. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 722 (№ 232. Канченджунга. 1935–1936).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.



**64. Курул. Граница Китая. 1935–1936**

Картон, темпера. 30,7 x 45,7

Слева внизу фиолетовой краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом

авторский номер с точкой: 239.

графитным карандашом поздняя надпись: 041404

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 166 (№ 357. Этюд гор. Крепостная стена на фоне гор. 041404. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 45. Этюд гор. Крепостная стена на фоне гор. № 239. 041404).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 2 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Левая стена: Курул. № 239. 1935–1936).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 32. Курул. 1935–1936. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1092 ЭК-1294-06 от 13 сентября 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Курул. Гималаи. 1936. Картон, темпера. 30,5 x 45,6. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен номер: 239.).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 291 (Курул. Граница Китая. 1935–1936. Картон, темпера. 30,7 x 45,8. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Рерих Ю.Н.* По тропам Срединной Азии. Самара: Агни, 1994 (*воспр.* с названием: Дзонг).

Копия списка произведений Н.К.Рериха за 1935–1936 гг. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 722 (№ 239. Курул, граница Китая).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.



## 1937

**65. Гуга-Чохан. 1937**

Картон, темпера. 30,5 x 45,6

Справа внизу фиолетовой краской монограмма: *Px*

На обороте авторской основы

графитным карандашом авторский код: (53)

графитным карандашом поздняя надпись: 041149; на обороте мон-

тировки размеры, название, дата и код: (53)

*I 30,5 x 45,8. Гуга Чохан, 1937 г.*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр. приема от картин Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 158 (№ 101. Этюд гор. Каменный всадник в горах. 041149. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 10. Этюд гор. Каменный всадник в горах. 53. 041149).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д (вр. №) 3730. Л. 8 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена с входной дверью: № 53. Гуга-Чохан. 1937).

Договор между В.Ю.Васильчиком и И.И.Мазуром от 3 ноября 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1. (№ 1. Гуга Чохан. 1937 г. № 53. 30.5 x 45.8).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1823 ЭК-2201-03 от 10 декабря 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Горный пейзаж. Гималаи. Картон, темпера. 30,3 x 45,6. 1937. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен заключенный в круг номер: 53).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 293 (Гуга-Чохан.1937. Картон, темпера. 28 x 43. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1937 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 723 (№ 53. Гуга Чохан. 1937).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2003 г.



**66. Предгорье. 1937**

Картон, темпера. 30,6 x 45,8

Слева внизу фиолетовой краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (55)

графитным карандашом поздняя надпись: 041449;

шариковой ручкой надпись: *Предгорье, 1937*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 168 (№ 402. Этюд гор. Золотые облака. 041449. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278 (№ 58. Этюд гор. Золотые облака. № 55. 041449).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Стена со «Стражем пустыни»: № 55. Предгорье. 1937).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 748 ЭК-890-06 от 14 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Предгорье. Гималаи. Картон, темпера. 30,6 x 45,8. 1937. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен заключенный в круг номер: 55; поздняя надпись: Предгорье. 1937).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 293 (Предгорье. 1937).

Список произведений Н.К.Рериха за 1937 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 723 (№ 55. Предгорье. 1937).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.

**67. Шаруген. 1937**

Картон, темпера. 30,6 x 45,7

На обороте графитным карандашом авторский код: (101)

графитным карандашом поздняя надпись: [041419]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163.



Л. 167 (№ 373. Этюд гор. Палатка в снежной долине между гор. 041419. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277. (№ 46. Этюд гор. Палатка в снежной долине между гор. 107 [107 ошибочно, следует читать: 101. – Д.Р.]. 041419).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальная И.М.[Богдановой]. Левая стена: № 101. Шаруген. 1937).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Шаруген.1937. Картон, темпера. 36,5 x 45,7. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1937 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 725 (№ 101. Шаруген. 1937).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

### 68. Чахар. 1937

Картон, темпера. 30,4 x 45,6

Справа внизу синей краской монограмма: Рх

На обороте графитным карандашом авторский код: (105)

Архивные документы:

Акт № 136вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 18 июля 1959 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/175. Л. 232 (№ 4. Караван в пустыне. 042967. Картон, темпера, рама).

Акт № 82 на выдачу картин Ю.Н.Рериху [в действительности получила И.М.Богданова как представитель Ю.Н.Рериха. – Д.Р.] из ГТГ от 24 мая 1960 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/181. Л. 145 (№ 2. Караван в пустыне. К[артон], темп[ера], рама. 042967).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д (вр. №) 3730. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: № 105. Чахар. 1937).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 33. Чахар. Караван. 1937. К[артон], т[емпера]. № 105. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1824 ЭК-202-03 от 10 декабря 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Монголия. Караван. 1937. Картон, темпера. 30,4 x 45,6.





В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен заключенный в круг номер: 105).

Литература:

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха (1874–1947): Каталог / Сост. Н.А.Сеньковская. М.: Минкульт СССР, ГТГ, 1959. С. 25 (Западный Китай. Караван в пустыне Таклама-Кан. 1930. Картон, темпера. 30,5 x 45,8. Собрание Ю.Н.Рериха. Москва).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием и размерами: Чахар. Караван. Холст, темпера. 52 x 69. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Чахар (Караван в пустыне). 1937. Картон, темпера. 30,5 x 45,8. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Полякова Е.* Николай Рерих М.: Искусство, 1985. С. 302 (*воспр.* с названием и датой: Монголия. 1930-е. Темпера. Москва. Собрание И.М.Богдановой).

Список произведений Н.К.Рериха за 1937 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 725 (№ 105. Чахар. 1937).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2003 г.

### 69. Вечер [Розовые вершины]. 1937

Картон, темпера. 30 x 46

Слева внизу розовой краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (136)

графитным карандашом поздняя надпись: 041432

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 386. Этюд гор. Скалы на вечерней заре. 041432. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 48. Этюд гор. Скалы на вечерней заре. 136. 041432).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Стена с «Монгольским всадником»: № 136. Гималаи (назв[ание] неизвестно точное). 1937).



Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 34. Гималаи. 1937. К[артон], т[емпера]. № 136. 30 x 46).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 292 (Вечер. 1937).

Список произведений Н.К.Рериха за 1937 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 725 (№ 136. Вечер. 1937).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

## 70. Вечер [Закатные лучи]. 1937

Картон, темпера. 30 x 45

Слева внизу фиолетовой краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (159)

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с портретом Ю.Н.[Рериха]: № 159. Гималаи. 1937).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 35. Гималаи. 1937. К[артон], т[емпера]. № 159. 30 x 45).

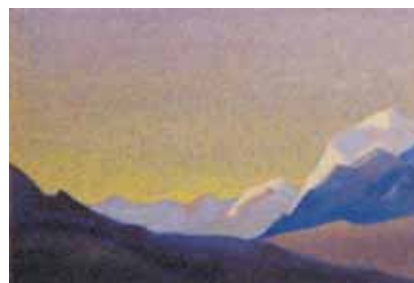
Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 292 (Вечер. 1937).

Список произведений Н.К.Рериха за 1937 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 726 (№ 159. Вечер. 1937).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**71. Вечерний свет.** 1937

Картон, темпера. 30 x 45

Слева внизу краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (172)  
графитным карандашом поздняя надпись: [041472]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 168 (№ 425. Этюд гор. Золотистые вершины на голубом небе. 041472. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278 (№ 63. Этюд гор. Золотистые вершины на голубом небе. 172. 041472).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена со шкафом: № 172. Гималаи. 1937).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 36. Гималаи. 1937. К[артон], т[емпера]. № 172. 30 x 45).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1937 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Свято-слав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 726 (№ 172. Вечерний свет. 1937).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

**72. Гималаи [Снежные вершины].** 1937

Картон, темпера. 30 x 45

Слева внизу краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (175)  
графитным карандашом поздние надписи: [041185]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 159 (№ 137. Этюд гор. Снега в горах. 041185. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 15. Этюд гор. Снега в горах. 175. 041185).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Левая стена: № 175. Гималаи 1937).



## Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1937 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 726 (№ 175. Гималаи. 1937).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

**73. Гималаи [Огни на реке]. 1937**

Картон, темпера. 30 x 45,8

Слева внизу красной краской монограмма: *Rx*

На обороте графитным карандашом авторский код: (179)  
графитным карандашом поздняя надпись: 041762

## Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 158 (№ 114. Этюд гор. Сверкающее облачко. 041162. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171.Л. 276 (№ 12. Этюд гор. Сверкающее облачко. 179. 041162).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 2 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Левая стена: № 179. Гималаи. 1937).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 37. Гималаи. 1937. К[артон], т[емпера]. № 179. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 719 ЭК-845-06 от 7 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Река в горах. Гималаи. 1937. Картон, темпера. 30,3 x 45,4. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Rx*. На обороте картины нанесен заключенный в круг номер: 179).

## Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1937 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 726 (№ 179. Гималаи. 1937).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.



## 1938

**74. Ночь.** 1938

Картон, темпера. 30 x 45

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (28)

графитным карандашом поздняя надпись: [041281]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 162 (№ 234. Этюд гор. Звезды над вершинами. 041281. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 27. Этюд гор. Звезды над вершинами. 28. 041281).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Стена со «Стражем пустыни»: № 28. Ночь. 1938).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 295 (Ночь. 1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 728 (№ 28. Ночь. 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

**75. Гималаи [Гряда скалистых пиков].** 1938

Картон, темпера. 30,5 x 45,7

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (65)

графитным карандашом поздняя надпись: 041478,

шариковой ручкой поздняя надпись: *Гималаи, 1938*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л.168 (№ 431. Этюд гор. Гряда скалистых пиков. 041478. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).



Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278. (№ 64. Этюд гор. Гряда скалистых пиков. 65. 041478).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: № 65. Гималаи. 1938).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 837 ЭК-915-08 от 1 октября 2008 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. 1938. Картон, темпера. 30,5 x 45,7. В левом нижнем углу подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины карандашом нанесен заключенный в двойной круг номер: 65. На обороте шариковой ручкой нанесена поздняя надпись: *Гималаи. 1938 г.*).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Гималаи.1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 729 (№ 65. Гималаи. 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2008 г.

## 76. Гималаи [Лиловые горы]. 1938

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: (89)  
графитным карандашом поздняя надпись: [041322]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л.164 (№ 275. Этюд гор. Горы в лиловом свете. 041322. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 34. Этюд гор. Горы в лиловом свете. 89. 041322).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 4 (Кабинет Ю.Н.Рериха. 4-ая стена (где «Знамя Мира»): № 89. Гималаи. 1938).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) //



Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Гималаи.1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 729 (№ 89. Гималаи. 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

### 77. Гималаи [Рассвет в горах]. 1938

Картон, темпера. 30,3 x 45,6

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (95)

графитным карандашом поздняя надпись: 041191

шариковой ручкой поздняя надпись: *Гималаи, 1938*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л.159 (№ 143. Этюд гор. Рассвет в горах. 041191. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 16. Этюд гор. Рассвет в горах. 95. 041191).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена со шкафом: № 95. Гималаи. 1938).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 785 ЭК-915-06 от 21 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Вечернее зарево. Гималаи. 1938. Картон, темпера. 30,5 x 45,6. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины карандашом заключенный в двойной круг номер: 95, шариковой ручкой поздняя надпись: *Гималаи, 1938*).

Экспертное заключение Эгр ГТГ 2692 № К1656/9 от 1 июня 2006 г. Копия. // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи (Рассвет). 1938. Картон серый, темпера, угольный карандаш. 30,5 x 45,7. Слева внизу кистью подпись-монограмма: *Px*. На обороте черным карандашом авторский порядковый номер произведения: 95).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Гималаи. 1938).



Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 729 (№ 95. Гималаи. 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.

### 78. Монастырь (Монголия). 1938

Картон, темпера. 30,3 x 45,7

Справа внизу красной краской монограмма: Рх

На обороте графитным карандашом авторский код: (135)

графитным карандашом поздняя надпись: [041191]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л.166 (№ 340. Этюд гор. Монастырь на фоне вечерних гор. 041387. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 43. Этюд гор. Монастырь на фоне вечерних гор. 135. 041387).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: № 135. Монголия. Монастырь. 1938).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 38. Монастырь. Монголия. 1938. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К. Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т. Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 295 (Монастырь. Монголия. 1938. Картон, темпера. 30,5 x 45,7. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Неумывакин И.П. Мемориальная квартира-музей Юрия Николаевича Рериха // Атений. [2004]. № 6. С. 64–65 (воспр. с названием и датой: Монастырь в Монголии.1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 730 (№ 135. Монастырь (Монголия). 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2005 г.





**79. Гималаи [Эверест]. 1938**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: (143)  
графитным карандашом поздняя надпись: [041434]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 388. Этюд гор. Голубой утес. 041434. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 50. Этюд гор. Голубой утес. 143. 041434).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена с входной дверью: № 143. Гималаи. 1938).

Договор между В.Ю.Васильчиком и И.И.Мазуром от 3 ноября 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 2. Гималаи. 1938. № 143. 30,4 x 45,8).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Гималаи. 1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 730 (№ 143. Гималаи. 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2003 г.

**80. Гималаи [Снега на голубых вершинах]. 1938**

Картон, темпера. 30 x 46

Слева внизу красной краской монограмма: Рх

На обороте графитным карандашом авторский код: (153)  
графитным карандашом поздняя надпись: 041383;  
шариковой ручкой поздняя надпись: Гималаи. 1938

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л.165 (№ 336. Этюд гор. Вид на голубые вершины. 041383. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).



Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171 Л. 277 (№ 41. Этюд гор. Вид на голубые вершины. 53 [опечатка, следует читать: 153. – Д.Р.]. 041383).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 2 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Левая стена: № 153. Гималаи. 1938).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Гималаи. 1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 730 (№ 153. Гималаи. 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

### 81. Гималаи [Одинокий пик]. 1938

Картон, темпера. 30,5 x 45,6

Справа внизу черной краской монограмма: Рх

На обороте графитным карандашом авторский код: (173)

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: № 173. Гималаи. 1938).

Литература:

Рерих Н.К. Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (воспр. с названием, датой и размерами: Гималаи. 1938. Картон, темпера. 31 x 46. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Гималаи. 1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 731 (№ 173. Гималаи. 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**82. Гималаи [Восход]. 1938**

Картон, темпера. 30,5 x 45,8

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (189)  
графитным карандашом поздние надписи: 041147  
шариковой ручкой поздняя надпись: *Гималаи. 1938*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л.158 (№ 99. Этюд гор. Солнце, восходящее из-за гор. 041147. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 9. Этюд гор. Солнце, восходящее из-за гор. 189. 041147).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: № 189. Гималаи. 1938).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 39. Гималаи. 1938. № 189. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря № 757 ЭК-912-06 от 21 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Рассвет. Гималаи. 1938. Картон, темпера. 30,5 x 45,8. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины карандашом заключенный в двойной круг номер: 189; шариковой ручкой поздняя надпись: *Гималаи. 1938*).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Гималаи. 1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 731 (№ 189. Гималаи. 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.



**83. Гималаи [Каменный страж]. 1938**

Картон, темпера. 30,4 x 45,2

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: (191)

графитным карандашом поздняя надпись: 041364;

шариковой ручкой поздняя надпись: *Гималаи. 1938*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 165 (№ 317. Холодные скалы на рассвете. 041364. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: № 191. Гималаи. 1938).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 52 ЭК-93-06 от 25 января 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. Заснеженная скала. 1938. Картон, темпера. 30,5 x 45,6. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины карандашом заключенный в двойной круг номер: 191).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Гималаи. 1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 731 (№ 191. Гималаи. 1938).

Примечание:

Картина с временным номером 041364 в соответствии с Приказом Министерства культуры СССР № 285 от 4 мая 1960 г. «О передаче произведений Н.К.Рериха» Приложение № 1. (ОР ГТГ. Ф. 8 IV/181. Л. 171) передавалась в ГРМ, однако в действительности картина в ГРМ не поступила. Согласно примечанию Акта № 86 от 3 июня 1960 г. о передаче 355 картин Н.К.Рериха из ГТГ в ГРМ эта картина (с временным номером 041364) была передана Ю.Н.Рериху в 1958 г. (ОР ГТГ. Ф. 8 IV/181. Л. 149). Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.



**84. Гималаи [Синие горы и ледник]. 1938**

Картон, темпера. 30,7 x 45,6

На обороте графитным карандашом авторский код: (213)  
графитным карандашом поздняя надпись: [041202]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 159 (№ 154. Этюд гор. Синие горы и ледник. 041202. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 20. Этюд гор. Синие горы и ледник. 213. 041202).

Дарственная И.М.Богдановой Н.М.Жаворонкову от 7 августа 1977 г. Машинопись Копия // Архив Д.Ю.Ревякина (Н.К.Рерих. Гималаи. 1938. № 213. Темпера на картоне. 30,7 x 45,6).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 294 (Гималаи. 1938).

Список произведений Н.К.Рериха за 1938 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 732 (№ 213. Гималаи. 1938).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 1977 г.

**1939****85. Гималаи [Дозорный]. 1939**

Картон, темпера. 30,5 x 45,5

Слева внизу красной краской монограмма: Рх

На обороте графитным карандашом авторский код: 18  
графитным карандашом поздняя надпись: 041382;  
шариковой ручкой поздняя надпись: Гималаи. 1939

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 165 (№ 335. Этюд гор. Золотой утес и розовое облако. 041382. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).



Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 40. Этюд гор. Золотой утес и розовое облако. 18. 041382).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с портретом Ю.Н.[Рериха]: № 18. Гималаи. 1939).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 51 ЭК-92-06 от 25 января 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. № Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. Заснеженная скала. 1939. Картон, темпера. 30,5 x 45,5. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины указан вписанный в квадрат номер: 18).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 296 (Гималаи. 1939).

Рерих Ю.Н. По тропам Срединной Азии. Самара: Агни, 1994 (воспр. с названием: Гималаи).

Список произведений Н.К.Рериха за 1939 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 732 (№ 18. Гималаи. 1939).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2006 г.

## 86. Гималаи [Облака, сползающие с голубых вершин]. 1939

Картон, темпера. 30,5 x 45,8

На обороте графитным карандашом авторский код: 51

графитным карандашом поздняя надпись: [041170]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Д. 8 IV/163. Л. 158 (№ 122. Этюд гор. Облака, сползающие с голубых вершин. 041170. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 13. Этюд гор. Облака, сползающие с голубых вершин. 51. 041170).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена с входной дверью: № 51. Гималаи. 1939).

Договор между В.Ю.Васильчиком и И.И.Мазуром от 3 ноября 2003 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 3. Гималаи. 1939. № 51. 30,5 x 45,8).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 296 (Гималаи. 1939).

Список произведений Н.К.Рериха за 1939 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 733 (№ 51. Гималаи. 1939).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2003 г.

### 87. Ракопуши. 1939

Холст, темпера. 47 x 79,2

Слева внизу красной краской монограмма: Рх

На обороте на подрамнике

графитным карандашом авторский код: 64

графитным карандашом поздние надписи: *Тибет Твердыни Тибета*; 040989гтг; *Крепость в горах*; 80 x 47; 3472 Квп

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр. приема от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 148 (№ 2. 040989. Крепость в горах. 47 x 79. Холст, темпера, рама).

Приложение к Акту № 82 на выдачу картин Ю.Н.Рериху [в действительности получила И.М.Богданова как представитель Ю.Н.Рериха. – Д.Р.] из ГТГ от 24 мая 1960 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/181. Л. 145 (№ 1. Крепость в горах. Твердыни Тибета. Х[олст], темп[ера]. 040989).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Большая стена: № 4. Твердыни Тибета).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 7. Твердыни Тибета. 1930-е. Х[олст], т[емпера]. 45 x 78).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1481 ЭК-1597-04 от 7 октября 2004 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Тибет. Снежная гряда. 1939. Холст, темпера. 47 x 79,2. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: Рх. На обороте картины указан вписанный в квадрат номер: 64. На подрамнике указан номер временного хранения ГТГ: 040989).



## Литература:

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха (1874–1947): Каталог / Сост. Н.А.Сеньковская. М.: Минкульт СССР, ГТГ, 1959. С. 31 (Тибет. Снежная гряда. 1939. Холст, темпера. 46 x 78,5. № 64. Слева внизу монограмма. Собрание Ю.Н.Рериха. Москва).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1990. С. 127 (*воспр.* с названием: Тибет. Монастырь в горах).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 304 (Тибет. Снежная гряда. Без даты. Холст, темпера. 45 x 78. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Рерих Ю.Н.* По тропам Срединной Азии. Самара: Агни, 1994 (*воспр.* с названием: Тибет).

Список произведений Н.К.Рериха за 1939 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 733 (№ 64. Ракопуши. 1939).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1960 г. по 2004 г.

## 1940

**88. Сергей-строитель. 1940**

Холст, темпера. 66 x 122

Слева внизу синей краской монограмма: *Px*

На обороте на подрамнике (утрачен в 2008 г.)

графитным карандашом авторский код:



графитным карандашом поздняя надпись: [041001]

## Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 148 (№ 14. 041001. Сергей Радонежский. 62 x 126. Холст, темпера, рама).

Акт № 76 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 4 апреля 1959 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV /176 Л. 161 (№ 4. Сергей Радонежский. Холст, темпера. 041001).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: Сергей-строитель).





Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 3. Сергей Строитель. 1940. Х[олст], т[емпера]. 66 x 122).

Литература:

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха: К 100-летию со дня рождения. Каталог / Авт. вступ. ст. и сост. М.Т.Кузьмина. Исп. материалы В.П.Князевой, В.В.Соколовского. М.: Искусство, 1974. С. 52 (Св. Сергей строитель. 1940. Холст, темпера. 66 x 122. Собрание И.М.Богдановой (Москва)).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Сергей-строитель. 1940. Холст, темпера. 66 x 122. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 297 (Сергий-строитель. 1940. Холст, темпера. 66 x 122. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Николай Рерих. В 2 т. Т. 1. Самара: Агни; М.: Академия Художеств, Цюрих: Кунст Бератунг, 2008. С. 237 (*воспр.* с названием и размерами: № 274. Сергей-строитель. Холст, темпера. 1940. 66 x 122. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

Список произведений Н.К.Рериха за 1940 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 734 (№ 28. Сергей-Строитель).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1959 г. по 2008 г.

### 89. Белая пустыня. 1940

Картон, темпера. 30 x 45

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 

графитным карандашом поздняя надпись: [041200]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 159 (№ 152. Этюд гор. Плоскогорье. 041200. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 19. Этюд гор. Плоскогорье. 36. 041200).



Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: № 36. Белая пустыня. 1940).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 296 (Белая пустыня. 1940).

Список произведений Н.К.Рериха за 1940 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 734 (№ 36. Белая пустыня. 1940).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

### 90. Вечер. 1940

Картон, темпера. 30,4 x 45,6

Слева внизу розовой краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код:



Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: № 49. Вечер. 1940).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1819 ЭК-2200-03 от 10 декабря 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Горный пейзаж. Гималаи. 1940. Картон, темпера. 30,4 x 45,6. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен заключенный в двойной треугольник номер: 49).

Литература:

*Алехин А.Д.* Николай Константинович Рерих: К 100-летию со дня рождения. М.: Знание, 1974 (*воспр.* с названием и датой: Гималаи. 1930-е. Темпера).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Вечер. 1940. Картон, темпера. 31 x 46. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 296 (Вечер. 1940).

Список произведений Н.К.Рериха за 1940 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и ри-



сунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 734 (№ 49. Вечер. 1940).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2003 г.

## 1941

### 91. Гессар-хан. 1941

Холст, темпера. 91 x 152,5

На обороте на подрамнике (утрачен в 1957 г.)

графитным карандашом авторский код:



графитным карандашом поздняя надпись: [041486]

Архивные документы:

Акт № 160вр приема картины от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 30 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 170 (Всадник. 041486. Холст, темпера, рама).

Приложение к Акту № 26вр на выдачу картин на персональную выставку Н.К.Рериха из ГТГ в СХ СССР от 7 апреля 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 108 (№ 30. Гесар Хан. 1941. 041486. Всадник).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 2 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Левая стена: Гесар-хан. 1941. Х[олст], т[емпера]).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 10. Гесар-хан. 1941. Х[олст], т[емпера]. 91 x 152).

Литература:

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха (1874–1947): Каталог / Сост. Н.А.Сеньковская. М.: Минкульт СССР, ГТГ, 1959. С. 16 (Гесар хан. 1941. Холст, темпера. 62 x 126. Собственность Ю.Н.Рериха. Москва).

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха: К 100-летию со дня рождения. Каталог / Авт. вступ. ст. и сост. М.Т.Кузьмина. Исп. материалы В.П.Князевой, В.В.Соколовского. М.: Искусство, 1974. С. 52 (Гэсэр-хан. 1941. Холст, темпера. 91 x 152,5. Собрание И.М.Богдановой (Москва)).

*Рерих Н.К.* Алтай–Гималаи. М.: Мысль, 1974 (*воспр.* с названием и датой: Гесер-хан. 1941).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Гессер-Хан. 1941. Холст, темпера. 91 x 152,5. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).



Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 297 (Гэсэр-хан. 1941. Холст, темпера. 91 x 152,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Полякова Е. Николай Рерих. М.: Искусство, 1985. С. 302 (воспр. с названием и датой: Гэсэр-хан. 1941. Темпера. Москва. Собрание И.М.Богдановой).

Короткина Л.В. Николай Константинович Рерих. СПб.: Художник России, 1996 (воспр. с названием, датой и размерами: Гэсэр-хан. 1941. Холст, темпера. 62 x 126. Частное собрание. Москва).

Список произведений Н.К.Рериха за 1941 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 735 (№ 1. Гессар-хан. 1941).

Примечание:

Картина с временным номером 041486 была выдана на персональную выставку Н.К.Рериха в СХ СССР (Приложение к Акту № 26вр на выдачу картин из ГТГ в СХ СССР от 7 апреля 1958 г.). После окончания выставки Ю.Н.Рерих забрал картину, и она находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг. Документы, официально подтверждающие выдачу картины с временного хранения ГТГ Ю.Н.Рериху, не обнаружены.

Об утрате подрамника см.: Письмо Ю.Н.Рериха С.Н.Рериху от 5 декабря 1957 г. // Рерих Ю.Н. Письма. В 2 т. Т. 2. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2002. С. 312.

## 92. Тибетский стан [Костры на Чантанге]. 1941

Холст, темпера. 47,5 x 79

Слева внизу красной краской монограмма: Рх

На обороте на подрамнике

графитным карандашом авторский код: 6

графитным карандашом поздние надписи: 040991; Тибетский стан. Собственность Ю.Н.Рерих; Собств. г. Рерих; КГМРИ ВХ 2559; 040991 Костры в степи; красным мелом поздние надписи: 105; 3460 КВП

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 148 (№ 4. 040991. Костры в степи. 47 x 79. Холст, темпера, рама).

Акт № 128 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 12 июня 1959 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/176. Л. 244 (№ 2. Костры. 040991. Холст, темпера, рама).



Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 4. Тибетский стан. 1941. Х[олст], т[емпера]. 47,5 x 79).

Литература:

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха (1874–1947): Каталог / Сост. Н.А.Сеньковская. М.: Минкульт СССР, ГТГ, 1959. С. 15 (Костры в степи. Холст, темпера. 47 x 79. Собственность Ю.Н.Рериха. Москва).

*Рерих Н.К.* Алтай–Гималаи. М.: Мысль, 1974 (*воспр.* с названием: Тибетский стан).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Тибетский стан (Огни в пустыне). 1941. Холст, темпера. 47,5 x 79. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 304 (Тибетский стан. Без даты. Холст, темпера. 45,7 x 79. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Полякова Е.* Николай Рерих. М.: Искусство, 1985. С. 302 (*воспр.* с названием и датой: Становище. 1930-е. Темпера. Москва. Собрание И.М.Богдановой).

*Рерих Ю.Н.* По тропам Срединной Азии. Самара: Агни, 1994 (*воспр.* с названием: Тибетский стан).

Список произведений Н.К.Рериха за 1941 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С.735 (№ 6. Тибетский стан. 1941).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1959 г. по 2000-е гг.

### 93. Страж пустыни. 1941

Холст, темпера. 47,3 x 79,2

Слева внизу желтой краской монограмма: Рх

На обороте на подрамнике

графитным карандашом авторский код: 7

графитным карандашом поздние надписи: 041017; В Монгольской степи, рукой Ю.Н.Рериха надпись: Собр. Ю.Рерих; красным карандашом поздние надписи: 215; 3459 квп; синим карандашом поздняя надпись: ВХ 2687

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ.



Ф. 8 IV/163. Л. 149 (№ 30. 041017. В монгольской степи. 48 x 79. Холст, темпера, рама).

Акт № 128 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 12 июня 1959 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/176. Л. 244 (№ 5. Каменные бабы. Холст, темпера, рама. 042017 с зачеркнутой цифрой «2» и пометкой: «номер неправильный»).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Стена со «Стражем пустыни»: Страж пустыни).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 5. Страж пустыни. 1941. Х[олст], т[емпера]. 48 x 79).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 718 ЭК-844-06 от 7 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. В монгольской степи. 1941. Холст, уголь, темпера. 47,3 x 79,2. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: Рх. На обороте картины нанесен заключенный в круг и квадрат номер: 7, и поздние надписи: *В монгольской степи; Собр. Ю.Рериха*).

Литература:

Выставка произведений академика живописи Николая Константиновича Рериха Каталог / Ред.-сост. Н.Г.Прокофьева. М.: Минкульт СССР, СХ СССР, 1958. С. 15 (*воспр.* Страж пустыни. 1941. Холст, темпера. 48 x 79. Собственность Рериха Ю.Н.).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Страж пустыни. 1941. Холст, темпера. 48 x 79. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 297–298 (Страж пустыни. 1941. Холст, темпера. 48 x 79. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Рерих Ю.Н.* По тропам Срединной Азии. Самара: Агни, 1994 (*воспр.* с названием: Монголия).

Список произведений Н.К.Рериха за 1941 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 735 (№ 7. Страж пустыни. 1941).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1959 г. по 2006 г.

**94. Гималаи [Синие горы]. 1941**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте на подрамнике

графитным карандашом авторский код: (71)

графитным карандашом поздняя надпись: [041458]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 168 (№ 411. Этюд гор. Синие горы. 041458. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278 (№ 60. Этюд гор. Синие горы. 71. 041458).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: № 71. Гималаи. 1941).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 297 (Гималаи. 1941).

Список произведений Н.К.Рериха за 1941 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 736 (№ 71. Гималаи. 1941).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 1980-е гг.

**95. Чомолхари. 1941**

Картон, темпера. 30 x 45

Справа внизу красной краской монограмма: Рх

На обороте на подрамнике

графитным карандашом авторский код: (74)

графитным карандашом поздняя надпись: [041384]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 165 (№ 337. Этюд гор. Горный пейзаж на рассвете. 041384. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 42. Этюд гор. Горный пейзаж на рассвете. 74. 041384).



Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 4 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с «Камень несущая»: № 74. Чумульхари 1941).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 298 (Чомолхари. 1941).

Список произведений Н.К.Рериха за 1941 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 736 (№ 74. Чумолхари. 1941).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

## 96. Гималаи [Горная страна]. 1941

Картон, темпера. 30,3 x 45,4

Справа внизу красной краской монограмма: Рх

На обороте на подрамнике

графитным карандашом авторский код: (77)

графитным карандашом поздняя надпись: [041435]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 389. Этюд гор. Горная гряда. 041435. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 51. Этюд гор. Горная гряда. 77. 041435).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Левая стена: № 77. Гималаи. 1941).

Экспертное заключение ГТГ № 7420 от 9 июня 2004 г.

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 297 (Гималаи. 1941).

Список произведений Н.К.Рериха за 1941 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живо-





пись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 736 (№ 77. Гималаи. 1941).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2004 г.

### 97. Гималаи [Сверкающие снега]. 1941

Картон, темпера. 30,8 x 45,6

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте на подрамнике

графитным карандашом авторский код: 90

графитным карандашом поздняя надпись: 041345; шариковой ручкой поздняя надпись: *Гималаи. 1941 г.*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 164 (№ 298. Этюд гор. Снега, сверкающие на синих горах. 041345. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 37. Этюд гор. Снега, сверкающие на синих горах. 90. 041345).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Стена с «Монгольским всадником»: № 90. Гималаи. 1941).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1660 ЭК-1955-04 от 17 ноября 2004 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. 1941. Картон, темпера. 30,8 x 45,6. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен заключенный в круг и квадрат номер: 90).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 297 (Гималаи. 1941).

Список произведений Н.К.Рериха за 1941 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 736 (№ 90. Гималаи. 1941).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2004 г.



**98. Гималаи [Облако над вершинами]. 1941**

Картон, темпера. 30 x 45

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте на подрамнике

графитным карандашом авторский код: (120)

графитным карандашом поздняя надпись: [041195]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 159 (№ 147. Этюд гор. Облако, выходящее из-за гор. 041195. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 17. Этюд гор. Облако, выходящее из-за гор. 120. 041195).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 4 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с «Камень несущая»: № 120. Гималаи. 1941).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 297 (Гималаи. 1941).

Список произведений Н.К.Рериха за 1941 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 737 (120. Гималаи. 1941).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

**99. Гималаи [Сияющие вершины]. 1941**

Картон, темпера. 30 x 45

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 297 (Гималаи. 1941).

*Неумывакин И.П.* Мемориальная квартира-музей Юрия Николаевича Рериха // Атений. [2004]. № 6. С. 64–65 (воспр. с названием и датой: Гималаи. 1941).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.



## 1942

### 100. Гималаи [Горы перед рассветом]. 1942

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 3  
графитным карандашом поздняя надпись: [041289]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 162 (№ 242. Этюд гор. Горы перед рассветом. 041289. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 29. Этюд гор. Горы перед рассветом. 3. 041289).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: № 3. Гималаи. 1941).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1942 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 737 (№ 3. Гималаи. 1942).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.



### 101. Гималаи [Золотое небо]. 1942

Картон, темпера. 30 x 45

Справа внизу фиолетовой краской монограмма: Рх  
На обороте графитным карандашом авторский код: 7  
графитным карандашом поздняя надпись: 041066

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 155 (№ 17. Этюд гор. Золотое небо. 041066. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 2. Этюд гор. Золотое небо. 7. 041066).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: № 7. Гималаи. 1942).



Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 41. Гималаи. 1942. № 7. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1942 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С.737 (№ 7. Гималаи. 1942).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

### 102. Гималаи [Снежная гряда]. 1942

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 39  
графитным карандашом поздняя надпись: [041136]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр. приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 157 (№ 88. Этуд гор. Горная гряда. 041136. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 8. Этуд гор. Горная гряда. 39. 041136).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с портретом Ю.Н.[Рериха]: № 39. Гималаи. 1942).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1942 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 738 (№ 39. Гималаи. 1942).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.



### 103. Гималаи [Долина между гор]. 1942

Картон, темпера. 30,5 x 45,6

Слева внизу белой краской монограмма: Рх

На обороте графитным карандашом авторский код: 49  
графитным карандашом поздние надписи: 1942 г.; 041284



## Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 162 (№ 237. Этюд гор. Долина между гор. 041284. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 28. Этюд гор. Долина между гор. 289 [опечатка, следует читать: 49. – Д.Р.]. 041284).

Договорное обязательство между И.М.Богдановой-Рерих и Н.М.Жаворонковым на продажу картин Н.К.Рериха от 10 августа 1978 г. (Гималаи. № 49. 1942. 30,9 x 46). Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина.

## Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1942 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 738 (№ 49. Гималаи. 1942).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 1978 г.

**104. Гималаи [Сияющие вершины]. 1942**

Картон, темпера. 30,3 x 45,4

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 51

графитным карандашом поздняя надпись: 041212; шариковой ручкой поздняя надпись: 1942 г.

## Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 160 (№ 164. Этюд гор. Сияющие вершины. 041212. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 21. Этюд гор. Сияющие вершины. 51. 041212).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 2 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Левая стена: № 51. Гималаи. 1942).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 747 ЭК-889-06 от 7 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Закат в Гималаях. 1942. Картон, темпера. 30,3 x 45,4. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен подчеркнутый снизу двумя линиями номер: 51).



## Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1942 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 738 (№ 51. Гималаи. 1942).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.

**105. Гималаи [Снежная вершина]. 1942**

Картон, темпера. 30,5 x 45,5

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 79  
графитным карандашом поздняя надпись: [041279]; шариковой ручкой поздняя надпись: *Гималаи. 1942 г. 30,5 x 45,5*

## Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 162 (№ 232. Этюд гор. Снега на вершинах. 041279. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 26. Этюд гор. Снега на вершинах. 79. 041279).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с портретом Ю.Н.[Рериха]: № 79. Гималаи. 1942).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 747 ЭК-889-06 от 7 июня 2006 г.

## Литература:

*Рерих Ю.Н.* По тропам Срединной Азии. Самара: Агни, 1994 (*воспр.* с названием: Гималаи).

Список произведений Н.К.Рериха за 1942 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 739 (№ 79. Гималаи. 1942).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.



**106. Гималаи [Огненный закат]. 1942**

Картон, темпера. 30 x 45

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 97

графитным карандашом поздняя надпись: 041444;

шариковой ручкой поздняя надпись: 1942 г.

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 398. Этюд гор. Ледник на фоне розового неба. 041444. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278 (№ 56. Этюд гор. Ледник на фоне розового неба. 97. 041444).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 2 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Левая стена: № 97. Гималаи. 1942).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1942 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 739 (№ 97. Гималаи. 1942).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

**1943****107. Тибет [Горная обитель]. 1943**

Картон, темпера. 30,5 x 45,8

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 23

графитным карандашом поздняя надпись: 041455;

шариковой ручкой поздняя надпись: Тибет. 1943 г.

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 168 (№ 408. Этюд гор. Горный монастырь на закате. 041455. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278 (№ 59. Этюд гор. Горный монастырь на закате. 23. 041455).



Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Стена с балконом: № 23. Тибет. 1943).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 838 ЭК-916-08 от 7 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Тибет. 1943. Картон, темпера. 30,6 x 45,7. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен подчеркнутый снизу тремя линиями номер: 23).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 300 (Тибет. 1943).

Список произведений Н.К.Рериха за 1943 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 741 (№ 23. Тибет. 1943).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.

### 108. Тибетский стан [Чантанг]. 1943

Картон, темпера. 30,5 x 45,5

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 106

графитным карандашом поздняя надпись: 041114 [ошибка, следует читать: 041117. – Д.Р.]; шариковой ручкой поздняя надпись: *Тибетский стан. 1943 г.*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 157 (№ 69. Этюд гор. Стойбище в горах. 106. 041117. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 6. Этюд гор. Стойбище в горах. 106. 041117).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Стена с балконом: № 106. Тибетский стан. 1943).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 43. Тибетский стан. 1943. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).





Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 820 ЭК-949-06 от 28 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Тибетский стан. Гималаи. 1943. Картон, темпера. 30,5 x 45,5. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен подчеркнутый снизу тремя линиями номер: 106).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 300 (Тибетский стан. 1943. Картон, темпера. 30,8 x 45,7. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Рерих Ю.Н.* По тропам Срединной Азии. Самара: Агни, 1994 (воспр. с названием: Нагчу).

Список произведений Н.К.Рериха за 1943 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 743 (№ 106. Тибетский стан. 1943).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.

### 109. Горное озеро [Донгра-Юм-цо]. 1943

Картон, темпера. 30,6 x 45,7

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 140

графитным карандашом поздняя надпись: 041367; шариковой ручкой поздняя надпись: *Горное озеро. 1943 г. 30,8 x 45,5*

На обороте монтировки графитным карандашом поздние надписи: № 26 *Горное озеро. 1943 г. 30,8 x 45,5; 140*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 165 (№ 320. Этюд гор. Бирюзовое озеро. 041367. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 38. Этюд гор. Бирюзовое озеро. 140. 041367).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Левая стена: № 140. Горное озеро. 1943).

Договор между В.Ю.Васильчиком и И.И.Мазуром от 3 ноября 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 4. Горное озеро. 1943. № 140. 30,5 x 45,5).



Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 976 ЭК-422-04 от 2 июня 2004 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Горное озеро. 1943. Картон, темпера. 30,6 x 45,7. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен подчеркнутый снизу тремя линиями номер: 140).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 299 (Горное озеро. 1943).

Список произведений Н.К.Рериха за 1943 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 744 (№ 140. Горное озеро. 1943).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2003 г.

#### 110. Гималаи [Пылающий закат]. 1943

Картон, темпера. 30,6 x 45,7

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 154  
графитным карандашом поздняя надпись: [041303]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 163 (№ 256. Этюд гор. Облако, закрывающее солнце. 041303. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 31. Этюд гор. Облако, закрыв[ающ]ее солнце. 154. 041303).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена с окном: № 154. Гималаи. 1943).

Договор между В.Ю.Васильчиком и И.И.Мазуром от 3 ноября 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 5. Гималаи. 1943. № 154. 30,7 x 45,8).

Экспертное заключение ГТГ № 7467 от 9 июня 2004 г.

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 299 (Гималаи. 1943).



Список произведений Н.К.Рериха за 1943 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 744 (№ 154. Гималаи. 1943).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2003 г.

### 111. Гималаи [Розовая вершина над туманом]. 1943

Картон, темпера. 30 x 45

Справа внизу красной краской монограмма: *Rx*

На обороте графитным карандашом авторский код: 155  
графитным карандашом поздняя надпись: 041433

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 387. Этюд гор. Розовые вершины в голубом тумане. 041433. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 49. Этюд гор. Розовые вершины в голубом тумане. 155. 041433).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 299 (Гималаи. 1943).

Список произведений Н.К.Рериха за 1943 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 744 (№ 155. Гималаи. 1943).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 1970-е гг.



### 112. Угадыватель кладов. Эскиз. 1943

Картон, темпера. 30,7 x 45,7

Справа внизу красной краской монограмма: *Rx*

На обороте графитным карандашом авторский код: 165  
графитным карандашом поздняя надпись: 041199;

шариковой ручкой поздняя надпись: *Угадыватель кладов. 1943 г.*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163.



Л. 159 (№ 151. Этюд гор. Группа людей на фоне гор. 041199. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 18. Этюд гор. Группа людей на фоне гор. 165. 041199).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: № 165. Угадыватель кладов. 1943).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 44. Угадыватель кладов. 1943. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 976 ЭК-1295-06 от 13 сентября 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Угадыватель кладов. 1943. Картон, темпера. 30,7 x 45,7. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: Рх. На обороте картины нанесен подчеркнутый снизу тремя линиями номер: 165).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 300 (Угадыватель кладов. Эскиз. 1943. Картон, темпера. 30,8 x 45,7. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1943 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 744 (№ 165. Угадыватель кладов (эскиз). 1943).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.

### 113. Угадыватель кладов. Рисунок. 1943 (?)

Бумага, карандаш. 10 x 20,5

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 300 (Угадыватель кладов. 1943. Бумага, карандаш. 10 x 20,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г.



**114. Рассвет. 1943**

Картон, темпера. 30,3 x 45,4

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 173  
графитным карандашом поздняя надпись: 041109;  
шариковой ручкой поздняя надпись: *Рассвет. 1943 г.*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 156 (№ 60. Этюд гор. Дальние вершины. 041109. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 4. Этюд гор. Дальние вершины. 173. 041109).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: № 173. Рассвет. 1943).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 45. Рассвет. 1943. № 173. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 721 ЭК-847-06 от 7 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Рассвет. Гималаи. 1943. Картон, темпера. 30,3 x 45,4. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен подчеркнутый снизу тремя линиями номер: 173).

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 300 (Рассвет. 1943. Картон, темпера. 30,8 x 45,7. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1943 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 744 (№ 173. Рассвет. 1943).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.



**115. Тибет [Ступа]. 1943**

Картон, темпера. 31 x 46

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 204  
графитным карандашом поздняя надпись: 041441

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 395. Этюд гор. Ступа. 041441. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278 (№ 55. Этюд гор. Ступа. 204. 041441).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 300 (Тибет. 1943).

Список произведений Н.К.Рериха за 1943 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 745 (№ 204. Тибет. 1943).

Примечание:

В 1960 г. картина Н.К.Рериха «Тибет» (1943) была подарена С.Н.Рерихом Л.С.Митусовой и в настоящее время находится в собрании Санкт-Петербургского государственного Музея-Института семьи Рерихов.

**1944****116. Гималаи [Краски заката]. 1944**

Картон, темпера. 30 x 45

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 51  
графитным карандашом поздняя надпись: [041108]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 156 (№ 59. Этюд гор. Розовое облако над горной грядой. 041108. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 3. Этюд гор. Розовое облако над горной грядой. 51. 041108).



Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с портретом Ю.Н.[Рериха]: № 51. Гималаи. 1944).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 47. Гималаи. 1944. № 51. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1944 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 746 (№ 51. Гималаи. 1944).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

### 117. Эверест [Рассвет]. 1944

Картон, темпера. 30 x 45

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 107

графитным карандашом поздняя надпись: [041113]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 157 (№ 65. Этюд гор. Горный пик на рассвете. 041113. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 5. Этюд гор. Горный пик на рассвете. 107. 041113).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена с портретом Ю.Н.[Рериха]: № 107. Гималаи. 1944).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1944 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 747 (№ 107. Эверест. 1944).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.



**118. Тимур Кхада. 1944**

Картон, темпера. 30,3 x 45,4

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 130

графитным карандашом поздние надписи: 041461; 34

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 168 (№ 414. Горная страна на закате. 041461. Картон, темпера, гуашь, рама. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 27вр на выдачу картин из ГТГ на персональную выставку Н.К.Рериха в СХ СССР от 1 апреля 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 269 (№ 92. Этюд гор. Горная страна на закате. 041461. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена со шкафом: № 130. Монголия. Привет утра. 1944).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 50. Монголия. Привет утра. 1944. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1616 ЭК-1956-04 от 17 ноября 2004 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Утро в горах. 1944. Картон, темпера. 30,4 x 45,5. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен очеркнутый сверху и снизу двумя линиями номер: 130).

Литература:

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Привет утра. 1944. Картон, темпера. 15,5 x 31,5. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

Список произведений Н.К.Рериха за 1944 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 747 (№ 130. Тимур Кхада. 1944).

Примечание:

Картина с временным номером 041461 была выдана на персональную выставку Н.К.Рериха в СХ СССР (Приложение к Акту № 27вр на выдачу картин из ГТГ в СХ СССР от 1 апреля 1958 г.). После окончания выставки Ю.Н.Рерих забрал картину, и она находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2004 г. Документы, официально подтверждающие выдачу картины с временного хранения ГТГ Ю.Н.Рериху, не обнаружены.





**119. Гималаи [Вечерний свет]. 1944**

Картон, темпера. 30,6 x 45,7

Справа внизу красной краской монограмма: *Rx*

На обороте авторской основы

графитным карандашом авторский код: 155

графитным карандашом поздняя надпись: 041401

На обороте монтировки шариковой ручкой поздняя надпись: 041401;

графитным карандашом поздняя надпись: *Гималаи. 1944. 30,5 x 45,6*

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 166 (№ 354. Этюд гор. Горы. Вечер. 041401. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 44. Этюд гор. Горы. Вечер. 155. 041401).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена с входной дверью: № 155. Гималаи. 1944. 30,5 x 45,6).

Договор между В.Ю.Васильчиком и И.И.Мазуром от 3 ноября 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 6. Гималаи. 1944. № 155. 30,5 x 45,6).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 977 ЭК-1123-04 от 2 июня 2004 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. 1944. Картон, темпера. 30,6 x 45,7. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Rx*. На обороте картины нанесен очеркнутый сверху и снизу двумя линиями номер: 155).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1944 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 748 (№ 155. Гималаи. 1944).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2003 г.

**120. Гималаи [Белоснежное царство]. 1944**

Картон, темпера. 15 x 30

Справа внизу красной краской монограмма: *Rx*

На обороте графитным карандашом авторский код: 161

графитным карандашом поздняя надпись: *Ср[нрзб] 1.Б. Л.Б. 14*



Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: № 161. [Гималаи]. 1944).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1944 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 748 (№ 161. Гималаи. 1944).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2009 г.

### 121. Баралача. 1944

Картон, темпера. 15,1 x 30,4

Справа внизу красной краской монограмма: *Rx*

На обороте графитным карандашом авторский код: 171

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Большая стена: № 171. Горное озеро. 1944. 30,4 x 15,1).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 52. Горное озеро. 1944. № 171. К[артон], т[емпера]. 15 x 30).

Литература:

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Горное озеро. 1944. Картон, темпера. 15,5 x 31,1. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 303 (Горное озеро. Без даты. Картон, темпера. 15,5 x 31,1. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1944 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 748 (№ 171. Гималаи. 1944).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**122. Гималаи [Две снежные вершины]. 1944**

Картон, темпера. 15 x 30

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 174

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Большая стена: № 174. [Гималаи.] 1944).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 49. Гималаи. 1944. № 174. К[артон], т[емпера]. 15 x 30).

Литература:

*Неумывакин И.П.* Мемориальная квартира-музей Юрия Николаевича Рериха // Атений. [2004]. № 6. С. 64–65 (*воспр.* с названием и датой: Гималайские вершины. 1944).

Список произведений Н.К.Рериха за 1944 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 748 (№ 174. Гималаи. 1944).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**123. Гималаи [Небесное зодчество]. 1944**

Картон, темпера. 14,5 x 30

На обороте графитным карандашом авторский код: 191

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: № 191. [Гималаи.] 1944).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 53. Гималаи. 1944. № 191. К[артон], т[емпера]. 14,5 x 30).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1944 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 749 (№ 191. Гималаи. 1944).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**124. Всеславянское. 1944**

Картон, темпера. 30,6 x 45,5

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте авторской основы

графитным карандашом авторский код: 195

графитным карандашом поздняя надпись: 041232

На обороте монтировки поздняя надпись: 195 *Земля Славянская.*

46 x 31

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 160 (№ 184. Этюд гор. Монах, смотрящий на монастырь. 041232. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 22. Этюд гор. Монах, смотрящий на монастырь. 195. 041232).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: № 195. Земля славянская. 1944).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 51. Земля славянская. 1944. К[артон], т[емпера]. 30 x 45).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1734 ЭК-2011-04 от 24 ноября 2004 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Земля славянская. 1945. Картон, темпера. 30,6 x 45,5. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен очеркнутый сверху двумя линиями и снизу тремя линиями номер: 195).

Литература:

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Земля славянская. 1944. Картон, темпера. 30,5 x 46. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 303 (Земля славянская. Вариант. Без даты. Картон, темпера. 30,5 x 46. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Полякова Е.* Николай Рерих. М.: Искусство, 1985. С. 302 (*воспр.* с названием и датой: Земля славянская. 1920–1930-е. Темпера. Москва. Собрание И.М.Богдановой).

Список произведений Н.К.Рериха за 1944 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 749 (№ 195. Всеславянское. 1944).



Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2004 г.

## 1945

### 125. Нанда Деви. 1945

Картон, темпера. 15,5 x 30,5

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 64

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 4 (Кабинет Ю.Н.Рериха: 4-ая стена (где «Знамя Мира»): № 64. [Нанда Деви.] 1945).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 54. Гималаи. 1945. № 64. К[артон], т[емпера]. 18 x 30).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 304 (Розовые вершины. Без даты. Картон, темпера. 15,5 x 30,5. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Полякова Е. Николай Рерих. М.: Искусство, 1985. С. 302 (*воспр.* с названием и датой: Гималаи. 1940-е. Темпера. Москва. Собрание И.М.Богдановой).

Список произведений Н.К.Рериха за 1945 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 750 (№ 64. Нанда Деви. 1945).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

### 126. Тибет [Синий пик на закате]. 1945

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным  
карандашом авторский код: 68

графитным карандашом поздняя надпись: [041308]



## Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 163 (№ 261. Этюд гор. Синий пик на закате. 041308. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 33. Этюд гор. Синий пик на закате. 68. 041308; также указана еще одна картина с авторским номером 68: 47. Этюд гор. Горная гряда на рассвете. 68. 041428).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Работы Н.К.Р[ериха] без рам: № 68. Эверест. 1945).

## Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1945 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 750 (№ 68. Тибет. 1945).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 1900-е гг.

**127. Будда.** [Эскиз к картине «Мысль»]. 1945

Картон, темпера. 15 x 30

На обороте графитным карандашом авторский код: 76

## Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: № 76. [Будда.] 1945).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 55. Гималаи. 1945. № 76. К[артон], т[емпера]. 15 x 30).

## Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1945 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 750 (№ 76. Будда. 1945).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**128. Гималаи [Перистые облака]. 1945**

Картон, темпера. 30,3 x 45,5

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 84  
графитным карандашом поздние надписи: 041335; 1945 г.

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 164 (№ 288. Этюд гор. Перистые облака над вершинами. 041335. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8.).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 84. Этюд гор. Перистые облака над вершинами. 84. 041335).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Стена с «Монгольским всадником»: № 84. Гималаи. 1945).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 720 ЭК-846-06 от 7 июня 2006 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. 1945. Картон, темпера. 30,3 x 45,4. В правом нижнем углу нанесена надпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен очеркнутый сверху двумя линиями и снизу тремя линиями номер: 84).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1945 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 750 (№ 84. Гималаи. 1945).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2006 г.

**129. Гималаи [Закат над ущельем]. 1945**

Картон, темпера. 30,4 x 45,6

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте авторской основы  
графитным карандашом авторский код: 109

графитным карандашом поздняя надпись: 041060; шариковой ручкой поздняя надпись: 1945 г.

На обороте монтировки поздние надписи: № 30. Гималаи. 1945. 109

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 155 (№ 11. Этюд гор. Ущелье, освещенное заходящим солнцем. 041060. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).



Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 8 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена с окном: № 109. Гималаи. 1945).

Договор между В.Ю.Васильчиком и И.И.Мазуром от 3 ноября 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 7. Гималаи. 1945. № 109. 30,5 x 45,6).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1827 ЭК-2205-03 от 10 декабря 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. 1945. Картон, темпера. 30,4 x 45,6. В левом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Рх*. На обороте картины нанесен очеркнутый сверху двумя линиями и снизу тремя линиями номер: 109).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1945 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 751 (№ 109. Гималаи. 1945).

Примечание:

Картина с временным номером 041060 в соответствии с Приказом Министерства культуры СССР № 285 от 4 мая 1960 г. «О передаче произведений Н.К.Рериха» Приложение № 1 (ОР ГТГ. Ф. 8 IV/181. Л. 164) передавалась в ГРМ, однако в действительности картина в ГРМ не поступила. Согласно примечанию Акта № 86 от 3 июня 1960 г. о передаче 355 картин Н.К.Рериха из ГТГ в ГРМ эта картина (с временным номером 041060) была передана Ю.Н.Рериху в 1958 г. (ОР ГТГ. Ф. 8 IV/181. Л. 149). Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2003 г.

### 130. Гималаи [Горная цепь на закате]. 1945

Картон, темпера. 30 x 45

Справа внизу красной краской монограмма: *Рх*

На обороте графитным карандашом авторский код: 122

графитным карандашом поздняя надпись: [041267]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 162 (№ 219. Этюд гор. Горная цепь, озаренная заходящим солнцем. 041267. Картон, темпера, гуашь 35,5 x 45,8.).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 24. Этюд гор. Горная цепь, озаренная заходящим солнцем. 122. 041267).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена со шкафом: № 122. Гималаи. 1945).





## Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1945 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 751 (№ 122. Гималаи. 1945).

## Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.

**131. Пандим. 1945**

Картон, темпера. 30,4 x 45

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте авторской основы

графитным карандашом авторский код: 124

графитным карандашом поздняя надпись: 041295;

шариковой ручкой поздняя надпись: 1945 г.

На обороте монтировки поздние надписи: VII. Гималаи. 1945 124

## Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 163 (№ 248. Этюд гор. Вершина, выступающая из сумрака. 041295. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 30. Вершина, выступающая из сумрака. 124. 041295).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: № 124. Гималаи. 1945).

Договор между В.Ю.Васильчиком и И.И.Мазуром от 3 ноября 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 8. Гималаи. 1945. № 124. 30,5 x 45,6).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1826 ЭК-2204-03 от 10 декабря 2003 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. 1945. Картон, темпера. 30,4 x 45,6. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен очерченный сверху двумя штрихами, снизу тремя номер: 124).

## Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1945 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 751 (№ 124. Пандим. 1945).



Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2003 г.

### 132. Кедарнат. 1945

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 135  
графитным карандашом поздняя надпись: [041056]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 155 (№ 7. Этюд гор. Глетчер. 041056. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8.).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 1. Этюд гор. Глетчер. 135. 041056).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: № 135. Гималаи. 1945).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1945 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 751 (№ 135. Кедарнат. 1945).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 2000-е гг.



### 133. Гималаи [Огненная гора]. 1945

Картон, темпера. 13,7 x 30,2

Слева внизу красной краской монограмма: Рх

На обороте графитным карандашом авторский код: 159

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 7 (Спальня И.М.[Богдановой]. Стена против двери: № 159. [Гималаи.] 1945).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 56. Гималаи. 1945. № 159. К[артон], т[емпера]. 14 x 30).

Литература:

Список произведений Н.К.Рериха за 1945 г. // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих.



Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 752 (№ 159. Гималаи. 1945).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

## 1946

### 134. Гималаи [Золотые вершины]. 1946

Картон, темпера. 30 x 45

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*       

На обороте графитным карандашом авторский код: 23

графитным карандашом поздняя надпись: [041063]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 155 (№ 14. Этюд гор. Золотые вершины. 041063. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278 (№ 65. Этюд гор. Гималаи. 23. 041063).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 5 (Спальня Ю.Н.[Рериха]. Стена со шкафом: № 23. Гималаи. 1946).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 302 (Гималаи. 1946).

Список произведений Н.К.Рериха за 1946 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 753 (№ 23. Гималаи. 1946).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г. по 1900-е гг.

**135. Гималаи [Облачный замок]. 1946**

Картон, темпера. 25 x 30,2

Слева внизу синей краской монограмма: *Px*

На обороте графитным карандашом авторский код: 81

Архивные документы:

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 6 (Столовая. Большая стена: № 81. [Гималаи.] 1946).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 2 (№ 57. Гималаи. 1946. № 81. К[артон], т[емпера]. 25 x 30).

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря» № 1166 ЭК-1292-05 от 10 августа 2005 г. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Н.К. Гималаи. 1946. Картон, уголь, темпера. 25 x 30,2. В правом нижнем углу нанесена подпись-монограмма: *Px*. На обороте картины нанесен номер (сверху и снизу номера нанесены по три горизонтальные линии): 81).

Литература:

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 302 (Гималаи. 1946).

Список произведений Н.К.Рериха за 1946 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 753 (№ 81. Гималаи. 1946).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2005 г.

**136. Испытатель [Будда на дне океана]. 1946**

Холст, темпера. 74,5 x 154

Слева внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте на подрамнике графитным карандашом авторский код: 92  
графитным карандашом поздняя надпись: [041004]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 148 (№ 17. 041004. Будда в подводном царстве. Холст, темпера, рама. 62 x 126).

Акт № 71 на выдачу картин Ю.Н.Рериху [в действительности получил П.Ф.Беликов как представитель Ю.Н.Рериха. – Д.Р.] из ГТГ от 7 мая 1960 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 128 (№ 1. Будда в подводном царстве. 041004).



Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: № 92. Испытатель).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 11. Испытатель. 1946. Х[олст], т[емпера]. 74,5 x 154).

Литература:

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха (1874–1947): Каталог / Сост. Н.А.Сеньковская. М.: Минкульт СССР, ГТГ, 1959. С. 44 (Будда, исходящий на дно океана. Холст, темпера. Слева внизу монограмма: Рх. Собственность Государственного фонда. Дар Ю.Н.Рериха. [Картина Н.К.Рериха «Испытатель» в собственность Государственного фонда не поступала. Согласно Приложению к Акту № 71 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 7 мая 1960 г. картину «Будда в подводном царстве» (041004) получил П.Ф.Беликов как представитель Ю.Н.Рериха // ОР ГТГ. 8 IV/181. Л. 128. – Д.Р.]).

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха: К 100-летию со дня рождения. Каталог / Авт. вступ. ст. и сост. М.Т.Кузьмина. Исп. материалы В.П.Князевой, В.В.Соколовского. М.: Искусство, 1974. С. 53 (Испытатель (Будда на дне моря). 1946. Холст, темпера. 74,5 x 154. Собрание И.М.Богдановой (Москва)).

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 302 (Испытатель (Будда на дне океана). 1946. Картон, темпера. 74,5 x 154. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Список произведений Н.К.Рериха за 1946 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 753 (№ 92. Испытатель. 1946).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1960 г. по 2000-е гг.

### 137. Весть Шамбалы [Стрела-письмо]. 1946

Холст, темпера. 79 x 152

На обороте на подрамнике (утрачен в 2008 г.) ≡≡≡  
графитным карандашом авторский код: 93  
графитным карандашом поздняя надпись: [041039] ≡≡≡

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 149 (№ 52. 041039. Письмо. 80 x 154. Холст, темпера, рама).



Акт № 71 на выдачу картин Ю.Н.Рериху [в действительности получил П.Ф.Беликов как представитель Ю.Н.Рериха. – Д.Р.] из ГТГ от 7 мая 1960 г. // ОР ГТГ. 8 IV/181. Л. 128 (№ 2. Письмо. 041039).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 2. (Кабинет Ю.Н.Рериха. Левая стена: Весть Шамбалы. 1946. Х[олст], темп[ера]).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 12. Весть Шамбалы. 1946. Х[олст], т[емпера]. 79 x 152).

Литература:

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха (1874–1947): Каталог / Сост. Н.А.Сеньковская. М.: Минкульт СССР, ГТГ, 1959. С. 45 (с названием и ошибочной датой: Стрела-письмо. Да-ийк. 1943. Холст, темпера. 79 x 152. 93. Собрание Ю.Н.Рериха).

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха: К 100-летию со дня рождения. Каталог / Авт. вступ. ст. и сост. М.Т.Кузьмина. Исп. материалы В.П.Князевой, В.В.Соколовского. М.: Искусство, 1974. С. 53 (Весть Шамбалы. 1946. Холст, темпера. 79 x 152. Собрание И.М.Богдановой (Москва)).

*Рерих Н.К.* Алтай–Гималаи. М.: Мысль, 1974 (*воспр.* с названием и датой: Весть Шамбалы (Письмо). 1946).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Весть Шамбалы. 1946. Холст, темпера. 79 x 152. Москва. Квартира Ю.Н. Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 302 (1946. Весть Шамбалы (Стрела-письмо). Холст, темпера. 79 x 152. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

*Шапошникова Л.В.* Великое путешествие. В 3 кн. Кн. 1: Мастер. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2006. С. 578 (*воспр.* с названием и датой: Весть Шамбалы (Стрела-письмо). 1946).

Список произведений Н.К.Рериха за 1946 г. из архива В.П.Князевой // Центр-Музей имени Н.К.Рериха: Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих / Под общ. ред. Л.В.Шапошниковой. В 2 т. Т. 1. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2009. С. 754 (№ 93. Весть Шамбалы. 1946).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1960 г. по 2008 г.

**В настоящий момент картина находится в Росохранкультуре**

1947

**138. Бум-Эрдени [Монгольский героический эпос]. 1947**

Холст, темпера. 94 x 124

Справа внизу красной краской монограмма: *Px*

На обороте на подрамнике

графитным карандашом авторский код:  $\frac{\triangle}{10}$ 

графитным карандашом поздняя надпись: [041004]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 151 (№ 57. 041044. Борьба героя с чудовищем. Тибетский мотив. Холст, темпера, рама. 94 x 124).

Акт № 71 на выдачу картин Ю.Н.Рериху [в действительности получил П.Ф.Беликов как представитель Ю.Н.Рериха. – Д.Р.] из ГТГ от 7 мая 1960 г. // ОР ГТГ. 8 IV/181. Л. 128 (Бум-Эр-Дени. 041044).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 2 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Левая стена: Бум-Эрдени. 1947. Х[олст], т[емпера]).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 13. Бум-Эрдени. 1947. Х[олст], т[емпера]. 94 x 124).

Литература:

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха (1874–1947): Каталог / Сост. Н.А.Сеньковская. М.: Минкульт СССР, ГТГ, 1959. С. 45 (Бум-Эрдени. Монгольский героический эпос. 1945. Холст, темпера. Справа внизу монограмма: *Px*. Собрание Ю.Н.Рериха. Москва).

Выставка произведений Николая Константиновича Рериха: К 100-летию со дня рождения. Каталог / Авт. вступ. ст. и сост. М.Т.Кузьмина. Исп. материалы В.П.Князевой, В.В.Соколовского. М.: Искусство, 1974. С. 53 (Бум-Эрдени (Монгольский эпос). Без даты. Холст, темпера. 94 x 124. Собрание И.М.Богдановой (Москва)).

*Рерих Н.К.* Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Бум Эрдени. Монгольский эпос. Холст. Темпера. 94 x 124. Москва. Квартира Ю.Н.Рериха).

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 302 (Бум-Эрдени. 1947. Холст, темпера. 94 x 124. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).



Полякова Е. Николай Рерих. М.: Искусство, 1985. С. 302 (*воспр.* с названием и датой: Бум Эрдени. 1930–1940-е. Темпера. Москва. Собрание И.М.Богдановой).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1960 г. по 2008 г.

### 139. Тень Учителя. 1947

Холст, темпера. 92 x 152,5

На обороте на подрамнике графитным карандашом поздняя надпись: [041034]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 149 (№ 47. 041034. Тень Учителя. Холст, темпера, рама. 93 x 156).

Акт № 76 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 4 апреля 1959 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/176. Л. 161 (№ 5. Тень учителя. 041034).

Картины Н.К.Рериха, висящие в Мемориальной квартире-музее Ю.Н.Рериха. Автограф. Копия // ОР МЦР. Ф. 1. Д. (вр. №) 3730. Л. 3 (Кабинет Ю.Н.Рериха. Правая стена: Тень Учителя).

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (№ 14. Тень Учителя. 1947. Х[олст], т[емпера]. 92 x 152,2).

Литература:

Рерих Н.К. Зажигайте сердца! Сб. М.: Молодая гвардия, 1975 (*воспр.* с названием, датой и размерами: Тень Учителя. Холст, темпера. 92 x 152,2. Москва. Квартира Ю.Н. Рериха).

Соколовский В.В. Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 302 (Тень Учителя. Без даты. Холст, темпера. 92 x 152,2. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1959 г. по 2008 г.



## Произведения, точно не датированные 1930–1940-е

### 140. Гималаи [Вершины над туманом]. 1935–1947

Картон, темпера. 30 x 45





**141. Гималаи [Голубые вершины]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 52

графитным карандашом поздняя надпись: [041153]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 158 (№ 105. Этюд гор. Голубые вершины. 041153. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 11. Этюд гор. Голубые вершины. 52. 041153).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1959 г.

**142. Гималаи [Голубые скалы]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 85

графитным карандашом поздняя надпись: [041437]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 391. Этюд гор. Голубые скалы. 041437. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 52. Этюд гор. Голубые скалы. 85. 041437).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**143. Гималаи [Горная гряда]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте поздняя надпись: [041062]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 155 (№ 13. Этюд гор. Горная гряда. 041062. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Примечание:

Картина с временным номером 041062 в соответствии с Приказом Министерства культуры СССР № 285 от 4 мая 1960 г. «О передаче произведений Н.К.Рериха» Приложение № 1 / (ОР ГТГ. Ф. 8 IV/181. Л. 164) передавалась в ГРМ, однако в действительности картина в ГРМ не поступила. Согласно примечанию Акта № 86 от 3 июня 1960 г.

о передаче 355 картин Н.К.Рериха из ГТГ в ГРМ эта картина (с временным номером 041062) была передана Ю.Н.Рериху в 1958 г. (ОР ГТГ. Ф. 8 IV/181. Л. 149).

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**144. Гималаи [Горная гряда на рассвете]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 68  
графитным карандашом поздняя надпись: [041428]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 382. Этюд гор. Горная гряда на рассвете. 041428. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 47. Этюд гор. Горная гряда на рассвете. 68. 041428).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**145. Гималаи [Горная цепь в вечернем свете]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 159  
графитным карандашом поздняя надпись: [041375]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 165 (№ 328. Этюд гор. Горная цепь в вечернем свете. 041375. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 39. Этюд гор. Горная цепь в вечернем свете. 159. 041375).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**146. Гималаи [Горный кряж и розовые облака]. 1935–1947**

Холст, темпера. 46,5 x 84,5

На обороте графитным карандашом поздняя надпись: [041015]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 149 (№ 28. 041015. Горный кряж и розовые облака. Холст, темпера, рама. 46,5 x 84,5).

Акт № 122 на выдачу картины Ю.Н.Рериху из ГТГ от 28 ноября 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 441 (Горный кряж и розовые облака. 041015. Холст, темпера, рама).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**147. Гималаи [Горный пейзаж на рассвете]. 1935–1947**

Картон, темпера 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 74

графитным карандашом поздняя надпись: [041384]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 165 (№ 337. Этюд гор. Горный пейзаж на рассвете. 041384. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 42. Этюд гор. Горный пейзаж на рассвете. 74. 041384).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**148. Гималаи [Горный хребет, выступающий из-за склона].**

1935–1947

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 78

графитным карандашом поздняя надпись: [041276]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 162 (№ 229. Этюд гор. Горный хребет, выступающий из-за склона. 041276. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 25. Этюд гор. Горный хребет, выступающий из-за склона. 78. 041276).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**149. Гималаи [Закатные лучи]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 40

графитным карандашом поздняя надпись: [041440]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 394. Этюд гор. Закатные лучи. 041440. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278 (№ 54. Этюд гор. Закатные лучи. 40. 041440).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

### **150. Гималаи [Знаки на камнях]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 199

графитным карандашом поздняя надпись: [041304]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 163 (№ 257. Этюд гор. Знаки на камнях. 041304. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 32. Этюд гор. Знаки на камнях. 199. 041304).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

### **151. Гималаи [Золотое облачко над горной грядой]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 62

графитным карандашом поздняя надпись: [041439]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 167 (№ 393. Этюд гор. Золотое облачко над горной грядой. 041439. Картон, темпера, гуашь 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 53. Этюд гор. Золотое облачко над горной грядой. 62. 041439).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**152. Гималаи [Красное облако над горным хребтом]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 78

графитным карандашом поздняя надпись: [041330]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 164 (№ 283. Этюд гор. Красное облако над горным хребтом. 041330. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 277 (№ 35. Этюд гор. Красное облако над горным хребтом. 78. 041330).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**153. Гималаи [Монастырь на фоне розовых вершин]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 189

графитным карандашом поздняя надпись: [041447]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картина от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 168 (№ 400. Этюд гор. Монастырь на фоне розовых вершин. 041447. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 278 (№ 57. Этюд гор. Монастырь на фоне розовых вершин. 189. 041447).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**154. Гималаи [Одинокая вершина]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957–1958 гг. по 2000-е гг.



**155. Гималаи [Розовое облако над вершинами]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957–1958 гг. по 2000-е гг.

**156. Гималаи [Розовый закат над вершинами]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957–1958 гг. по 2000-е гг.

**157. Гималаи [Синие горы и ледник]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 213

графитным карандашом поздняя надпись: [041202]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 159 (№ 154. Этюд гор. Синие горы и ледник. 041202. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (20. Этюд гор. Синие горы и ледник. 213. 041202).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**158. Гималаи [Три снежных пика]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957–1958 гг. по 2000-е гг.

**159. Гималаи [Туча, освещенная солнцем]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

На обороте графитным карандашом авторский код: 76

графитным карандашом поздняя надпись: [041131]

Архивные документы:

Приложение к Акту № 159вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163.

Л. 157 (№ 83. Этюд гор. Туча, освещенная солнцем. 041131. Картон, темпера, гуашь. 35,5 x 45,8).

Приложение к Акту № 73 на выдачу Ю.Н.Рериху из ГТГ картин от 22 августа 1958 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/171. Л. 276 (№ 7. Этюд гор. Туча, освещенная солнцем. 76. 041131).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1958 г.

**160. Гималаи [Фиолетовая гряда]. 1935–1947**

Картон, темпера. 30 x 45

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957–1958 гг. по 2000-е гг.



**161. Человек в горах. 1930–1940-е**

Бумага, карандаш. 15,3 x 25,3

Литература:

*Соколовский В.В.* Художественное наследие Николая Константиновича Рериха (Перечень произведений с 1885 по 1947 годы) // Н.К.Рерих: Жизнь и творчество / Под ред. М.Т.Кузьминой. М.: Изобразительное искусство, 1978. С. 304 (Человек в горах. Без даты. 15,3 x 25,3. Мемориальная квартира Ю.Н.Рериха (Москва)).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г.



**162. Царевич Иоасаф. 1930–1940-е**

Бумага, карандаш. 15,3 x 25,3

Примечание:

Авторское название неизвестно. Название «Царевич Иоасаф» дано условно. Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



# СВЯТОСЛАВ РЕРИХ

## Живопись и рисунок

### 1930–1940-е

#### 163. Лахул. 1933

Холст, темпера. 18 x 24,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 92. Лахуль. 1933. Х[олст], т[емпера]. 18 x 24,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



#### 164. Гималаи [Рассвет]. 1933

Холст, темпера. 14 x 26,5

На обороте красным карандашом авторская подпись и дата: *S.Roerich' 33*

графитным карандашом поздняя надпись: *4. Гималаи*

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 112. Гималаи. Х[олст], т[емпера]. 14 x 26,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



#### 165. Кулу. Сосна. 1934 (?)

Холст, темпера. 14 x 26,5

Справа внизу синей краской монограмма

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 108. Кулу. Сосна. Х[олст], т[емпера]. 14 x 26,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.





**166. Портрет Л.М.Богдановой. 1934 (?)**

Холст, масло

Примечание:

Установить размеры картины до настоящего времени не удалось. Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**167. Яки. 1936**

Холст, темпера. 15 x 30

Справа внизу синей краской монограмма

на обороте графитным карандашом поздние надписи: *R.V. 01 № 12*

*Яки*

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 96. Яки. Х[олст], т[емпера]. 15 x 30).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**168. Желтые георгины. 1930-е**

Картон, темпера. 30,5 x 25

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 102. Желтые георгины. К[артон], т[емпера]. 30,5 x 25).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**169. Замок такура [Гундла. Лахул]. 1930-е**

Холст, темпера. 14,5 x 33

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 109. Замок такура. Х[олст], т[емпера]. 14,5 x 33).



Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**170. Ивы.** 1930-е

Фанера, масло. 16 x 16

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 103. Ивы. Д[ерево], м[асло]. 16 x 16).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**171. Как в былые дни.** Эскиз. 1930-е

Картон, темпера. 17 x 30

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 116. Как в былые дни. К[артон], т[емпера]. 17 x 30).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**172. Кейланг.** 1930-е

Картон, темпера. 19,5 x 30

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 114. Кейланг. К[артон], т[емпера]. 19,5 x 30).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**173. Мужской портрет. 1930-е**

Картон, пастель. 33 x 25

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.  
Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 113. Мужской портрет. К[артон], пастель. 33 x 25).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**174. Огненные облака. 1930-е**

Холст, темпера. 13 x 25,5

Слева внизу фиолетовой краской инициалы: SR

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.  
Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 95. Огненные облака. Х[олст], т[емпера]. 13 x 25,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**175. Портрет И.М.Богдановой. 1930-е**

Холст, масло

Примечание:

Установить размеры картины до настоящего времени не удалось.

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**176. Портрет И.М.Богдановой.** 1930-е

Холст, масло

Примечание:

Установить размеры картины до настоящего времени не удалось.

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**177. Розы.** 1930-е

Холст, масло. 23 x 30,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 106. Розы. Х[олст], м[асло]. 23 x 30,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**178. Белое облако.** 1930–1940-е

Холст, темпера. 12,5 x 25,5

На обороте графитным карандашом поздняя надпись: *7. Белое облако*

бумажная наклейка с машинописным текстом: *Святослав Рерих. Белое облако*

бумажная наклейка с машинописным текстом: *НИНЭ им. П.Третьякова № 1066*

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 94. Облако. Х[олст], т[емпера]. 12,5 x 25,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**179. Всадник.** 1930–1940-е

Холст, темпера. 14 x 33,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 91. Всадник. Х[олст], т[емпера]. 14 x 33,5).

**180. Гималаи [Горное ущелье]. 1930–1940-е**

Холст, темпера. [20 x 33]

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 104. Гималаи. Х[олст], т[емпера]. 20 x 33).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**181. Гора и облака. 1930–1940-е**

Картон, темпера. 30,5 x 45,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 89. Гора и облака. К[артон], т[емпера]. 30,5 x 45,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**182. Горы. Лахул. 1930–1940-е**

Холст, темпера. 13 x 25,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 93. Горы. Лахуль. Х[олст], т[емпера]. 13 x 25,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**183. Когда собираются йоги (Силы Небесные). 1930–1940-е**

Холст, темпера. 20 x 30,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 107. Когда собираются йоги. Х[олст], т[емпера]. 20 x 30,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**184. Красная вершина.** 1930–1940-е

Холст, темпера. 20 x 30

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4. (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 111. Красная вершина. Х[олст], т[емпера]. 20 x 30).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**185. Кулута.** 1930–1940-е

Холст на картоне, темпера. 25 x 30,5

Справа внизу краской инициалы: S R

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 117. Кулута. Х[олст] на к[артоне], т[емпера]. 25 x 30,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**186. На перевале.** 1930–1940-е

Холст, темпера. 31 x 61

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 88. На перевале. Х[олст], т[емпера]. 31 x 61).

Приложение к Акту № 157вр приема картин от Ю.Н.Рериха на временное хранение в ГТГ от 21 октября 1957 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/163. Л. 148 (13. Всадник в горах. 041000. Холст, темпера, рама. 32 x 62).

Акт № 128 на выдачу картин Ю.Н.Рериху из ГТГ от 12 июня 1959 г. // ОР ГТГ. Ф. 8 IV/176. Л. 244 (№ 3. Всадник. Холст, темпера, рама. 041000).

Примечание:

При приеме на временное хранение в ГТГ картина с временным номером 041000 была ошибочно приписана кисти Н.К.Рериха.

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1959 г. по 2000-е гг.



**187. Наггар. Желтая гора.** 1930–1940-е

Картон, темпера. 16 x 25,5

Справа внизу коричневой краской инициалы: S.R.

графитным карандашом поздние надписи: R.V. Кулу

бумажная наклейка с машинописным текстом: *Святослав Рерих.*

*Наггар*

и надписью шариковой ручкой: *Желтая гора.*

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 90. Наггар. Желтая гора. Х[олст], т[емпера]. 16 x 25,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**188. Портрет девушки.** 1930–1940-е

Примечание:

Установить размеры картины до настоящего времени не удалось.

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г.

**189. Портрет девушки на фоне строения.** 1930–1940-е

Бумага, темпера (?)

Примечание:

Установить размеры картины до настоящего времени не удалось.

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г.

**190. Тибетская девочка.** 1930–1940-е

Холст, темпера. 27 x 24,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись.

Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 101. Тибетская девочка. Х[олст], т[емпера]. 27 x 24,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**191. Тибетский лама.** 1930–1940-е

Холст, масло. 40,5 x 35

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 97. Тибетский лама. Х[олст], м[асло]. 40,5 x 35).

Примечание:

Окончательно изображение не идентифицировано.

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 1990-е гг.

**192. Юкка.** 1930–1940-е

Холст, темпера. 20 x 25

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 105. Юк[к]а. Х[олст], т[емпера]. 20 x 25).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**193. Кулу. Лошади.** 1942

Картон, темпера. 30 x 45,5

Слева внизу фиолетовой краской подпись и дата: *S.Roerich 42*

На обороте поздня на дпись: *25 Лошади*

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 110. Кулу. Лошади. 1942. К[артон], т[емпера]. 30 x 45,5).

Литература:

*Неумывакин И.П.* Мемориальная квартира-музей Юрия Николаевича Рериха // Атений. [2004]. № 6. С. 64–65 (*воспр.* с названием и датой: С.Н.Рерих. Наггар. Лошади. 1930-е).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**194. Наггар. Закат.** 1944

Картон, темпера. 30,5 x 45,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 4 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 115. Наггар. Закат. 1944. К[артон], т[емпера]. 30,5 x 45,5).





Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

**195. Дождь.** 1940-е

Холст, темпера. 33 x 20

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 99. Дождь. Х[олст], т[емпера]. 33 x 20).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



**196. Красное море.** 1940-е

Картон, темпера. 30,5 x 45,5

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 98. Красное море. К[артон], т[емпера]. 30,5 x 45,5).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 1990-е гг.

**197. Облака.** 1930–1940-е

Холст, темпера. 13 x 26

На обороте графитным карандашом поздняя надпись: 22. *Облака*

Архивные документы:

Завещание И.М.Богдановой от 26 марта 1988 г. Машинопись. Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 3 (Художественные работы С.Н.Рериха до 1945 г. 100. Облака. Х[олст], т[емпера]. 13 x 26).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.



## ЕЛЕНА РЕРИХ

### Рисунки

**198. Дворец на Угедей Майдане.** 1920-е, не ранее 1924

Бумага, графитный карандаш. 36 x 55

Справа внизу графитным карандашом авторская надпись: *Дворецъ на Угедей Майданъ*



На обороте графитным карандашом:

#### **Мотив фрески**

Архивные документы:

Экспертное заключение ФГУК «ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря». 2007 г.  
Копия // Архив Д.Ю.Ревякина. Л. 1 (Рерих Е.И. Дворец на Угедей Майдане. 1920–1940-е. Бумага, графитный карандаш. 36 x 54,7. В правой нижней части картины графитным карандашом нанесена надпись: *Дворецъ на Угедей Майданъ*).

Примечание:

Картина находилась в московской квартире Ю.Н.Рериха с 1957 г. по 2000-е гг.

