

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА

37.77.1.11.

ВЪ ОБРАЗАХЪ

И КАРТИНАХЪ

ВЫПУСКЪ

II^{ой}

*Подъ редакціей
Мв.
Лазаревскаго.*

*Издание
Л. Я.
Маковскаго.*



ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОНТОВА - МОСКВА.

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА



ВЪ ОБРАЗАХЪ И КАРТИНАХЪ

подъ редакціей Ив. Лазаревскаго.

ВЪ ИЗДАНИИ ПРИНИМАЮТЪ УЧАСТІЕ:

ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННОМЪ ОТДѢЛѢ:

художникъ **Н. И. Кравченко** (находящійся на театрѣ военныхъ дѣйствій), художникъ **В. В. Мазуровскій**, академикъ **К. Е. Маковскій**, академикъ **Н. К. Рерихъ**, академикъ **М. В. Рундальцевъ**, художникъ **Ю. И. Рѣпинъ**, академикъ **Н. С. Самокишъ** и мн. др.



ВЪ ВОЕННО-ЛИТЕРАТУРНОМЪ ОТДѢЛѢ:

ген.-отъ-инф. **М. И. Ботьяновъ**, Брутъ, **С. Городецкій**, князь **Пав. Дм. Долгоруковъ**, князь **М. М. Кочубей**, проф. **В. Д. Кузьминъ-Караваевъ**, **А. М. Оссендовскій**, академ. **Н. К. Рерихъ**, **А. П. Семеновъ - Тянь - Шанскій**, сербскій посланникъ въ Петроградѣ **Сполайковичъ**, **Бор. Суворинъ**, графъ **Алексѣй Н. Толстой**, кн. **Евг. Н. Трубецкой**, полковникъ генеральнаго штаба **А. Д. Шеманскій** и мн. др.

ИЗДАНИЕ Д. Я. МАКОВСКАГО.

МОСКВА. — 1914 г

Л. М. Г. Лазаревъ



ЛУВЕНЬ СОЖЖЕНЬ

Статья академика Н. К. Рериха.

АЛОЖКИНЪ



ослушайте.

Лувень сожженъ. Варварское войско уничтожило прекрасные предметы всемірнаго значенія. И не только армию винить надо. Теперь уже всѣ знаютъ, что нѣмцы дики. Теперь уже пора вспомнить о такъ кичившейся „культурной“ Германіи. Надо вспомнить тѣхъ людей, которые въ Германіи называли себя любителями и хранителями искусства. Не о „кайзерѣ“ говорю. Онъ навѣки явилъ себя безвкусіемъ истукановъ „аллеи Побѣды“ и лживостью рѣчей, построенныхъ по образцу темнаго нибелунга Миме. Говорю о тѣхъ самомнительныхъ до наглости тайныхъ совѣтникахъ въ родѣ Бодѣ и К°. Они не только выдавали сомнительныя опредѣленія, но и мнили себя охранителями искусства. Скажите, гдѣ ихъ справедливое требованіе искусство уважать. Если они боялись за свою важную шкурку, то гдѣ ихъ хотя бы униженныя мольбы передъ правительствомъ о пощадѣ всемірнаго искусства. Надутые господа молчатъ, а можетъ-быть, и ликуютъ. Теперь ужъ нечему удивляться. Когда справедливость будетъ воздавать должное героизму Бельгіи, то не забудьте, что въ нѣмецкихъ музеяхъ имѣются предметы, которые могутъ отчасти возмѣстить бельгійскія потери. Пусть изъ варварскихъ рукъ искусство переходитъ въ культурныя, честныя руки. Объ этомъ поговоримъ еще послѣ. Теперь только запомните: Король Бельгіи сторонился отъ Лувена, чтобы обезопасить его отъ случайнаго обстрѣла, а нѣмцы жестоко и кроваважно уничтожили этотъ прекрасный древній городъ.

Бельгіи—слава. Германіи—вѣчный позоръ.

Н. К. Рерихъ

