

В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ ВЫЙДЕТ В СВЕТ
БОЛЬШОЕ ЮБИЛЕЙНОЕ ИЗДАНИЕ

монография

Н. К. РЕРИХ

Статьи: Леонида Андреева, Всеволода Иванова,
проф. Н. Мишеева и др.

В книге будет помещено около **150 репродукций**,
из них до 50 большого формата в красках,
главным образом, из новейшего творчества
знаменитого Мастера.



1937

IZDEVNIECĪBA «U G U N S», RĪG Ā, DREILĪŅU IELĀ 15

„Мы вовсе не мечтатели, но работники жизни и наше посольство в том, что мы стремимся сказать народу:

„Помни о Красоте, не изгоняй ее облика из жизни, зови действительно и других к этой трапезе радости.

„А увидишь союзников, не отгоняй их, зови на мирное, необъятное поле труда и созидания“.

Н. К. Рерих

„В какой стране предпочтете жить? Конечно, в стране Культуры.

„Ваши лучшие помыслы чему вы принесете?—Культуре.

„Чему вы посвятите ваши просвещенные труды?—Конечно, Культуре.

Чем вы обновите ваше сознание?—Победным светом Культуры.

„В постоянных трудах... мы строим. В положительном утверждении и познании—мы стремимся улучшить и украсить жизнь земную“.

Н. К. Рерих

„Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно. Искусство имеет много ветвей, но корень един. Искусство есть знамя грядущего синтеза. Искусство—для всех. Каждый чувствует истину красоты. Для всех должны быть открыты врата „священного источника“. Свет искусства озарит бесчисленные сердца новою любовью. Сперва бессознательно придет это чувство, но после оно очистит все человеческое сознание. И сколько молодых сердец ищут что-то истинное и прекрасное. Дайте же им это. Дайте искусство народу, куда оно принадлежит. Должны быть украшены не только музеи, театры, школы, библиотеки, здания станций и больницы, но и тюрьмы должны быть прекрасны. Тогда больше не будет тюрем“...

Н. К. Рерих



„Гениальная фантазия Рериха достигает тех пределов, за которыми она становится уже ясновидением... Бесплодной будет всякая попытка передать словами ее очарование и красоту. Такова держава Рериха“.

Леонид Андреев

„Рерих—явление единственное в русском искусстве“.

М. Кузмин

„Ваши картины глубоко тронули меня. Они заставили меня осознать нечто очевидное, но нуждающееся в постоянном открытии: что правда беспредельна. Ваши картины ясны и все-же невыразимы словами. Ваше искусство независимо, ибо оно велико“.

Рабиндранат Тагор

„Рерих является олицетворением универсального искусства и универсальной культуры. Д-р. Джемс Кузэн его справедливо называл „Гималайцем в духе“, ибо он, истинно, пророк нового человечества и вестник нового культурного мира“.

Свами Джагадисварананда

„В истории искусства от времени до времени появляются определенные личности, творения которых выделяются своим исключительно глубоким качеством, отличавшим их среди современников и делавшим их выше определенного направления и установленной школы; они сходны лишь между собою, как Посвященные, появляющиеся вне пространства и времени. Таковы были Леонардо-да-Винчи, Рембрандт, Дюрер и, в иных областях, Бетховен и Бальзак. Рерих в своей жизни, в характере своем и искусстве, является членом этого братства. Тридцать пять лет он шествует по свету—Европе, Америке, Азии, впитывая ауры многих народов, совершая тайные паломничества, и всегда и всюду сеет мудрость, насаждает семена красоты, ростки которой уже взошли и продолжают свой богатый расцвет“.

Клод Брэгдон

Nicholas Roerich

Монография

на английском, французском, латышском и др. языках
выходит одновременно с русским изданием, со статьями Л. Андреева, М. Бабенчикова, Хр. Бринтона, Фр. Грант, Р. Ч. Тандана и др., и со 150 репродукциями.

При предварительной подписке издательством предоставляется на оба издания соответствующая скидка.

Желая отметить 40-летие академической и 50-летие художественной, научной и литературной деятельности Н. К. Рериха, издательство, в сотрудничестве с Обществом Друзей Музея Рериха в Латвии, выпускает упомянутые монографии.

Чествование состоится 10 октября 1937 г. в помещении Общества Друзей Музея Рериха,

*Rēricha Mūzeja draugu biedrība, Latvijā,
Rīgā, Elizabetes ielā 21-a, dz. 7.*

БИБЛИОГРАФИЯ

I. Труды Николая К. Рериха

По русски

- Н. К. Рерих.** Кн. I. Москва, 1914. Сынтин. VIII+(4)+335+(1) стр.
Цветы Мории. Берлин, 1921. Слово. 126+(2).
Пути благословения. New York и Рига, 1924. Alatas. 157+(9)+
портрет.
Сердце Азии. (Во второй части: Шамбала). New York, 1929.
Alatas. 138+(2).
Держава Света. New York, 1931. Alatas. 280+портрет.
Твердыня Пламенная. Нью-Йорк, (1933). Всемирная Лига Куль-
туры. 383+(5).
Священный Дозор. Харбин, 1934. 156.
Врата в Будущее. Рига, 1936. Uguns. 325+(1).
Нерушимое. Рига, 1936. Uguns. 349+(1).
Женщинам. Обращение, по случаю открытия Общества Еди-
нения женщин. (Rīga), 1931. Rēricha biedriba Latvijā.
Репродукция+15+(1). То же самое также по латышски.

По английски

- Adamant.** New York, 1924. Corona Mundi. 139+(15)+ портрет.
Altai-Himalaya. New York, 1929. F. A. Stokes C^o. XIX+(3)+408
+репродукции.
Flame in Chalice. New York, 1930. New Era Library. 106.
Heart of Asia. New York, 1930. New Era Library. (8)+172.
Shambhala the Resplendent. New York, 1930. F. A. Stokes C^o.
VIII+(4)+316+ портрет.
Realm of Light. (New York), 1931. New Era Library. XVI+331
+(1)+1 репрод.
Fiery Stronghold. Boston, (1934). The Stratford C^o. 460.
Кроме того много брошюр, входящих в главные труды.

II. Труды о Николае Рерихе

- Catalogue of the Roerich Museum.** (Каталог трудов Н. К. за
1885—1929 г.г.) New York, Roerich Museum. 56.
Cornestone. New York, 1929. Roerich Museum Press. 78.
Дювернуа, Жан. Рерих. Фрагменты биографии. (Рига), 1932.
47+(1).
Duvernois, Jean. Roerich. Fragments of a biography. 1933. 61+(1)
+портрет.

- Эрнст, Сергей.** Н. К. Рерих. Петроград, 1918. Община Св. Евгении. 126+(8)+41+репрод.
- Himalaya.** А. Monograph. (Монументальный фолиант с 24 репродукциями в нескольких красках и 75 однокрасочных). Articles by Fr. Grant, Mary Siegrist, G. Grebenstchikoff, Ivan Narodny and Nicholas Roerich. New York, (1926). Brentano. 210+репродукции.
- Иванов, Всеволод.** Рерих. Художник. Мыслитель. Rīgā, 1937. Uguns. 101+(1). (Статья из юбилейной монографии).
- Lūkins, F. Dr.** Jaunā laikmeta sievietes uzdevumi. Runa Rēricha biedrībā. Rīgā, 1933. Rēricha biedrība Latvijā. 40.
- Мантель, А.** Н. Рерих. Казань, 1912. 68+(2)+репрод.
- Message of 1929.** New Era Library. 154+(2)+репрод.
- Message of 1930.** New Era Library. IX+(7)+152+репрод.
- Le Messenger Français du Roerich Museum.** Nr. 1. Paris. 1930. 122+p.
- The Messenger.** Roerich Paintings. Articles by Fr. Adney, L. Andreyev, Al. Kaun, J. Finger, N. Jarentsov, Manziarly, S. Whitman. Adyar, 1925. Brahmavidyashrama. (6)+98+1 p.
- Paelian, Garabed H.** The Philosophy of Roerich. Reprinted from Twentieth Century. 1937. 8.
- Рерих.** Текст Ю. К. Балтрушайтиса, А. Н. Бенуа, А. И. Гидони, А. М. Ремизова, С. П. Яремича и Н. К. Рериха. Петроград, (1916). Свободное Искусство. Fol. 225+(11)+XXX приложения в красках и другие репрод.
- Рерих.** Большое юбилейное издание. Статьи Леонида Андреева, Вс. Иванова, Мишеева и др. Около 150 репродукций. Rīgā, 1937. Издание Uguns. (Готовится к печати).
- Nicholas Roerich.** Большое юбилейное издание на английском, французском и латышском языках. Rīgā, 1937. Изд. Uguns. Готовится к печати.
- Н. К. Рерих.** Рига. 1935. (Статьи А. С., Р. Я. Рудзитиса, Е. А. Москова, В. А. Шибаева). 74+(2), 6 разноцветных репрод.
- Nicholas Roerich.** Introduction par Mme de Vaux-Phalipau et Georges Chklaver. Paris, 1928. Revue du Vrai et du Beau. 62+16 репрод.
- Nicholas K. Roerich.** Bibliography (1889—1936). Karachi, 1936. The Young Builder Press. 35+(3).
- Roerich Day.** A Symposium on Roerich. 1928. Roer. Mus. Press. 20.
- Roerich.** A Monograph. (Коллекция 63 репр.). 1924. Corona Mundi.
- Roerich.** (Каталог прежних трудов Н. Р.). Introduction by Chr. Brinton. New York. 76.

- Roerich Museum.** A Decade of Activity. 1921—1931. New Era Library. 1931. 127+3 прилож.
- Nicholas Roerich.** A anniversary Monograph. 1889—1929. 129 coloured and half-tone reproductions. New York. Central Book Co. (Эта монография иногда называется „монографией Яременко“). 4^o.
- Roerich, G. Dr.** Trails to inmost Asia. 5 years of exploration of the Roerich Central Asiatic Expedition. New-Haven. Yale University Press. 504+иллюстрации.
- Roerich, Georges.** Sur les pistes de l'Asie Centrale. Texte Français de M. de Vaux-Phalipau. Preface de Louis Marin, Ministre. Paris, 1933. Librairie Orientaliste Paul Geuthner. 296+48 прилож.
- Ростиславов, А. А. Н. К. Рерих.** Петроград. (1918). Н. И. Бутковский (4)+72+24 репрод.
- Rudzitis, Richard.** Culture. New York, 1937. Flamma. 40.
- Рудзитис, Рихард.** Культура. Из книги „Николай Рерих—Водитель Культуры“. Rīgā, 1936. Uguns. 39+(1).
- Rudzitis, Richards.** Nikolajs Rērichs, Kulturas Ceļvedis. Rīgā, 1935. Rita Daile. 192+4 прилож. и 19 репрод. в тексте.
- Selivanova, Nina.** The World of Roerich. New York, 1922. Corona Mundi. 125+(17) + портрет.
- Tampy, K. P. Padnamabhan.** Nicholas Roerich. Trivandrum, 1935. The Travancore Humanitarian Co-operative. 108+10 репрод.
- Tandan, R. C.** Nicholas Roerich. Painter and Pacifist. Allahabad, 1934. The Roerich Centre. 54+8 репр.

Книги о Знамени Мира

- Arnoux, Comte d'.** Objects et Monuments d'Art devant le Droit des Gens. Paris. 1934.
- Jagadiswarananda, Swami.** Nicholas Roerich, the Apostle of Culture and Peace. Reprinted from the Scholar. 5+(1).
- Pakt Rericha.** Ochrona Skarbów Kultury. Warszawa, 1936. 16.
- Quillot, Michel.** La Protection des Monuments Historiques et des Sites en Belgique. Lille, 1934.
- Rēricha Pakts.** Kulturas aizsardzībai. Rīgā, 1937. (Печатается).
- Rericho Paktas** ir taikos vėliava. Paruošė P. Tarabilda. Kaunas, (1937). „Prof. Roericho draugijos Lietuvoje“. 48. (С репр.).

- Le Pacte Roerich.** The Roerich Pact. Nr. 1. Paris, 1931. 204
+портрет
- The Roerich Pact and Banner of Peace.** Vol. II. New York,
1934. 189+(1).
- The Roerich Pact and Banner of Peace.** Vol. III. (Signing of
the Pact of White-House, Waschington, Apr. 15, 1935.)
23+(1).
- Roerich, the Peace-Maker.** Reprinted from Maha Bodhi. Calcutta,
1933. 17+(1).
- Sarti, V.** For Peace and Culture.
- Scott, James Brown.** The Banner of Peace. Reprinted from the
Scholar. 1934. 5+(1).
- Shibayev, V. A.** The Roerich Pact and Banner of Peace. 1935.
Reprinted from The New Dawn. 8.
- Shibayev, V. A.** Supplement (Roerich Pact signed by United
States and all Latin American Governments). (Lahore),
1935. 4.
- Siegrist, Mary.** Nicholas Roerich, Apostle of World Unity. 1928.
Reprinted from World Unity Magazine. (12).
- Знамя Мира.** Русский Комитет Пакта Рериха в Харбине.
1934. 24.
- Кроме того, о Н. К. Рерихе в периодических изданиях писали
сотни знаменитых публицистов и писателей.

