

# Николай РЕРИХ

Герои  
Святые  
Подвижники



## ГЕРОИ, СВЯТЫЕ, ПОДВИЖНИКИ

«Поучительно замечать, — писал Н.К.Рерих, — как народный глаз и народный ум возвращаются к своим героям. в многообразном подвиге которых выражена душа народная».

Герои начинались с мифов, с той изначальной информации, которую несла в себе космическая искра духа, вошедшая в косную земную материю. Они были неотъемлемой частью мифотворческого энергетического процесса, как и боги, солнце и звезды. В процессе космического первотворения сам Бог несет в себе то героическое начало, без которого не могло бы быть Бога. Это качество позволяет Божеству, представляющему одухотворенный Космос, вести борьбу с хаосом, упорядочивать его и проявлять его формы.

Как сказано в Живой Этике, герой «не отрывается от земли, действуя для духа» (Агни Йога, 261). Эти слова раскрывают главное в понятии «герой», истинная сущность которого связана с духом.

Способность в земных условиях постичь реальность вещей и явлений требует мужества и отваги, умения соотнести земной мир с мирами иных состояний материи. «Кроме подвига внешнего героизма, может быть ценный подвиг незримый. В духе подвижник постигает высшее творчество и тем становится пособником Творца. На Земле и над Землю, в двух Мирах, сливается мысль постигающая, и такой подвиг звучит на спасение человечества» (Аум, 24).

Именно такого качества героизм присущ тем, кто составляет авангардный отряд человечества, указующий путь Космической эволюции.

Каждый человек, в ком живет героическое духовное начало, исполняется Высшей волей и выполняет сужденную ему миссию с полной верой в эту Волю. В этом убеждении и вере герой преодолевает все препятствия на своем пути. Именно несломимость духа и благородная готовность, несмотря ни на какие обстоятельства, прийти другому на помощь свойственны подлинному герою. Лишь героические личности способны на полное самоотречение во имя Общего Блага, во имя задач Космической эволюции, которые им приходится выполнять.

«Нужны герои» — вот главный смысл картин и очерков Николая Константиновича Рериха. Когда надвигается тьма, только неугасимый свет героев может ее победить и рассеять.

Кратко и точно выражает мысль об историческом назначении героя Николай Константинович Рерих: «Жизнь героя ведет человечество. Как исток вдохновений, как мера прекрасного, как побудитель мужества — так звучит голос истинного героизма».

Герой, олицетворяя Космический дух, вступает в борьбу с косной материей, стараясь одухотворить ее своей энергетикой, своей мыслью, своим действием. Выполняя важную миссию в этом мире, герой уходит из него, увенчанный терновым венцом. Этот венец и сам герой неразрывно связаны друг с другом. В этом заключается диалектика земных героев, несущих на Землю Небо.

Убедительно и проникновенно звучат слова Рериха: «Никто не имеет права сожигать Жанну д'Арк. Кому дано право унижать Рембрандта? В сложных для земного глаза судьбах звучат законы, и высокие, и требующие особых выражений. Ницета Рембрандта — величественна. Костер Жанны д'Арк — прекрасен. Тернии Конфуция — поучительны. Терновый венец, тот самый великий Венец, ведет мир по судьбам человечества».

Тема героя и героического начала постоянно волновала Н.К.Рериха. Им созданы художественно выразительные, наполненные биением высокой философской мысли картины: «Звезда Героя», «Слава Герою», «Пламень Герою», «Чаша Герою», а также «Жанна д'Арк», «Гесэр-хан», «Христос», «Святой Сергей Радонежский», «Франциск Ассизский» и многие другие. На его полотнах — воины, святые, религиозные Учителя — все те, кто двигали историю и эволюцию человечества, через кого осуществлялось ведущее начало Космической Иерархии и чьи жизни служат примером героизма и самоотречения. Их терновые венцы вели, ведут и будут вести мир, творя земную историю человечества по Великим космическим законам.

Герои есть выразители духа народа, его сознания, утверждает Николай Константинович. Иными словами, герой есть персонифицированный дух народа, появляющийся в необходимом для этого народа время или эпоху.

Среди русских героев и подвижников Рерих особо выделял Святого Сергия Радонежского. «...Далеко за пределами церковного подвига строительное и просветительное имя Святого Сергия хранится в сердцах как драгоценнейший Ковчег духа. Хранится оно как прибежище народного сознания в трудные минуты мировых перепутий».

Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи считали героическое начало движущей силой Космической эволюции.

«...Там, где понятие героя является чем-то смешным и даже неприличным, там разложение, — писала Елена Ивановна Рерих. По этому признаку можно судить о дряхлости нации. Завет Величайшего Духа, покидавшего нашу планету, своим оставшимся Братьям был — «творите героев!». Пришло время, когда *мы все должны стать героями и творить героев*».

*Л.В. Шапошникова*





# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ

Прокопий Праведный за неведомых плавающих молится. *1914*

МАСТЕР-БАНК





# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ ПЕРИХ

Святой Меркурий Смоленский. 1918

МАСТЕР-БАНК







# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Святой Николай. 1920

МАСТЕР-БАНК





# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Моисей-вождь. 1924

МАСТЕР-БАНК





# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ ПЕРИХ  
Падма Самбхава. 1924

МАСТЕР-БАНК



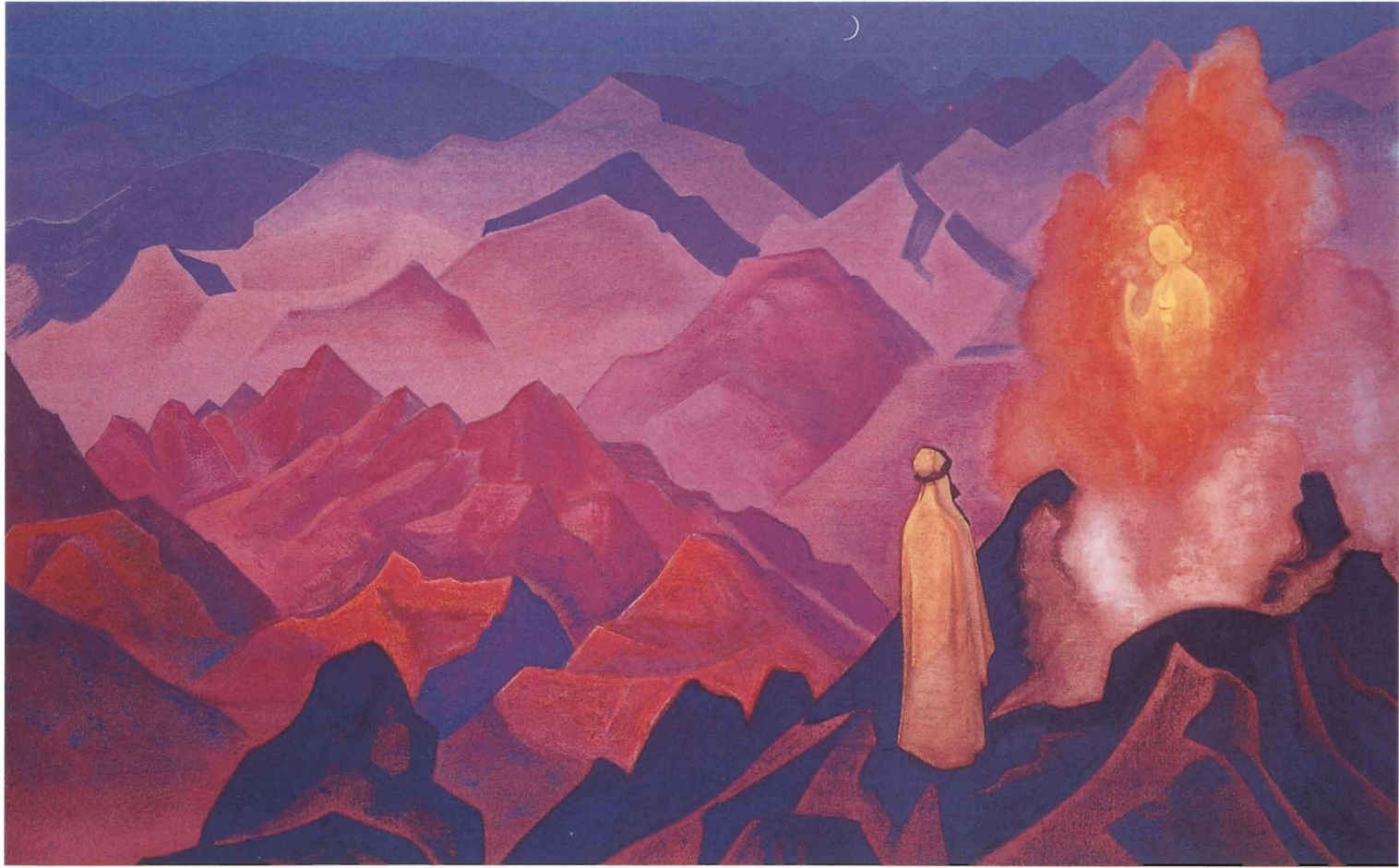


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕГИОНОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Милараспа слушающий. 1924

МАСТЕР-БАНК





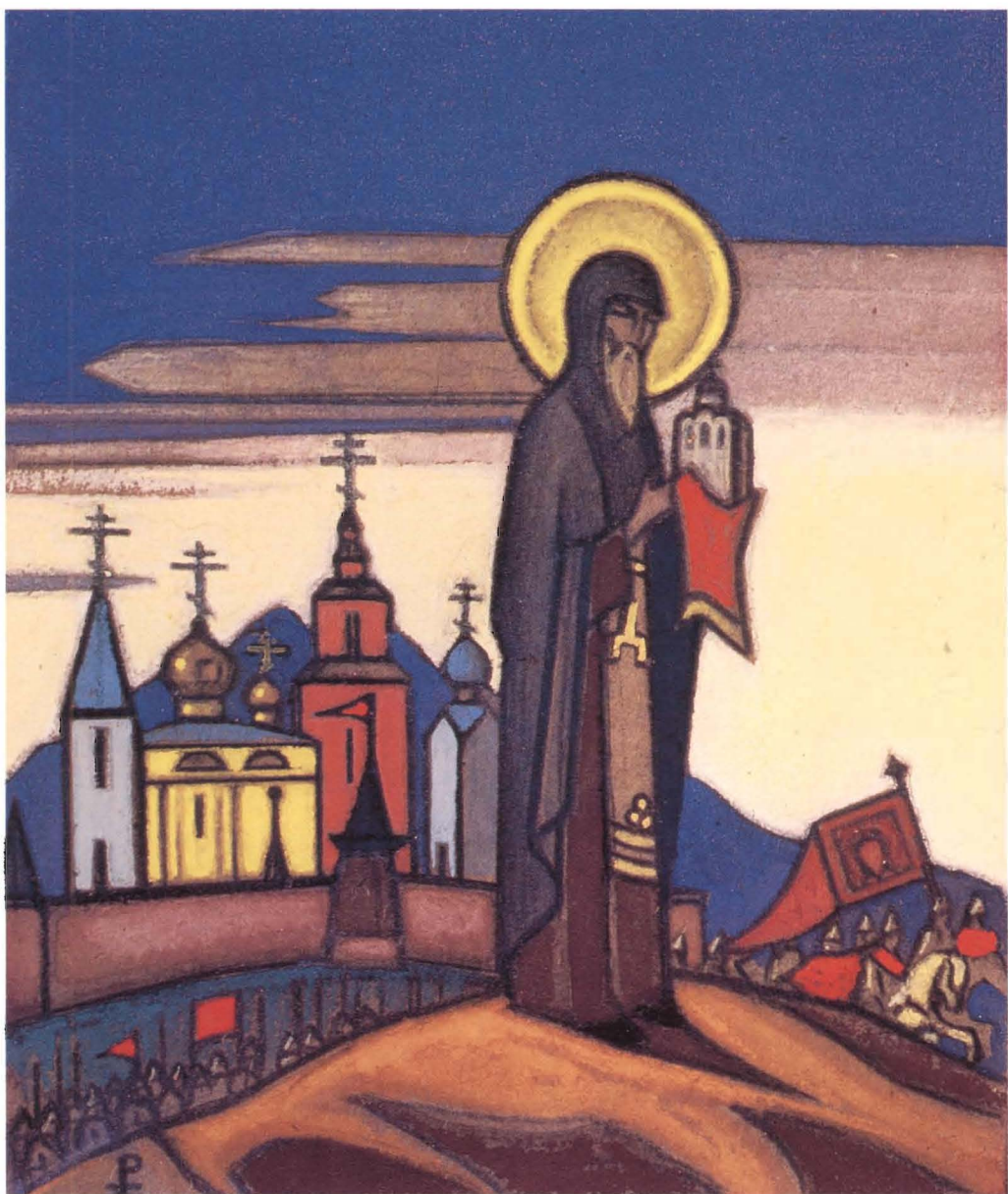


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ ПЕРИХ  
Магомет на горе Хира. 1924

МАСТЕР-БАНК





# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ ПЕРИХ  
Святой Сергей. *1930-е гг.*

МАСТЕР-БАНК



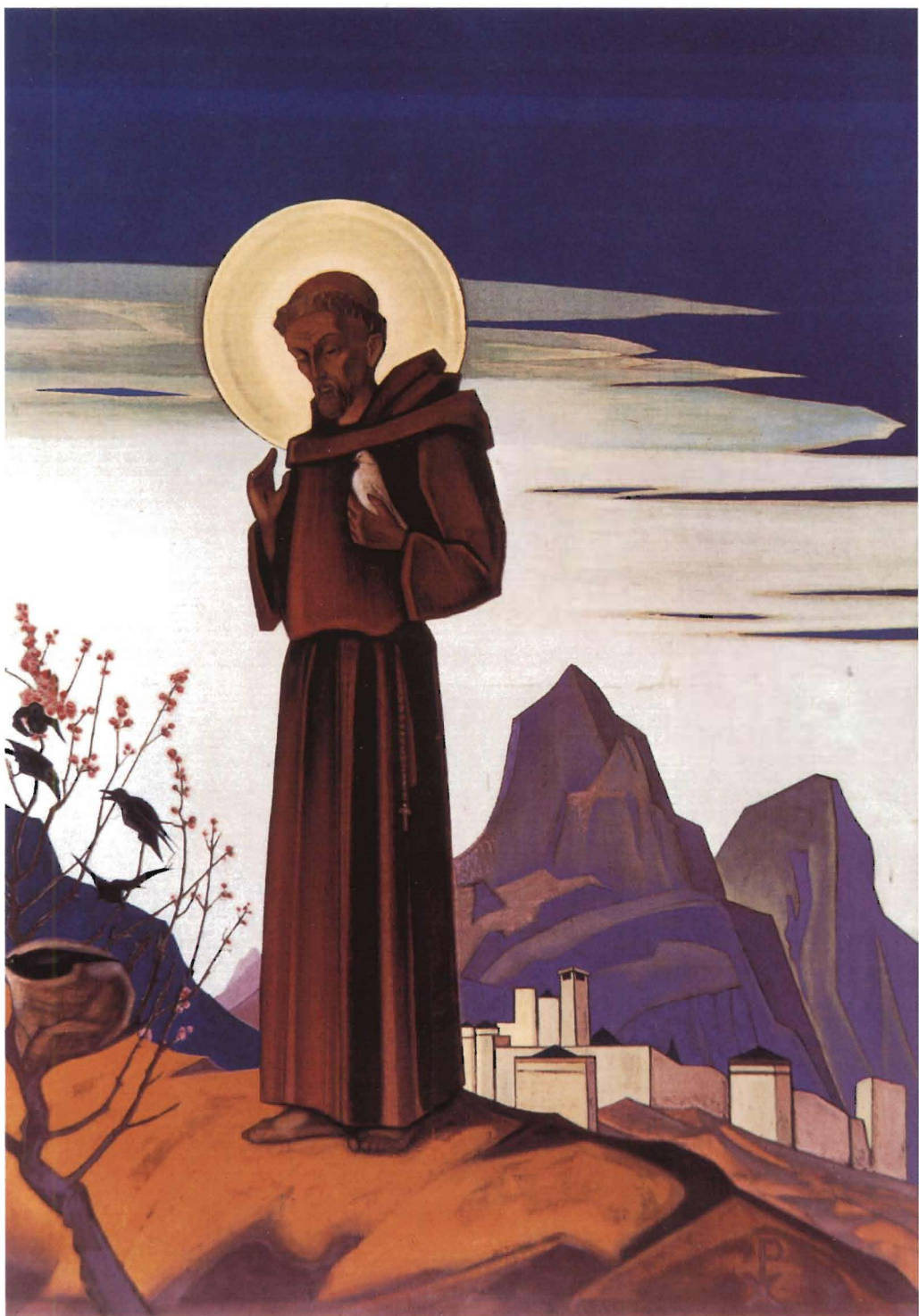


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ ПЕРИХ  
Зороастр. 1931

МАСТЕР-БАНК



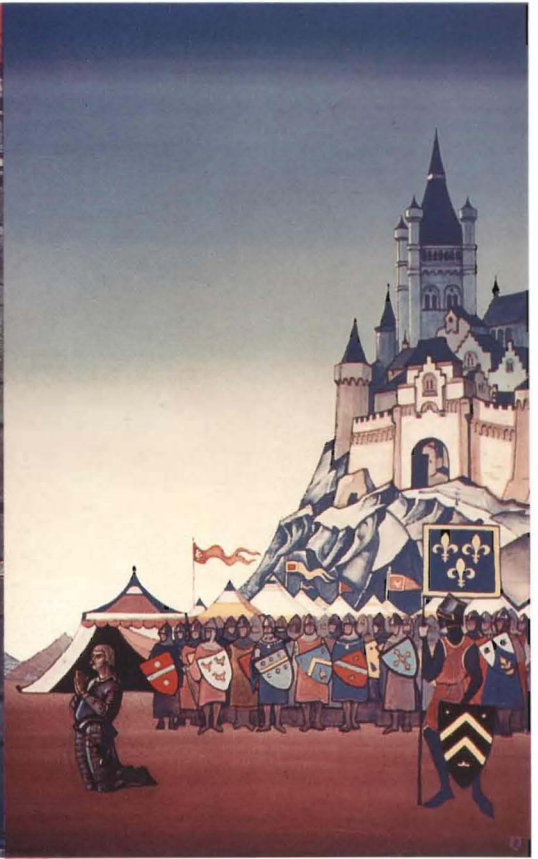


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ ПЕРИХ  
Святой Франциск. 1931

МАСТЕР-БАНК







# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕГИОНОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Жанна д'Арк. *Триптих. 1931*

МАСТЕР-БАНК





## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ

Жанна д'Арк. На костре. *Левая часть триптиха. 1931*

МАСТЕР-БАНК





# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ ПЕРИХ

Жанна д'Арк. Вечная Матерь. *Центральная часть триптиха. 1931*

МАСТЕР-БАНК





# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ ПЕРИХ

Жанна д'Арк. Молитва. *Правая часть триптиха. 1931*

МАСТЕР-БАНК







# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Слава Герою. 1933

МАСТЕР-БАНК



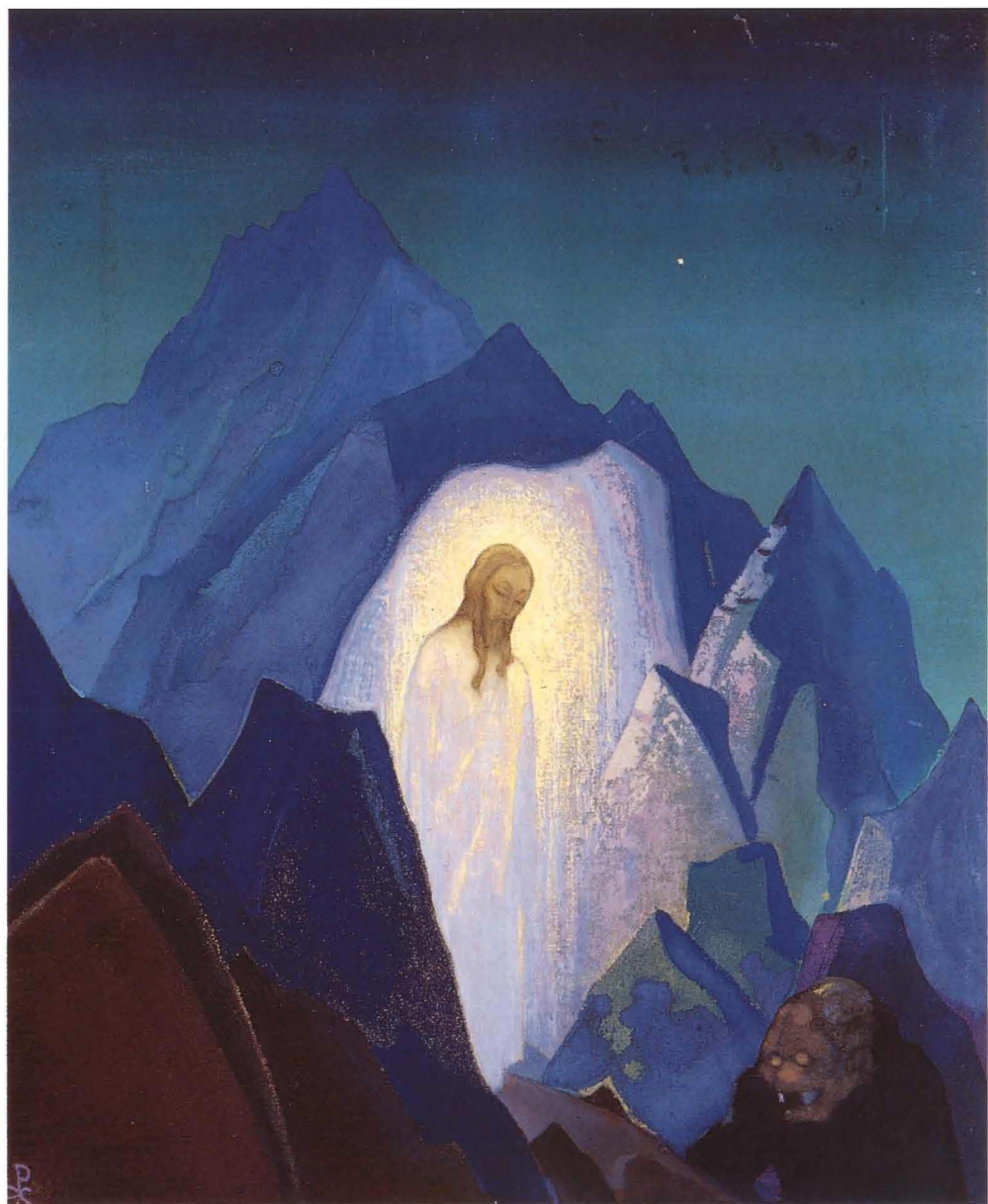


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕЙХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Звезда Героя. 1933

МАСТЕР-БАНК



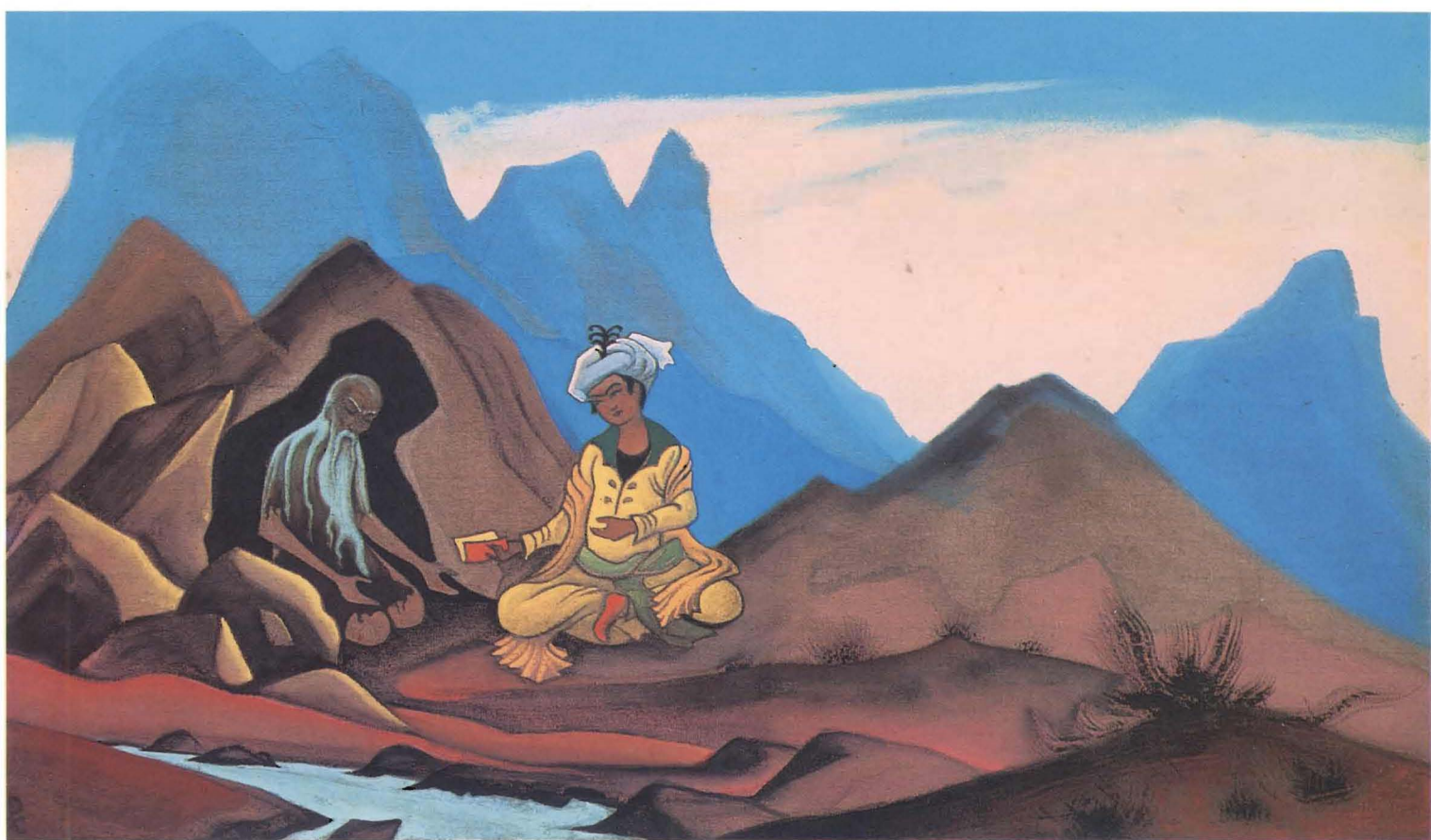


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Христос. [1933]

МАСТЕР-БАНК



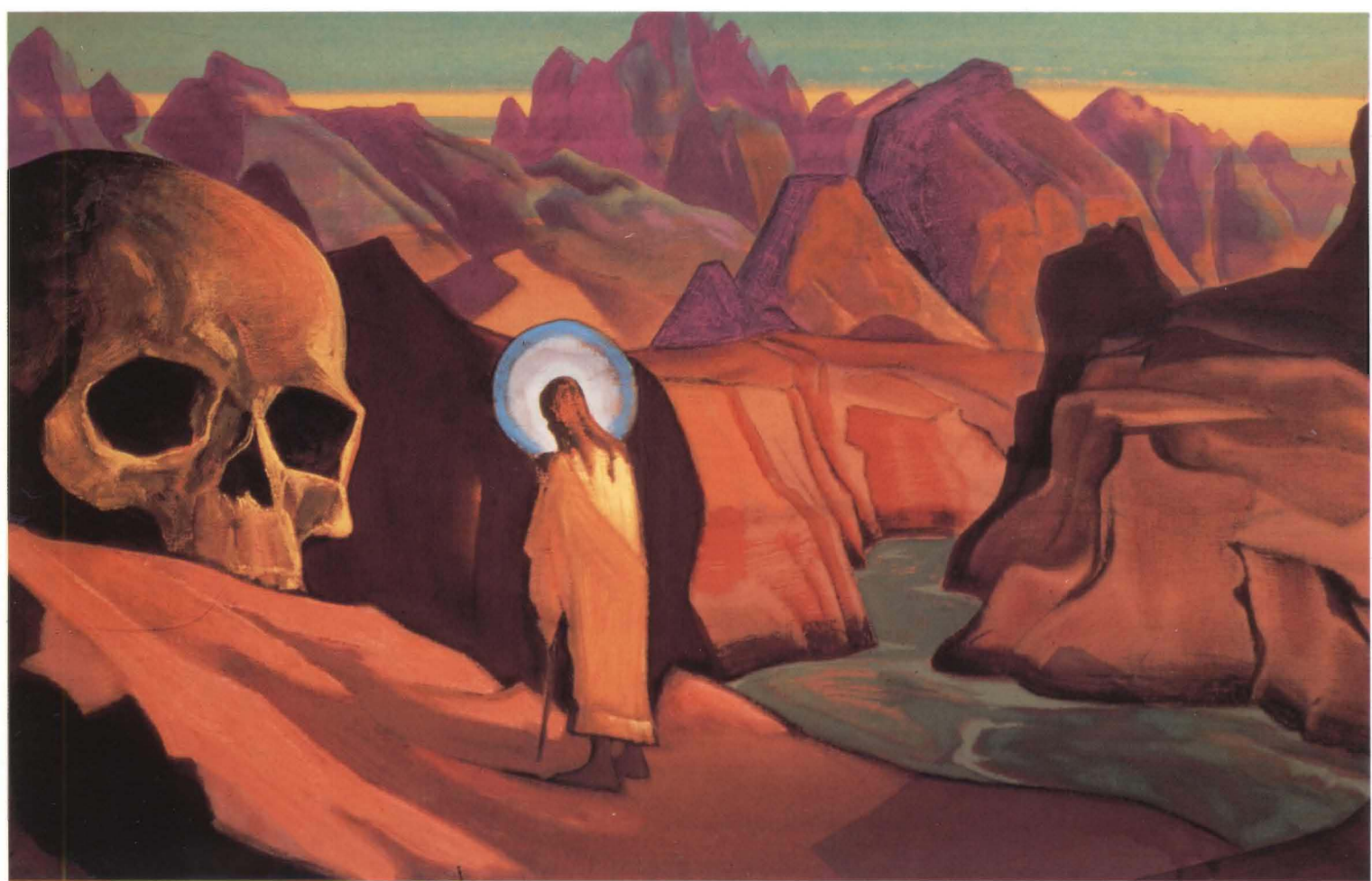


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Искандер и отшельник. 1938

МАСТЕР-БАНК







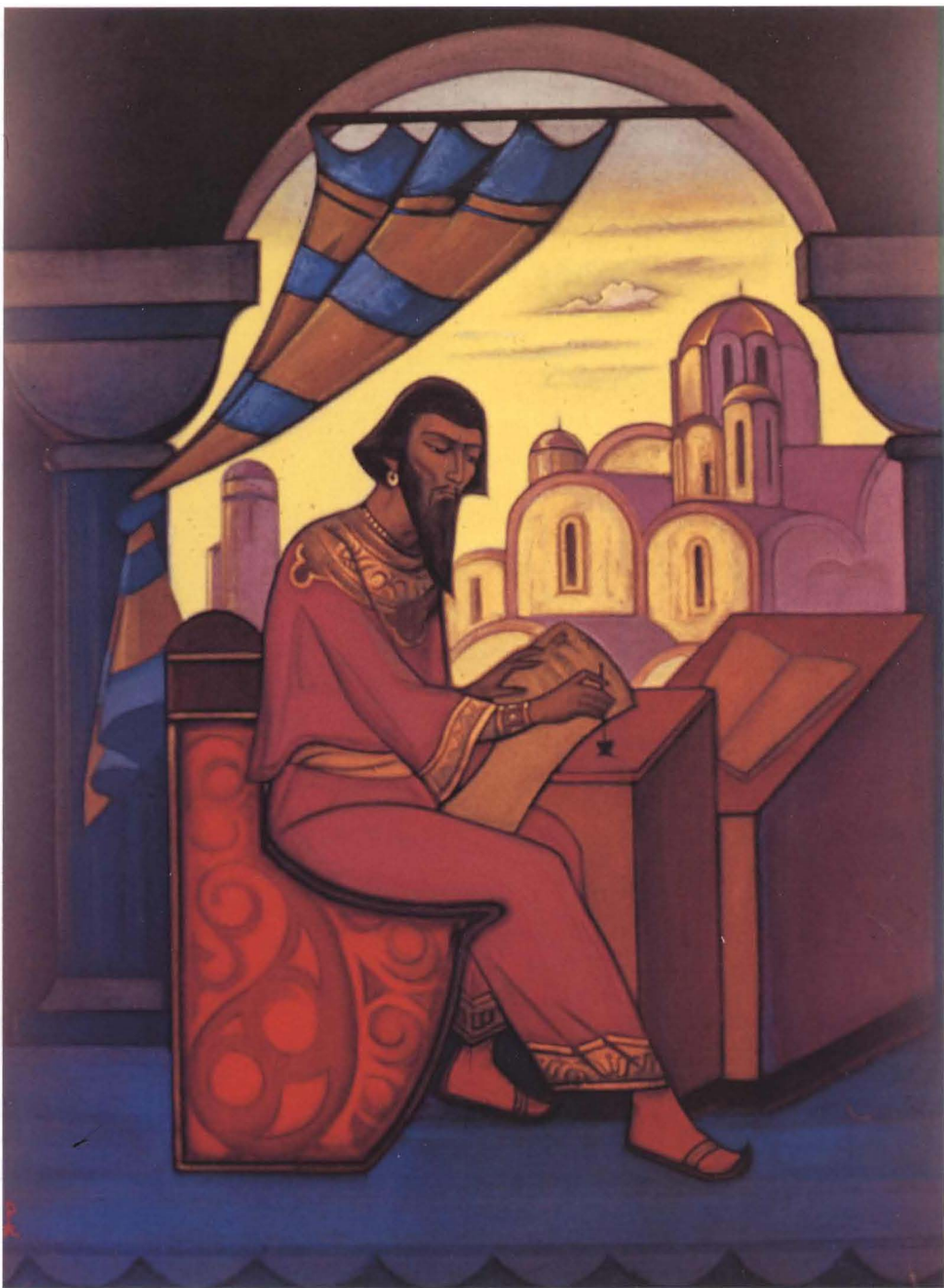
# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ

Исса и голова великанова. 1939

МАСТЕР-БАНК



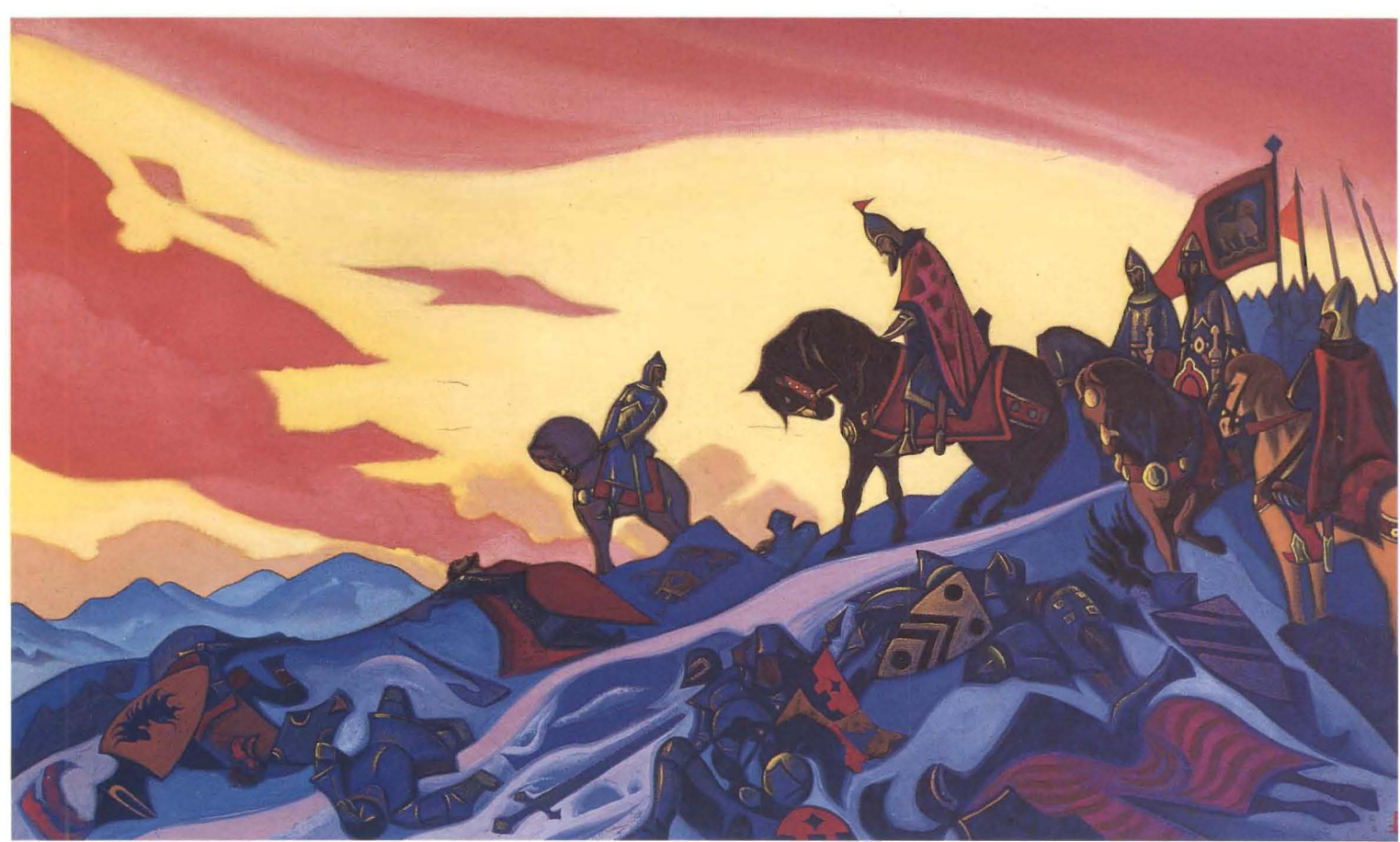


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ ПЕРИХ  
Ярослав. 1941

МАСТЕР-БАНК



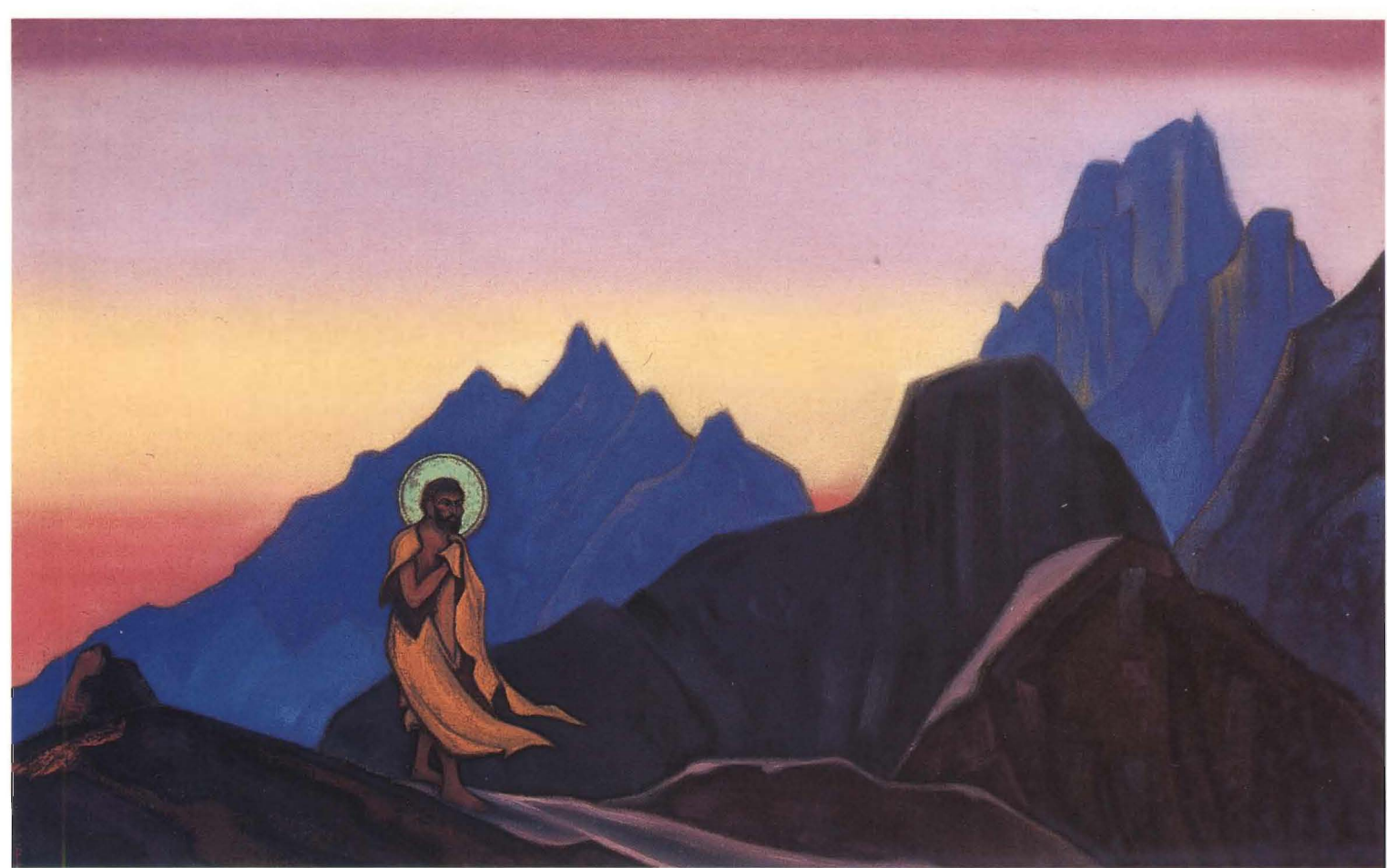


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Александр Невский. 1942

МАСТЕР-БАНК





# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

---

НИКОЛАЙ РЕРИХ  
Бхагаван. 1943

МАСТЕР-БАНК

## НИКОЛАЙ РЕРИХ

- Прокопий Праведный за неведомых  
плавающих молится. 1914  
Святой Меркурий Смоленский. 1918  
Святой Николай. 1920  
Милараспа слушающий. 1924  
Падма Самбхава. 1924  
Магомет на горе Хира. 1924  
Моисей-вождь. 1924  
Жанна д'Арк. *Триптих*. 1931  
Жанна д'Арк. Вечная Матерь.  
*Центральная часть триптиха*. 1931  
Жанна д'Арк. Молитва.  
*Правая часть триптиха*. 1931  
Жанна д'Арк. На костре.  
*Левая часть триптиха*. 1931  
Зороастр. 1931  
Святой Франциск. 1931  
Слава Герою. 1933  
Звезда Героя. 1933  
Христос. [1933]  
Искандер и отшельник. 1938  
Исса и голова великанова. 1939  
Святой Сергей. 1930-е гг.  
Ярослав. 1941  
Александр Невский. 1942  
Бхагаван. 1943

---

### НИКОЛАЙ РЕРИХ. Герои, святые, подвижники

Комплект — 22 открытки. Изд. 2-е, исправленное

Автор текста  
и составитель

*Л. В. Шапошникова*

Художник

*Е. Г. Клодт*

Зав. публикаторским отделом

*П. Ф. Волков*

Редактор

*Л. А. Голубенкова*

Худож. редактор

*Л. П. Богатова*

Корректор

*Т. К. Павлова*

Тираж 3000. Заказ 4799

Международный Центр Рерихов. Москва. 1997  
121019, Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5

ОАО «Типография Новости»

107005, Москва, ул. Фр.Энгельса, 46





МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЦЕНТР РЕРИХОВ  
МАСТЕР-БАНК

---

**НИКОЛАЙ РЕРИХ**

**Герои,  
святые,  
подвижники**

Комплект открыток

---

© Международный Центр Рерихов,  
1995, 1997

# Николай РЕРИХ

Герои  
Святые  
Подвижники

