

## «Россия – Индия: от сердца к сердцу»



В Международном Мемориальном Тресте Рерихов (ММТР) 18 апреля состоялся традиционный весенний конкурс детского рисунка. Он был посвящен сразу нескольким датам: Международному дню памятников и исторических мест, 115-й годовщине со дня рождения Девки Рани-Рерих, а также началу нового этапа детско-юношеского Фестиваля российско-индийской дружбы «Россия – Индия: от сердца к сердцу».

Перед началом конкурса все гости и участники праздника возложили цветочные гирлянды на бронзовые бюсты Н.К. и Е.И. Рерихов и на скульптуры С.Н. Рериха и Девки Рани, почтив память выдающейся российско-индийской семьи, которая заложила основы крепкого моста дружбы между нашими странами.

Конкурс прошел в классах детской Ака-

демии искусств имени Е.И. Рерих. Кураторы ММТР Лариса Сургина и Суреш Кумар от души поприветствовали всех собравшихся: юных художников, их учителей и родителей, а также гостей и преподавателей детской Академии. Они напомнили о том, что защита и сохранение культурного наследия являются нашей общей первоочередной задачей на пути в Будущее. Архитектурные памятники и произведения искусства, храмы и музеи, институты и библиотеки несут в нашу жизнь красоту, знание и духовность, наполняя ее тонкой энергетикой Высших миров. Не случайно Н.К. Рерих, готовя проект Международного договора об охране культурных ценностей, всемирно известного как Пакт Рериха, разработал и символ этого Пакта – Знамя Мира, которое должно развиваться над всеми объектами культуры, говоря разрушителям: «Не тронь! Здесь всенародное достояние!»

В конкурсе приняли участие около 70 детей: учащиеся школ долины Кулу и воспитанники детской Академии искусств имени Е.И. Рерих. В детских работах нашли отражение и памятники культуры Химачал Прадеша и Индии, и красота картин русского художника Святослава Рериха, и очарование «первой леди индийского экрана» Девки Рани, и символы русско-индийской дружбы и сотрудничества.

icr.su

## День Культуры в рамках лектория «Держава Рериха» в Казани



В Галерее современного искусства г. Казани 15 апреля продолжилась работа лектория «Держава Рериха», организованного Региональной общественной организацией «Татарстанское рериховское культурное объединение» (ТРКО) при поддержке Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан и Международного Центра Рерихов (Москва).

С лекцией «15 апреля – Всемирный день Культуры» выступила сотрудница ТРКО, кандидат педагогических наук Любовь Николаевна Осипова. Великий русский художник, мыслитель, ученый, путешественник Николай Константинович Рерих (1874–1947) был гуманистом и миротворцем, пламенным патриотом и истинным борцом за Культуру. В 1903–1904 годах, путешествуя по старинным русским городам, он с глубокой болью наблюдал, как разрушается достояние народа, его культурное наследие, святыни. Именно это послужило импульсом для создания Международного договора по охране культурных ценностей.

Проблемы, о которых размышлял художник, не потеряли своей актуальности. XXI век по-прежнему является свидетелем глобальных кризисов, справиться с которыми человечество пока не может. Невежество и низкий уровень сознания подрывают основы Культу-

ры. Разрушения в мире будут продолжаться, пока человечество не осознает, что же такое Культура во всей ее глубине и значимости, что вне Культуры мира быть не может. Николай Константинович Рерих обращал наше внимание на различный смысл понятий Культура и цивилизация. Если Культура вечна, то цивилизация временна, она служит обустройству жизни и способствует развитию культуры, но никогда наоборот.

Мы не должны забывать жертвенный путь многочисленных носителей высокой Культуры. Одним из них является Павел Флоренский. Он принадлежит к когорте самых светлых умов и гениальных людей русского Ренессанса, возрожденческой русской культуры на рубеже двух столетий. Человек-легенда, всколыхнувший XX век, выдающийся богослов, философ, ученый, который своим творческим трудом и трагическим священством потряс мир.

С лекцией «Павел Флоренский философ-космист» выступила сотрудница ТРКО, кандидат геолого-минералогических наук Ирина Петровна Егорова. Она отметила, что П.А. Флоренский – ученый-космист, для которого мышление человека не ограничивается узкими рамками плотного мира, а расширяется до бесконечных размеров космоса. Павел Александрович не «помещается» в рамки общепринятой схемы: он не обычный священник и не обычный философ, он – мыслитель нового времени. Современная наука, по его мнению, еще не занялась изучением духовного опыта. Имя П.А. Флоренского долгое время было под запретом. Но его мысли и идеи использовались на практике, способствовали преобразованию сознания людей.

icr.su

## День Культуры в Бежецком педагогическом колледже

В Бежецком педагогическом колледже имени А.М. Переслегина 14 апреля прошло мероприятие, посвященное Международному Дню Культуры под названием «Знамя Мира – защита Культуры».

«Пусть светит Знамя охранения всего Прекрасного. Пусть сияет Знамя Мира!» – это слова Николая Константиновича Рериха, всемирно известного русского художника, ученого, мыслителя.

15 апреля 2023 года исполняется 88 лет со дня подписания Пакта Рериха, напоминающего о том, что человеку дорого и свято, что помогает ему сохранить человеческий облик и прочный мир на земле.

На мероприятии, инициатором которого стала Бежецкая Рериховская общественная организация (Т. Орлова, Е. Кукина), звучала вдохновенная музыка, демонстрировались документальные фильмы, благодаря которым студенты узнали о необходимости защи-

ты и охраны культурных ценностей.

Забвение прошлого, знаний и культурных достижений наших предшественников, приводит к разрушению механизма культурной традиции. Уничтожается энергетика духа тех творцов, кто создавал это культурное наследие. Она уже не сможет оказать воздействие на душу человека, питая и побуждая его к новому творчеству, к строительству прекрасного будущего.

Будущее зависит от достижений культуры и искусства прошлого, опасно разрушать эту цепь преемственности.

**Т. Орлова,**  
председатель Бежецкой Рериховской общественной организации,  
Тверская область



## В Ярославле отметили 120-летие путешествия семьи Рерихов по Руси

В Центральной библиотеке имени М.Ю. Лермонтова города Ярославля 16 апреля была представлена программа «Путешествие "по старине"». К 120-летию экспедиции семьи Рерихов по России и посещения Ярославского края». Мероприятие провел Сергей Скородумов, сотрудник Международного Центра Рерихов, председатель Ярославского Рериховского общества «Орион».

В 1903 году Николай Константинович Рерих вместе с женой Еленой Ивановной направился в большое путешествие по России. «Поездкой по старине» назвал его художник. Они посетили около 40 старинных русских городов, теснейшим образом связанных с русской историей: Ярославль стал первым городом на их маршруте. Во время путешествия Николай Константинович написал целую художественно-архитектурную серию – более 90 этюдов, запечатлевших облик памятников древнерусского зодчества. Искусствовед Сергей Эрнст назвал их «Пантеоном нашей былой славы» и «Российскими Елисейскими полями».

Академик Л.В. Шапошникова в своей книге «Мастер» рассматривает путешествие Н.К. Рериха по Руси во взаимосвязи с образом Преподобного Сергия Радонежского: «Города, в которых он побывал в 1903 и 1904 годах, также имели отношение к строительным моментам... Строительные моменты были связаны всегда со строителями. Сергей Радонежский был одним из них. Существовала некая странная, не всегда поддающаяся определению связь между ними. Некая, я бы сказала, похожесть. Та похожесть, которая нередко объединяет учителя и ученика... Временами казалось, что Рерих как бы продолжает идеи Сергия, развивает их, вскрывает их жизненность... Оба они, инок и художник, считали, что культурное строительство является главным в любом строительстве, что первое – основа всему... Казалось, Сергей и его жизнь предопределили и выбор маршрута путешествия по старинным русским городам». Отметим, что имя Препод-



добного Сергия Радонежского, который родился в местечке Варницы под Ростовом Великим, тесно связано с Ярославским краем.

Поездка семьи Рерихов по Руси послужила началом их широкой общественной деятельности в защиту культуры. Спустя несколько десятилетий был подписан Договор об охране культурного достояния человечества – Пакт Рериха. Тогда же было предложено и Знамя Мира.

Восхищение художника шедеврами древнерусского искусства сопровождалось чувством тревоги за их судьбу. Две свои статьи «Тихие погромы» (1911) и «Церковь Ильи Пророка в Ярославле» (1912) Николай Константинович посвятил ярославским храмам.

Вечер в Центральной библиотеке имени М.Ю. Лермонтова сопровождался выставкой книг и репродукций картин Н.К. Рериха, посвященных России, Ярославлю и Ярославскому краю. Сергей Скородумов познакомил гостей библиотеки с архивными материалами и документами по теме встречи. Лектор отметил, что тема «Рерих и Ярославский край» представляет огромный интерес для исследователей и до сих пор тема не проработана.

К 120-летию этой экспедиции МЦР организовал выставочный проект «Красота старины – устой настоящего и мост в будущее». Он пройдет по городам, которые посетили Рерихи во время путешествия 1903–1904 г.г., в том числе и в Ярославле.

**Алексей Борисенко,**  
г. Ярославль

## Проект «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего»: Заречный – Сызрань



Межрегиональный культурно-образовательный проект «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего», объединивший учреждения культуры и образования и Рериховские общества г. Заречного и г. Сызрани, включает в себя три этапа.

Во время первого этапа, в ноябре 2022 года, участники проекта и жители г. Заречного смогли познакомиться с выставкой «По древним городам вслед за Рерихом», состоящей из репродукций картин архитектурной серии Н.К. Рериха и картин сызранской художницы М.Ю. Гавриловой. Выставка посвящена 120-летию экспедиции Рерихов «По Старине» (1903–1904 гг.). В феврале 2023 года в ее открытии в Сызрани принимали участие представители г. Заречного.

Инициативу М.Ю. Гавриловой поддержали учащиеся МОУ «СОШ № 222 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля» г. Заречного: в школе была подготовлена фотовыставка «По просторам Великой России» из фоторабот, сделанных юными авторами во время их путешествий по городам России и по родному Пензенскому краю. Фотовыставку также увидели и жители Сызрани.

Ученики школы и участники философско-просветительского клуба «Свет души» встретились с председателем Рериховского общества г. Заречного Пензенской области, члена зареченского литературного объединения О.В. Слеповой.

После подведения итогов первого этапа проекта в марте 2023 года был открыт вто-

рой этап, посвященный Году педагога и наставника, объявленному в России Указом Президента РФ.

24 марта в фойе зареченской школы № 222 была открыта выставка «Учитель несет в себе день завтрашний», включающая галерею классиков педагогики и репродукции картин Н.К. Рериха из серии «Знамена Востока». Позднее состоялось расширенное заседание Совета школы и Палаты «Наставник», на котором школьники узнали о предстоящих мероприятиях в рамках второго этапа проекта «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего».

19 апреля в рамках Межрегионального культурно-образовательного проекта между молодежными творческими объединениями городов Заречного и Сызрани состоялось поэтический телемост «На крыльях Пегаса». Во время встречи опытом своего наставничества поделилась с коллегами по перу сотрудник библиотеки, руководитель творческой площадки «ЗатоАрбат», поэт, член Союза писателей России Т.В. Авдеева. Талантливая зареченская и сызранская молодежь обменялась своими поэтическими произведениями, подарила всем участникам много радостных мгновений и надежду на реализацию новых творческих планов. Прозвучало мнение, что общение юных авторов с известными поэтами из городских литературных объединений помогает обмену творческой энергией, передаче традиций и знаний.

Межрегиональный культурно-образовательный проект «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего» продолжает работать, и третий его этап в 2024 году будет посвящен 150-летию Н.К. Рериха, 145-летию Е.И. Рерих и 120-летию С.Н. Рериха.

Проект поддержали сотрудники Уральского отделения Лиги Защиты Культуры и Пермской Лиги Защиты Культуры. Для учащихся школ и студентов г. Екатеринбурга и г. Перми в рамках проекта проведен ряд мероприятий: выставки, мастер-классы, квесты, беседы.

**Ольга Слепова,**  
Рериховское общество г. Заречного  
Пензенской области