

ЛЮДИ И ПЕЙЗАЖИ ИНДИИ

Выставка работ С. Рериха

ФИОЛЕТОВЫЕ и оранжевые кроны деревьев цветут над ярко-красной землей. Крыши домиков необычной формы теснятся причудливым амфитеатром у самого подножия гор, увенчанных снежными пирами...

Такие и подобные им пейзажи, жанровые картины, портреты людей увидят зрители на выставке произведений С. Рериха, открывющейся сегодня в Музее изобразительных искусств имени Пушкина. Сам художник так говорит о своих работах, запечатлевших хорошо знакомые и любимые им места:

— Виды Южной Индии легко могут показаться неправдоподобными тем, кто там не бывал. Однако они вполне реалистичны. Природа этой страны, так же как и ее люди, полна неожиданностей, многокрасочна, разнообразна.

Мы видим на холстах С. Рериха и людей Индии — рыбачек с богатым морским уловом, крестьянок, плетущих циновки из пальмовых листьев, земледельцев, переносящих тяжелые мешки с зерном. Нередко обращается художник и к образам выдающихся сынов великого народа — его политических деятелей, дипломатов, артистов.

На снимках, которые мы публикуем сегодня, — жанровые картины С. Рериха — «Дочери моря» и «Маленькие сестры».

