

**КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ
на 2018 год**

**В Российской Федерации
2018 год объявлен Годом добровольца и волонтера**

Юбилей городов и регионов России

- 1155 лет** – городу Смоленску
- 1115 лет** – городу Пскову
- 850 лет** – городу Гороховцу Владимирской области
- 460 лет** – городу Астрахани
- 440 лет** – городу Арзамасу Нижегородской области
- 425 лет** – городу Старому Осколу Белгородской области
- 400 лет** – городу Новокузнецку
- 390 лет** – городу Красноярску
- 395 лет** – городу Люберцы Московской области
- 375 лет** – городу Среднеколымску Республики Саха (Якутия)
- 370 лет** – городу Ульяновску
- 365 лет** – городу Чите
- 355 лет** – городу Пензе
- 335 лет** – городу Сызрани Самарской области
- 320 лет** – городу Таганрогу Ростовской области
- 315 лет** – городам Санкт-Петербургу, Петрозаводску и Липецку
- 295 лет** – городу Екатеринбург и городу Перми
- 235 лет** – городу-герою Севастополю
- 225 лет** – городу Краснодару
- 200 лет** – городу Грозному
- 180 лет** – городам Сочи, Туапсе и Новороссийску
- 170 лет** – городу Ейску Краснодарского края
- 160 лет** – городу Хабаровску
- 125 лет** – городу Новосибирску
- 70 лет** – городу Ангарску Иркутской области
- 25 лет** – Республике Хакасия
- 15 лет** – Республике Алтай
- 10 лет** – Забайкальскому краю

Памятные исторические события

- 1155 лет славянской письменности (863)**
- 1040 лет** назад родился великий князь **Ярослав Мудрый** (978/979–1054)
- 1030 лет** Крещения Руси (988)
- 965 лет** со времени рождения великого князя **Владимира Мономаха** (1053–1125)
- 905 лет** первоначальному варианту летописного свода «**Повесть временных лет**» (ок. 1113)
- 795 лет** битве на реке Калке между монгольским и русскими войсками (1223)
- 455 лет** первой типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Москве (1563)
- 440 лет** «Азбуке» Ивана Федорова (1578)
- 405 лет** вступлению на престол **династии Романовых** (1613)
- 405 лет** легендарному подвигу костромского крестьянина **Ивана Сусанина** (1613)
- 320 лет** первому российскому **ордену Андрея Первозванного**, учрежденного Петром I (1698)

315 лет «Арифметике» Леонтия Магницкого, заменившего буквы арабскими цифрами (1703)

310 лет новому гражданскому шрифту (введен в 1708)

300 лет первой переписи населения (1718)

290 лет первому в России книжному магазину «Книжная палата» в Санкт-Петербурге (1728)

290 лет открытию пролива между Азией и Америкой русским мореплавателем **Витусом Берингом** (1728). За 80 лет до В. Беринга через пролив из Чукотки на Аляску прошла экспедиция Семена Дежнева (1648)

245 лет крестьянскому восстанию под предводительством **Емельяна Пугачева** (1773)

235 лет со времени учреждения **Российской Академии** (1783)

215 лет назад началось первое русское кругосветное плавание под командованием **И. Крузенштерна** (1803)

205 лет назад, 6 января 1813 года (25 декабря 1812 г. по ст. ст.), император **Александр I** издал Высочайший манифест о принесении Господу Богу благодарения за освобождение России от нашествия «Великой армии» **Наполеона**, возвещавший об **окончании Отечественной войны**

200 лет со времени торжественного открытия памятника **К. Минину и Д. Пожарскому** (1818)

190 лет поэме «Полтава» **А.С. Пушкина** (1828)

150 лет роману **Ф.М. Достоевского «Идиот»** (1868)

135 лет Императорскому Историческому музею в Москве (1883)

125 лет назад открылась «Московская городская галерея П.М. и С.М. Третьяковых» (1893), сейчас «Государственная Третьяковская галерея»

120 лет Государственному Русскому музею (1898)

120 лет Московскому Художественному театру (1898)

110 лет кино в России

110 лет назад в Восточной Сибири упал гигантский метеорит, названный **Тунгусским** (1908)

110 лет назад **И.И. Мечников** получил Нобелевскую премию (1908)

105 лет назад в России был впервые отмечен **Международный женский день** (1913)

100 лет назад Москва вновь стала столицей нового государства – Советской России (1918)

100 лет образования Комсомола (29 октября 1918)

95 лет со дня утверждения Государственного герба СССР (1923)

100 лет выходу в свет поэмы **А. Блока «Двенадцать»** и поэмы «**Скифы**» (1918)

85 лет Литературному институту им. А.М. Горького (1933)

85 лет серии биографических и художественно-биографических книг «**Жизнь замечательных людей**», возобновленной по инициативе А.М. Горького в 1933 г., выпускавшейся в 1890–1924 гг. издательством Ф.Ф. Павленкова

85 лет издательству «Детская литература» (1933)

85 лет назад **И.А. Бунину** была вручена Нобелевская премия (1933)

85 лет назад началась арктическая экспедиция на пароходе «Челюскин» под руководством академика **О.Ю. Шмидта** (1933)

75 лет со времени прорыва **блокады Ленинграда** (18 января 1943)

75 лет **Сталинградской битве** (завершилась 2 февраля 1943)

75 лет разгрома фашистских войск в **Курской битве** (23 августа 1943)

60 лет назад **Б.Л. Пастернаку** была присуждена Нобелевская премия (1958)

55 лет первому полету женщины-космонавта **В.В. Терешковой** в космос (1963)

25 лет принятия **Конституции Российской Федерации** (12 декабря 1993)

25 лет Государственному гербу РФ и Российскому флагу (1993)

* * *

120 лет назад **Н.К. Рерих** окончил университет и принял пост помощника директора музея Императорского Общества поощрения художеств и помощника редактора журнала «Искусство и художественная промышленность» (1898)

115 лет назад началось путешествие **Н.К. и Е.И. Рерихов** по древнерусским городам (1903)

100 лет назад в связи с закрытием границы между Россией и Финляндией **семья Рерихов** оказалась отрезанной от Родины

95 лет назад в Нью-Йорке открылся **Музей Николая Рериха**

95 лет назад **семья Рерихов** покинула Америку и прибыла в **Индию**

90 лет назад завершилась **Центрально-Азиатская экспедиция Рерихов** и был основан **Институт Гималайских исследований «Урусвати»** (1928)

85 лет назад в Вашингтоне прошла **Третья Международная конференция Пакта Рериха** (1933)

25 лет назад ушел из жизни **Святослав Николаевич Рерих** (30 января 1993)

25 лет первому открытию в Москве **общественного Музея имени Н.К. Рериха** (1993)

* * *



95 лет объединению русских художников-космистов «**Амаравелла**». Большое влияние на творчество и мировоззрение художников оказала встреча с **Н.К. и Е.И. Рерихами** в Москве во время Центрально-Азиатской экспедиции в 1926 году. Эти беседы вдохновили художников, а философия Живой Этики открыла новые горизонты видения мира.

На фото группа «Амаравелла» (слева направо):

сидят **А.П. Сардан, П.П. Фатеев, В.Н. Пшесецкая**; стоят **С.И. Шиголев, БА. Смирнов-Русецкий, В.Т. Черноволенко**

* * *



25 лет со дня ухода **Френсис Рут Грант** (1896–1993), американской журналистки и общественного деятеля, вице-президента Музея Рериха в Нью-Йорке, вице-президента и преподавателя журналистики Мастер-Института объединенных искусств, исполнительного директора Международного художественного центра «Corona Mundi»; основателя Панамериканского женского союза, вице-президента Международной лиги по правам человека, генерального секретаря Всеамериканского союза за демократию и свободу

ЯНВАРЬ

1 января



Новогодний праздник

* * *

В преддверии Нового года в одном из писем сотрудникам **Николай Константинович Рерих** писал: «О чем думаем? Посылаю два листа – “Герои” и “Любите Родину”... С этими мыслями встречаем Новый год. С этими мыслями жили более полувека. Оставляем их молодому поколению. Много русских сердец поверх всех преходящих трудностей живут мечтою о славе любимой Родины. И эта слава рождается не из шовинизма, но из быстрокрылой мечты о светлом будущем. Привет всем народам Великой Руси... Народы еще глубже поймут ценность своего творческого достояния. Да будет! И будет расцвет мысли и творчества».

* * *

1 января

В этот день отмечается **400 лет** со дня рождения испанского художника **Бартоломе Эстебана Мурильо**. Как пишут, он родился в конце декабря 1617 года, крещен 1 января 1618 года и скончался 3 апреля в 1682 году. Его работы исполнены свободой, смелостью и силой, а пламенное вдохновение выливается в реалистические, национально-испанские формы. Среди произведений Мурильо множество картин, посвященных прославлению Богоматери. Мурильо участвовал в учреждении Академии художеств в Севилье в 1660 году и был ее первым президентом.

* * *

195 лет со дня рождения **Шандора Петёфи** (01.01.1823–31.07.1849) (наст. Александр Пётрович), венгерского поэта, революционного демократа, одного из руководителей революции 1848–1849 гг. в Венгрии.

* * *

125 лет со дня рождения выдающегося советского военачальника, гвардии генерал-майора, Героя Советского Союза **Ивана Васильевича Панфилова** (01.01.1893–18.11.1941). Погиб на поле боя с немецкими захватчиками на подступах к Москве у деревни Гусенёво Волоколамского района.

3 января

В этот день **115 лет** назад родился **Александр Альфредович Бек** (21.12.1902/03.01.1903–02.11.1972), советский писатель, участник Гражданской и Великой Отечественной войн, военный журналист. В 1943–1944 годах он написал повесть «Волоколамское шоссе» о подвиге героев-панфиловцев, которая принесла ему широкую известность. Константин Симонов так отзывался об этой повести: «...Среди правд, написанных всеми нами о войне, одной из самых важных и дорогих правд была правда книги Бека “Волоколамское шоссе”». Ее продолжением стали повести «Несколько дней» и «Резерв генерала Панфилова».

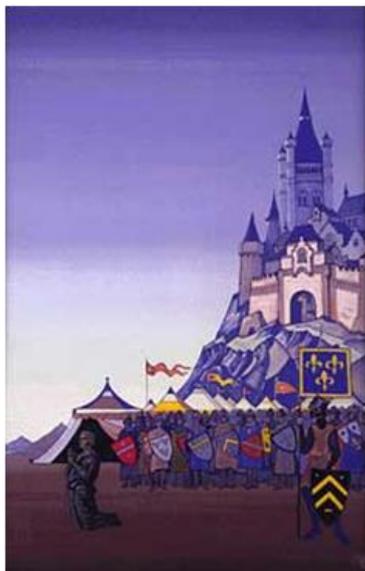
4 января

375 лет со дня рождения английского физика, математика, механика и астронома **Исаака Ньютона** (25.12.1642/04.01.1643–20/31.03.1752), оказавшего воздействие на все развитие науки вплоть до нашего времени. Именем Ньютона названы законы, теоремы, уравнения, формулы, константа, единица измерения, гипотетический химический элемент, научные методы, астероиды, горная вершина – высшая точка архипелага Шпицберген и пр.

6 января

Рождественский сочельник

* * *

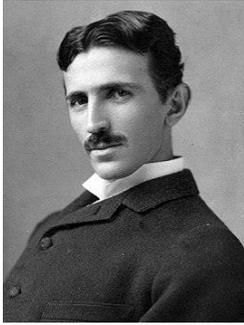


В этот день **606 лет** родилась народная героиня Франции **Жанна д'Арк** (ок. 1412–30.05.1431), возглавившая освободительную борьбу против англичан во время Столетней войны (1337–1453). «История Жанны д'Арк дает нам ярчайшее свидетельство творчества космической эволюции в пространстве метаисторического процесса», – писала о французской героине академик Л.В. Шапошникова. – «Жизнь Жанны д'Арк была стремительной, героической и трагической. История не знает другого такого примера. В семнадцать лет она покинула дом, а в девятнадцать, преданная своим королем, сгорела на костре. Сгорела за Францию, за два года успев изменить ход Столетней войны в пользу своей страны. Ее судьба похожа на судьбу звезды. Она ярко вспыхнула на небосклоне Столетней войны и была разрушена предательством. Но света ее хватило на века».

Н.К. Рерих. Правая часть триптиха «Жанна д'Арк. Молитва». 1931.

7 января
Праздник Рождества Христова

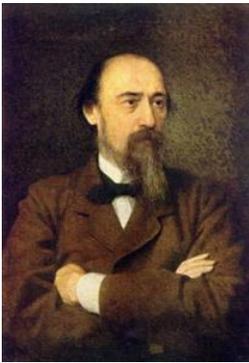
* * *



В этот день **75 лет** назад ушел из жизни **Никола Тесла** (10.07.1856–07.01.1943), знаменитый сербский ученый-физик, инженер, величайший изобретатель XX века в области электротехники и радиотехники. Его открытия навсегда изменили мир, а жизнь и биография наполнены загадочными событиями. Всемирную известность Тесла обрел как создатель электродвигателя, генератора, многофазных систем и устройств, работающих на переменном токе. Сегодня используются десятки его патентов, но его открытия простираются в далекое будущее. В родной Сербии Теслу почитают как национального героя.

7–18 января
Святки

8 января



140 лет со дня ухода **Николая Алексеевича Некрасова** (28.11/10.12.1821–27.12.1877/08.01.1878), классика русской литературы, поэта, писателя, публициста, революционного демократа, редактора журналов «Современник» и «Отечественные записки». Самым главным произведением поэта называют поэму «Кому на Руси жить хорошо?», в которой отражение страданий и чаяний русского народа, по замечанию Н.К. Рериха, достигло кульминационной точки. Среди памятников русской культуры, бережно хранимых на Ярославской земле, одно из первых мест принадлежит Карабихе – усадьбе Николая Алексеевича Некрасова.

Опять она, родная сторона
С ее зеленым благодатным летом,
И вновь душа поэзией полна...
Да, только здесь могу я быть поэтом!

* * *

105 лет со дня рождения советского поэта, критика и переводчика **Ярослава Васильевича Смелякова** (26.12.1912/08.01.1913–27.11.1972). Заметным явлением советской поэзии стали сборники его стихов «Разговор о главном» (1959) и «День России» (1967).

9 января

90 лет со дня рождения **Эдуарда Савельевича Колмановского** (09.01.1923–27.07.1994), советского и российского композитора, Народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР.

* * *

90 лет со дня рождения поэта, лауреата Государственной премии СССР **Бориса Алексеевича Чичибабина** (09.01.1923–15.12.1994).

10 января

135 лет со дня рождения выдающегося писателя и общественного деятеля **Алексея Николаевича Толстого** (29.12.1882/10.01.1883–23.02.1945). Творчество А.Н. Толстого поистине многогранно: мастер исторического романа, научно-фантастической прозы, автор многочисленных повестей и рассказов, пьес и сказок. Ключевой в творчестве писателя стала тема России, ее истории и предназначения. Большим читательским успехом пользовались произведения А.Н. Толстого «Петр Первый», «Хождение по мукам», «Граф Калиостро», «Эмигранты», «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита», «Сорочьи сказки», «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и др.

11 января
День заповедников и национальных парков

12 января

390 лет со дня рождения французского писателя, поэта и критика **Шарля Перро** (12.01.1628–16.05.1703). Большинству современников Ш. Перро известен как сказочник, между тем он был маститым поэтом своего времени, академиком Французской академии, автором научных трудов. Его знали как публициста, сановника и академика. Славу Ш. Перро принес сборник «Сказки матушки гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» (1697).

* * *

155 лет со дня рождения **Свами Вивекананды (Нарендранатх Датт)** (12.01.1863–04.07.1902), индийского философа, мыслителя-гуманиста, религиозного реформатора, общественного деятеля, ученика Рамакришны. «Он умер сравнительно молодым, на сороковом году, – писала о Вивекананде Е.И. Рерих, – но выполнил огромную миссию. Он положил начало действительному ознакомлению и сближению Востока с Западом. Впервые ясно и сердечно изложены были перед Западом великие Основы индусского мирозерцания, Великие Основы Живой Этики». «Долг каждого, – говорил Вивекананда, – делать то, что возвысит и облагородит его в соответствии с идеалами народа или общественного слоя, к которому он принадлежит... Даже если человек не изучал ни одной философской системы, даже если не верил ни в какого бога, если не молился ни разу за всю свою жизнь, если только через хорошие дела пришел к тому, что готов отдать жизнь за других, то он достоин состояния, в которое религиозного человека приводит молитва, а философа – знание».



* * *

115 лет со дня рождения академика АН СССР **Игоря Васильевича Курчатова** (12.01.1903–07.02.1960), выдающегося физика, главного организатора и руководителя работ по атомной науке и технике, основателя и первого директора Института атомной энергии, одного из основоположников использования атомной энергии в мирных целях. Под руководством И.В. Курчатова сооружен циклотрон (1944), первый в мире атомный реактор (1946), создана советская атомная бомба (1949) и первая в мире термоядерная бомба (1953), построена первая в мире промышленная АЭС (1954), установка для исследований по осуществлению регулируемых термоядерных реакций (1958), создан первый в мире атомный реактор для подводных лодок (1958) и атомных ледоколов (1959). И.В. Курчатов, С.П. Королев, М.В. Келдыш внесли решающий вклад в защиту страны от угрозы атомной войны. «Наша родина из всего выйдет победительницей», – писала Е.И. Рерих. – «...Там, где народ перестрадал, там будет легче строить новый мир, мир терпимости, сотрудничества и устремления к Общему Благу, к братскому пониманию между народами... Никакие атомные бомбы ему не страшны. И я счастлива, что ученые там заняты приложением атомной энергии к общепольному применению, не на разрушение. Ненависть строить не может, она осуждена на самопоедание».



13 января
День российской печати

14 января

В этот день **144 года** назад родился **Александр Иванович Клизовский** (02.01/14.01.1874–29.04.1942), писатель, один из видных деятелей рериховского движения, член Латвийского общества Рериха 30-х годов, автор книг «Психическая энергия», «Правда о масонстве», «Основы миропонимания новой эпохи». В работе над последней книгой самое непосредственное участие принимала Елена Ивановна Рерих: «...Рукопись этой книги была просмотрена мною, и я могу советовать ее каждому желающему расширить свое понимание самых насущных жизненных проблем».



14 января

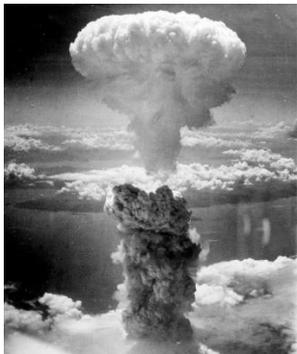
200 лет со дня рождения финского писателя и поэта **Сакариаса Топелиуса** (14.01.1818–12.03.1898).

* * *

95 лет со дня рождения **Юрия Иосифовича Коринца** (14.01.1923–23.01.1989), советского детского писателя, поэта и переводчика.

15 января

110 лет со дня рождения **Эдварда Теллера** (15.01.1908–09.09.2003), американского физика-теоретика. С 1935 года проживал в США, работал в секретной лаборатории в Лос-Аламосе, сыграл важную роль в создании ядерного оружия. 6 и 9 августа 1945 года японские города Хиросима и Нагасаки подверглись атомной бомбардировке.



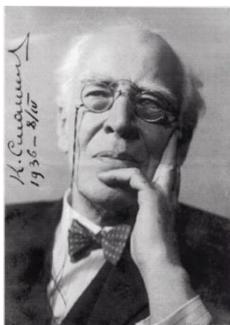
Теллер считается «отцом американской водородной бомбы», с инициативой разработки которой выступил еще во время Второй мировой войны. В 1980-е годы предложил идею стратегической оборонной инициативы (СОИ). В широких научных и либеральных общественных кругах Запада за Теллером закрепилась репутация милитариста и фанатичного сторонника гонки вооружений. «Тяжело сознавать, – писала Е.И. Рерих, – что такое великое открытие было прежде всего использовано на убийство и разрушение. <...> ...Целью истинного ученого должно быть увлечение благой стороны каждого

нового сделанного им открытия, но не выдача его на гибель человечества. Без пробуждения духа, без понимания нашей теснейшей связи, взаимообмена и взаимоотношения со всем сущим, со всеми процессами в Космосе, без поднятия нравственного уровня и истинного просвещения масс человечество осудит себя на гибель».

16 января

110 лет со дня рождения **Павла Филипповича Нилина** (1908-1981), советского писателя, драматурга и сценариста.

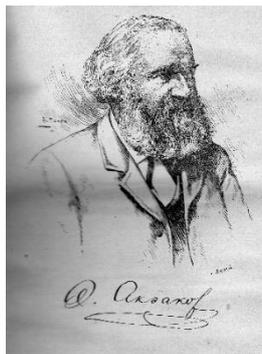
17 января



155 лет со дня рождения **Константина Сергеевича Станиславского** (наст. **Алексеев**) (05/17.01.1863–07.08.1938), выдающегося театрального режиссера, актера и педагога, создателя уникальной актерской системы, оказавшей влияние на развитие мирового театра. Его знаменитое «Не верю!» стало настоящим кодовым словом, с помощью которого режиссеры стараются раскрыть внутренний мир актера. Система Станиславского – плод многолетних наблюдений за творчеством выдающихся актеров, изучения работы прославленных мастеров на подмостках и за кулисами, бесед с многими из них.

* * *

115 лет со дня ухода **Александра Николаевича Аксакова** (27.05/08.06.1832–04/17.01.1903),



публициста, ученого, переводчика, издателя. Еще в лицее он познакомился с учением шведского ученого и теософа Эмануэля Сведенборга и впоследствии издал в России книгу «О небесах, о мире и об аде, как то видел и слышал Э. Сведенборг» и несколько его трудов, привлечших внимание Ф.М. Достоевского и Н.С. Лескова. А.Н. Аксаков известен изобретением термина «телекинез», он опубликовал ряд статей о животном магнетизме и спиритизме, вошедших затем в сборник «Спиритизм и наука», был издателем ежемесячного журнала «Psychische Studien» в Лейпциге, посвященного малоизвестным явлениям психической жизни.

18 января

Крещенский сочельник

18 января

215 лет со дня рождения шотландского художника-портретиста **Фрэнсиса Гранта** (18.01.1803–05.10.1878), занимавшего в 1866–1878 годах пост президента Королевской академии художеств Великобритании. В число известных его работ вошли портреты королевы Виктории и лорда Пальмерстона.

19 января

Богоявление. Крещение Господне

* * *

220 лет со дня рождения **Огюста Конта** (19.01.1798–05.09.1857), французского философа, родоначальника позитивизма, основоположника социологии как самостоятельной науки. Основные труды, принесшие ему известность, – «Курс позитивной философии» и «Система позитивной политики, или Трактат по социологии, устанавливающий религию Человечества».

* * *

120 лет со дня рождения **Александра Ильича Безыменского** (07/19.01.1898–26.06.1973), советского поэта и журналиста.

* * *

115 лет со дня рождения известного писателя, поэта, переводчика и публициста **Натальи Петровны Кончаловской** (06/19.01.1903–12.10.1988).

* * *

155 лет со дня рождения известного писателя **Александра Серафимовича Серафимовича** (07/19.01.1863–19.01.1949). Главным произведением писателя стала знаменитая повесть «Железный поток» (1924) о событиях Гражданской войны. М.А. Шолохов высоко ценил творчество А.С. Серафимовича и отзывался о нем так: «Это настоящий художник, большой человек, произведения которого нам близки и знакомы. Серафимович принадлежит к тому поколению писателей, у которых мы, молодежь, учились».

21 января

135 лет со дня рождения **Сергея Михайловича Беляева** (09/21.01.1883–11.11.1953), писателя, поэта и драматурга, автора научно-фантастических романов, таких как «Радио-мозг» (1928), «Приключения Сэмюэля Пингля» (1945), «Властелин молний» (1947) и др. **11 ноября 2018 года** исполняется **65 лет** со дня смерти писателя.

* * *

115 лет со дня рождения писателя, педагога, ученого-натуралиста, путешественника, популяризатора научных знаний о природе **Николая Михайловича Верзилина** (08/21.01.1903–02.06.1984). Произведения Н.М. Верзилина: «По следам Робинзона» (1946), «Растения в жизни человека» (1952), «Сады и парки мира» (1961), «Лес и жизнь» (1966), «Пылинки дальних стран» (1969), «Биосфера, ее настоящее, прошлое и будущее» (1976), «Учитель ботаники» (1984) и др. – это путешествия в многообразный растительный мир, раскрывающие жизнь и роль растений в истории человеческой культуры.

22 января

230 лет назад родился знаменитый английский поэт-романтик **лорд Джордж Гордон Байрон** (22.01.1788–19.04.1824), участник войны за независимость и национальный герой Греции.

* * *

120 лет со дня рождения **Сергея Михайловича Эйзенштейна** (10/22.01.1898–11.02.1948), выдающегося советского режиссера театра и кино, художника, сценариста, теоретика искусства и педагога, автора книг «Смысл фильма» и «Форма фильма» и кинолент «Броненосец Потемкин», «Октябрь», «Сентиментальный романс» и многих других. Свою первую звуковую картину «Александр Невский» о русской победе над тевтонскими рыцарями Эйзенштейн поставил в 1938 году, накануне Великой Отечественной войны. Его последний фильм «Иван Грозный» представляет собой масштабную эпическую композицию.

22 января

110 лет со дня рождения академика **Льва Давидовича Ландау** (09/22.01.1908–01.04.1968),



выдающегося советского физика-теоретика, основателя научной школы физиков, академика АН СССР, лауреата медали имени Макса Планка (1960) и Нобелевской премии по физике (1962), члена целого ряда иностранных академий и научных обществ. Научное наследие Л.Д. Ландау поражает своим разнообразием. Тематика его работ охватывает всю физику как науку, начиная от гидродинамики и заканчивая квантовой теорией поля. Важнейшим трудом ученого считается курс теоретической физики. Его имя увековечено в названии минерала ландауит, астроном Л. Черных назвал в его честь астероид 2142, имя Ландау носит один из кратеров на светлой стороне Луны. В честь выдающегося ученого назван и Институт теоретической физики РАН. Л.Д. Ландау ушел из жизни **50 лет** назад, 1 апреля 1968 года.

* * *

90 лет со дня рождения писателя и общественного деятеля **Петра Лукича Проскурина** (22.01.1928–26.10.2001), автора многочисленных романов. По роману П.А. Проскурина «Судьба» были поставлены всенародно признанные фильмы «Любовь земная» и «Судьба».

23 января

В этот день **235 лет** назад родился знаменитый французский прозаик **Стендаль** (наст. Анри Мари Бейль) (23.01.1783–23.03.1842), автор психологических романов и книг о достопримечательностях Италии.

* * *

115 лет со дня рождения **Григория Васильевича Александрова** (10/23.01.1903–16.12.1983), известного советского кинорежиссера, сценариста и педагога, Народного артиста СССР.

24 января

170 лет со дня рождения выдающегося живописца **Василия Ивановича Сурикова** (12/24.01.1848–06/19.03.1916), посвятившего все свое творчество изображению русского прошлого, мастера масштабных исторических полотен. О Сурикове говорили, что он умеет проникать в самый «дух эпохи».



В его картинах, пронизанных редкостным по красоте национальным колоритом, чувствуется знание истории и быта, которое дается не сухим академическим изучением, а полным погружением в мир изображаемого события. Самые известные его картины: «Утро Стрелецкой казни» (1881),

«Меншиков в Березове» (1883), «Боярыня Морозова» (1884–1887), «Взятие снежного городка» (1891), «Покорение Сибири Ермаком» (1895), «Переход Суворова через Альпы» (1899). Творчество Сурикова невозможно представить вне России, именно здесь истоки его исключительной самобытности. Н.К. Рерих нашел в Сурикове особенное воплощение русскости. В его жизни, творчестве, мыслях, духовном мире, в подвижничестве. Николай Константинович искренне верил, что настоящее искусство – подвиг. И писал, что «такой подвиг – вся жизнь Сурикова». Ибо художник боролся за Россию, заветы русской жизни, за национальный путь развития.

* * *

145 лет со дня рождения **Дмитрия Николаевича Ушакова** (12/24.01.1873–17.04.1942), известного лингвиста, филолога, одного из организаторов орфографической реформы русского языка, составителя и редактора «Толкового словаря русского языка», члена-корреспондента АН СССР. Д.Н. Ушаков известен своими работами не только в областях языкознания и орфографии, но и в областях диалектологии, орфоэпии, лексикографии и истории русского языка.

24 января

130 лет со дня рождения известного советского писателя, литературоведа, профессора **Леонида Петровича Гроссмана** (12/24.01.1888–15.12.1965).

* * *

125 лет со дня рождения **Виктора Борисовича Шкловского** (12/24.01.1893–05.12.1984), советского писателя, литературоведа, критика.

* * *

75 лет со дня гибели **Леонида Александровича Голикова** (17.06.1926–24.01.1943), Героя Советского Союза, партизана. В годы Великой Отечественной войны он был разведчиком 4-й Ленинградской партизанской бригады, участвовал в подрыве мостов, дорог. 24 января 1943 года в бою у деревни Острая Лука Дедовичского района Л.А. Голиков погиб. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно в апреле 1944 года.

25 января

Памятная дата России

Татьянин день – День российского студенчества

* * *

205 лет со дня рождения **Василия Ивановича Собольщикова** (13/25.01.1813–19/31.10.1872), библиографа, библиотековеда, архитектора, почетного члена Петербургской академии художеств, основателя отдела иностранных книг о России «Rossica» в Публичной библиотеке в Петербурге, автора первого отечественного руководства по библиотечному делу «Об устройстве общественных библиотек и составлении их каталогов».

* * *

80 лет со дня рождения **Владимира Семеновича Высоцкого** (25.01.1938–25.07.1980), известного поэта, актера, музыканта, исполнителя собственных песен.

26 января

Индия отмечает День Республики



Введен в 1950 году и празднуется ежегодно. Это национальный праздник, отмечающий принятие Конституции Учредительным собранием Индии и переход страны от статуса британского доминиона к республике.

* * *

75 лет со дня гибели во время сталинских репрессий **Николая Ивановича Вавилова** (13/25.11.1887–26.01.1943), известного ученого-генетика, ботаника, основоположника учений о биологических основах селекции и центрах происхождения культурных растений, географа, общественного деятеля, академика АН СССР, бессменного директора Всесоюзного института растениеводства, директора Института генетики АН СССР, члена президиума Всесоюзной ассоциации востоковедения, члена многих зарубежных академий. Как известно, Н.И. Вавилов активно сотрудничал с Институтом Гималайских исследований «Урусвати», основанным Рерихами и привлечшим внимание крупных мировых ученых, обращался



туда за научной информацией. Между ним и С.Н. Рерихом, изучавшим растительный мир Гималаев, состоялся обмен письмами, в результате чего в ботанический сад Академии наук СССР были присланы семена редких злаков. Коллекция семян культурных растений, собранная Н.И. Вавиловым и его сотрудниками, в 1940 году насчитывала 250 тысяч образцов

и была самой богатой в мире. Во время Великой Отечественной войны сотрудники Всесоюзного института растениеводства, которые в блокаду остались в Ленинграде, спасли Вавиловскую коллекцию ценой своих жизней.

27 января

День воинской славы России

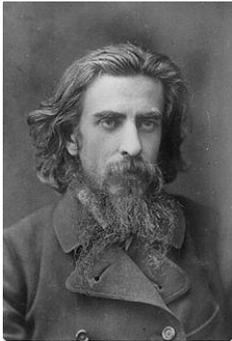
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Блокада, длившаяся 872 дня, началась 8 сентября 1941 года и была прорвана 18 января 1943 года, а 27 января 1944 года – окончательно снята.

* * *

Международный день памяти жертв Холокоста

28 января



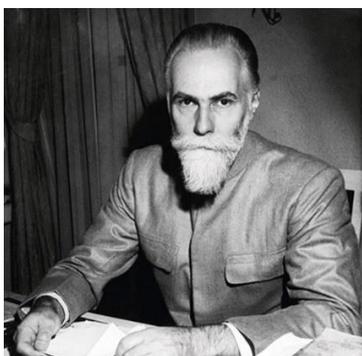
165 лет со дня рождения выдающегося представителя Серебряного века, философа, поэта, публициста **Владимира Сергеевича Соловьёва** (16/28.01.1853–31.07/13.08.1900). «Соловьёв пришел в Россию в середине XIX века, чтобы сказать о предстоящих космических сдвигах. Он принес Весть о богочеловечестве и определил его место в пространстве Космической эволюции. Он указал на значение иных миров в жизни и творчестве земного человека и на их важнейшую роль в формировании последнего», – так определяла творчество В.С. Соловьёва академик Л.В. Шапошникова. – «То, что в Соловьёве соединилось сознание двух миров, ставило его в ряд феноменальных явлений века. Позже Живая

Этика назовет такое состояние одним из свойств грядущего Нового человека. Соловьёв был предтечей будущих эволюционных изменений не только как мыслитель, но и как личность, уже несущая в себе эти изменения. Он был тем, в ком физически и духовно реализовался синтез художника, святого и философа. <...> Первый истинно русский философ, намного опередивший свое время, он заложил основы духовной философии Серебряного века и символистской поэзии, без которых не смогла бы состояться Духовная революция в России».

29 января

150 лет со дня рождения ученого-механика в области сельскохозяйственных машин **Василия Прохоровича Горячкина** (17/29.01.1868–21.09.1935), почетного члена АН СССР, действительного члена ВАСХНИЛ, Заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, создателя нового научного направления, основателя научных и педагогических центров.

30 января



25 лет назад, 30 января 1993 года, ушел из жизни младший сын Н.К. и Е.И. Рерихов **Святослав Николаевич Рерих** (10/23.10.1904–30.01.1993), всемирно известный художник, портретист, писатель, философ, ученый, общественный деятель, внесший значительный вклад в дело мира и укрепление культурных связей между Россией и Индией.

«По православному обычаю в фамильном имении “Татагуни” на окраине Бангалора, – сообщила “Российская газета” в статье “МИР ВАМ, ВЕСТНИКИ ШАМБАЛЫ”, – состоялись похороны выдающегося русского художника и индийского общественного

деятеля Святослава Рериха. В гражданской панихиде приняли участие главный министр правительства Карнатаки, другие руководители штата, известные деятели индийской культуры, представители рериховских движений, посол России в Индии Анатолий Дрюков. Проститься со своим наставником пришли также сотни учащихся и выпускников академии, одним из инициаторов и почетным попечителем которой был Святослав Николаевич...

В свой последний приезд в Россию в одном из интервью он говорил: “Все проблемы и трудности решаются через устремление, причем устремление к духовному – решающая сила, оно в конечном итоге определяет, насколько люди будут успешны в остальных своих делах. Все остальное – следствие общего состояния человеческого духа”.

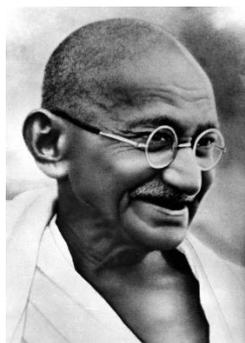
И еще: “Чтобы земные построения и усилия человека стали величественными и прочными, они должны проникнуться осознанием вечности. Беспредельность и вечность – это не какая-нибудь фантазия, а реальность, которая нас окружает и которая в конечном счете и подымет и вдохновит нас во всех наших делах и начинаниях”».

За выдающиеся заслуги в области культуры Святослав Николаевич Рерих был удостоен правительственных наград многих стран. Жизнь и творчество С.Н. Рериха представляют собой одну из самых ярких страниц мировой культуры XX столетия, пример истинного служения Культуре и Красоте. Исполняя волю родителей, младший сын Рерихов сделал все возможное, чтобы организовать в Москве общественный музей с целью популяризации и продвижения в мире научных, культурных и миротворческих инициатив Н.К.Рериха.

Воплотить в реальность мечту Рерихов о Центре-Музее в Москве удалось Л.В. Шапошниковой, его верному другу и надежному соратнику. Именно ей С.Н. Рерих доверил привезти из Индии бесценное наследие своей семьи для создания в России Центра-Музея. «Я связываю со своей родиной огромные надежды. Россия – это пространство будущего. России предопределена великая, по существу космическая роль на Земле», – предугадывал С.Н. Рерих.



30 января



70 лет назад в Дели погиб индийский политический и общественный деятель, лидер индийского национально-освободительного движения **Мохандас Карамчанд Махатма Ганди** (02.10.1869–30.01.1948). Он сплотил различные национальные движения, что в итоге привело в 1947 году к независимости Индии от Великобритании. 30 января 1948 года Ганди был застрелен экстремистом. Его смерть стала потрясением для всей страны. В обращении к нации Джавахарлал Неру сказал: «Свет наших жизней угас, всюду теперь только тьма». Ныне место кремации Ганди стало общенациональным памятником. Оно отмечено усыпанным цветами кубом черного мрамора, на котором высечены последние слова

Ганди, обращенные к богу Раме: «Рам, Рам». 30 января в Индии отмечается как День памяти борцов за независимость.

* * *

95 лет со дня рождения **Леонида Иовича Гайдая** (30.01.1923–19.11.1993), известного кинорежиссёра, актера, сценариста, Народного артиста СССР, автора самых популярных комедий 1960-х и 1970-х годов, лидеров советского кинопроката. Это серия фильмов о Шурике, «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Не может быть!».

31 января

125 лет со дня рождения **Аркадия Александровича Пластова** (19/31.01.1893–12.05.1972), признанного классика советской живописи, академика Академии художеств СССР, Народного художника СССР.

ФЕВРАЛЬ

2 февраля

День воинской славы России

75-летие разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)

* * *

2 февраля

140 лет со дня рождения графика и живописца **Сергея Васильевича Чехонина** (02.02.1878–23.02.1936). Любовь к искусству привела его в Санкт-Петербург, где он занимался в Рисовальной школе Общества поощрения художеств у Е.А. Сабанеева и Я.Ф. Ционглинского, а в школе княгини М.К. Тенишевой был учеником И.Е. Репина, состоял членом объединения «Мир искусства». Свой творческий путь С.В. Чехонин начал как художник-керамист в Абрамцевской мастерской С.И. Мамонтова, участвовал в украшении многих крупных сооружений начала XX века, таких как гостиница «Метрополь» в Москве, занимался росписью по фарфору, освоил финифть, оформление интерьеров и другие декоративные ремесла, а также мастерски овладел техникой книжной графики и миниатюрной живописи.

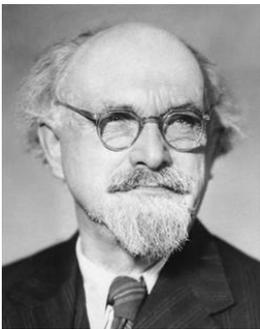


* * *

135 лет со дня рождения композитора, педагога, Заслуженного деятеля искусств РСФСР **Михаила Фабиановича Гнесина** (21.01/02.02.1883–05.05.1957).

4 февраля

145 лет со дня рождения **Михаила Михайловича Пришвина** (23.01/04.02.1873–16.01.), выдающегося писателя, поэта и певца русской природы, этнографа и публициста, дневник и произведения которого насыщены размышлениями над подлинно философскими вопросами – культуры, искусства, историософии, антропологии, этики и эстетики. «Культура – это мировая кладовая прошлого всех народов, – писал М.М. Пришвин, – и того именно прошлого, которое входит в будущее и не забывается... так что культура – это дело связи всех народов и каждого народа в отдельности с самим собою».



5 февраля

100 лет со дня рождения азербайджанского композитора, педагога и общественного деятеля, Народного артиста СССР **Кара Караева** (05.02.1918–13.05.1982). К. Караев сыграл большую роль в становлении художественной культуры Азербайджана. Его стиль – красочный, экспрессивный, романтически-эмоциональный – тесно связан с народной музыкой.

8 февраля

День российской науки

В 1724 году Петр I подписал указ об основании в России Академии наук.

* * *

В этот день **190 лет** назад родился основоположник научной фантастики, выдающийся французский писатель, классик приключенческой литературы, путешественник, мореплаватель **Жюль Габриэль Верн** (08.02.1828– 24.03.1905).



Он предсказал воздушные суда
И корабли, плывущие в эфире.
Он фантастичней всех фантастов в мире
И потому – вне вашего суда.
У грез беспроволочны провода,
Здесь интуиция доступна лире.
И это так, как дважды два – четыре...

Игорь Северянин

* * *

140 лет со дня рождения **Константина Михайловича Дерюгина** (27.01/08.02.1878–27.12.1938), крупного ученого-гидробиолога и океанолога, автора более 160 работ, посвященных изучению Баренцева, Белого, Балтийского и дальневосточных морей, именем которого назван ряд географических объектов.

8 февраля

90 лет со дня рождения российского и советского актера **Вячеслава Васильевича Тихонова** (08.02.1928–04.12.2009). Его роли в таких фильмах, как «Война и мир», «Семнадцать мгновений весны», «Они сражались за Родину», «Доживем до понедельника», «Белый Бим Черное ухо» и многих других, до сих пор вызывают восхищенные отклики критиков, режиссеров и зрителей.



Военный писатель генерал-лейтенант А.И. Михайловский-Данилевский в книге о первой войне императора Александра с Наполеоном рассказывает о подвиге зятя фельдмаршала М.И. Кутузова в сражении под Аустерлицем в 1805 году: «Громады французов валили на высоте с разных сторон. Кутузов понесся вперед и был ранен в щеку. Любимый зять Кутузова, флигель-адъютант граф Тизенгаузен, со знаменем в руках повел вперед один расстроенный батальон и пал, пронзенный насквозь пулей». Считается, что это событие легло в основу сцены ранения князя Андрея Болконского на поле Аустерлица в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».



9 февраля

235 лет со дня рождения **Василия Андреевича Жуковского** (29.01/09.02.1783–12/24.04.1852), выдающегося поэта, переводчика, литературного критика и педагога, основоположника романтизма в русской поэзии.

Его стихов пленительная сладость
Пройдет веков завистливую даль,
И, внемля им, вздохнет о славе младость,
Утешится безмолвная печаль
И резвая задумается радость.

А.С. Пушкин



10 февраля



День памяти великого русского поэта **Александра Сергеевича Пушкина** (26.05/06.06.1799–29.01/10.02.1837). Для каждого нового поколения А.С. Пушкин, вобравший в себя все лучшее из сокровищницы духа народного, остается современником. «Александр Невский, Сергей Радонежский, Ломоносов, Кутузов, Суворов, Пушкин – все, потрудившиеся для подвига русского, оценены народным поклоном», – отмечал Н.К. Рерих. – «Драгоценно осознавать, как утверждены во всемирном значении славные имена Пушкина, Достоевского, Тургенева, Гоголя, Толстого, Чехова,

Мусоргского, Серова, Римского-Корсакова, Скрябина и многих славных. Как и подобает, русская культурная гордость стала гордостью всемирной».

* * *

120 лет со дня рождения немецкого поэта, драматурга, театрального деятеля, теоретика искусства **Бертольда Брехта** (10.02.1898–14.08.1956).

* * *

115 лет со дня рождения композитора **Матвея Исааковича Блантера** (28.01/10.02.1903–27.09.1990), песни которого вошли в фонд советской культуры. «Катюша», написанная на стихи М.В. Исаковского, стала одним из символов Великой Отечественной войны, одним из символов России. «До свиданья, города и хаты», «Моя любимая», «Жди меня», «В лесу прифронтовом»,

«Огонек», «Под звездами Балканскими» – ко всем этим песням, поддерживавшим советских людей в годы войны, музыку написал М.И. Блантер. После Победы он создавал музыку к песням, спектаклям, кинофильмам. Его песни исполняли Леонид Утесов, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Ансамбль песни и пляски Советской армии имени А.В. Александрова.

10 февраля

85 лет со дня рождения писателя, драматурга и сценариста **Михаила Михайловича Рощина** (10.02.1933–01.10.2010).

* * *

80 лет со дня рождения писателя, сценариста, мастера детектива **Георгия Александровича Вайнера** (10.02.1938–11.06.2009).

12 февраля



В этот день **139 лет** назад родилась **Елена Ивановна Рерих** (31.01/12.02.1879–05.10.1955), выдающийся философ, ученый, мыслитель, просветитель, посвятившая себя работе над главным трудом своей жизни – книгами Живой Этики, созданными в результате сотрудничества с Великими Учителями Востока, которых в духовной традиции Индии принято называть Махатмами. Являясь философией космической реальности, Живая Этика содержит в себе уникальную систему познания, основанную на законах Космоса, неотъемлемой частью которого является Земля и человечество. Е.И. Рерих – автор книг о Будде, Сергии Радонежском, Криптограмм Востока, переводчик сложнейших философских трудов Е.П. Блаватской, автор огромного количества писем, уже изданных Международным Центром Рерихов. Елена Ивановна – единственная женщина, которая прошла весь труднейший маршрут грандиозной экспедиции, организованной Н.К. Рерихом по труднодоступным и малоисследованным районам Центральной Азии (1924–1928). Она была сердцем, наставником и главным устоем семьи Рерихов. Николай Константинович, Юрий Николаевич и Святослав Николаевич Рерихи необычайно высоко ценили роль Елены Ивановны как светлого гения семьи. Необыкновенно красивая, утонченная, воплотившая в себе лучшие черты русской женщины: достоинство, доброту, милосердие, самоотверженность. Именно такой облик запечатлел С.Н. Рерих на портрете Елены Ивановны (1931).

25 лет назад, **12 февраля 1993 года**, в усадьбе Лопухиных в центре Москвы был **открыт общественный Музей имени Н.К. Рериха** –



– первый в России культурный центр нового типа. Именно независимость в использовании новых подходов, возможность широкой культурной инициативы и разностороннего сотрудничества с международным сообществом поверх ведомственных барьеров позволили создать уникальный культурный Центр – Музейон XXI века. Инициатива его создания принадлежит Святославу Николаевичу Рериху, великому художнику, мыслителю, ученому, известному

общественному деятелю. Основу Центра-Музея составляет бесценное культурное наследие Рерихов, переданное Святославом Николаевичем Советскому Фонду Рерихов (ныне Международный Центр Рерихов) в 1990 году. Центральное место в наследии Рерихов занимает философия космической реальности – Живая Этика. Музейная экспозиция, разработанная Генеральным директором Музея имени Н.К. Рериха Людмилой Васильевной Шапошниковой, отражает ключевые этапы жизненного и творческого пути наших великих соотечественников. Все эти годы Международный Центр Рерихов вынужден был отстаивать свою независимость и право на существование общественного Музея имени Н.К. Рериха. Действия руководства Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока, события 7–8 марта и 28–29 апреля 2017 года, рейдерский захват усадьбы Лопухиных и наследия Рерихов поставили уникальный Центр-Музей, как и само наследие, на грань уничтожения.

13 февраля

145 лет со дня рождения **Федора Ивановича Шаляпина** (01/13.02.1873–12.04.1938),



великого русского оперного и камерного певца, первого Народного артиста Республики. В русском театре не было другого артиста, который мог бы сравниться самобытностью и разносторонностью дарования с Федором Шаляпиным. Он соединил в своем творчестве прирожденную музыкальность, яркие вокальные данные, необыкновенное актерское мастерство. Великий артист с непревзойденным искусством исполнял басовые партии в русских и западноевропейских операх, полностью перевоплощаясь на сцене в своих персонажей. К замечательной плеяде создателей во имя Культуры и Красоты, которыми гордится Россия, относил Федора Шаляпина Николай Рерих: «...Шаляпин всемирен, и все его незабываемое тончайшее творчество и художество сделалось символом истинного достижения». Ф. Шаляпин снимался в кино, был талантливым рассказчиком, чтецом, занимался живописью, графикой, скульптурой. «Искусство может переживать упадок, но оно вечно, как сама жизнь», – говорил он. Его автобиографическую книгу «Маска и душа» стоит прочесть каждому человеку, равнодушному к искусству.

* * *



135 лет со дня рождения выдающегося театрального деятеля, режиссера, актера **Евгения Багратионовича Вахтангова** (01/13.02.1883–29.05.1922), основателя и руководителя Студенческой драматической студии (1913), которая в 1921 году стала Третьей студией Московского художественного театра, а с 1926 года – Театром имени своего основателя и руководителя – Евгения Вахтангова.

* * *

115 лет со дня рождения французского писателя, мастера детективного жанра **Жоржа Сименона** (03.02.1903–04.09.1989).

14 февраля

В этот день **100 лет** назад (1 февраля по старому стилю) в Советской России был введен **григорианский календарь** («новый стиль»). После 31 января наступило сразу 14 февраля. Продолжительность 1918 года составила 352 дня.

* * *

205 лет со дня рождения **Александра Сергеевича Даргомыжского** (02/14.02.1813–05/17.01.1869), известного композитора, чье творчество оказало значительное влияние на развитие русского музыкального искусства XIX века. А.С. Даргомыжский стремился к сильным драматическим сюжетам, к социально-психологической драме. Особое место в его творчестве занимает опера «Русалка» на сюжет незавершенной трагедии А.С. Пушкина. Обращался Даргомыжский и к камерно-вокальной музыке – романсу-монологу, романсу-портрету, сатирической песне. Его творческим кредо было: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды».

* * *

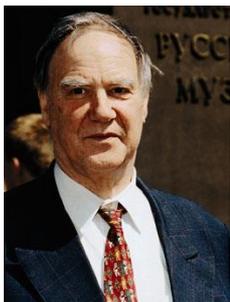


115 лет со дня рождения **Семена Степановича Гейченко** (01/14.02.1903–02.08.1993), писателя-пушкиниста, известного музейного работника, хранителя дворцов Петергофа, создателя музеев-квартир А.А. Блока и Н.А. Некрасова в Ленинграде, «Пенатов» И.Е. Репина в Куоккале, дома-музея Ф.М. Достоевского в Старой Руссе, директора Пушкинского заповедника «Михайловское», при котором были восстановлены разрушенные во время войны Святогорский монастырь, усадьбы в Михайловском, Тригорском, Петровском.

* * *

14 февраля

90 лет со дня рождения Сергея Петровича Капицы (14.02.1928–14.08.2012), заслуженного ученого-физика, доктора физико-математических наук, профессора, вице-президента РАЕН, члена Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, выдающегося просветителя, бессменного телеведущего научно-популярной программы «Очевидное-невероятное», главного редактора журнала «В мире науки».



«Вопрос развития культуры, – считал С.П. Капица, – это вопрос будущего страны. Государство не сможет существовать, если не будет опираться на культуру. И не сможет лишь деньгами или военной силой укрепить свои позиции в мире. <...> Так что вопросы культуры сегодня переплетаются с

вопросами политики и национальной безопасности страны. Пренебрегать этим важнейшим элементом влияния нельзя. В современном мире все в большей степени наука и искусство, а не ресурсы и производительные силы определяют могущество и будущее страны».

15 февраля

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

17 февраля

День памяти Джордано Бруно (1548–17.02.1600), великого итальянского мыслителя эпохи Возрождения, крупнейшего ученого, поэта и философа, идеи которого обогнали свое время на века.



Он **родился** в Италии **470 лет назад**, скитался по Европе, а когда вернулся на родину, его арестовали и предали инквизиционному суду. 17 февраля 1600 года Джордано Бруно был сожжен на Площади цветов в Риме. Главным обвинением против Джордано Бруно стало его учение о бесконечности вселенной и множестве миров.

«...Ни бездне бездн, ни жизни грани нет.
Мы остановим солнце Птолемея –
И вихрь миров, несметный сонм планет,
Пред нами развернется, пламенея!»

И он дерзнул на все – вплоть до небес...

«Мир – бездна бездн. И каждый атом в нем
Проникнут богом – жизнью, красотой.
Живя и умирая, мы живем
Единою, всемирною Душою...»

И. Бунин



Инквизиция, созданная для борьбы с инакомыслием, нанесла огромный урон науке. Костер Джордано Бруно, допросы Галилея, преследование Коперника – все это знаки неприятия влиятельной церковью новых мыслей, новых идей. Все произведения Джордано Бруно занесли в католический Индекс запрещенных книг. В разное время этот список включал сочинения Коперника, Галилея, Кеплера, Вольтера, Декарта, Канта и др.

18 февраля

В этот день **182 года** назад родился **Бхагаван Шри Рамакришна** (18.02.1836–16.08.1886), духовный подвижник Индии, мыслитель, общественный деятель, который на основе изучения разных религий и личного духовного опыта убедился, что каждая религия – при истинном благоговении и вере – есть путь к Высшему Началу.



«Когда мы вспоминаем великие Заветы Восточной Мудрости, – писал Н.К. Рерих, – прекрасный пример из нашей современности встает перед нами. Подвижники Озарения, благословенный Рамакришна и огненный Вивекананда! Какой незабываемый пример благословенной Иерархии

Учительства! Какой пример для молодежи, как трогательно молился Рамакришна о приближении духа Вивекананды, и как мудро возвышенно нес Вивекананда в жизни основы своего Гуру. Истинно, мы видим блестящее следствие принятой в духе Иерархии. В памятный день Рамакришны миллионы паломников объединяются в духе во имя его вдохновенной самоотверженной молитвой. Так же мощно растет имя Вивекананды, и нет такой грамотной страны, где бы эти великие имена не почитались вместе с Абхеданандой, Параманандой, Браманандой, Сараданандой и другими славными учениками Рамакришны».

19 февраля

545 лет со дня рождения выдающегося польского астронома **Николая Коперника** (19.02.1473–24.05.1543), создавшего гелиоцентрическую систему мира. Поняв закономерности движения видимых планет и солнца, он написал свой основной труд – «Об обращениях небесных сфер». Обосновал положение о том, что видимое движение Солнца и звезд объясняется не обращением их вокруг Земли, а суточным вращением самой Земли вокруг собственной оси и годичным обращением ее вокруг Солнца. Для XV века теория Коперника была революционной. Инквизиция внесла труд астронома в индекс запрещенных книг, где он оставался более двухсот лет. Менее известны работы Коперника в области экономики. Исследованиями в области теории денег и денежного обращения он позднее прославился как ученый-экономист периода раннего капитализма. Труды Коперника положили начало «цепной реакции» замечательных открытий и достижений в науке.



* * *

120 лет со дня рождения **Рихарда Яковлевича Рудзитиса** (19.02.1898–05.11.1960),



известного латышского поэта, писателя, мыслителя, переводчика и общественного деятеля, председателя Латвийского общества Рериха, преданного ученика Н.К. Рериха, автора целого ряда трудов о творчестве Н.К. Рериха и многочисленных публикаций на темы Культуры и Живой Этики. Рихард Рудзитис всю жизнь был духовным искателем и защитником Красоты. Выражая благодарность за творческое устремление, свою книгу «Сознание красоты спасет мир» он посвятил Учителю – «Николаю Константиновичу Рериху, чье огненное сердце и величественный зов к несению Чаши Красоты дали незабвенное вдохновение и благословение и моим творческим мечтам о созидании Красоты Будущего». «...Новая ступень красоты требует пламенного катарсиса – очищения человеческого сознания, – писал Р. Рудзитис о грядущей Эре Красоты. – Наступило время пресуществления вещей слов Христа: “Как я хотел бы, чтобы эта земля и эти сердца возгорелись и воспламенились! Огонь, огонь, сойди в засохшие в бессердечии и себялюбии сознания, переплавь их в горниле высшей Истины и высшей Любви! Человек-дух, искра Божественного Огня, стань снова чистым пламенем, если ты желаешь нести достойно свое имя космического светила! Займи снова свое незыблемое место во Вселенной, стань истинным духотворцем, творящим в ритме с Космосом”. Воистину, настало время человечеству облечься в белые одежды огненной красоты духовности...»

20 февраля



160 лет со дня рождения **Яна (Ивана) Францевича Ционглинского** (08/20.02.1858–24.12/06.01.1912), польского и российского художника, графика. В 1879 году он приехал и навсегда остался жить в Петербурге, учился в Императорской Академии художеств у В.П. Верещагина и П.П. Чистякова, работал в имении Талашкино княгини М.К. Тенишевой, принимал активное участие в организации объединения «Мир искусства», в 1906 году удостоен звания академика, в 1911 году избран действительным членом Академии художеств. Был талантливым педагогом-новатором, преподавал в Рисовальной школе Общества поощрения художеств, в натурном классе Высшего художественного училища при Академии художеств, руководил частной школой-студией на Литейном проспекте.

22 февраля

230 лет со дня рождения знаменитого немецкого философа **Артура Шопенгауэра** (22.02.1788–21.09.1860), мировоззрение и философия которого оказали большое влияние на общий ход философской мысли, на образование новых систем и направлений. В России влиятельными оказались его этика сострадания и эстетическая концепция (особенно в русском символизме). Идеи Шопенгауэра вошли в состав неокантианства, философии жизни, экзистенциализма, интуитивизма, психоанализа, прагматизма, дарвинизма; влияние его испытали Р. Вагнер, Э. Гартман, Ф. Ницше, Т. Манн, М. Пруст, Вл. Соловьев, Л. Толстой, А. Фет и др.

* * *



165 лет со дня рождения генерала **Ростислава Николаевича Яхонтова** (10/22.02.1858–1924), сына В.П. Желиховской (по первому браку Яхонтовой), племянника Е.П. Блаватской. Р.Н. Яхонтов – участник Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, Русско-японской и Первой мировой войн. В 1917 году исполнял обязанности генерала для поручений при Верховном главнокомандующем А.А. Брусилове (1853–1926).

На фото генералы А.А. Брусилов (впереди) и Р.Н. Яхонтов (позади).

23 февраля

День Защитника Отечества

* * *

260 лет со дня рождения поэта, драматурга, общественного деятеля **Василия Васильевича Капниста** (12/23.02.1758–28.10/09.11.1823).

* * *



115 лет со дня рождения **Юлиуса Фучика** (23.03.1903–08.09.1943), чешского журналиста, литературного и театрального критика, писателя-антифашиста. В апреле 1942 года он был арестован гестапо и, находясь в пражской тюрьме, тайно написал «Репортаж с петлей на шее», в которой есть знаменитая строчка: ««Люди, я любил вас. Будьте бдительны!» В 1945 году книга Фучика была опубликована и позднее переведена на десятки языков. **8 сентября 2018** года исполняется **75 лет** со дня гибели писателя.

* * *

210 лет со дня рождения **Петра Васильевича Киреевского** (11/23.02.1808–25.10/06.11.1856), писателя, публициста, переводчика, историка, славянофила, фольклориста, младшего брата И.В. Киреевского. П.В. Киреевский придавал особое значение нравственным элементам патриархального быта древних славян, настаивая, что его органические связи крепились не только «единством управления, а больше взаимным сочувствием, выходящим из единства быта и рождающим единство потребностей». Прочное имя он приобрел как собиратель народных песен.

* * *

140 лет со дня рождения **Казимира Севериновича Малевича** (11/23.02.1878–15.05.1935), художника-авангардиста, теоретика искусства, философа, педагога.

* * *

130 лет со дня рождения **Карла Ясперса** (23.02.1883–26.02.1969), немецкого философа, психолога, психиатра, одного из представителей экзистенциализма.

* * *

100 лет со дня рождения **Василия Дмитриевича Федорова** (23.02.1918–19.04.1984), известного советского поэта-лирика, автора многих поэм, в числе которых «Бетховен», «Проданная Венера», «Седьмое небо», «Аввакум».

24 февраля

105 лет со дня рождения писателя, поэта и переводчика **Эммануила Генриховича Казакевича** (11/24.02.1913–22.09.1962), автора известной повести «Звезда», романа «Весна на Одере».

25 февраля

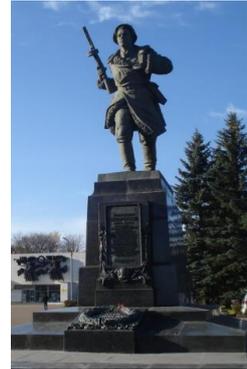
145 лет со дня рождения великого итальянского оперного певца **Энрико Карузо** (25.02.1873–02.08.1921).

26 февраля

210 лет со дня рождения **Оноре Домье** (26.02.1808–10.02.1879), французского художника, графика, скульптора, мастера политической карикатуры XIX века.

27 февраля

75 лет со дня гибели Героя Советского Союза **Александра Матвеевича Матросова** (05.02.1924–27.02.1943). 27 февраля 1943 года Александр Матросов героически погиб в бою в районе деревни Чернушки Локнянского района Калининской области (ныне Псковской области) (хотя в Приказ о присвоении 254-му гвардейскому стрелковому полку имени Александра Матросова занесена дата 23 февраля). Был похоронен там же в деревне, а в 1948 году его прах был перенесен в город Великие Луки Великолукской области (ныне Псковской области). Памятник Герою Советского Союза Александру Матросову в Великих Луках был открыт в 1954 году.



* * *

105 лет со дня рождения американского писателя, драматурга **Ирвина Шоу** (27.02.1913–16.05.1984), автора сценариев, рассказов и романов. Большую популярность завоевала его книги – семейная сага о современных Каине и Авеле «Богач, бедняк» и ее продолжение «Нищий, вор».

28 февраля

485 лет со дня рождения **Мишеля де Монтеня** (28.02.1533–13.09.1592), известного французского писателя и философа эпохи Возрождения, автора книги «Опыты», раздумий писателя над самыми разными проблемами человеческой жизни и над самим собой. «Опыты» – кладезь европейской культуры, из которого черпали Шекспир и Мольер, Вольтер и Пушкин, Флобер и Пруст. Лев Толстой, навсегда покидая Ясную Поляну, взял с собой томик Монтеня.



* * *

195 лет со дня рождения **Жозефа Эрнеста Ренана** (28.02.1823–02.10.1892), французского философа, писателя, историка религии, семитолога, члена Французской академии, автора «Истории происхождения христианства». Его известная книга «Жизнь Иисуса» была издана в русском переводе в 1902 году.

* * *

125 лет со дня рождения **Василия Илларионовича Пудовкина** (16/28.02.1893–30.06.1953), советского кинорежиссера, актера, сценариста, художника, педагога, Народного артиста СССР. Творческим успехом В.И. Пудовкина стали такие фильмы, как «Мать» (1926, по Максиму Горькому), «Конец Санкт-Петербурга» (1927), «Потомок Чингисхана» (1928), «Минин и Пожарский» (1939), «Суворов» (1941), «Адмирал Нахимов» (1947), «Во имя Родины» (1943, по пьесе Константина Симонова «Русские люди»).

Март

1 марта

155 лет со дня рождения **Федора Сологуба** (наст. Федор Кузьмич Тетерников) (17.02/01.03.1863–05.12.1927), поэта, писателя, публициста, драматурга, видного представителя символизма.

* * *

155 лет со дня рождения **Александра Яковлевича Головина** (17.02/01.03.1863–17.04.1930), художника, яркого декоратора русской сцены, участника объединения «Мир искусства», действительного члена Академии художеств, народного артиста Республики. По приглашению управляющего Московской конторой Императорских театров В. Теляковского стал писать декорации к спектаклям Императорских театров в Москве и Петербурге,



А.Я. Головин. Портрет
Н.К. Рериха. 1907

оформлял спектакли-антрепризы С. Дягилева в Париже. «Артистический Париж был необычайно взволнован триумфом русского балета», – вспоминал Головин в своих мемуарах. И приводил пример восторженных оценок французской критики: «Парижане говорили о том, что русские художники совершили настоящий переворот в существующих взглядах на смысл и значение декоративной части спектаклей. Об А.Н. Бенуа, Баксте, Коровине, Рерихе и других наших мастерах писали не меньше, чем о нашем ансамбле, не меньше, чем о Карсавиной, Нижинском и Фокине. <...> Декорации “Игоря” Рериха – это уже с самого начала сплошное очарование для взора. Персидские миниатюры, ослепительные в своих безумных красках индийские шали, цветные стекла Notre Dame или ярко-

зеленый сад, где цветут герани, вечером, после бурного дня, – вот о чем заставила меня грезить эта изумительная картина».

3 марта

Всемирный день писателя

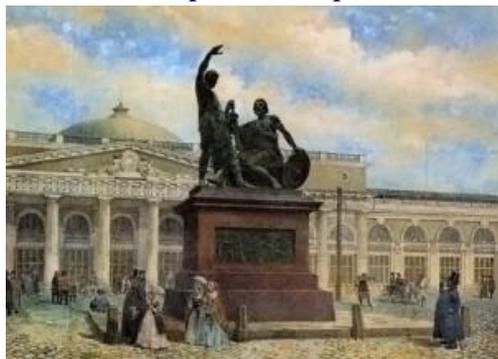
Полное название этого праздника – Всемирный день мира для писателя. Отмечается по решению 48-го конгресса Международного ПЕН-клуба, состоявшегося 12–18 января 1986 года. ПЕН-клуб был основан в Лондоне в 1921 году. Идея создания организации принадлежит Кэтрин Эми Доусон-Скотт, английскому писателю, поэту и драматургу. Первым президентом ПЕН-клуба стал Джон Голсуорси.

4 марта

340 лет со дня рождения **Антонио Вивальди** (04.03.1678–28.07.1741), выдающегося итальянского композитора, скрипача-виртуоза, педагога, дирижера, который вошел в историю музыки как создатель скрипичного концерта, один из основоположников *кончерто грассо*.

* * *

200 лет со времени торжественного открытия памятника Кузьме Минину и Дмитрию



Пожарскому в Москве на Красной площади, которое совершилось 20 февраля 1818 г. по ст. ст. «Мысль о сооружении памятника принадлежит жителям Нижегородской губернии, – говорится в Историческом описании монумента. – С благоговением представляя себе деяния согражданина своего Минина и знаменитого князя Пожарского, они в 1808 году восхотели увековечить воспоминание об оных мраморным обелиском... Между тем памятник сей признавалось приличнейшим воздвигнуть в Москве...

Древняя сия столица была главнейшим предметом великих дел Минина и князя Пожарского, и, составляя почти средоточие России, с лучшею удобностию может представить

любопытству зрителей памятник признательного потомства... Итак Москва, сия древняя столица, украсилась величественным памятником, воздвигнутым в стенах ее избавителям ее и России». Автор памятника – скульптор Иван Петрович Мартос (1754–1835). В 1931 году монумент перенесли на Красной площади к собору Василия Блаженного. В 2004 году мэр Москвы Юрий Лужков предложил установить копию московского памятника в Нижнем Новгороде. Работа выполнена скульптором Зурабом Церетели и установлена на площади Народного единства у Нижегородского кремля возле церкви Рождества Иоанна Предтечи в честь празднования Дня Народного Единства 4 ноября 2005 года.

4 марта

90 лет со дня освобождения Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов из тибетского плена

«4 марта 1928 г. запомнится всем членам экспедиции как окончание плена на негостеприимных нагорьях Тибета, – записал тогда Юрий Николаевич Рерих в своем дневнике “По тропам Срединной Азии”. – Рассвет мягко окрашивал небо, а снежные вершины горной цепи Шанг-шунг, находящейся позади нас, были окутаны темно-синей дымкой. Над крышами Нагчу поднимались струйки дыма, но улицы были все еще пустынные. <...> Мы решили покинуть Нагчу после отправки всего тяжело груженного транспорта. В половине восьмого все было закончено, ушла последняя группа яков и исчезла в узком ущелье за рекой. Мы выступили в путь...»

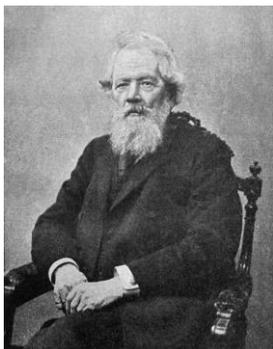
Экспедиция Рерихов была задержана **6 октября 1927 года** на пути к Нагчу вблизи реки Чунарген на плато Чантанг. У Рерихов отобрали паспорта, запретили говорить с проходящими караванами, покупать пищу и фураж у местного населения. Суровая зима на таких высотах губительна для людей и животных. Умерло несколько человек, погибли караванные животные, но основной состав экспедиции



все-таки выжил. Много лет спустя стало известно, кто обрек экспедицию на гибель и кто не хотел возвращения Рериха в Индию. Документы, найденные в архивах независимой Индии, свидетельствуют против колониальных властей и английской разведки. И все-таки Рерих одержал трудную, почти невозможную победу над стихией и враждебным людским заговором. Экспедиция вырвалась из смертельных объятий морозного плато. Ее дальнейший путь пролегал по неисследованной области Трансгималаев.

* * *

200 лет со дня рождения Василия Павловича Васильева (20.02/04.03.1818–



27.04/10.05.1900), востоковеда, синоведа, буддолога, санскритолога, академика Петербургской Академии наук. Главный труд Васильева – «Буддизм, его догматы, история, литература» – первое на русском языке капитальное исследование в области истории философских систем Востока. В.П. Васильев предпринимает попытку систематического изложения истории развития буддийской мысли от ее древних форм, хинаяны, до махаянических философских систем. Он впервые в отечественной науке поставил вопрос о выработке адекватного языка описания буддийского духовного опыта, о критериях выбора аналогов для перевода категорий буддийского учения на европейские языки.

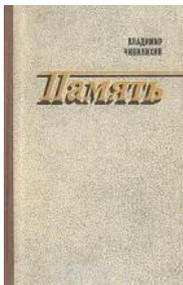
В.П. Васильев стоит у истоков отечественной востоковедческой школы, ряд его идей развивали в своих работах Розенберг, Щербатской и др.

5 марта

315 лет со дня рождения известного поэта, переводчика, филолога, ученого, академика Петербургской Академии наук **Василия Кирилловича Тредиаковского** (22.02/05.03.1703–06/17.08.1769).

7 марта

90 лет со дня рождения **Владимира Алексеевича Чивилихина** (07.03.1928–09.06.1984), известного советского писателя и общественного деятеля. Его книги были опубликованы в многотысячных тиражах. Главным творением Владимира Чивилихина считается роман-эссе «Память», в котором автор размышляет об отношении современников к духовному и историческому наследию, о проблемах изучения истории, художественно реконструирует некоторые важнейшие ее эпизоды. Декабристы, ученые, воины, поэты, летописные герои-патриоты, подвижники всех сфер жизни оживают на страницах романа, пронизанного жизнеутверждающим мироощущением.



* * *

140 лет со дня рождения академика живописи, **Бориса Михайловича Кустодиева** (23.02/07.03.1878–26.05.1927), портретиста, театрального художника, декоратора. Ученик Репина, Кустодиев был прекрасным, разноплановым живописцем. «Любовь к жизни, радость и бодрость, любовь ко всему русскому – это всегда было единственным сюжетом моих картин...», – говорил художник.



Групповой портрет художников объединения «Мир искусства» представляет собой эскиз картины.

Здесь изображены (слева направо): И. Грабарь, Н. Рерих, Е. Лансере, Б. Кустодиев, И. Билибин, А. Остроумова-Лебедева, А. Бенуа, Г. Нарбут, К. Петров-Водкин, Н. Милиоти, К. Сомов, М. Добужинский.

Б.М. Кустодиев. Групповой портрет художников «Мира искусства». 1916–1920

7-8 марта

Год назад, во вторник и среду **7-8 марта 2017 года**, произошло незаконное силовое вторжение в общественный Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов представителей Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока под прикрытием вооруженных представителей силовых структур: были взломаны двери в главное здание усадьбы Лопухиных, где располагался Музей, прошли обыски и допросы; сотрудники музея



подверглись психологическому давлению, запугиванию, грубым физическим воздействиям, были лишены возможности пользоваться телефонной связью и свободно передвигаться, оставаясь фактически около 17 часов без воды и пищи. В ходе силовой операции было незаконно изъято более 200 картин и рисунков Н.К. и С.Н. Рерихов, ценные исторические документы и другая документация МЦР.

http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=5271&sphrase_id=116847

9 марта 2017 года в Международном Центре Рерихов состоялась пресс-конференция по поводу проведенных 7 марта 2017 года обысков и следственных мероприятий в этой



общественной организации и вывоза картин Рерихов из общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР. Участникам пресс-конференции были предоставлены факты и полная информация о проведении силовой операции на территории Музея имени Н.К. Рериха с участием представителей Министерства культуры, Государственного музея Востока и Музея Николая Рериха в Нью-Йорке.

http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=5179



8 марта

Международный Женский день

9 марта

205 лет со дня рождения **Тимофея Николаевича Грановского** (09/21.03.1813–04/16.10.1855), российского историка-медиевиста, мыслителя, общественного деятеля, профессора Московского университета. Ученый по своим взглядам принадлежал к кругу западников, подчеркивая общность исторического развития России и Западной Европы, но при этом также отмечал историческую роль славянства. Как историк-просветитель Грановский покорял аудиторию не только ораторским талантом и глубокой разработкой исторических проблем, но и идейной направленностью лекций. Работы Грановского были высоко оценены известными русскими писателями и философами Н. Г. Чернышевским и А.И. Герценом.

10 марта

День архивов

11 марта

200 лет со дня рождения **Мариуса Ивановича Петипа** (11.03.1818–01/14.07.1910), французского и российского солиста балета, балетмейстера, театрального деятеля и педагога.

* * *

100 лет назад Советское правительство во главе с В.И. Лениным переехало из Петрограда в Москву и разместилось в Кремле (1918).

12 марта

155 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Вернадского** (28.02/12.03.1863–06.01.1945), русского выдающегося мыслителя, естествоиспытателя, общественного деятеля. Его называли Ломоносовым XX века. Генетическая минералогия, геохимия, биогеохимия, радиология – у истоков этих научных направлений стоял Владимир Иванович Вернадский. Он внес фундаментальный вклад в кристаллофизику, кристаллохимию, общую геологию, географию, гидрогеологию, гидрохимию, космическую биологию. В круг его интересов входили также палеонтология, метеоритика, философия и история. Но главное, чем он известен, – учение о живом веществе, биосфере. По мысли Вернадского, биосфера должна эволюционировать в ноосферу, сферу разума, когда разумная человеческая деятельность станет определяющим фактором развития. Его работы оказали огромное влияние на развитие наук о Земле и на мировоззрение многих людей, ознакомившихся с его идеями.



13 марта

180 лет со дня рождения **Рафаэло Джованьоли** (13.03.1838–15.07.1915), популярного итальянского романиста-историка, автора романа «Спартак».

* * *

130 лет со дня рождения советского педагога, писателя **Антон Семеновича Макаренко** (01/13.03.1888–01.04.1939). Что бы ни говорили критики, но выдающийся педагог сделал то, что не удавалось воспитателям и учителям ни до, ни после него, – создал удивительную общину, ставшую домом для десятков детей. А.С. Макаренко возглавил колонию для несовершеннолетних и дал путевку в жизнь множеству бывших беспризорников. Об этом уникальном опыте он написал в своей автобиографической книге «Педагогическая поэма». Свои размышления и методы он описал также в книгах «Флаги на башне», «Книга для родителей». В 1988 году ЮНЕСКО были названы имена четырех педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Среди них – имя Антона Семеновича Макаренко.

* * *

105 лет со дня рождения известного советского поэта, писателя, драматурга, автора Государственного гимна России **Сергея Владимировича Михалкова** (28.02/13.03.1913–27.08.2009).

14 марта

290 лет со дня рождения **Ивана Ивановича Ползунова** (14.03.1728–27.05.1766), выдающегося изобретателя, создателя первой в России паровой машины и первого в мире двухцилиндрового парового двигателя.

15 марта

100 лет со дня рождения **Зары Александровны Долухановой** (наст. Заруи Агасьевна Долуханян) (1918–2007), советской певицы, музыкального педагога.

16 марта

215 лет со дня рождения **Николая Михайловича Языкова** (04/16.03.1803–26.12.1846/07.01.1847), одного из ярких представителей золотого века русской поэзии, поэта-романтика, поэзией которого восхищались В.А. Жуковский, Н.В. Гоголь, Е.А. Баратынский.

* * *

115 лет со дня рождения писателя, переводчика, фольклориста, драматурга и литературоведа **Тамары Григорьевны Габбе** (16.03.1903–02.03.1960). Именно в ее чудесных переводах и пересказах нам знакомы французские народные сказки, сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, братьев Гримм и «Путешествия Гулливера» Д. Свифта. Из ее работ по фольклору наиболее известны сборники «Быль и небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи» и «По дорогам сказки».

17 марта

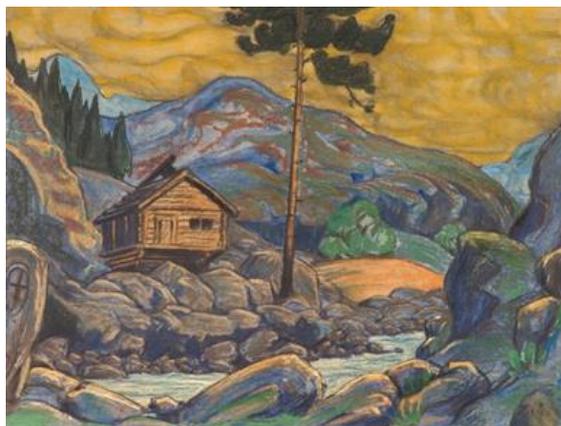
110 лет со дня рождения **Бориса Николаевича Полевого** (04/17.03.1908–12.07.1981), известного советского писателя, киносценариста, журналиста, военного корреспондента, Героя Социалистического Труда, лауреата Международной премии Мира, автора знаменитой «Повести о настоящем человеке».

19 марта

205 лет со дня рождения **Давида Ливингстона** (19.03.1813–01.05.1873), шотландского миссионера, исследователя Африки.

20 марта

190 лет со дня рождения норвежского драматурга, поэта и публициста **Генрика Ибсена** (20.03.1828–23.05.1906). Мировую известность завоевали драмы Ибсена «Бранд», «Пер Гюнт», «Кукольный дом», «Кесарь и Галилеянин» о Юлиане Отступнике, «Когда мы, мертвые, пробуждаемся» и др.



В России в начале XX века многие пьесы Ибсена были поставлены К.С. Станиславским и В.И. Немировичем-Данченко на сцене Художественного театра.

Н.К. Рерих. Избушка в горах. Эскиз к декорации к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». 1911

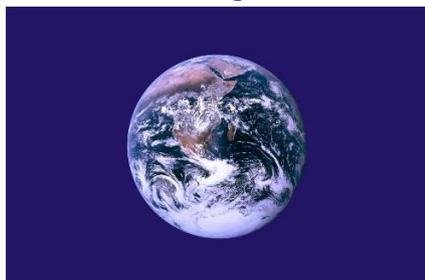
21 марта

Всемирный день Земли



Этот праздник официально принят ООН в 1971 году и проводится ежегодно в день весеннего равноденствия (19-21 марта). Идею празднования Дня Земли горячо поддерживают космонавты, которые, осознав Землю общим космическим домом, первыми поведали миру о том, насколько прекрасна наша голубая планета, и как она нуждается в бережном отношении всех ее жителей. Во Всемирный День Земли по традиции в

штаб-квартире ООН звучит Колокол Мира, отлитый из монеток, которые собирали дети из 60 стран с надеждой, что ядерная трагедия Хиросимы больше никогда не повторится. Смысл церемонии колокольного звона в День Земли в том, чтобы в течение минуты, пока звучит Колокол Мира, люди подумали о том, как сохранить и улучшить жизнь на нашей планете. Начиная с 1998 года, акция «Колокол Мира в День Земли» проводится в России. Ее организаторами при поддержке Правительства Москвы стали Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха, Международный гуманитарный фонд «Знание», Федерация



космонавтики России и Международная Ассоциация фондов Мира. «День Земли – это специальное время для того, чтобы привлечь внимание всех людей к осознанию планеты Земля как общего дома и ощутить нашу всеземную общность», – говорится в Обращении ООН к человечеству.

Символ Всемирного Дня Земли – Флаг Земли, на котором на синем фоне изображена одна из первых фотографий нашей планеты из Космоса.

21 марта

Всемирный день поэзии

22 марта

Всемирный день водных ресурсов

22 марта

150 лет со дня рождения Владимира Васильевича Перова (22.03.1868–02.01.1898), живописца и графика, сына академика живописи В.Г. Перова. Произведения В.В. Перова находятся в ряде музейных собраний, в том числе в Государственной Третьяковской галерее и Государственном Русском музее.

23 марта

Всемирный день метеорологии

24 марта

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ



Этот день получил свое название в честь начала записи Еленой Ивановной Рерих, спутницей жизни и духовной сподвижницей Николая Константиновича Рериха, Учения Живой Этики (1920). Создание этой новой философской системы XX века происходило в тесном сотрудничестве Е.И. и Н.К. Рерихов с Великими Учителями Востока. Книги Живой Этики вышли в свет в 20-х – 30-х годах XX века, были переведены с русского на

многие европейские языки и получили широкое распространение в мире.

«Живая Этика и ее новая система познания, – отмечала Л.В. Шапошникова, Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха, – дают нам возможность пересмотреть важнейшие эволюционные и творческие процессы на нашей планете и более глубоко и многосторонне определить их причинную суть. Сегодняшняя свобода мысли, которая есть несомненное завоевание Духовной революции, требует своего информационного пространства, своих этических устоев. Основы всего этого уже наработаны новым космическим мышлением XX века, сложившимся и теперь вновь развивающимся в России».

24(23) марта



70 лет назад в этот день ушел из жизни **Николай Александрович Бердяев** (06/18.03.1874–24.03.1948), один из крупнейших отечественных философов, творчество которого, как и многих русских философов, художников и поэтов Серебряного века, носило провидческий характер и оказало огромное влияние на развитие русской философии XIX–XX веков. «Высочайшие подъемы духовного творчества, – писал Н.А. Бердяев, – связаны были с признанием существования иного мира, независимо от того, в какой форме это признавалось. Исключительная посюсторонность делает жизнь плоской. Замкнутость в имманентном круге этого мира есть закрепление конечности, закрытие бесконечности. Но творческий акт человеческого духа есть устремление к бесконечности, к трансцендентному...»

25 марта

День работника культуры



«Культура родилась из культа. Истоки ее – сакральны», – говорил Николай Бердяев.

27 августа 2007 года Президент России подписал Указ № 1111 «О Дне работника культуры», согласно которому этот профессиональный праздник ежегодно отмечается 25 марта. С инициативой учреждения такого праздника работника культуры выступил министр культуры РФ А.С. Соколов (2004–2008).

26 марта



110 лет со дня рождения **Марии Сергеевны Петровых** (13/26.03.1908–01.06.1979), советской поэтессы, переводчицы, Заслуженного деятеля культуры Армянской ССР. В ее переводах публиковалась болгарская, еврейская, литовская, польская поэзия, чешская, сербская, хорватская, словенская. Наиболее значительным трудом Петровых-переводчицы стали переводы армянской поэзии. Единственный прижизненный сборник ее стихов «Дальнее дерево» был издан в Ереване в 1968 году.

Одно мне хочется сказать поэтам:
Умейте домолчаться до стихов.
Не пишется? Подумайте об этом
Без оправданий, без обиняков.

Но, дознаваясь до жестокой сути
Жестокое молчанья своего,
О прямотушии не позабудьте,
И главное – не бойтесь ничего.

27 марта

Международный день театра

* * *

110 лет со дня рождения **Виталия Александровича Закруткина** (14/27.03.1908–09.10.1984), писателя и литературоведа, участника Великой Отечественной войны, автора таких произведений, как «Кавказские записки», «Сотворение мира», «Матерь человеческая» и др.

* * *

50 лет назад, 27 марта 1968 года, полковник **Юрий Алексеевич Гагарин** (09.03.1934–27.03.1968), первый космонавт планеты, летчик-космонавт СССР № 1, и инженер-полковник **Владимир Сергеевич Серёгин** (07.07.1922–27.03.1968), Герой Советского Союза (1945), летчик-испытатель 1 класса, погибли, выполняя учебный полет на самолете МиГ-15 УТИ, вблизи деревни Новосёлово Киржачского района Владимирской области.



28 марта

535 лет со дня рождения **Рафаэля Санти** (26/28.03 или 06.04.1483–06.04.1520), великого итальянского живописца, графика, архитектора, в искусстве которого воплотились гуманистические представления о прекрасном и совершенном человеке, существующем в гармонии с миром, жизнеутверждающие идеалы красоты, характерные для эпохи Высокого Возрождения.

* * *



275 лет со дня рождения княгини **Екатерины Романовны Дашковой** (урожд. Воронцовой) (17/28.03.1743–04/16.01.1810), писателя и общественного деятеля, сыгравшей определенную роль в перевороте 1762 года, приведшем на престол императрицу Екатерину II. Более 10 лет жила за границей, где встречалась с Вольтером, Дидро, А. Смитом и др. выдающимися умами Европы. В 1783–1796 годах Е.Р. Дашкова являлась директором Петербургской Академии наук и созданной по ее инициативе Российской академии, центра по изучению русского языка и словесности, которая выпустила при деятельном участии княгини Словарь русского языка. Ее знаменитые «Записки» были популярны в России и за рубежом.

28 марта

150 лет со дня рождения **Максима Горького** (16/28.03.1868–18.06.1936), одного из самых значительных и известных в мире классиков русской литературы, писателя, драматурга, мыслителя, литературного критика и публициста, общественного деятеля. Горький считал, что смысл жизни – в совершенствовании человека. Начиная с 1918 года, он 5 раз номинировался на Нобелевскую премию по литературе. Максим Горький был одним из основателей Союза писателей СССР и первым председателем его правления, принимал участие в создании Дома ученых в Петрограде (с 1932 года Дом ученых имени М. Горького), организатором ряда театральных и литературных предприятий, редактором огромного количества книг, журналов и других изданий, в том числе «Всемирной литературы» с грандиозной программой издания шедевров мировой классики, инициатором возобновления издания биографической серии «Жизнь замечательных людей». «Мы, писатели, большие и маленькие, – писал К. Чуковский, – успели за долгие годы привыкнуть к тому, что вот есть в нашей стране человек, который каждую нашу строку принимает к сердцу, как свое личное дело». Н.К. Рерих вспоминал: «Хорошо, что пришлось сблизиться с Горьким, Григоровичем, Андреевым, Станиславским, Римским-Корсаковым; узнал Стасова, Ключевского, Верещагина, узнал Льва Толстого, Репина, Куинджи – все эти встречи неповторимы, и каждая дала незабываемый оплот в жизни».



30 марта

110 лет со дня рождения **Девики Рани Рерих** (30.03.1908–09.03.1994), супруги и спутницы жизни **Святослава Николаевича Рериха**, знаменитой актрисы индийского кино, внучатой племянницы великого поэта Рабиндраната Тагора. Женитьба Святослава Николаевича Рериха на Девике Рани состоялась 23 августа 1945 года.



С.Н. Рерих и Девика Рани-Рерих в Ленинграде. 1974



С.Н. Рерих. Портрет Девики Рани. 1946

* * *

175 лет со дня рождения писателя **Константина Михайловича Станюковича** (18/30.03.1843–07/20.05.1903), потомственного моряка, оставившего службу в военном флоте, чтобы стать писателем. Доскональное знание морского дела и родовая связь со средой моряков позволили ему создать ряд блестящих произведений о жизни флота. Вершиной литературного творчества К.М. Станюковича по праву считаются «Морские рассказы». Многие его произведения обрели вторую жизнь на киноэкране: фильм «Максимка» с участием Бориса Андреева, Вячеслава Тихонова, Николая Крюкова и Марка Бернеса, фильм «Матрос Чижик», снятый по мотивам рассказа «Нянька», фильм Станислава Говорухина «Пассажирка», в основу сценария которого легли сразу несколько рассказов писателя, хорошо известны зрителям.

* * *

165 лет со дня рождения **Винсента Ван-Гога** (30.03.1853–29.07.1890), известного голландского художника-постимпрессиониста, человека драматичной судьбы, творчество которого не было оценено по достоинству в свое время. Ван-Гог прожил всего тридцать семь лет, много работал и написал более двух тысяч произведений. Единственной проданной при жизни художника работой считается картина «Красные виноградники в Арле». Это полотно вместе со знаменитым «Ночным кафе» была впоследствии приобретена русским коллекционером Иваном Морозовым и экспонируется сейчас в ГМИИ имени А.С. Пушкина.

АПРЕЛЬ

1 апреля

Католическая Пасха

* * *

145 лет со дня рождения **Сергея Васильевича Рахманинова** (20.03/01.04.1873–28.03.1943),



прославленного русского композитора, пианиста, дирижера. С.В. Рахманинов принадлежит к числу наиболее ярких фигур в истории фортепианного искусства. Выдающуюся роль сыграл он и в развитии отечественного дирижерского искусства, работая в Большом театре, Московской частной опере, выступая на симфонических вечерах. Покинув Россию в 1917 году, он с триумфальным успехом гастролировал по всему миру. Оперы «Франческа да Римини», «Алеко», «Скупой рыцарь», вокально-симфоническая поэма «Колокола», «Симфонические танцы», «Три русские песни», фортепианные концерты, множество романсов – вот далеко не полный список

творческого наследия композитора. Литургия Иоанна Златоуста и Всенощное бдение – вклад Рахманинова в сокровищницу духовной музыки. Он ушел из жизни **75 лет** назад, **28 марта 1943 года**.

* * *

150 лет со дня рождения популярного французского поэта и драматурга **Эдмона Ростана** (01.04.1868–02.12.1918). Его блестящие пьесы, такие как «Принцесса Грёза», посвященная поэтессе Розамунде Жерар, «Сирано де Бержерак», «Шантеклер», «Орлёнок», оказали влияние на развитие культуры Европы рубежа веков. **2 декабря 2018 года** исполняется **100 лет** со дня смерти Эдмона Ростана.

* * *

100 лет назад – 1 апреля 1918 года – состоялся **первый в мире регулярный пассажирский авиарейс**. Выполнен Австрийской авиакомпанией «Австрийские авиалинии» по маршруту Вена-Краков-Львов-Киев.

2 апреля

День единения народов Беларуси и России

В этот день в 1996 году был подписан договор о создании сообщества Беларуси и России. Через год в этот же день был подписан договор о Союзе Беларуси и России.

* * *

Международный день детской книги



Начиная с 1967 года, по инициативе и решению Международного совета по детской книге (International Board on Books for Young People, IBBY) ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена (1805–1875), весь мир отмечает Международный день детской книги.

* * *

130 лет со дня рождения **Мариэтты Сергеевны Шагинян** (21.03/02.04.1888–20.03.1982),



писателя, поэта, историка и журналиста, автора многочисленных произведений, члена-корреспондента АН Армянской ССР. В юности она писала стихи, потом прозу – романы, эссе, повести, публицистику и критику. Была одной из немногих универсальных мастеров пера по энциклопедичности познаний. Еще до революции вышли сборники ее стихов «Первые встречи», «Orientalia», а поэма «Ода времени» вызвала резонанс в литературных кругах Серебряного века. Мариэтте Шагинян принадлежат работы, посвященные творчеству Т. Шевченко, И. Крылову, С. Рахманинову, И. Гете, Низами и др. В конце жизни была опубликована ее книга воспоминаний «Человек и время».

3 апреля

235 лет со дня рождения **Вашингтона Ирвинга** (03.04.1783–28.11.1859), американского писателя-романтика, которого часто называют «отцом американской литературы». Он много путешествовал, плывал по Огайо и Миссисипи, посетил Францию, Италию, Англию, Испанию. Во время войны с Англией в 1812–1814 годах Ирвинг был адъютантом при губернаторе Нью-Йорка и писал биографии морских военачальников, в 1829–1832 годах он занимал пост атташе при американской дипломатической миссии в Лондоне, а в 1842 году прибыл в Испанию в качестве американского посла. Плодами лет, проведенных в Испании, стали трехтомная биография Колумба, «Хроника покорения Гранады» и сборник романтических историй «Альгамбра».

* * *

100 лет со дня рождения известного украинского советского писателя, публициста и общественного деятеля **Олеся Гончара** (Александр Терентьевич Гончар) (03.04.1918–14.07.1995), одного из крупнейших представителей украинской художественной прозы второй половины XX века, академика АН Украины, Героя Социалистического Труда.

4 апреля

200 лет со дня рождения **Томаса Майн Рида** (04.04.1818–22.10.1883), известного английского писателя, мастера жанра приключений. Его романы «Всадник без головы», «Оцеола, вождь семинолов», «Белый вождь», «В поисках белого бизона» и др. пользовались популярностью во всем мире.

6 апреля

110 лет со дня рождения **Вано Ильича Мурадели** (24.03/06.04.1908–14.08.1970), советского композитора и дирижера, Народного артиста СССР, общественного деятеля. Он работал в разных жанрах – от оперы до песни. Большую популярность ему принесли песни «Гимн Москве», «Песня борцов за мир», «Россия – родина моя», «Бухенвальдский набат», «И на Марсе будут яблони цвести», «Легендарный Севастополь».

* * *

В этот день **100 лет** назад ушел из жизни один из самых известных предпринимателей, меценатов и деятелей культуры **Савва Иванович Мамонтов** (03/15.10.1841–06.04.1918).



И.Е. Репин. Портрет С.И. Мамонтова. 1878

Будучи тонким знатоком музыки и изобразительных искусств, С.И. Мамонтов объединил в своем имении Абрамцево, ставшем еще одним центром художественной жизни России, целую плеяду крупнейших русских художников, музыкантов и артистов. Здесь жили и работали Левитан, Репин, Нестеров, Коровин, Серов, Шаляпин и др. Были созданы художественные мастерские, развивавшие традиции народного творчества, открылась общеобразовательная школа для крестьянских детей. «Твой дом, как и сердце твое, – писал С. Мамонтову М. Антокольский, – был открыт для всех нас». При участии Шаляпина и Станиславского устраивались любительские спектакли, послужившие основой Московской частной русской оперы, которую С.И. Мамонтов открыл в 1885 году, привлек в нее Шаляпина, Васнецова, Серова и др., взяв на себя художественное руководство. По аналогии с итальянским покровителем искусств Лоренцо Медичи, прозванным Великолепным, его называли Саввой Великолепным. Очень точно характеризует его А. Амфитеатров: «Миллионер, железнодорожник, и кругом артист. Оперу держит, картины пишет, стихи сочиняет, бюсты ваяет, баритоном поет».

7 апреля

Всемирный день здоровья

8 апреля

**Православная Пасха
Светлое Христово Воскресение**



9 апреля

465 лет со дня смерти французского писателя **Франсуа Рабле** (04.02.1494–09.04.1553), одного из величайших европейских сатириков-гуманистов. Его знаменитый роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» можно назвать самым демократическим и острым произведением французского Возрождения, энциклопедией религиозной и политической жизни Франции.

* * *

135 лет со дня рождения **Ивана Александровича Ильина** (18.03/09.04.1883–21.12.1954), выдающегося философа, мыслителя, ученого правоведа, критика и публициста, автора многочисленных трудов, в том числе фундаментального труда о Гегеле «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека». Философия, считал Ильин, должна быть исследованием духа и духовности, выражением внутреннего религиозного и нравственного опыта жизни. В его трудах большое место занимают вопросы философии и теории государства и права, становления и развития государственности и правового сознания в России, размышления о своеобразии русской культуры, о предпосылках и путях духовного обновления России.

* * *

120 лет со дня рождения **Поля Робсона** (09.04.1898–23.01.1976), известного американского певца (бас), актера, правозащитника, говорившего и исполнявшего песни более чем на 20 языках.

11 апреля

60 лет со дня ухода **Константина Федоровича Юона** (12/24.10.1875–11.04.1958), известного живописца, мастера пейзажа, театрального художника, теоретика искусства, академика АХ СССР, Народного художника СССР. К. Юон был одним из организаторов Союза русских художников, участником объединения «Мир искусства». Большой известностью пользуется его картина «Купола и ласточки. Успенский собор Троице-Сергиевой лавры» (1921). В советское время К. Юон работал директором Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств АХ СССР, преподавал в Московском художественном институте им. В.И. Сурикова и ряде других учебных заведений.



12 апреля

Памятная дата России

День авиации и космонавтики

Международный день полета человека в космос

В этот день в 1961 году гражданин СССР Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил полет вокруг Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Увидев нашу планету из Космоса, он не смог удержаться от восхищения: «Красота-то какая!.. Необычно. Как на полотнах Рериха».

* * *

385 лет назад, в 1633 году, в этот день в Риме начался процесс над **Галилео Галилеем**, обвиненном в признании «ложного учения» Николая Коперника о том, что «Солнце, а не Земля, находится в центре мира, и что последняя движется, в том числе совершает оборот вокруг Солнца за один год».

* * *

195 лет со дня рождения **Александра Николаевича Островского** (31.03/12.04.1823–02/14.06.1886), выдающегося драматурга и театрального деятеля, члена-корреспондента Петербургской Академии наук. Творчество А.Н. Островского стало важнейшим этапом развития русского национального театра. И.А. Гончаров писал драматургу: «Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: “У нас есть свой русский, национальный театр”. Он, по справедливости, должен называться: Театр Островского».

12 апреля

130 лет со дня рождения **Генриха Густавовича Нейгауза** (31.03/12.04.1888–10.10.1964), выдающегося пианиста и музыкального педагога, Народного артиста СССР. В 1922 году Г. Нейгауз стал профессором Московской консерватории, где прошли сорок два года его педагогической работы. У него учились такие известные артисты и педагоги, как Э. Гилельс, Я. Зак, С. Рихтер, Т. Гутман, А. Ведерников, Е. Малинин, В. Горностаева. Литературным наследием Г. Нейгауза стали книги «Об искусстве фортепианной игры», «Размышления, воспоминания, дневники».

13 апреля

День мецената и благотворителя

Дата праздника связана с днем рождения Гая Цильния Мецената (13 апреля 70 года до н.э. – 8 год до н.э.) – известного римского аристократа, покровителя художников, артистов, музыкантов.

* * *

135 лет со дня рождения советского писателя, поэта, публициста и общественного деятеля **Демьяна Бедного** (наст. Ефим Александрович Придворов) (01/13.04.1883–25.05.1945).

14 апреля

130 лет со дня рождения и **80 лет** со дня гибели **Владимира Ивановича Нарбута** (02/14.04.1888–14.04.1938), поэта-акмеиста, брата известного художника, графика и иллюстратора Г.И. Нарбута. Первые стихи Владимир Нарбут опубликовал в 1908 году, а в 1910 году вышел его первый сборник пейзажной лирики «Стихи. (Год творчества первый)». Кроме стихов, Нарбуту принадлежит ряд рассказов. В 1936 году, когда готовился к печати его сборник стихов «Спираль», Нарбут был арестован, осужден на 5 лет, отправлен в Магадан, в 1938 году повторно судим и 14 апреля расстрелян.

15 апреля

Международный день культуры День принятия Пакта Рериха и Знамени Мира



В этот день в 1935 году в Вашингтоне состоялось подписание **Пакта Рериха** – Договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников». С инициативой отмечать день подписания Пакта как Международный день культуры выступила в 1998 году общественная организация Международная лига защиты культуры, учрежденная в 1996 году Международным Центром Рерихов. С того времени во многих городах России и других стран проходит торжественное

празднование Дня культуры с поднятием Знамени Мира. Основная задача Дня культуры – широкий призыв к красоте и знанию. Николай Константинович Рерих писал: «Будем же утверждать и Всемирный День Культуры, когда во всех храмах, во всех школах и образовательных обществах одновременно, просвещенно напомнят об истинных сокровищах человечества, о творящем героическом энтузиазме, об улучшении и украшении жизни».

* * *

Международный день экологических знаний

С этого дня в 1994 году началась Всероссийская акция «Дни защиты от экологической опасности». Цель этой акции – объединение всех слоев общества для сохранения и возрождения природы, создания благоприятной экологической обстановки на планете Земля.

* * *

15 апреля

225 лет со дня рождения **Василия Яковлевича Струве** (04/15.04.1793–11/23.11.1864), немецкого и российского ученого-астронома, геодезиста, академика Петербургской Академии наук, первого руководителя Пулковской обсерватории, учредителя Русского географического общества, основателя целой династии ученых, посвятивших себя служению звездной науке. Струве не только неутомимый и искусный исследователь, проницательный мыслитель, но и великолепный педагог, организатор. Российский подданный с 1842 года, Струве был кавалером многих российских и иностранных орденов, лауреатом многочисленных почетных наград и премий, почетным членом всех русских университетов, большого числа зарубежных академий и научных обществ.



* * *

85 лет со дня рождения **Бориса Натановича Стругацкого** (15.04.1933–19.11.2012), писателя, сценариста, переводчика. В соавторстве с братом, Аркадием Стругацким (1925–1991), Борис Стругацкий написал научно-фантастические романы «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу», «Улитка на склоне», «Пикник на обочине», «Страна багровых туч». Произведения братьев переиздавались десятки раз и стали классикой научной фантастики. После смерти брата Борис Стругацкий печатался под псевдонимом С. Витицкий. Под этим именем вышли романы «Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики», «Бессильные мира сего».

* * *

115 лет со дня рождения **Федора Федоровича Кнорре** (1903-1987), прозаика, драматурга, киносценариста, режиссера и актера, автора большого числа рассказов и повестей, посвященных его современникам. Хорошо известны фильмы, снятые по его сценариям: «Истребители» (1939), «Романтики» (1941), «Однажды ночью» (1944), «После шторма» (1958), «Родная кровь» (1963) (этот фильм на VI международном кинофестивале в Аргентине в 1967 году получил специальный приз «За гуманизм»), последним фильмом, снятым по произведению Федора Кнорре стал «Соленый пес».

16 апреля

140 лет со дня рождения **Арнольда Ильича Гессена** (04/16.04.1878–12.03.1976), российского и советского журналиста, литератора, исследователя творчества А.С. Пушкина.

17 апреля

200 лет со дня рождения царя-освободителя, **императора Александра II Николаевича** (17/29.04.1818–01/13.03.1881), правление которого ознаменовалось беспрецедентными по масштабу реформами, в том числе отменой крепостного права. Первое покушение на его жизнь произошло 4 апреля 1866 года. Этот день считают началом терроризма в России. Последнее, седьмое, покушение на Александра II, приведшее к его смерти, произошло 1 (13) марта 1881 года. Нападение было совершено членами организации «Народная воля».

18 апреля

День воинской славы России
День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере

Сражение произошло 5/12 апреля 1242 года и вошло в историю как Ледовое побоище. Эта битва поставила точку в притязаниях Ливонского ордена на русские земли и на многие годы обезопасила западные границы нашей страны.

Международный день памятников и исторических мест
(День всемирного наследия)

Установлен в 1983 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), созданной при ЮНЕСКО с целью привлечь внимание общественности к вопросам защиты и сохранения всемирного культурного наследия.

18 апреля



120 лет со дня рождения **Кэтрин Кэмпбелл-Стиббе** (18.04.1898–10.08.1996), ближайшей сотрудницы Е.И. и Н.К. Рерихов, вице-президента Музея Николая Рериха в Нью-Йорке с 1949 года, вице-президента Общества Агни Йоги. С.Н. Рерих познакомился с Кэтрин Кэмпбелл в Нью-Йорке. Ее ум, душевная щедрость, высокая порядочность и честность позволили их знакомству перерасти в глубокую дружбу. Она неоднократно приезжала в Индию при жизни Е.И. Рерих, а после ее ухода гостила у С.Н. Рериха и Девики Рани. Руководствуясь пожеланием С.Н. Рериха, К. Кэмпбелл в конце 1970-х годов подарила советскому народу свыше 40 картин кисти Н.К. Рериха. Через всю свою долгую жизнь пронесла К. Кэмпбелл самые светлые чувства и преданность к своему Учителю, каковым был для нее С.Н. Рерих.

С.Н. Рерих. Кэтрин Кэмпбелл. 1950

20 апреля

145 лет со дня рождения профессора **Гомбожаба Цэбековича Цыбикова** (07/20.04.1873–



20.09.1930), выдающегося бурятского ученого-востоковеда, тибетолога и буддолога, этнографа, путешественника, переводчика, видного культурного и общественно-политического деятеля. По заданию Русского Географического общества он первым совершил путешествие в Центральный Тибет (1899–1902). Доклад и предварительное сообщение о путешествии в «Известиях Русского географического общества» (1903) вызвали огромный резонанс, и Н.К. Рерих принял участие в обсуждении доклада, сделанного его прежним товарищем по университету. Написанный по итогам путешествия фундаментальный труд «Буддист-паломник у святынь Тибета», изданный в Петрограде в 1919 году, первые в мире уникальные фотографии Лхасы и главных монастырей Тибета принесли ученому мировую известность.

Г. Цыбиков осуществил научный перевод монгольского текста и опубликовал сочинения религиозного деятеля Тибета Цзонхавы «Лам-рим чэн-по», написал «Пособие для изучения тибетского языка», «Пособие для изучения монгольского языка», исторический очерк о «Забайкальском бурятском казачьем войске» и др. С его трудами были знакомы Рерихи, не раз ссылались на них в своих работах. В 1927 году по направлению Бурятского ученого комитета Г. Цыбиков приехал в Улан-Батор. Экспедицию Рерихов он уже не застал, но в своем дневнике отметил, что прочитал «Основы буддизма» (изданы Рерихами в Монголии). Жизнь и деятельность Г. Цыбикова неразрывно связаны с Сибирью, Забайкальем, с его родной Агинской степью. Его имя останется в ряду тех представителей человечества, которые открывают новые горизонты и служат маяками для будущих поколений.

* * *

130 лет со дня рождения **Николая Яковлевича Агнивцева** (08/20.04.1888–29.10.1932), поэта Серебряного века, драматурга, детского писателя. Его тексты нашли музыкальное воплощение благодаря интересу к ним А. Вертинского, А. Варламова, Д. Кабалевского, С. Прокофьева. В 1917 году совместно с режиссером К. Марджановым и актером Ф. Курихиным Агнивцев создал театр-кабаре «Би-ба-бо», позднее переименованный в «Кривой Джимми», с которым гастролировал по югу России и Грузии. Работая в театре, он писал короткие одноактные пьесы, скетчи и песни, составлявшие основу репертуара.

21 апреля

130 лет со дня рождения **Вальтера Флемминга** (21.04.1843–04.08.1905), немецкого биолога, основателя цитогенетики – науки о генетическом материале живых клеток. Окрасив клетки анилиновыми красителями, он обнаружил в них нитевидные структуры, которые теперь называют хромосомами. В память об этом комплекс ДНК, РНК и белков, из которого состоят хромосомы, цитологи сегодня называют «хроматином», от греческого слова «цветной», как предложил Вальтер Флемминг. Он также изучил деление хроматина во время деления клеток, назвав этот процесс «митоз».

22 апреля Международный День Земли



В 1970 году американский ученый-эколог Денис Хейс обратился к общественности с призывом отмечать 22 апреля как День Земли и вносить посильный вклад в благоустройство территорий родной планеты. Его инициатива была широко поддержана. С 1990 года этот день проводится как международное мероприятие с целью объединения людей планеты в деле защиты окружающей среды. В России праздник отмечается с 1994 года.

23 апреля

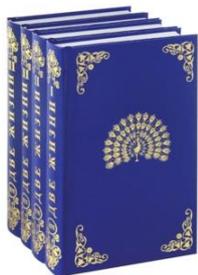
100 лет со дня рождения знаменитого французского писателя **Мориса Дрюона** (23.04.1918–14.04.2009), пожизненного члена Французской академии, министра культуры Франции (1973–1974), лауреата Гонкуровской премии, иностранного члена Российской академии наук, известного в России по циклу исторических романов «Проклятые короли». В годы Второй мировой войны писатель участвовал в движениях Сопротивления и «Сражающаяся Франция», был военным корреспондентом. Вместе со своим дядей, Жозефом Кесслером, известным писателем и журналистом, он создал на музыку Анны Марли знаменитую «Песню партизан» (1943), ставшую гимном французского Сопротивления.

24 апреля

110 лет со дня рождения известной писателя-анималиста **Веры Васильевны Чаплиной** (24.04.1908–19.12.1994). Она написала немало книг, они многократно переиздавались, переводились на разные языки. «Четвероногие друзья», «Питомцы зоопарка», «Мои воспитанники» – только в СССР эти книги издавались больше 100 раз.

25 апреля

В этот день в **1886** году родилась **Конкордия Евгеньевна Антарова** (13/25.04.1886–06.02.1959), оперная и камерная певица (контральто), педагог, писатель, солистка Большого театра, ученица К.С. Станиславского, Заслуженная артистка РСФСР. Впервые выступила на сцене Мариинского театра в Петербурге в 1907 году, а с 1 мая 1908 года ее приняли в труппу Большого театра. На этой известной сцене К. Антарова проработала более двадцати лет. Своему учителю она посвятила книгу «Беседы К.С. Станиславского в студии Большого театра в 1918–1922 гг.», организовала при ВТО мемориальный кабинет К.С. Станиславского. Во время Великой Отечественной войны К. Антарова не покидала Москву, работала над книгой «**Две жизни**». Лишь **25 лет** назад в **1993** году широкий круг читателей смог ознакомиться с удивительным произведением К. Антаровой, где в художественной форме даны яркие и глубокие образы Великих Учителей, описывается их деятельность во благо человечества.



Жизненный путь Конкордии Евгеньевны Антаровой по самоотверженной и бескорыстной любви к искусству характерен для многих выдающихся творцов русской культуры, и в то же время уникален, как уникальна каждая судьба. Была в ее жизни еще одна сторона – внутренняя духовная деятельность, которая, несомненно, являлась истоком возвышенности ее творчества и всей жизни.

* * *

135 лет со дня рождения известного советского военачальника **Семена Михайловича Будённого** (13/25.04.1883–26.10.1973), участника Русско-японской и Первой мировой войн, Гражданской войны и Великой Отечественной войны.

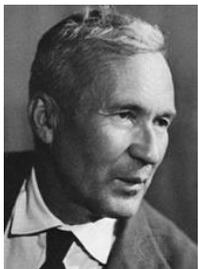
25 апреля



200 лет со дня рождения **Федора Ивановича Буслаева** (13/25.04.1818–31.07/12.08.1897), лингвиста, фольклориста, историка литературы и искусства, главы русской мифологической школы, действительного члена Петербургской Академии наук. Своими трудами «О преподавании отечественного языка» и «Опыт исторической грамматики русского языка» Ф.И. Буслаев заложил основы лингвистической русистики. Положил начало научному изучению русской народной словесности.

* * *

115 лет со дня рождения академика **Андрея Николаевича Колмогорова** (12/25.04.1903–



20.10.1987), одного из крупнейших математиков XX века, основателя научных школ по теории вероятности и теории функций, одного из организаторов математических олимпиад и физико-математической школы-интерната при МГУ. Советский математик получил широчайшее международное признание. По числу академий, избравших его иностранным членом, и университетов, избравших его почетным профессором, среди российских ученых он уступает лишь И.П. Павлову и П.Л. Капице. А.Н. Колмогоров был создателем огромной научной школы. Несколько десятков его учеников стали академиками и лидерами научных направлений. Он внес значительный вклад и во многие другие области знаний как смежные с математикой, так и не связанные с ней: физику, биологию, геологию, океанологию, метеорологию, кристаллографию, историю, стиховедение.

* * *

100 лет со дня рождения **Арутюна Амаяковича Акопяна** (25.04.1918–13.01.2005), советского артиста эстрады, известного иллюзиониста, актера кино, публициста, Народного артиста Армянской ССР и СССР.

* * *

90 лет со дня рождения **Юрия Васильевича Яковлева** (25.04.1928–30.11.2013), известного



русского актера театра и кино, Народного артиста СССР, ведущего актера театра имени Вахтангова. Его роль Панталоне в спектакле «Принцесса Турандот» считалась одной из лучших. Из работ в кино наиболее известны князь Мышкин в экранизации романа Достоевского «Идиот», Стива Облонский в «Анне Карениной», поручик Ржевский в «Гусарской балладе», Ипполит в «Иронии судьбы, или С легким паром!», Иван Грозный и управдом

Иван Васильевич Бунша в фильме «Иван Васильевич меняет профессию».

26 апреля

**День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах
(в память событий 26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС)**

* * *

220 лет со дня рождения **Фердинанда Виктора Эжена Делакруа** (26.04.1798–13.08.1863), французского живописца и графика, предводителя романтического направления в европейской живописи.

27 апреля

140 лет со дня рождения **Садриддина Айни** (15/27.04.1878–15.07.1954), таджикского писателя, основоположника таджикской советской литературы, общественного деятеля, ученого, автора трудов по истории и литературе народов Средней Азии.

* * *

130 лет со дня рождения **Исаака Ильича Китайгородского** (15/27.04.1888–26.06.1965), химика–неорганика и технолога, специалиста в области изготовления стекол, профессора МХТИ им. Д.И. Менделеева, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР.

28 апреля

205 лет со дня смерти светлейшего князя, генерал-фельдмаршала Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова (05/16.09.1747–16/28.04.1813), главнокомандующего русской армией



Похороны М.И. Кутузова.
Гравюра М.Н. Воробьева. 1814

во время Отечественной войны 1812 года, первого полного кавалера ордена Святого Георгия, ученика и соратника А.В. Суворова. Он скончался в прусском городе Бунцлау (ныне – Болеславец на территории Польши) во время Заграничного похода русской армии. Гроб с прахом фельдмаршала везли к Петербургу полтора месяца. В пяти верстах от северной столицы гроб сняли с повозки и несли на плечах до самого Казанского собора. Похороны великого генерал-фельдмаршала состоялись в пятницу 13/25 июня 1813 года. Россия и армия оплакивали своего героя.

Перед гробницею святой
Стою с поникшею главой...
Все спит кругом; одни лампы
Во мраке храма золотят
Столпов гранитные громады
И их знамен нависший ряд.
Под ними спит сей властелин,
Сей идол северных дружин,
Маститый страж страны державной,
Смиритель всех ее врагов,
Сей остальной из стаи славной
Екатерининских орлов...

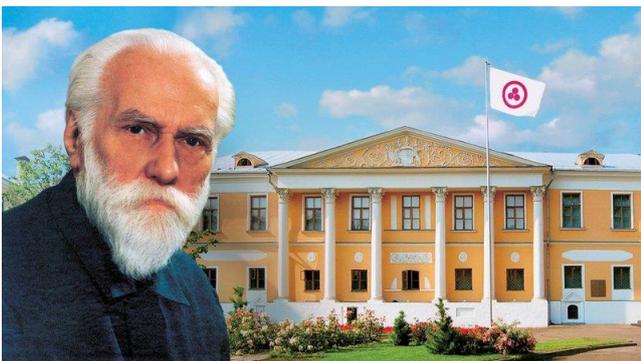
А.С. Пушкин

В 1821 году в Бунцлау, где скончался великий полководец, торжественно был открыт обелиск с надписью: «До сих мест довел князь Кутузов-Смоленский победоносные российские войска. Но здесь положила смерть предел славным дням его. Он спас Отечество свое. Он открыл путь к избавлению народов. Да будет благословенна память героя».



28-29 апреля

В ночь с 28 на 29 апреля 2017 года произошел беспрецедентный вооруженный захват



Государственным музеем Востока при поддержке Министерства культуры РФ общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов со всем находящимся в нем наследием Рерихов, другими ценностями и имуществом, принадлежащим МЦР, и усадьбы Лопухиных, в которой он размещался более четверти века.

За эти годы сотни тысяч людей приходили в общественный Музей имени Н.К.Рериха и наполнялись радостью от прикосновения сердец к бесценному рериховскому наследию, бережно сохраняемому в общественном Музее. После рейдерского захвата усадьбы Лопухиных они по-прежнему приезжают к Музею МЦР со всего мира. Их не останавливает клевета на Международный Центр Рерихов в СМИ и растиражированная информация о том, что Музей закрыт на неопределенное время, но теперь они испытывают горечь и боль оттого, что не могут попасть в Музей, и выражают возмущение беспределом чиновников и их приспешников, разрушающих уникальную форму общественной культуры.

<https://save.icr.su/ru/>

30 апреля

135 лет со дня рождения чешского писателя-сатирика, драматурга, журналиста **Ярослава Гашека** (30.04.1883–03.01.1923), автора знаменитого «Бравого солдата Швейка и других удивительных историй» и «Галереи карикатур».

МАЙ

1 мая

Международный День Весны и Труда

2 мая

145 лет со дня рождения **Юргиса Казимировича Балтрушайтиса** (20.04/02.05.1873–



03.01.1944), известного русского и литовского поэта-символиста Серебряного века, лингвиста, переводчика, театрального деятеля, дипломата. Он дебютировал в печати в 1899 году. Вместе с Поляковым, Брюсовым и Бальмонтом основал издательство «Скорпион», сотрудничал с журналом «Весы», альманахом «Северные цветы», с газетами, театрами, издательством «Всемирная литература», являлся чрезвычайным и полномочным послом Литовской Республики в Советской России и советником Литвы во Франции. Творчество Балтрушайтиса высоко ценилось поэтами-символистами. Свободно владея несколькими иностранными

языками, Балтрушайтис внес весомый вклад в русское переводческое искусство. По отзывам, его переводы хвалили все. Н.К. и Е.И. Рерихи, которые любили и высоко ставили



Балтрушайтиса как поэта, воздавали должное его переводам ключевых текстов восточной духовной традиции: «Все мы читали его произведения и радовались, как тонко он перевел “Гитанджали” Тагора. Только такой истинный поэт как Балтрушайтис мог мастерски выправить и перевод Бхагавад-Гиты». В 1915 году Балтрушайтис написал статью для готовящейся монографии о Рерихе, в которой поэт раскрылся как тонкий и глубокий ценитель искусства. Сам художник признавал достоинства публикации: «Статья Балтрушайтиса называлась “Внутренние приметы творчества Рериха”». Конечно, она

оказалась одной из самых глубоких мною виденных. В ней высказался не только природный поэт, но именно поэт литовский, который умел вложить тепло проникновенное значение ко многому особо мною любимому».

* * *

115 лет со дня рождения **Бенджамина Спока** (02.05.1903–15.03.1998), известного американского ученого, врача-педиатра, педагога.

3 мая

День Солнца

С целью привлечения внимания специалистов к возможностям использования возобновляемых источников энергии Европейское отделение Международного общества солнечной энергии (МОСЭ), начиная с 1994 года, проводит День Солнца. Во многих странах к этой дате приурочиваются экологические и культурные мероприятия, утверждающие глобальную роль энергии солнца в жизни человечества.

5 мая

200 лет со дня рождения **Карла Маркса** (05.05.1818–14.03.1883), немецкого философа, социолога, экономиста, журналиста, общественного деятеля, автора философского, экономического и политического учения, созданного совместно с его единомышленником Фридрихом Энгельсом, получившего название «Марксизм», автора классического научного труда по политической экономии «Капитал».

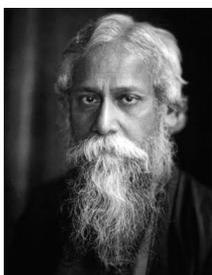
5 мая

90 лет со дня рождения одного из крупнейших советских писателей **Анатолия Степановича Иванова** (05.05.1928–31.05.1999), Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, автора популярных романов «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов», «Вражда» и других.

7 мая

День радио

* * *



В этот день **157 лет** назад родился **Рабиндранат Тагор** (07.05.1861–07.08.1941), всемирно известный бенгальский поэт, писатель, философ, композитор, художник, видный международный общественный деятель, лауреат Нобелевской премии (1913). В творчестве Р. Тагора пела душа его прекрасной и многострадальной родины. Но его могучий дух объял весь мир и жил в гармонии со всем сущим. Великий художник, философ, путешественник и общественный деятель Н.К. Рерих писал: «Не забудет Индия “Гитанджали”, “Садхану” и все вдохновенное наследие Тагора. В нем отображена душа Индии во всей ее утонченности, возвышенности».

* * *

185 лет со дня рождения **Иоганнеса Брамса** (07.05.1833–03.04.1897), немецкого композитора, пианиста и дирижера. Творчество Брамса синтезирует элементы немецкой музыкальной романтики с классическими принципами, используя в качестве музыкально-поэтической основы немецкий, венгерский и славянский фольклор. Брамс вошел в историю музыкального искусства как один из крупнейших представителей позднего романтизма и последний классик немецкой музыки.

* * *

115 лет со дня рождения известного советского поэта и переводчика **Николая Алексеевича Заболоцкого** (24.04/07.05.1903–14.10.1958). В его биографии поражает удивительная преданность поэзии, упорная работа над совершенствованием поэтического мастерства, целеустремленное развитие собственной концепции мироздания и мужественное преодоление барьеров, которые судьба воздвигала на его жизненном и творческом пути. В своем творчестве Н.А. Заболоцкий все более сосредоточивался на философской лирике. Он увлекался поэзией Державина, Пушкина, Тютчева, Гете, Хлебникова, интересовался философскими проблемами естествознания, работал в союзе с просвещением, наукой, переписываясь с Циолковским, с одной стороны, и с интуицией, чувством, прозрениями – с другой. В познании мира Заболоцкий много самоотверженности и мужества, честности и красоты. В истории поэзии XX века, столь богатой творческими индивидуальностями, Заболоцкий занимает свое неповторимое, совершенно особое место.

8 мая

День Белого Лотоса



День памяти Елены Петровны Блаватской (31.07/12.07.1831–08.05.1891), выдающегося философа, литератора, путешественника, общественного деятеля и основателя Теософского общества (1875).

«...Само Учение, принесенное Е.П. Блаватской, – свидетельствовала Елена Ивановна Рерих, – сделало свое великое дело, именно, по всему миру пробудило и сдвинуло с мертвой точки многочисленные единицы сознания». В 1991 году, когда мировая общественность отмечала 100-летие со дня ухода Е.П. Блаватской, на центральном телевидении вышла программа «Лотос на ладони», как раз тогда, когда в России начался процесс возрождения имен. «Многие наши выдающиеся соотечественники, – писал Всеволод Овчинников на страницах «Российской газеты», – какое-то время были больше известны за пределами России, чем на Родине. Писатель Иван Бунин, балерина Анна Павлова, художник Николай Рерих – всем им народ воздает нынче то, что они заслужили еще при жизни. В этом ряду реабилитированных имен следует назвать и Елену Блаватскую».

8 мая

Живет в Индии красота.

Заманчив великий индийский путь.

95 лет назад, **8 мая 1923 года**, **Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи** с сыном **Святославом** покинули США и отправились пароходом в Европу, чтобы оттуда вместе со старшим сыном **Юрием** выехать в Индию.



9 мая

День воинской славы России

73-я годовщина Великой Победы в Отечественной войне 1941–1945 годов против гитлеровской Германии (1941–1945).

1418 дней и ночей советские люди вели смертный бой против немецко-фашистских захватчиков. Они отстояли не только свободу и независимость нашего Отечества, но и спасли от нацистского порабощения всю мировую цивилизацию. Великая Отечественная война – важнейшая составная часть Второй мировой. Боевые действия Второй мировой войны разворачивались на обширных территориях Европы, Африки, Азии, на суше, на море и в воздухе. Но именно на советско-германском фронте, главном фронте сопротивления фашизму, решалась судьба мира. Именно нашей стране, нашей армии принадлежит решающая роль в победе над фашизмом.



10 мая

200 лет со дня рождения **Адальберта Викентьевича Старчевского** (наст. **Альберт Войтех**) (28.04/10.05.1818–07.10.1901), журналиста, критика, энциклопедиста и знатока европейских и восточных языков, редактора-издателя журналов «Библиотека для чтения», «Сын отечества», газеты «Северная пчела» и др. Под его редакцией вышел «Справочный энциклопедический словарь К. Крайя» в 12 томах.

11 мая

100 лет со дня рождения **Ричарда Фейнмана** (11.05.1918–15.02.1988), американского ученого-физика, создателя квантовой электродинамики, одного из разработчиков атомной бомбы, лауреата Нобелевской премии по физике (1965).

12 мая

Всемирный день медицинских сестер

* * *

85 лет со дня рождения **Андрея Андреевича Вознесенского** (12.05.1933–01.06.2010), известного российского поэта, публициста, художника и архитектора, автора сборников «Мозаика», «Парабола», «Треугольная груша», «Антимиры», «Витражных дел мастер». Андрей Вознесенский был одним из лидеров поэтов «шестидесятников», постоянным участником литературных вечеров в Политехническом музее в Москве. На стихи А.А. Вознесенского написаны многие популярные эстрадные песни, рок-опера «Юнона и Авось», в Театре на Таганке поставлен спектакль «Антимиры».

13 мая

95 лет со дня рождения **Исаака Иосифовича Шварца** (13.05.1923–27.12.2009), российского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, Народного артиста и лауреата Государственной премии России, автора симфонических произведений, музыки к многочисленным спектаклям и фильмам.

15 мая
Международный день семьи

170 лет со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова (03/15.05.1848–23.07.1926),



выдающегося художника, мастера исторической и фольклорной живописи.

«Хотя бы малую искорку духа Божия отразить в картине – и то великое счастье...» – говорил В.М. Васнецов. Сын сельского священника, он рос в российской глубинке, всей душой впитывая красоту родной земли, поэзию русских народных сказок и былин. Самые известные его полотна – «Аленушка», «Иван-царевич на Сером Волке», «Богатыри», «Витязь на распутье», «Поединок Пересвета с Челубеем», «После побоища Игоря Святославича с половцами».

В.М. Васнецов. Гуслеры. 1899

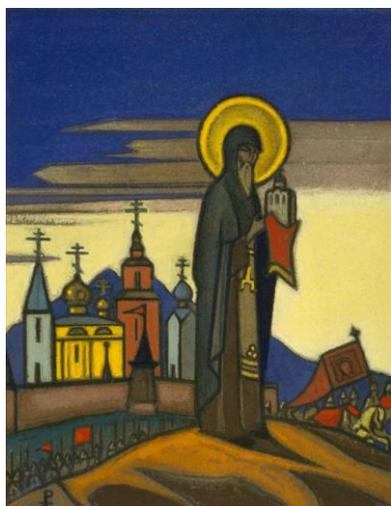
* * *

220 лет со дня рождения Ивана Ивановича Пущина (1798-1859), поэта, мемуариста, декабриста, лучшего лицейского друга А.С. Пушкина, называвшего его «Мой первый друг, мой друг бесценный!» Когда восстание декабристов потерпело поражение, А.М. Горчаков, блестящий дипломат и лицейский товарищ Пущина, рискуя своим положением, встретился с Иваном Ивановичем, привез ему заграничный паспорт и предложил бежать. Но Иван Иванович отказался. За участие в восстании декабристов Пущин был приговорен к смертной казни, замененной ссылкой в Сибирь с лишением чинов и дворянства. В Сибири Пущин занимался переводами, писал мемуары. Ему принадлежат «Записки И.И. Пущина о дружеских связях его с А.С. Пушкиным».

* * *

145 лет со дня рождения Николая Николаевича Черепнина (03/15.05.1873–26.06.1945), композитора, дирижера, музыкального педагога, основателя класса дирижирования в Петербургской консерватории. Под его управлением проходили «Русские сезоны» С.П. Дягилева в странах Европы. Громкий успех ему принесли балеты «Павильон Армиды», «Нарцисс и Эхо», симфонический прелюд «Принцесса Греза», симфонические поэмы «Марья Моревна» и «Зачарованное царство», романсы на стихи Тютчева и Бальмонта. С 1921 года Н.Н. Черепнин жил в Париже, где в 1925 году основал и долгое время возглавлял Русскую консерваторию.

16 мая (3 мая по ст.ст.)



В этот день **704 года** назад родился **Преподобный Сергей Радонежский** (03/16.05.1314–25.09/08.10.1392), великий русский подвижник, духовный и государственный деятель, воплотивший идею Троицы в русском православии, основатель Троице-Сергиевой Лавры, собиратель русских земель.

Его образ особо почитался в семье Рерихов. Великим строителем Земли Русской, Русской Духовной Культуры называл Н.К. Рерих Преподобного Сергия. «Как бы ни болело сердце русское, – писал художник, – где бы ни искало оно решение правды, но имя Святого Сергия Радонежского всегда останется тем прибежищем, на которое опирается душа народа».

Н.К. Рерих. Святой Сергий Радонежский.

17 мая

145 лет со дня рождения **Анри Барбюса** (17.05.1873–30.08.1935), французского писателя, журналиста и общественного деятеля, участника Первой мировой войны. Известность к нему пришла после романа «Огонь», передающего военный опыт писателя и признанного одним из лучших романов о войне. Однако самое известное произведение Барбюса, подарившее ему огромную славу и успех в театрах всего мира, очень далеко от политики. Это пьеса «Нежность».

18 мая

Международный день музеев

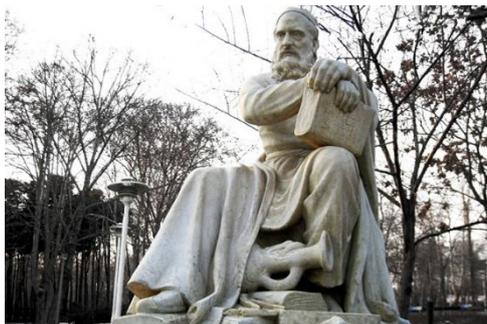
появился в календаре в 1977 году, когда на заседании Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника.

* * *

970 лет со дня рождения **Омара Хайяма** (18.05.1048–04.12.1122 или 1131), известного во всем мире персидского философа, математика, астронома, поэта, автора знаменитых четверостиший «рубай».

Он стал знаковой фигурой в истории Ирана и всего Востока. Просвещать людей, помогать им найти смысл в жизни – все это делал Омар Хайям для своего народа долгие годы, став одним из творцов культурной, общественной и научной жизни.

Памятник Омару Хайяму в Нишапуре, Иран



* * *

150 лет со дня рождения российского **императора Николая II Александровича Романова** (06/18.05.1868–17.07.1918). Царствование Николая II ознаменовано мощным экономическим развитием России и одновременно нарастанием социально-политических противоречий, революционного движения, вылившегося в беспорядки 1905–1907 годов и революции 1917 года, сложной внешнеполитической ситуацией – Русско-японской и Первой мировой войнами. После Февральской революции 1917 года Николай II отрекся от престола.

19 мая

130 лет со дня рождения **Владимира Михайловича Конашевича** (07/19.05.1888–27.02.1963), художника, графика, мастера рисунка, чьи иллюстрации украшают издания стихов Маршака и Чуковского, сказок Пушкина, Андерсена, братьев Grimm. В.М. Конашевич иллюстрировал также произведения Фета, Гейне, Тургенева, Чехова, Зощенко, Федина, Сейфуллиной. Его иллюстрации к роману аббата Прево «Манон Леско» завоевали золотую медаль на Всемирной выставке в Париже в 1937 году.

21 мая

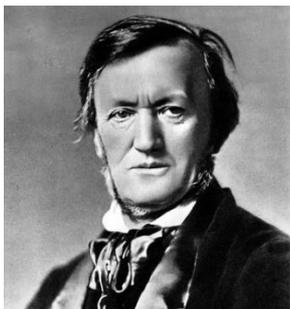


В этот день **58 лет** назад ушел из жизни **Юрий Николаевич Рерих** (03/16.08.1902–21.05.1960), старший сын Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов, выдающийся востоковед, лингвист, филолог, искусствовед, этнограф, путешественник. Ю.Н. Рерих провел за границей более 35 лет, долго жил в Индии, в августе 1957 года вернулся на Родину, работал в Институте востоковедения АН СССР. Заветная мечта его родителей вернуться на Родину при жизни так и не сбылась. Это сделал старший сын Юрий Рерих, вернувший их доброе Имя и великое наследие в Советский Союз.

Прах Юрия Николаевича Рериха захоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Автором памятника выдающемуся русскому ученому является С.Н. Рерих.

22 мая

205 лет со дня рождения Рихарда Вагнера (22.05.1813–13.02.1883), крупнейшего немецкого



композитора-романтика XIX века, целью творческой жизни которого было создание музыки будущего – музыкальной драмы, в которой осуществляется романтическая идея синтеза искусств. Большая часть его произведений написана по мотивам германского эпоса – «Кольцо Нибелунга», «Тристан и Изольда», «Парсифаль» и др. Литературное наследие композитора включает работы по теории и истории искусства, критические статьи («Опера и драма», «Музыка и драма», «Художественное произведение будущего» и др.).

Музыку Вагнера любили слушать все члены семьи Н.К. Рериха, неоднократно художник обращался к творчеству великого композитора и создавал эскизы декораций к знаменитым операм. Так, Опера Сергея Зимина в Москве планировала открыть театральный сезон в 1914 году оперой «Тристан и Изольда». Грандиозное произведение заслуживало не менее масштабного декорационного оформления, для чего С. Зимин пригласил известного художника Н.К. Рериха. Однако началась Первая мировая война, под запрет к постановке попали произведения немецких композиторов, а публика, охваченная патриотическим порывом, отказывалась посещать спектакли немецких авторов.

«Всегда Вагнер оставался моим любимым композитором...», – писал Н.К. Рерих. Почти сто грампластинок с записью сцен из опер Рихарда Вагнера, собранных Рерихами в разные годы, включает фонд мемориальных коллекций общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве. **13 февраля 2018 года** исполнилось **135 лет** со дня смерти композитора.

* * *

105 лет со дня рождения Никиты Владимировича Богословского (09/22.05.1913–04.04.2004), известного композитора, дирижера, пианиста, публициста и прозаика, Народного артиста СССР. Впервые песня на музыку Н.В. Богословского прозвучала в 1937 году, когда на экраны вышел фильм «Остров сокровищ», и принесла ему популярность. Всего им было создано более трехсот песен, музыка к ста девятнадцати фильмам и восьмидесяти спектаклям. Как дирижер он выступал в России и за рубежом, с концертами и творческими вечерами побывал во многих странах.

24 мая

День славянской письменности и культуры
День памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (IX в.),
просветителей славянских народов

24–26 мая

90 лет назад, 24 мая 1928 года, Центрально-Азиатская экспедиция под руководством Николая Константиновича, Юрия Николаевича и Елены Ивановны Рерихов (1924–1928) достигла Гангтока, столицы Сиккима, и 26 мая прибыла в Дарджилинг, где была



Н.К. Рерих. Знамя грядущего. 1925

официально распущена. Так **завершилась** одна из величайших экспедиций XX века.

В общей сложности было пройдено 25 тысяч километров, преодолено 35 высокогорных перевалов и две самые большие пустыни Азии – Такла-Макан и Гоби. Успех Центрально-Азиатской экспедиции, проходившей в чрезвычайно суровых и опасных условиях, поистине является свидетельством победы духа над всеми терниями пути. «Долгий трудный ее путь был растянут на годы, – писала Л.В. Шапошникова в книге «Великое путешествие». – Экспедиция потребовала от ее

участников высокого мужества и небывалого терпения. Рерихи дали пример того и другого. В экспедиции участвовала женщина, которая вместе с мужчинами прошла весь тяжелый

путь». Несмотря на огромные трудности и препятствия политического характера, экспедиция достигла замечательных результатов и вернулась с уникальным художественным и научным материалом о районах Внутренней Азии. «Нужно собрать и обработать все собранные материалы, – записал тогда Н.К. Рерих в путевом дневнике. – ...Быстро разлетятся спутники – кто в Италию, кто в Китай, кто в Австралию. Всюду вспомнят неповторимую красоту Гималаев. Наш путь шел от Гималаев и обратно к ним. Величествен Каракорум и ледяное царство Сасира. Прекрасен Кунь-Лунь. Фантастичен Тянь-Шань – Небесные горы. Широк кругозор Алтая. Декоративен Наньшань. Суров Ангар-Дакчин. Но все это только пролог перед невыразимым величием Гималаев».



Зал Центрально-Азиатской экспедиции.
Общественный Музей имени Н.К. Рериха

25 мая

215 лет со дня рождения английского писателя **Эдварда Джорджа Бульвер-Литтона** (25.05.1903–18.01.1873). Его литературный талант развился очень рано, он писал стихи, поэмы, романы и драматические произведения. Более всего известен роман Э. Бульвер-Литтона «Пелэм», который пользовался успехом в Европе. Известно, что под впечатлением полотна Карла Брюллова «Последний день Помпеи» Э. Бульвер-Литтон написал одноименный роман.

* * *

130 лет со дня рождения **Анатолия Николаевича Александрова** (13/25.05.1888–16.04.1982), советского композитора, дирижера, пианиста, педагога, публициста, Народного артиста РСФСР и СССР.

26 мая

110 лет со дня рождения советского драматурга **Алексея Николаевича Арбузова** (13/26.05.1908–20.04.1986). Как драматург А.Н. Арбузов заявил о себе в конце 1930-х годов, откликнувшись на самые значительные события тех лет: коллективизацию («Шестеро любимых»), строительство московского метро («Дальняя дорога»). Пьесы «Домик на окраине», «Ночная исповедь», «Мой бедный Марат», «Годы странствий» посвящены Великой Отечественной войне. По-настоящему знаменитым драматурга сделали пьесы «Таня» и «Сказки старого Арбата».

27 мая

Праздник Святой Троицы

Троица традиционно отмечается в воскресенье на пятидесятый день после Пасхи

Общероссийский день библиотек

28 мая

145 лет со дня рождения известного писателя, мастера исторического романа **Ольги Дмитриевны Форш** (16/28.05.1873–17.07.1961). До революции О.Д. Форш училась живописи в рисовальных школах Киева и Одессы, а также в мастерской П. Чистякова при Академии художеств в Петербурге, работала учительницей рисования в Царском Селе и много печаталась в петербургских журналах. 1923 год стал поворотным в творчестве Ольги Форш, перешедшей от работы над рассказами к своему историческому роману – «Одеты камнем», имевшему большой успех и раскрывшему истинный талант писателя.

30 мая



День памяти народной героини Франции **Жанны д'Арк** (ок. 1412–30.05.1431). 23 мая 1430 года у г. Компьена Жанна попала в плен к союзникам англичан – бургундцам, которые продали Жанну д'Арк англичанам за 10 000 ливров. Жанну судил церковный суд во главе с епископом г. Бове Пьером Кошоном. Она была объявлена еретичкой и колдуньей и проговорена к смерти на костре. Казнь состоялась **30 мая 1431 года** на площади в Руане.

В 1456 году во Франции начался процесс «реабилитации» Жанны д'Арк, полностью отменивший приговор руанского суда. В 1920 году Жанна д'Арк была канонизирована и причислена к лику святых.

Жанна д'Арк в воинских доспехах. Миниатюра. XV в.

31 мая

85 лет со дня рождения популярного советского актера театра и кино, Заслуженного артиста РСФСР **Георгия Ивановича Буркова** (1933–1990). По меткому определению Василия Шукшина, Бурков был «мастером-умельцем», возвращенным народной щедростью. Дружба с писателем была для актера ключевым моментом в жизни. Их совместными работами стали фильмы «Калина красная» и «Они сражались за Родину». Георгий Бурков запомнился зрителям по многим советским кинолентам, таким как «Старый Новый год», «Гостья из будущего», «Зимний вечер в Гаграх», «Хождение по мукам», «Старики-разбойники» и др.

ИЮНЬ

1 июня

Международный день защиты детей

* * *

В этот день исполняется **160 лет** со дня рождения княгини **Марии Клавдиевны Тенишевой** (20.05/01.06.1858–14.04.1928), выдающейся женщины, широта души которой и жажда деятельности на пользу Отечества позволили ей развернуть разностороннюю творческую деятельность во имя грядущей культуры. Лишь перечисление сделанного ею для отечественной культуры заняло бы несколько страниц. Меценат, коллекционер, художник-эмальер, педагог, М.К. Тенишева была основателем художественной студии в Петербурге, Музея русской старины и Рисовальной школы в Смоленске, ремесленного училища в Бежице. В прославившем ее имении Талашкино были созданы театр, музыкальный оркестр и художественные мастерские, открылась школа для крестьянских детей, процветало земледельческое хозяйство. Там собирались и работали известные



А.П. Соколов. Портрет М.К. Тенишевой. 1898

мастера: Репин, Рерих, Врубель, Бакст, Серов, Нестеров, Коровин... В эти годы между М.К. Тенишевой и Н.К. Рерихом установилось тесное сотрудничество, их связывала большая дружба. Венцом творческой деятельности в Талашкино стал храм Святого Духа, над оформлением которого работал Н.К. Рерих. Пожалуй, самый большой по объему и проникновенный рассказ о Марии Клавдиевне Тенишевой, ее делах во славу Родины и русской культуры, «созидательнице и собирательнице», написал Н.К. Рерих. «Всю свою жизнь она не знала мертвенного покоя. Она хотела знать и творить и идти вперед», – говорил он.



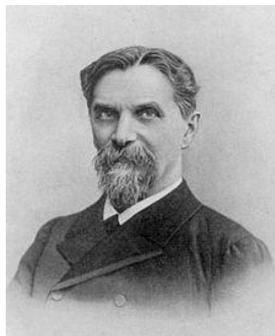
Деятельность княгини была прервана революцией. В 1919 году М.К. Тенишева навсегда покинула Россию. «Оглядываюсь с чувством радости на деятельность Марии Клавдиевны, – вспоминал Н.К. Рерих. – Как мы должны ценить тех людей, которые могут вызывать в нас именно это чувство радости». **4 апреля 2018 года** исполнилось **90 лет** со дня смерти М.К. Тенишевой. Она похоронена в Сен-Клу, близ Парижа.

2 июня

130 лет со дня рождения **Елены Климентьевны Катульской** (21.05/02.06.1888–19.11.1966), оперной певицы и педагога, автора статей по искусству. Она дебютировала на сцене Мариинского театра, однако творческая жизнь и блестящая карьера Е.К. Катульской связаны с Большим театром. Она исполняла партии лирического, лирико-драматического и колоратурного сопрано. Е.К. Катульская – выдающаяся представительница советской оперной школы, обладала высоким вокальным мастерством и сценической культурой. Педагогическую работу Е.К. Катульская вела в Московской консерватории. Среди ее учеников А. Маслеников, Т. Милашкина, Л. Гриценко и др.

3 июня

175 лет со дня рождения **Климента Аркадьевича Тимирязева** (22.05/03.06.1843–



28.04.1920), выдающегося естествоиспытателя, ботаника, химика, физиолога, основоположника русской научной школы физиологов растений, историка и популяризатора науки, педагога и деятеля культуры. Его главная научная заслуга состояла в экспериментальной и теоретической разработке проблемы фотосинтеза растений, а также биологических основ агрономии. Тимирязев был первым ботаником, заговорившем о законе сохранения энергии, заменившем слово «свет» выражением «лучистая энергия». Итоги исследований ученый подвел в своей блестящей лекции «Космическая роль растений», прочитанной в 1903 году в Лондонском Королевском обществе: «Растение – посредник

между небом и землею. Оно истинный Прометей, похитивший огонь с неба. Похищенный им луч солнца горит и в мерцающей лучине, и в ослепительной искре электричества. Луч солнца приводит в движение и чудовищный маховик гигантской паровой машины, и кисть художника, и перо поэта».

* * *

95 лет со дня рождения **Бориса Андреевича Можяева** (01.06.1923–02.03.1996), советского прозаика, мастера деревенской прозы, автора повестей «Полюшко-поле», «Земля и руки», романа-хроники «Мужики и бабы», сборника рассказов «Хозяин тайги» и др.

4 июня

115 лет со дня рождения **Евгения Александровича Мравинского** (22.05/04.06.1903–19.01.1988), выдающегося музыканта, дирижера, педагога, Народного артиста СССР. Творческий путь Е.А. Мравинского, каждый его концерт были стремлением к совершенной гармонии, к идеалу. Глубокое проникновение в авторский замысел, масштабность мышления, творческий интеллект сочетались в трактовках крупнейшего мастера дирижерского искусства XX века с эмоциональностью, темпераментом, отточенностью деталей. Д.Д. Шостакович вспоминал: «Я стал серьезнее относиться к своей работе, наблюдая, как серьезно работает Мравинский... Талант должен прежде всего сочетаться с долгой и кропотливой работой». Много раз Е.А. Мравинский исполнял с оркестром Ленинградской филармонии симфонии Бетховена, Брамса, Чайковского, Шостаковича. Первую победу на Всесоюзном конкурсе дирижеров он одержал в 1938 году. После окончания Второй мировой войны выдающийся дирижер много лет выступал в странах Западной Европы, США и Японии.

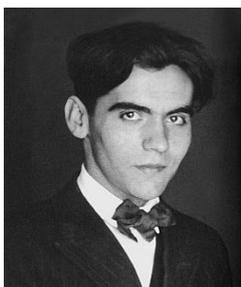
5 июня

**Всемирный день охраны окружающей среды
День эколога в России**

* * *

5 июня

120 лет со дня рождения **Федерико Гарсиа Лорки** (05.06.1898–19.08.1936), известного испанского поэта и драматурга, музыканта и художника-графика. Произведения Гарсиа Лорки переведены на многие языки, на русский их переводили М. Цветаева, Н. Асеев, А. Гелескул, Н. Малиновская, В. Парнах и другие мастера. Когда в Испании начиналась гражданская война и вспыхнул военный мятеж на юге Испании, в Гранаде с первого дня началось планомерное уничтожение интеллигенции. 16 августа 1936 года Лорка был арестован, а через три дня расстрелян. Его смерть не была случайностью, ибо вся жизнь Лорки и вся его поэзия были протестом против той несправедливости и жестокости, которую вершил и олицетворял фашизм. Убийство поэта, неминуемое и бессмысленное – в этой Испании культуре не было места, – совпало с началом гражданской войны, ставшей прологом Второй мировой, но гибель его остается преступлением века и сегодня.



6 июня

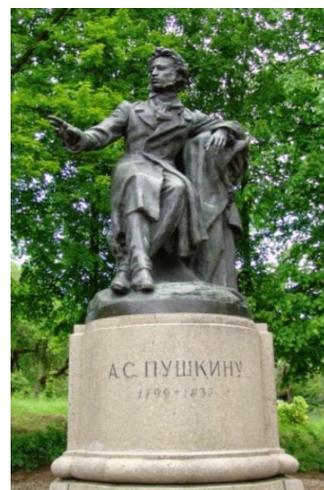
Пушкинский день России День русского языка

В этот день в 1799 году родился великий русский поэт **Александр Сергеевич Пушкин** (26.05/06.06.1799–29.01/10.02.1837).

Сильна ли Русь? Война, и мор,
И бунт, и внешних бурь напор
Ее, беснуясь, потрясали –
Смотрите ж: все стоит она!

А. С. Пушкин

В день рождения великого русского поэта в рамках программы поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия в ООН с 2010 года отмечается День русского языка. Одна из целей программы – поддержание равноправия всех шести официальных языков ООН: английского, арабского, испанского, китайского, русского и французского. Решение о проведении дней языков было принято Департаментом общественной информации ООН накануне Международного дня родного языка, отмечаемого ежегодно 21 февраля по инициативе ЮНЕСКО.



* * *

150 лет со дня рождения **Роберта Фолкона Скотта** (06.06.1868–ок.20.03.1912), полярного исследователя, капитана королевского флота и национального героя Великобритании, одного из первооткрывателей Южного полюса. Вторая экспедиция под руководством Скотта (1911–1912) достигла Южного полюса 17 января 1912 года, на несколько недель позже норвежского путешественника и исследователя Роальда Амундсена. На обратном пути экспедиция Скотта погибла в Антарктиде.

* * *

115 лет со дня рождения **Арама Ильича Хачатуряна** (24.05/06.06.1903–01.05.1978), одного из крупнейших советских композиторов, музыкально-общественного деятеля, педагога, Народного артиста СССР, академика АН Армянской ССР, автора балетов, симфоний, концертов, произведений вокальной, хоровой и инструментальной музыки. Его балеты «Гаянэ» и «Спартак» ставятся на лучших театральных сценах, а симфонии и оркестровые пьесы звучат под управлением прославленных дирижеров. Удивительно его понимание лермонтовской драмы «Маскарад» – музыка вальса к этому произведению с большой глубиной и силой передает дух эпохи. Произведения А. И. Хачатуряна стали классикой XX века.

7 июня

170 лет со дня рождения **Эжена Анри Поля Гогена** (07.06.1848–08.05.1903), выдающегося французского живописца, графика, скульптора, представителя постимпрессионизма. Поль Гоген – одна из центральных фигур художественной жизни Франции последней четверти

XIX века. Мечты о единстве человека и природы, желание уйти от серости и прозаизма действительности лежат в основе его творческих исканий. Гоген привнес в свое творчество элементы простого и искреннего примитивного искусства, решительно выступил против стремления разных художественных школ к внешнему сходству. В жизни художника были периоды горького отчаяния, тяжелой борьбы за существование. Жажда соприкоснуться с древним, первобытным укладом жизни привела его в 1891 году на Таити. Полинезийская природа с ее резкими контрастами, поэтические народные обычаи и суеверия – все эти впечатления перешли на картины Гогена. Он стремился передать ощущения первозданного рая, который насыщен солнцем, яркими красками и населен духовно цельными людьми, живущими в единстве с природой. Таковы его «Таитянские пасторали», «Женщина, держащая плод», «Жена короля» и другие картины, написанные на островах Тихого океана. Слава пришла к художнику после смерти. Жизнь Гогена легла в основу романа Сомерсета Моэма «Луна и грош».

10 июня

105 лет со дня рождения **Тихона Николаевича Хренникова** (28.05/10.06.1913–14.08.2007), известного композитора, пианиста, общественного деятеля, педагога, Народного артиста СССР.

11 июня

100 лет со дня рождения **Татьяны Сергеевны Есениной** (11.06.1918–06.05.1992), журналиста и писателя, дочери поэта Сергея Есенина. В годы Великой Отечественной войны Т.С. Есенина была эвакуирована с семьей в Узбекистан, полвека прожила в Ташкенте, работая корреспондентом газеты «Правда Востока», научным редактором в издательствах Узбекистана. Автор повестей, мемуаров о С. Есенине, З. Райх и В. Мейерхольде.

12 июня

День России

* * *

120 лет со дня рождения **Михаила Ефимовича Кольцова** (31.05/12.06.1898–02.02.1940), советского писателя, журналиста и публициста. Во время гражданской войны 1936–1939 годов был направлен в Испанию как корреспондент газеты «Правда». Его репортажи послужили основой книги «Испанский дневник».

13 июня

245 лет со дня рождения **Томаса Юнга** (13.06.1773–10.05.1829), выдающегося английского ученого, физика, механика, астронома, одного из основоположников волновой теории света, филолога, востоковеда, врача. Он преподавал в Королевском университете, лечил пациентов в больнице святого Георгия в Лондоне, был консультантом при Адмиралтействе, советником по весам и мерам при парламенте, работал секретарем Бюро долгот и руководил изданием «Морского календаря». В последние годы жизни занимался составлением египетского словаря.

14 июня

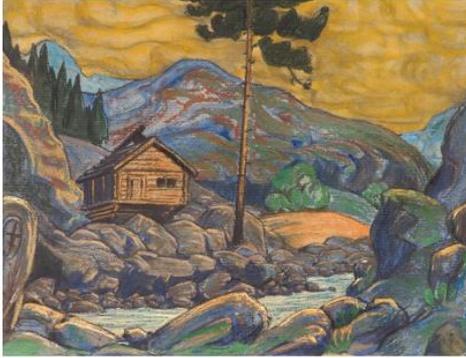
195 лет со дня рождения **Петра Лавровича Лаврова** (02/14.06.1823–25.01/06.02.1900), мыслителя, философа, социолога, публициста, историка, революционера.

* * *

90 лет со дня рождения **Эрнесто Че Гевара** (Эрнесто Рафаэль Гевара Линч де ла Серна) (14.06.1928–09.10.1967), знаменитого латиноамериканского революционера, команданте Кубинской революции 1959 года, кубинского государственного деятеля, национального героя Кубы. В 1966 году Че Гевара прибыл в Боливию для организации партизанского движения. 8 октября 1967 года его отряд был окружен, Эрнесто Че Гевара был ранен, захвачен в плен и на следующий день убит. После смерти он стал символом борьбы и протеста.

15 июня

175 лет со дня рождения **Эдварда Грига** (15.06.1843–04.09.1907), выдающегося норвежского композитора, пианиста, дирижера, писателя. «Я вычерпывал богатую сокровищницу народных песен родины и из этого, до сих пор не исследованного, изучения норвежской народной души пытался создать национальное искусство», – признавался Эдвард Григ. Силой своего таланта композитор возвысил норвежскую музыку до вершин мировой классики. Поэзия норвежской природы, глубокое проникновение в душу народной музыки отразились в его лучших произведениях. Среди них – сюиты к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт», концерт для фортепиано с оркестром, скрипичные сонаты. В 1912 году пьеса Г. Ибсена была поставлена в Московском художественном театре. С музыкой Э. Грига великолепно гармонировали декорации, сделанные по эскизам Н.К. Рериха.



Н.К. Рерих. Избушка в горах. 1912



Мельница в горах. 1911

16 июня

705 лет со дня рождения знаменитого итальянского писателя и поэта **Джованни Боккаччо** (16.06.1313–21.12.1375), представителя литературы эпохи Раннего Ренессанса, оказавшего значительное влияние на развитие европейской культуры, автора собрания новелл «Декамерон» и других известных произведений.

* * *

145 лет со дня рождения **Антонины Васильевны Неждановой** (04/16.06.1873–26.06.1950), российской и советской оперной певицы, педагога, заслуженной артистки Императорских театров и РСФСР, Народной артистки СССР, доктора искусствоведения, которая стала эталоном и олицетворением русской вокальной школы. Обладая блестящими природными вокальными данными – лирико-колоратурным сопрано, Нежданова умела глубоко раскрыть замысел композитора. Она исполняла на сцене Большого театра свои лучшие партии – Джильды, Людмилы, Розины, Лакме, Царицы Ночи, Татьяны, Снегурочки. Партнерами Неждановой были Э. Карузо, Т. Руффо, Ф.И. Шаляпин, Л.В. Собинов. В ее концертный репертуар входили произведения Н.А. Римского-Корсакова, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, И.Ф. Стравинского, Э. Грига.

* * *



55 лет назад (16–19 июня 1963 года) первая в мире женщина-космонавт **Валентина Владимировна Терешкова** совершила на корабле «Восток-6» космический полет.

17 июня

200 лет со дня рождения **Шарля Франсуа Гуно** (17.06.1818–18.10.1893), выдающегося французского композитора, внесшего значительный вклад в развитие национальных традиций искусства. «Искусство – это сердце, способное мыслить», – говорил Шарль Гуно. В его музыке искренность и простота всегда соседствуют с великолепным композиторским мастерством. Шарль Гуно писал хоровые сочинения, инструментальные ансамбли, фортепианные пьесы, романсы, но наиболее известен как оперный композитор. Жемчужина его оперного творчества, конечно, «Фауст». На русском языке изданы его «Воспоминания артиста». **18 октября 2018 года** исполняется **125 лет** со дня смерти композитора.

17 июня



140 лет со дня рождения **Базара Барадиевича Барадина** (Барадийн) (17.06.1878–24.08.1937), известного бурятского ученого-востоковеда, буддолога, этнографа, путешественника, писателя, поэта, одного из первых драматургов Бурятии, государственного и общественного деятеля, первого наркома просвещения Бурят-Монгольской АССР, организатора науки в Бурятии, одного из создателей бурятской письменности. В 1905–1907 годы ему удалось попасть в Тибет. Будучи командирован Русским комитетом при Академии наук по изучению Средней и Восточной Азии, Б. Барадин сопровождал Далай-ламу, возвращавшегося из Урги в Тибет. Результатом поездки стали дневники, очерки, несколько сотен фотоснимков. За научные достижения награжден Русским географическим обществом премией им. Н.М. Пржевальского. В 1926 году во время командировки в Монголию Б. Барадин встречался в Урге с членами Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха, знакомство с которым могло произойти еще в Петербурге во время учебы в университете. Одаренная талантами личность Базара Барадина ярко проявилась во многих областях духовной культуры. Его многогранное творческое наследие составляет весомый пласт в культуре бурятского народа. В период массовых репрессий Б. Барадин был арестован, осужден и приговорен к расстрелу. Реабилитирован в 1958 году.

* * *

115 лет со дня рождения советского поэта, драматурга **Михаила Аркадьевича Светлова** (1903–1964). Известность Михаилу Светлову принесла песня-баллада «Гренада». На слова этого популярного стихотворения написали музыку композиторы разных стран, а стихи его ценили такие поэты, как Маяковский, Цветаева и Ахматова. Лирика Светлова всегда многопланова, а повседневная действительность изображается в свете романтической мечты. Во время Великой Отечественной войны поэт был корреспондентом «Красной звезды». Фронтные впечатления отразились в поэме «Двадцать восемь», стихотворении «Итальянец», пьесе «Бранденбургские ворота».

19 июня

395 лет со дня рождения **Блеза Паскаля** (19.06.1623–19.08.1662), французского математика, физика и философа. Лев Толстой назвал его «человеком великого ума и великого сердца». Блез Паскаль был выдающимся ученым, изобретателем, основателем теории вероятностей и проективной геометрии, первооткрывателем основного закона гидростатики, создателем первых образцов счетной техники, автором литературных и философских трудов. В физике ученый сформулировал закон, впоследствии названный его именем. Самая глубокая научная работа Паскаля, «Трактат о пустоте», не была опубликована; после его смерти были обнаружены только ее фрагменты. У Паскаля имелся замысел фундаментальной работы «Апология христианской религии». Он делал записи, но объединить их и привести в законченный вид не успел. После смерти ученого эти записи были расшифрованы и изданы под названием «Мысли».

20 июня

175 лет со дня рождения **Федора Игнатьевича Стравинского** (08/20.06.1843–21.11/04.12.1902), камерного певца (бас) и артиста оперы. Отец композитора Игоря Федоровича Стравинского. Карьеру певца Ф. Стравинский начал достаточно поздно, в 30-летнем возрасте. Дебютировал в 1873 году в Киеве, с 1876 года работал в Мариинском театре в Петербурге. Обладал разносторонним и крупным дарованием, давшим ему возможность создать различные роли. Вникая во внутренний смысл каждой роли, Стравинский изучал литературу, к ней относящуюся, и это породило в нем страсть к собиранию исторических книг и гравюр. Библиотека Стравинского представляет собой обширную коллекцию редких экземпляров. Из 59 опер, вошедших в репертуар Стравинского, 31 принадлежит перу русских авторов.

21 июня

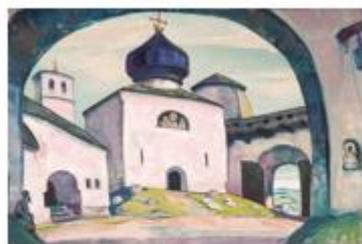
135 лет со дня рождения советского писателя, публициста, классика социалистического реализма **Федора Васильевича Гладкова** (09/21.06.1883–20.12.1958). Основными темами произведений Гладкова являются социалистические устремления народа, трудовая жизнь рабочих и крестьян, активное строительство и настроения советского общества. Наибольшей известностью пользовались такие произведения Гладкова, как роман «Цемент», повести «Пьяное солнце», «Вольница», «Лихая година» и др. Ф.В. Гладков ушел из жизни **60 лет** назад, 20 декабря 1958 года.

* * *

110 лет со дня ухода **Николая Андреевича Римского-Корсакова** (06/18.03.1844–



08/21.06.1908), выдающегося композитора, дирижера, педагога, общественного деятеля и музыкального критика, автора многочисленных музыкальных произведений, участника «Могучей кучки». Вместе с тем его в большей мере, чем других членов Балакиревского кружка, интересовали специфические внутренние проблемы искусства. Для Римского-Корсакова характерны выявление эстетического начала в каждом сочинении, стремление к красоте, совершенству выполнения. Отсюда – особое внимание к вопросам профессионализма и своеобразная эстетика мастерства, что сближало принципы Римского-Корсакова с общими тенденциями развития русского искусства конца XIX – начала XX века. Очень тепло и сердечно отзывался о дружбе с мастером Н.К. Рерих: «Мы всегда были и с ним самим и со всею семьею в добрых отношениях. С ним и со Стасовым я ездил в Москву к Льву Толстому. Эскизов к его операм было у меня много. “Снегурочка” для Питера, для Парижа, для Чикаго. “Псковитянка” (Париж у Дягилева). “Царь Салтан” (Лондон). “Сеча при Керженце” (Дягилев)».



В 1944 году Н.К. Рерих один из своих очерков посвятил памяти композитора: «...Вот что истинно знаменательно – Русь во время неслыханной войны, в дни бытовых бедствий торжественно празднует столетие со дня рождения Римского-Корсакова. Этим праздником народ заявил о своей культурности, о бережливости к народному достоянию. Народ русский научился ценить свои сокровища – в этом истинный путь восхождения. Замечательна жизнь Николая Андреевича. В своем неисчерпаемом творчестве он шел вперед, совершенствуясь до самой кончины. <...> Кроме своих композиций, Римский-Корсаков находит время оркестровать неоконченные вещи Мусоргского и уделить сотрудничество в “Великой кучке”. Для всего великий творец находит время и сердечную внимательность. Целый ряд поколений композиторов и музыкантов воспитал Николай Андреевич. Велико было его знание русского народного творчества, и оркестровка Римского-Корсакова дала целую блестящую плеяду



последователей. Он умел щедро давать. Быть творцом и педагогом тоже нелегко. Римский-Корсаков – явление незаменимое, и рады мы были узнать, что Русь воздает ему заслуженный почет. В музее Римского-Корсакова соберется материал со всех концов мира. Эта всемирность создалась сама собою, магнитом великого русского творца. Нет народа, нет страны, где бы не знали и не почитали нашего русского гения. Всенародный поклон его памяти».



22 июня

День памяти и скорби

День вероломного нападения гитлеровской Германии на Советский Союз, начало Великой Отечественной войны (1941)

* * *

В этот день **120 лет** назад родился немецкий писатель **Эрих Мария Ремарк** (22.06.1898–25.09.1970). Писатель, книги которого нацисты жгли на площадях Германии, создал много произведений, пронизанных романтичностью и жадной любовью. Эрих Пауль Ремарк после смерти матери, которую он боготворил, заменил второе имя – Пауль – на Мария. Он писал о страданиях, войне, жалости, любви и дружбе. Известность ему принесла книга о Первой мировой войне, «На Западном фронте без перемен», которая считается лучшим среди произведений писателей «потерянного поколения». Хроника поколения, погубленного войной, была продолжена в романе «Возвращение» и в других произведениях. По книгам Ремарка «Триумфальная арка», «Три товарища», «Жизнь взаимы», «Черный обелиск» в разные годы ставились фильмы и спектакли.

* * *

115 лет со дня рождения **Марии Павловны Прилежаевой** (09/22.06.1903–10.04.1989), советского детского писателя. Ее первая повесть о школьниках «Этот год» вышла в 1941 году. Мария Прилежаева – автор книг о жизни и деятельности молодого В.И. Ленина и художественной биографии Ленина для детей «Жизнь Ленина». Опубликовала повести о детстве и юности М.И. Калинина. Произведения М.П. Прилежаевой переведены на языки народов СССР и иностранные языки.

24 июня

206 лет от начала Отечественной войны 1812 года (12/24 июня–14/26 декабря 1812). В этот день войска Наполеона без объявления войны переправились через реку Неман и вторглись в пределы России.

25 июня

День дружбы и единения славян

* * *

115 лет со дня рождения британского писателя и публициста **Джорджа Оруэлла** (наст. Эрик Артур Блэр) (25.06.1903–21.01.1950), автора известного романа «1984» и повести «Скотный двор», таких произведений, как «Памяти Каталонии», «Фунты Лиха в Париже и Лондоне», «Дни в Бирме» и др. Оруэлл признан одним из лучших книжных рецензентов XX столетия. Автор термина «холодная война». Это выражение Оруэлл впервые употребил 19 октября 1945 года в статье «Ты и атомная бомба» в британском еженедельнике «Трибьюн».

* * *



В этот **80 лет** назад ушел из жизни **Николай Сергеевич Трубецкой** (04/16.04.1890–25.06.1938), известный лингвист, философ, историк культуры, основатель евразийства, публицист, сын видного философа и первого ректора Московского университета С.Н. Трубецкого, племянник Е.Н. Трубецкого, член-корреспондент и действительный член Венской академии наук. Наукой занимался с юных лет, увлекался угро-финской этнографией и «Калевалой», кавказскими языками и народным творчеством, написал классический труд «Основы фонологии», разработал основы русской морфонологии, изучал вопросы славянской поэтики и истории славянских языков. Началом евразийства считают книгу Н.С. Трубецкого «Европа и человечество». После оккупации Австрии немецкими войсками в квартире Н.С. Трубецкого в Вене прошли обыски, вызвавшие инфаркт и преждевременную смерть ученого. Значительная часть его рукописей, включая неоконченную «Предысторию славянских языков», была изъята и в дальнейшем потеряна или уничтожена.

27 июня День молодежи

* * *

200 лет со дня рождения **Ивана Ивановича Билибина** (15/27.06.1818–16/28.04.1892), музыканта, скрипача, автора струнных квартетов, инструментальных фантазий, хоров и романсов, в которых широко использован русский музыкальный фольклор. Наибольший интерес представляют романсы Билибина на слова Лермонтова, Пушкина, Гейне. И.И. Билибин служил скрипачом в оркестре Петербургской оперы и Большого театра в Москве. С середины 1850-х годов жил в Тифлисе, работал скрипачом в оркестре русской труппы оперного театра. Вместе с М.М. Иполитовым-Ивановым принимал участие в основании Тифлисского отделения Русского музыкального общества.

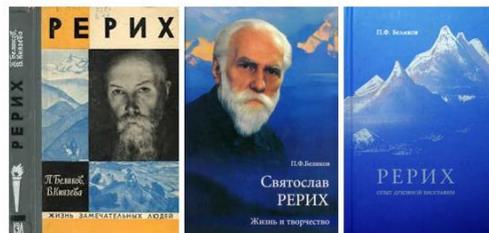
29 июня

В этот день **107 лет** родился **Павел Федорович Беликов** (29.06.1911–15.05.1982), известный



писатель, исследователь жизни и творчества семьи Рерихов, составитель первой библиографии литературных трудов Н.К. Рериха, соавтор первой полной биографии Н.К. Рериха, изданной в серии «Жизнь замечательных людей», автор многочисленных статей, очерков и докладов о жизни и творчестве Рерихов. Личное знакомство Павла Федоровича с Рерихами, переписка с ними определили его жизненный путь и основные интересы, которые сосредоточились на творчестве и

культурной и общественной деятельности Н.К. Рериха. Л.В. Шапошникова, основоположник современной школы научного рериховедения, называла П.Ф. Беликова Хранителем. Он и был Собирателем и Хранителем наследия Мастера и семьи Рерихов. И в первую очередь его духовной и сокровенной части, которая требует наиболее бережного отношения, сердечного постижения и глубокого осмысления с широких мировоззренческих позиций нового космического мышления. В свое время П.Ф. Беликов писал Ю.Н. Рериху: «Чувствую, что писать о Н.К. – большая ответственность. Но, в какой-то мере, мы ответственны и за то, что пишут о нем другие. Поэтому и рвешься в бой. Всякое несправедливое суждение – бьет по сердцу». Традиции исследования художественно-философского наследия семьи Рерихов, заложенные П.Ф. Беликовым, его опыт и пример убедительно показывают, как взвешенное и чуткое изложение даже самых чудесных фактов из жизни Рерихов позволяет избежать неоднозначности восприятия и пресекает возможность для злоторкований.



ИЮЛЬ

3 июля

135 лет со дня рождения **Франца Кафки** (03.07.1883–03.06.1924), известного австрийского писателя. Франц Кафка вошел в литературу как писатель, создавший потрясающий по своей глубине образ бюрократической машины, управляющей обществом. Популярность пришла к нему после смерти: его друг Макс Брод нарушил последнюю волю писателя и опубликовал романы, которые Кафка хотел сжечь. Наиболее известные произведения писателя – романы «Процесс», «Замок», рассказ «Приговор».

4 июля

100 лет со дня рождения **Павла Давидовича Когана** (04.07.1918–23.09.1942), советского поэта, автора слов популярной песни «Бригантина» (1937). Павел Коган погиб в 1942 году в бою под Новороссийском. Ему было двадцать четыре года. При жизни Павел Коган не печатался. Его стихи появились в периодической печати лишь во второй половине 1950-х годов. Позднее из них был составлен сборник «Гроза» (1960). В коллективном сборнике «Сквозь время» (1964) был опубликован неоконченный роман в стихах «Первая треть».

5 июля

225 лет со дня рождения **Павла Ивановича Пестеля** (24.06/05.07.1793–13/25.07.1826), руководителя Южного общества декабристов. По традиции того времени избрал для себя военную стезю, блестяще окончил Пажеский корпус и был выпущен прапорщиком в Лейб-гвардии Литовский полк. Принимал участие в войнах 1812–1815 годов. За участие в Бородинском сражении награжден золотой шпагой с надписью «За храбрость». Вступив в 1816 году в тайное общество «Союз спасения», Пестель стал одним из его руководителей. В 1818 году он создал в городе Тульчине Коренную управу «Союза благоденствия» и добился принятия членами общества республиканской программы, предусматривавшей среди прочего убийство царя и уничтожение всей императорской фамилии. После роспуска «Союза благоденствия» организовал Южное тайное общество и написал для него программу «Русская правда», самый радикальный документ декабристского движения. Арестован незадолго до событий 14 декабря 1825 года, приговорен уголовным судом к четвертованию, впоследствии замененном на казнь через повешение. Приговор приведен в исполнение в Петропавловской крепости 13/25 июля 1826 года.

* * *

115 лет со дня рождения **Владимира Григорьевича Сутеева** (1903–1993), детского писателя, художника-иллюстратора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, одного из зачинателей советской мультипликации. Владимир Сутеев написал около 40 сценариев для мультипликационного кино, его сказки отличаются живостью языка и остроумием. Первая книжка Владимира Сутеева «Две сказки про карандаш и краски» вышла в 1952 году и сразу была отмечена Корнеем Чуковским.

* * *

90 лет со дня рождения **Владимира Николаевича Топорова** (05.07.1928–05.12.2005), советского лингвиста, филолога, академика РАН, исследователя в области славистики, индологии, балтистики и индоевропеистики.

6 июля

485 лет со дня смерти великого итальянского поэта и драматурга эпохи Возрождения **Лудовико Ариосто** (08.09.1474–06.07.1533), автора рыцарской поэмы «Неистовый Роланд», оказавшей значительное влияние на развитие европейской литературы.

* * *

125 лет со дня смерти известного французского писателя **Ги де Мопассана** (05.08.1850–06.07.1893). За пределами Франции, во многих странах мира он был и остается одним из самых читаемых и любимых французских авторов. Ученик и последователь Гюстава Флобера, Мопассан не устал благодарить своего учителя за то, что тот «своими простыми и вдохновляющими поучениями» дал ему силу «вечно дерзать».

7 июля

День воинской славы России

День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770)

* * *

155 лет со дня рождения **Владимира Леонидовича Дурова** (25.06/07.07.1863–03.08.1934), прославленного артиста цирка, дрессировщика, создателя театра живого уголка, который позже стал называться «Уголок Дурова», автора книги «Мои звери». Изучал труды Сеченова и Павлова, положил их научные открытия в основу своего метода дрессировки. Проводил психологические опыты с животными, в т.ч. по телепатии, психологии, парапсихологии. Для работы привлекал знаменитых психологов и психиатров Бехтерева и Павлова. Опыты по телепатии проводил совместно с биофизиком Бернардом Кажинским, автором книги «Биологическая радиосвязь».

10 июля

День воинской славы России

День победы русской армии под командованием Петра I над шведскими войсками Карла XII в Полтавской битве (1709)

10 июля

100 лет со дня рождения **Джеймса Олдриджа** (10.07.1918–23.02.2015), английского писателя, лауреата Международной премии мира (1973). Главная тема творчества Олдриджа – мужество человека, который умеет подчинять себе обстоятельства, побеждать в самых неблагоприятных условиях. На его первые романы повлияло творчество Хемингуэя, герои которого были близки Олдриджу. Самые известные романы Олдриджа – «Дело чести», «Морской орел», «Дипломат», «Охотник». В 1970-е годы писатель проявил интерес к документальному жанру: «Последний взгляд», «Прощай, анти-Америка». Многие помнят кинофильм «Последний дюйм», снятый режиссерами Т. Вульфвичем и Н. Курихиным по одноименному рассказу Джеймса Олдриджа.

12 июля

75-летие сражения под Прохоровкой

12 июля 1943 года в ходе **Курской битвы** между частями германской и советской армий произошло **сражение под Прохоровкой**, одно из крупнейших сражений в военной истории с применением бронетанковых сил, сражение, которое решило исход Курской битвы и вошло



в легенды. В память о погибших 3 мая 1995 года к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне в Прохоровке был открыт Храм Святых Апостолов Петра и Павла. На мраморных плитах его стен высечены имена семи тысяч погибших здесь воинов. В храмовый комплекс входит памятная ротонда. На каждом пилоне

ротонды изображения святых, которые особо почитаются тремя славянскими народами: образ Святого равноапостольного великого князя Владимира, Преподобного Сергия Радонежского и преподобной Евфросинии Полоцкой. Под куполом расположен Колокол единения трех братских народов – России, Украины и Белоруссии, на котором начертаны слова Преподобного Сергия Радонежского: «Любовью и единением спасемся». Три раза в час звонит колокол по погибшим воинам на трех ратных полях России – Куликовом, Бородинском и Прохоровском.

13 июля

205 лет со дня рождения **Николая Леонтьевича Бенуа** (01/13.07.1813–11/23.12.1898), известного архитектора, главного архитектора Петергофа. Он проектировал и строил самые разные здания – от частных домов до крупных общественных и дворцовых сооружений. Его творчество считают душой романтического направления неоготики XIX века. Свои постройки архитектор тактично вписывал в сложившиеся ансамбли или парковые комплексы. В Петергофе им были построены дворцовые конюшни, здание вокзала, фрейлинские корпуса, перестроены «Большой грот», «Шахматная гора» и «Золотая гора». Летний театр в Павловске, железнодорожные вокзалы на станциях Стрельна, Красное Село, Сергиево, доходные и частные дома, костел Посещения Пресвятой Девы Марии в Санкт-Петербурге тоже спроектированы Николаем Леонтьевичем Бенуа. **23 декабря** исполняется **120 лет** со дня смерти Н.Л. Бенуа.

* * *

90 лет со дня рождения **Валентина Саввича Пикуля** (13.07.1928–16.07.1990), советского писателя, автора многочисленных произведений на историческую и военно-морскую тематику. В годы Великой Отечественной войны Валентин Пикуль прошел школу юнг и служил на Северном флоте. Поэтому в творчестве писателя так сильна военно-морская тема. Литературное наследие Пикуля – около тридцати исторических романов и множество исторических миниатюр: «Пером и шпагой», «Слово и дело», «Фаворит», «Честь имею», «Баязет», «Нечистая сила» и др. Творчество Валентина Пикуля встречало неоднозначные оценки, дискуссии о его таланте и взглядах на историю России продолжаются до сих пор.

14 июля

275 лет со дня рождения **Гавриила Романовича Державина** (03/12.07.1743–08/20.07.1816),



классика русской литературы эпохи Просвещения, поэта, государственного деятеля. Г.Р. Державин был губернатором Олонецкой, Тамбовской губернии, сенатором, кабинет-секретарем Екатерины II, министром юстиции Российской Империи, но в первую очередь мы помним его как поэта. Он писал оды, посвященные историческим событиям и конкретным личностям, эпиграммы, лирические стихотворения. Поэзии Державина присуще стремление возвеличить человека, он считал, что в основе искусства должно быть стремление к высокой истине. Он высоко оценил талант юного Пушкина, чьи стихи услышал на экзамене в Царскосельском лицее.

«Знаменитая ода Державина “Бог”, написанная 150 лет тому назад, – писал Н.К. Рерих, – является одним из лучших стихотворений русской литературы. Оно было переведено на множество иностранных языков».

О ты, пространством бесконечный,
Живый в движеньи вещества,
Теченьем времени превечный,
Без лиц, в трех лицах божества!
Дух всюду сущий и единый,

Кому нет места и причины,
Кого никто постичь не мог,
Кто все собою наполняет,
Объемлет, зиждет, сохраняет,
Кого мы называем: Бог!..»

* * *

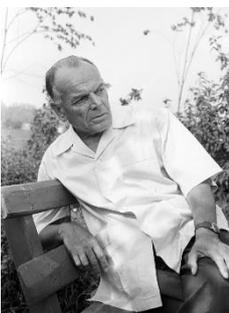
115 лет со дня рождения **Ирвинга Стоуна** (14.07.1903–26.08.1989), американского писателя, мастера биографического жанра. Всего Ирвинг Стоун написал 25 романов о жизни великих людей. Популярностью пользуются его книги о Джеке Лондоне, Винсенте Ван Гоге, Микеланджело, Джордже Вашингтоне, Чарльзе Дарвине... Мастерское владение стилем позволяло Стоуну избегать сухости в изложении фактов, благодаря ему жанр литературной биографии приобрел популярность у читателей.

* * *

90 лет со дня рождения **Нодара Владимировича Думбадзе** (14.07.1928–04.09.1984), грузинского писателя, автора стихов, поэм и детских произведений, путевых записей и публицистических статей. Произведениям Думбадзе присущ лиризм и драматизм, бесценный юмор и комизм в описании многих ситуаций. Настоящую известность ему принесла повесть «Я, бабушка, Илико и Илларион». За известный роман «Не тревожься, мама!» Нодару Думбадзе была вручена Серебряная медаль имени А. А. Фадеева.

* * *

В этот день 50 лет назад ушел из жизни **Константин Георгиевич Паустовский**



(19/31.05.1892–14.07.1868), выдающийся советский писатель, классик русской литературы. Тематика произведений Паустовского обширна. Здесь и любовь к природе, и современная жизнь, и проблемы творчества, и книги о людях искусства, и автобиография «Повесть о жизни». Паустовский много странствовал, объездил весь Советский Союз, бывал в странах Европы, но никогда не променял бы «Среднюю Россию на самые прославленные и потрясающие красоты земного шара», а «всю нарядность Неаполитанского залива с его пиршеством красок» отдал бы «за мокрый от дождя ивовый куст на песчаном берегу Оки или за извилистую речонку Таруску». Произведения

Паустовского неоднократно переводились на многие языки мира. В 1965 году Константин Паустовский был кандидатом на Нобелевскую премию. Его знали, любили и любят. Когда Марлен Дитрих приехала в Советский Союз, ее спросили: «Что бы Вы хотели увидеть в Москве? Кремль, Большой театр, Мавзолей?» Она вдруг ответила: «Я бы хотела увидеть писателя Константина Паустовского. Это моя мечта много лет!» Паустовский тогда уже был тяжело болен, но его уговорили приехать. Как только он поднялся на сцену, мировая звезда, подруга Ремарка и Хемингуэя, не сказав ни единого слова, упала перед писателем на колени, поцеловала его руку и прижала к своему лицу. Зал замер, а потом взорвался аплодисментами.



15 июля

160 лет со дня ухода **Александра Андреевича Иванова** (16/28.07.1806–03/15.07.1858),



известного художника, академика, создателя произведений на библейские и антично-мифологические сюжеты, автора картины «Явление Христа народу», над которой А. Иванов работал двадцать лет. Эта картина стала жизненным подвигом художника, выражением его мысли о влиянии божественного и возвышенного на преобразование и нравственное возрождение человечества. Он создал также цикл эскизов монументальных росписей на библейские темы, предполагая расположить их на стенах для специально выстроенного здания. В них он стремился отобразить историю нравственного и духовного развития человечества.

* * *

165 лет со дня рождения **Марии Николаевны Ермоловой** (03/15.07.1853–12.03.1928), драматической актрисы Малого театра в Москве, который носит теперь ее имя. По словам К.С. Станиславского, М.Н. Ермолова была величайшей из виденных им актеров. Он считал ее символом «женственности, красоты силы, пафоса, искренней простоты и скромности». За полвека великая драматическая актриса сыграла около трехсот ролей, среди которых Офелия, Сафо, Федра, леди Макбет, Жанна д'Арк, героини А. Н. Островского – Катерина, Лариса, Василиса Мелентьева. В 1920 году она первой из актрис получила звание народной артистки Республики.

15 июля

110 лет со дня рождения **Бориса Леонтьевича Горбатова** (02/15.07.1908–20.01.1954), советского писателя, сценариста, военного корреспондента, журналиста. Одна из его книг – «Обыкновенная Арктика» – результат впечатлений Бориса Горбатова о зимовке на Диксоне в 1935 году и большом арктическом перелете в качестве корреспондента газеты «Правда» в 1936 году. Во время перелета, проходившего в исключительно сложных метеоусловиях, было несколько случаев, когда смерть буквально смотрела всем в глаза. Веселым, и мужественным он запомнился на всю жизнь полярному летчику, Герою Советского Союза Василию Молокову: «Горбатов ни разу не проявил слабости духа, не поддавался панике. Он достойно вел себя в трудные и опасные минуты перелета, был неперенным участником всех “авралов”».

16 июля

35 лет назад ушла из жизни **Зинаида Григорьевна Фосдик** (урожд. Шафран, по первому браку Лихтман) (1889–16.07.1983), искусствовед, педагог, одна из самых преданных учеников и сотрудников Е.И. и Н.К. Рерихов, член правления, с 1949 года исполнительный директор Музея Николая Рериха в Нью-Йорке; вице-президент и директор Мастер-Института Объединенных искусств, преподаватель музыки Международного художественного центра «Corona Mundi».



Как о верной Другине отзывалась о Зинаиде Григорьевне Елена Ивановна Рерих: «Она человек дела, а не сладких слов и возложения на других. Она не сентиментальна, но видит и чувствует много из того, что ускользает от других. Она готова пожертвовать всем, лишь бы выполнить Указанное ей, и этому мы имели примеры. На ней лежит огромная работа по *охранению основ Дел и Знамени Мира*, также и огромная работа в продолжении *Общества Агни Йоги* и всех изданий. Она же корректирует с мужем своим все переводы книг Учения. Таких преданных тружеников нужно ценить и уважать. Я люблю ее и утверждаю, что она ценнейший сотрудник и друг. Сердце ее золотое, и она уже научилась некоторому распознаванию людей. Опыт у нее большой и со многими национальностями. Цените ее, как мы, ближайшие сотрудники, ценим ее и скромного, но дельного труженика *ее мужа*, который также предан Служению...»

Как о верной Другине отзывалась о Зинаиде Григорьевне Елена Ивановна Рерих: «Она человек дела, а не сладких слов и возложения на других. Она не сентиментальна, но видит и чувствует много из того, что ускользает от других. Она готова пожертвовать всем, лишь бы выполнить Указанное ей, и этому мы имели примеры. На ней лежит огромная работа по *охранению основ Дел и Знамени Мира*, также и огромная работа в продолжении *Общества Агни Йоги* и всех изданий. Она же корректирует с мужем своим все переводы книг Учения. Таких преданных тружеников нужно ценить и уважать. Я люблю ее и утверждаю, что она ценнейший сотрудник и друг. Сердце ее золотое, и она уже научилась некоторому распознаванию людей. Опыт у нее большой и со многими национальностями. Цените ее, как мы, ближайшие сотрудники, ценим ее и скромного, но дельного труженика *ее мужа*, который также предан Служению...»

* * *

16 июля

90 лет со дня рождения **Роберта Шекли** (16.07.1928–09.12.2005), американского писателя, признанного мастера сатирической фантастики. Успех, репутацию блестящего юмориста и сатирика ему принесли короткие рассказы, написанные в 1950-е годы. Рассказы «Паломничество на Землю», «Лавка бесконечности», «Особый старательский» стали классикой. Шекли опубликовал около двадцати романов и приблизительно столько же сборников рассказов. В своих книгах он часто затрагивал вопросы исследования социальных феноменов, глубин человеческого сознания.

* * *

100 лет назад, в ночь с 16 на 17 июля 1918 года, российский император **Николай II**, его жена императрица **Александра Федоровна**, их дети и приближенные были расстреляны в **Екатеринбурге** в подвале дома горного инженера **Николая Ипатьева**.

17 июля

75 лет со дня начала **Сталинградской битвы** (17.07.1942–02.02.1943).

* * *

95 лет со дня рождения **Евгения Ивановича Осетрова** (17.07.1923–19.07.1993), писателя–историка, литературного критика, библиофила, исследователя и популяризатора истории русской культуры, памятников искусства и старины. Евгений Осетров – автор многих книг о русской культуре. Большое место в его творчестве занимает «Слово о полку Игореве». Цель автора – ознакомить широкий круг читателей с теми проблемами, которые возникали при изучении «Слова» с момента его открытия до наших дней. «Живая древняя Русь» посвящена древнерусскому искусству. Здесь и древний эпос, и архитектура, и живопись, и украшения



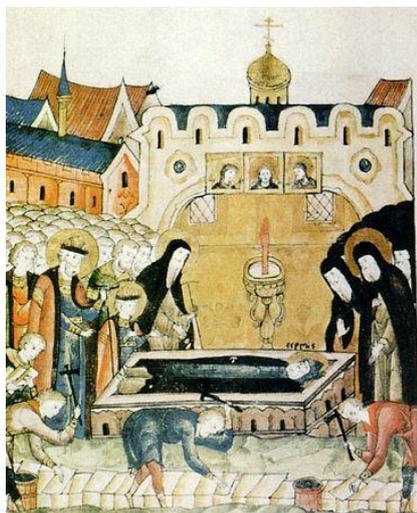
из драгоценных камней, и народные игрушки. «Среди пионеров, почувствовавших глубину и красоту старого искусства, – писал Евгений Осетров, – должен быть назван Николай Константинович Рерих, неустанно совершавший путешествия по древнерусским городам, много трудившийся в художественном гнезде – Талашкине, под Смоленском, где были организованы художественные ремесленные мастерские, ставившие целью возрождение русского народного творчества. Живописные полотна Рериха во всем мире (в Европе, Азии, Америке) в последние десятилетия пользуются особенно большим успехом: выставочные залы с трудом вмещают посетителей, желающих приобщиться к миру прекрасного, неразрывно связанному с нашей историей. <...> Нельзя не гордиться тем, что наша страна поставила свою подпись в числе других крупнейших стран мира под международной конвенцией, в основу которой был положен так называемый “пакт Рериха”, обязывающий защищать и охранять памятники культуры, где бы они ни находились».

18 июля

День памяти Преподобного Сергия Радонежского (03.05.1314–25.09/08.10.1392), Благодатного Воспитателя и Заступника Земли Русской.

«Свет один, так же как и тьма одна, и при внесении Света тьма рассеивается. Да поможет нам Преподобный приобщиться к великому единому Свету».

Н.К. Рерих



Обретение мощей Преподобного Сергия (5 июля 1422 г.)

19 июля

125 лет со дня рождения советского поэта **Владимира Владимировича Маяковского** (07/19.07.1893–14.04.1930). У каждого Маяковский свой – кто-то любит его стихи, кого-то раздражают его неологизмы и ломаные ритмы. В русскую поэтическую культуру он вошел как решительный реформатор классического стиха. Полновесные сборники произведений, стихи и проза, доклады и статьи, тысячи рисунков к «Окнам РОСТА», театральные декорации, книжная графика, работа в кино и театре... Он один мог выполнять работу целого коллектива. Плохую услугу оказал Маяковскому созданный в свое время его культ как «лучшего и талантливейшего поэта советской эпохи», заострявший внимание на его послеоктябрьском творчестве. Но до революции поэт создал целый ряд настоящих шедевров: «Лиличке! Вместо письма», поэмы «Флейта-позвоночник», «Облако в штанах», антивоенные стихотворения «Вам!», «Мама и убитый немцами вечер».

20 июля

120 лет со дня рождения советского писателя **Леонида Сергеевича Соболева** (09/21.07.1898–17.02.1971), литературного критика, публициста и киносценариста. В годы Великой Отечественной войны работал корреспондентом газеты «Правда», Совинформбюро и Главного политического управления Военно-Морского Флота. Особое место в творчестве Соболева заняла морская тематика, которой посвящены рассказы, романы, повести и фронтовые очерки. После поездки в Среднюю Азию и Казахстан, Соболев внес свой вклад в перевод с казахского на русский язык эпоса «Путь Абая» М.О. Ауэзова, вместе с которым написал трагедию «Абай». Л. Соболев – автор труда «Эпос и фольклор казахского народа», статей об Абае, Джамбуле и других казахских писателях.

22 июля

60 лет со дня ухода **Михаила Михайловича Зощенко** (29.07/10.08.1894–22.07.1958), писателя, драматурга, сценариста и переводчика, участника Первой мировой и Гражданской войн. Творчество М. Зощенко – самобытное явление в русской советской литературе. Он по-своему увидел некоторые характерные процессы современной ему действительности, вывел под слепящий свет сатиры галерею персонажей и стал создателем оригинальной комической новеллы, продолжившей традиции Гоголя, Лескова, Чехова. Самыми необычными произведениями стали его повести «Возвращенная молодость», «Перед восходом солнца» и «Письма к писателю», в которых Зощенко – исследователь и мыслитель – размышляет о возможностях человека совершенствовать свое духовно-нравственное и физическое здоровье.

* * *

140 лет со дня рождения **Януша Корчака** (22.07.1878–06.08.1942), выдающегося польского



педагога, писателя, врача, общественного деятеля. Всю свою жизнь Януш Корчак посвятил детям и вместе с ними, маленькими узниками Варшавского гетто, принял смерть в газовых камерах нацистского лагеря смерти Трешлинка, отвергнув предложенную ему свободу. Его книга «Как любить ребенка» стала отражением жизненного кредо автора, его размышлений о ребенке и детстве. Он сформулировал знаменитые пять заповедей воспитания, основанные на необходимости любви к ребенку, наблюдении за его поведением, отсутствии насилия в воспитании, педагогической честности и бесконечном процессе самопознания. Его повести для взрослых и детей вводят читателей в сложный мир детской психологии, содержат наблюдения за жизнью Польши, отражают богатый опыт врача и педагога: «Дети улицы», «Дитя гостиной», «Король Матиуш Первый».

23 июля

130 лет со дня рождения **Рэймонда Торнтон Чандлера** (23.07.1888–26.03.1959) американского писателя, критика, автора детективных романов, повестей и рассказов. Произведения Чандлера относят к направлению так называемого «крутого» детектива. Самый известный его герой – частный сыщик Филипп Марлоу – олицетворяет типичную американскую мечту о личной справедливости в несправедливом обществе.

24 июля

90 лет назад, 24 июля 1928 года, в Дарджилинге после завершения Центрально-Азиатской экспедиции был основан Рерихами **Институт Гималайских исследований «Урусвати»**,



который ставил своей целью обработку собранного во время экспедиции материала и комплексное изучение обширных районов Азии, оказавших огромное влияние на развитие мировой культуры. В декабре семья Рерихов обосновалась в Западных Гималаях, в долине Кулу, там же расположился Институт «Урусвати».

«“Урусвати”, – отмечал Н.К. Рерих, – место исследований, место науки, должно быть построено в Гималаях, в границах древней Арьяварты. Снова человеческий дух, очищенный непрерывными токами Гималаев, будет искать в

неустанном труде. Целебные травы, медицинские исследования, чудесные магнитные и электрические токи, неповторимые условия высот, неповторимое свечение планетарных тел с астрохимическими лучами, радиоактивность, – и все несказанные сокровища, которые сохранены только в Гималаях <...> В этих местах, где была выкристаллизована великая мудрость Риг-Вед, где прошли сами Махатмы, здесь, в пещерах и на вершинах аккумуляровалась сила человеческой мысли!»

* * *

190 лет со дня рождения **Николая Гавриловича Чернышевского** (12/24.07.1828–17/29.10.1889), философа, ученого, теоретика критического утопического социализма, революционера-демократа, литературного критика, публициста и писателя. Он известен как автор романа «Что делать?», ставшего значительным общественным явлением. «О романе Чернышевского, – свидетельствовал Н.С. Лесков, – толковали не шепотом, не тишком – во всю глотку... Кричали: “гадость”, “прелесть”, “мерзость” – и все на разные тоны». Публицистические труды Чернышевского оказали большое влияние на распространение в России социалистических идей. Его основные философские работы – «Антропологический принцип в философии», «Эстетическое отношение искусства к действительности», «Очерки гоголевского периода русской литературы».

26 июля

В этот день 92 года назад родилась **Людмила Васильевна Шапошникова** (26.07.1926–24.08.2015), основатель и бессменный Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве, первый вице-президент Международного Центра Рерихов, первый президент Благотворительного Фонда имени Е.И. Рерих, выдающийся ученый, философ, историк, индолог, путешественник, общественный деятель, академик Российской академии естественных наук, Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.



«Без сомнения, она внесла чрезвычайно ценный вклад в дело познания и продвижения культурного наследия России во всем мире. Она высоко несла Знамя Культуры во всем его богатстве и разнообразии как источник самобытности и сплоченности народов. Ее самоотверженная работа в качестве

сопредседателя международных проектов, таких как “Знамя Мира”, созвучна обеспокоенности ЮНЕСКО и предпринимаемым нами усилиям по защите нашего культурного наследия во всем мире».

Ирина Бокова, Генеральный директор ЮНЕСКО

26 июля

76 лет со дня рождения Людмилы Тодоровны Живковой (26.07.1942–21.07.1981),



болгарского государственного, общественного и культурного деятеля, Председателя Комитета по культуре и искусству, Заслуженного деятеля культуры Народной Республики Болгарии.

У Святослава Николаевича Рериха установились с Болгарией тесные связи на самом высоком правительственном уровне. По его отзыву, Людмила Тодоровна Живкова – «единственный в XX веке государственный деятель, кто воспринял глубоко Живую Этику и увидел в ней огромные возможности для усовершенствования государственного строя и одухотворения этого строя Культурой и высокой философской мыслью».

27 июля

165 лет со дня рождения Владимира Галактионовича Короленко (15/27.07.1853–25.12.1921), писателя, журналиста, публициста, общественного деятеля, почетного академика Императорской Академии наук по разряду изящной словесности. Своей правозащитной деятельностью В.Г. Короленко заслужил признание как в дореволюционные годы, так и в период Гражданской войны и Советской власти. Бесстрашие, стремление сохранить свою совесть и честь, выступить в защиту страдающих людей всегда были определяющими чертами личности В.Г. Короленко. Короленко – автор литературно-критических статей, четырехтомной мемуарной книги «История моего современника», оставшейся неоконченной.

28 июля

1030 лет Крещения Руси (988)

* * *

95 лет со дня рождения Владимира Павловича Басова (28.07.1923–17.09.1987), советского



киноактера, кинорежиссера и сценариста, Народного артиста СССР, участника Великой Отечественной войны. Большинство картин Басова-режиссера поставлено по известным литературным произведениям: «Необыкновенное лето», «Первые радости», «Битва в пути», «Тишина», «Щит и меч», «Метель», «Дни Турбиных». Как артист Басов был очень разносторонним, обладал необыкновенно пластичным лицом, выразительной мимикой и недюжинным

обаянием. Наиболее ярко талант актера раскрывался в характерных ролях. Даже его отрицательные герои, вроде злого и несчастного Волка в фильме «Про Красную Шапочку» или Дуремара в «Приключениях Буратино», по-своему притягательны и глубокомысленны.

29 июля

130 лет со дня рождения Владимира Козьмича Зворыкина (17/29.07.1888–29.07.1982),



русского инженера-изобретателя, выпускника Санкт-Петербургского государственного технологического института, по воле судьбы эмигрировавшего в США. Он создал кинескоп, иконоскоп, электронную телевизионную систему, заложил в 1940-е годы основы цветного телевидения. В. Зворыкина знают как «отца» телевидения. Между тем он был автором более 120 изобретений, многие из которых заложили основу современной науки и техники. Лишь некоторые из них: факс, сканер, цветное телевидение, приборы ночного видения, электронный микроскоп. Но главными изобретениями Зворыкина, безусловно,

являются иконоскоп и кинескоп, ставшие основой электронного телевидения. В 1977 году его имя было занесено в Национальную Палату Славы изобретателей США. На склоне лет Зворыкин говорил о своем детище – телевидении – с горечью: «Я создал монстра, способного промыть мозги всему человечеству. Это чудовище приведет нашу планету к унифицированному мышлению...». В.К. Зворыкин был членом более 20 академий наук и научных обществ разных стран мира, имел 29 самых престижных международных наград.

29 июля

100 лет со дня рождения **Владимира Дмитриевича Дудинцева** (29.07.1918–22.07.1998), советского писателя, автора повестей, рассказов и двух романов. Он начал литературную деятельность как очеркист, был корреспондентом газеты «Комсомольская правда». Крупным событием периода «оттепели» стал его роман «Не хлебом единым», опубликованный в журнале «Новый мир». Второй раз фигура писателя оказалась в центре общественного внимания, когда был напечатан роман «Белые одежды» о разгроме отечественной генетики. В основе обоих произведений – столкновение подлинных ученых, интеллигентных людей с косной государственной системой, уничтожающей любые проявления свободной творческой мысли.

30 июля

200 лет со дня рождения **Эмили Джейн Бронте** (30.07.1818–19.12.1848), английского писателя и поэта, средней из трех сестер Бронте, автора романа «Грозовой перевал», а также ряда стихотворений. Опубликованный за год до ее кончины «Грозовой перевал» остался почти не замеченным. Но вскоре после смерти Э.Д. Бронте роман получил высокую оценку и впоследствии был признан шедевром литературы романтизма.

* * *

120 лет назад скончался **Отто фон Бисмарк** (01.04.1815–30.07.1898), «железный канцлер» Германской империи, осуществивший план объединения Германии.

31 июля

В этот день **250 лет** назад родилась **Прасковья Ивановна Ковалева-Жемчугова**, графиня



Шереметева (20/31.07.1768–23.02/07.03.1803), прославленная актриса и певица. Дочь крепостного крестьянина воспитывалась в барском доме графа П.Б. Шереметева, пению обучалась у Е.С. Сандуновой, овладела игрой на арфе. Ее сценический дебют состоялся в подмосковном Кусковском театре Шереметева, где вскоре она стала ведущей солисткой. Будучи фавориткой графа Н.П. Шереметева, в 1801 году она стала его женой и рано умерла от туберкулеза. П.И. Жемчугова вошла в историю русского оперного театра как одна из первых блистательных лирических сопрано отечественной вокальной школы.

Н. Аргунов. Портрет Прасковьи Ивановны Шереметевой в красной шали. 1801–1802. Государственный музей Кусково.

АВГУСТ

1 августа

День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов

* * *

200 лет со дня рождения **Ильи Николаевича Березина** (20.07/01.08.1818–22.03/03.04.1896),



известного востоковеда, тюрколога, ираниста, монголиста. В 1846–1855 годы – профессор Казанского, с 1855 года – Петербургского университетов. И.Н. Березин – автор трудов по истории, филологии, лингвистике и археологии Ближнего и Среднего Востока. Приобрел известность изданием «Сборника летописей» Рашид-ад-дина, издал «Библиотеку восточных историков», в которую вошли переводы Абуль-гази, Шеибе и Рашид-ад-дина. Осуществил издание «Русского энциклопедического словаря».

В 1849–1852 вышло его «Путешествие по Востоку», основанное на впечатлениях, полученных от поездки в Иран, Турцию, Закавказье и Дагестан и явившееся одним из лучших для того времени описаний восточных стран, их природы, быта, нравов.

1 августа

160 лет со дня рождения **Ильи Семеновича Остроухова** (20.07/01.08.1858–08.07.1929), известного художника, талантливого пейзажиста. Илья Остроухов – колоритная фигура в русской художественной жизни конца XIX–начала XX века. Близкий друг Серова, знакомый Репина и Поленова, один из крупнейших и образованнейших коллекционеров своего времени, он был связан тесными узами, деловыми и дружескими, со всеми известными художниками, коллекционерами, любителями старины, музейными деятелями. В течение многих лет, будучи членом Совета Третьяковской галереи, а затем – ее попечителем, он принимал живое участие в формировании и пополнении этой сокровищницы искусства. Кисти художника принадлежат полотна: «Севастополь. Графская пристань», «Золотая осень», «Сиверко», «Купавы на пруду»...



* * *

105 лет со дня ухода **Леси Украинки** (Лариса Петровна Косач-Квитка) (13/25.02.1871–19.07/01.08.1913), выдающегося украинского поэта, писателя, драматурга, публициста, переводчика, автора сборников стихов «Думы и мечты», «На крыльях песен», «Отзвуки», «Песни на волю». Ею переведены на украинский язык многие произведения мировой литературы, написаны драматические поэмы «Вавилонский полон», «В катакомбах», «Осенняя сказка», «Касандра», драма-феерия «Лесная песня» на основе волынского фольклора. Произведения Леси Украинки часто имеют исторические и мифологические сюжеты, воспевают красоту природы, силу жизни, свободу. Тяжелая болезнь вынуждала поэтессу часто выезжать на курортное лечение, последние годы ее жизни прошли на курортах Египта и Грузии. Умерла Леся Украинка 19 июля / 1 августа 1913 года в Сурами (Грузия) в возрасте 42 лет.



* * *

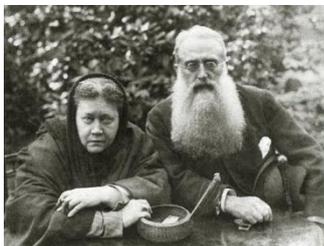
95 лет со дня рождения **Валентины Михайловны Леонтьевой** (01.08.1923–20.05.2007), известной телеведущей, которую все помнят по передачам «От всей души», «В гостях у сказки», «Голубой огонек», «Умелые руки». Тетя Валя, как ее называли, каждый день укладывала спать миллионы советских детей в эфире программы «Спокойной ночи, малыши!» Она стала первым диктором Центрального телевидения, удостоенным звания Народной артистки СССР. В 2000 году В.М. Леонтьевой была вручена премия ТЭФИ «за личный вклад в развитие отечественного телевидения».

2 августа

День Воздушно-десантных войск России

* * *

В этот день **186 лет** назад родился полковник **Генри Стил Олькотт** (02.08.1832–17.02.1907), участник Гражданской войны в США, журналист, писатель, юрист, издатель, ближайший сподвижник Е.П. Блаватской, президент-основатель Теософского общества (1875–1907). Автор ряда сочинений по теософии и книги об истории создания Теософского Общества «Листы старого дневника. 1874–1878». Он скончался 17 февраля 1907 года в Адьяре, назначив своей преемницей Анни Безант.



2 августа



121 год со дня рождения **Бориса Николаевича Абрамова** (02.08.1897–05.09.1972), писателя, поэта, яркого представителя русской духовной культуры, близкого ученика Н.К. и Е.И. Рерихов, автора дневниковых записей «Грани Агни Йоги». Уникальный опыт духовного ученичества и записи Бориса Николаевича Абрамова стали настоящей энциклопедией духовного знания, значительной страницей в истории формирования философии космической реальности и, по словам академика Л.В. Шапошниковой, «важнейшим комментарием к Учению [Живой Этики]». Он сумел донести до настоящих и будущих поколений дух

новой жизни, нового Учения Жизни, объяснили важное и глубинное значение творчества как «песнь пробужденного духа», как условие восхождения человека по пути эволюции.

* * *

115 лет со дня рождения **Георгия Алексеевича Скребницкого** (20.07/02.04.1903–18.08.1964), писателя-натуралиста, сценариста. Первые сборники Скребницкого «Простофиля и хитрецы», «Рассказы охотника» поставили его в ряд лучших детских писателей-натуралистов. Литературным соавтором Скребницкого была известный писатель Вера Чаплина. Они писали короткие познавательные рассказы о природе в журнал «Мурзилка», в книгу для первоклассников «Родная речь», создавали сценарии к мультфильмам, опубликовали книгу очерков «В Беловежской пуще».

5 августа

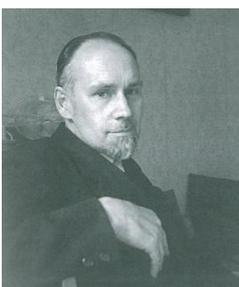
120 лет со дня рождения **Василия Ивановича Лебедева-Кумача** (1898–1949), советского поэта-песенника. Он написал тексты песен к кинокомедиям «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Цирк», «Дети капитана Гранта». А песня «Священная война», написанная в первые дни Великой Отечественной войны, поднимала наш народ на битву с врагом.

6 августа

265 лет со дня гибели **Георга Вильгельма Рихтера** (11/22.07.1711–26.07/06.08.1753), российского физика, действительного члена Академии наук и художеств, друга и соратника М.В. Ломоносова. Основные работы проводил по калориметрии и электричеству. Погиб при проведении опытов с атмосферным электричеством.

7 августа

25 лет со дня ухода **Бориса Алексеевича Смирнова-Русецкого** (21.01.1905–07.08.1993),



известного художника, члена группы художников-космистов «Амаравелла», ученого, писателя, публициста, общественного деятеля. Русский космизм, широко охвативший на рубеже XIX – начала XX века научно-философскую мысль, художественное и литературное творчество, тесно связан с такими выдающимися именами, как К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский, Н.К. Рерих, Е.И. Рерих, Ю.Н. Рерих, С.Н. Рерих, Вл.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, А.А. Блок, А.Н. Скрябин, М.К. Чюрленис и др. К этой замечательной плеяде

относится и Б.А. Смирнов-Русецкий. Представители русского космизма несли новые идеи о человеке и его связях с Мирозданием, обогащали науку доказательствами неотъемлемости земных процессов от космических ритмов, развивали идею одушевленности космической материи. На полотнах Бориса Алексеевича – музыка Красоты, торжества жизни, устремленность и вера в великое предназначение человечества, в его космическое будущее.



9 августа

День воинской славы России

День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут в 1714 году

11 августа

215 лет со дня рождения **Владимира Федоровича Одоевского** (30.07/11.08.1803–27.02/11.03.1869), писателя, мыслителя, энциклопедиста, журналиста, музыканта-теоретика, общественного деятеля, сенатора, последнего представителя княжеского рода Одоевских. В.Ф. Одоевский – одна из самых ярких и оригинальных фигур в истории русской культуры. Он уделял внимание философии и литературе, увлекался гуманитарными науками и другими отраслями человеческого познания. Ему не были чужды юриспруденция, вопросы педагогические, религиозные, этнографические, исторические, интересы искусств, в особенности музыки, наконец,



математика, физика, химия, зоология, физиология и алхимия. «Конечно, – писал он, – такое разнообразие направлений осложняет жизнь, но доставляет и много не всем доступных наслаждений». Каждая новая отрасль знания, за которую брался князь, пускала прочные корни, сплетаясь с другими его интересами, и всегда приносила плоды. Философские интересы Одоевского сливались с эстетическими, с религиозными. В его бумагах сохранился набросок статьи, трактующей о взаимной связи между собой музыки, поэзии, живописи, философии и религии. Наука и искусство – в его глазах – были силами, обеспечивающими человечеству «дальнейшее продвижение, т.е. прогресс». По части «таинственных наук» Одоевский собрал значительную библиотеку и, по-видимому, основательно изучал алхимию. Существование задач, разрешение которых «скрывается в глубине таинственных стихий, образующих и связующих жизнь духовную и жизнь вещественную», привело Одоевского к признанию иного мира, недоступного эмпирическому восприятию, к верованию в тайный, неведомый на земле мир. Это проявилось в произведениях Одоевского с первых шагов его литературной деятельности.



12 августа

День Военно-воздушных сил Российской Федерации
Международный день молодежи

* * *



187 лет со дня рождения **Елены Петровны Блаватской** (12.08.1831–08.05.1891), выдающегося философа, литератора, путешественника, общественного деятеля и основателя Теософского общества (1875) – прообраза всемирного братства человечества без различия расы, вероисповедания, пола и цвета кожи, ставившего своей задачей изучение мировых религий, философий и наук, а также исследование непознанных законов природы и скрытых сил в природе и человеке. Самые известные произведения Елены Петровны Блаватской – «Разоблаченная Изида» и «Тайная Доктрина» – явились мощным импульсом в развитии

познания, ступенью к овладению человечеством новым космическим мышлением, стимулом ярких открытий в науке и культуре. Сердечно почитая Елену Петровну Блаватскую и высоко оценивая ее вклад в эволюционное развитие человечества, Н.К. и Е.И. Рерихи много сделали для утверждения имени Елены Петровны. Н.К. Рерих посвятил Елене Петровне Блаватской картину «Вестник», которую написал в нескольких вариантах в 1922, 1924 и 1946 годах.

Н.К. Рерих. Вестник. 1946



12 августа



200 лет со дня ухода **Николая Ивановича Новикова** (27.04/08.05.1744–31.07/12.08.1753), просветителя, писателя, журналиста, общественного деятеля и издателя. Принадлежал к масонскому обществу, один из крупнейших представителей Русского Просвещения. Как общественный деятель он открывал типографии, библиотеки, школы, книжные лавки и магазины, издавал книги. Инициировал создание «Типографской компании», для размещения которой приобрел дом в Малом Знаменском переулке. Ныне дом Новикова, более известный как «шталмейстерский», утрачен. Его снос – одна из самых тяжелых старомосковских потерь нашего времени. Точно такая же участь могла ожидать усадьбу Лопухиных, если бы она не оказалась в ведении Международного Центра Рерихов.

* * *

В этот день **100 лет** родился **Валентин Валентинович Дремлюг** (12.08.1918–31.08.2016), ученый-географ, исследователь Арктики, участник Великой Отечественной войны, ветеран полярной гидрографии, участник экспедиций в арктических морях. В 1942 году в составе команды гидрографического судна «Мурманец» принимал участие в спасении 147 американских и английских моряков с потопленных судов союзного конвоя PQ-17. В 2005 году за участие в этой операции он получил письменную благодарность от Военного и Военно-Морского департаментов США. На фото В.В. Дремлюг на борту ледокола «Красин» в день 95-летнего юбилея легендарного ледокола в 2012 году, яркой страницей в истории которого стало спасение экспедиции Умберто Нобиле.



13 августа

110 лет со дня рождения **Анатолия Владимировича Кокорина** (13.08.1908–16.05.1987), графика, живописца, скульптора, члена-корреспондента Академии художеств СССР, Народного художника РСФСР, участника более ста всесоюзных, республиканских, международных и персональных выставок. Он известен своими иллюстрациями сказок Перро, Андерсена, Родари, Алексея Толстого и других произведений. За иллюстрирование произведений Андерсена получил золотую медаль Академии художеств СССР. В Демидовском музее открыт мемориальный зал художника.

15 августа



День провозглашения **независимости Индии**, знаменующий победу индийского народа в многолетней борьбе за независимость от Великобритании. **15 августа 1947 года Джавахарлал Неру**, первый премьер-министр Индии, впервые поднял национальный флаг Индии над историческим Красным фортом в Дели. «Как сестры, дружны Индия и Русь – столько в них душевной близости. Сердце народов – нерушимый союз» *Н.К. Рерих*

16 августа



116 лет со дня рождения **Юрия Николаевича Рериха** (03/16.08.1902–21.05.1960), одного из крупнейших востоковедов, лингвистов и энциклопедистов XX века, блестящего знатока культуры, религии и философии, языков и искусства Востока, путешественника, участника Центрально-Азиатской и Маньчжурской экспедиций Н.К. Рериха, директора Института Гималайских исследований «Урусвати», автора фундаментальных научных трудов, таких как «Тибетско-русско-английский словарь», «Тибетский язык» и «Тибетская живопись», «Звериный стиль у кочевников Северного Тибета», «По тропам Средней Азии», «История Средней Азии» и многих других.



17 августа

220 лет со дня рождения **Антон Антонович Дельвига** (06/17.08.1798–14/26.01.1831), поэта, критика, издателя, представителя «золотого века» русской поэзии, близкого друга А.С. Пушкина. А.А. Дельвиг был прекрасным переводчиком, журналистом, основателем «Литературной газеты», полностью посвященной литературно-культурной жизни России. Обладал даром литературного предвидения, помогал начинающим авторам. А.С. Пушкин посвящал Дельвигу свои стихотворения, называл его «Добрый Дельвиг», «Мой парнасский брат», подчеркивая искренний добрый характер своего друга, а также его своеобразный, неподдельный лирический дар.



19 августа

День Воздушного Флота России

* * *

115 лет со дня рождения **Николая Михайловича Шенгеля** (26.07/08.08.1903–04.01.1943), советского кинорежиссера, кинодраматурга, Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Созданный им в 1928 году фильм «Элисо» (по повести А. Казбеги) – крупнейшее произведение советского немого кино, где органично слились поэтичность эпоса и историческая достоверность. Н.М. Шенгеля – автор фильмов «Двадцать шесть комиссаров», «Золотистая долина», автор и соавтор ряда сценариев поставленных им картин.

20 августа

205 лет со дня рождения прозаика, драматурга, поэта и мемуариста **Владимира Александровича Соллогуба** (08/20.08.1813–05/17.06.1882). Литературный дебют Соллогуба состоялся в 1837 году в «Современнике». Настоящий успех В.А. Соллогубу принесла повесть «Гарантас», напечатанная в «Отечественных записках». Она имела шумный успех и вызвала горячие толки в обществе, а в наше время вновь находит поклонников.

21 августа

105 лет со дня рождения **Виктора Сергеевича Розова** (08/21.08.1913–28.09.2004), известного драматурга, автора двадцати пьес и сценариев к фильмам, академика Российской академии словесности. Один из лучших советских фильмов, «Летят журавли», был создан по сценарию Виктора Розова на основе его драмы «Вечно живые». Многие знают его пьесы «В добрый час!», «Затейник», «В поисках радости», «Гнездо глухаря», «С вечера до полудня» и другие. В 2000 году вышла мемуарная книга В.С. Розова «Удивление перед жизнью».



Алексей Баталов в роли Бориса Бороздина в фильме режиссера Михаила Калатозова «Летят журавли». На Западе картину ждали триумф и главная награда Каннского кинофестиваля.

22 августа

День Государственного флага Российской Федерации

* * *

110 лет со дня рождения **Леонида Пантелеева** (наст. – Алексей Иванович Еремеев) (09/22.08.1908–09.07.1987), советского писателя, публициста, поэта, драматурга. Широкому кругу читателей Леонид Пантелеев известен как один из авторов повести «Республика Шкид». Он обладал несомненным литературным талантом и собственным, ни на кого не похожим почерком. Одной из главных тем своего творчества Леонид Пантелеев делает тему подвига. Особое место в его наследии занимают рассказы о детстве. Не одно поколение выросло на «детских» стихах и рассказах Леонида Пантелеева: «Честное слово», «Новенькая», «Буква “ты”». Его книга «Наша Маша» стала своеобразным руководством для родителей, которую некоторые критики ставили в один ряд с книгой Корнея Чуковского «От двух до пяти».



23 августа
День воинской славы России
75 лет победы советских войск в Курской битве в 1943 году



Курская битва, длившаяся с 5 июля по 23 августа 1943 года, стала решающим этапом коренного перелома в Великой Отечественной войне. Поражение немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и в ходе наступления Советской Армии зимой 1942–1943 годов подорвали военную мощь и моральный дух армии и населения Германии. Крупная летняя операция «Цитадель», разработанная гитлеровским командованием с целью повернуть ход войны в свою пользу, потерпела поражение. После победы на Курской дуге соотношение сил на фронте резко изменилось в пользу Красной Армии и обеспечило условия для развертывания общего стратегического наступления.

24 августа

В этот день 3 года назад, **24 августа 2015 года**, завершился земной путь **Людмилы Васильевны Шапошниковой** (26.07.1926–24.08.2015), выдающегося культурного и



общественного деятеля России, крупнейшего в мире исследователя и популяризатора творчества семьи Рерихов, историка-востоковеда, философа, Заслуженного деятеля искусств РФ, академика Российской академии наук и Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского, основателя и Генерального директора общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов. Жизненный путь Людмилы Васильевны – ярчайший образец того, каких духовных высот может достичь человек, всем сердцем устремленный к Высшему, живущий ради выполнения воли и воплощения на земле замысла Учителей человечества. Никакие жизненные трудности не смогли отклонить ее от выбранного тернистого пути жертвенного

служения во имя Культуры и просвещения людей.

* * *

170 лет со дня рождения скульптора **Евгения Александровича Лансере** (12/24.08.1848–23.03/04.04.1886), который по праву считается одним из лучших мастеров малой пластики второй половины XIX века. За время своей небольшой творческой жизни Евгений Александрович Лансере создал до 400 сот истинных художественных произведений искусства, которые известны не только в России. Его работы представлены во многих частных коллекциях и крупнейших музеях мира.

* * *

95 лет со дня рождения **Виктора Михайловича Глушкова** (1923–1982), математика, кибернетика, академика АН СССР и АН УССР, члена многих академий и научных обществ других стран, автора трудов по алгебре, кибернетики и вычислительной технике. Под его руководством в 1966 году была разработана первая в СССР персональная ЭВМ «МИР-1».

* * *

75 лет со дня ухода **Александра Константиновича Горского** (18/30.12.1886–24.08.1943), философа, поэта, публициста, представителя русского космизма, последователя Н.Ф. Федорова. В ряде работ Горский обсуждает такую проблему учения Федорова, как регуляция природы, организация интеллектуальных и физических сил для целенаправленного воздействия на косную материю, для преобразования мира. Искусство в синтезе с наукой, ориентированной на «космически-преобразовательные цели», и религией, дающей ему конечную цель, – одно из орудий «организации мировоздействия». В 1929 году Горский был арестован, 8 лет провел на Севере, отбывал ссылку в Калуге. В 1943 году был арестован вторично, скончался в тюремной больнице. Реабилитирован посмертно.

25 августа

80 лет со дня ухода **Александра Ивановича Куприна** (26.08/07.09.1870–25.08.1938), писателя, классика русской литературы, журналиста, переводчика. Наиболее значительными произведениями писателя являются «Юнкера», «Поединок», «Яма», «Гранатовый браслет», «Белый пудель». Также высоким искусством считаются короткие рассказы Куприна о русском быте, о животных, об эмиграции. Семнадцать лет, проведенных в Париже, не принесли писателю больших литературных плодов. Он вернулся на родину весной 1937 года, опубликовал очерк «Москва родная», но новым планам уже не суждено было осуществиться.

* * *



70 лет со дня ухода **Мориса Моисеевича Лихтмана** (13.12.1887/88–25.08.1948), музыканта, вице-президента Музея Николая Рериха в Нью-Йорке, вице-президента и декана музыкального отделения Мастер-Института Объединенных Искусств, вице-президента Международного художественного центра «Corona Mundi», первого супруга З.Г. Фосдик.

26 августа

Антуана Лорана Лавуазье (26.08.1743–08.05.1794), французского естествоиспытателя, основателя современной химии, автора классического курса «Начальный учебник химии». Во время Французской революции был предан суду революционного трибунала. Он просил об отсрочке приведения приговора в исполнение на несколько дней, чтобы изложить результаты последних химических экспериментов, но просьба была отклонена. Судья заявил: «Республика не нуждается в гениях». Лавуазье был гильотинирован на площади Революции 8 мая 1794.

* * *

105 лет со дня рождения **Александра Борисовича Чаковского** (13/26.08.1913–17.02.1994), советского писателя, публициста, общественного деятеля, критика, автора трилогии, посвященной подвигу Ленинграда в Великой Отечественной войне: «Это было в Ленинграде», «Лида», «Мирные дни». Широкая картина битвы за Ленинград представлена в его романе «Блокада».

27 августа

День российского кино

28 августа



100 лет со дня рождения **Елизаветы Ивановны Чайкиной** (28.08.1918–23.11.1941), участницы партизанского движения во время Великой Отечественной войны, одного из организаторов партизанского отряда на территории Калининской (Тверской) области. Была схвачена и расстреляна фашистами 23 ноября 1941 года. За отвагу и героизм, проявленные в борьбе в тылу против немецких захватчиков, Елизавете Чайкиной присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

29 августа

125 лет со дня ухода известного поэта **Алексея Николаевича Апухтина** (15/27.11.1840–17/29.08.1893). Его первое стихотворение «Эпаминонд» посвящено памяти героя Севастополя адмирала В.А. Корнилова, а «Солдатская песня о Севастополе» прославляла героизм защитников Отечества. В дальнейшем Апухтин обратился к жанру романса. Однокашник П.И. Чайковского и его близкий друг, поэт посвятил Петру Ильичу ряд стихотворений. В свою очередь, великий композитор написал шесть романсов на стихи Апухтина.

29 августа

80 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга **Владимира Васильевича Казакова** (29.08.1938–23.06.1988), продолжателя традиций русского авангарда. Он обращался к темам человеческой отчужденности, одиночества, жестокости общепринятых жизненных норм. Сочинения Казакова распространялись в самиздате, публиковались на Западе.

30 августа

155 лет со дня рождения **Сергея Михайловича Прокудина-Горского** (18/30.08.1863–27.09.1944), фотографа, химика, изобретателя, издателя, общественного деятеля. С.М. Прокудин-Горский стал первым цветным фотографом в России и теперь известен благодаря сделанной им обширной серии цветных фотографий дореволюционной России. Он объездил большую часть страны, снимал на Кавказе и Украине, в Туркестане и в Крыму, запечатлел Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, снимал старинные храмы и монастыри, природу, виды городов и бытовые сцены.

31 августа

В этот день **165 лет** назад родился **Алексей Алексеевич Брусилов** (19/31.08.1853–17.03.1926), выдающийся военачальник, выпускник Пажеского корпуса, генерал от кавалерии, генерал-адъютант, участник Русско-турецкой войны (1877–1878) и Первой мировой войны, командующий Юго-Западным фронтом (1916), осуществивший самую успешную и знаменитую операцию Первой мировой войны, известную как «Брусиловский прорыв», верховный главнокомандующий армии (1917), главный инспектор кавалерии в РККА (1923). Последние 10 лет жизни Брусилова – между триумфальной наступательной фронтовой операцией и его уходом из земной жизни – стали испытанием для старого воина, но они показали высоту его духа и истинную любовь к Отечеству, без которого он себя не мыслил. А.А. Брусилов был женат на сводной сестре Р.Н. и Ф.Н. Яхонтовых, Желиховской Надежде Владимировне (1864–1938), племяннице Елены Петровны Блаватской.



Генерал Брусилов А.А.



Слева: Генерал Брусилов А.А.

В центре: Надежда Желиховская - вторая жена Брусилова.

Справа: генерал Яхонтов Р.Н - сводный брат Желиховской.

СЕНТЯБРЬ

1 сентября
День Знаний

2 сентября
День воинской славы России
День окончания Второй мировой войны (1945)

В этот день в Токийской бухте на борту американского линкора «Миссури» был подписан Акт о безоговорочной капитуляции японских вооруженных сил.

3 сентября
День солидарности в борьбе с терроризмом

Эта дата установлена в 2005 году и связана с трагическими событиями в Беслане, когда террористы захватили одну из городских школ.

* * *

90 лет со дня рождения **Иона Друцэ** (Иван Пантелеевич Друца) (род. 03.09.1928), известного молдавского писателя, драматурга и эссеиста. Имя Иона Друцэ стало не только синонимом связи русской и молдавской культур, но и видным явлением в мировой литературе. Ион Друцэ всегда был и остается исследователем столкновения добра и зла внутри человека и в исторических катаклизмах, он создал образы поистине крупных фигур и высочайших религиозных деятелей. Большим свершением писателя стала пьеса «Возвращение на круги своя» об уходе Льва Толстого из Ясной поляны, пьеса и роман об апостоле Павле – грандиозная философская притча, жанр которой автор определил как христианскую эпопею.

4 сентября

250 лет со дня рождения **Франсуа Рене де Шатобриана** (04.09.1768–04.07.1848), французского писателя, политика, дипломата, В литературе Шатобриан занял почетное место одного из основоположников французского и европейского романтизма. Главным его произведением является «Апология христианства» (или «Гений христианства»), а также «обрамляющие», «иллюстративные» произведения – роман «Атала, или Любовь двух дикарей в пустыне», повесть «Рене, или Следствия страстей» (о страдающем французском Вертере), роман «Мученики», продолжающий идеи «Апологии христианства» и др.

5 сентября

450 лет со дня рождения **Томмазо Кампанеллы** (05.09.1568–21.05.1639), итальянского философа, писателя, выдающегося мыслителя позднего Возрождения, автора известного утопического трактата «Город солнца». Это сочинение, как и многие другие, Томмазо Кампанелла написал в заточении. Его жизнь во многом перекликалась с жизнью Джордано Бруно. Он был арестован инквизицией по обвинению в ереси, выдержал четыре процесса, сопровождавшихся пытками; принял участие в антииспанском заговоре, вновь арестован, приговорен к пожизненному заключению и должен был спастись бегством. «За свою жизнь он написал огромное количество магических, астрологических и алхимических сочинений, большинство из которых не сохранилось», – отмечала Е.П. Блаватская.



6 сентября

90 лет со дня рождения **Евгения Федоровича Светланова** (06.09.1928–03.05.2002), выдающегося музыканта, дирижера, композитора, пианиста, Заслуженного и Народного артиста РСФСР и СССР. Е.Ф. Светланов – это блистательная эпоха в отечественном музыкальном искусстве. Автор симфонических и камерных произведений, главный дирижер Большого театра, музыкальный руководитель Кремлевского дворца съездов, художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического симфонического оркестра СССР и РФ, главный дирижер Гаагского Резиденц-оркестра, лауреат международных премий, почетный член иностранных академий и музыкальных обществ.



7 сентября

95 лет со дня рождения советского поэта и прозаика **Эдуарда Аркадьевича Асадова** (07.09.1923–21.04.2004). На его долю выпало много испытаний. Но Герой Советского Союза, почетный гражданин Севастополя Эдуард Асадов потерял в результате ранения зрение, но не волю. После войны он окончил Литературный институт, писал свои добрые, мудрые, полные любовью к жизни произведения: «Светлые дороги», «Не надо сдаваться, люди!», «Будьте счастливы, мечтатели», «Судьбы и сердца», «Дым Отечества».

8 сентября

День воинской славы России

206 лет назад **26 августа / 7 сентября 1812 года** (отмечается **8 сентября**) произошло **Бородинское сражение** русской армии под командованием **М.И. Кутузова** с войсками **Наполеона**.

* * *

175 лет со дня рождения **Дмитрия Николаевича Анучина** (27.08/08.09.1843–04.06.1923), известного географа, антрополога, этнографа, музееведа, основоположника научного изучения этих наук в Московском университете, заслуженного профессора Московского университета. Д.Н. Анучин – автор многих трудов по этнической антропологии, антропогенезу, этнографии, первобытной археологии, общей физической географии, страноведению и истории науки. **4 июня 2018 года** исполнилось **95 лет** со дня смерти ученого.

* * *

8 сентября

95 лет со дня рождения **Расула Гамзатовича Гамзатова** (08.09.1923–03.11.2003), аварского поэта, народного поэта Дагестана, общественного деятеля. Творчество Р. Гамзатова известно не только в Дагестане и России, но и во всем мире. Ему принадлежат десятки поэтических, прозаических и публицистических книг на аварском и русском языках. Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями. Стихотворение «Журавли», переведенное на русский язык Н. Гребневым и положенное на музыку Я. Френкелем, стало проникновенным реквиемом по всем погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Литературный праздник, который ежегодно проводится на родине Расула Гамзатова, называется Днем Белых журавлей. **3 ноября 2018 года** исполняется **15 лет** со дня ухода поэта.



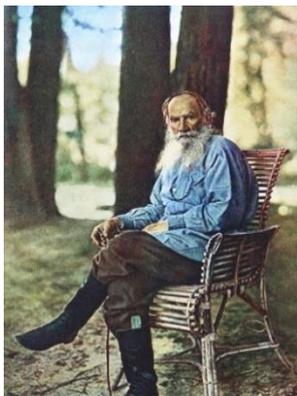
9 сентября День Байкала

* * *

215 лет со дня рождения **Александра Львовича Гурилева** (22.08/03.09.1803–30.08/11.09.1858), композитора, пианиста, скрипача, педагога. А. Гурилев вошел в историю русской музыки как автор замечательных лирических романсов. Он был сыном известного в свое время композитора Льва Гурилева, крепостного музыканта графа В. Орлова. **11 сентября 2018 года** исполняется **160 лет** со дня смерти композитора.

* * *

190 лет со дня рождения **Льва Николаевича Толстого** (28.08/09.09.1828–07/20.11.1910),



выдающегося писателя, философа, просветителя, общественного деятеля. «Лев Толстой более, чем какой-либо другой русский писатель, переведен на многие языки, – писал Н.К. Рерих. – Его знаменитые “Война и мир”, “Анна Каренина” – не будем перечислять все собрание его замечательных произведений – говорят о том, что, морализируя, он мечтал о чудесной стране, которая сделает людей по-настоящему счастливыми».

Как раз в 2018 году вместе с юбилеем писателя отмечается юбилей самых заметных в его творчестве вещей: 155 лет со дня начала создания «Войны и мира» и 165 лет – «Анны Карениной».

«Обыкновенно жалеют о том, что личность не удерживает воспоминаний после смерти, – писал Лев Николаевич. – Какое счастье, что этого нет. Какое было бы мученье, если бы я в этой жизни помнил все дурное, мучительное для совести, что я совершил в предшествующей жизни. А если помнить все хорошее, то надо помнить и все дурное. <...> Да, великое счастье – уничтожение воспоминания, с ним нельзя бы жить радостно. Теперь же с уничтожением воспоминания мы вступаем в жизнь с чистой, белой страницей, на которой можно писать вновь хорошее и дурное».

* * *

100 лет со дня рождения **Бориса Владимировича Заходера** (09.09.1918–07.11.2000), детского писателя и поэта, переводчика и сценариста, популяризатора мировой детской классики. Всем известны его переводы-пересказы таких произведений, как «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Винни-Пух и все-все-все» Алана Милна, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрен и др.

10 сентября

100 лет со дня рождения **Эмилии Борисовны Александровой** (10.09.1918–28.07.1994), детского писателя, автора научно-познавательных повестей для детей и юношества о математике, филологии, истории культуры, сценариев научно-популярных и познавательных радиопередач, очерков об искусстве и др. Наибольшую известность во взрослой литературе Эмилия Александрова получила как переводчик стихов с армянского, венгерского, албанского, румынского, финского языков.

11 сентября

День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790)

* * *

95 лет со дня рождения советского писателя, драматурга, сценариста **Григория Яковлевича Бакланова** (11.09.1923–23.12.2009). Известность писателю принесла повесть «Пядь земли». Среди других книг писателя – «Июль 41 года», «Мертвые сраму не имут», «Друзья», «Навеки – девятнадцатилетние», «Меньший среди братьев». По книгам и сценариям Бакланова снято восемь фильмов, из которых самым близким он называл «Был месяц май», поставленный М. Хуциевым по рассказу «Почем фунт лиха».

13 сентября



95 лет со дня рождения **Зои Анатольевны Космодемьянской** (13.09.1923–29.11.1941), партизанки, Героя Советского Союза. Ее имя стало символом стойкости, мужества, самоотверженной любви к Родине.

15 сентября

День работников леса

* * *

405 лет со дня рождения французского писателя **Франсуа де Ларошфуко** (15.09.1613–17.03.1680). Герцог де Ларошфуко, остроумный и проницательный мыслитель, утонченный скептик и меткий критик людских пороков, остался в истории как автор сборника афоризмов «Размышления, или Моральные изречения и максимы», ценимых за глубину, меткость и лаконичность. Не менее важным трудом Ларошфуко явились его «Мемуары», ценнейший источник о временах Фронды.

* * *

190 лет со дня рождения **Александра Михайловича Бутлерова** (03/15.09.1828–05/17.08.1886), известного химика, создателя теории химического строения органических веществ, родоначальника «бутлеровской школы» русских химиков, ученого-пчеловода, общественного деятеля, ректора Императорского Казанского университета.

15 сентября

95 лет со дня рождения известного поэта-песенника **Михаила Исаевича Танича** (15.09.1923–2008). На его стихи написано множество известных и популярных песен: «Идет солдат по городу», «На дальней станции сойду», «Комарово», «Проводы любви», «Когда друзья со мной». М.И. Танич – автор 15 книг, среди которых – «Играла музыка в саду», «Биографические заметки», «Вечерний звон» и др.

16 сентября

Международный день мира

17 сентября

235 лет со дня рождения **Надежды Андреевны Дуровой** (1783–1866), первой в России женщины-офицера, автора мемуаров «Кавалерист-девица», высоко оцененных А.С. Пушкиным. «Воинственный жар с неимоверною силою запылал в душе моей, – я твердо решила сделаться воином», – вспоминала Надежда Дурова. В 1807 году она участвовала в войне с Францией, за проявленную храбрость получила воинские награды и была произведена в офицеры под именем Александра Андреевича Александрова. Участвовала в Отечественной войне 1812 и кампаниях 1813–1814 годов, отличилась в сражениях под Фридландом, Смоленском и Бородино. Была ординарцем у М.И. Кутузова. В 1816 году в чине штаб-ротмистра вышла в отставку. Надежда Дурова – автор нескольких романов и повестей. Потомки Надежды Дуровой стали всемирно известной фамилией цирковых дрессировщиков.



18 сентября

235 лет со дня ухода **Леонарда Эйлера** (15.04.1707–07/18.09.1783), швейцарского, немецкого и российского математика и механика, физика и астронома. Он глубоко изучал медицину, химию, ботанику, воздухоплавание, теорию музыки, множество европейских и древних языков. Академик Петербургской, Берлинской, Туринской, Лиссабонской и Базельской академий наук, иностранный член Парижской академии наук. Почти полжизни Эйлер прожил в России и внес существенный вклад в становление русской науки.

* * *



100 лет со дня рождения **Виктора Васильевича Талалихина** (18.09.1918–27.10.1941), Героя Советского Союза, военного летчика, младшего лейтенанта, заместителя командира эскадрильи 177-го истребительного авиационного полка 6-го истребительного авиационного корпуса ПВО. Сбил в боях 6 самолетов противника, одним из первых применил ночной воздушный таран.

20 сентября

240 лет со дня рождения **Фаддея Фаддеевича Беллинсгаузена** (09/20.09.1778–13/25.01.1852), прославленного мореплавателя, адмирала, первооткрывателя Антарктиды. Кругосветное путешествие на шлюпах «Восток» под командованием Ф.Ф. Беллинсгаузена и «Мирный» под командованием М.П. Лазарева, в ходе которого была открыта Антарктида, началось 4 июля 1819 года. На карту были нанесены 29 неизвестных ранее островов, составлено представление о климате Антарктиды, выполнены обширные океанографические наблюдения ранее не изученных районов Мирового океана. Само путешествие описано в книге Беллинсгаузена «Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света». Беллинсгаузен был участником и первого русского кругосветного плавания 1803–1806 годов под командованием И.Ф. Крузенштерна. Его имя носят подводная котловина на юго-востоке Тихого океана, море у берегов Антарктиды, первая российская полярная станция на острове Кинг-Джордж, мыс на Сахалине и три острова. Памятник великому мореплавателю воздвигнут в Кронштадте.



20 сентября

140 лет со дня рождения американского писателя **Эптона Билла Синклера** (20.09.1878–25.11.1968), опубликовавшего более 90 книг в различных жанрах, одного из столпов разоблачительной журналистики. Признание и популярность получил в первой половине XX века.

* * *



85 лет со дня ухода **Анни Безант** (01.10.1847–20.09.1933), деятеля теософского движения, ученицы Е.П. Блаватской, президента Теософского общества с 1907 года. А. Безант – автор ряда трудов по теософии: «Древняя Мудрость», «Братство Религий», «В преддверии Храма», «Введение в Йогу». Е.И. Рерих лучшим трудом А. Безант называла «Эзотерическое Христианство». Говоря об отсутствии настоящих сотрудников, способных дать достойное жизнеописание своего Учителя – Е.П. Блаватской, Е.И. Рерих заметила: «Все же, пожалуй, Миид и Безант дали лучшие очерки об этой самоотверженной жизни истинной Подвижницы и высоком Духе, таком одиноким на своем трудном пути!»

21 сентября

День воинской славы России

День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (8 сентября/21 сентября 1380)

* * *

Международный День мира

21 сентября



525 лет со дня рождения **Теофаста Парацельса** (наст. Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенхайм) (21.09.1493–24.09.1541), выдающегося швейцарского врача, естествоиспытателя и философа эпохи Возрождения. «Он был мудрейшим врачом своего столетия и самым знаменитым, ибо излечивал почти всякую болезнь силою им самим изготовленных талисманов. Он не имел ни единого друга и был окружен врагами, наизлобнейшими из которых были церковники и их клика. Понятно, что его обвинили в союзе с дьяволом, а также нечего удивляться, что в конце концов он был убит одним неизвестным врачом, будучи в возрасте сорока восьми лет...» *Е.П. Блаватская*

* * *

310 лет со дня рождения **Антиоха Дмитриевича Кантемира** (10/21.09.1708–31.03/11.04.1744), писателя, поэта–сатирика, дипломата, известного в литературе тем, что разработал силлабическую систему стихосложения.

* * *

150 лет со дня рождения **Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой** (09/21.09.1868–22.03.1959), первой актрисы, ярко воплотившей образы чеховских героинь. Она исполняла ведущие роли во всех пьесах Чехова. Критики отмечали непревзойденное умение Ольги Книппер создавать крайне сложные и многогранные образы, передавая всю глубину чувств.

22 сентября

125 лет со дня рождения **Алексея Федоровича Лосева** (10/22.09.1893–24.05.1988), известного философа, антиковеда и переводчика, видного деятеля советской культуры. Он застал период Серебряного века, пережил годы революции и Гражданской войны, а потом – эпоху лагерей и тюрем, которые не миновали и его. Признание пришло к академику А.Ф. Лосеву лишь на склоне лет. Главным трудом его жизни стала «История античной эстетики».

24 сентября



140 лет со дня рождения **Степана Степановича Митусова** (24.09.1878–1942), музыканта, педагога, двоюродного брата Е.И. Рерих. В письмах и дневниках Елены Ивановны Рерих много раз мы встречаем имя ее двоюродного брата. Н.К. Рерих и С.С. Митусов были очень близкими друг другу людьми, единомышленниками, и связь между ними продолжалась почти до самого ухода Степана Степановича в 1942 году в блокадном Ленинграде. Митусов был тесно связан с «Миром искусства», работал секретарем в Рисовальной школе Императорского Общества поощрения художеств, т.е. был прямым сотрудником и помощником Н.К. Рериха в деле художественного образования и проведения педагогических реформ. Под руководством Митусова проводились репетиции хора школы ИОПХ, созданного «в стремлении, по возможности, расширить художественный кругозор учащихся». Степан Степанович и сам рисовал, освоил технику живописи. О значении Митусова для школы ИОПХ лучше всего сказал Святослав Рерих: «Степан Степанович в основе своей был очень, очень талантлив. И это простиралось на музыку и затем на изобразительное искусство, так как он писал, рисовал хорошо, я это знаю. <...> Это была такая разносторонняя личность. Всегда любил помогать всем, всё старался уладить, устроить. Он был очень, очень популярен. <...> Николай Константинович его любил очень. Так и все мы его любили». В 1920–1930-е годы Митусов являлся членом-корреспондентом некоторых культурных учреждений Рерихов за границей («Общество друзей Музея Рериха» и других).

* * *

120 лет со дня рождения **Георгия Петровича Шторма** (24.09.1898–27.04.1978), советского писателя, историка литературы, автора историко-биографических романов и поэтического перевода «Слова о полку Игореве». Его «Повесть о Болотникове» была отмечена Горьким. Перу Г. Шторма принадлежат такие произведения, как «Ход слона», «Труды и дни Михаила Ломоносова», «Ф.Ф. Ушаков», «Страницы морской славы». Итогом архивных изысканий явилась книга «Потаенный Радищев. Вторая жизнь “Путешествия из Петербурга в Москву”».

26 сентября

155 лет со дня рождения **Сергея Федоровича Ольденбурга** (14/26.09.1863 –28.02.1934), известного востоковеда, одного из основателей русской индологической школы, академика Российской академии наук и Академии наук СССР. Научные интересы Ольденбурга чрезвычайно широки. Центральное место в его трудах занимали проблемы истории культуры и религии древней и средневековой Индии. Его книга «Буддийские легенды» (1894) послужила началом большой серии работ по истории индийской литературы и фольклору Индии, Востока в целом, русскому и западноевропейскому фольклору; другая группа работ посвящена изучению истории буддизма, буддийского искусства и письменных памятников. Ольденбург прочитал и издал древнейший праkritский текст Дхаммапады (части Буддийского канона) на кхароштхи. Был крупным этнографом, автором многих этнографических работ. Он был руководителем двух археологических экспедиций в Восточный Туркестан, инициатором научных экспедиций в Центральную Азию и Тибет, организатором работ по собиранию и изучению русского фольклора. По его инициативе в Петербурге в 1897 году была создана международная серия по публикации буддийских текстов «Bibliotheca buddhica», в которой приняли участие крупнейшие востоковеды мира.



* * *

130 лет со дня рождения **Томаса Стерпса Элиота** (26.09.1888–04.01.1965), англо-американского поэта, драматурга, литературного критика, лауреата Нобелевской премии по литературе 1948 года.

26 сентября

120 лет со дня рождения **Джорджа Гершвина** (26.09.1898–11.06.1937), американского композитора и пианиста. К двадцати пяти годам Гершвин стал известен как автор эстрадных джазовых песен и мюзиклов не только в Нью-Йорке, но и в Лондоне, Париже. Гершвин – большой мастер симфонического джаза. Одна из вершин творчества композитора – опера «Порги и Бесс». Музыкальный материал, выбранный композитором для ее создания, основан на джазовых и блюзовых мотивах, негритянском фольклоре, импровизации.

* * *

95 лет со дня рождения **Александра Петровича Межирова** (26.09.1923–22.05.2009), поэта и переводчика, участника Великой Отечественной войны, автора сборников стихов «Дорога далека», «Коммунисты, вперед!», «Ладожский лед», «Недолгая встреча», «Тысяча мелочей», «Проза в стихах» и других. Особое место в его творчестве занимают переводы. Его перу принадлежат образцовые переводы грузинских поэтов, опубликованные в сборнике «Теснина», а также переводы стихотворений современного литовского поэта Ю. Марцинкявичуса.

28 сентября

215 лет со дня рождения писателя **Проспера Мериме** (28.09.1803–23.09.1870), классика французской художественной прозы, несравненного мастера короткого рассказа. Ему принадлежат такие шедевры, как «Кармен», «Двойная ошибка», «Взятие редута», «Матео Фальконе». Мировую известность произведениям Мериме принесли сценические и киновоплощения его новелл. Новелла «Кармен» легла в основу одноименной оперы Ж. Бизе. Одним из первых во Франции писатель оценил русскую литературу, восторженными статьями откликнулся на творчество Пушкина, Гоголя, Тургенева Мериме и перевел их произведения на французский язык.

* * *

110 лет со дня рождения **Ираклия Луарсабовича Андроникова** (15/28.09.1908–11.06.1990), известного литературоведа и писателя, исследователя жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. В этом вопросе Андроников-филолог был специалистом и на протяжении всей своей жизни не прекращал трудов по разысканию неизвестных материалов, относящихся к жизни великого поэта. Его труды – «Рассказы литературоведа», «Лермонтов: Исследования и находки», «Жизнь Лермонтова» – известны многим читателям.

28 сентября



100 лет со дня рождения известного педагога, писателя **Василия Александровича Сухомлинского** (28.09.1918–02.09.1970). Его книги «Сердце отдаю детям», «Разговор с молодым директором школы», «Сто советов учителю», «Как воспитать настоящего человека», «Родительская педагогика» стали примером гуманной педагогики. В.А. Сухомлинский – член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель школы УССР.

29 сентября

В этот день **175 лет** назад родился **Михаил Дмитриевич Скобелев** (17/29.09.1843–25.06/07.07.1882), генерал от инфантерии, военачальник и крупный администратор, получивший известность во время похода русских войск в Хиву (1873) и против кокандцев (1875–1876). Особо прославился во время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов – форсирование р. Дунай, взятие крепости Плевна, переход через Балканы, бой при Шипке-Шейново, занятие Адрианополя и Сан-Стефано, продвижение к Стамбулу. Солдаты называли Скобелева «белым генералом» за то, что он выезжал на белом коне, в белом кителе и белой фуражке, представляя отличную цель для противника. В Болгарии его именем были названы улицы, площади и парки. Скобелев решительно высказывался в публичных лекциях и в печати в защиту балканских народов и против австро-германской политики на Балканах. В 1912 году в Москве на Тверской площади был установлен памятник Скобелеву, который в 1918 году по советскому декрету был снесен.



30 сентября

День памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

* * *

110 лет со дня рождения **Давида Федоровича Ойстраха** (17/30.09.1908–24.10.1974), одного из лучших скрипачей XX века. Его репертуар включал практически все наиболее значительные образцы скрипичной музыки. Он стал первым исполнителем посвященных ему концертов и сонат С.С. Прокофьева, Н.Я. Мясковского, Д.Д. Шостаковича, А.И. Хачатуряна. Его исполнительское искусство отличали пластичность, классическая ясность и точность выражения, феноменальная легкость техники, кристальная чистота интонации, изящество, сочетание лиризма и задушевности с мужественным, волевым началом. На протяжении сорока лет преподавал в Московской консерватории, создав одну из значительных советских скрипичных школ и воспитав плеяду талантливых скрипачей.

* * *

В этот день **100 лет** назад ушел из жизни **Хрисанф Мефодьевич Лопарев** (19.03.1862–30.09.1918), палеограф, исследователь древнерусской и византийской литературы, библиограф, член Императорского Православного Палестинского Общества и Общества изучения Сибири и улучшения ее быта при музее этнографии и антропологии Академии наук. Он напечатал целый ряд ученых описаний старинных рукописей, открыл и издал многие важные памятники древнерусской письменности, среди них – знаменитое «Слово о погибели русской земли». Собрал обширные краеведческие материалы по Тобольскому краю. На родине ученого, в Ханты-Мансийске, благодарные потомки установили памятник на территории бывшего села Самарова, а Государственная библиотека Югры проводит Лопаревские чтения.



* * *

70 лет со дня ухода **Василия Ивановича Качалова** (30.01/11.02.1875–30.09.1948), выдающегося драматического актера, педагога, одного из ведущих актеров Московского художественного театра, Народного артиста СССР.

ОКТАБРЬ

1 октября

Международный день музыки

* * *

День рождения Махатмы Ганди («Ганди джаянти») – государственный праздник Республики Индии, установленный в память о родившемся 2 октября 1869 года духовном учителе нации, которого называют «отцом индийского государства». Генеральная Ассамблея ООН 15 июня 2007 года провозгласила 2 октября **Международным днем ненасилия**.

3 октября

145 лет со дня рождения **Вячеслава Яковлевича Шишкова** (21.09/03.10.1873–06.03.1945), известного писателя, главной темой творчества которого стало прошлое и настоящее Сибири. Вершина творчества Шишкова – «Угрюм-река», исторический роман о трех поколениях русских купцов. В последние годы жизни писатель работал над исторической эпопеей о Емельяне Пугачеве.

* * *

145 лет со дня рождения **Ивана Сергеевича Шмелева** (21.09/03.10.1873–24.06.1950), писателя русского зарубежья. Жизнь Шмелева вобрала в себя историю самой России в ее переломные годы. Революция, Гражданская война, расстрел большевиками единственного сына, скитания в эмиграции, непрерывная литературная работа... И наконец – возвращение в Россию. «Среди зарубежных писателей Шмелев – самый русский», – говорил И.А. Бунин. Где бы писатель ни работал, в России или в вынужденной эмиграции, он, по его собственному признанию, писал только о русском человеке, о его душе и сердце, о его страданиях.

* * *

110 лет со дня рождения **Алексея Павловича Окладникова** (20.09/03.10.1908–18.11.1981),



П.Ф. Беликов и
А.П. Окладников

академика АН СССР, археолога, историка и этнографа, директора Института истории, филологии и философии Сибирского отделения АН СССР, заслуженного деятеля Якутской и Бурятской АССР, Таджикской ССР, члена-корреспондента Британской академии, иностранного члена Монгольской АН, почетного члена Венгерской АН. В течение жизни А.П. Окладников вел полевые исследования в Сибири, на Дальнем Востоке, в Средней Азии, Монголии. Им были открыты и изучены остатки неандертальского человека и его культуры в Узбекистане, палеолит на территории Монголии, первобытные наскальные изображения на берегах Лены, Ангары, в Приамурье, выявлены многочисленные локальные культуры палеолита, неолита, бронзового и железного веков Сибири и Дальнего Востока. А.П. Окладников является автором обобщающих исследований по истории первобытного общества и первобытной культуры, по палеолитическому и неолитическому искусству, по истории Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера с древнейших времен до XVIII века. А.П. Окладников высоко оценивал вклад Н.К. Рериха в русскую науку и искусство, высоко ставил как борца за мир и культуру. Вот что он писал о Рерихе-путешественнике и исследователе Центральной Азии: «Экспедиция семьи Рерихов была настоящим научным и человеческим подвигом. Часто она проходила в невероятно тяжелых условиях (несколько раз фактически подвергалась пленению), но самое важное – экспедиция прошла по местам, совершенно неизвестным мировой науке, собрала богатейший научный и культурный материал. Эта экспедиция Рериха осуществила многолетнюю мечту Пржевальского и Козлова, явилась триумфом русских исследователей Центральной Азии и внесла в мировую науку много нового».

4 октября

День космических войск России

5 октября

Всемирный день учителя

Исторической предпосылкой для учреждения Дня учителя стала состоявшаяся 5 октября 1966 года в Париже Специальная межправительственная конференция о статусе учителей. В результате представителями ЮНЕСКО и Международной организации труда был подписан документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей». Это профессиональный праздник всех учителей, преподавателей и работников сферы образования – день, в который отмечаются роль и заслуги учителей, их неоценимый вклад в развитие общества.



Начиная с первых лет творческой и общественной деятельности, Н.К. Рерих заботился о судьбах культуры и просвещении народа. «...Быть грамотным, еще не значит быть просвещенным, – писал Н.К. Рерих. – Грамота есть естественное питание, но мы видим, что как пища может быть и полезной и вредной... Просвещение и культура будут синонимами. Как в том, так и в другом наименовании заключена готовность к беспредельному познанию. <...> От первых шагов образования светлое допущение и раскрытие горизонтов должно входить в основу начальной школы. Знание должно быть освобождено от условных рамок. Знание есть путь к радости, но радость есть особая мудрость...»

5 октября

День памяти Елены Ивановны Рерих (31.01/12.02.1879–05.10.1955), сотрудницы Великих Учителей, давшими миру через нее Учение Живой Этики. Те, кто имели счастье жить и трудиться рядом с ней, связывают с ее именем мысль о женщине Будущего. В своих воспоминаниях С.Н. Рерих отмечал: «Для нас и для всех, кто близко с ней соприкасались, это духовное общение было как бы живым утверждением высших истин предвечной правды. Ее жизнь горела как живой светильник, утверждая своим примером существование прекрасного мира, осознание которого поведет человечество к новым достижениям, к новым открытиям». Чем больше проходит времени, чем глубже мы проникаем в духовно-философское наследие выдающегося русского философа Елены Ивановны Рерих, тем



ясней становится величие сделанного ею для эволюции планеты и человечества.

* * *

305 лет со дня рождения **Дени Дидро** (05.10.1713–31.07.1784), французского философа-просветителя, писателя и драматурга. Более двадцати лет жизни Дидро посвятил созданию 35-томной «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел». После окончания работы над «Энциклопедией» Дидро посетил Россию по приглашению Екатерины Великой, был избран иностранным почетным членом Петербургской Академии наук.

* * *

155 лет со дня рождения **Евгения Николаевича Трубецкого** (23.09/05.10.1863–23.01.1920),



выдающегося философа, правоведа, публициста, общественного деятеля. Князь Е.Н. Трубецкой – видный представитель религиозно-философской мысли, метафизики всеединства, созданной Вл.С. Соловьевым и развитой его последователями. Е.Н. Трубецкой изучал также вопросы государства и права. Им написаны «История философии права», «Энциклопедия права», «Лекции по энциклопедии права». Под влиянием впечатлений от выставки древнерусской живописи из коллекции И.С. Остроухова Е.Н. Трубецкой создал три очерка о русской иконе: «Умозрение в красках», «Два мира в древнерусской иконописи», «Россия в ее иконе». Ряд своих работ он посвятил философскому анализу судьбы России, психологии русского народа, духовных причин событий 1917 года.

6 октября

95 лет назад, 6 октября 1923 года, перед отъездом в Индию в Париже Рерихам пришло из



банка оповещение о получении пакета. «Оказалось, что этим обычнейшим путем, – вспоминал Николай Константинович, – была доставлена самая необычная посылка». Когда вскрыли фанерный ящик, то обнаружили в нем обтянутую кожей старинную шкатулку. Вот как пишет об этом Л.В. Шапошникова: «Николай Константинович открыл шкатулку и увидел в ней Камень, кусочек темного метеорита. Он ощутил сразу легкое покалывание в пальцах, его центры отозвались на энергетику Камня. Но это был лишь осколок, основной метеорит находился в Заповедной Стране, где обитали Учителя и где они вели свои эволюционные исследования.

С этого метеорита тысячелетия тому назад и начиналось земное убежище Космических Иерархов. Легенда повествовала о том, что метеорит пришел на землю с далекого созвездия Орион».



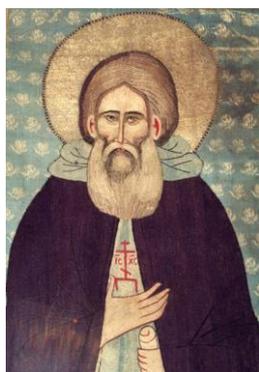
* * *

175 лет со дня рождения **Анны Васильевны Корвин-Круковской** (Жаклар) (06/18.10.1843–02/14.09.1887), писателя, общественного деятеля, сестры Софьи Ковалевской. Ее произведения высоко оценил Ф.М. Достоевский. Она участвовала в Парижской Коммуне, была корреспондентом К. Маркса. В 1870 году вошла в Русскую секцию I Интернационала, а в 1871 году вместе с мужем В. Жакларом сражалась на баррикадах. После падения Коммуны вернулась в Россию, где возобновила дружеские отношения с Достоевскими. В 1887 году по предписанию МВД уехала «безвозвратно» в Париж.

* * *

110 лет со дня рождения академика **Сергея Львовича Соболева** (23.09/06.10.1908–03.01.1989), одного из крупнейших математиков XX века, внесшего основополагающий вклад в современную математику и положившего начало ряду новых научных направлений. В 1950-х годах, когда кибернетика и генетика считались в СССР «лженаукой», Соболев активно встал на их защиту. Статья С.Л. Соболева, А.И. Китова, А.А. Ляпунова «Основные черты кибернетики», опубликованная в журнале «Вопросы философии», сыграла определяющую роль в изменении отношения к кибернетике.

8 октября



626 лет Преставления **Преподобного Сергия Радонежского** (03.05.1314–25.09/08.10.1392).

Философ и мыслитель, воин и политик. Земной неутомимый подвижник и труженик. В веках хранит любимую им Землю Русскую, сердцем прозревая ее нелегкое, но великое будущее.

«Как Пламень неугасимый и неисчерпаемый, стоит он и сейчас на дозоре, сердцу и духовным очам доступный и зримый, – писала Е.И. Рерих в очерке «Преподобный Сергий Радонежский». – Множество светильников Земли Русской зажглось около Огня его, еще больше, может, предстоит... Неисповедимы пути духа...»

* * *

125 лет со дня ухода **Алексея Николаевича Плещеева** (22.11/04.12.1825–26.09/08.10.1893), известного писателя, поэта, переводчика, литературного и театрального критика. Ранние стихи А.Н. Плещеева были популярны среди радикально настроенной молодежи. За участие в революционном кружке Петрашевского поэт был приговорен к смертной казни, в последний момент замененной каторгой. Впоследствии Плещеев много занимался переводами, мелодичность его оригинальных и переводных стихов привлекала многих композиторов. На его стихи писали романсы и песни П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи, С.В. Рахманинов.

8 октября

195 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова (26.09/08.10.1823–27.01/08.02.1886),



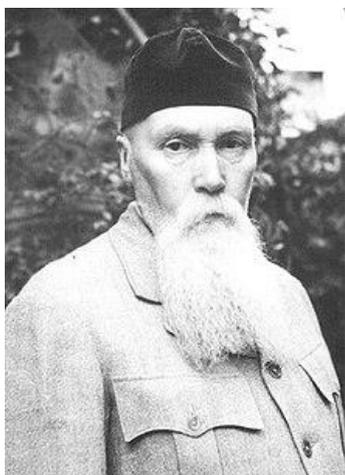
публициста, поэта, общественного деятеля, одного из лидеров славянофильского движения. Сравнивая западную и славянскую культуры, Аксаков отстаивал самобытность культуры и истории славян. По Аксакову, Русская идея выступает антиподом западной истории, опирается на «духовный народный инстинкт», тесно связана со славянским язычеством и византизмом, но превышает их общечеловеческим содержанием. При этом дополняется идеей русской государственности, но не тождественна ей: государство – всего лишь средство бытия, а не цель бытия. Когда И.С. Аксаков скончался в 1886

году, известие о его кончине произвело впечатление во всех кругах и русского, и западноевропейского общества. Е.П. Блаватская так отозвалась об этом событии: «Бедный И.С. Аксаков – что это за лютая судьба России! Всё, что в ней хорошего, честного, благородного, все её самые горячие защитники – всё это вымерло и умирает. <...> Болит у меня сердце и по России, и по Аксакову, хотя я и не знала его. А дорог он всем русским был как защитник». Похоронен И.С. Аксаков в Сергиевом Посаде на территории Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

* * *

145 лет со дня рождения Алексея Викторовича Щусева (26.09/08.10.1873–24.05.1949), академика архитектуры России, заслуженного архитектора СССР и академика АН СССР. Он преподавал в Строгановском художественно-промышленном училище, во ВХУТЕМАСе, в Московском архитектурном институте. Творчески развивал традиции русского зодчества, например, комплекс Казанского вокзала в Москве. Разрабатывал план реконструкции Москвы, был главным архитектором Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки в Москве, Москворецкого моста, Театра оперы и балета в Ташкенте, станции метро «Комсомольская-кольцевая». По его проекту построены Мавзолей В.И. Ленина, гостиница «Москва».

9 октября



144 года со дня рождения Николая Константиновича Рериха (27.09/09.10.1874–13.12.1947), художника мировой славы, выдающегося мыслителя, философа, ученого, писателя, поэта, путешественника, общественного деятеля, борца за мир, автора Международного договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников».

Жизнь и творчество Н.К. Рериха – явление поистине исключительное в истории мировой культуры.

«Когда я думаю о Николае Рерихе, – говорил о нем премьер-министр Индии Джавахарлал Неру, – я поражаюсь размаху и богатству его деятельности и творческого гения. Великий художник, великий ученый и писатель, археолог и путешественник, он касался и освещал так много аспектов человеческих устремлений. Уже само количество картин

изумительно – тысячи картин, и каждая из них великое произведение искусства».



21 год назад 9 октября 1997 года в день рождения **Николая Константиновича Рериха** состоялось **третье открытие общественного Музея имени Н.К. Рериха** с постоянной экспозицией в главном здании усадьбы Лопухиных, отреставрированном Международным Центром Рерихов за счет народных пожертвований и средств меценатов. Наследие Рерихов в полной мере стало общедоступным для обозрения, научного исследования и популяризации.

9 октября

205 лет со дня рождения **Николая Владимировича Станкевича** (27.09/09.10.1813–25.06/07.07.1840), философа, литератора, поэта, публициста. В центре внимания Станкевича – философско-этическая проблематика. Философия, по мнению Станкевича, показывает человеку цель жизни и путь к этой цели, средства, через которые достигается общественное благо. Религия понимается как всеобщая любовь, которая составляет сущность жизни. Единение людей через любовь, преодоление их разобщенности – главный принцип его этики.

* * *

155 лет со дня рождения **Александра Ильича Зилоти** (27.09/09.10.1863–08.12.1945), пианиста, дирижера и музыкально-общественного деятеля. Он принадлежал к яркой плеяде музыкантов Серебряного века. Почти два десятилетия «Концерты А.Зилоти» находились в центре музыкальной жизни Петербурга. Он постоянно включал в программы произведения Скрябина, Стравинского, Метнера, Прокофьева, Мясковского. Отдельной его заслугой является популяризация в России творчества Баха. В Европе Зилоти приобрел широкую известность как солист-виртуоз.

10 октября

205 лет со дня рождения известного итальянского композитора, дирижера и органиста **Джузеппе Верди** (10.10.1813–27.01.1901). Жизнь во всем многообразии конфликтов – такова всеобъемлющая тема творчества Верди. Его оперы не сходят с мировой сцены: «Риголетто», «Травиата», «Аида», «Отелло», «Макбет»... Правдивые и рельефные драматические ситуации, остро очерченные характеры – вот что, по мнению Верди, главное в оперном сюжете.

* * *

155 лет со дня рождения **Владимира Афанасьевича Обручева** (28.09/10.10.1863–19.06.1956), ученого-геолога, географа, путешественника, писателя и популяризатора науки, исследователя Сибири, Центральной и Средней Азии. Основные научные сочинения: «Геология Сибири», «Основы геологии», «От Кяхты до Кульджи», «Мои путешествия по Сибири». Обручев – автор увлекательных научно-популярных книг, таких как «Плутония», «Земля Санникова», «В дебрях Центральной Азии» и др.

* * *

105 лет со дня рождения **Клода Симона** (10.10.1913–06.07.2005), французского писателя, лауреата Нобелевской премии (1985), одного из крупнейших писателей и новаторов мировой литературы второй половины прошлого столетия. Клод Симон много путешествовал, служил в армии, побывал в плену, занимался фотографией и живописью.

14 октября

День работников государственных природных заповедников

15 октября

180 лет со дня рождения **Жоржа Бизе** (15.10.1838–03.06.1875), выдающегося французского композитора. Всю свою недолгую жизнь он посвятил музыке и музыкальному театру. Жорж Бизе писал оркестровые произведения, романсы, фортепианные пьесы, комические оперы и оперетты. Многие из его наследия после его преждевременной смерти было утрачено. «Кармен» Жоржа Бизе стала одним из шедевров мировой оперы.

* * *

155 лет со дня рождения выдающегося путешественника, исследователя Монголии, Тибета и Сынцзяна **Петра Кузьмича Козлова** (03/15.10.1863–26.09.1935), почетного члена Русского географического общества, участника экспедиций Н.М. Пржевальского, М.В. Певцова, В.И. Роборовского, руководителя Тибетской (1899–1901) и Монголо-Сычуаньской экспедиций (1907–1909), во время которой был открыт мертвый город Хара-Хото. «Замечательное открытие экспедиции Козлова на монгольской территории, – отмечал Н.К. Рерих, – дало новую страницу сибирских древностей». П.И. Козлов дважды встречался с Далай-ламой XIII и получил его личное приглашение посетить Лхасу.



Однако во время Монгольско-Тибетской экспедиции (1923–1926) осуществить план ему не удалось, поскольку китайское правительство под давлением англичан отказалось пропустить путешественников через свою территорию. Известно взаимное уважение и глубокий научный интерес, связывающий Н.К. Рериха и П.К. Козлова. Их встреча состоялась в 1926 году, когда Центрально-Азиатская экспедиция Н.К. Рериха (1924–1928) прибыла в Улан-Батор, где в то время находился П.К. Козлов.

16 октября

190 лет со дня рождения **Николая Николаевича Страхова** (16/28.10.1828–24.01/05.02.1896), философа, литератора, публициста, литературного критика, члена-корреспондента Петербургской АН.

* * *

145 лет со дня рождения **Льва Александровича Чугаева** (04/16.10.1873–23.09.1922), химика, ботаника, основателя отечественной школы по химии комплексных соединений.

* * *

140 лет со дня рождения **Леонида Константиновича Ильинского** (04/16.10.1878–05.01.1934), литературоведа, книговеда, библиографа. Преподавал в Казанском и Петербургском университетах, работал в Российской книжной палате, в 1924 году впервые поставил вопрос об издании энциклопедии книговедения. Автор и редактор ряда работ в области книговедения и научной библиографии.

* * *

130 лет со дня рождения **Юджина О’Нила** (16.10.1888–27.11.1953), американского драматурга лауреата Нобелевской премии по литературе (1936) «за силу воздействия, правдивость и глубину драматических произведений, по-новому трактующих жанр трагедии».

19 октября

Всероссийский день лицеиста. День лицея.

* * *

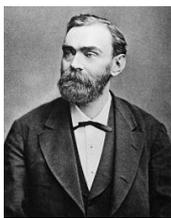
140 лет со дня рождения **Михаила Андреевича Осоргина** (07/19.10.1878–27.11.1942), писателя русского зарубежья, журналиста, эссеиста. Участник московского вооруженного восстания 1905 года. Живя в Италии, печатал в России корреспонденции и художественную прозу, издал «Очерки современной Италии». В 1916 году вернулся на родину, после Октябрьской революции несколько раз был арестован и выслан на «философском пароходе» в 1922 году. В эмиграции Осоргин написал свое лучшее произведение – роман «Сивцев Вражек» о судьбе русской интеллигенции.

* * *

100 лет со дня рождения **Александра Аркадьевича Галича** (19.10.1918–15.12.1977), поэта, сценариста, драматурга, прозаика, автора и исполнителя собственных песен. Автор сценариев для театра и кино: «Улица мальчиков», «Вас вызывает Таймыр», «Матросская тишина», «На семи ветрах», «Верные друзья», «Дайте жалобную книгу», «Бегущая по волнам». Он покинул родину и последние годы жизни прожил во Франции, вел передачи на радио «Свобода». За рубежом вышла его книга «Поколение обреченных».

21 октября

185 лет со дня рождения **Альфреда Бернхарда Нобеля** (21.10.1833–10.12.1896), шведского инженера-химика, изобретателя, промышленника. Он сделал множество открытий в разных областях техники, на его имя выдано 355 патентов. Самое известное изобретение Нобеля – динамит. В 1895 году он написал завещание, в котором все свое имущество передал на учреждение премии, получившей его имя. Первоначально номинаций было пять: физика, химия, медицина и физиология, литература, укрепление мира. В 1968 году Шведский национальный банк в связи с 300-летием своего существования принял решение об учреждении премии Альфреда Нобеля в области экономических наук. Награждение лауреатов проходит в день смерти шведского изобретателя, 10 декабря, в Стокгольме.

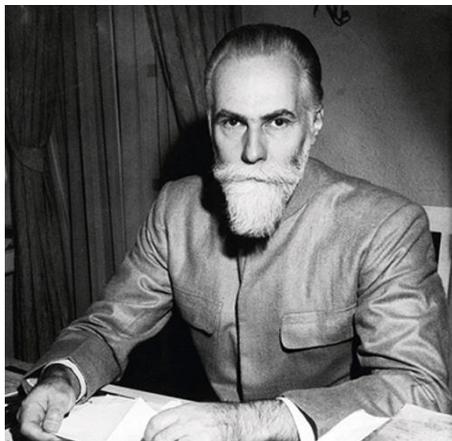


22 октября

95 лет со дня рождения **Николая Константиновича Доризо** (22.10.1923–31.01.2011), советского и российского поэта, драматурга. Доризо опубликовал ряд сборников, среди которых «Пока деревья есть на свете», «России первая любовь», «Мужество жить» и др. Доризо известен также как автор песен.

23 октября

114 лет со дня рождения **Святослава Николаевича Рериха** (10/23.10.1904–30.01.1993),



всемирно известного художника, портретиста, ученого, философа, литератора, педагога, вписавшего, как и его отец, свою прекрасную, изумительную страницу в историю мировой культуры. Все творчество С.Н. Рериха, его научная, педагогическая, культурная и общественная деятельность неразрывно связаны с идеями Живой Этики. Он был не только последователем этой философской системы, но и глубоким мыслителем, который сумел развить важнейшие ее положения и идеи.

Святослав Николаевич был убежден в действенной силе Красоты и считал, что горение человеческого сердца сможет преобразить жизнь: «Понесем весть о красоте в каждое сердце, в каждый дом. Пусть стремление к прекрасному будет нашей повседневной молитвой... Поиски красоты – это то, что сблизит людей и спасет мир. Нужно в трудные моменты жизни мыслить о красоте».

* * *

90 лет со дня рождения **Юрия Сергеевича Саульского** (23.10.1928–28.08.2003), известного композитора, дирижера, Народного артиста РСФСР, автора балетов и мюзиклов, песен и музыки к телеспектаклям и кинофильмам.

24 октября

Международный день Организации Объединенных Наций

25 октября

175 лет со дня рождения **Глеба Ивановича Успенского** (13/25.10.1843–24.03/06.04.1902), писателя и публициста, автора очерков, составивших знаменитый цикл «Нравы Растеряевой улицы». Его творчество высоко ценили И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, М. Горький.

* * *

130 лет со дня рождения **Ричарда Ивлина Бэрда** (25.10.1888–11.03.1957), американского авиатора и полярного исследователя, который в 1929 году первым пролетел над Южным полюсом.

26 октября

145 лет со дня рождения **Николая Андреевича Андреева** (1873–1932), известного художника-скульптора, члена Товарищества передвижников, заслуженного деятеля искусств РСФСР. В своем творчестве Н.А. Андреев отдал дань и импрессионизму, и символизму, и реализму. Автор портретов революционных деятелей, создатель почти 100 скульптурных и 200 графических изображений В.И. Ленина.

27 октября

290 лет со дня рождения **Джеймса Кука** (27.10.1728–14.02.1779), английского мореплавателя, путешественника, картографа, капитана Королевских ВМС. Джеймс Кук возглавил три кругосветные экспедиции по исследованию Мирового океана. Он первым в истории пересек Южный полярный круг, исследовал и нанес на карту восточное побережье Австралии, подтвердил наличие прохода через Берингов пролив в Тихий океан, составил десятки карт, издал книгу «Путешествие к Южному полюсу и вокруг света». На пути через Тихий океан Кук совершил свое главное открытие – Гавайские острова, где впоследствии встретил свою смерть.

28 октября

115 лет со дня рождения английского писателя **Ивлина Во** (28.10.1903–10.04.1966), автора романов, полных иронии и насмешки. Из лучших его произведений – романы «Мерзкая плоть», «Пригоршня праха», «Возвращение в Брайдсхед», «Незабвенная» и трилогия об армии Великобритании во время Второй мировой войны «Меч почета».

30 октября

День памяти жертв политических репрессий

* * *

65 лет со дня ухода **Имре Кальмана** (24.10.1882–30.10.1953), известного венгерского композитора. Мировую известность ему принесли оперетты «Цыган-премьер» и «Княгиня чардаша» («Сильва»), музыка которых основана на интонациях и ритмах венгерской народной песни и пляски. Не менее популярными опереттами признаны также «Принцесса цирка», «Баядера», «Фиалка Монмартра».

НОЯБРЬ

1 ноября

В этот день **130 лет** назад, **1 ноября 1888 года**, в Лондоне вышел в свет первый том «**Тайной Доктрины**» **Елены Петровны Блаватской**. Второго тома было издано 28 декабря того же года.



«Тайная Доктрина» – выдающийся памятник философской мысли, до сего времени не понятый и не оцененный до конца. Цель этого труда в предисловии к первому изданию Е.П. Блаватская определяла так: «...Доказать, что Природа не есть “случайное сочетание атомов” и указать человеку его законное место в схеме Вселенной...» и «...то, что заключается в этом труде, можно найти разбросанным в тысячах томов, вмещающих Писания великих Азиатских и ранних Европейских религий, сокрытых в глифах и символах и, в силу этого покрова, до сих пор оставленных без внимания. Теперь делается попытка собрать вместе древнейшие основы и сделать из них одно гармоническое и неразрывное целое». Елена Ивановна Рерих, осуществившая перевод «Тайной Доктрины» на русский язык, впервые опубликованный в 1937 году,

подчеркивала: «Приступая к переводу Тайной Доктрины мы поставили себе задачу придерживаться со всею точностью оригинального текста и тем оберечь характер изложения». Е.И. Рерих проделала грандиозную работу, из которой ясно виден весь масштаб ее индивидуальности и вся высота ее Духа. Благодаря ее самоотверженному труду сегодня мы можем держать в руках и изучать «Тайную Доктрину». «Не легко излагать Несказуемое, – писала Е.И. Рерих одному из сотрудников. – Все попытки приводят нас к созерцанию величия вечной фантазмагии Мироздания. Теперь понимаю Ваше отчаяние при чтении “Тайной Доктрины”. Но ступень отчаяния перед Величием Космоса так понятна. Придет время, когда отчаяние сменится радостью перед нескончаемостью Познания».

2 ноября

140 лет со дня рождения **Марка Матвеевича Антокольского** (21.10/02.11.1843–26.06/09.07.1902), известного скульптора, академика Петербургской академии наук, профессора скульптуры. Основная тема творчества М.М. Антокольского – исторические образы, крупнейшие фигуры русской и мировой истории: «Иван Грозный», «Нестор-летописец», «Христос перед судом народа», «Смерть Сократа»... В свои творения Антокольский вкладывал философские идеи: торжество духа и разума над силой и неблагодарностью толпы к великим вождям мысли. Несмотря на то что творческая деятельность Антокольского проходила в основном за границей, он писал: «Моя жизнь, мое чувство, мое искусство принадлежат России».

4 ноября

День народного единства

4 ноября

29 лет назад постановлением Совета Министров СССР № 950 от 4 ноября 1989 года **по инициативе Святослава Николаевича Рериха** был учрежден **Советский Фонд Рерихов**. В постановлении говорилось: «Принять предложение С.Н. Рериха, организаций-учредителей Советского Фонда Рерихов о создании в г. Москве Центра-Музея имени Н.К. Рериха как основной базы Фонда для развертывания его научной, просветительской и культурной деятельности». «Я сам, – сообщил С.Н. Рерих в интервью газете «Советская культура» от 23 ноября 1989 года, – выбрал для будущего Центра-Музея Николая Константиновича бывший особняк княгини Лопухиной возле Пушкинского музея на Волхонке. Это прекрасный уголок старой Москвы, где атмосфера проникнута духовностью и красотой».

В 1991 году, когда Советский Союз прекратил свое существование, **по инициативе Святослава Николаевича Советский Фонд Рерихов** был преобразован в **Международный Центр Рерихов (МЦР)**.

Главное здание усадьбы Лопухиных до и после восстановления:



5 ноября

285 лет со дня рождения **Михаила Матвеевича Хераскова** (25.10/05.11.1733–27.09/09.10.1807), поэта, писателя, драматурга Эпохи Просвещения, члена Российской Академии, одного из самых деятельных масонов XVIII века. М.М. Херасков наиболее известен как автор масштабных эпических поэм на национально-героические темы, таких как «Чесменский бой» и «Россиада». Ему принадлежат множество лирических стихотворений разных жанров, трагедии, комедии, драмы, повести и романы. М.М. Херасков оставил заметный след в истории Московского университета как директор, куратор и основатель Московского университетского благородного пансиона.



* * *

140 лет со дня рождения **Михаила Петровича Арцыбашева** (24.10/05.11.1878–03.03.1927), писателя, драматурга, публициста. М.П. Арцыбашев приобрел скандальную известность после выхода в свет романа «Санин». Святейший Синод возбудил против автора дело, обвиняя в кощунстве и порнографии. В течение двух лет продолжалась шумная дискуссия об этом романе, по оценке А.А. Блока, «самом замечательном произведении Арцыбашева». В.Г. Короленко и А.И. Куприн, напротив, отзывались о произведении отрицательно. В эмиграции оглушительная слава Арцыбашева сменилась почти полным забвением.

* * *

140 лет со дня рождения **Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина** (24.10/05.11.1878–15.02.1939), художника, графика, теоретика искусства, писателя и педагога, члена объединения «Мир искусства», заслуженного деятеля искусств РСФСР. Ориентация на вечные ценности, присущая творчеству Кузьмы Петрова-Водкина, не всегда была оценена по достоинству. После кончины его имя оказалось полузабытым, а картины почти исчезли из экспозиций музеев. Однако истинное искусство рано или поздно получает признание и занимает свое место в Пантеоне национальной культуры. В середине 1960-х годов произошло новое «открытие» работ живописца, благодаря чему теперь ясен истинный масштаб его дарования и ценность творческого наследия.



5 ноября

80 лет со дня рождения **Джо Дассена** (05.11.1938–20.08.1980), популярного французского эстрадного певца американского происхождения, композитора и музыканта.

6 ноября

200 лет со дня рождения **Павла Ивановича Мельникова-Печерского** (25.10/06.11.1818–01/13.02.1883), писателя, публициста, историка, этнографа, краеведа и архивиста. Он активно боролся против раскольников, вступал в богословские споры, обратил ряд скитов в Православие. Однако в эпоху реформ выступил с заявлением, что не считает более раскол опасным для государства, а потому находит его преследование излишним и даже вредным. По мнению Даля, Мельников-Печерский был «первостепенным знатоком русского быта», которые он описал в романной дилогии «В лесах» и «На горах».

* * *

125 лет со дня ухода **Петра Ильича Чайковского** (07.05.1840-06.11.1893), всемирно известного русского композитора, дирижера, педагога, музыкального деятеля. Чайковский оставил обширное и разнообразное творческое наследие, вписав новые страницы и подняв на небывалую высоту русское симфоническое творчество, оперу, балет. Идейная содержательность, гуманизм творческих устремлений, ярко выраженная национальная сущность и народность музыки, неисчерпаемое мелодическое богатство, подлинное новаторство, могучий реализм – таковы наиболее существенные особенности творчества П.И. Чайковского.



7 ноября

День согласия и примирения
День Октябрьской революции (1917)

День воинской славы России
День проведения военного парада на Красной площади в Москве в ознаменование 24-ой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941)

* * *

420 лет со дня рождения **Франсиско Сурбарана** (07.11.1598–27.08.1664), испанского художника, представителя сеvilьской школы, одного из величайших мастеров испанской монументальной живописи. Лучшие картины мастера – «Молитва святого Бонавентуры», «Святой Франциск Ассизский», «Святой Лаврентий», «Святая Касильда», «Отрочество Богородицы», «Младенец Иоанн Креститель», «Христос на кресте».

* * *

105 лет со дня рождения **Альбера Камю** (07.11.1913–04.01.1960), философа, публициста, писателя, участника движения Сопротивления, лауреата Нобелевской премии (1957), представителя французского экзистенциализма. Международную известность ему принесла повесть «Посторонний». В своем творчестве Камю показал отчужденность и разочарованность послевоенного поколения, однако упорно искал выход из абсурдности существования.

8 ноября

65 лет со дня ухода **Ивана Алексеевича Бунина** (10/22.10.1870–08.11.1953), писателя, поэта, лауреата Нобелевской премии по литературе (1933). Бунин стал первым русским писателем, удостоенным этой награды. Его выступление на вручении премии обрело особое звучание. Он заявил, что впервые Нобелевская премия вручается человеку без родины, писателю-изгнаннику. Октябрьскую революцию Иван Алексеевич не принял категорически, эмигрировал во Францию. В годы эмиграции им написаны многие книги, в том числе «Митина любовь», «Темные аллеи», «Солнечный удар», автобиографический роман «Жизнь Арсеньева». Во время Второй мировой войны И.А. Бунин отверг сотрудничество с немцами. Похоронен писатель на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем, где нашли свой последний приют многие русские эмигранты.



9 ноября

200 лет со дня рождения **Ивана Сергеевича Тургенева** (28.10/09.11.1818–22.08/03.09.1883),



выдающегося писателя, поэта, публициста, драматурга, переводчика, классика русской литературы, члена-корреспондента Петербургской Академии наук, почетного доктора Оксфордского университета. Лучшие его повести и романы отразили современные социальные явления в России: «Рудин», «Ася», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым», «Вешние воды», «Новь». Последние 25 лет своей жизни писатель провел за границей. Среди его поздних сочинений – «Литературные и житейские воспоминания» и цикл лирико-философских миниатюр «Стихотворения в прозе». **3 сентября 2018 года** исполнилось **135 лет** со дня смерти писателя.

10 ноября

130 лет со дня рождения **Андрея Николаевича Туполева** (29.10/10.11.1888–23.12.1972), советского ученого и авиаконструктора, академика АН СССР, заслуженного деятеля науки РСФСР. Под его руководством спроектировано свыше 100 типов самолетов, на них установлено 78 мировых рекордов. А.Н. Туполев воспитал плеяду видных авиационных конструкторов и ученых, таких как В.М. Петляков, П.О. Сухой, Миль, С.А. Лавочкин и др.

11 ноября

155 лет со дня рождения **Поля Синьяка** (11.11.1863–15.08.1935), французского художника-неоимпрессиониста, представителя пуантилизма. Перед тем как начать рисовать в такой манере, художник долго изучал теории о законах оптического восприятия и цветовых решениях. В позднем своем творчестве в реалистической манере Поль Синьяк написал виды многих городов – Венеции, Генуи, Константинополя, Роттердама, портов Франции.

12 ноября

185 лет со дня рождения **Александра Порфирьевича Бородина** (31.10/12.11.1833–



15/27.02.1887), выдающегося композитора, ученого-химика и медика, участника «Могучей кучки», основоположника русского эпического симфонизма, общественного деятеля и педагога. Он окончил Медико-хирургическую академию в Петербурге, стал профессором и до конца жизни читал лекции и проводил практические занятия. В области химии ему принадлежит ряд открытий. Музыкальное наследие Бородина невелико по объему, но его отличают глубина и богатство содержания, широкий размах повествования, мелодичность, красочность гармоний, активная динамическая устремленность. В Первой симфонии ясно определился творческий облик композитора – богатырский размах, энергия, яркость, свежесть мелодий, сочность красок, самобытность образов. Вторая симфония Бородина, за которой заслуженно закрепилось название «Богатырская», принадлежит к мировым симфоническим шедеврам. В камерной музыке композитора с особой силой раскрываются лирические стороны его дарования, тонкость его палитры. Одна из жемчужин русской и мировой классики – опера «Князь Игорь», созданная на основе «Слова о полку Игореве». Работа над оперой затянулась на долгие годы, и композитор не успел ее завершить. После его смерти оперу дописали и оркестровали Н.А. Римский-Корсаков и А.К. Глазунов.



Н.К. Рерих. Эскизы декораций к опере «Князь Игорь»

13 ноября

150 лет со дня смерти **Джоаккино Антонио Россини** (29.02.1792–13.11.1868), выдающегося итальянского композитора, дирижера, пианиста, скрипача, виолончелиста, музыкального деятеля. Творчество Россини отразило подъем творческих сил и жизненной энергии итальянского народа, связанный с национально-освободительным движением, завершило период расцвета итальянской оперы XVIII века, воплотило национальные традиции и открыло путь новым достижениям итальянской и мировой оперной культуры.

* * *

200 лет со дня рождения **Михаила Никифоровича Каткова** (01/13.11.1818–20.07/01.08.1887), известного журналиста, влиятельного публициста, литературного критика, переводчика, редактора и издателя газеты «Московские ведомости» и журнала «Русский вестник». Именно в этих изданиях в 1880-х годах под псевдонимом Радда-Бай Е.П. Блаватская опубликовала серию индийских очерков. В 1883 году эти очерки были собраны в книге «Из пещер и дебрей Индостана» и вышли отдельным изданием в качестве приложения к «Русскому вестнику». Как известно,



М.Н. Катков высоко ценил литературный талант и художественное дарование Елены Петровны, глубоко уважал ее деятельность и то русское начало, которое она сохранила вдали от родины. Эту же черту – глубокий и искренний патриотизм, вера в силы и великую будущность России – современники отмечали и в Каткове. Точно так же относился Катков к славянам: «Грешно нам не ощущать силы, заключенной в славянстве, и не предчувствовать его благородной будущности. Оно будет велико в духе и человечестве, славянское племя». Когда в 1887 году М.Н. Катков ушел из жизни, Е.П. Блаватская откликнулась на его смерть горячим письмом: «Семь лет я писала для “Московских ведомостей” и “Русского вестника”, и кроме добра... ничего не видала, и я их никогда не забуду. Для меня “Ведомости”, как и журнал, неразрывно связаны с образом глубокоуважаемого Михаила Никифоровича... Не русский тот, не патриот, кто не сознает в эти тяжелые дни, что смерть покойного – незаменимая потеря для нашего многострадального отечества; что такого верного стража его национальных интересов нет и, может быть, долго еще не будет».



* * *



В этот день **129 лет** назад родилась **Зинаида Григорьевна Фосдик** (ур. Шафран) (13.11.1889–16.07.1983), ближайшая сотрудница Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерихов, член правления, а с 1949 года исполнительный директор Музея Николая Рериха в Нью-Йорке, вице-президент и директор Мастер-Института Объединенных Искусств, преподаватель музыки Международного художественного центра «Corona Mundi».

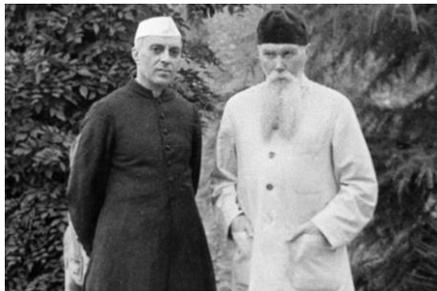
14 ноября

755 лет ушел из жизни **Александр Ярославич Невский** (1220/1221–14.11.1263), великий русский полководец, князь Новгородский, великий князь Киевский, великий князь Владимирский, святой Русской православной церкви. 15 июля 1240 года, в день памяти Владимира, крестителя Руси, Александр, князь Новгородский выступил с дружиной против шведов в район Невы. «Не в силе Бог, а в Правде!», – ободрял он дружину. Князь Александр сразился с ярлом Биргером, военачальником шведов, и «возложил печать на лицо острым копием», как говорит Житие Александра Невского. Враги бежали по Неве в море. За эту победу Новгородского князя Александра прозвали «Невским».



Н.К. Рерих. Александр Невский поражает ярла Биргера. 1904.

14 ноября



В этот день **129 лет** назад родился **Джавахарлал Неру** (14.11.1889–27.05.1964), политический деятель, председатель Индийского национального конгресса, первый премьер-министр Индии после обретения страной независимости 15 августа 1947 года.

На фото:

Джавахарлал Неру и Николай Константинович Рерих в долине Кулу (1942).

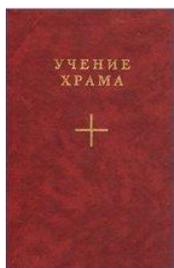
* * *

230 лет со дня рождения адмирала **Михаила Петровича Лазарева** (03/14.11.1788–11/23.04.1851), флотоводца и мореплавателя, командующего Черноморским флотом и первооткрывателя Антарктиды. М.П. Лазарев – один из самых замечательных моряков русского флота. Он побывал в трех кругосветных плаваниях. Русский Черноморский флот во многом был обязан Лазареву своими высокими боевыми качествами. М.П. Лазарев был также талантливым кораблестроителем и географом, имел много учеников и последователей, таких как Нахимов, Корнилов, Истомин.



15 ноября

120 лет учреждению Общества «Храм Человечества» («The Temple of the People») (**15 ноября 1898 года**), основанному Франча Ла Дью и ее сподвижником Уильямом Дауэром в г. Алсионе в США. Несомненно, писала Е.И. Рерих, «что в надлежащие, определенные сроки для обновления сознания человечества и внесения новой ступени Учения Великое Братство избирает одну или двух личностей, как было с Блаватской и после ее смерти с Франча Ла Дью...». Через Франча Ла Дью было дано Учение, известное как «Teachings of the Temple». Храм Человечества не имел отношения к какому-либо определенному вероисповеданию. Его членами были люди самых разных религиозных убеждений, национальностей и социального положения.



16 ноября

Международный день толерантности

* * *

345 лет со дня рождения **Александра Даниловича Меншикова** (06/16.11.1673–12/23.11.1729), государственного и военного деятеля, генералиссимуса, ближайшего сподвижника и фаворита Петра I. Вместе с Петром участвовал в создании «потешных войск», от которых берет начало история российской гвардии, участвовал в Северной войне и сыграл большую роль в Полтавской победе. «Полудержавный властелин», как назвал его Пушкин, Меншиков стал первым генерал-губернатором Петербурга, руководил строительством Кронштадта, корабельных верфей, пушечных заводов. Правда, имя светлейшего князя связано еще и с неоднократным «освоением» казенных средств и взяточничеством. Став при Екатерине I фактическим правителем России, после смерти императрицы Меншиков пал жертвой своих непомерных амбиций и дворцовых интриг, был сослан в Сибирь со всей семьей.

* * *

230 лет со дня рождения **Дмитрия Николаевича Бантыш-Каменского** (05/16.11.1788–25.01/06.02.1850), историка, археографа и писателя, государственного деятеля. Автор историко-биографических и литературных трудов, таких как «История Малой России», «Словарь достопамятных людей Русской земли», «Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов». Был действительным членом Императорского Московского общества истории и древностей России, почетным членом Императорского общества испытателей природы.

* * *

16 ноября

200 лет со дня рождения **Константина Дмитриевича Кавелина** (04/16.11.1818–03/15.05.1885), философа, историка, правоведа, социолога и публициста. Он выступал за отмену крепостного права, высказывался за создание сильного, «в высшей степени консервативного мужицкого сословия», усматривая в праве личной собственности условие социально-экономического прогресса и одновременно защищая сельскую общину. Кавелин известен как умеренный «западник» и критик славянофильства, признающий, что Россия вступила на путь «общечеловеческой цивилизации». Вместе с тем он противник «псевдоевропеизма», отождествления «общечеловеческого» с «западноевропейским», поборник развития национального самосознания русского народа.

* * *

110 лет со дня рождения **Георгия Павловича Виноградова** (03/16.11.1908–11.11.1980), советского певца, заслуженного артиста РСФСР. Его репертуар включал произведения Бетховена, Шуберта, Шумана, Чайковского, русские народные песни, старинные романсы. Он был первым исполнителем многих песен советских композиторов. Широко известны записи Краснознаменного Ансамбля песни и пляски Советской Армии под руководством Б.А. Александрова «В лесу прифронтовом», «Соловьи», «Пшеница золотая, в которых солирует Г. Виноградов.

17 ноября



310 RIVERSIDE DRIVE, the Building to Which the Roerich Museum Activities Moved in the Fall of 1923

В этот день **95 лет** назад, **17 ноября 1923 года**, в Нью-Йорке состоялось открытие **Музея Николая Рериха**, в котором разместилось свыше 300 его произведений.

В этот день **Николай Константинович, Елена Ивановна, Юрий Николаевич и Святослав Николаевич Рерихи** на корабле «Macedonia» отправились из Марселя в Индию.

* * *

Международный день студентов

* * *

Всемирный день философии

* * *

230 лет со дня рождения **Михаила Семеновича Щепкина** (06/17.11.1788–11/23.08.1863), актера, основоположника реализма в русском сценическом искусстве, реформатора русского театра. Знаменитый мастер отдал сцене 58 лет. Его эстетические принципы работы над ролью, глубокого проникновения в характер и осмысления персонажа в дальнейшем укреплялись и стали основой системы Станиславского.

* * *

140 лет со дня рождения **Павла Варфоломеевича Кузнецова** (05/17.11.1878–21.02.1968), художника, графика, одного из первых живописцев, кто шел по пути смелых новаторств в русском искусстве начала XX века. Он сразу получил восторженное признание и поддержку у своих учителей Серова, Коровина, Борисова-Мусатова. «Я знаю его давно, за очень талантливого человека. Он удивительный колорист, у него масса энергии и он любит работать, как истинный художник», – говорил В.Э. Борисов-Мусатов.

* * *

140 лет со дня рождения **Лизы Мейтнер** (17.11.1878–27.10.1968), австрийского физика и радиохимика, исследователя в области ядерной физики, ядерной химии и радиохимии. В ее честь назван 109 элемент таблицы Менделеева – мейтнерий.

19 ноября

175 лет со дня рождения **Рихарда Авенариуса** (19.11.1843–18.08.1896), швейцарского философа, одного из основоположников эмпириокритицизма. Авенариус выступил с критикой материалистической теории познания, противопоставив ей идеалистическую теорию «чистого опыта». Основное сочинение Авенариуса – «Критика чистого опыта».

* * *



День рождения **Индиры Приядаршини Ганди** (19.11.1917–31.10.1984), индийского политического деятеля, премьер-министра Индии в 1966–1977 и 1980–1984 годах. Главным смыслом ее жизни было благополучие, мир и процветание безгранично любимой родины. Индира Ганди вошла в историю своей страны не только как первая женщина, возглавлявшая правительство, но и как умный, ответственный, мужественный политик, продолжатель дела своего отца. Незадолго до гибели она сказала: «Все отведенные в этой жизни мне дни будут обращены служению народу. И даже когда я умру, я уверена, что каждая капля крови будет питать жизнь Индии, делать ее сильнее».

С.Н. Рерих. Портрет Индиры Ганди. 1987

* * *

190 лет со дня смерти **Франца Петера Шуберта** (31.01.1797–19.11.1828), австрийского композитора, крупнейшего из основоположников музыкального романтизма и создателя новых жанров: романтической симфонии, фортепианной миниатюры, лирико-романтической художественной песни (романса), программно-сюжетного вокального цикла. Творчество Шуберта оказало большое влияние на развитие музыкальной культуры XIX века.

* * *

80 лет со дня смерти **Льва Исааковича Шестова** (31.01/12.02.1866–19.11.1938), философа, писателя. В его произведениях дается критика рационализма в философии, этике и теологии, проводится идея неспособности разума постичь «последнюю истину», разгадать тайну человеческого существования. Л.И. Шестов предвосхитил идеи экзистенциализма. Основные сочинения: «Достоевский и Ницше. Философия трагедии», «Апофеоз беспочвенности», «Умозрение и откровение».

20 ноября

160 лет со дня рождения **Сельмы Оттилии Ловизы Лагерлёф** (20.11.1858–16.03.1940), известного шведского писателя. Она третья среди женщин, получивших Нобелевскую премию (после Марии Кюри и Берты Зуттнер), и первая женщина, получившая Нобелевскую премию по литературе (1909). Премия была вручена «как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все ее произведения». Широкому кругу читателей она известна благодаря своим книгам «Легенды о Христе», «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции», «Император португальский».



* * *

90 лет со дня рождения Народного артиста СССР **Алексея Владимировича Баталова** (20.11.1928–15.06.2017), актера театра и кино, сценариста, педагога, общественного деятеля, мастера художественного слова, народного и заслуженного артиста РСФСР. Имя Алексея Баталова известно всем. Его роли вошли в историю отечественного кинематографа, а фильмы с его участием стали «золотым фондом» советского кино: «Дело Румянцева», «Большая семья», «Дорогой мой человек», «Летят журавли», «Три толстяка», «Дама с собачкой», «Девять дней одного года», «Звезда пленительного счастья», «Москва слезам не верит»...



21 ноября

100 лет со дня рождения **Михаила Андреевича Глузского** (21.11.1918–15.06.2001), актера театра и кино, педагога, мастера художественного слова, Народного артиста СССР. Известность и популярность М.А. Глузского связаны с кинематографом. Первыми заметными работами стали роли в фильмах «Тихий Дон» и «Тайна двух океанов». Всего в досье артиста за 60 лет работы в кино более 150 ролей. Актерский талант Глузского признан многими любителями поэзии. Ему принадлежит право первого исполнителя цикла стихов поэта Н.А. Заболоцкого, которые долгие годы были запрещены в СССР.



22 ноября

90 лет со дня рождения **Николая Николаевича Добронравова** (род. 22.11.1928), известного поэта-песенника. Наибольшую популярность получили песни Н.Н. Добронравова, созданные им в сотрудничестве с супругой, композитором А.Н. Пахмутовой. Жанровое разнообразие стихотворений Добронравова огромно: марши, баллады, гимны, песни для кинофильмов. «Беловежская пуща», «Главное, ребята, сердцем не стареть!», «До свиданья, Москва!» (прощальная песня Олимпиады-80), «Как молоды мы были», «Команда молодости нашей», «Нежность», «Птица счастья», «Старый клен» и многие другие песни на стихи поэта вошли в золотой фонд отечественной музыки.

23 ноября

110 лет со дня рождения **Николая Николаевича Носова** (10/23.11.1908–26.08.1976), писателя, драматурга, режиссера и киносценариста, автора известных детских произведений, таких как «Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев в школе и дома», «Веселая семейка», «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа» и многих других.

24 ноября

305 лет со дня рождения английского писателя **Лоренса Стерна** (24.11.1713/18.03.1768), автора романов «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» и «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии».

* * *



160 лет со дня рождения **Марии Константиновны Башкирцевой** (12/24.11.1858–19/31.10.1884), художницы, автора знаменитого дневника, изданного в 1887 году на французском языке. Откровенность и эмоциональность ее дневника стали примером для многих женщин-писателей, им зачитывались Цветаева, Брюсов, Хлебников, Гладстон, Шоу, его ругали Чехов, Лев Толстой и Розанов. Мария Башкирцева умерла совсем молодой, но ее художественное наследие достаточно велико: 150 картин, 200 рисунков, акварели, скульптуры. Они выставлялись в Париже, Амстердаме, в СССР. Ныне картины Марии Башкирцевой находятся в музеях Парижа, Амстердама, Вены, Ниццы, Афин, Чикаго, России и Украины.

* * *

115 лет со дня рождения советского писателя **Степана Павловича Злобина** (11/24.11.1903–15.09.1965), известного мастера исторической прозы. Три его романа – «Степан Разин», «Салават Юлаев», «Остров Буян» посвящены крупнейшим событиям российской истории XVII–XVIII веков.

26 ноября



115 лет со дня рождения **Юрия Ивановича Пименова** (13/26.11.1903–06.09.1977), советского живописца и графика, театрального художника, академика Академии художеств СССР, Народного художника СССР, творчество которого по-прежнему привлекает поклонников западного и современного искусства и убежденных сторонников идей академического реализма.

28 ноября

180 лет со дня рождения Александра Михайловича Опекушина (16/28.11.1838–



04.03.1923), известного скульптура, действительного члена Академии художеств и Императорской Археологической комиссии, академика скульптуры. Вместо положенных трех лет он блестяще заканчивает Школу при Обществе поощрения художеств в два года, обучение в мастерской академика скульптуры Д.И. Иенсена оканчивает за три года вместо пяти, приобретает феноменальную технику мастерства и получает диплом академика скульптуры. Участвует с М.О. Микешиным в создании памятников «Тысячелетие России» в Новгороде, адмиралу А.С. Грейгу в Николаеве, Екатерине II в Петербурге. Всемирную славу А.М. Опекушину принес его памятник А.С. Пушкину в Москве, открытый 6 июня 1880 года. Он также автор первого в России

памятника М.Ю. Лермонтову в Пятигорске.

30 ноября

160 лет со дня рождения Джагадиш Чандра Боса (30.11.1858–23.11.1937), бенгальского



ученого-энциклопедиста – физика, биолога, биофизика, ботаника, археолога, писателя, Почетного советника Института Гималайских исследований «Урусвати». «Очень перспективным для запланированной исследовательской работы в Индии, – сообщал П. Беликов, – оказалось знакомство с основателем научного института в Калькутте – Джагадиш Чандра Босом. Рерихи посетили лабораторию его института, где проводились интересные опыты по изучению чувствительности растений, их реакции на излучения человека. Это была по тому времени совершенно новая область науки. Д.Ч. Бос был ученым широкого диапазона и занимался проблемами физики, биохимии, биофизики, а также исследованием

космических лучей, атомной энергии. В 1923 году, когда состоялась первая встреча Рерихов с Д.Ч. Босом, он занимался главным образом ботаникой, и Николаю Константиновичу приятно было услышать из уст крупнейшего индийского ученого высокую оценку трудов своего соотечественника – К.А. Тимирязева».

ДЕКАБРЬ

1 декабря

День воинской славы

День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853)

* * *

115 лет со дня рождения Михаила Ивановича Царева (18.11/01.12.1903–10.11.1987), выдающегося советского актера театра и кино, педагога, народного артиста СССР, художественного руководителя Малого театра. Его многогранному таланту были близки не только драматический и трагедийный размах, но и яркая комедийность и мягкий юмор. В своем творчестве М.И. Царев следовал традициям героико-романтического направления в русском театре, воплощал на сцене мужество, силу, искренность и красоту своих героев.

* * *

105 лет со дня рождения Виктора Юозефовича Драгунского (01.12.1913–06.05.1972), советского писателя, автора повестей и рассказов, из которых наибольшую популярность приобрел цикл «Денискины рассказы», ставший классикой советской детской литературы.

* * *

105 лет со дня рождения Платона Никитовича Воронько (18.11/01.12.1913–10.08.1988), украинского советского писателя и поэта, участника Великой Отечественной войны, автора повестей «Партизанский генерал Руднев», «Славен мир», «Во имя воли твоей», «Быстрина» и др. Стихи Воронько посвящены партизанам, молодежи, борьбе за мир, дружбе народов. Им присущи жизнеутверждающие интонации, яркий национальный колорит.

1 декабря

100 лет со дня рождения Платона Илларионовича Майбороды (01.12.1918–08.07.1989), советского украинского композитора, педагога, Народного артиста СССР. Платон Майборода – автор симфоний, вокально-симфонических поэм, дум, хоровых и лирических песен («Белые каштаны», «Киевский вальс», «Журавли»). Автор сборника «Украинские народные песни в записях Платона Майбороды». Писал музыку к драматическим спектаклям и кинофильмам.

2 декабря

95 лет назад, 2 декабря 1923 года, Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи вместе с сыновьями Юрием и Святославом прибыли в Бомбей, в Индию. «Отец любил



Храм, в котором состоялась в 1923 году вторая встреча Н.К. и Е.И. Рерихов с Учителем

Индию, Гималаи и посвятил им книги, очерки и тысячи полотен, – писал С.Н. Рерих. – Тот Великий индийский путь, который постоянно манил его, стал реальностью, когда он приехал в Индию». В течение месяца, путешествуя по Индии, Рерихи осмотрели памятники культуры на острове Элефанта, древние пещерные храмы Аджанты и Эллары, посетили Сарнатх и Гайю – места, связанные с Буддой. Побывали в Дели, Агре, Амбере, Фатехпур Сикри, Джайпуре, а также в Бенаресе и Калькутте. В Дарджилинг, расположенный в Восточных Гималаях, Рерихи приехали в конце 1923 года и поселились в доме, который назывался «Талай-Пхо-Бранг». По преданию, в нем провел три года Далай-лама XIII, бежавший в 1910 году из оккупированной китайцами Лхасы. Здесь каждый из Рерихов начал работать в интересующей его области, готовясь к большой экспедиции в Центральную Азию.

* * *

95 лет со дня рождения Марии Каллас (02.12.1923–16.09.1977), великой греческой певицы. Восторженные зрители называли Марию Каллас La Divina – Божественная. Она обладала своеобразным, гибким голосом с широким диапазоном, позволявшим ей исполнять и лирические, и драматические, и колоратурные партии. Мария Каллас пела в операх Беллини, Россини, Доницетти, Верди, Вагнера. Каватина Нормы (знаменитая «Casta Diva») в опере Беллини, одной из труднейших в репертуаре сопрано, была для Марии Каллас самой близкой и любимой.

3 декабря

205 лет со дня рождения Ирinarха Ивановича Введенского (21.11/03.12.1813–14/26.06.1855), переводчика, литературного критика, педагога. Он познакомил российских читателей с Ч. Диккенсом, У. Теккереем, Ш. Бронте. И.И. Введенский настаивал, что переводчик должен не копировать, а пересоздавать произведение, «ибо умное и изящное, английским языком сказанное и английским ухом слышанное, в дотошном русском переложении может прозвучать смешною нелепостью или непонятною несуразностью» и «даровитый переводчик прежде и главнее всего обращает внимание на дух этого писателя, сущность его идей».

* * *

120 лет со дня рождения Михаила Ильича Кошкина (21.11/03.12.1898–25.09.1940),



советского инженера-конструктора, создателя легендарного танка Т-34. Главным в конструкции танка было гармоничное сочетание его основных боевых свойств – высокой огневой мощи, надежной броневой защиты и высокой подвижности. За четыре года боев танк, созданный в конструкторском бюро Кошкина, завоевал славу лучшего танка Второй мировой. Он был самым массовым танком во время Великой Отечественной войны, участвовал во всех крупных сражениях, освобождал от захватчиков города и страны, прошелся по Красной Площади во время парада Победы.

4 декабря

135 лет со дня рождения **Катарини Сусанны Причард** (04.12.1883–02.10.1969), австралийского писателя и журналиста. Ее романы «Девяностые годы», «Золотые мили», «Крылатые семена» отличаются эпической широтой охвата общественной жизни и документальностью. К.С. Причард писала также новеллы, стихи, пьесы, критические эссе, мемуары. Была одним из учредителей и членом Коммунистической партии Австралии.

* * *

115 лет со дня рождения **Лазаря Иосифовича Лагина** (21.11/04.12.1903–16.06.1979), писателя, представителя советской сатирической, фантастической и детской литературы, автора повести-сказки «Старик Хоттабыч» и ряда других заметных для своего времени фантастических произведений.

5 декабря

День воинской славы России

День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой (1941)

* * *

215 лет со дня рождения **Федора Ивановича Тютчева** (23.11/05.12.1803–15/27.09.1873),



выдающегося поэта-мыслителя, дипломата, публициста, члена-корреспондента Петербургской Академии наук. Главное содержание поэзии Ф.И. Тютчева в том, что она носит космический характер, глубоко пронизана космическими мотивами, ощущением ритмов и дыхания вселенной. Душой истинного поэта Тютчев воспринимал идеи, которые несла на Землю космическая эволюция: реальность иных миров, мысль об одухотворенности Вселенной, идею единства человека и Мироздания, роль сердца во взаимоотношении человека с иными мирами. Эстафета космизма была подхвачена Вл. Соловьевым, В. Брюсовым, Вяч. Ивановым, А. Блоком и другими представителями Серебряного века. Ф.И. Тютчев ушел из жизни **145 лет** назад, 27 сентября 1873 года.

* * *

95 лет русского писателя со дня рождения **Владимира Федоровича Тендрякова** (05.12.1923–03.08.1984), советского писателя, участника Великой Отечественной войны, автора повестей и романов о духовно-нравственных проблемах: «Среди лесов», «Не ко двору» (кинофильм «Чужая родня»), «Чудотворная», «Свидание с Нефертити» и др.

* * *

105 лет со дня рождения **Сергея Павловича Залыгина** (23.11/06.12.1913–19.04.2000), советского писателя и общественного деятеля. Красная нить его творчества – исторические романы о событиях в Сибири: «На Иртыше», «Соленая падь», «Комиссия», «После бури». Журналисты называли его «спасителем Сибири» – так много места в творчестве С. Залыгина занимали проблемы окружающей среды. Как В. Астафьев, В. Распутин и другие, он выступал в защиту сибирской природы, против рискованного проекта поворота русла сибирских рек с целью поддержания водного запаса Аральского моря.

6 декабря

День памяти святого благоверного князя Александра Невского по православному календарю

* * *

205 лет со дня рождения **Николая Платоновича Огарева** (24.11/06.12.1813–31.05/12.06.1877), поэта, публициста, общественного деятеля, революционера, ближайшего друга А.И. Герцена. Н.П. Огарев увлекался политикой, философией, музыкой, писал стихи, подготовил издание стихотворений К.Ф. Рыльева и сборников «Русская потаенная литература XIX столетия». Большое место в творчестве Огарева занимала гражданская лирика, он писал поэмы, эпиграммы, драматические сцены.

8 декабря

165 лет со дня рождения **Владимира Алексеевича Гиляровского** (26.11/08.12.1853–01.10.1935), известного московского журналиста и беллетриста, участника Русско-турецкой войны 1877–1878 годов. Гиляровский был необыкновенно популярной личностью, имел репутацию «короля московских репортеров». Не было в Москве улицы, переулка, дома, где бы не знали «дяди Гиляя». Гиляровский являлся действительным членом Общества любителей российской словесности, членом-учредителем первого русского гимнастического общества и почетным пожарным Москвы. Писал рассказы, очерки и репортажи, освещая самые разные стороны московской жизни, одним из первых открыл московское «дно». В 1926 году вышло первое издание его книги «Москва и москвичи». Москве он посвятил и другие книги «Друзья и встречи», «Москва газетная», «Люди театра».

9 декабря

День Героев Отечества

День Святого Георгия Победоносца



День Героев Отечества установлен Федеральным законом РФ от 28 февраля 2007 года как дань памяти героическим предкам и в честь ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

В этот день (26 ноября по ст. ст.) в 1769 году императрица Екатерина II учредила военный Орден Святого Георгия Победоносца для награждения воинских чинов за боевые

подвиги, кто ознаменовал себя на пользу и славу Отечества особым отличием. Символ ордена – всадник, поражающий копьём дракона, – олицетворял мужественного воина и связывался с образом Святого Великомученика Георгия Победоносца, покровителя воинов. Орден имел четыре степени (класса), носить его полагалось на шелковой ленте с тремя черными и двумя желтыми полосами, причем высочайше повелевалось «сей орден никогда не снимать». Девиз ордена: «За службу и храбрость». Орден Святого Георгия I степени впервые был вручен знаменитому русскому полководцу П.А. Румянцеву-Задубайскому в 1770 году за победу при Ларге. За всю историю существования ордена 1-й степенью было награждено всего 25 человек, 2-й степенью – 124 человека, 3-й степенью – 653 человека, 4-й степенью – более 6000 тысяч человек. Все четыре степени Ордена Святого Георгия имели генерал-фельдмаршалы М.И. Кутузов, М.Б. Барклай-де-Толли, И.Ф. Паскевич и И.И. Дибич. Великий А.В. Суворов не стал полным кавалером Ордена лишь потому, что получил сразу 3-ю степень, добавив к ней позднее 2-ю и 1-ю степени.



По высочайшему повелению в 1849 году имена всех кавалеров ордена Святого Георгия со дня его учреждения записаны на мраморных досках в Московском Большом Кремлевском Дворце, на стенах Георгиевского зала. В Российской Федерации орден Святого Георгия восстановлен в 1992 году.

9 декабря

410 лет со дня рождения английского поэта, политического деятеля и мыслителя **Джона Мильтона** (09.12.1608–08.11.1674), автора политических памфлетов и религиозных трактатов. Эпическая поэма Мильтона «Потерянный рай» переиздавалась огромное количество раз и переведена на многие языки, включая русский.

* * *

255 лет со дня рождения **Алексея Николаевича Оленина** (28.11/09.12.1763–17/29.04.1843), государственного деятеля, историка, археолога, художника, члена Российской академии, президента Академии художеств, директора Петербургской публичной библиотеки. Он способствовал организации научных работ в области истории и археологии. Разработал план сбора и хранения памятников отечественной письменности, план издания летописей и переводов зарубежных источников по истории России.

9 декабря

170 лет со дня рождения американского писателя, фольклориста и журналиста **Джоэля Чандлера Харриса** (09.12.1848–03.07.1908), создателя любимых детьми и взрослыми «Сказок дядюшки Римуса».

10 декабря

220 лет со дня рождения **Александра Павловича Брюллова** (29.11/10.12.1798–21.01/02.02.1877), художника, архитектора, профессора архитектуры Императорской Академии художеств, старшего брата Карла Брюллова.



Его кисти принадлежат картины, иметь которые почитает за честь каждый музей. В Санкт-Петербурге находится немало зданий, построенных по проекту Брюллова. К сожалению, спустя десятилетия после смерти, имя Александра было незаслуженно забыто. Не последнюю роль в этом сыграла огромная слава его младшего брата Карла Брюллова, которая отодвинула в тень заслуги Александра. Кроме архитектуры, А.П. Брюллов увлекался живописью, литографией. Современники утверждали, что акварельные портреты Александру удавались лучше, нежели его не менее именитому брату. Его кисти принадлежит известный акварельный портрет Натальи Николаевны Пушкиной.



* * *

120 лет со дня рождения **Юрия Николаевича Либединского** (28.11/10.12.1898–24.11.1959), советского писателя, журналиста, военного корреспондента. Ю.Н. Либединского называли «зачинателем» советской литературы. В начале двадцатых годов прошлого века его имя и его первая книга «Неделя» были знакомы не только в нашей стране, но и в других странах. Он автор повести «Комиссары», романов «Завтра», «Рождение героя», «Баташ и Батай», военных очерков и рассказов, книги для юношества «Воспитание души», мемуарных книг «Современники» и «Связь времен», воспоминаний о С.А. Есенине.

* * *

80 лет со дня рождения **Юрия Хатуевича Темирканова** (род. 10 декабря 1938 года) –



выдающегося дирижера, педагога, профессора, художественного руководителя и главного дирижера Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Народного артиста СССР, полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством». С 2016 года Юрий Хатуевич Темирканов – **президент Международного Центра Рерихов**. За годы своей артистической деятельности Ю.Х. Темирканов снискал высочайший творческий авторитет и признание как в России, так и далеко за ее пределами. Многочисленные восторженные отклики прессы, почетные награды и звания, которыми он отмечен на родине, в европейских странах, а также в США, свидетельствуют о том, сколь значительна его роль в современном музыкальном искусстве.

11 декабря

215 лет со дня рождения **Гектора Берлиоза** (11.12.1803–08.03.1869), французского композитора и дирижера. С его именем для Франции связано рождение национальной симфонической культуры. Даже в области вокальной лирики композитор стремился к преодолению камерности, выносил «исповеди сердца» за пределы камерного жанра и делал их достоянием симфонической музыки. Однако признания у себя на родине Берлиоз так и не добился. Светлые воспоминания связывали композитора с Россией. Его тепло принимали в Москве и Петербурге, он нашел понимание у Глинки, Балакирева, Мусоргского.

* * *

11 декабря

200 лет со дня рождения **Александра Сергеевича Строганова** (11.12.1818–26.07.1864), флигель-адъютанта, егермейстера двора Его Величества, коллекционера, известного собирателя средневековых и новоевропейских монет, одного из основателей Петербургского археологического общества истории и древностей Российских.

* * *

175 лет со дня рождения **Генриха Германа Роберта Коха** (11.12.1843–27.05.1910), немецкого микробиолога, открывшего бациллу сибирской язвы, холерный вибрион и туберкулезную палочку, лауреата Нобелевской премии по физиологии и медицине (1905).

* * *

100 лет со дня рождения известного писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1970), общественного деятеля **Александра Исаевича Солженицына** (11.12.1918–2008), автора таких произведений, как «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «В круге первом» и др. Его работоспособность была фантастической – он не терял даром ни единого мгновения своей жизни. Его по-библейски монументальный «Архипелаг ГУЛАГ» вообрал в себя историю репрессий с самого начала советской власти, сломанные судьбы многих и многих людей.



12 декабря

День Конституции Российской Федерации

* * *

155 лет со дня рождения **Эдварда Мунка** (12.12.1863–23.01.1944), норвежского живописца и графика, театрального художника, теоретика искусства, одного из первых представителей экспрессионизма.

* * *



90 лет со дня рождения **Чингиза Торекуловича Айтматова** (12.12.1928–10.06.2008), выдающегося киргизского писателя, академика АН Киргизской ССР, автора известных романов и рассказов, таких как «Джамиля», «Первый учитель», «Прощай, Гульсары!», «Белый пароход», «Плаха», «Белое облако Чингисхана», «Ода величию духа. Диалоги» (в соавторстве с японским философом Дайсаку Икэда) и многих других.

* * *

130 лет со дня рождения **Николая Александровича Сетницкого** (12/24.12.1888–04.12.1937), философа, поэта, экономиста, представителя русского космизма. Философское творчество Н.А. Сетницкого, считавшего себя последователем и продолжателем «Философии общего дела» Н.Ф. Федорова, развивалось в русле традиций русского космизма. Он занимался вопросами научной организации труда, рассматривая человеческий труд как мироустроительную деятельность, противостоящую энтропии, выдвигая в качестве конечной цели коллективной работы регуляцию природы, планетарно-космическое преобразование. В 1925–1935 годы Н.А. Сетницкий жил в Харбине, работал в Экономическом бюро КВЖД, преподавал на юридическом факультете. В 1935 году вернулся в Москву, был арестован и расстрелян.



* * *

90 лет со дня рождения **Леонида Федоровича Быкова** (12.12.1928–11.04.1979), известного советского актера, кинорежиссера и сценариста, заслуженного артиста РСФСР, Народного артиста УССР, актера и режиссера киностудии «Ленфильм» и киностудии им. Довженко.



Имя Леонида Быкова стало известно всем, начиная с первых кинофильмов с его участием – «Укротительница тигров» и «Максим Перепелица». В числе его лучших ролей в кино можно назвать такие фильмы, как «Дорогой мой человек», «Алешкина любовь», «Добровольцы», «На семи ветрах». Особую признательность миллионов кинозрителей завоевал фильм режиссера Леонида Быкова «В бой идут одни «старики»», в котором он сыграл главную роль. Свою



последнюю режиссерскую и актерскую работу, фильм «Аты-баты, шли солдаты», Леонид Быков также посвятил теме героической борьбы советского народа в Великой Отечественной войне.

13 декабря

71 год со дня ухода из жизни **Николая Константиновича Рериха** (27.09/09.10.1874–



13.12.1947), великого подвижника и творца, чья жизнь подобна удивительной легенде. Его многогранное дарование сравнимо по своей величине с титанами эпохи Возрождения. Начав свой творческий путь в России, пройдя Европу и Америку, он окончил его в Азии. «...Многогранность личности Николая Константиновича требует пристального изучения. Пройдет еще много лет, прежде чем всесторонне будут оценены личный вклад Николая Константиновича в сокровищницу культуры

человечества и его глубокое провидение в будущее», – говорил Святослав Николаевич Рерих. – «...Он был истинным патриотом и горячо любил свою Родину, но он также принадлежал всему миру. Весь мир был полем его деятельности. Все человечество было для него братьями. Каждая страна представляла для него особый интерес и особое значение. Каждая философия, каждое учение жизни были для него только путем к совершенствованию, и жизнь для него была великими вратами в Будущее».

* * *

145 лет со дня рождения **Валерия Яковлевича Брюсова** (01/13.12.1873–09.10.1924),



известного поэта, представителя Серебряного века, одного из основоположников русского символизма, прозаика, драматурга, переводчика, литературоведа, литературного критика и историка. Валерий Брюсов сыграл важную роль в развитии русской поэзии и навсегда останется в истории литературы как один из самых крупных поэтов начала XX века. Стремясь философски осмыслить происходящие события, он зачастую в своих стихотворениях обращался к далекому прошлому – к переломным эпохам в истории России: к временам борьбы с монгольско-татарским нашествием, к дням реформ Петра Великого, воспринимаемым им как революция. Через призму исторического опыта, Брюсов всегда верил, что Россия во всех своих испытаниях выйдет победительницей.

* * *

115 лет со дня рождения **Евгения Петровича Петрова** (30.11/13.12.1903–02.07.1942), писателя-сатирика, брата В. Катаева, соавтора И. Ильфа, вместе с которым написал романы «Двенадцать стульев», «Золотой теленок», книгу «Одноэтажная Америка», ряд киносценариев, очерков и водевилей. Произведения Ильфа и Петрова переведены на десятки языков мира, выдержали большое количество переизданий, неоднократно экранизировались и инсценировались.

14 декабря



515 лет со дня рождения **Мишеля Нострадамуса** (14.12.1503–02.07.1566), французского астролога, алхимика, врача и фармацевта, знаменитого своими пророчествами. «...все сокровенное охраняется до времени, – говорила Е.И. Рерих. – Кто-то читает Нострадамуса и прилагает к себе великие знаки, но может очень и очень ошибиться. Великие посвященные, оставляя свои записи, умели охранить самое сокровенное. Без ключа никто не прочтет их начертаний. Но когда предугазанное свершится, то и ключ будет найден».

15 декабря

День памяти журналистов, погибших при выполнении профессиональных обязанностей

* * *

405 лет со дня рождения **Франсуа де Ларошфуко** (15.12.1613–17.03.1680), французского писателя и философа, автора обличительного труда «Максимы», представляющего собой собрание глубокомысленных высказываний по поводу человеческой сущности, ее пристрастий, чувств, мировосприятия. Еще одно из известнейших произведений Ларошфуко, «Мемуары», явились подробным описанием личной жизни автора и отражением культурно-социальных реалий современной ему Франции.

* * *

100 лет со дня рождения **Севера Феликсовича Гансовского** (15.12.1918–06.11.1990), одного из ведущих советских писателей-фантастов, драматурга, сценариста и художника, участника Великой Отечественной войны. Его дебют в фантастике – рассказ «Гость из каменного века». Всего С. Гансовский сочинил восемь фантастических повестей и несколько десятков рассказов, четыре его произведения были экранизированы. Его книги переведены на многие языки.

17 декабря

105 лет со дня рождения **Эрскина Колдуэлла** (17.12.1903–11.04.1987), американского прозаика, представителя реалистического направления в литературе. Первый свой сборник новелл «Американская земля» он опубликовал в 1931 году, затем последовали другие сборники и романы «Табачная дорога», «Божья делянка». Долгое время Колдуэлл поддерживал тесные связи с СССР, в 1941 году был корреспондентом в Москве. В результате вышли его публицистические книги «Москва под огнем», «Всё брошено на Смоленск» и роман «Всю ночь напролет».

* * *

90 лет со дня рождения **Леонида Сергеевича Броневого** (17.12.1928–09.12.2017), известного актера театра и кино, Народного артиста СССР, полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством», артиста, который жил своей профессией, которого любили и любят миллионы.

18 декабря

130 лет со дня рождения **Марка Константиновича Азадовского** (06/18.12.1888–24.11.1954), фольклориста, литературоведа и этнографа, библиографа, руководителя Библиографического бюро Института исследования Сибири. Наиболее крупные его библиографические работы: «Литература по этнографии Сибири за последнее десятилетие XIX в.», «Декабристы в Сибири», «Материалы для биобиблиографического словаря восточно-сибирских этнографов», «Сибирь в художественной литературе» и др.

21 декабря

245 лет со дня рождения **Роберта Броуна** (21.12.1773–10.06.1858), британского ботаника, морфолога и систематика растений. Броун известен тем, что смог классифицировать растения на покрытосеменные и голосеменные растения, открыл хаотическое движение, названное в его честь «броуновским», первым обнаружил ядро в растительной клетке. В 1820 году ученый стал хранителем ботанического отделения Британского музея, а в 1849 году президентом общества Карла Линнея в Лондоне.

* * *

225 лет со дня рождения **Ореста Михайловича Сомова** (10/21.12.1793–27.05/08.06.1833), писателя, поэта, литературного критика, журналиста, переводчика, автора повестей и рассказов по мотивам украинского фольклора «Гайдамак», «Русалка» и др. Вместе с А.А. Дельвигом издавал альманахи «Северные цветы», «Подснежник», был редактором «Литературной газеты». По словам Н.И. Греча, Сомов «был бесспорно из лучших переводчиков наших (если не лучший) с французского и итальянского языков».

21 декабря

25 лет со дня ухода **Ивана Семеновича Козловского** (11/24.03.1900–21.12.1993), выдающегося советского оперного и камерного певца, режиссера, Народного артиста СССР и Украины. На оперной сцене он спел и сыграл около пятидесяти самых разнообразных ролей. Самые лучшие из них – Звездочет («Золотой петушок» Н.А. Римского-Корсакова) и Хосе («Кармен» Ж. Бизе), Лознгрин («Лознгрин» Р. Вагнера) и Принц («Любовь к трем апельсинам» С.С. Прокофьева), Ленский и Берендей, Альмавива и Фауст... Сочетая философскую обобщенность с точностью социально-характерных черт персонажа, Козловский создавал неповторимый по цельности, емкости и психологической точности образ.

22 декабря

160 лет со дня рождения **Джакомо Пуччини** (22.12.1858–29.09.1924), итальянского композитора, органиста. Пуччини – последовательный сторонник реалистических традиций итальянского оперного искусства, гуманист и драматург, обладатель богатейшего мелодического дарования и яркой творческой индивидуальности. Крупнейший после Верди итальянский оперный композитор, оказавший большое влияние на развитие оперной музыки.

* * *

185 лет со дня рождения **Марко Вовчок** (наст. Мария Александровна Вилинская) (10/22.12.1833–28.07/10.08.1907), украинского писателя и переводчика. Писала на украинском, русском, французском языках. В своих произведениях осуждала крепостное право, описывала историческое прошлое Украины, собирала и исследовала этнографические материалы. Вела отдел иностранной литературы в журнале «Отечественные записки», перевела около двухсот книг, в т.ч. Б. Пруста, В. Гюго, Ж. Верна.

* * *

120 лет со дня рождения **Владимира Александровича Фока** (10/22.12.1898–27.12.1974), советского физика-теоретика, академика и члена-корреспондента АН СССР, члена ряда академий наук и научных обществ. Диапазон интересов В.А. Фока поистине необъятен. Своими трудами он внес значительный вклад в квантовую механику, квантовую электродинамику, квантовую теорию поля и в общую теорию относительности, теорию гравитации, радиофизику, математическую и прикладную физику, философские проблемы физики и т.д.

23 декабря

160 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Немировича-Данченко** (11/23.12.1858–25.04.1943), выдающегося режиссера, педагога, драматурга, писателя, театрального критика, одного из основателей Московского художественного театра, Народного артиста СССР. Он уделял значительное внимание и музыкальному театру. В Музыкальной студии, организованной при Художественном театре, поставил «Дочь Анго» Лекока, «Периколау» и «Прекрасную Елену» Оффенбаха. Смелыми находками отличались его интерпретации спектаклей «Карменсита и солдат» (по «Кармен» Бизе), «Девушка из предместья» (по «Короткой жизни» М. де Фальи), «Травиата». Под руководством Немировича-Данченко ставились новые произведения: «Северный ветер» Л.К. Книппера, «Леди Макбет Мценского уезда» Д.Д. Шостаковича, «Тихий Дон» И.И. Дзержинского. Среди его заслуг – создание либретто для оперы С.В. Рахманинова «Алеко». В.И. Немировича-Данченко был инициатором создания Школы-студии при Московском Художественном театре. До конца жизни он возглавлял МХАТ, будучи его директором и художественным руководителем.



24 декабря

День воинской славы

День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790)

* * *

24 декабря

210 лет со дня ухода академика **Федора Степановича Рокотова** (1730-е гг.–12/24.12.1808), известного художника, одного из лучших портретистов Русского Просвещения. Созданный Рокотовым тип портрета составляет целую эпоху в русской портретной живописи. Он был талантливым мастером со своим неповторимым и узнаваемым почерком, обладал редким даром, позволяющим передавать внутренний мир человека, его трепетность и теплоту. Своих подлинных вершин мастерства Федор Рокотов достиг в ряде женских портретов. Он умер 12 декабря 1808 года в Москве, погребен в Новоспасском монастыре.

* * *

220 лет со дня рождения **Адама Мицкевича** (24.12.1798–26.11.1855), польского поэта и публициста, оказавшего большое влияние на становление польской и белорусской литературы в XIX веке. В Польше Адама Мицкевич считается одним из трех величайших польских поэтов эпохи романтизма наряду с Ю. Словацким и З. Красинским.

* * *

200 лет со дня рождения **Джеймса Прескотта Джоуля** (24.12.1818–11.10.1889), английского физика, внесшего значительный вклад в становление термодинамики. Обосновал на опытах закон сохранения энергии, установил закон, определяющий тепловое действие электрического тока. Вычислил скорость движения молекул газа и установил ее зависимость от температуры.

* * *

100 лет со дня рождения **Александра Георгиевича Спиркина** (24.12.1818–28.06.2004), советского философа, члена-корреспондента АН СССР, специалиста в области диалектического реализма, философских проблем психологии и кибернетики. Преподавал философские и психологические дисциплины, автор пользовавшихся популярностью учебников по философии. Рукопись учебника А.Г. Спиркина «Основы философии» была удостоена премии на Всесоюзном конкурсе учебников для студентов высших учебных заведений. Интересовался исследованиями неординарных явлений природы.

* * *

95 лет со дня рождения **Юрия Даниловича Гончарова** (24.12.1923–20.02.2013), писателя, участника Великой Отечественной войны, почетного гражданина Воронежа, автора таких произведений, как «Любимая наша земля», «Теперь – безымянные», «Дыхание павших», «Нужный человек», «Большой марш» и др.

25 декабря

Католическое Рождество Иисуса Христа

* * *

135 лет со дня рождения **Мориса Утрилло** (25.12.1883–05.11.1955), французского художника, мастера городского пейзажа. С самого начала творческой биографии Мориса Утрилло отличал особый стиль живописи, пришедший на смену импрессионизму. Он создавал оригинальные образы парижских соборов, виды Монмартра, разные уголки Парижа. Пик популярности художника пришелся на начало XX века.

* * *

80 лет со дня рождения русского писателя-сатирика, драматурга и сценариста, Народного артиста РСФСР **Аркадия Иосифовича Хайта** (25.12.1938–2000). А.И. Хайт писал сценарии для киножурналов «Фитиль» и «Ералаш», передачи «Радионяня». Одним из самых успешных его творческих предприятий оказались сценарии сериалов «Приключения Кота Леопольда» и «Ну, погоди!». На его счету сотни эстрадных миниатюр и авторских программ, пьесы для детей и другие произведения.

26 декабря

125 лет со дня рождения **Мао Цзэдуна** (26.12.1863–09.09.1976), китайского политического и государственного деятеля XX века, теоретика маоизма.

27 декабря

110 лет со дня рождения **Василия Филипповича Маргелова** (14/27.12.1908–04.03.1990), советского военачальника, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, генерала армии, командующего Воздушно-десантными войсками (1954–1959, 1961–1979), с именем которого связаны становление, развитие и высокий авторитет ВДВ.

* * *

80 лет со дня ухода **Осипа Эмильевича Мандельштама** (03/15.01.1891–27.12.1938), известного поэта, прозаика и переводчика, критика и литературоведа. Начав свое творчество с приверженности символизму, Мандельштам стал одним из ярких представителей акмеизма. Темы стихов – хрупкость здешнего мира и человека перед лицом вечности и судьбы, а также трагическое восприятие гибели культуры и разочарование в установившемся советском строе. В 1933 году был арестован, сослан в Чердынь на Урал, затем в Воронеж, где написал цикл «Воронежские тетради». В мае 1938 года арестован вторично, направлен на Колыму. Умер в пересыльном лагере под Владивостоком. Реабилитирован посмертно.

28 декабря

115 лет со дня ухода **Николая Федоровича Федорова** (26.05/07.06.1829–15/28.12.1903),



мыслителя, философа, педагога-новатора, деятеля библиотековедения, почти четверть века проработавшего библиотекарем Румянцевского музея. Николай Федорович Федоров по праву считается одним из основателей русского космизма со своей философией общего дела – идеей истинного объединения людей в большое братство для созидания и осознанного преобразования мира. Смысл философии для него состоял не в том, чтобы

поучать, как жить правильно, а в том, чтобы собственными действиями и делами подкреплять все, о чем проповедуешь. Николай Федорович всей своей жизнью доказал, что это не пустые слова. Он был настоящим аскетом, усердно работал и полностью отдавался своей работе. Это был необыкновенный человек, удивляющий своими колоссальными знаниями даже таких мощнейших философов своего времени, как Владимир Соловьев и Лев Толстой.

* * *

115 лет со дня рождения **Михаила Константиновича Калатозова** (15/28.12.1903–26.03.1973), советского грузинского кинорежиссера, сценариста, кинооператора, Народного артиста СССР и Грузинской ССР. Единственный советский режиссер, чей фильм «Летят журавли» был удостоен «Золотой пальмовой ветви» Каннского фестиваля. Им сняты такие известные кинофильмы, как «Валерий Чкалов», «Вихри враждебные», «Верные друзья», «Заговор обреченных», «Я – Куба». Последней работой режиссера стал фильм «Красная палатка», в котором рассказывалось об истории и спасении экспедиции Умберто Нобиле в 1928 году.

* * *

110 лет со дня рождения **Евгения Викторовича Вучетича** (15/28.12.1908–12.04.1974),



известного скульптора-монументалиста, Народного художника СССР, педагога, академика АХ СССР, вице-президента Академии художеств СССР, участника Великой Отечественной войны. Под руководством Вучетича создан памятник-ансамбль в берлинском Трептов-парке, олицетворяющий высокое благородство освободительной миссии советского народа. Он является автором аллегорической статуи «Перекуем мечи на орала», установленной у здания ООН в Нью-Йорке и в Третьяковской галерее. По проекту и под руководством Вучетича сооружен мемориальный ансамбль

героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане в Волгограде. Он – автор многих скульптурных портретов советских военных деятелей, героев Гражданской и Великой Отечественной войн – маршалов А.М. Василевского, А.А. Гречко, Г.К. Жукова и др., генералу армии Н.Ф. Ватутина в Киеве, Александру Матросову в Великих Луках.

28 декабря

100 лет со дня рождения **Василия Михайловича Дульского** (28.12.1918–02.02.1993), музыканта, валторниста, дирижера, педагога и композитора, заслуженного артиста СССР. В.М. Дульский – артист ряда московских симфонических оркестров, дирижер ведущих военных оркестров СССР, преподаватель Московской консерватории, автор сочинений для духового оркестра, таких как «Молодежная увертюра», «Русская увертюра», «Военный марш», «Парадный марш» и др.

31 декабря



90 лет со дня рождения **Татьяны Ивановны Шмыги** (31.12.1928–03.02.2011), певицы и актрисы оперетты, театра и кино. Татьяна Ивановна Шмыга была общепризнанной королевой оперетты. Единственной из артисток оперетты она была удостоена звания Народной артистки СССР. Первая же роль Виолетты в «Фиалке Монмартра» в Московском театре оперетты принесла Татьяне Шмыге большой успех. Всего артистка сыграла в театре более 60 ролей в опереттах Offenbacha, Кальмана, Лоу, Дунаевского. Одна из самых

известных ее ролей в кино – француженка Жермон в «Гусарской балладе».

