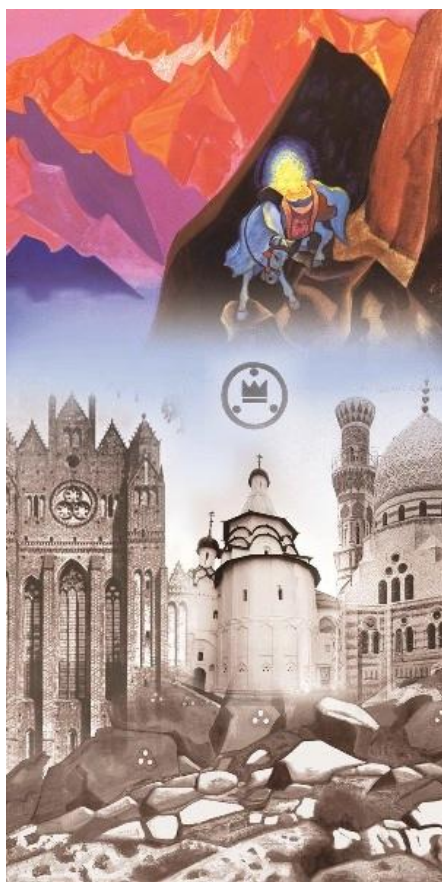


Праздник культуры на сибирской земле



7 сентября 2012 года в Новосибирске гостеприимно распахнула свои двери Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук. В ее стенах открылась выставка «Сохранение Культуры – путь в будущее», посвященная Пакту Рериха¹, первому в истории международному договору в защиту культурных ценностей. В основе этого документа заложена идея объединения человечества во имя будущего на основе спасения культуры.

В статье «Актуальность Пакта Рериха в современном мире» Л.В. Шапошникова, академик РАЕН, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, генеральный директор музея имени Н.К. Рериха, пишет: «Николая Константиновича Рериха отличало одно замечательное свойство. Его мысль, по-философски глубокая, всегда переходила в действие. Когда он осознал эволюционное значение Культуры как опоры эволюции, то понял, что Культуру надо не только развивать, как устой Космической эволюции человечества, но и надо ее защищать.<...>

Символом Пакта Рериха стало Знамя Мира. Три малых круга в большом, знаменующие единство прошлого, настоящего и будущего в пространстве Вечности и символизирующие космический закон культурной преемственности. Знамя Мира, международный знак эволюции, вывешены по всему миру там, где защищается Культура. Знамя Мира облетело нашу планету на космическом корабле, развезлось на Северном и Южном полюсе, участвовало во многих культурных мероприятиях».²



Выставку, рассказывающую об истории Пакта и Знамени Мира, предоставило Ярославское Рериховское общество «Орион». Дополнительная экспозиция была оформлена Управлением по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области. Эта часть выставки посвящалась не только объектам культурного наследия, которые удалось сохранить, но и на сегодняшний день утраченным.

К выставке «Сохранение Культуры – путь в будущее» была

¹ Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, подписанный в Белом Доме представителями двадцати одной американской республики 15 апреля 1935 года. Пакт Рериха направлен на защиту памятников истории и культуры, музеев, научных, художественных, образовательных и культурных учреждений и их персонала как в военное, так и в мирное время.

² Шапошникова Л.В. «Актуальность Пакта Рериха в современном мире»: культура и время. – 2005. - № 4 (18). – С. 40

приурочена научно-общественная конференция с одноименным названием. Ее по праву можно назвать молодежной, поскольку на ней присутствовало около 200 студентов и преподавателей из Новосибирского гуманитарного института, Сибирского независимого института, Новосибирской государственной академии водного транспорта, Новосибирского технологического института (филиала) Московского государственного университета дизайна и технологии, Сибирской академии финансов и банковского дела, Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии, Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, Новосибирского авиационного технического колледжа.

Конференцию поддержали Управление по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области, Институт теплофизики СО РАН, Государственный художественный музей г. Новосибирска, Управление по делам молодежи Новосибирской области, Централизованная библиотечная система им. Д.С. Лихачева Калининского района, Межрегиональный информационно-аналитический центр, а также общественные организации Бердска, Омска, Прокопьевска, Анжеро-Судженска, Юрги, Ярославля. В адрес конференции поступили приветствия от Международного Центра Рерихов, академика РАН В.Н. Накорякова, общественной организации Центр Культуры «Беловодье» (с. Верх-Уймон, Республика Алтай).

В своих выступлениях участники конференции отметили своевременность и актуальность основополагающих международных нормативных документов по защите культурных ценностей, таких как Пакт Рериха и Гаагская конвенция, представили результаты практической деятельности по сохранению культурного наследия Новосибирской области и современные культурные, научные, художественные проекты, реализуемые не только государственными учреждениями, но и представителями частного бизнеса.



с ажурной вязью карнизов и наличников. Прикрепленные на стенах таблички свидетельствуют о том, что дом находится под государственной охраной. Такой сплав старины и модерна не кажется искусственным, наоборот, взгляд с удовольствием останавливается на красивых двухэтажных домах, так и хочется провести рукой и почувствовать тепло древесины мощных сибирских лиственниц и кедров.

А.П. Рахманова, руководитель общественного проекта «Кто имя дал славное городу?» (Кемеровская область, г. Прокопьевск) предложила восстановить исторический праздник – День благодарения Сибири. В 1881 году отмечалось 300-летие присоединения Сибири к Российскому государству, которое началось с похода дружины Ермака в 1581 году. За отправную точку был принят день вступления казаков в столицу Сибирского ханства

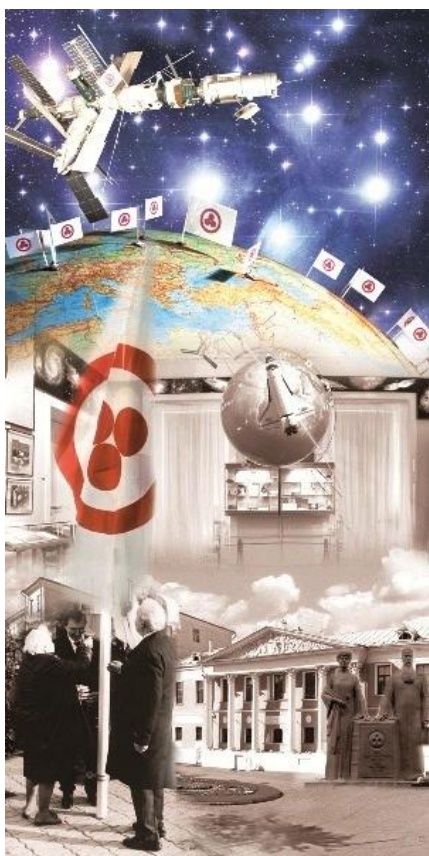
«Безусловно, трудно сравнивать объекты культуры, например, в Западной Европе и сибирской деревне. Но они равнозначны по своему влиянию на культуру конкретного региона», – подчеркнула М.В Гресс, руководитель Научно-производственного центра по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области. Объекты деревянного зодчества широко представлены в центральной части Новосибирска. Среди современных высоток изящно смотрятся старинные рубленые дома

Кашлык – 26 октября 1581 года (по старому стилю). Эта дата и стала Днем благодарения Сибири. После Октябрьской революции праздник был отменен. О необходимости празднования «Дня Ермака» писал Н.К. Рерих³.

Главная цель конференции – показать значение культуры в развитии человечества и необходимость сохранения и приумножения культурного наследия – была достигнута. Представленные на конференции доклады подчеркнули значимость и самобытность культурного развития Новосибирской области.

Конференция выявила важнейшие задачи культурного развития Сибирского региона:

1. Активизация работы с молодежью по пропаганде ценностей отечественной культуры.
2. Включение сибирского культурного сообщества в общемировой процесс изучения аспектов развития культуры (участие в работе конференции представителей других регионов страны) с целью расширения культурного воздействия на все слои российского населения.
3. Подготовка к публикации трудов, популяризирующих достижения отечественной и региональной культуры.
4. Междисциплинарные комплексные исследования артефактов культуры.



Представители Сибирской гуманитарной академии выступили с предложением сделать конференцию ежегодной под тем же названием и предоставить возможность студентам включиться в ее работу в качестве докладчиков. Желающие могут присоединиться к практической деятельности по сохранению культурного наследия Новосибирска, например, через проекты, реализуемые Управлением по делам молодежи.

Участники мероприятия выразили благодарность организаторам конференции и выставки – Новосибирской рериховской группе «Встреча» (руководитель Е.С. Белослудцева).

Новосибирской области в этом году исполняется шестьдесят лет. За небольшой срок она стала крупнейшим научным и культурным центром России. На перекрестке Транссибирской магистрали и величавой Оби, берущей свое начало на высотах Алтая, сохраняется прошлое, строится настоящее и создается будущее, имеющее большое значение для всей страны.

Выставка «Защита Культуры – путь в будущее» будет экспонироваться и в других городах Сибири. Ее посетители смогут подробно познакомиться с идеями Н.К. Рериха, всей своей жизнью и творчеством утверждавшего приоритет культурного строительства в развитии человечества, а также с деятельностью Международного Центра Рерихов воплощающего эти идеи на современном историческом этапе.

[На главную страницу](#)

³ Рерих Н.К. Славной Ермака годовщине! // Международный Центр Рерихов. Электронная библиотека.
URL: <http://lib.icr.su/node/1904>