

И.Л. Мершина

Маршрутом Мастера 80 лет спустя

Полезно, чтобы люди полюбили путешествия и умели развивать в себе чувство подвижности.

Надземное, 420

Мыслитель совершал долгие путешествия с учениками. Он спрашивал их – взяли ли они с собой самое лучшее оружие? Они недоумевали: «Какое?» Но он отвечал: «Самое удобное для путешествия – полная готовность».

Надземное, 449

Вечер четвертого дня пути конного маршрута. Горит небольшой костер, позади нехитрый ужин, самое время для разговоров.

– Скажи, Степан, а с какого места на Холодном белке лучше всего видно Белуху?

– А вам зачем?

– Хотим разгадать тайну Рериха. Знаем, что когда был на Алтае, то поднимался на Теректинский хребет, вверх по Кучерле ходил, а в дневнике написал, что лучше всего Белуху видно со Студеного белка. Да и на картинах его Белуха изображена с юга, а не с севера. Но до сих пор никто не знает, где же видел Рерих Белуху с южной стороны. Вот проехали мы с тобой Батун, Погорелку, но нигде не видно Белуху...

Наш проводник заинтригован вопросом, берет карту и начинает на ней рисовать маршрут, оживленно комментируя.

– Только с одного места видно Белуху. Надо пройти реки Собачью Тихую, Собачью Быструю, а потом лучше свернуть направо и пройти участки Малого Качества и Большого Качества – придете на гору Семешиху. Да и на самой горе только с двух мест ее видно. Я утром, когда проснулся, так ахнул – Белуха как на ладони, рукой подать, совсем близкой кажется.

– А как гора выглядела? – не отстаем мы с вопросами.



Степан старательно выводит три вершины, действительно напоминающие южную экспозицию Белой горы.

Начинаем просчитывать километры, и получается, что Рерих реально мог за день доехать до этого места.

Начало пути

Как и водится, сельский житель, молдаванин Степан решил проверить на прочность горожан и экипировал наших лошадей старыми, продавленными, жесткими седлами, плохо отрегулировал стремена. Первый день маршру-

Перевал Буревестник. Вид на долину семи озер

та длился всего пять часов, к концу дня, кое-как спустившись с лошади, едва не упала в обморок от нестерпимой боли в коленях. Через боль заставила себя ходить, ходить, и постепенно все пришло в норму. На следующий день посмотрела, а у Степана на седле кожаная подушка. На мой вопрос, а почему у нас только жесткие сед-



Н.К. Рерих. Белуха

ла, Степан хитро улыбнулся и сказал: «Так я уже пожилой».

Тут уж мы подручными средствами улучшили наши седла, отрегулировали стремена и только после этого тронулись в путь. Вот так, буквально собственным телом начинаешь ощущать, что значит в первый раз сесть на коня и ехать целый день. И не просто один день, а много дней подряд, как это происходило в экспедиции Н.К. Рериха. Достоверно известно, что Елена Рерих именно там впервые села на коня, отказавшись от носилок, и ехала верхом целыми днями, наравне с мужчинами. Когда об этом читаешь в дневниковых записях Николая Константиновича, то данный факт просто скользит по поверхности сознания, поскольку не подкреплён личным опытом. А вот когда попробуешь повторить это, тогда явственно ощущаешь величие этих людей, способных даже в обыденных ситуациях делать все сверх меры.

В первый день выехали в четыре часа пополудни, поэтому успели проехать только Каменный белок. Сами местные жители всю эту горную систему называют Холодный белок, не разграничивая ее на Каменный, Холодный и собственно хребет Холодные белки, как отмечено на географических картах. Для них это единая территория.

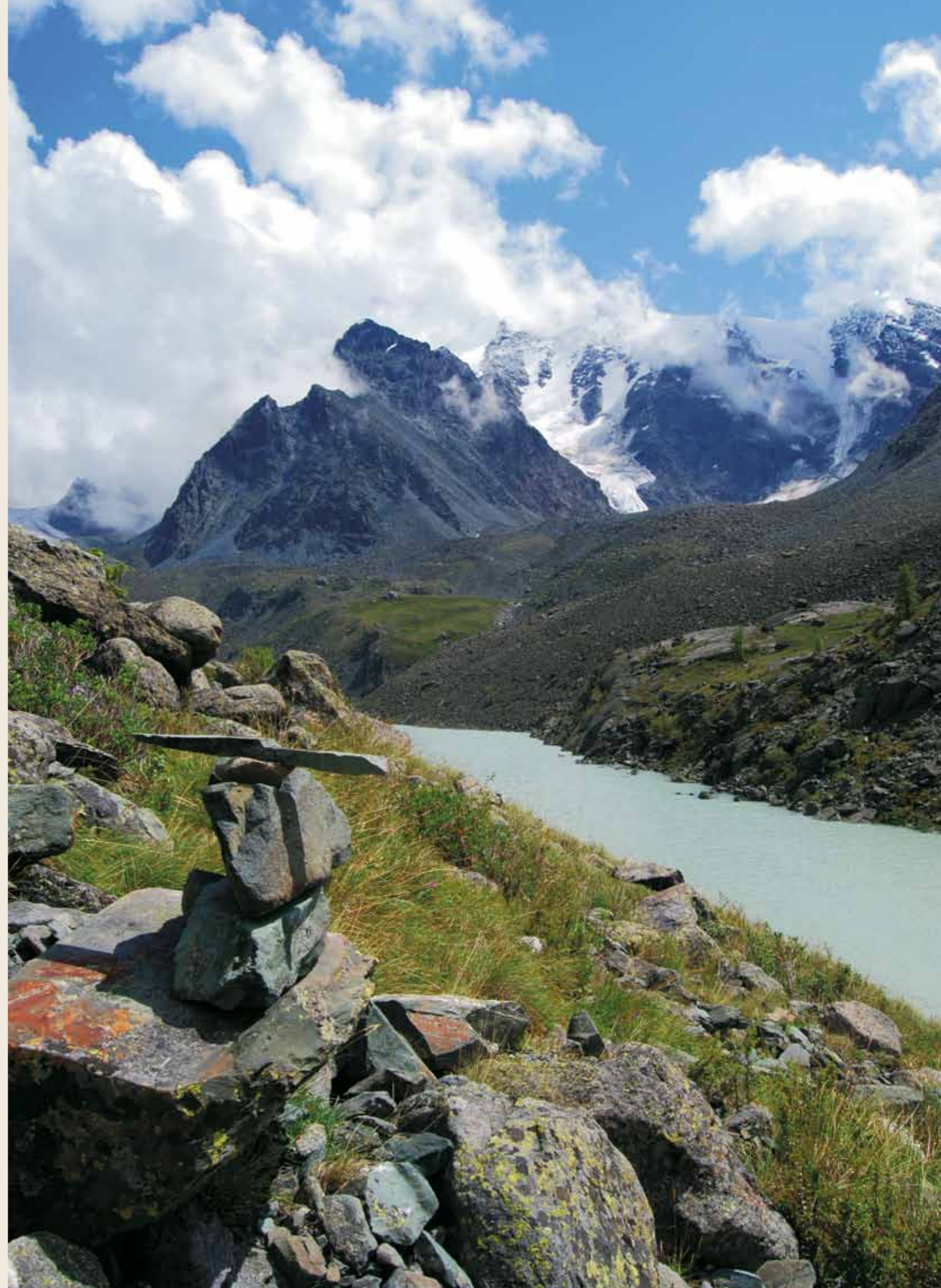
Именно этот момент, с одной стороны, мог внести путаницу в определение того места, где бывал Рерих, с другой – значительно расширить список тех мест, где предположительно могли бывать участники Центрально-Азиатской экспедиции. Может, поэтому до сих пор вопрос остается открытым?

Перед нами раскинулись алтайские просторы – многоплановость и бесконечность пространства, как на полотнах художника. Вот они, необычные световые пятна на склонах, круглая радуга вдалеке, зыбкость и легкость очертаний гор. Спустились с очередного перевала и попали в высокоотравье. Сразу вспомнилась картина Николая Рериха, на которой видны только головы едущих среди высокой травы всадников.

«А когда перешли Эдигол, расстилалась перед нами ширь Алтая. Зацвела всеми красками зеленых и синих переливов. Забелела дальними снегами. Стояла трава и цветы в рост всадника. И даже коней здесь не найдешь. Такого травного убора нигде не видели»¹, – писал Николай Рерих в своих дневниках.

Нас, сидящих верхом на конях, полностью спрятали мощные заросли кукольника, аконита, маральего корня. Мощный аромат цветов буквально оглушил. Казалось, что он заполнял нас

¹ Рерих Н.К. Алтай – Гималаи: Путевой дневник / Предисл. К. Брэйдона. Рига: Виеда, 1992. С. 280.



изнутри, словно выгоняя остатки запахов цивилизации. Природа говорила: «Стань, как я, такой же ароматной, душистой, подвижной...» Не выдержав такого ее натиска, на одном из склонов мы буквально рухнули в эту роскошь, предоставив коням возможность немного перекусить. У них подход к этой красоте утилитарный: ухватить по дороге чего-нибудь вкусенького.

Впереди высится Большереченский перевал. Преодолеваем его двухкилометровую высоту, и через час пути перед нами открывается озеро Тальмень. Широкое, просторное, величественно-спокойное, оно приветствует нас бирюзовой гладью с отражениями силуэтов окрестных гор.

Огибаем озеро с западной стороны и постепенно поднимаемся на плато. Взору открывается невиданное зрелище – лилово-сиреневые склоны гор. Это не световой эффект, тут опять постаралась богиня Флора, придав горам такую окраску зарослями иван-чая. Забирается это растение в горы довольно высоко. Часто его можно встретить среди камней наравне с горным маком. Но гигантских размеров – выше человеческого роста – оно предстало перед нами в долине реки Капчал. Заросли иван-чая, карликовой березы и ивы на россыпях курума сильно затрудняли наше передвижение, особенно когда едва заметная тропинка окончательно пропадала.

Мы уже едем с южной стороны Катунского хребта. Непрístupны остроконечно-зубчатые вершины, прикрытые снежниками, с множеством мелких моренных озер, нанизанных, как жемчужины, на ниточки зарождающихся здесь рек. На склонах гор конденсируются облака, реки питают долины самым необходимым – водой. Суровый безжизненный камень дает начало многим и многим жизням. Осознание этого планетарного действия как-то по-особому заставляет биться сердце: на верхних частотах и в то же время – ровно, уверенно. Каждой клеточкой организма начинаешь понимать точность изречения В.И. Вернадского о «всюдности жизни». Ничто не замирает в Космосе. Все становится отправной точкой для чего-то нового, «точкой роста».

Вспоминаю наш первый поход на Алтай в 2006 году, посвященный 80-летию начала Центрально-Азиатской экспедиции. Тогда нас было 13 человек из пяти городов России. Мы закрепили памятные плиты на гребне пика Святослава Рериха; горная подкова, посвященная семье Рерих, встретила нас непрístupными ледовыми склонами. Привезенные из похода фотоснимки превратились потом в выставку «Вечный магнит Алтая», которая прошла по многим городам Кузбасса и донесла красоту и величие этой горной страны до многих людских сердец.

В следующем году нас было 43 человека из тринадцати городов России и Эстонии. И задачи теперь стали более масштабными: мы поднялись на пик Урусвати и пик Беликова.

Сейчас, в 2008-м, нас уже 92 человека из 25 городов и трех стран: России, Эстонии и Украины. Возраст участников от восьми до шестидесяти лет. Мы максимально повторяем путь экспедиции Николая Рериха по Алтайской земле. Семь групп одновременно работают на четырех маршрутах.

Первый маршрут проходил непосредственно по Уймонской долине. Второй, самый сложный, – через Холодные белки. Третий – для новичков – вверх по реке Кучерле до Кучерлинского озера, затем через перевал Каратюрк на Аккемское озеро. Четвертый маршрут также лежал до Кучерлинского озера, затем на озеро Зеленое и через перевал Рига-Турист на Аккем. Участники второго и четвертого маршрутов предприняли восхождение на безымянный пик, который предполагается назвать в честь Международного Центра Рерихов. «Названные направления красиво дополнили художественный маршрут В.А. Козара (г. Киев) и А. Серова (г. Юрга, Кемеровская обл.), а также исследовательско-познавательный, который прошла группа из Киргизии. Присутствие художников в составе экспедиции приблизило ее к синтезу, которым были наполнены научно-художественные экспедиции Рерихов и путешествие Л.В. Шапошниковой, давшее миру образы культуры Азии в искусстве фотографии. Посещение алтайской деревни Мендур-Соккон участниками экспедиционной программы из Киргизии внесло в экспедицию элемент историко-этнографический и неожиданно раскрыло живую память о Рерихах у человека, не встречавшегося с ними лично»².

Уже после экспедиции спрашивала товарищей, какие книги брали с собой, и в ответ услышала весь спектр названий книг Живой Этики. Географически мы были отделены многими десятками километров, но незримо соединены общим информационным полем, общими устремлениями и надеждами. Участница экспедиции Л.Г. Пукалова говорит: «Наша молодежь просто чудо! На стоянках у костра читали “Надземное”, обсуждали параграфы Учения. Говорили о Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха. Радовались, что побывали в музеях Алтая, увидели картины Н.К. Рериха и Г. Чорос-Гуркина, любовались и восхищались тибетским искусством. Все эти события способствовали созданию удивительной атмосферы в отряде – любви и признательности к Высшему, любви и благожелательности друг к другу. Эта энергия хранила нас».

Наступил долгожданный момент: Белуха величественно раскрыла свои вершины. Много раз приходилось видеть Аккемскую стену, поневоле замерла в ожидании: какая она, Гора Белая, с другой стороны? Мощные ледопады ледника Геблера, обилие снега, водоворот туч над вершиной – все говорит о непрístupности Великой горы. Останавливаем коней, чтобы полюбоваться развернувшейся панорамой, настроив свой ритм на дыхание Белого исполина, мысленно прося защиты и покровительства в реализации наших планов.

Завершилась первая, конная часть нашего маршрута. Далее предстоит пройти перевал Восточный Капчальский, дойти до Кучерлинского озера и подняться вверх к Зеленому и Голубому озерам. Это очень интересное место Катунского хребта. Слева возвышается красивый белоснежный пик Учителя, справа скальным полукругом лежит горная подкова с именами Рерихов, а прямо – перевал Славутич и безымянная вершина, на которую будет совершено восхождение.

Международная программа

Мысль о восхождении на эту вершину возникла в экспедиции 2007 года, когда мы поднялись на перевал Славутич и увидели Белуху на кратчайшем расстоянии. Кто первым озвучил идею назвать ее в честь Международного Центра Рерихов, сейчас трудно сказать, но все двенадцать участников экспедиции вдохновенно поддержали ее. Вершина «располагалась как раз в самом центре между пиком Учителя и перевалом Урусвати. Ее форма чем-то напоминала Мадонну на известной картине Н.К. Рериха “Мадонна Покровительница”, укрывшую своим широким плащом памятники культуры. Подумалось, как точно это перекликается с ролью Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха как стража и главного хранителя имени и наследия Рерихов. В форме горы чувствовалась основательность, надежность и цельность, свойственная музею; довершала образ горы впадина по центру, напоминающая чашу, наполненную до краев белоснежной Благодатью»³.

Не секрет, что Алтай давно уже исхожен как учеными, так и многочисленными группами туристов. Многие вершины уже имеют названия, поэтому необходимо было выяснить, имеет ли официальное название эта вершина. По возвращении домой сделала необходимый запрос в Службу геодезии и картографии и получила обнадеживающий ответ: по официальным данным, вершина пока безымянна.



Участники экспедиционной программы. Краеведческий музей, г. Горно-Алтайск

² Путь Центрально-Азиатской экспедиции академика Николая Рериха: Алтай // Содружество. № 25–27.

³ Там же.

Это стало очередной «точкой роста», тем событием, которое привело к созданию Международной программы «Путями Центрально-Азиатской экспедиции академика Николая Рериха: Алтай». Наша идея была поддержана Международным Советом Рериховских организаций имени С.Н. Рериха и Международным сообществом рериховских организаций. К ней присоединились Анжеро-Судженский филиал Кемеровского государственного университета, Музей детского изобразительного искусства Сибири и Дальнего Востока, региональная общественная организация «Кемеровский детско-юношеский экологический парламент».

Подготовка столь масштабного проекта заняла практически год. Мощная духовно-культурная акция была призвана продолжить нить преемственности Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха и последовавшей за ней экспедиции, осуществленной генеральным директором Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха, академиком РАЕН и РАКЦ Л.В. Шапошниковой. Торжественное открытие программы состоялось 7 июля



Перевал Каратюрек. Вид на гору Белуха

в Международном Центре Рерихов. Для участников экспедиции прозвучали слова М.Л. Попович: «От всей души приветствую всех тех, кто идет, кто помогает, кто дарит любовь свою, и всех, кто остается здесь».

Непосредственный старт программе был дан в городе Анжеро-Судженске, небольшом шахтерском городке на севере Кузбасса. Творческую встречу участников экспедиции с администрацией, СМИ и депутатами городского Совета народных де-

путатов предварила презентация выставки картин юргинского художника Александра Серова «Путь к вершинам». Яркими красками зрителей радовали горы Алтая, символические картины, исторические места Италии. Открылась встреча приветствиями О.А. Уроженко, председателя Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, К.А. Молчановой, председателя Эстонского общества Рериха, Л. Андроновой, первовосходителя на пик Урусвати.

Прекрасную слайд-программу о МЦР провел руководитель Ярославского рериховского об-

щества Сергей Скородумов. Собравшимся были представлены памятная табличка, капсула с землей с мест кремации Николая и Елены Рерих (Индия), капсула с землей с места рождения Преподобного Сергия Радонежского (пос. Варницы Ярославской области) и Обращением в будущее, а также Знамя Мира, полученное руководителем экспедиции в МЦР, – все это необходимо было поднять на безымянный горный пик. Завершилась встреча подписанием участниками экспедиции Обращения в защиту Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха.

◀ *Путь на Зеленое озеро*



Вершина, на которую было совершено восхождение юбилейной экспедиции

Восхождение

И вот безымянный пик перед нами. Забегая вперед, скажу, что с северной стороны он имеет снежно-ледовый склон, только вершина остается скалистой, с южной – смотрится неприступной, почти вертикальной скалой, а если посмотреть сверху, похож на s-образную спираль.

Двадцать седьмого июля с северной стороны на него поднимается группа из пяти человек под руководством Юрия Мирошникова. В составе группы Юрий Кирвес, Владимир Владимиров, Владимир Шуванников и Андрей Васильев. Они предварительно работали на склоне, навешивали перила через бергшруд⁴. Поэтому сегодня рано утром отправились по уже проторенному маршруту. Обычная работа с попеременной страховкой на леднике и снеге, и группа поднимается на снежный гребень, от которого рукой подать до вершины.

Рассказывает В.А. Владимиров: «Ближе к верхней части перевала снежный покров оказался небольшим. Под покровом снега был лед, по которому трудно и опасно было идти. Частично обогнув эти опасные места, мы, наконец, взойшли на перевал Дивногорцев. Высота перевала 3420 м. С перевала по снежному и скалистому гребню ста-

ли восходить на главную вершину. Ниже вершины находится маленькое зеленовато-синее озерцо. Около озера снег кончается, и дальше идут голые скалы. Оставив «кошки», мы продолжили восхождение. В 15.30 были уже на самой высшей точке безымянной вершины. Хотя теперь ее можно называть – пик МЦР. С этой вершины открывается живописная панорама с множеством долин».

Нагромождение каменных плит обозначает высшую точку горы, куда направляется группа. Теперь еще одно, достаточно сложное дело – прикрепить памятную табличку в честь Международного Центра Рерихов с западной стороны вершины к прочному граниту. В туре⁵ оставили капсулу с землей с места кремации Николая и Елены Рерих.

На следующий день группе под руководством Ирины Мершиной в составе Александра Лобачевского, Сергея Скородумова и Евгении Ореховской предстояло поднять на пик Знамя Мира и памятные ленточки, приготовленные для всех участников экспедиции. Перед восхождением открыли книгу «Зов» и читали напутствие: «...Итак, Я принял и страх, и сомнение, и гнев, – это Мне. А вам путь к свету. Ибо Хочу, чтобы могли подойти ко Мне радостными и светлыми в день Великого мрака перед Восходом»⁶.

Путь подъема был выбран другой. Сначала группа поднялась на снежно-ледовый перевал Токмак, преодолела трещины, участки открытого льда, затем вышла на скалистый южный склон. Траверс⁷ склона, небольшой прижим, резкий подъем вверх, и мы вышли на интересный участок – с едва заметными скальными полками, по которым и поднялись вверх. Справа от нас снежной громадой возвышались Корона Катуня и сама Белуха, слева – остроконечный пик Учителя.

Из рассказа участницы восхождения Е.В. Ореховской: «Когда ты на одном уровне с далекими вершинами, возникает ощущение, будто паришь высоко в небе. Любое облако может зайти к тебе в гости, оставив подарок в виде дождя, града или мокрого снега. Чувствуешь себя на одном «географическом» уровне с богами. Но это не делает тебя неуязвимым».

Поднимаем Знамя Мира, складываем тур для капсулы с Обращением в будущее и землей с места рождения Преподобного Сергия Радонежского, оставляем памятную ленточку и спешим вниз, потому что на нас надвигается небесный «подарок» в виде грозы. Вслед за первыми градинами начинается дождь, камни быстро намокают, становятся скользкими и опасными. На спуске с перевала нас покрывает ливень. Промокшие до нитки, спускаемся по леднику, идем по моренам в предвкушении приюта – нашей палатки, сиротливо ожидающей нас на берегу Голубого озера.

Дело сделано: восхождение на безымянный пик в честь МЦР состоялось с северной и южной сторон, памятная табличка прикреплена, Знамя Мира поднято. Главное, что выполнено все это представителями рериховских организаций разных городов. Конечно, восходители достойны

⁷ Траверс – передвижение по склону в горизонтальном направлении с плавным подъемом или спуском.



Восхождение в честь МЦР с северной стороны ▶

⁴ Бергшруд – место отрыва ледника от склона горы. Представляет собой трещину различной глубины и протяженности.

⁵ Тур – сложенная из камней пирамидка для обозначения вершин, перевалов, троп.

⁶ Листы сада Мории. Кн. 1. Зов. М.: МЦР, 2003. С. 297.



Памятная табличка на вершине

самого высокого уважения, но особая благодарность всем тем членам экспедиции, кто своим незримым участием – добрыми мыслями, молитвами – также были на этой вершине.

«Восхождение на безымянный пик было нашей поддержкой Международному Центру Рерихов. Мы думали о защите Центра и о том, что справедливость восторжествует, и МЦР обязательно устоит во всех бурях. Это придавало силы. И как радостно, что теперь на географических картах обязательно появится пик МЦР!» – говорит С.В. Скородумов.

После краткого ночного отдыха идем через перевал Рига-Турист на Аккемское озеро и принимаем решение завтра нанять коней, чтобы быстрее добраться до Тюнгура. Два часа – и мы на перевале Каратюрк. Солнце палит нещадно, вершинное плато кажется почти безжизненным, но мы спорым шагом отмериваем пятьдесят километров до места сбора.

Итоги

Все группы почти в полном составе ожидают в Тюнгуре «переброски» в Усть-Коксу. Первые счастливицы уже пьют чай в гостях у Леонида Калошина. Мы вместе, целые и невредимые, выполнившие все намеченное, закаленные трудностями походной жизни, еще более сплоченные, почти родные. Впечатления захлестывают, люди говорят сами, слушают рассказы других и радуются, радуются...

Постепенно находит транспорт. Последней перехожу по навесному мосту через Катунь. Все. Можно подводить итоги. Можно перевести дыхание. Уже под покровом ночи забираем группу, которая работала в долине, проезжаем блокпост и затихаем под мерный шелест дороги. Дорожные виражи автобуса не дают забыться сном. События последних двух недель прокручиваются, как в кинофильме, ярко высвечиваются отдельные фрагменты.

Вот начало нашего пути. В культурно-познавательный проект «Магниты культуры Алтая» программы были включены города, памятники истории и культуры, которые в свое время посетили Рерихи. Первый пункт нашего маршрута – Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая в Барнауле. На двери музея памятная мемориальная доска в честь пребывания в этом городе Н.К. Рериха.

В небольшом зале – личные вещи семьи Рерихов, эскизы картин. Заместитель директора музея оказывает нам радушный прием, как подарок – предложение посетить закрытый в это время для экскурсий зал с буддийской мандалой здоровья. Готовы к сотрудничеству, знают журнал «Культура и время», благодарят за книги по защите имени и наследия Рерихов, за региональные издания краеведческих исследований. Радостно видеть, какой заботой окружено имя Рерихов, как открыты и доброжелательны музейные работники. Как истинный остров культуры и искусства на Алтае, музей пользуется популярностью у горожан. Люди идут сюда непрерывным потоком.

В Бийске Рерихи задержались на несколько дней. Жили в лучшей тогда гостинице «Деловой двор». Сейчас в ее здании размещены магазины, но большую его часть занимает Управление образования города. Бийская общественная организация «Беловодье» установила на этом здании мемо-

риальную плиту в честь Н.К. Рериха. Проводим торжественную встречу возле этого памятного места и возлагаем корзину цветов. Радует присутствие местного телевидения, представителей администрации города, сотрудников Городского краеведческого музея. Замечательно, что имя Рериха прочно вошло в культурное пространство Бийска!

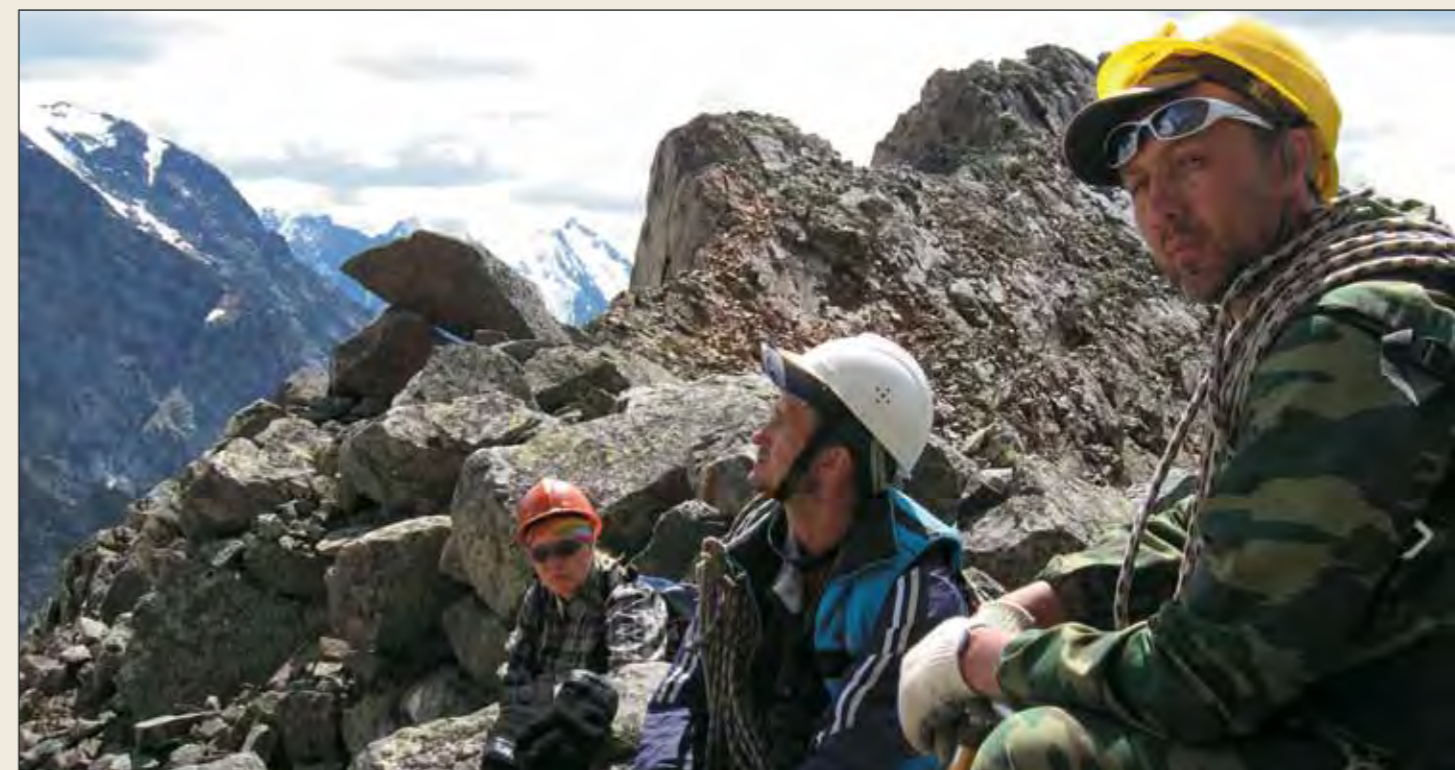
К вечеру приезжаем в Краеведческий музей Горно-Алтайска. Интересная этнографическая и историческая экспозиция. Всех впечатляют подлинные работы алтайского художника Чороса-Гуркина, особенно «Хан-Алтай». Вот только зал, посвященный Рерихам, выглядит на их фоне бледно. Может, причина в том, что участники Центрально-Азиатской экспедиции не заезжали в Горно-Алтайск, а выбрали другой маршрут. С другой стороны, в любом рекламном проспекте достопримечательностей Республики Алтай имя Н.К. Рериха стоит одним из первых, оно – словно визитная карточка Алтая наряду с Пазырыкскими курганами и древними рунами. Оставляем в дар музею максимально возможное количество книг, буклетов, посвященных творчеству Рерихов и деятельности МЦР.

Заканчивается наш проект посещением музеев села Верх-Уймон. Музей старообрядчества – просто сказка благодаря его создателю и директору Р.П. Кучугановой. «Если для Рерихов фокусом «человеческого фактора» в Уймонской долине был

В. Атаманов, то в настоящее время эстафету приняла Раиса Павловна, эта подвижница Культуры. Природный ум, немногословие, простота и удивительная любовь ко всему Уймонскому краю отличают ее. Заговоры, старинные рецепты, пословицы, поговорки, народные приметы – весь арсенал фольклора звучит в ее речи. Односельчане приносят в музей редкие экспонаты и доверяют Раисе Павловне их сохранить; в собрание музея входит и *опечек*, расписанный знаменитой мастерицей бабушкой Агашевой⁸. В музее по-домашнему тепло, обстоятельно. Окунаешься в особый мир людей, сильных духом, – староверов. Перед самой границей с Республикой Алтай есть небольшая деревня с интересным названием «Долина свободы». В нем – весь русский человек, превыше всего всегда ценивший свободу своей страны, своей совести, своего выбора. Поэтому и уходил он в эти глухие края от реформ патриарха Никона, не боясь сурового сибирского климата. Выживал, процветал и становился опорой государству Российскому.

На Алтае Рерихи исследовали условия для дальнейшего эволюционного развития планеты: «Алтай является не только жемчужиной Сибири, но и жемчужиной Азии. Великое будущее предназначено этому замечательному средоточию. Долина между Уймоном и Катандой будет местом большого центра»⁹. Они обозначили уникаль-

⁸ Путь Центрально-Азиатской экспедиции академика Николая Рериха: Алтай // Содружество. № 25–27.
⁹ Цесюлевич Л. Рерих и Алтай // Перед Восходом. 1995. № 5. С. 5.



Восхождение на вершину с южной стороны



Вид на Белуху с Аккемского озера

ность Алтая для всей планеты, что впоследствии пробудило огромный интерес к этому региону.

Все намеченные экспедицией задачи были блестяще выполнены. В ходе ее были проведены исследования по различным отраслям знания: истории, археологии, этнографии, истории философии, искусств и религий, географии и др.; отмечены на карте неизвестные ранее вершины и перевалы; найдены редчайшие манускрипты; собраны богатейшие лингвистические материалы; особое внимание было уделено проблеме исторического единства культур. Пребывание экспедиции на Алтае в 1926 году стало вехой в научном изучении региона и оказало влияние на его дальнейшее культурное развитие. Итогом экспедиции явилось основание в Индии уникального научного учреждения – комплексного Института Гималайских исследований «Урусвати». Актуальность открытий Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха со временем возрастает, она имеет огромное эволю-

ционное значение. Объединив своим маршрутом обширные пространства, экспедиция обозначила поле будущего культурного строительства.

Мы же, совершив свое восхождение, преодолев все трудности походной жизни, теперь тоже прочувствовали в некотором приближении трудности Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха и можем преклониться перед мужеством ее участников в Служении на благо человечества. Алтайская экспедиция помогла нам ощутить и грандиозность, и сложность маршрута, по которому прошли Рерихи. Позже пришло осознание того, что наше путешествие – это давняя в итоге много радостных открытий попытка повторить в миниатюре, на небольшом отрезке пути экспедицию Николая Рериха.

«Наконец, можно окончательно оставить всю кашмирскую грязь и ложь. Можно забыть полуразрушенный Шринагар. Можно отвернуться от покупных чиновников Кашмира. Можно забыть

нападение вооруженных бандитов на наш караван с целью задержать его. Пришлось шесть часов пробыть с поднятым револьвером»¹⁰, – пишет в своих дневниках Н.К. Рерих. Восемьдесят лет прошло, но рост сознания людей – процесс медленный. Вот и нас задерживают на четыре часа на таможне, потом долго терзают в комендатуре у пограничников. Подходит сотрудник ФСБ и практически производит допрос. Откуда такой страх у чиновников, когда все договорено заранее, нужные списки высланы, администрация района предупреждена? Автобусы задерживают и не пускают до Тюнгур.

Но все равно на следующий день мы выходим на запланированные маршруты. А одна группа остается в долине и оказывает волонтерскую помощь Народной библиотеке имени Е.И. Рерих в Усть-Коксе, встречается с местными художниками, поэтами, музыкантами. Намечаются планы дальнейшего сотрудничества, идет работа на будущее.

«Мы соприкоснулись с Центрально-Азиатской экспедицией. До этого мы просто читали о ней. Теперь же казалось, что некоторые сюжеты этой грандиозной экспедиции вошли в нашу жизнь, и мы стали их участниками.

Мы восхитились красотой гор, узнали, что значит впервые сесть на коня и скакать на нем по крутым горным тропам. Познакомились с самодурством чиновников, убедились, что в географических картах могут быть неточности.

В экспедиции было немало трудных моментов. Но больше всего запомнились красота Алтая и красота человеческих отношений. Путь к этой красоте – нелегко. Он проходит через преодоление трудностей и препятствий.

Горы – словно каменные ступени в небо. Поднимаясь по ним, человек совершает два восхождения – вовне и внутрь себя самого.

Во время экспедиции по Алтаю постоянно возникало ощущение, что мы находимся в океане Соляриса. Здесь все живое – и камни, и цветы, и вода, и ветер – и все составляет единое целое. Самое главное – нужно было вписаться в этот океан и жить по законам Соляриса. И тогда даже камни под ногами начинали помогать тебе в нелегком пути», – делится своими впечатлениями С.В. Скородумов.

Мы шли маршрутом Мастера, мы возносили Мастеру нашу благодарность, и самое большое, о чем мечтали, – достойно продолжить его дело. Чтобы не произошло «оземления» великих идей, чтобы заложенные магниты мощно работали в пространстве, привлекая к себе готовые к восприятию сознания.



Мемориальная плита в честь пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Бийске

Напоследок раздаем участникам экспедиции памятные ленточки, которые побывали на пока еще безымянном пике. Смотрю на Знамя Мира, которое полтора месяца назад было торжественно вручено нам в Международном Центре Рерихов. Оно прошло с нами Кузбасс, Алтайский край, Республику Алтай и прибыло в Верх-Уймон. С этим Знаменем мы прошли Холодные белки, три категорийных перевала, поднялись на вершину, а затем спустились вниз по Кучерле.

Экспедиция уже стала достоянием истории, но не покидает чувство, что это очередная «точка роста», или точка опоры для будущих дел и свершений.

¹⁰ Рерих Н.К. Алтай – Гималаи: Путевой дневник / Предисл. К. Брэгдона. Рига: Виеда, 1992. С. 110.