

По маршруту Рериха

В Музее истории города Ярославля до 11 февраля работает фотовыставка «Алтай – Монголия. По маршруту экспедиции Н.К. Рериха и Л.В. Шапошниковой»

Автор фоторабот – ярославец, председатель Ярославского Рериховского общества «Орион» Сергей Скородумов.

Центрально-Азиатская экспедиция всемирно известного художника, философа, ученого и путешественника Николая Рериха, проходившая без малого сто лет назад, охватила Индию, Китай, Монголию, Алтай, Тибет и Гималаи. Экспедиция пересекла две пустыни, преодолела 25 горных перевалов, многие из которых тогда впервые нанесли на карту.

В 1975 – 1980 годах маршрут экспедиции Рериха повторила известный востоковед, деятель науки и искусства Людмила Шапошникова. Альпинисты, отдавая дань памяти членам всемирно известной семьи Рерихов, назвали в их честь покоренные горные вершины Алтая, расположенные недалеко от Белухи. В 1963 году Николаю Рериху был посвящен красивый пирамидальный пик. В 1978-м изящная двойная вершина получила название «Урусвати» в честь Елены Ивановны Рерих,

а в восьмидесятых годах прошлого столетия две вершины были названы в честь их сыновей Юрия и Святослава.

Фотовыставка Сергея Скородумова стала результатом путешествий автора по алтайской и монгольской части маршрута экспедиций Рериха и Шапошниковой, а также восхождений на горные вершины Алтая, названные в честь семьи Рерихов.

— Некоторые фотографии, представленные на выставке, сделаны в горах с помощью альпинистского снаряжения. Но



Сергей Скородумов.



Пик Рериха.



Монголия. Статуя Чингисхана в Цонжин - Болдоге.

ВЫСТАВКА

сейчас я чувствую большую робость, чем тогда, поднимаясь на вершины, — признался на открытии выставки Сергей Скородумов. — Я думаю, тема крупнейшей в 20-м столетии Центрально-Азиатской экспедиции Рериха будет вдохновлять многих путешественников. Рерихов интересовало созвучие культур, проблемы переселения народов. И это с каждым днем все более актуально: как нам понять друг друга, как жить в этом сложном реальном мире? Семья Рерихов дает ответ, что именно пространство культуры соединяет Восток и Запад.

Путешествуя по Алтаю, Сергей Скородумов заметил, что там совершенно неожиданно возвращаешься к истокам русской культуры. Встретившись со старообрядцами, которые еще в XVII веке переселились туда из Центральной России, путешественник спросил, как им удается так чисто петь. Ему ответили, что невозможно фальшивить, живя среди такой прекрасной природы. Старообрядцы, как заметил Сергей Скородумов, сохранили русские корни и те традиции, которые в современной среде если не утеряны, то затухают.

— Самое главное — в путешествиях ты открываешь не только новые части света, но и что-то новое в себе, — признался фотограф.

Выставка «Алтай – Монголия. По маршруту экспедиции...» подготовлена Ярославским Рериховским обществом «Орион» при поддержке Международного Центра Рерихов и Ярославского областного отделения ВООПИиК. На все время работы на выставке запланированы экскурсии и лекции.

Ирина ШТОЛЬБА