



«Экология и Культура» — межрегиональная конференция в «Карабихе»

В государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике Н.А. Некрасова «Карабиха» 29–30 ноября 2007 года состоялась первая межрегиональная научно-практическая конференция «Экология и Культура: от прошлого к будущему». Музейные работники, сотрудники администрации Ярославской области, работники учреждений культуры и образования собрались, чтобы обсудить насущные проблемы деятельности музеев в современном пространстве культуры.

Конференцию приветствовал советник губернатора Ярославской области доктор биологических наук, профессор, председатель Верхневолжского отделения Российской экологической академии академик РЭА **В.И. Лукьяненко**. Он подчеркнул, что необходимо рационально использовать природные ресурсы, для этого экология должна развиваться параллельно с культурой, которая представляется всеобъемлющим явлением.

А.А. Ивушкин, директор музея-заповедника, назвал чрезвычайно знаменательным проведение

такой конференции именно в «Карабихе», объединяющей природное и культурное наследие.

А.С. Дунаев, председатель комитета по нормированию и экологической экспертизе администрации Ярославской области, напомнил слова академика Н.Н. Моисеева о том, что современная цивилизация похожа на неандертальца, размахивающего атомной дубиной и не отдающего себе отчет в последствиях. Можно рассказывать об опыте ответственного природопользования – такой опыт есть у ярославцев, но есть и вопиющие примеры полного разрушения природных ландшафтов. Укрепление экологической культуры общества – важнейшая государственная задача. Она может и должна решаться как путем повышения юридической ответственности руководителей предприятий, так и традиционными методами экологического воспитания населения.

Совместный доклад **В.И. Лукьяненко** и **М.В. Хабарова** «Кому и зачем необходим национальный парк «Молога» был посвящен памяти о затопленном городе, скрывшемся под водами Рыбин-

ского водохранилища. Ежегодно 14 апреля отмечается день памяти Мологи. Разрабатывается идея национального парка на берегах водохранилища. Природные богатства этого уникального края непомерно расширяются браконьерами, и с образованием национального парка появится механизм охраны и развития этой территории.

А.С. Дунаев в докладе «Экологическая культура как фактор устойчивого развития региона в период глобализации» показал необходимость экологического воспитания, просвещения и экологизации системы управления народным хозяйством. Все это является неперенным условием успешного перехода регионов и страны в целом на путь устойчивого социально-экономического развития. Экологическая культура должна рассматриваться как важнейший элемент духовной и материальной культуры общества.

Ответственный секретарь журнала «Культура и время» **О.А. Лавренова** сделала сообщение на тему «Культурный ландшафт в контексте ноосферы». В концепции Вернадского были заложены основы энергетического мировоззрения, приобретающего все больше сторонников в современной науке. Вернадский писал о том, что преобра-

зование биосферы в ноосферу идет с помощью особого рода энергии – энергии человеческой культуры, или культурной биогеохимической энергии¹. Она проявляется как геологическая сила в изменении окружающей среды с помощью земледелия, скотоводства, промышленности. В развитие концепции В.И. Вернадского о ноосфере современная наука изучает культуру и географическое пространство в их единстве, обозначая его как культурный ландшафт. Только когда язык культуры станет всеобщим, когда каждый человек своей светоносной мыслью будет формировать пространство культуры, только тогда можно будет сказать, что биосфера нашей Планеты действительно преобразована в сферу Разума.

И.М. Себелева, заместитель председателя Ярославского рериховского общества «Орион», в докладе «Музейон: опыт прошлого для будущего» раскрыла концепцию культуры Н.К. Рериха, отметила тенденции развития современных музеев и рассказала об опыте музейона в истории, от философских школ Пифагора и Аристотеля до сегодняшних дней. Н.К. Рерих, привлекая внимание общественности к идее музейона, писал: «Музейон есть Обитель всех родов Прекрас-

¹ Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М.: Наука, 1991. С. 126.



Академик В.И. Лукьяненко открывает конференцию

ного, и вовсе не в смысле лишь сохранения тех или иных образцов, но в смысле жизненного и творческого применения их»². В качестве примера современного музейона как синтеза музейной и культурно-просветительской деятельности в докладе был приведен Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха – общественный музей, созданный по концепции С.Н. Рериха.

Доклад **С.Д. Нечай**, старшего преподавателя Международного университета бизнеса и новых технологий, «Проект “Сады-города” в Англии и России» показал историю проекта от начала XX века, когда в Англии путем преобразования городов были решены многие социальные проблемы. В 1920–1960-х годах в некоторых районах Ярославля городские ландшафты были преобразованы по такому же принципу, что положительно влияет на самоощущение живущих в этой гармоничной среде людей.

С.В. Скородумов, консультант департамента охраны окружающей среды и природопользования администрации Ярославской области, в сообщении «От Дня Земли к Дню Культуры» рассказал о традиции этих двух памятных праздников, призванных привлечь внимание общественности к идее гармоничного развития человечества в единстве с природой и Космосом. День Земли задуман как проект объединения людей в деле защиты окружающей среды. В России он отмечается с 1998 года. В Ярославской области ежегодно с 15 апреля по 5 июня проводятся экологические праздники – Дни защиты от экологической опасности. Необходимо ввести в эту череду памятных дней и День Культуры (15 апреля) – день подписания Пакта Рериха, первого документа в защиту прав культуры. В Литве, например, этот день уже стал государственным праздником.

Руководитель Тверской областной рериховской общественной организации **А.Г. Лысиков** сделал доклад «Охрана культурного наследия – дело всенародное». Он показал, как в Тверском крае проходят акции, объединяющие музейщиков и общественные организации в деле защиты культуры. Защита ценностей культуры и защита среды обитания тесно связаны между собой. Первый международный документ в защиту культурных ценностей – Пакт Рериха лег в основу ныне действующей Гаагской конвенции. Но даже подписанные договоры не гарантируют их выполнения. Для соблюдения прав культуры необходима деятельность общественных организаций, сообщество неравнодушных людей.

С докладом «Удмуртские праздники в архитектурно-этнографическом музее-заповеднике “Лу-

дорвай” – традиции и инновации» выступила директор музея-заповедника заслуженный работник культуры Удмуртской Республики **Г.П. Блинова**. Участникам конференции был показан фильм о «Лудорвае», который является национальным достоянием Удмуртской Республики. Он расположен в живописном уголке в 10 км на юго-западе от столицы Удмуртии – Ижевска. «Лудорвай» в переводе с удмуртского означает «ветка священного дерева». Все экспозиции музея – это гармоничный ансамбль в пространстве изумительной заповедной зоны, где на площади в 40 гектаров размещены музейные экспозиции крестьянского быта XIX–XX веков. В этом крае с давних времен проживают удмурты, русские, татары, и посетители «Лудорвая» с большим интересом знакомятся с их историей и культурой, фольклорными образами и традициями, дегустируют блюда удмуртской кухни.

«Проблемы сохранения памятников деревянной архитектуры» – так назывался доклад сотрудницы архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай» **А.А. Макушаковой**. Памятники деревянного зодчества – наиболее уязвимая часть культурного наследия. Ежегодно в России один-два таких памятника разрушаются или сгорают. Например, при невыясненных до конца обстоятельствах в результате пожара была утрачена деревянная церковь Петра и Павла из с. Козьмодемьянское Граховского района, которую предполагалось разместить в музее-заповеднике «Лудорвай».

С.Н. Темняткин, хранитель фондов Этнографического музея кацкарей (д. Мартыново Мышкинского р-на Ярославской обл.) представил доклад «Кацкой диалект как выразитель кацкой ментальности. Программа Музея кацкарей “Побакорим по-кацкие”». Кацкари – это группа русских, проживающих в бассейне реки Кадки, которая течет на крайнем западе Ярославской области по территориям Некоузского, Мышкинского и Угличского районов. Около двух тысяч диалектных слов употребляют современные кацкари. Диалект в большей или меньшей степени используют в своей работе практически все детские сады, школы, клубы и библиотеки. А сотрудники Этнографического музея кацкарей раз в неделю собираются для углубленного изучения родной речи. Этнографический музей вот уже в течение 15 лет выпускает журнал «Кацкая летопись», который является единственным сельским краеведческим журналом в России. С.Н. Темняткин провел для участников конференции самый настоящий урок кацкого диалекта.

«Необходимость корректировки проекта зон охраны ГЛММЗ Н.А. Некрасова “Карабиха”» –

с таким докладом выступила **Е.В. Коровкина**, научный сотрудник музея. Она рассказала о том, что в настоящее время отмечены многочисленные случаи нарушения режима зон охраны Государственного литературно-мемориального музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха». Так, на Лысой горе построен спортивный парк «Изгиб». Бывшая усадьба В.Ф. Некрасова «Черелисино», по сообщению газеты «Золотое кольцо» от 21 мая 2005 г., передана Ярославской епархии. В охранной зоне музея планируется малоэтажная застройка. В пяти метрах от музея без согласования уже построен жилой дом, а в 200 метрах – мини-завод. Музею безотлагательно необходим современный проект, который должен обеспечить режим сохранения уникального объекта культурного наследия усадьбы Н.А. Некрасова «Карабиха».

Л.А. Бодрова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ярославского центра анимационного творчества «Перспектива», выступила с докладом «Интеллектуально-образовательные игры по культурному и природному наследию родного края». Дети, посещающие центр, занимаются интересным и необычным видом искусства – снимают игровые и мультипликационные фильмы. Большой отклик в сердцах юных аниматоров находят проблемы охраны окружающей среды. Участники конференции с интересом посмотрели фильмы юных авторов. Интерес к культурному и природному наследию родного края воспитывается у детей в разных формах. Одна из них – интеллектуально-образовательная игра «Экологический ринг».

Методист областной юношеской библиотеки имени А.А. Суркова **С.Н. Левагина** в докладе «Синичку принимаю на ладонь» раскрыла экологическую тему в творчестве борисоглебского поэта Константина Васильева (1955–2001). Природа – наше спасение от любых катаклизмов, она открывает нам философские основы жизни и дает ответы на многие вопросы современности. Наши родственные отношения с природой не должны зависеть от сиюминутности. Поэт выразил эту мысль в следующих строках:

*Свободное дыхание вопреки
Неслышанному гнету беззаконья...
Когда толпа сжимает кулаки,
Синичку принимаю на ладонь я...*

Председатель Ярославского областного экологического клуба «Зеленая ветвь» **Л.И. Байкова** в докладе «Точечная (уплотненная) застройка и исторический облик города» подняла очень острую и актуальную тему. То, что происходит в настоящее время в центре Ярославля, вы-



Выступает директор музея-заповедника «Карабиха» А.А. Ивушкин

зывает справедливое возмущение общественности. Центр города – территорию, внесенную в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в 2005 году, в настоящее время застраивают активно и в большой спешке. Выяснилось, что Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО не имеет никаких сведений об этом строительстве! Ярославль еще не повторил печальной участи Москвы, во многом утратившей бывшее архитектурное величие, но первые шаги на этом пути уже сделаны. И от активной позиции общественности во многом зависит, останется ли Ярославль жемчужиной Золотого кольца, сохранит ли свой неповторимый исторический облик.

Проблемы охраны природного и культурного наследия тесно взаимосвязаны – конференция в «Карабихе» убедительно это подтвердила. Ее участники решили сделать такой научно-общественный форум ежегодным. После конференции они с большим интересом ознакомились с музеем «Карабиха», расположенным в живописном природном месте, а затем для них была организована экскурсия по Ярославлю – древнему городу, устремленному в будущее, который в 2010 году готовится отметить свое тысячелетие.

О.А. Лавренова, С.В. Скородумов

² Рерих Н.К. Твердыня пламенная. Рига, 1991. С. 240.