

ИЧ $\frac{6}{858}$



ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

Географизд
1960

ИЧ $\frac{6}{858}$.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

н. 35330.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Москва 1960

НАУЧНЫЕ СБОРНИКИ
МОСКОВСКОГО ФИЛИАЛА
ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА СОЮЗА ССР

ВОПРОСЫ ГЕОГРАФИИ

Сборник пятидесятый

Редакционная коллегия

Н. Н. БАРАНСКИЙ, П. Н. БУРЛАКА, Ю. К. ЕФРЕМОВ,
С. А. КОВАЛЕВ, А. М. КОМКОВ, Э. М. МУРЗАЕВ, Ю. Г. САУШКИН

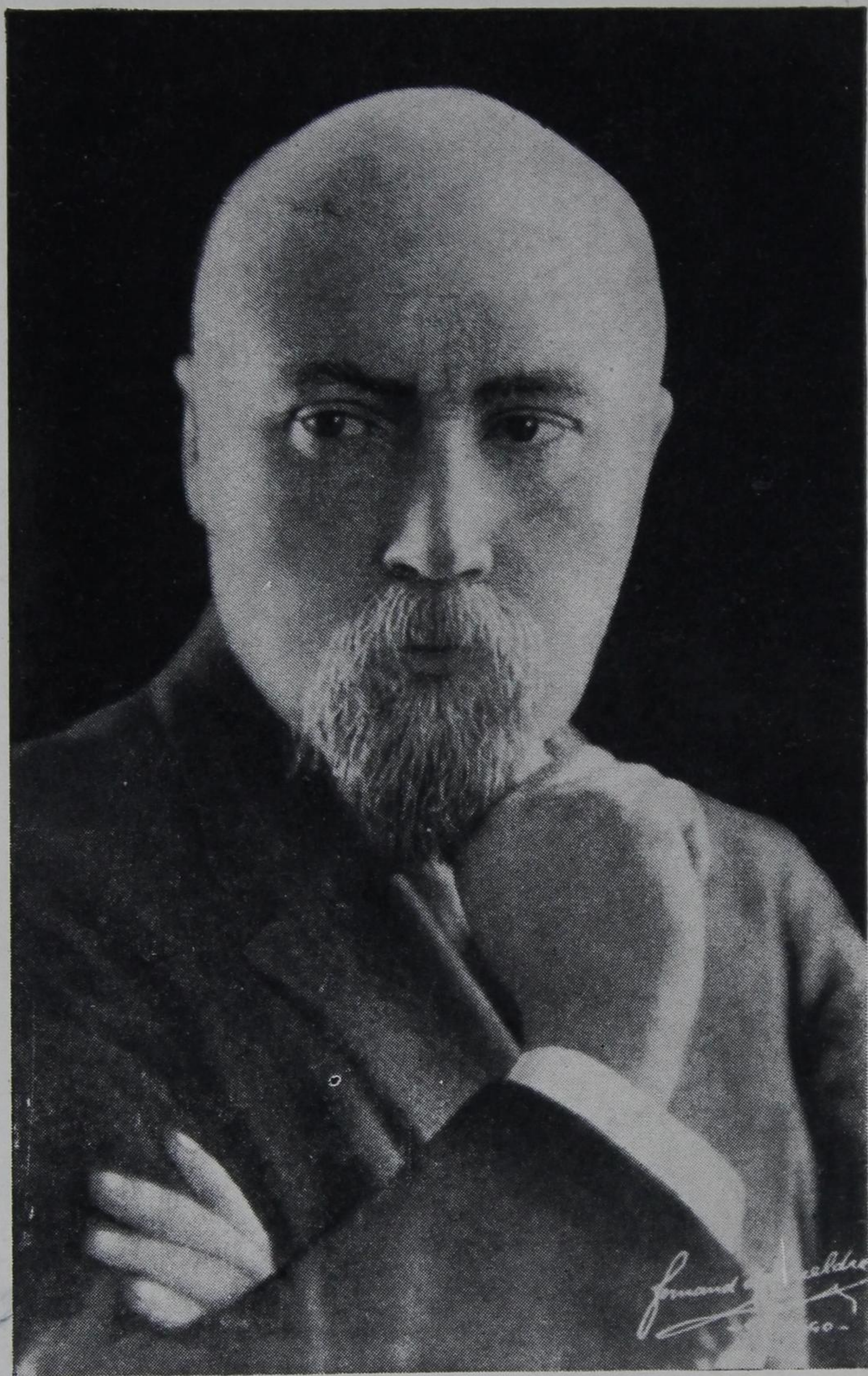
Ответственный секретарь

Л. И. ГРИШИНА

Ответственный редактор пятидесятого сборника

В. К. ЯЦУНСКИЙ

Адрес редакции: Москва В-71, Ленинский проспект, 15, комн. 324,
тел. В-4-00-32, доб. 2-98 или 4-75.



Н. К. Рѣрих

Ю. К. Ефремов

Н. К. РЁРИХ И ГЕОГРАФИЯ

(К 85-летию со дня рождения)

Академик живописи Николай Константинович Рёрих — не только большой художник, но и большой ученый — исследователь, путешественник — и крупный общественный деятель. В дни, когда возвращение на Родину коллекции картин художника привлекло такое внимание, для географов крайне интересно хотя бы в общих чертах оценить немалые заслуги Н. К. Рёриха в области географии.

С детства беззаветно полюбивший природу окрестностей Петербурга и увлекавшийся охотой Н. К. Рёрих уже в школьные годы пристрастился к естественной истории и археологии, вел раскопки, находил памятники X в., ощутил прелесть воссоздания картин прошлого по обнаруженным остаткам материальной культуры. Сам художник так писал о своих ощущениях:

«Щемяще приятно чувство — вынуть из земли какую-нибудь древность; непосредственно первому сообщиться с эпохой давно прошедшей. Колеблется седой вековой туман; с каждым взмахом лопаты, с каждым ударом лома раскрывается перед вами заманчивое тридцатое царство; шире и богаче разворачиваются бесконечные картины...» (Цитир. по книге «Рёрих», Рига, 1939).

Уже к 23-летнему возрасту Рёрих приобрел три специальности: художника, историка-археолога и юриста (он окончил Академию художеств и Петербургский университет), а в 1896 г. был избран членом Русского археологического общества. Уже с первых лет творческой деятельности в нем замечательно совмещались художник и ученый. Известно, как много дали творчеству Н. К. Рёриха его археологические экспедиции, в частности по исследованию памятников каменного века, и поездки по северу Русской равнины для изучения древней архитектуры.

В художественной критике немало писали об удивительной исторической зоркости Рёриха, о его способности уверенно и достоверно, без бутафорской театральности и сусальных стилизаций воссоздавать обстановку, быт и настроение минувших эпох (вспомним его картины «Город строят», «Волокут волоком»,

«Поморяне» из цикла «Начало Руси»). Говорили и о его умении перевоплощаться в современника и единове́рца то язычников, то православных старцев, то буддийских отшельников. В этой способности проявлялось все то же дивное содружество интуиции и вкуса художника и знаний ученого.

Рёрих обладал еще и географической зоркостью. Уже в его северорусских и скандинавских картинах поражает правдивость изображения природных ландшафтов, умение выбрать и запечатлеть главные и действительно характерные черты природы. Об этом свидетельствуют его картины «Зловещие», «Ункарада», «За морями земли великие», «Человечьи праотцы», «Варяжское море», «Озерная деревня», «Триумф викинга» и множество других картин, в том числе и таких, где он и не ставил перед собой ландшафтно-изобразительных целей как главных.

Лицам, незнакомым с изображенными Рёрихом ландшафтами, его картины кажутся иногда неправдоподобными и даже сказочными. Но можно заверить, что они отражают истинную, в самой природе существующую сказочность шхер, фантастику фиордов, прелесть холмистых озерно-моренных ландшафтов, громоздкость и чужеродность валунов... В них реальная поэзия русского, карельского, скандинавского Севера, его форм, красок, настроений.

«Рёрих-северовед»—это могло бы и для искусствоведов и для географов стать темой специального исследования, особенно если напомнить, что художнику принадлежат целые циклы картин на темы о северорусских городах¹ и большая серия картин с ландшафтами Финляндии.

В 1909 г. Рёрих был избран действительным членом Академии художеств.

Живя в Финляндии, он с 1917 г. оказался за рубежом родной страны. В 1918—1919 гг. его выставки с успехом демонстрировались в Скандинавских странах и в Англии, в 1920—1922 гг.— в 40 городах Америки. Давно родившийся в нем интерес к древним культурам Азии привел его в начале 20-х годов в Индию. Здесь Н. К. Рёрих выступил как организатор нового комплексного научно-исследовательского учреждения—Института гималайских исследований, плодотворно работавшего с 1929 по 1942 г., и как руководитель двух замечательных экспедиций, осуществивших троекратное пересечение труднодоступных просторов и высей Центральной Азии.

Особенно значительна по преодоленным расстояниям и по результатам его экспедиция 1925—1928 гг. Первая ее половина—пересечение в 1925—1926 гг. западной части Центральной Азии

¹ 75 этюдов ценнейших памятников старорусской архитектуры, сделанные художником в Ярославле, Костроме, Казани, Нижнем Новгороде, Суздале, Юрьеве-Польском, Ростове-Великом, Москве, Смоленске, Изборске, Пскове, Твери, Угличе, Калязине, Валдае, Звенигороде и в некоторых городах Прибалтики.

(из Кашмира через Каракорум и Куньлунь в Кашгар, отсюда через Урумчи и Джунгарию к оз. Зайсан)—в большей части повторяла пути, уже пройденные русскими исследователями, вторая же половина экспедиции (1926—1928 гг.—из Улан-Батора через Гоби, Наньшань, Цайдам и Восточный Тибет) была подлинным подвигом и триумфом Н. К. Рёриха. Ему первому из русских людей удалось осуществить вековую мечту отечественных исследователей—совершить то, чего не смогли сделать ни Пржевальский, ни Роборовский, ни Потанин, ни Козлов—пересечь с севера на юг все Тибетское нагорье, Трансгималаи и Гималаи с выходом в Индию. Были произведены археологические и этнографические наблюдения в совершенно неизученных частях Азии. Экспедиция обогатила и палитру художника новыми темами и красками.

Торжественное величие тибетских плоскогорий, оледеневшие престолы Каракорума и Гималаев, суровый облик древних монастырей, поразительные краски высокогорий—все это было подлинным художественным открытием Центральной Азии, открытием, значение которого в наши дни, когда хозяином этих необъятных пространств оказался свободный китайский народ, трудно переоценить.

Конечно, Тибет Рёриха это еще Тибет старого Китая, и даже Монголия 1926 г. на заре ее революционных преобразований изображена художником как старая Монголия. Но рёриховской выразительности раскрытия характернейших черт центральноазиатской природы, мастерству генерализации в изображении сложнейшего горного рельефа, умению видеть и передать цвет неба, время дня и сезоны года нельзя не учиться любым будущим художникам, которые возьмутся писать ландшафты Центральной Азии.

В 1934—1935 гг. Рёрих осуществил свою вторую экспедицию, в ходе которой он в третий раз посетил Центральную Азию, на этот раз проехав вдоль ее восточных окраин (Барга—Внутренняя Монголия—Алашань). Результатом ее были новые наблюдения, коллекции и картины. Гербарные сборы, проведенные во время экспедиций и при текущей работе Института гималайских исследований, послужили основой для важных сводок по флоре Тибетского нагорья и тибетских лекарственных растений как базы тибетской медицины.

В эти же годы с большой активностью развернулась общественная деятельность Н. К. Рёриха, возглавившего международное движение в защиту памятников культуры и красоты. На этот раз художнику немало помогло полученное им некогда юридическое образование. Он выступил с проектом международной декларации, направленной на обеспечение защиты культурных ценностей, по аналогии с конвенцией Красного Креста. Уже до второй мировой войны под этим документом—**Пактом Рёриха**—поставили свою подпись многие государства. В 1955 г. Пакт Рёриха ратифицирован Советским Союзом.

Н. К. Рёрих пользовался большим уважением у индийского народа, был другом Р. Тагора и Д. Неру. Кончина Рёриха в 1947 г. была встречена в Индии с глубокой скорбью. На месте кремации установлен камень с надписью: «13 декабря 1947 г. здесь было предано огню тело Николая Рёриха—великого русского друга Индии. Да будет мир».

В 1957 г., согласно завещанию Рёриха, большая коллекция его картин была привезена из Индии в Советский Союз сыном художника—востоковедом-тибетологом Ю. Н. Рёрихом. Выставки картин, прошедшие с большим успехом в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге и Тбилиси, ознакомили широкие массы посетителей с замечательным искусством Рёриха, в частности с его центральноазиатским циклом.

Ю. Н. Рёрих—деятельный участник обеих экспедиций своего отца и автор большой монографии о первой из них—выступил с докладом об этих экспедициях в нескольких больших аудиториях, в том числе в Географическом обществе СССР в Ленинграде и в его Московском филиале. Доклады эти вызвали большой интерес. В итоге их были вынесены пожелания об организации дополнительной выставки ландшафтных картин Рёриха в Москве, о публикации перевода книги Ю. Н. Рёриха о первом путешествии и дневников самого Н. К. Рёриха.

Географическое наследие Н. К. Рёриха еще ждет своего исследования и безусловно заслуживает его.



Путешествие Н. К. Рёриха

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
✓ Ю. Г. Саушкин. Пятьдесят томов «Вопросов географии»	3
Ст. Гербст. Работы над Историческим атласом Польши	14
Фр. Роубик. Историческая география в Чехословакии после 1945 г.	35
В. В. Покшишевский. Основные черты формирования современной географии земледелия в Якутии	52
А. Н. Ракитников. Некоторые особенности исторической географии земледелия и животноводства в Средней Азии	71
✓ М. А. Цветков. География внутренних лесных рынков в Европейской России во второй половине XIX—начале XX в.	91
В. К. Яцунский. География рынка железа в дореформенной России	110
А. В. Гедымин. Опыт использования материалов русского межевания в географических исследованиях для сельскохозяйственных целей	147
✓ В. А. Никонов. История освоения Среднего Поволжья по материалам топонимии	172
✓ В. И. Климов. 103 важнейших центра фабрично-заводской промышленности Европейской России в 1900—1914 гг. (опыт продолжения таблицы, составленной В. И. Лениным)	195
✓ Н. П. Никитин. Краеведная литература пореформенной эпохи как источник для исторической географии России этого времени	211

Хроника

✓ А. В. Соколов. Обзор деятельности отделения истории географических знаний и исторической географии с февраля 1953 г. по май 1958 г.	238
---	-----

Ю. К. Ефремов. Н. К. Рёрих и география (к 85-летию со дня рождения)	253
Ю. Н. Рёрих. Экспедиция академика Н. К. Рёриха в Центральную Азию (1925—1928)	257
Список авторов, опубликовавших статьи в сборниках «Вопросы географии» № 41—50.	263

Вопросы географии, сб. 50

Редактор *Н. Е. Кузьмина*
 Младший редактор *И. К. Коновалюк*
 Художественный редактор *Е. А. Радкевич*
 Технический редактор *Э. Н. Виленская*
 Редактор карт *З. А. Киселева* Корректор *О. П. Горшкова*

Т-04365 Сдано в производство 8/I-1960 г. Подписано в печать 13/IV-60 г. Формат 60×92¹/₁₆. Печатных листов 16,75+0,25 л. вкл. Условных листов 17. Издательских листов 18,13. Тираж 2000 экз. Цена 9 р. 55 к., переплет 1 руб.

Москва, В-71, Ленинский проспект, 15, Географгиз.
 Московская типография № 5 Мосгорсовнархоза
 Москва, Трехпрудный пер., 9.
 Заказ № 36.

Collections of scientific works issued by the Moscow Branch
of the Geographical society of the USSR

PROBLEMS OF GEOGRAPHY

fiftieth collection

HISTORICAL GEOGRAPHY

Geographical Literature State Publishing House
Moscow, 1960

C O N T E N T S

Page

Y. G. Saushkin. Fifty Volumes of «Problems of Geography»	3
St. Herbst. Work on a Historical Atlas of Poland	14
Fr. Roubik. Historical Geography in Czechoslovakia after 1945	35
V. V. Pokshishevsky. Basic Features of Formation of Modern Geography of Agriculture in Yakutia	52
A. N. Rakitnikov. Some Peculiarities of Historical Geography of Agriculture and Cattle-breeding in Middle Asia	71
M. A. Tsvetkov. Geography of Inland Timber Markets in Euro- pean Russia in the Second Half of the 19th—Beginning of the 20th Century	91
V. K. Yatsunsky. Geography of the Iron Market in Pre-reform Russia	110
A. V. Gedymin. On Methods of Using Materials of Russian Landmarking in Geographic Research for Agricultural Purposes	147
V. A. Nikonov. History of Developing Middle Volga Regions in Toponymic Data	172
V. N. Klimov. 103 Most Important Centers of Factory-and-works Industry in European Russia, 1900—1914	195
N. P. Nikitin. Literature of Post-reform Regional Studies as a Source for Russian Historical Geography of the Time	211

Chronicle

A. V. Sokolov. Report on the Activity of the Section for the History of Geography and Historical Geography since February 1953 to May 1958	238
--	-----

Y. K. Efremov. N. K. Roerich and Geography (to the 85th Anniversary of Roerich's Birthday)	253
<u>Y. N. Roerich.</u> Academician N. K. Roerich's Expedition to Central Asia (1925—1928)	257
List of names of authors who have contributed to «Problems of Geo- graphy», Nos. 41—50	263

04908

Sciencaj artikolaroj de Moskva filio
de Geografia societo de Sovet-Unio

GEOGRAFIAJ DEMANDOJ

Artikolaro kvindeka

HISTORIA GEOGRAFIO

Ŝtata geografia eldonejo Moskvo, 1960

ENHAVO

J. G. Saŭŝkin. Kvindek Volumoj de «Geografiaj demandoj» St. Herbst. Laboroj pri la historia atlaso de Polio	3 14
Fr. Roŭbik. Historia geografio en Ĉeĥoslovakio post 1945a	35
V. V. Pokŝiŝevskij. Fundamentaj trajtoj de formado de moderna agrikultura geografio en Jakutio	52
A. N. Rakitnikov. Kelkaj apartaĵoj de agrikultura kaj breda geografio en Meza Azio	71
M. A. Cvetkov. Geografio de internaj arbarproduktaj merkatoj en Eŭropa Rusio de la dua duono de XIX—komenco de dudeka jarcentoj	91
V. K. Jacunskij. Geografio de ferprodukta merkato en antaŭreforma Rusio	110
A. V. Gedemin. Prova uzo de materialoj de rusa bienlimigado en geografiaj esploroj por agrikulturaj celoj	147
V. A. Nikonov. Historio de pionirkulturado de Meza Povolĵje (Apudvolga regiono) laŭ materialoj de toponimio (scienco pri geografiaj nomoj)	172
V. N. Klimov. 103 plej gravaj centroj de fabrika-uzina industrio de Eŭropa Rusio en 1900—1914 jaroj (provo de daŭrigo de la tabelo komponita de V. I. Lenin)	195
N. P. Nikitin. Regionscia literaturo de la postreforma epoko kiel fonto de konoj por historia geografio de tiama tempo	211

Kroniko

A. V. Sokolov. Revuo pri la agado de fako de historio de geografiaj scioj kaj de historia geografio ekdefebruaro de 1953a ĝis majo de 1958a	238
---	-----

J. K. Efremov. N. K. Reriĥ kaj la geografio (okaze de la 85-jara datreveno de naskiĝtago)	253
[J. N. Reriĥ.] La ekspedicio de akademiano N. K. Reriĥ en Centran Azion (1925—1928)	257
Indekso de artikoloj, publikitaj en artikolaroj «Geografiaj demandoj», NN 41—50	263



20940