

«Он первым из сынов российских...»

Памяти русского ученого-индолога Г.С. Лебедева



Индия с древнейших времен привлекала к себе внимание русского народа. На протяжении многих веков замечательные художественные образы, связанные с этой загадочной страной, жили в русском народном творчестве; в былинах, легендах, сказках. Русский язык сохранил немало общих корней с древним восточным языком санскритом. В традиционных русских и индийских праздниках есть много схожего.

Старинный русский город Ярославль, расположенный в самом центре России, в течение более чем трех столетий связан с Индией. Первые контакты ярославцев с представителями этой удивительной страны начались еще в XVII веке. Выдающийся ученый-востоковед Юрий Николаевич Рерих в своей научной работе «Индология в России» писал: «...многие в России могли получать сведения об Индии непосредственно от индийских торговцев и ремесленников, которые жили в России в XVII столетии. В этом веке в Астрахани была основана индийская колония, и индийские купцы поднимались вверх по Волге до Твери и Ярославля...»

Первым русским ученым-индологом и основоположником индологии как науки стал ярославец Герасим Степанович Лебедев (1749–1817). Профессиональный музыкант, актер, исследователь, Г.С. Лебедев изучил несколько индийских языков и диалектов, создал в Индии первый национальный театр европейского типа. Вернувшись в Россию, он опубликовал целый ряд научных трудов и открыл в Санкт-Петербурге первую в Европе типографию с применением бенгальского шрифта. Г.С. Лебедев считал Индию колыбелью мировой цивилизации и писал, что Индия «есть та первенствующая часть света, из которой, по свидетельству разных бытоописателей, род человеческий по лицу сего земного круга рассеялся...»

Индия помнит о Герасиме Лебедеве, чтит его память и труды по устройству национального театра. Память о нем воплощена в названии одной из красивейших центральных улиц Калькутты. К сожалению, в России имя Г.С. Лебедева долгое время было в забвении. Лишь в конце



Торжественное открытие экспозиции, посвященной Г.С. Лебедеву

1950-х годов начали появляться первые исследования о нем.

В Ярославле, на родине Герасима Лебедева, до недавнего времени о нем знал лишь небольшой круг специалистов. В январе этого года память о первом русском индологе возвращена широкой культурной и научной общественности. В зале международных связей Музея истории Ярославля представлен постоянный экспозиционный комплекс, посвященный Герасиму Степановичу Лебедеву, а также культурным и научным связям между Ярославлем и Индией. Этот новый совместный проект Музея и Ярославского Рериховского общества открыл год России в Индии, объявленный по предложению Президента В.В. Путина.

17 января в Музее истории Ярославля собрались представители администрации области и мэрии, директора музеев, журналисты, жители и гости города. Звучала музыка XVIII–XIX веков. В парадном зале музея была открыта выставка репродукций картин старых английских мастеров с видами Калькутты и Мадраса времен Герасима Лебедева.

Собравшихся приветствовал директор Музея истории Ярославля почетный гражданин города

В.Г. Извеков. Открывая постоянно действующий выставочный комплекс, посвященный Г.С. Лебедеву, сказал он, Музей восстанавливает историческую справедливость по отношению к памяти этого выдающегося человека.

Заместитель мэра Ярославля **В.В. Величко** подчеркнул, что Музей истории города стал центром российско-индийской дружбы. Сюда приезжал посол Индии, здесь не раз собирались те, кто посвятил свою жизнь развитию российско-индийских связей. В Музее проходили выставки и конференции на эту тему. Биография Герасима Лебедева – это замечательная страница нашей истории, которая должна быть прочитана ярославцами полностью.

В.В. Черновская, ученый-индолог, доктор исторических наук, профессор, одна из инициаторов проекта, зачитала приветствие посольства Республики Индия в России, подписанное директором Культурного центра имени Дж. Неру Абхаем Тхакурмом: «Я пользуюсь случаем выразить, как высоко мы ценим наследие Герасима Лебедева, которое было сохранено в Вашем городе. Мы с нетерпением ожидаем Ваших мероприятий, посвященных году России в Индии и году Индии в России, часть которых будет посвящена



Экскурсию ведет С.В. Скородумов

Герасиму Лебедеву...» Открытие выставки – это уже шестое мероприятие в Музее истории города, которое проходит в рамках развития российско-индийских связей. Как и предыдущие, оно организовано при непосредственном участии администрации Ярославской области, мэрии, Ярославского рериховского общества и Ярославского отделения Ассамблеи народов России. Книга Герасима Лебедева «Беспристрастное созерцание систем восточной Индии брамгенов священных обрядов и народных обычаев...» стала настоящей энциклопедией индийской культуры того времени. Она была издана в 1805 году, и после этого ни разу не переиздавалась. В 2009 году, к 260-летию Герасима Лебедева, сказала В.В. Черновская, будет подготовлено новое издание этой книги и состоится международная научная конференция с участием индийской стороны, посвященная Г.С. Лебедеву. Планируется, что конференция пройдет в два этапа, в Ярославле и в Индии.

Выставку подготовил коллектив творческих людей, отметил С.В. Скородумов, председатель Ярославского рериховского общества, член совета ярославского отделения Ассамблеи народов России, сотрудник администрации Ярославской области. Хочется поблагодарить ученого секретаря

Музея В.П. Алексеева и талантливую художницу Н.Н. Мякоту, которая выполнила удивительные коллажи, создав неповторимый образ России и Индии. Знаменитый художник, ученый, мыслитель, путешественник Н.К. Рерих писал: «Красота заложена в индо-русском магните». Открывая выставку, посвященную Г.С. Лебедеву, мы закладываем в Музее истории города индо-ярославский магнит. Выставочная экспозиция – это не просто мемориал. Биография и творчество Г.С. Лебедева важны для наших современников. Это пример нашего соотечественника, который, оказавшись на чужбине, открыл свое сердце другим народам, но при этом остался русским человеком. Герасим Лебедев – подвижник, который умел не только мечтать, но и воплотил свои мечты в жизнь.

Л.Ю. Сорокина, директор департамента культуры и туризма администрации Ярославской области, поздравила всех участников проекта. Именно в культуре, в познании традиций и истории объединяются люди, подчеркнула она. Политические течения могут разделять страны и народы, но культура – неделима.

Ярославская художница А.Г. Сибрина вместе со своим мужем В.Г. Сибриным побывала в Индии. Они показали свои работы в Русском культурном

центре (Мадрас) и во дворце имени Дж. Неру. Культурные связи Ярославля и Индии продолжают развиваться и крепнут в наше время, сказала художница, индийцы с большой симпатией и интересом относятся к нам, к нашей культуре.

Г.М. Печников, народный артист России, профессор, первый вице-президент русско-индийской академии «Национальное достоинство», в прошлом президент Международного Центра Рерихов, сказал, что событие, происходящее в Музее истории города, – это огромный культурный праздник. Ярославль – театральная столица России. Два великих человека связаны с этим городом – Федор Волков, основатель русского национального театра, и Герасим Лебедев, его младший современник, создавший индийский национальный театр нового типа в Калькутте. В Ярославле надо установить памятник Герасиму Лебедеву, а выставку, ему посвященную, нужно непременно показать в Москве, в Культурном центре имени Дж. Неру. Г.М. Печников поделился планами создания документального фильма о Герасиме Лебедеве. Съемки пройдут в местах деятельности первого русского индолога – в Ярославле, Санкт-Петербурге и в Индии.

Мировая тенденция показывает, что эпоха энциклопедистов почти себя исчерпала, сказал М.А. Аннамамедов, народный артист России, художественный руководитель и главный дирижер Ярославского губернаторского симфонического оркестра. Возрождение таких имен, как Герасим Лебедев, дарит нашему обществу высокий пример бескорыстной преданности культуре и науке. Хотелось бы, чтобы Ярославль не уступал Калькутте, и в нашем городе тоже появилась улица Герасима Лебедева.

Открытие постоянного экспозиционного комплекса, посвященного Г.С. Лебедеву, проходило под Знаменем Мира, которое было поднято над Музеем истории города Ярославля. Это культурное событие получило международный резонанс, о нем написала малайзийская газета Malaysia Sun и сообщили сразу несколько информационных агентств Индии.



Рукопись Г.С. Лебедева

К сожалению, история не сохранила портретов Герасима Степановича Лебедева. В России и в Ярославле пока еще немногие знают о его удивительных достижениях. Теперь славная биография и дела Г.С. Лебедева становятся достоянием его родного города. В одной из выставочных витрин музея приведены слова, которые посвятила Герасиму Лебедеву его жена Анастасия Яковлевна. Они в поэтической форме характеризуют жизнь и творческие свершения этого удивительного человека:

Он первым из сынов российских
В Восточну Индию проник
И, списки нравов сняв индийских,
В Россию их привез язык...

С.В. Скородумов