

Департамент охраны окружающей среды
и природопользования Ярославской области



Департамент культуры Ярославской области



Государственный литературно-мемориальный
музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»

ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА: от прошлого к будущему

Материалы второй межрегиональной
научно-практической конференции
27-28 ноября 2008 года

Ярославль 2008

УДК 008
ББК 71.4.(2)
Э 40

Э 40 Экология и Культура: от прошлого к будущему: материалы межрегиональной научно-практической конференции, 27-28 ноября 2008 года / Департамент охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области, Департамент культуры Ярославской области, Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»; редколлегия: В.И. Лукьяненко (науч. ред.), С.В. Скородумов, М.Д. Данилова, Н.Ю. Ерофеева (отв. за вып.). Ярославль: ИПК «Индиго», 2008 – 188 с.

Редакционная коллегия:

В.И. Лукьяненко (научный редактор), доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик РЭА;

С.В. Скородумов, консультант Департамента охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области;

М.Д. Данилова, заместитель директора по научной работе ГЛММЗ Н.А. Некрасова «Карабиха»;

Н.Ю. Ерофеева, (ответственный за выпуск), заведующая ландшафтно-экологическим отделом ГЛММЗ Н.А. Некрасова «Карабиха».

ISBN 978-5-91722-001-7

© Коллектив авторов, 2008

КРАСОТА ВИДИМАЯ И НЕВИДИМАЯ

Выдающийся российский ученый Н.Н. Моисеев утверждал: «... новая цивилизация должна начаться не с новой экономики, а с новых научных знаний и с новых образовательных программ» [1].

Экологическое образование, несомненно, способно изменять сознание людей, ориентируя его на сохранение природы и гуманное отношение ко всему живому. Однако, к сожалению, многие экологические образовательные программы сугубо информативны и не учитывают роль эстетических мотивов в воспитании. Развивая у детей лишь интеллект, они подавляют их естественное эмоциональное восприятие природы. Очень мало места отводится воспитанию того «чувства природы», о котором вдохновенно говорят философы и поэты. Вспомним, строки Ф.И. Тютчева:

*«Не то, что мните вы, природа –
Не слепок, не бездушный лик.
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык».*

Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что воспитание красотой природы ведет ребенка к пониманию неповторимости окружающего мира и стремлению сохранить его. Он писал: «Мы учим детей: человек выделился из мира животных и стал одаренным существом не только потому, что сделал своими руками первое орудие труда, но и потому, что увидел глубину синего неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней и утренней зари, <...>, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, <...>, — увидел и изумился и начал создавать новую красоту. Остановись и ты в изумлении перед красотой, в твоём сердце тогда тоже расцветет красота» [2].

В.А. Сухомлинский настаивал на такой закономерности воспитания: через красивое — к человеческому. «Одной из главных задач учителя начальной школы, — считал он, — является воспитание потребности в красивом, которая во многом определяет весь строй духовной жизни ребенка, <...> утверждает моральную красоту, рождая непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому» [3].

На мой взгляд, результатом усилий по экологическому образованию должно стать осознание детьми того, что природу нужно беречь не только оттого, что она полезна, но и потому, что она красива и мудра.

Свои занятия с детьми я стараюсь проводить с учетом этих важных моментов и вижу цель в том, чтобы через эмоциональное восприятие красоты природы развивать у ребят желание радостно и бережно общаться с ней. Мне хотелось бы привести фрагмент занятия из моей педагогической практики, которое называлось «Красота видимая и невидимая». В нем идет речь об одном интересном научном открытии, которое дает нам новые возможности познания мира природы — «эффekte Кирлиан».

Человечество долго шло к этому открытию, хотя, по сути, оно подтвердило то, что известно уже тысячи лет. Еще в давние времена люди знали, что каждый человек окружен неким энергетическим полем, которое служит его защитой. Древние источники философской мысли Востока также доносят до нас многочисленные свидетельства о существовании энергетической оболочки человека.

В начале XX века, как в России, так и на Западе, в науке стал утверждаться энергетический подход к человеку. Это произошло, прежде всего, благодаря трудам таких российских ученых, как В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский, В.М. Бехтерев. В своей монографии о живом веществе В.И. Вернадский дает такое определение: «Живое вещество — это открытая планетарная система космического процесса. Она представляет собой «трансформатор и накопитель» космической (прежде всего солнечной) энергии» [4]. В 1916–1920 гг. известный русский врач, академик В.М. Бехтерев сформулировал «энергетическую концепцию», согласно которой между человеком и окружающим миром идет по-

стоянный энергообмен. «Мировой процесс, — писал он, — состоящий из постоянного превращения энергии, осуществляется по одним и тем же основным принципам, будет ли он проявляться в движении небесных тел, в частности, в жизни и проявлениях самой человеческой личности...» [5]. Таким образом, ученый мир стал признавать, что человек и производит собственную энергию, и аккумулирует энергию извне. Совокупное поле электромагнитных излучений каждой клетки организма, окружающее человека, ученые все чаще называют аурой. Это направление до сих пор вызывает споры, но отмахнуться от него уже невозможно. Тем более что открытие эффекта Кирлиан дает в этом вопросе визуальные доказательства.

Запатентованный в середине XX века российскими исследователями Кирлиан способ визуализации излучений биологических объектов во всем мире носит их имя, хотя на самом деле он был известен в научной среде гораздо раньше [6,7]. Однако, Семен Давидович Кирлиан изобрел новый способ фиксации невидимого глазу энергетического излучения – без фотоаппарата. Он сконструировал специальный прибор, позволяющий наблюдать это свечение на светочувствительной пластине, помещенной в высокочастотное электрическое поле. Его методика оказалась в техническом отношении более простой и совершенной, чем у Я.О. Наркевич-Йодко или Николы Тесла.

Проводя опыты, Кирлиан заметил характерную закономерность: свечение предметов неживой природы всегда было одинаковым, а свечение живых объектов зависело от их физического состояния. Это привело его к выводу, что новый метод исследования может помочь выявлять болезни человека на ранней стадии их развития. Вместе со своей верной помощницей – женой Валентиной Лотоцкой – Семен Кирлиан провел тысячи экспериментов и, наконец, через 10 лет напряженных исследований, в 1949 году, получил авторское свидетельство [8] на свое изобретение. Но оно сразу было засекречено. И только в 1974 г. супруги Кирлиан смогли опубликовать книгу «В мире чудесных разрядов» [9], которая стала сенсацией. О чудесном открытии писали газеты, снимали фильмы. Однако, серьезной государственной поддерж-

ки своих исследований супруги Кирлиан так и не дождались.

Ученые других стран, узнав о высокочастотной фотографии и убедившись, что это новый ключ к тайнам природы, стали широко использовать ее. В 1978 году нобелевским лауреатом Дугласом Дином был создан Международный союз медицинской и прикладной биоэлектрографии, который начал вести работу по развитию метода Кирлиан. В США возникла Международная Кирлиановская Ассоциация. В клиниках Европы под руководством немецкого врача, профессора Петера Манделля с использованием метода Кирлиан стали проводиться успешные медицинские исследования.

В нашей стране при поддержке Академии наук СССР с 1980-х гг. тоже стали появляться научные работы, связанные с эффектом Кирлиан. Уже к началу 90-х гг. было заявлено более 50-ти различных изобретений в этой области. [10].

В настоящее время одним из ведущих специалистов по кирлианографии в России считается профессор Константин Коротков [11] (Институт точной механики и оптики, г. Санкт-Петербург). В 1996 году он разработал новый научный подход к эффекту Кирлиан, основанный на компьютерной обработке данных — метод газоразрядной визуализации (ГРВ). Запатентованный им программно-аппаратный комплекс «ГРВ-Камера» [12] позволяет наблюдать и анализировать полученные изображения на компьютере, что значительно облегчает исследования. Такое оборудование сейчас установлено в некоторых больницах и медицинских центрах России и этот способ диагностики официально одобрен Министерством здравоохранения.

Сегодня открытие Кирлиан стало широко известно в мире. В Интернет насчитывается свыше 5000 сайтов, посвященных этой теме. И хотя это молодое научное направление, у него большие перспективы. И не только в медицине.

В промышленности на основе эффекта Кирлиан создают устройства для определения дефектов огромных конструкций, например, ракет, без их разборки. В сельском хозяйстве этот метод дает возможность определять всхожесть семян, устанавливать влияние растений друг на друга. Тестирование спортсменов с помощью метода Кирлиан позволяет определить их физические возможности перед соревнованиями. В

психологии этот метод используют для оценки психологической совместимости людей, а также проводят исследования влияния на человека различных вредных факторов: курения, мобильных телефонов и т.д.

Многие ученые, как российские, так и зарубежные, используют метод Кирлиан для изучения характеристик излучений человека в различных эмоциональных состояниях. Результаты этих экспериментов очень интересны. В качестве примера я хотела бы познакомить вас с исследованиями В.П. Ануфриева – кандидата технических наук и Е.И.Ануфриевой – кандидата физико-математических наук [13]. На кирлиановских снимках пальцев человека, сделанных ими в разном психическом состоянии, мы видим, что отрицательные эмоции (уныние, раздражение, страх, обида и пр.) разрушающе действуют на его энергетику. Излучения становятся менее интенсивными, «растрепанными», появляются тёмные пятна. Круг свечения местами разрывается, в нем появляются «дырки». Человека в таком состоянии можно сравнить с решетом, сквозь которое уходит энергия, делая его утомленным и «разбитым». В таком состоянии он более всего подвержен различным заболеваниям и инфекциям. А эмоции радости, вдохновения действуют иначе. На фотографиях мы видим, что свечение человека в таком состоянии – ровное, яркое, без разрывов. Кроме того, при этом в излучении появляются энергетические протуберанцы, т.е. начинается активный энергообмен с пространством.

Человек сам может восстанавливать и усиливать свою энергетику. Этому способствует, прежде всего, общение с природой и с искусством. Но больше всего помогают в восстановлении нашего энергетического потенциала позитивные, добрые мысли, которые, как показало открытие Кирлиан, делают наши излучения более яркими и целостными. Оказывается, быть добрым, полезно для здоровья!

Результаты исследований, выполненные на основе эффекта Кирлиан подтверждают предположения многих ученых о том, что человеческая мысль является энергией, которая воздействует как на своего создателя, так и на весь окружающий мир. «Именно мысль и внутренние побуждения ткнут нашу ауру – магнитное поле, притягивающее или от-

талкивающее возможности» [14], — утверждала философ Е.И. Рерих. Как важно сегодня рассказывать детям о силе мысли, об ответственности за качество своего мышления!

Некоторые ученые называют метод Кирлиан наукой будущего, ведь он дает возможность заглянуть за пределы видимого нами физического мира, и, вероятно, в будущем поможет разрешить многие загадки природы. Кроме того, открытие Кирлиан помогает нам увидеть невидимую красоту мира растений, удивиться ей и осознать необходимость присутствия красоты в нашей жизни. Не зря великие люди верили, что человек не будет способен ни на что плохое, если постигнет истинную красоту мира.

Наше Ярославское Рериховское общество неоднократно проводило в музеях и библиотеках области выставки фотографий цветов, выполненных с помощью метода Кирлиан. Отклик всегда был очень заинтересованный. Посетители говорили о полученной радости от ощущения красоты и гармонии, царящей в мире природы. Особенно чутко реагировали дети. Они во все глаза смотрели на эти фотографии и внимательно слушали строки Расула Гамзатова, которые я читала им:

*«С целым миром спорить я готов.
Я готов поклясться головою.
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою...»*

Помню, как одна маленькая девочка сказала маме, выходя с выставки: «Я больше не буду рвать цветочки, им же больно, они – живые!» Вот такое чуткое, эмоциональное отношение к окружающей природе, как неисчерпаемому источнику жизни и красоты, и должна, воспитывать система экологического образования.

Будущее – в руках наших детей. Вот почему так важно помочь им освоить правильную систему ценностей во взаимоотношениях с природой, противопоставив её распространенной сейчас психологии потребления и прагматизма. Необходимость формирования экологически культурного человека, который ощущает свою связь с природой, осознает себя частью Космоса, – не просто очевидна, она востребована во имя продолжения жизни на Земле.

В заключение своего занятия я говорю детям о том, что мы еще многого не знаем об окружающем нас мире. Но знаем точно, что все живые существа планеты и Космоса взаимосвязаны, и нужно постараться сберечь хрупкое жизненное равновесие. Именно об этом говорят пронзительные стихи поэта Льва Куклина:

*«Все в мире цепью связано нетленной,
Все включено в один круговорот:
Сорвешь цветок, а где-то во Вселенной
В тот миг звезда взорвется — и умрет...»*

Литература

1. Мыслитель планетарного масштаба // Материалы «круглого стола» по книге Н.Н. Моисеева «Быть или не быть... человечеству». М., 2000.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании / Избранные педагогические сочинения. М., 1979. Т.1.
3. Там же.
4. Вернадский В.И. Живое вещество. М., 1978.
5. Бехтерев В.М. Бессмертие человеческой личности как научная проблема. Петроград, 1918.
6. Грицкевич В.Т. С факелом Гиппократата: Из истории белорусской медицины. Минск, 1987.
7. Абрамович В. Метафизика и космология ученого Н.Теслы. М., 2000.
8. Кирлиан С.Д. Авт. свид. №106401, кл. G03B 41/00, 1949.
9. Кирлиан В.Х., Кирлиан С.Д. В мире чудесных разрядов. М., 1964.
10. Перспективы и направления развития науки начала XXI века // Материалы VI Международной научно-практической конференции. Севастополь, 2005.
11. Коротков К.Г. Эффект Кирлиан. СПб., 1995.
12. Коротков К.Г. Основы ГРВ визуализации в биоэлектрографии. СПб., 2001.
13. Ануфриев В.П., Ануфриева Е.И. Энергетика наших детей // Материалы Международной общественно-научной конференции «Дети нового сознания». М. 2007.
14. Рерих Е.И.. Письма. М., 2001. Т.3.

СОДЕРЖАНИЕ



<i>Лукьяненко В.И., Хабаров М.В., Лукьяненко А.В.</i> Культура – фундаментальная основа гуманного отношения к природе	3
<i>Федорова С.М.</i> Проблемы сохранения и восстановления уникальных ландшафтов Павловского парка	21
<i>Скородумов С.В.</i> По маршруту экспедиции академика Николая Рериха. Алтайский «Солярис»	27
<i>Пугачева Л.Ю., Даниловская Е.А.</i> Заброшенный Петровский парк	37
<i>Ерофеева Н.Ю., Белькова Л.А.</i> К вопросу о включении парковой зоны ГЛММЗ Н.А. Некрасова «Караби-ха» в перечень особо охраняемых природных территорий Ярославской области	42
<i>Кулаков А.Ю., Триполин В.П.</i> Мемориальные сады Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова	47
<i>Анашкина Е.Н.</i> Использование «месяцеслова» для планирования и проведения массовых природоохранных мероприятий	53
<i>Лысиков А.Г., Вахонина И.В.</i> «Чтоб жизни родник на земле не угас...»	59
<i>Алексеев А.А.</i> Покрово-Ситская школа: история и современность	66
<i>Багрова Н.В., Рукина Е.А.</i> Солнечные часы как объект культурного и исторического наследия	73
<i>Себелева И.М.</i> Красота видимая и невидимая	77
<i>Дунаев А.С.</i> Культура природопользования как зеркало цивилизации	84
<i>Байкова Л.И.</i> Любовь к родному пепелищу	92
<i>Данилова М.Д., Коровкина Е.В.</i> Рандеву в русской усадьбе. Англия - Россия (проект)	97
<i>Горевой Г.С.</i> Бывшие дворянские усадьбы по берегам Верхней Волги	102

<i>Павлова Т.В.</i> Из опыта экологического просвещения в музее-заповеднике «Кижи»	110
<i>Кутуева С.Б.</i> Из опыта работы отдела природы Рыбинского музея-заповедника по реализации экологического образования и воспитания	114
<i>Дорофеева М.А.</i> Тропами Михаила Пришвина	118
<i>Бодрова Л.А.</i> Детские конкурсы в рамках просветительского экомарафона «Планета Земля – наш общий дом»	122
<i>Горохова М.С.</i> Роль библиотеки в формировании экологического мировоззрения	125
<i>Любимова Н.Г.</i> Ученый – зоолог Леонид Павлович Сабанев и Ярославский край	129
<i>Суворова Г.М.</i> О музее экологии и безопасности жизни	132
<i>Иванова Н.Л., Горячева А.А., Чернова Л.П.</i> Физические и химические свойства природных вод Государственного литературно-мемориального музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха»	135
<i>Иванова Н.Л., Матвеева О.В., Чернова Л.П.</i> Химические свойства почвы Нижнего парка ГЛММЗ Н.А. Некрасова «Карабиха»	139
<i>Гошин М.Е., Багрова Н.В., Юрков М.М., Кукушкин В.Д.</i> Динамика воздействия факторов экологического риска на территорию Ярославского музея-заповедника за 2000-2007 годы	144
<i>Лазарева О.Л.</i> Предварительные материалы к изучению биоты макроскопических грибов парков музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха»	149
<i>Черняковская Е.Ф., Лазарева О.Л.</i> О нахождении растений из Красной книги Ярославской области в Тутаевском и Ярославском районах	155
<i>Верина О.В., Александрова А.В., Иванова Н.Л.</i> Использование показателей флуктуирующей асимметрии листьев в комплексном мониторинге территорий, представляющих культурное и природное наследие	160

<i>Власов Д.В., Русинов А.А.</i> К фауне плотоядных жесткокрылых (Coleoptera, Adephaga) парковой зоны музея-заповедника «Карабиха»	165
<i>Власов Д.В., Клепиков М.А.</i> К познанию энтомофауны ООПТ «Болото Зокино»	169
<i>Русинов А.А., Глаголев В.А.</i> Млекопитающие города	174

ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА: от прошлого к будущему

Материалы второй межрегиональной
научно-практической конференции
27-28 ноября 2008 года

Научный редактор
В. И. Лукьяненко
Ответственный за выпуск
Н.Ю. Ерофеева
Дизайн и верстка
М. Л. Ведерникова

Подписано в печать 19.11.2008.
Формат 60x84 $\frac{1}{16}$.
Гарнитура Ариэль.
Бумага офсетная. Печать ризо.
Печать обложки цифровой офсет..
Тираж 200 экз.
Заказ № 30-11/08.

Издательско-полиграфический комплекс «ИНДИГО».
150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.
Тел. (4852) 93-06-10



Отпечатано на собственном оборудовании