

Департамент охраны окружающей  
среды и природопользования Ярославской области

Департамент культуры Ярославской области

Государственный литературно-мемориальный  
музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»

## **ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ**

**Материалы третьей межрегиональной  
научно-практической конференции  
26-27 ноября 2009 года**

Ярославль  
2009

**УДК 008**  
**ББК 71.4.(2)**  
**Э 40**

Редакционная коллегия:

**Е.Ю. Колбовский** (научный редактор),  
доктор географических наук, профессор, заслуженный деятель науки  
Российской Федерации, академик РЭА

**А.В. Еремейшвили**, кандидат биологических наук, доцент,  
декан факультета биологии и экологии ЯрГУ имени П.Г. Демидова

**С.В. Скородумов**, консультант Департамента охраны  
окружающей среды и природопользования Ярославской области

**М.Д. Данилова**, заместитель директора по научной работе  
ГЛММЗ Н.А. Некрасова «Карабиха»

**Н.Ю. Ерофеева**, (ответственный за выпуск),  
заведующая ландшафтно-экологическим отделом  
ГЛММЗ Н.А. Некрасова «Карабиха»

**Э 40 Экология и Культура: от прошлого к будущему: материалы межрегиональной научно-практической конференции, 26-27 ноября 2009 года** / Департамент охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области, Департамент культуры Ярославской области, Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»; редколлегия: Е.Ю. Колбовский (науч. ред.), А.В. Еремейшвили, С.В. Скородумов, М.Д. Данилова, Н.Ю. Ерофеева (отв. за вып.). Ярославль: ИПК «Индиго», 2009. – 196 с.

**ISBN 978-5-91722-018-5**

© Коллектив авторов, 2009

© Государственный литературно-мемориальный  
музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха», 2009



*Себелева И.М.*

## **ДЕНЬ ПАМЯТИ МОЛОГИ В ЯРОСЛАВЛЕ**

О гибели города Мологи и других затопленных земель Верхней Волги долгие годы было запрещено даже вспоминать. Но сегодня мы можем и должны говорить об этом, чтобы не допустить повторения подобной трагедии. Мологу неслучайно называют «русской Атлантидой». Под воду Рыбинского водохранилища ушла 1/8 часть Ярославской земли со всем, что было создано на ней людьми за многие века. Но в водах Рыбинского моря не утонула память о Мологе. 14 апреля собираются в Рыбинске мологжане, чтобы символически «вернуться к родным берегам». Инициатива проведения памятного дня, связанного с трагическими событиями Мологского края, была подхвачена и в Ярославле. Но прежде, чем рассказать об этом, я хотела бы кратко напомнить историю Мологского края.

Первый раз в летописях Молога упоминается в XII веке при разделе Владимиро-Суздальского княжества великим князем Всеволодом Большое Гнездо, который отдал Мологский удел своему старшему сыну – ростовскому князю Константину. В XIV – XVI вв. город Молога стал центром княжества. Здешняя ярмарка считалась самой большой в России. Сюда съезжались русские, восточные и европейские купцы. В XVII веке Молога была отнесена к дворцовым посадам и поставляла рыбу к царскому столу – судаков, осетров, стерлядей. В XVIII веке по указу Екатерины II Молога получила статус города и герб. К началу XIX века Молога ежегодно пропускала через свои пристани до семи тысяч судов. Это был основной транзитный пункт между Владимиро-Суздальской землей и Великим Новгородом. К началу XX века Молога представляла собой благополучный городок с населением 5 тысяч жителей. Шесть промышленных предприятий, девять учебных заведений, три библиотеки, кинотеатр, две сотни лавок. Мологский уезд считался одним из самых образованных

уездов России. Большинство семей Мологи выписывали столичные издания, выходила местная газета «Родной край».

С Мологской землей связаны имена многих известных художников, поэтов, ученых, артистов. Особенно хочется вспомнить имя выдающегося деятеля русской культуры, неутомимого собирателя и исследователя русской старины – графа Алексея Ивановича Мусина-Пушкина. Родовые усадьбы Мусиных-Пушкиных – Иловна и Борисоглеб – были настоящим украшением Мологской земли. Замечательный русский художник-исограф, академик исторической живописи Федор Солнцев – тоже мологжанин. Он иллюстрировал многие книги, под его руководством реставрировался Московский Кремль.

Мологжане не зря рассказывали о своей родине как о райском месте. Молога славилась своими заливными лугами, травы которых, по мнению специалистов, по своему качеству не уступали травам альпийских лугов. А какие щедрые леса шумели в Мологском крае! Неслучайно Мологу стороной обходили страшные эпидемии болезней, воздух здесь был целебный.

Проплывающие мимо города Мологи суда могли любоваться его прекрасными храмами. Воскресенский собор и Крестовоздвиженская церковь, построенные в XVIII веке, наглядно отражали слитность русской храмовой архитектуры с природным ландшафтом.

Сейчас, в XXI веке на этом месте плещутся волны Рыбинского водохранилища. Всего в Мологском уезде под воду ушло около 40 церквей. Одни из них были взорваны перед затоплением, другие просто затоплены. И еще долгие годы возвышались они над водой, упорно сопротивляясь напору стихии, служа людям в качестве маяков, а прилетающим каждую весну ласточкам – местом для гнездовья. Мологу иногда называют «город-призрак». Это потому, что в засушливые годы дно водохранилища обнажается, и остатки бывшего города ненадолго появляются из глубин, пугая следами грандиозного разрушения. Горько сознавать, что природное, культурное и духовное богатство Мологи утрачено безвозвратно.

Как же произошла эта трагедия? В 30-е годы прошлого века на всех крупных реках России строились гидроэлектростанции. Возникла идея затопить территорию между реками Молога и Шексна, устроив здесь водохранилище, обеспечивающее работу гидроэлектростанции. В сентябре 1935 года было принято Постановление о сооружении Рыбинской ГЭС.

По первоначальному плану Молога не попадала под затопление. Однако в январе 1937 года правительство неожиданно решило увеличить мощность строящейся ГЭС. Такое решение было фатальным для огромной территории и живущих на ней людей. На затопление обрекались город Молога, около 700 деревень и сел, пять монастырей и десятки храмов; тысячи квадратных километров лесов и пойменных лугов. Частичное подтопление ожидало города Рыбинск, Калязин, Углич, Мышкин, Весьегонск и Пошехонье. Эта стройка века, последствия которой не были продуманы, принесла огромные природные, культурные и нравственные потери. Прежде всего, это изломанные судьбы людей, изгнанных с родной земли, покинувших созданные многолетним тяжким трудом хозяйства. Принудительное переселение моголжан, начавшееся весной 1937 года, растянулось на 4 года. Те, кто имел возможность, разбирали и перевозили свои дома под Ярославль. Те же, чьи дома были непригодны к перевозу, стали просто «выселенцами». Получив небольшую компенсацию за стоимость своих жилищ, они вынуждены были скитаться по временным квартирам. А к весне 1941 года эвакуация людей из Мологи уже была похожа на бегство от неотвратимой беды. Из Мологи были выселены насильно около 30-ти тысяч человек. Никто не знает, сколько людей погибло при строительстве гидроэлектростанции, сколько при насильственном переселении, сколько при затоплении. Вслед за трагедией людей настала очередь животных. очевидцы рассказывали о птицах, метавшихся в поисках утраченных гнездовий; многочисленных животных, которые в поисках спасения взбирались на деревья и крыши домов. Половина богатейших лесов Мологского уезда перед затоплением была вырублена. Но лес не вывезли, а просто бросили. И к этим полузатопленным деревьям каждую весну возвращались птицы.

Спустя десятилетия все отчетливей осознаются масштаб и цена этой «запланированной» трагедии. Вот почему память о Мологе становится уроком неоправданных утрат и имеет большое нравственное значение.

В 2007 году Центр анимационного творчества «Перспектива» провел сессию Международной детской киношколы «Ярославский медвежонок» на тему «Мы в ответе», посвященную трагедии Мологской земли. Этот кинообразовательный проект проводился под эгидой Департамента образования и Департамента охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области. Одной из основных целей киношколы ста-

ло привлечение детей к созданию фильмов, пропагандирующих общечеловеческие ценности. Для участия в киношколе в Ярославль приехали делегации из Москвы, Пензы, Тихвина, Нерехты, Пошехонье, Лабинска (Краснодарский край). Ярославская делегация была представлена коллективами ребят из Центра «Перспектива», Центра «Восхождение» и школы № 76. Всего в работе киношколы приняло участие 70 детей, 17 специалистов и руководителей коллективов. В программу работы киношколы вошли: экспедиция на места затопления с возложением венков, встречи и интервью с участниками событий, изучение информационных материалов по проблеме Мологи; акция «Помоги морю» (уборка участка побережья Рыбинского водохранилища); акция «Перспективная дубрава» (посадка цветов, кустарников и деревьев в г. Пошехонье); конкурс сценариев и рисунков и другие. Главным итогом киношколы стало издание сборника из 10 лучших анимационных фильмов, созданных детьми. Он был подарен школам города и области для использования в тематических мероприятиях.

В 2008 году во время экологического просветительского марафона «Планета Земля – наш общий дом» впервые в Ярославле был проведен День памяти Мологи. Это был совместный проект областной детской библиотеки имени И.А. Крылова и Центра анимационного творчества «Перспектива». В библиотеке была оформлена тематическая книжная выставка и показана для детей видеопрограмма «Молога – память и боль».

В 2009 году в Ярославле в программу экомарафона «Планета Земля – наш общий дом» вошли уже 2 мероприятия, посвященных памяти Мологи. В Центре анимационного творчества «Перспектива» детям была показана видеопрограмма «Молога – территория памяти», после которой состоялось ее обсуждение и затем ребята выразили свои впечатления в рисунках. В искренних, незамысловатых образах они сумели удивительно проникновенно передать суть трагедии Мологской земли и отразить главный ее итог – помнить об этом, чтобы никогда не допустить повторения подобного. В Музее истории города Ярославля в рамках совместного проекта Музея и Ярославского Рериховского общества «Путешествие в страну Культуры» состоялась программа, посвященная трагической судьбе Мологи. Гость из Рыбинска, член общества «Мологское землячество» – Александр Груничев рассказал о своих встречах с мологжанами. Это люди, потерявшие свою малую родину, но не забывшие ее. Их

воспоминания убеждают: город затопить можно, но память о нем – нельзя. Программу в музее продолжила еще один активный участник «Мологского землячества», внучка последнего главы затопленного города – Галина Михайловна Бобкова. Последние годы она отдает много сил развитию музея Мологи, открытого в 1995 году в Рыбинске и ставшего филиалом Рыбинского музея-заповедника. Это единственный в мире музей затопленного города. Совсем небольшая экспозиция, но как она важна для сохранения памяти об утраченной русской земле и веры в ее возрождение.

Много споров сегодня ведется по возрождению Мологской земли. Наиболее реальны идеи о создании на незатопленной части Мологского края природно-культурного заповедника «Молога», который стал бы культурным центром и уцелевших земель, и тех, которые в будущем будут возрождаться. День памяти города Мологи, который становится традиционной памятной датой для нашего города, на мой взгляд, имеет очень важное воспитательное значение особенно для подрастающего поколения. Ведь память – это преодоление смерти. И важно, чтобы не прерывалась память о том, какой была Мологская земля. Важно, чтобы мы смогли сохранить все то, что на ней еще не разрушено. Важно, чтобы поняли самое главное – нельзя приносить природу, культуру и судьбы людей в жертву любым выгодным материальным интересам.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

|  |     |
|--|-----|
| Приветствие заместителя Губернатора Ярославской области М.В. Боровицкого .....   | 3   |
| Приветствие Извекова В.Г., директора Музея истории города Ярославля  | 4   |
| Резолюция III межрегиональной научно-практической конференции «Экология и Культура: от прошлого к будущему».....   | 5   |
| <i>Скородумов С.В.</i> Культура – путь решения кризисных проблем цивилизации.....  | 7   |
| <i>Дунаев А.С.</i> Природная среда и культура управления.....  | 16  |
| <i>Янковская Л.В.</i> Экология и искусство: на пути к взаимодействию.....  | 21  |
| <i>Себелева И.М.</i> День памяти Мологи в Ярославле.....   | 27  |
| <i>Губко Г.В.</i> Ильменские горы – комплексный минералогический музей   | 32  |
| <i>Алексеев А.А., Куликова Т.Ю., Лошаков В.Г.</i> И свяжет нить времен река с названием Сить.....  | 38  |
| <i>Филиппова Н.А.</i> Хозяйствовать на земле в содружестве с природой (строительство парков в дворянских усадьбах).....  | 41  |
| <i>Красильников Г.В.</i> Образ грешневского сада в творчестве Н.А. Некрасова: вымысел и реалии.....  | 51  |
| <i>Кутуева С.Б.</i> О проекте выставки «Поэзия цветка».....  | 59  |
| <i>Ребещенкова И.Г.</i> Звериное в человеке, человеческое в звере (И.С. Соколов-Микитов. Из неопубликованного: «Вой»).....   | 64  |
| <i>Магер Н.П.</i> Изучение и охрана объектов природного и культурного наследия Сморгонского района Белоруссии.....   | 69  |
| <i>Овчинников В.И.</i> Региональные и муниципальные аспекты управления охраной окружающей среды.....   | 75  |
| <i>Хабаров М.В.</i> Совершенствование системы управления особо охраняемыми природными территориями Ярославской области.....  | 81  |
| <i>Конов В.В.</i> Экологическое воспитание на примере организации сбора бытовых отходов на особо охраняемых природных территориях..  | 94  |
| <i>Казилова Л.А.</i> Охрана окружающей среды и природопользование в муниципальных образованиях: задачи, проблемы, их решения на примере Ивняковского сельского поселения Ярославского муниципального района Ярославской области..... | 97  |
| <i>Сафронов В.И.</i> Проблемы сохранения историко-культурной среды Ярославля в канун его тысячелетия.....  | 104 |
| <i>Байкова Л.И.</i> Готовимся к тысячелетию Ярославля.....   | 107 |

## Содержание

|  |     |
|--|-----|
| <i>Брядова Н.А.</i> Мониторинг особо охраняемых природных территорий. Глебовские геологические обнажения.....  | 113 |
| <i>Власов Д.В.</i> К фауне ксилофильных жесткокрылых парковой зоны ГЛММЗ Н.А. Некрасова «Карабиха».....  | 119 |
| <i>Русинов А.А.</i> Ландшафтные заказники «Болотная система Новленское» и «Болото Исаковское»: современное состояние и перспективы сохранения.....                             | 124 |
| <i>Клепиков М.А., Марьин В.В.</i> Новые находки охраняемых чешуекрылых (insecta: lepidoptera) в Ярославской области.....   | 129 |
| <i>Беляков Е.А., Лазарева О.Л.</i> О нахождении лишайника <i>lobaria pulmonaria</i> (L.) Hoffm. в Ярославской области.....   | 133 |
| <i>Данилова М.Д., Ерофеева Н.Ю.</i> Экологический фестиваль «Идет-гудет Зеленый Шум...» (проект).....  | 136 |
| <i>Богданова Н.Е., Кубасова Т.С., Рубашко Г.Е.</i> Экологическое образование в Пущинском музее экологии и краеведения.....   | 149 |
| <i>Воробьева Л.В.</i> Детские природоохранные акции и конкурсы как форма эколого-просветительской работы.....  | 153 |
| <i>Разумовская Г.И.</i> Национальный парк «Плещеево озеро» – продолжатель научно-просветительских традиций Переславского края.....   | 156 |
| <i>Куликова О.Н.</i> Дендрологический сад имени С.Ф. Харитонова как объект эколого-просветительского назначения.....   | 159 |
| <i>Суворова Г.М., Ушкова Н.В.</i> Современные технологии формирования культуры экологической безопасности личности.....  | 162 |
| <i>Осипова Е.А.</i> Использование народного календаря как основы для формирования экологических представлений обучающихся.....   | 166 |
| <i>Бодрова Л.А.</i> Формирование экологической культуры как цель экологического образования и воспитания: работа в рамках интерактивного музея «Гордость моя – Ярославия»..... | 169 |
| <i>Орлова О.П.</i> Экологическое образование, опыт работы ДЭБЦ «Дом природы».....  | 172 |
| <i>Горохова М.С.</i> Игровая экология и формирование экологической культуры юношества.....   | 176 |
| <i>Кируца П.Л., Пугачёва Л.Ю.</i> Опыт организации экологического воспитания в Рыбинском лесхоз-техникуме.....   | 180 |
| <i>Железнова Н.Е.</i> Роль библиотек в системе экологического просвещения населения.....   | 185 |
| Сведения об авторах.....   | 190 |

# **ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА: от прошлого к будущему**

Материалы третьей межрегиональной  
научно-практической конференции  
26-27 ноября 2009 года

Научный редактор  
Е.Ю. Колбовский  
Ответственный за выпуск  
Н.Ю. Ерофеева  
Дизайн и верстка  
М. Л. Ведерникова

Подписано в печать 19.12.2009.  
Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Гарнитура Таймс.  
Бумага офсетная. Печать ризо.  
Печать обложки цифровой офсет.  
Тираж 200 экз.  
Заказ № 39-12/09.

Издательско-полиграфический комплекс «ИНДИГО».  
150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.  
Тел. (4852) 93-06-10

Отпечатано на собственном  
полиграфическом оборудовании