

ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА

ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ

Материалы VI Всероссийской
научно-практической
конференции 27-28 июня 2013 года

Ярославль - Борок
2017



Институт биологии внутренних вод имени И.Д. Папанина
Российской академии наук

Департамент охраны окружающей среды
и природопользования Ярославской области

Институт социальной педагогики Российской академии образования

Ярославское Рериховское общество «Орион»

Ярославское областное отделение ВООПИиК

ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ

Материалы VI Всероссийской
научно-практической конференции
27–28 июня 2013 года

2-е издание, дополненное

Ярославль – Борок
2017

УДК 008
ББК 71.4(2)
Э 40

Рецензенты:

Ю.В. Лебедев, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Землеустройство и кадастры» Уральского лесотехнического университета (Екатеринбург)

В.П. Семерной, доктор биологических наук, профессор кафедры экологии и зоологии Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова (Ярославль)

О.И. Ган, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой культурологии и дизайна Уральского федерального университета (Екатеринбург)

Э 4 Экология и Культура: от прошлого к будущему. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, 27–28 июня 2013 года / ФГБУН «Институт биологии внутренних вод имени И.Д. Папанина» Российской академии наук, департамент охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области, ФГНУ «Институт социальной педагогики Российской академии образования», Ярославское Рериховское общество «Орион», Ярославское областное отделение ВООПИиК. 2-е изд., доп. Ярославль: ООО «Аверс Плюс», 2017. – 264 с., ил.

В сборнике опубликованы материалы VI Всероссийской научно-практической конференции «Экология и Культура: от прошлого к будущему». В докладах рассмотрены современные проблемы состояния и охраны природного и культурного наследия Российской Федерации, вопросы экологического образования, воспитания, просвещения и формирования экологической культуры.

Для специалистов в области охраны окружающей среды и экологии, образования и культуры, для учителей, преподавателей вузов, аспирантов, студентов, краеведов и широкой общественности.

ISBN 978-5-9527-0246-2

УДК 008
ББК 71.4(2)

© ФГБУН «Институт биологии внутренних вод имени И.Д. Папанина РАН», 2017
© Коллектив авторов, 2017

ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ДУШИ

Ухудшающаяся экологическая ситуация в мире делает насущной необходимость совершенствования учебно-воспитательной работы, связанной с экологической проблематикой, во всём объёме образовательного пространства.

В настоящее время ведётся поиск эффективных путей формирования экологической культуры личности как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, обеспечивающего его выживание и развитие.

В концепциях многих исследователей [1, 2, 3] в качестве показателей экологической культуры называются: экологическая образованность, эмоциональная отзывчивость на природное окружение, способность к экологическому мышлению, готовность к природоохранной деятельности.

Отсутствие единства во мнениях исследователей в определении сущности экологической культуры личности породило множество её трактовок. Однако анализ и обобщение мнений исследователей по этой проблеме позволяют выявить три основных элемента экологической культуры: экологические знания; экологическое сознание и экологическая деятельность.

Экологические знания и представления формируют экологическую образованность человека. Экологическое сознание ориентирует человека на сохранение природной среды как условия выживания будущих поколений. Оно формируется благодаря превращению экологических знаний в убеждения, которые предполагают ответственное отношение к природе. Экологически ориентированная деятельность способствует осознанию человеком своих возможностей воздействия на природу с целью её сохранения. Она может быть разной: информационной, учебно-исследовательской, природоохранной, просветительской.

Все эти компоненты экологической культуры тесно взаимосвязаны. Высокое экологическое сознание и практическая экологическая деятельность побуждают к овладению новыми экологическими знаниями. С другой стороны, укрепление мотивов познавательной активности приводит к осознанию необходимости практического участия в экологической деятельности.

Таким образом, экологическая культура рассматривается как широкое интегративное свойство личности, которое охватывает интеллекту-

альные, эстетические, этические и деятельностные аспекты человеческой жизни.

К сожалению, формирование экологической культуры школьников чаще всего предполагает лишь наличие знаний, при этом недооценивается значение культурологического и духовно-нравственного подходов, которые вводят в образовательный процесс востребованный временем принцип обновления. Становится очевидным, что без развитой способности нравственного восприятия невозможно целостное представление об окружающем мире, а значит, невозможно решение важных познавательных задач, стоящих перед человеком.

Отсутствие предмета «Экология» в школьной программе и ограниченные возможности приобретения практических навыков экологической деятельности в рамках среднего образования отводят особую роль в формировании экологической культуры школьников учреждениям дополнительного образования. Структура таких учреждений и специфика их работы предоставляют большие возможности для внедрения новых творческих идей и педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс. Формированию экологической культуры детей в учреждениях дополнительного образования способствуют многие факторы: комплексная образовательная среда; целенаправленное развитие общей культуры детей; комфортная обстановка в детских коллективах и широкие возможности воспитательной деятельности; разнообразие форм и методов организации учебно-воспитательного процесса; единство познавательной, творческой и практико-преобразующей деятельности.

Анализ педагогической, психологической и методической литературы показал, что наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры является младший школьный возраст в силу его психологических особенностей, когда ребёнок наиболее чувствителен к восприятию таких общечеловеческих ценностей, как красота, одухотворенность и совершенство природы [3].

Многие исследователи отмечают, что формированию экологической культуры младших школьников способствуют следующие условия:

а) воспитание эстетического отношения к природе средствами искусства;

б) развитие эмоциональной отзывчивости путём включения в учебный процесс средств искусства (музыки, живописи, стихов) и творческого самовыражения детей (рисунок, слово);

в) использование игровых форм обучения;

г) вовлечение детей в массовые экологические мероприятия, связанные с памятными датами экологического календаря.

Для решения задачи формирования экологической культуры детей в нашем учреждении реализуется авторская образовательная программа «Природа глазами души», ориентированная на младший школьный возраст.

За основу педагогической деятельности по данной программе нами были приняты идеи выдающегося отечественного педагога В.А. Сухомлинского [6], основанные на принципах гуманизма. Ценность его подхода к решению проблемы экологического воспитания, на наш взгляд, созвучна с требованиями времени и заключается в том, что он рассматривает экологическое воспитание как основу, фундамент всей педагогической системы, а не как её составляющую часть.

Многokrатно доказан на практике тот факт, что красота природы с раннего возраста пробуждает у ребёнка чувства удивления, восхищения, радости, которые стимулируют процесс познания и творчество детей. В.А. Сухомлинский настаивал на следующей закономерности воспитания: через красивое – к человеческому. Эстетическая и эмоциональная оценка объектов живой и неживой природы оказывается не только важным мотивом общения ребёнка с природой, но и активным фактором нравственного воспитания. Опираясь на идеи выдающегося педагога, мы поставили задачу с помощью программы «Природа глазами души» воспитать у детей чуткое эмоциональное отношение к природе как неисчерпаемому источнику жизни и красоты.

Основным способом воздействия на восприятие младших школьников мы выбрали мультимедийные презентации, построенные на основе образов красивой природы, её художественных изображений, воссозданных мастерами искусства, а также ярких и необычных фотографий растений и животных. Просмотр на занятии таких презентаций, включающих от 30 до 70 слайдов, проходит в интерактивном режиме с включением обсуждения, ответов на вопросы обучающихся. Такая форма занятий, на наш взгляд, позволяет обеспечить лучшее усвоение экологических знаний, пробудить интерес к красоте и многообразию природы, развить чуткое отношение к ней.

Для расширения представления детей об окружающем мире в содержание занятий мы включаем обсуждение произведений литературы известных поэтов и писателей, вызывающие эмоциональный отклик. Это помогает развить в детях интерес к познанию природы, так как эмоциональная окрашенность делает знания более значимыми и глубокими.

Каждая тема, входящая в программу «Природа глазами души», обязательно рассматривается в нравственном аспекте. Например, на занятии «Гимн солнцу» мы обсуждаем сказку К.Д. Ушинского «Ветер и солнце».

В ходе обсуждения дети размышляют над вопросом: «Чему люди могут научиться у солнца?». Мы обсуждаем высказывания великих людей, которые связывают с солнцем нечто большее, чем биологическая жизнь. Например, такие:

«В каждом человеке солнце, только дай ему светить». Сократ.

«Стань солнцем, и всяк тебя увидит». Ф. Достоевский.

«Светить всегда, светить везде... – вот лозунг мой и солнца». В. Маяковский.

В ходе этого занятия звучат стихи В. Солоухина «Солнце спрятано в каждом», и детям предлагается посмотреть на своего соседа добрыми глазами и сказать ему: «Ты хороший!» После этого в классе устанавливается теплая, радостная атмосфера, в которой дети стремятся выразить свои впечатления в творчестве.

Вводя ребёнка в мир природы, очень важно показать ему все стороны взаимоотношений с природой, чтобы, общаясь с ней, дети учились, говоря словами поэта М. Волошина: «Всё видеть, всё понять, всё знать, всё пережить. Все формы, все цвета вобрать в себя глазами, пройти по всей Земле горящими ступнями, всё воспринять и снова воплотить...» Обращаясь к этим строкам, мы призываем детей задуматься над вопросом: «Что ждёт нас в будущем, если люди не перестанут жестоко относиться к природе?» На занятиях мы часто обращаемся к сказке А. Экзюпери «Маленький принц», которая даёт замечательные нравственные уроки, помогает детям научиться так заботиться о Земле, как Маленький принц заботился о своей планете.

В содержании программы «Природа глазами души» также присутствует региональный компонент знаний. Ребята знакомятся с красотой и особенностями природы Ярославского края, основными экологическими проблемами и путями их решения. Например, на занятии «Проблемы природы» мы рассматриваем редких животных нашего края, занесённых в Красную книгу Ярославской области, таких как выхухоль, норка, рысь, белая куропатка, беркут и др.

Повышенный интерес и эмоциональная включённость стимулируется применением игровой формы, в которой особенно нуждаются младшие школьники. На занятиях мы широко используем игры из сборника А. Лопатиной и М. Скребцовой «600 творческих игр» [4] и разработанные собственно нами экологические игры, применяем различный занимательный материал: загадки, викторины, ребусы на различные темы. Например, для школьников 1-х и 2-х классов – это загадки о явлениях природы, о животных и т.д. Для учащихся 3-х и 4-х классов – викторины «Полезные ископаемые», «Самые, самые», «Следы на снегу» и т.д.

Такие задания помогают определить достигнутый уровень знаний обучающихся и активизируют их познавательный интерес.

Одним из обязательных компонентов занятий по программе «Природа глазами души» является просмотр тематических анимационных фильмов. Взрослые привыкли считать мультфильмы просто отдыхом и развлечением для детей. Однако дети относятся к мультфильмам по-другому, как к некой реальности, где рядом сосуществуют герои и злодеи, обычные животные и неземные существа. Просмотр правильно подобранных мультфильмов помогает решить многие задачи: например, привить ребёнку неравнодушие к проблемам растений и животных; показать, что такое взаимопомощь, дружба и любовь; расширить кругозор и восприятие красоты. Главными критериями отбора мультфильмов являются нравственно-этическая направленность и эстетическая ценность. Например, на занятии «Наша голубая планета» мы просматриваем мультфильм «Паровозик из Ромашково», а тема «Братья наши меньшие» сопровождается показом мультфильма «Варежка». Мы убеждены, что искусство анимации, соединяющее власть зрительного образа, силу слова и обаяние звука, имеет большой потенциал для формирования экологической культуры.

Дети, обучающиеся в Центре анимационного творчества «Перспектива», сами учатся создавать мультфильмы, в том числе и на экологические темы. В содержание занятий по программе «Природа глазами души» мы часто включаем просмотр этих детских, порой неумелых опытов, неизменно вызывающих интерес и эмоциональную реакцию обучающихся.

Для поддержания познавательной и творческой активности детей на занятиях применяется чередование способов восприятия информации: беседа в сочетании с компьютерной презентацией, выражение впечатлений в рисунках, просмотр анимационных фильмов, проведение игры или викторины.

В результате педагогического наблюдения к концу учебного года были замечены следующие проявления, отражающие рост экологической культуры младших школьников: дети стали активнее проявлять познавательный интерес к объектам окружающего мира, к условиям жизни растений и животных, пытались оценить их состояние с позиций «хорошо – плохо»; у детей появились собственные оценки и суждения, выражающие их гуманистическую позицию к окружающему миру, эмоции по отношению к природе стали проявляться ярче, дети старались передать свои чувства в разных видах творчества и стремились участвовать в реальной экологической деятельности. Результатом работы также

можно считать успехи младших школьников, побеждающих в конкурсах детских рисунков на экологические темы, а также воплощение полученных знаний и впечатлений в анимационном творчестве.

Важным фактором формирования экологической культуры детей, обучающихся в Центре анимационного творчества «Перспектива», мы считаем наше участие в областном экологическом просветительском марафоне «Планета Земля – наш общий дом», который уже 6 лет организуется в нашей области под эгидой департамента охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области. Следует отметить, что инициатива проведения этого масштабного культурно-просветительского экологического проекта изначально принадлежит Ярославскому Рериховскому обществу, и наш Центр «Перспектива» неизменно сотрудничает с этой общественной культурно-просветительской организацией. Программа Экомарафона включает различные акции и мероприятия, направленные на развитие традиций международного экологического движения, воспитание бережного отношения к природе и привлечение внимания людей к проблемам защиты окружающей среды.

Центр анимационного творчества «Перспектива» первым поддержал идею Экомарафона и стал одним из главных его организаторов [5]. Традиционными стали ежегодно организуемые Центром экологические праздники: Всемирный День Земли (20 марта), Всемирный День воды (22 марта), День памяти города Молога (14 апреля), День Культуры (15 апреля). Конкурсы фотографий, детских рисунков, сочинений, проводимые нашим учреждением в рамках Экомарафона, также стали запоминающимися событиями в творческой жизни детей. Департамент охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области дал высокую оценку участию Центра «Перспектива» в Экомарафоне.

В рамках Экомарафона наши педагоги каждый год проводят весеннюю сессию Международной детской киношколы «Ярославский медвежонок». Её цель – экспресс-обучение детей кинотворчеству, их приобщение к экранному искусству, которое обладает огромной воспитательной силой. Тема киношколы каждый год меняется, но тем не менее она всегда имеет экологическую направленность. В процессе кинотворчества дети смогли ощутить свою причастность к экологическим проблемам и осознать личную ответственность за чистоту и благополучие планеты.

Ярославский Экомарафон почти 3 месяца привлекает внимание к проблемам сохранения природных и культурных богатств планеты. Он предоставляет возможность десяткам юных участников проявить себя в реальной экологической деятельности, выразить свое неравно-

душие к проблемам природы и получить поддержку своего творчества. Это, безусловно, способствует повышению уровня их экологической культуры.

Таким образом, формирование экологической культуры детей является важнейшим направлением нашей педагогической деятельности. Успешные результаты вдохновляют на дальнейшее развитие экологического направления в образовательной деятельности Центра и позволяют наметить перспективы будущей работы.

Список использованных источников и литературы

1. *Глазачев С.Н., Козлова О.Н.* Экологическая культура. – М.: Горизонт, 1997. – 208 с.
2. *Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова и др.* Воспитание экологической культуры у детей и подростков: учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 64 с.
3. *Захлебный А.Н., Суравегина И.Т.* Экологическое образование школьников во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1984. – 67 с.
4. *Лопатина А., Скребицова М.* 600 творческих игр. – М.: Амрита-Русь, 2009. – 320 с.
5. Планета Земля – наш общий дом: сборник информационных материалов экологического просветительского марафона. – Ярославль, 2010. – 48 с.
6. *Сухомлинский В.А.* О воспитании. – М.: Изд-во полит. литературы, 1982. – 270 с.

Содержание

Приветствие заместителя директора по научной работе Института биологии внутренних вод имени И.Д. Папанина Российской академии наук, доктора биологических наук В.Т. Комова	3
Приветствие главы Некоузского муниципального района А.В. Курочкина	4
Секция 1. Природное и культурное наследие	
<i>Иванов А.В.</i> «За чистый край, за чистую Россию»	5
<i>Соколов В.Г.</i> Космическое мышление в последней четверти XX – начале XXI века	11
<i>Ануфриев В.П., Ануфриева Е.И.</i> Идеи В.И. Вернадского в свете космического мировоззрения	18
<i>Соколова Б.Ю.</i> Феномен героизма с позиции Живой Этики	25
<i>Лошаков В.Г.</i> Экологические функции севооборота в современном земледелии	31
<i>Гречухин В.А.</i> Крестьянское сообщество в природном ландшафте	38
<i>Янковская Л.В.</i> Уроки всеединства: духовно-культурные традиции русской общины (К 700-летию Преподобного Сергия Радонежского)	45
<i>Скородумов С.В.</i> Знамя Мира над Волгой	54
<i>Макрушин А.В., Кузьмина О.Ю.</i> Почему усилия, направленные на охрану природы, не приводят к желаемому результату?	73
<i>Чудайкин А.М.</i> Экология малой родины	79
<i>Маслов Ю.В., Маслова А.А.</i> Популяризация науки в Ярославской области: современное состояние и перспективы	83
<i>Дунаев А.С.</i> Природный фактор развития и культура	90
<i>Кируца П.Л.</i> С чего начинается Родина	93
<i>Цельмович В.А.</i> О двух «зелёных» проектах посёлка Борок	101
<i>Мершина И.Л.</i> К вопросу об алтайском этапе Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха	107
<i>Тюриков А.Д.</i> Русские сказания о сокровенных местах	114
<i>Антонова О.Ю.</i> Легенды и были Прощёного ручья	127

<i>Ключкова Т.В.</i> «Где поступи взять невинной...» (экологический контекст в творчестве В.С. Медведева)	130
<i>Левагина С.Н.</i> «...тёмно-синее сиянье выжгла на сердце змея» (к вопросу о некоторых экологических корнях в ярославской культуре)	135
<i>Гиндилис Л.М., Цельмович В.А, Шевелёв Г.Н.</i> Челябинский метеорит: пылевая компонента	141
<i>Суворова Г.М.</i> Изучение памятников природы в Ярославле.....	151

Секция 2. Экологическое образование, воспитание, просвещение и формирование экологической культуры

<i>Алексеев А.А., Абрамов В.А., Абрамова И.Г., Донскеева Г.А., Ремизов А.В.</i> Ярославская модель развития образовательного и социокультурного пространства сельских поселений Верхнего Поволжья	155
<i>Иванова Н.Л.</i> О проблемах экологического образования и просвещения в Ярославской области.....	167
<i>Смирнова О.В.</i> Единое образовательное пространство как условие формирования экологической культуры.....	172
<i>Поздышева Л.Ф., Тимофеева Н.Ю.</i> Концепция реализации проекта «Детская школа сельского туризма».....	178
<i>Белова М.Ю.</i> Из опыта воспитания экологической культуры в практике исторического музея	183
<i>Кутуева С.Б.</i> «Все мы на свете друг другу нужны...» (из опыта экологического просвещения в Рыбинском музее-заповеднике)	187
<i>Себелева И.М.</i> Природа глазами души.....	192
<i>Любина Л.А.</i> Шаги в краеведение	199
<i>Нечаева Т.Е.</i> Использование информационных технологий: видеоконференции в организации исследовательской, проектной и природоохранной деятельности учреждения дополнительного образования.....	203
<i>Трындина Т.С.</i> Роль исследовательской деятельности в формировании экологического сознания (из опыта работы объединения «Цветочный калейдоскоп»).....	207

<i>Краснер Е.Г., Потапова О.Н.</i> Экологическое воспитание и формирование экологической культуры	212
<i>Воробьева Л.В.</i> О работе с пришвинским наследием в Национальном парке «Плещеево озеро»	218
<i>Головина А.В.</i> Опыт организации акции «Раздельный сбор» в России и в Ярославской области	224
<i>Чёрная С.П.</i> Природа и традиционная культура Муромского края Владимирской области.....	226
<i>Иванова Е.В.</i> Экологическое воспитание и просвещение детей и подростков в библиотеке	229
<i>Беляева О.А.</i> Организация допрофессиональной подготовки школьников по лесоводству	235
<i>Байкова Л.И.</i> Экотуризм: «за» и «против»	240
<i>Гречухин В.А.</i> Отзыв о работе VI Всероссийской научно-практической конференции «Экология и Культура: от прошлого к будущему» в Борке.....	244
Резолюция VI Всероссийской научно-практической конференции «Экология и Культура: от прошлого к будущему».....	247
Приложение	
Указ Президента РФ № 1157 от 10.08.2012 «О проведении в Российской Федерации Года охраны окружающей среды»	249
Указ Губернатора Ярославской области от 11.02.2013 № 67 «О проведении в Ярославской области Года охраны окружающей среды».....	250
План проведения в Ярославской области Года охраны окружающей среды.....	251
Указ Президента РФ № 7 от 05.01.2016 «О проведении в Российской Федерации Года экологии».....	255
Сведения об авторах	256

Научное издание

**ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА:
от прошлого к будущему**

Материалы VI Всероссийской
научно-практической конференции
27–28 июня 2013 года

Сборник докладов
2-е издание, дополненное

Редакционная коллегия:

В.Т. Комов, заместитель директора по научной работе Института биологии внутренних вод имени И.Д. Папанина Российской академии наук, доктор биологических наук, председатель редколлегии

В.Г. Лошаков, главный научный сотрудник ВНИИ агрохимии им. Д.Н. Прянишникова, профессор, Заслуженный деятель науки, доктор сельскохозяйственных наук

А.А. Алексеев, ведущий научный сотрудник Института социальной педагогики Российской академии наук, профессор, кандидат сельскохозяйственных наук

В.И. Сафронов, архитектор-реставратор, член-корреспондент Академии архитектурного наследия, кандидат искусствоведения, председатель Ярославского областного отделения ВООПИиК

С.В. Скородумов, председатель Ярославской региональной общественной организации «Ярославское Рериховское общество “Орион”», член Международной Ассоциации писателей

В.А. Гречухин, председатель Мышкинского районного Общественного Собрания, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств

А.В. Ремизов, директор МУ «Историко-культурный центр “Молага”»

Подготовка текста: С.В. Скородумов, А.А. Алексеев,
А.Д. Тюриков, Л.В. Янковская, А.С. Сурин, Р.А. Соболева
Корректоры: Н.С. Шишкина, Л.К. Маркелова, Л.А. Антоненко
Верстка: Е.В. Сизова
Дизайн обложки: В.Е. Похвачева

На обложке: Борисоглебский на Устье Ростовский монастырь
Ярославская область (фото)

В оформлении сборника использованы репродукции картин Н.К. Рериха и авторские фотографии С.В. Скородумова, Г.Н. Шевелёва, В.И. Мякоты, А.В. Похлебалова

Ответственные за выпуск: А.А. Алексеев, профессор; И.Н. Гаретова, ответственный секретарь конференции, ИБВВ им. И.Д. Папанина РАН

Отпечатано в ООО «Аверс Плюс»
150040, г. Ярославль, ул. Победы, 34. Тел. 97-69-22, 25-54-85
Бумага офсетная. Подписано в печать 15.12.2017
Тираж 200 экз.