

Встречи

По мотивам стихов – в бесконечность Вселенной

■ Многие русские ученые и поэты вдохновлялись, глядя в звездное небо

Замечательное предновогоднее путешествие предложил берёзовцам гость из Ярославля, руководитель информационного отдела Международного Центра Рерихов, советник Российской академии естественных наук, член Международной ассоциации писателей Сергей Скородумов. Тема литературной экскурсии – «Космизм в русской поэзии».

Мы рады давнему другу

Встреча проходила в городском музее имени В. Н. Плотникова. Общался Сергей Скородумов с подготовленной творческой аудиторией, для которой тема космизма интересна во всех сферах искусства. Среди собравшихся были члены городского Рериховского общества, художники, журналисты, участники творческих объединений, любители поэзии.

Сергей Скородумов сначала сказал много добрых слов о нашем городе, где живут его единомышленники, участвующие в культурно-просветительской работе и где многие руководители культурных и образовательных учреждений помогают организовывать выставки и проводить экскурсии.

Главный редактор газеты «Мой город» Ирина Соколова и корреспондент редакции «МГ» Юрий Михайлов получили благодарственные письма Международного Центра Рерихов с подписью вице-президента Александра Стеценко. Настольной юбилейной медалью «Рерих Н. К.» награждены директор музея им. В. Н. Плотникова Любовь Зиновьева, директор Центра развития творчества детей и юношества Наталья Бек, директор детской школы искусств №14 Ольга Семенова, заместитель главного редактора газеты «Мой город» Анна Чекурова.

– Материалы о наших инициативах, выставках регулярно публикуются в берёзовской городской газете, за что большое спасибо, – сказал Сергей Скородумов. – А мои коллеги из Рериховского общества работают как подвижники, знакомя с художественными произведениями, просвещая население, молодежь. Международный Центр Рерихов благодарит наших коллег и друзей за многолетнюю работу по популяризации творческого наследия семьи Рерихов, представляющего огромную ценность



■ Сергей Скородумов вручает юбилейную медаль «Рерих Н. К.» директору ДШИ №14 Ольге Семеновой. Фото предоставлено городским музеем.

для отечественной и мировой культур.

Степлым, дружеским чувством Сергей Скородумов напомнил о походе 2007 года к горноалтайской Белухе, в котором, кроме него, туристов из разных городов России участвовали берёзовцы Тамара Лебедева, Лада Пукалова и Юрий Михайлов. Поход был посвящен 80-летию Трансгималайской экспедиции Рерихов. Он состоялся 18 лет назад. Участники похода вспоминали, сколько много в них было энергии, энтузиазма и желания собственными глазами обозреть легендарную, закованную в вечные ледники, белухинскую стену.

Открытие – все они космисты

На экране меняется изображение картин Николая Рериха и звездного неба, полно-го соцветий астрального мира. Мироздание, вечность, секреты космической гармонии... В умнейших людях разных эпох и народов они возбуждали мысль, стремление к познанию точному, опытному и созерцательному, образному.

– «Космизм в русской поэзии»... Очень надеюсь, что возникнет интерес, и зрители начнут подробнее знакомиться с этим уникальным явлением русской культуры, – говорит Сергей Скородумов, открывая лекционную часть встречи. – Именно России довелось стать первой в освоении космического пространства.

Может быть, это произошло именно потому, что о космосе думали и мечтали в течение нескольких столетий наши мыслители

Николай Бердяев, Павел Флоренский, Иван Ильин, Эдуард Циолковский и многие другие.

Из русских поэтов-космистов Скородумов первым упомянул Федора Тютчева:

Не то, что мните вы, природа –
Не слепок, не бездушный лик:
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.

Мысли поэта кажутся созвучными экологическому мировоззрению нашего века. Мотив Тютчева как будто подхватывает Афанасий Фет:

Мой дух, о ночь, как падший серафим,
Признал родство с нетленной
жизнью звездной
И, окрылен дыханием твоим,
Готов лететь над этой тайной бездной.

Все лучшие поэты России обращали взоры к небу.

Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

Да, это Михаил Лермонтов. А вот Сергей Есенин:

Звездочки ясные, звезды высокие!
Что вы храните в себе, что скрываете?
Звезды, таящие мысли глубокие,
Силой какою вы душу пленяете?

А Валерий Брюсов погружает нас в микромир, который мы знаем только по химическим экспериментам и строению атома:

Еще, быть может, каждый атом –
Вселенная, где сто планет;
Там – все, что здесь, в объеме сжатом,
Но также то, чего здесь нет.

Александр Блок говорил о глубине человеческого духа, где катятся звуковые волны, объединяющие Вселенную:

Все бытие и сущее согласно
В великой, непрестанной тишине.
Смотри туда участно, безучастно, –
Мне все равно – Вселенная во мне.

Александр Чижевский, ученый и философ, говорил об отражении солнечной активности на судьбах человечества:

■ Справка «МГ»

Именная организация

Международный Центр Рерихов – это общественная организация. Имеет специальный консультативный статус при ЭКОСОС ООН. МЦР – ассоциированный член Международного Совета музеев (ИКОМ), член Всеевропейской федерации по культурному наследию EUROPA NOSTRA, ассоциированный член Международной Организации Национальных Трастов (по сохранению национального наследия).

И вновь, и вновь взошли
на Солнце пятна,
И омрачились трезвые умы,
И пал престол, и были неотвратны
Голодный мор и ужасы чумы.

Несколько раз Скородумов, говоря о космосе, обращается к поэзии Николая Заболоцкого.

Не странно ли, что в мировом просторе,
В живой семье созвездий и планет
Любовь уравнивает горе
И тьму всегда превозмогает свет?

Больше всего слушателей изумил Самуил Маршак, известный прежде всего как детский писатель:

Здесь, на земле, вы прожили так мало,
Но в глубине открытых ваших глаз
Цвела земля, и небо расцветало,
И звездный мир сиял в зрачках у вас.
За краткий век страданий и усилий,
Тревог, печалей, радостей и дум
Вселенную вы сердцем отразили
И в музыку преобразили шум.

Я в движении, я живу

Сергей Скородумов ответил на несколько вопросов автора этой корреспонденции:

– Космос – это прежде «предмет» для изучения науки, а вы взяли тему «Космизм в поэзии»?

– У меня техническое образование, связанное с химией. Наука точная, но всегда возникал вопрос: а что за пределами? Даже системой наук всего не обозреть. А философское, художественное осмысление позволяет понять многое... В жажде познания я продолжаю путешествовать в географическом и духовном смыслах – двигаясь, живу...

– Чему посвящены ваши декабрьские поездки, встречи?

– Все посвящены 90-летию Пакта Рериха. Напомню, Николай Рерих – автор этого документа, под которым поставили подписи руководители крупнейших государств мира. Если кратко, то это договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников. В Кемерове пройдет конференция на эту тему. А в Берёзовском, где мои друзья, я стараюсь побывать каждый раз, когда оказываюсь в Кузбассе.

– В Европе уничтожаются памятники, связанные с русской воинской славой и русской культурой. Как к этому относиться?

– Это варварство. Культура, искусство – движущая сила эволюции, свет внутреннего мира человека, а памятники – верстовые столбы эволюции...

Подготовил
Юрий Михайлов.

■ Итоги

Сделано немало

В этом году берёзовским Рериховским обществом (образовано в 1989 году) с поддержкой руководителей культурно-образовательных учреждений организованы выставки: всемирно известных художников-космистов из фонда «Созвучие»; «Пакт Рериха. История и современность»; «Красота старины – устье настоящего и мост в будущее»; «Вестники культуры и красоты (к юбилею семьи Рерихов)». В апреле в детской школе искусств проведен праздник, посвященный юбилею Пакта Рериха. Выставку на нем открыл и провел Сергей Скородумов. Дети Берёзовского участвовали в международной выставке детского рисунка «Россия-Индия: на просторах красоты и дружбы».