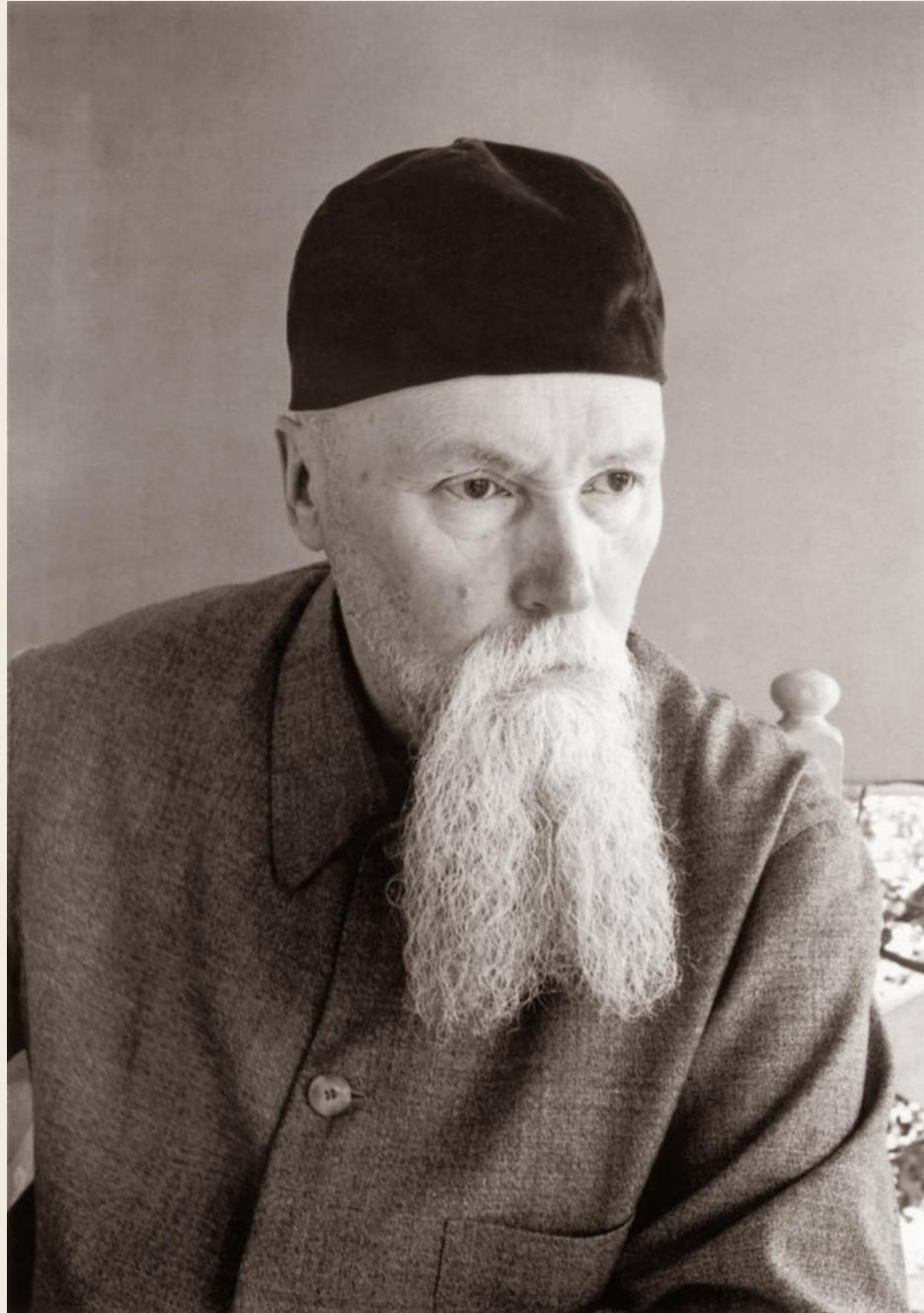


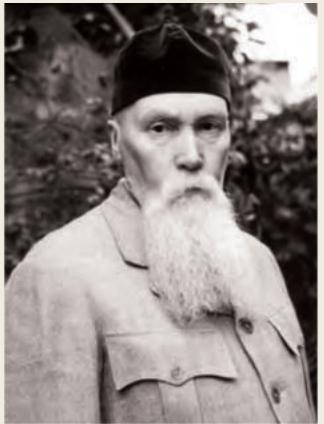


**Документы и факты о правах Международного Центра Рерихов
на наследие Рерихов, переданное С.Н. Рерихом в Россию,
и нарушении государством данных ему обязательств**



*«Не упустим ни единой возможности,
чтобы осветить правду».*

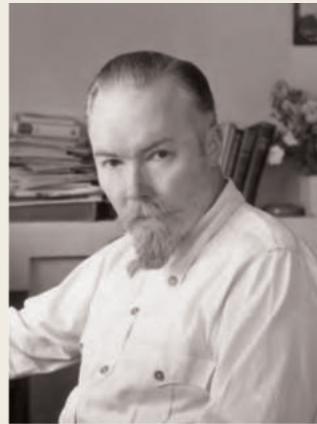
Н.К. Рерих



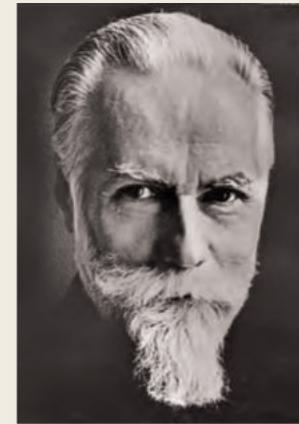
Николай Константинович
Перих (1874–1947)



Елена Ивановна
Перих (1879–1955)



Юрий Николаевич
Перих (1902–1960)



Святослав Николаевич
Перих (1904–1993)

«Каждый из нас четырех в своей области накопил немало знаний и опыта. Но для кого же мы все трудились? Неужели для чужих? Конечно, для своего, для русского народа мы перевидали и радости, и трудности, и опасности. Много, где нам удалось внести истинное понимание русских исканий и достижений. Ни на миг мы не отклонялись от русских путей. Именно русские могут идти по нашим азиjsким тропам».

Н.К. Перих, очерк «Четверть века»

Перихи. Их имена золотыми буквами вписаны в летопись мировой и отечественной культуры. Николай Константинович, Елена Ивановна, их сыновья – Юрий Николаевич и Святослав Николаевич.

Каждый из них оставил свой неповторимый след в культурном пространстве планеты. Необычайная гармония этой великой семьи, представлявшей собой духовное и творческое Единство, где каждый был незаменим, уникален и высокоодарен, поражает и восхищает.

Подойти с обычными мерками к оценке их жизненного и творческого пути – значит не понять главной сути сделанного этими выдающимися представителями Культуры.

Держава Перихов, Держава Красоты и Знания еще надолго останется той нравственной вершиной, к которой люди будут стремиться в поисках вечной Истины.

Встреча С.Н. Рериха с М.С. Горбачевым в 1987 г.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

14 мая М. С. Горбачев и Р. М. Горбачева имели дружескую встречу с известным художником и видным общественным деятелем, почетным членом Академии художеств СССР С. Н. Рерихом и его супругой Девикой Рани. С. Н. Рерих, который живет и работает в Индии (Бангалор), находится в Советском Союзе в качестве гостя Академии художеств СССР.

Состоялся широкий и заинтересованный разговор о роли и месте деятелей культуры в современном мире, об их влиянии на формирование идеалов

гуманизма, дружбы и сотрудничества между народами.

М. С. Горбачев, тепло приветствуя С. Н. Рериха, сказал, что эта встреча — наше давнишнее желание. Если вернуться к истокам советско-индийских отношений, то первые ростки дружбы между двумя странами связаны с семьей Рерихов. В Советском Союзе с глубокой благодарностью хранят память о Н. К. Рерихе, художественное творчество и общественно - просветительская деятельность которого служили сближению духовных культур Советского Союза и Ин-

дии, утверждению гуманистических начал в мировой культуре. С. Н. Рерих, многие десятилетия продолжая эти поэтические традиции, внес незаменимый вклад в развитие советско-индийского культурного сотрудничества в интересах взаимного духовного обогащения народов двух стран.

С. Н. Рерих рассказал о том, что визит М. С. Горбачева в Индию, переговоры с премьер-министром Р. Ганди оставили глубокий след в сознании широких политических и общественных кругов Индии, индий-

ской интеллигенции, способствовали укреплению дружбы и взаимопонимания между индийским и советским народами.

Во встрече участвовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КИСС А. Н. Яковлев, президент Академии наук СССР Г. И. Марчук, министр культуры СССР В. Г. Захаров, первый секретарь правления Союза художников СССР Т. Т. Салахов, секретарь правления Союза писателей СССР С. П. Залыгин, другие товарищи.

(ТАСС).



Во время встречи.

Фото Ю. Лизунова и А. Чумичева (ТАСС).

В ходе встречи была достигнута договоренность о создании в Москве общественного Музея имени Н.К. Рериха, для деятельности которого С.Н. Рерих безвозмездно передаст из Индии наследие своих родителей. Для размещения этого Музея власти страны пообещали предоставить здание в центре Москвы.

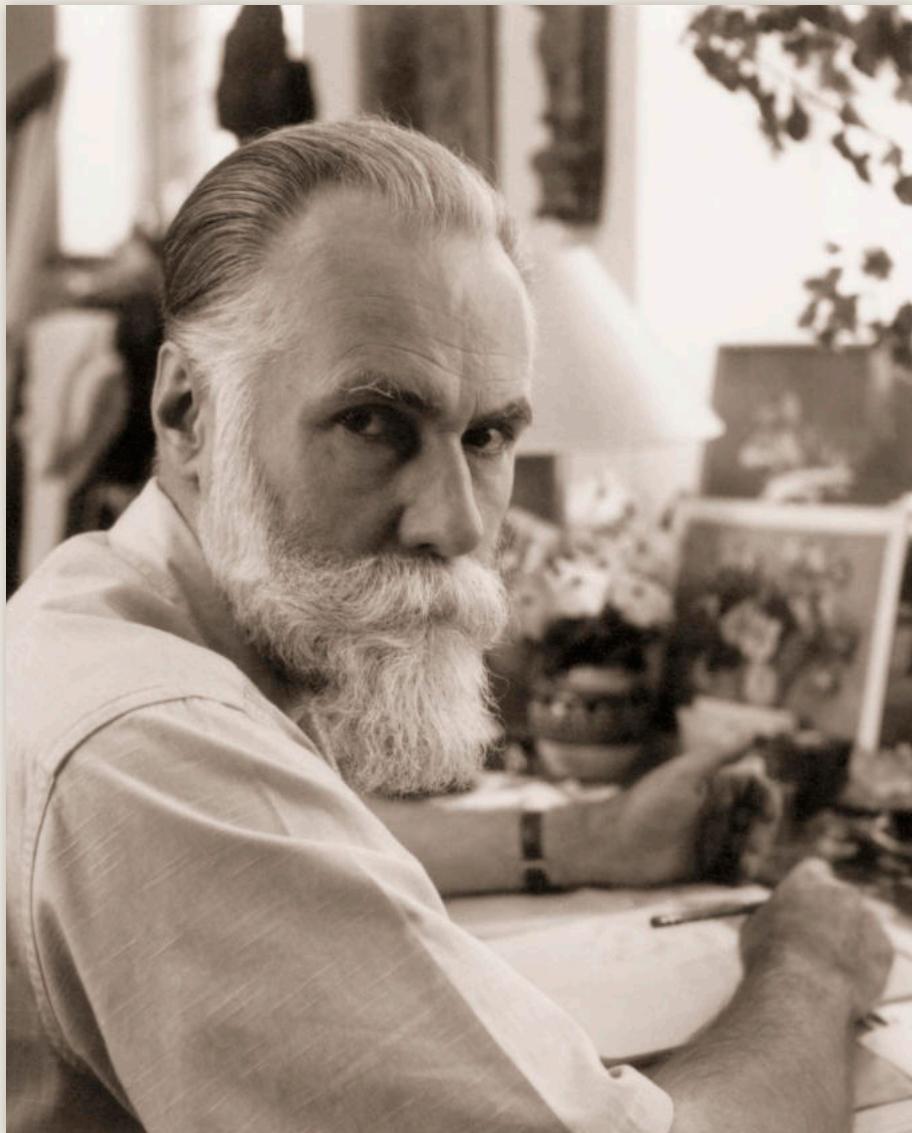
Газета «Советская Россия»
от 16 мая 1987 г.

Письмо С.Н. Периха «Медлить нельзя!» от 3 июля 1989 г., опубликованное в газете «Советская культура» 29 июля 1989 г.

В письме С.Н. Периха была изложена концепция создания и деятельности общественного Центра-Музея имени Н.К. Периха в Москве.

Из письма С.Н. Рериха «Медлить нельзя!»

Важно отметить, что Святослав Николаевич Рерих видел будущий Музей в статусе именно общественной, а не государственной организации:



«Несколько принципиальных соображений. <...>

Как я Вам уже говорил, подчинение центра Министерству культуры, а тем более Музею искусства народов Востока привело бы к неоправданному, на мой взгляд, заведомому сужению задач и возможностей центра. Центр должен, по-моему, обладать значительной независимостью, гибкостью, возможностью функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые, нетрадиционные подходы, напрямую выходя на международное сообщество. Центр – это порождение нового времени, новых задач...

Суть концепции центра-музея в том, что наиболее оптимальное его функционирование может быть в статусе общественной организации <...>.

Таким образом, Фонд имени Рериха и обеспечиваемый им центр-музей смогли бы содействовать решению важнейших задач как внутри страны, так и в международном плане. Это явилось бы толчком для других стран и закрепило бы за Советским Союзом роль первооткрывателя нового вселенского мышления».

С.Н. Рерих

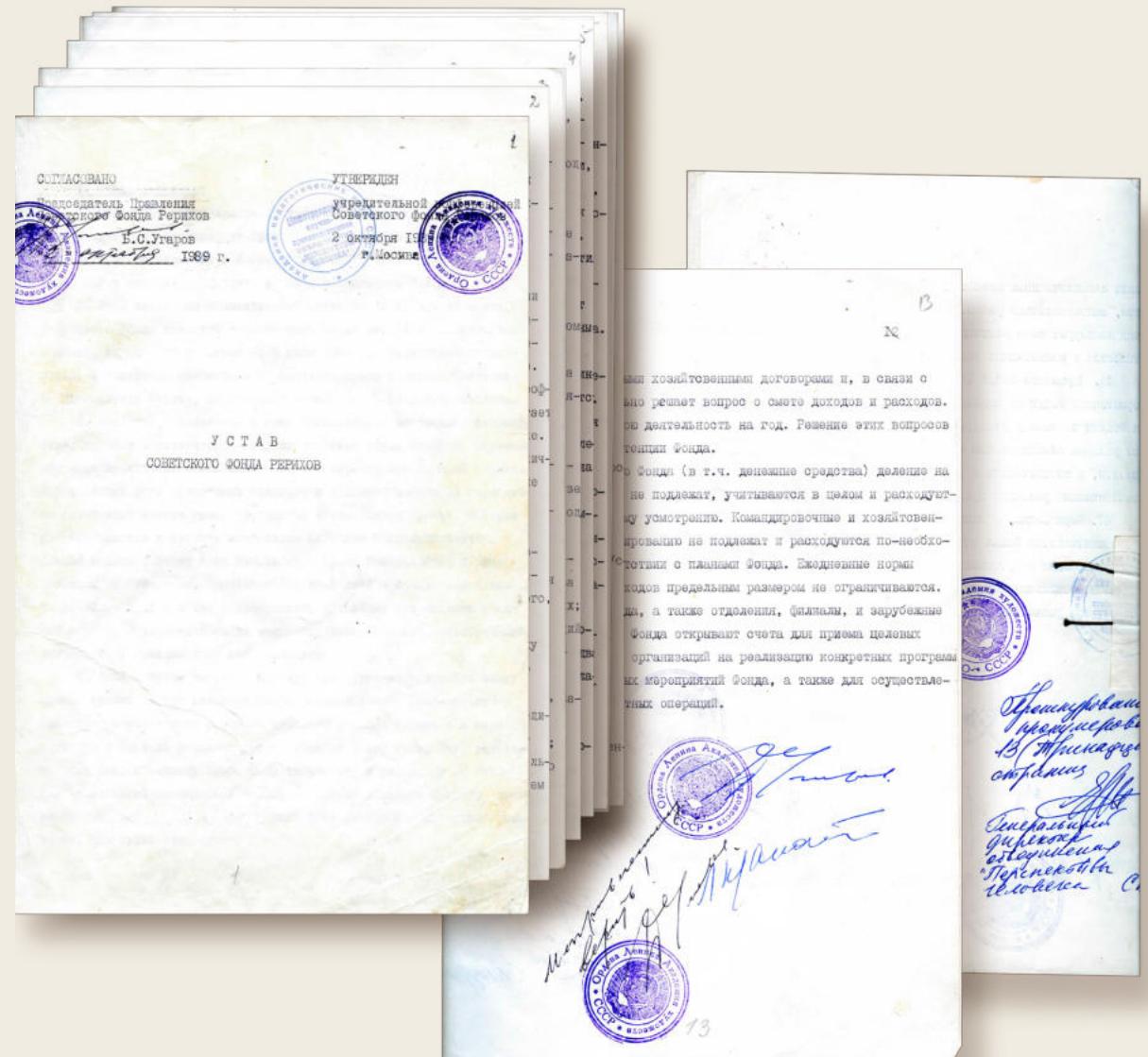
Учреждение Советского Фонда Рерихов и принятие его Устава

2 октября 1989 года состоялась Конференция по учреждению Советского Фонда Рерихов, на которой был принят Устав Фонда.

п. 2 Устава: «Фонд создан по инициативе общественности <...> в соответствии с волей, выраженной в письме от 3 июля 1989 г. [«Медлить нельзя!»], единственного владельца и хранителя многогранного наследия семьи Рерихов Святослава Николаевича Рериха, передающего советскому народу это наследие».

п. 7 Устава: «Важнейшей задачей Фонда является создание и финансирование Центра-музея им. Н.К. Рериха (в дальнейшем – Центр), который выступает главной организацией, осуществляющей реализацию стоящих перед Фондом целей».

п. 16 Устава: «Центр является собирателем, хранителем и держателем переданного Фонду наследства семьи Рерихов».

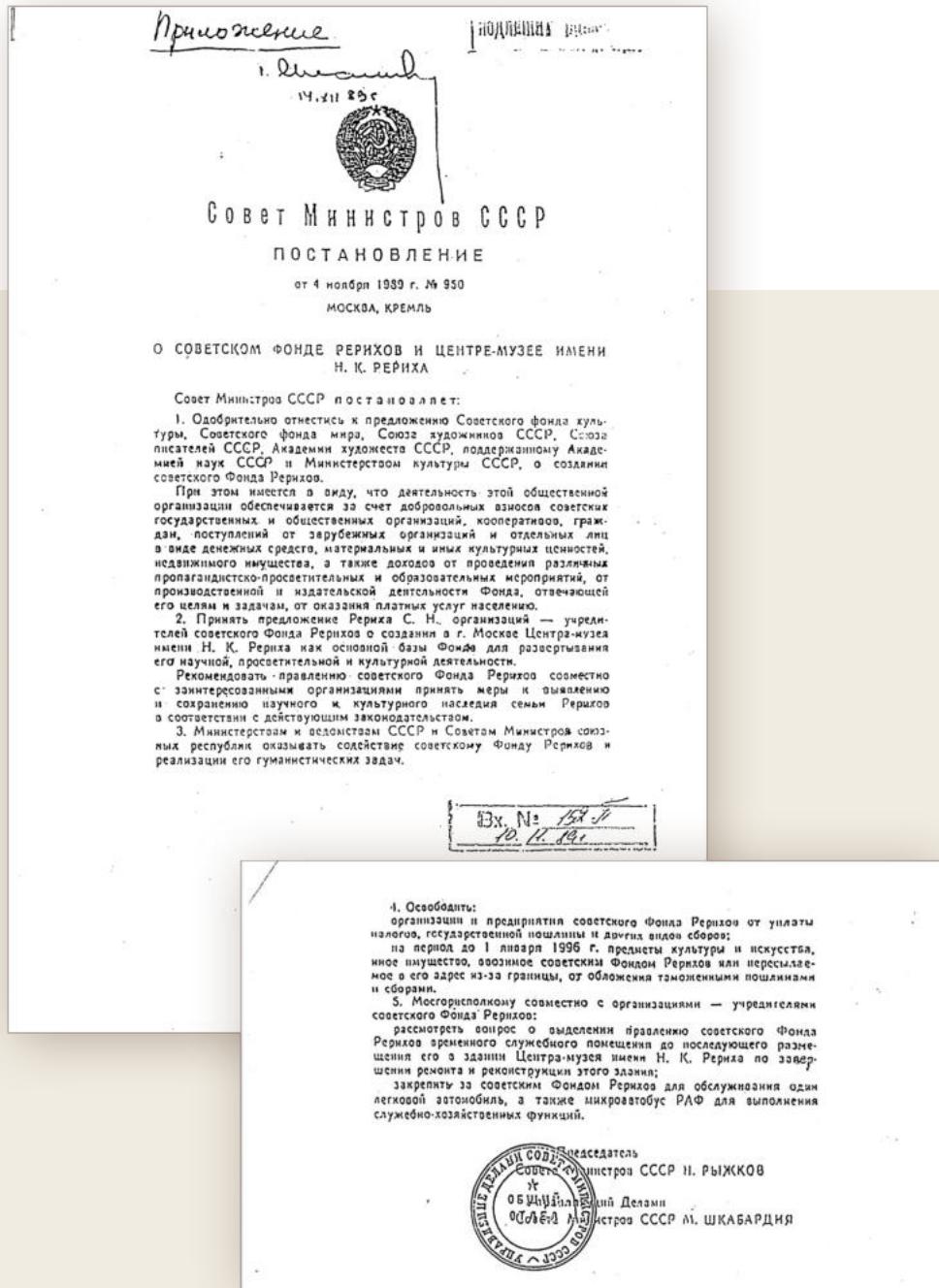


Постановление Совета Министров СССР № 950 от 4.11.1989 г. «О Советском Фонде Рерихов и Центре-музее им. Н.К. Рериха»

«Совет Министров СССР постановляет:

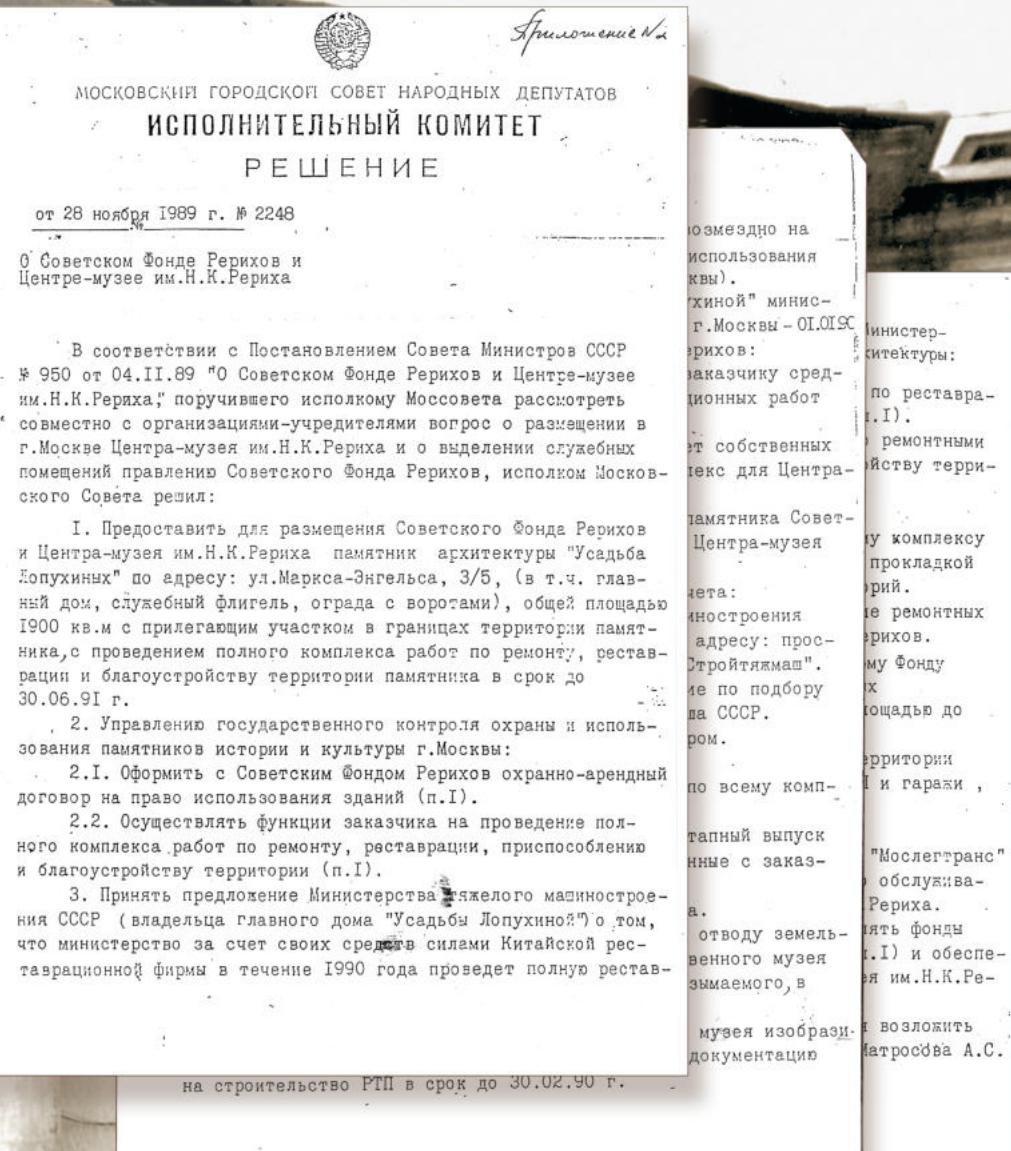
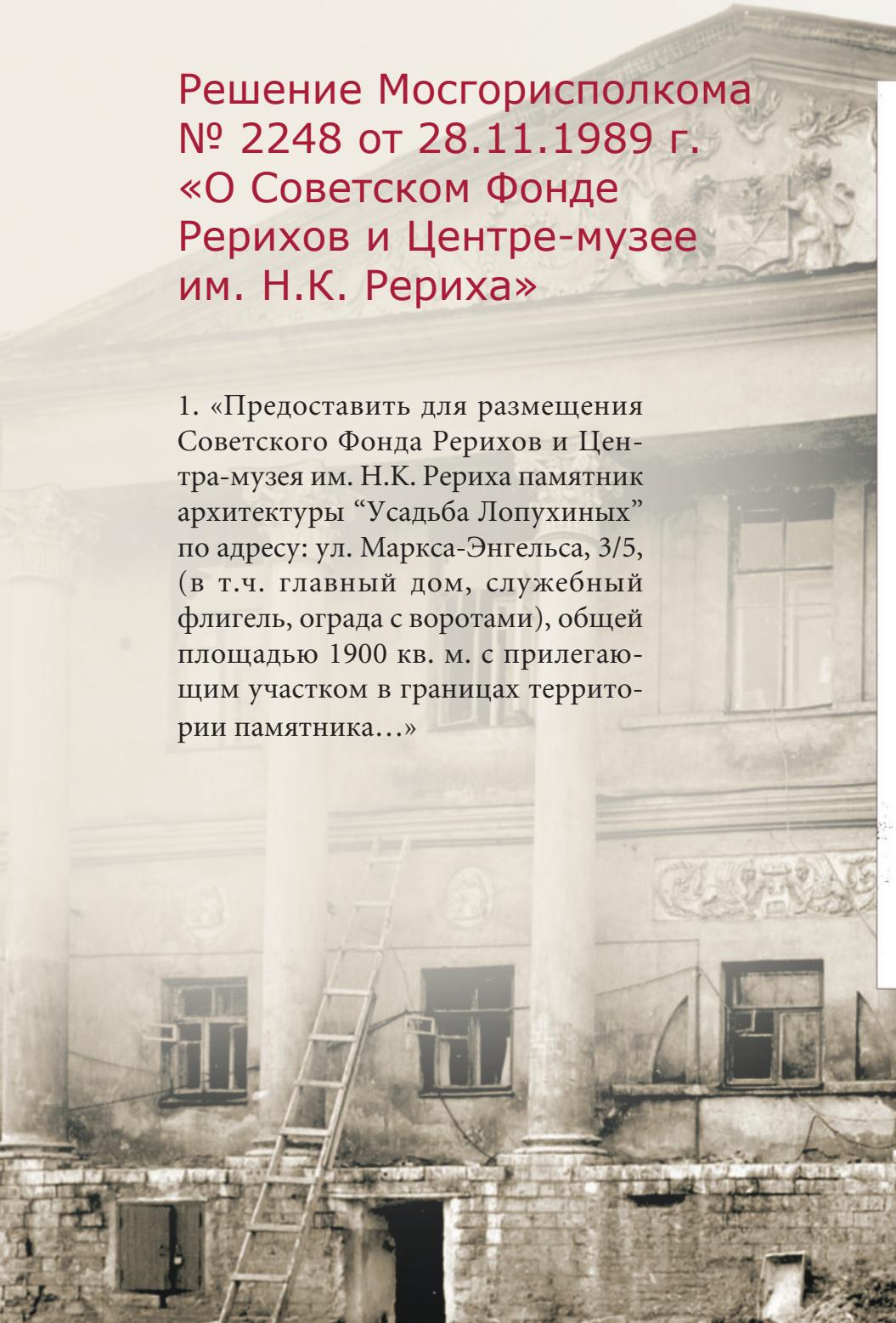
1. Одобрительно отнестись к предложению Советского фонда культуры, Советского фонда мира, Союза художников СССР, Союза писателей СССР, Академии художеств СССР, поддержанному Академией наук СССР и Министерством культуры СССР, о создании Советского Фонда Рерихов. <...>
2. Принять предложение С.Н. Рериха, организаций – учредителей Советского Фонда Рерихов о создании в г. Москве Центра-музея имени Н.К. Рериха как основной базы Фонда для развертывания его научной, просветительской и культурной деятельности.

Рекомендовать правлению Советского Фонда Рерихов совместно с заинтересованными организациями принять меры к выявлению и сохранению научного и культурного наследия семьи Рерихов в соответствии с действующим законодательством. <...>».



Решение Мосгорисполкома № 2248 от 28.11.1989 г. «О Советском Фонде Рерихов и Центре-музее им. Н.К. Рериха»

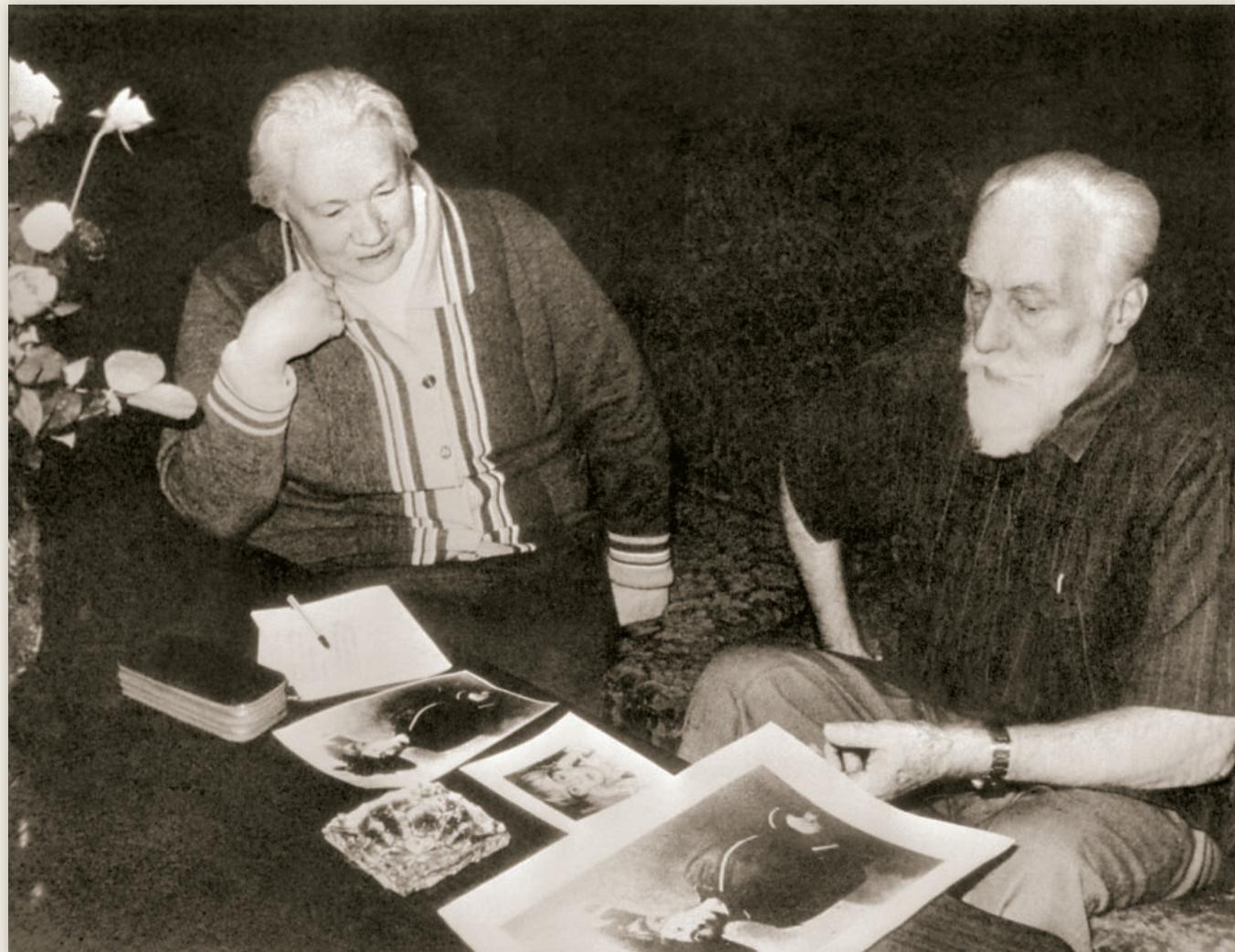
1. «Предоставить для размещения Советского Фонда Рерихов и Центра-музея им. Н.К. Рериха памятник архитектуры "Усадьба Лопухиных" по адресу: ул. Маркса-Энгельса, 3/5, (в т.ч. главный дом, служебный флигель, ограда с воротами), общей площадью 1900 кв. м. с прилегающим участком в границах территории памятника...»



Завещание С.Н. Рериха

Убедившись, что все данные властью обещания выполнены, С.Н. Рерих приглашает Л.В. Шапошникову к себе в Бангалор (Индия) для подготовки Наследия к вывозу в Россию.

19 марта 1990 года С.Н. Рерих у нотариуса подписывает свое Завещательное распоряжение в пользу Советского Фонда Рерихов и передает его Л.В. Шапошниковой для вывоза Наследия в Москву.

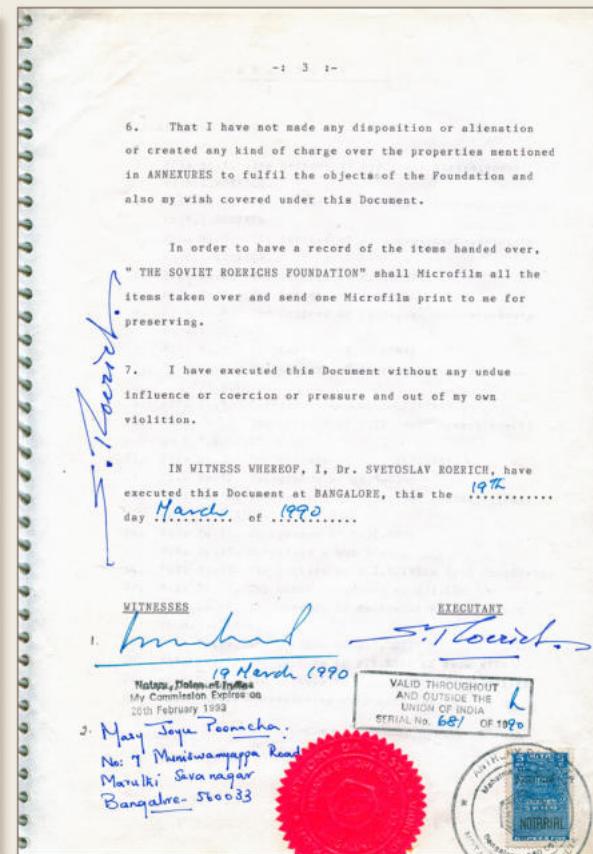
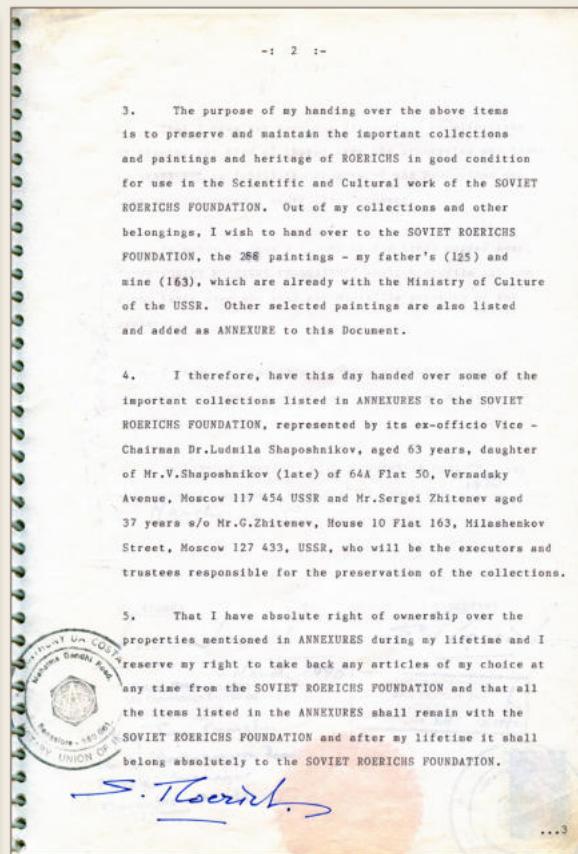
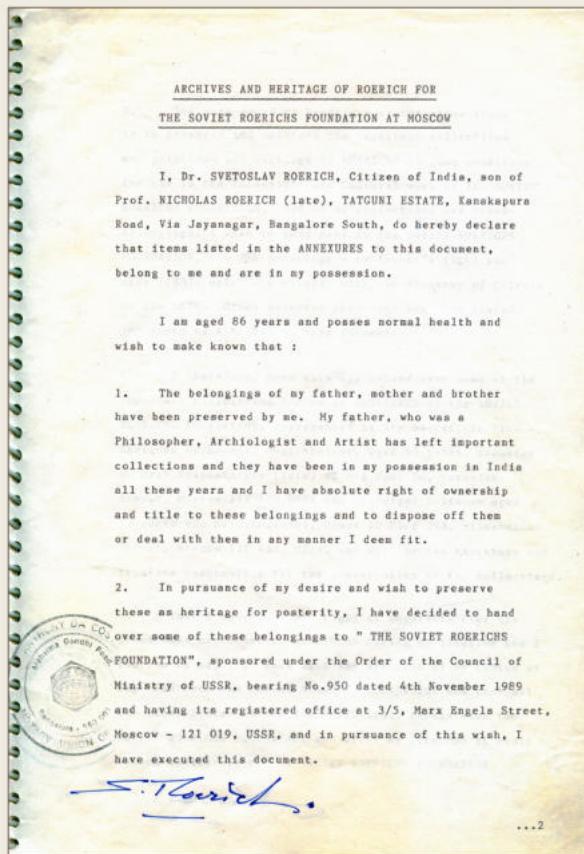


Л.В. Шапошникова
и С.Н. Рерих. 1990 г.

Завещание С.Н. Рериха

Завещание С.Н. Рериха состоит из текстовой части, в которой была ясно выражена его воля в отношении судьбы наследия Рерихов, и 6 приложений – списков передаваемого Наследия:

1. Архив Перихов.
 2. Библиотека Перихов.
 3. Картины Николая Периха.
 4. Картины Святослава Периха, находившиеся на попечении Министерства культуры СССР.
 5. Картины проф. Николая Периха, находившиеся на попечении Министерства культуры СССР.
 6. Личные вещи Н.К. Периха, Е.И. Перих и Ю.Н. Периха.



Текстовая часть Завещания С.Н. Рериха

Пункт 3 Завещания С.Н. Рериха

«3. <...> В числе моих коллекций и другого имущества я желаю вручить Советскому Фонду Рерихов 288 картин – моего отца (125) и моих (163), которые уже находятся на попечении Министерства культуры СССР. <...>».

3. The purpose of my handing over the above items is to preserve and maintain the important collections and paintings and heritage of ROERICHS in good condition for use in the Scientific and Cultural work of the SOVIET ROERICHS FOUNDATION. Out of my collections and other belongings, I wish to hand over to the SOVIET ROERICHS FOUNDATION, the 288 paintings - my father's (125) and mine (163), which are already with the Ministry of Culture of the USSR. Other selected paintings are also listed and added as ANNEXURE to this Document.

-: 2 :-

3. The purpose of my handing over the above items is to preserve and maintain the important collections and paintings and heritage of ROERICHS in good condition for use in the Scientific and Cultural work of the SOVIET ROERICHS FOUNDATION. Out of my collections and other belongings, I wish to hand over to the SOVIET ROERICHS FOUNDATION, the 288 paintings - my father's (125) and mine (163), which are already with the Ministry of Culture of the USSR. Other selected paintings are also listed and added as ANNEXURE to this Document.

4. I therefore, have this day handed over some of the important collections listed in ANNEXURES to the SOVIET ROERICHS FOUNDATION, represented by its ex-officio Vice - Chairman Dr.Ludmila Shaposhnikov, aged 63 years, daughter of Mr.V.Shaposhnikov (late) of 64A Flat 50, Vernadsky Avenue, Moscow 117 454 USSR and Mr.Sergei Zhitenev aged 37 years s/o Mr.G.Zhitenev, House 10 Flat 163, Milashenkov Street, Moscow 127 433, USSR, who will be the executors and trustees responsible for the preservation of the collections.

5. That I have absolute right of ownership over the properties mentioned in ANNEXURES during my lifetime and I reserve my right to take back any articles of my choice at any time from the SOVIET ROERICHS FOUNDATION and that all the items listed in the ANNEXURES shall remain with the SOVIET ROERICHS FOUNDATION and after my lifetime it shall belong absolutely to the SOVIET ROERICHS FOUNDATION.

S. Roerich.

...3

Особенности п.з Завещания С.Н. Рериха

Речь идет о коллекции картин, принадлежащей С.Н. Рериху, которая была передана на временное хранение Министерству культуры СССР для проведения передвижных выставок по городам страны (приказ Министерства культуры СССР № 766 от 13.10.1978 г.). Эта коллекция прибыла из Болгарии в СССР и была передана в Русский музей в Ленинграде по Акту № 4193 от 2.11.1978 г. После проведения выставок в музеях страны эта коллекция поступила в Государственный музей искусства народов Востока на временное хранение (на основании приказа Министерства культуры СССР № 234 от 30.05.1989 г.) и находится там до сих пор.

Министерство культуры СССР
ПРИКАЗ
13.10.78 № 766
МОСКВА

Бо организации экспонирования, в Ленинграде, Одессе, Львове, Бильансе, Киеве и Москве выставки произведений Н.К. Рериха и С.Н. Рериха из Индии

Соответствии с планом культурных связей Министерства культуры СССР на 1978г. в Ленинграде (Государственный Русский музей), Одессе (Одесский художественный музей), Львове (Львовская картинная галерея), Бильансе (Государственный художественный музей Литовской ССР), Киеве (Киевский музей русского искусства) и Москве (выставочные залы Академии художеств СССР) с конца октября с.г. организуется экспонирование выставки произведений Н.К. Рериха и С.Н. Рериха из Индии.

Срок экспонирования выставки в каждом музее - 3 недели.

1. Министерству культуры РСФСР (т. Мелентьеву Ю.С.), Украинской ССР (т. Безклубенко С.Д.), Литовской ССР (т. Белинику Й.Л.) дать указание вышенназванным музеям:

- своевременно подготовить экспозиционные залы для приема выставки;
- принять все необходимые меры к обеспечению полной сохранности экспонатов выставки в период монтажа, экспонирования и демонтажа;
- издать открытие выставки пригласительные билеты и афиши;
- обеспечить рекламу выставки средствами печати, радио, телевидения и т.п.;
- осуществить надлежащим образом передачу экспонатов между музеями в названной выше последовательности, учитя необходимость сопровождения груза музейными сотрудниками.

2. Министерству культуры Украинской ССР (т. Безклубенко С.Д.) дать указание Киевскому музею русского искусства по окончании экспонирования выставки отправить экспонаты в Москву в адрес Академии художеств СССР.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
Директор Государственного Русского музея
АКТ № 4193
приема на временное хранение
Ленинград, 1978 г., ноябрь 2-го дня, мы, нижеподписавшиеся, Главный Хранитель Государственного Русского музея Потыкатова Г.А., зав. отд.уч. Сальникову И.И., научный сотрудник отдела учета Немирову О.С., научный сотрудник отдела учета николаеву И.И., научный сотрудник Гусева О.С., Усова Т.Б., Минину А.В.
Художники-реставраторы Гусева О.С., Усова Т.Б., Минин А.В.
и хранитель фонда Антонова А.К., Баснер Е.В., с одной стороны, и (музей, учреждение, лицо) представитель министерства культуры Народной Республики Болгарии Захариева Илька Росенова с другой стороны, составили настоящий акт о том, что первые пришли, а второй дал на временное хранение в Государственный Русский музей для экспонирования на выставке сроком до 18/XI-78 г.

Сроком до 18/XI-78 г.

назначенные предметы: КП/ВХ-179207-179502
296 (двести девяносто шесть) произведения
Н.К.Рериха (132) и С.Н.Рериха (164), принадлежащие последнему, из которых:

В хранение муз.о. Е.В.Баснер
132 (сто тридцать два) произведения Н.К.Рериха,
назначение в приложении № 1 на 5 стр.,
описание состояния сохранности приложено к списку на 14 стр.
В хранение ст.н.о. А.В.Антоновой
164 (сто шестьдесят четыре) произведения С.Н.Рериха,
назначение в приложении № 2 на 7 стр.,
описание состояния сохранности приложено к списку на 15 стр.
и кроме того принятые 55 рам.

Основание: приказ МК СССР № 766 от 13/X-78 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПРИКАЗ
30.05.89 № 234
«0 мерах по обезопасению сохранности произведений Н.К. и С.Н. Рерихов (коллекции С.Н.Рериха)

В целях обеспечения сохранности произведений Н.К. и С.Н. Рерихов (изделий С.Н.Рериха, Индии):
1. Всесоюзному художественно-производственному объединению им. Е.В.Лукетича (т. Олинику А.З.) передать их (262 единиц хранения) Государственному музею искусства народов Востока на временное хранение, оформив передачу соответствующими документами.
2. Всесоюзному научно-исследовательскому институту реставрации (т. Горюку Н.П.) в 10-дневный срок создать комиссию по определению сохранности экспонатов и возможности их дальнейшего экспонирования.
3. В случае тяжеления комиссии с возможностью дальнейшего экспонирования коллекции:
- Государственному музею искусства народов Востока (т. Набетчикову В.Л.) совместно с Всесоюзным художественно-производственным объединением им. Е.В.Лукетича разработать меру по показу экспонатов в городах ССР;
- Всесоюзному художественно-производственному объединению им. Е.В.Лукетича (т. Олинику А.З.), включить в план внутрисоюзной выставочной деятельности выставку произведений Н.К. и С.Н. Рерихов и обеспечить финансирование всех производственных работ.
4. Реставрационный подразделение выставки получит Всесоюзный научно-исследовательский институт реставрации (т. Грику Н.Л.).
5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить за Главное управление изобразительных искусств (т. Носко Г.П.).

Заместитель Министра культуры СССР
В.И.Казанин

683

Пункт 5 Завещания С.Н. Рериха

«5. Я имею исключительное право владения собственностью, упомянутой в Приложениях, в течение моей жизни, и я оставляю за собой право взять назад любой из предметов по моему выбору и в любое время у Советского Фонда Рерихов. В то же время, все части имущества, перечисленные в Приложениях, останутся у Советского Фонда Рерихов и после моей смерти будут принадлежать исключительно Советскому Фонду Рерихов».

5. That I have absolute right of ownership over the properties mentioned in ANNEXURES during my lifetime and I reserve my right to take back any articles of my choice at any time from the SOVIET ROERICHS FOUNDATION and that all the items listed in the ANNEXURES shall remain with the SOVIET ROERICHS FOUNDATION and after my lifetime it shall belong absolutely to the SOVIET ROERICHS FOUNDATION.

-: 2 :-

3. The purpose of my handing over the above items is to preserve and maintain the important collections and paintings and heritage of ROERICHS in good condition for use in the Scientific and Cultural work of the SOVIET ROERICHS FOUNDATION. Out of my collections and other belongings, I wish to hand over to the SOVIET ROERICHS FOUNDATION, the 288 paintings - my father's (125) and mine (163), which are already with the Ministry of Culture of the USSR. Other selected paintings are also listed and added as ANNEXURE to this Document.

4. I therefore, have this day handed over some of the important collections listed in ANNEXURES to the SOVIET ROERICHS FOUNDATION, represented by its ex-officio Vice - Chairman Dr.Ludmila Shaposhnikov, aged 63 years, daughter of Mr.V.Shaposhnikov (late) of 64A Flat 50, Vernadsky Avenue, Moscow 117 454 USSR and Mr.Sergei Zhitenev aged 37 years s/o Mr.G.Zhitenev, House 10 Flat 163, Milashenkov Street, Moscow 127 433, USSR, who will be the executors and trustees responsible for the preservation of the collections.

5. That I have absolute right of ownership over the properties mentioned in ANNEXURES during my lifetime and I reserve my right to take back any articles of my choice at any time from the SOVIET ROERICHS FOUNDATION and that all the items listed in the ANNEXURES shall remain with the SOVIET ROERICHS FOUNDATION and after my lifetime it shall belong absolutely to the SOVIET ROERICHS FOUNDATION.

S. Roerich.

...3

Особенности п. 5 Завещания С.Н. Рериха

Советский Фонд Рерихов (СФР) не являлся собственником полученного Наследия. Он им распоряжался на основании доверенности, выданной С.Н. Рерихом СФР 12.11.1989 г. И только после смерти С.Н. Рериха СФР вступил бы в права собственности Наследием. Но этого не произошло, так как в октябре 1992 года С.Н. Рерих воспользовался своим правом собственника Наследия (что им было предусмотрено в п. 5 своего Завещания) и составил Акт правопередачи в пользу Международного Центра Рерихов.

Д О В Е Р Е Н Н О С Т Ь

Город Москва, двенадцатое ноября одна тысяча девятьсот восемьдесят девятого года.

Я, гражданин Республики Индия Рерих Святослав Николаевич, проживающий по адресу: Республика Индия, ТАТГУНИ эстит, Канакапура роад, Бангалор саус, Карнатака, как единственный владелец культурно-художественного, философского и научного наследия семьи Рерихов, в связи с созданием Советского Фонда Рерихов и руководствуясь желанием обеспечить научный подход к изучению и распространению данного наследия а также желанием обеспечить Фонд постоянными источниками доходов, доверяю Советскому Фонду Рерихов, г.Москва, исключительное право издавать, переиздавать, комментировать и иным образом публично использовать Наследие семьи Рерихов, включая символику Рериховского движения, письма и другие архивные материалы.

Все доходы от изданий, переизданий и иного публичного использования культурно-художественного, философского и научного наследия семьи Рерихов, осуществляемых Советским Фондом Рерихов, должны быть обращены в пользу Советского Фонда Рерихов. Организации и граждане, желающие издавать, переиздавать, комментировать, цитировать, экспоновать или иным образом публично использовать наследие семьи Рерихов, должны делать это только с согласия Бюро Прислужния Советского Фонда Рерихов и отчислять Советскому фонду Рерихов часть полученного ими дохода.

В связи с изложенным доверяю Бюро Прислужния Советского Фонда Рерихов вести переговоры от моего имени, расписываться за меня и совершать все иные действия, связанные с выполнением данного поручения.

Этот документ не распространяется на ту часть наследия семьи Рерихов, которая в законном порядке была передана моими родителями, моим братом или мной другим организациям или гражданам.

Доверенность выдана сроком на три года.

Святослав Рерих.
12.11.89

Лицо

Преобразование Советского Фонда Рерихов в Международный Центр Рерихов

Постановлением Верховного Совета СССР от 9.10.1990 г. был введен в действие Закон СССР «Об общественных объединениях» и предписано до 31.12.1991 г. всем ранее созданным общественным объединениям (организациям) провести регистрацию своих Уставов в Министерстве юстиции.

Для внесения изменений и дополнений в Устав СФР (с последующей его регистрацией в Министерстве юстиции) была назначена Конференция СФР, которая состоялась в сентябре 1991 г.

По предложению С.Н. Рериха на этой конференции было принято решение преобразовать Советский Фонд Рерихов в Международный Центр Рерихов (МЦР), что соответствовало концепции С.Н. Рериха. 17.12.1991 г. Устав МЦР был зарегистрирован в Министерстве юстиции РСФСР.

<p>ПРОТОКОЛ</p> <p>20 сентября 1991 г.</p> <p>Количество присутствующих: 54 чел.</p> <p><u>Повестка дня:</u></p> <p>1. Учреждение Международного Центра Рерихов.</p> <p>2. Утверждение Устава в новой редакции.</p> <p>3. Выборы руководства Центра.</p> <p><u>Слушали:</u> Лакшина В.Я., Шапошникову Л.В.</p> <p><u>Постановили:</u> Преобразовать Советский фонд Рерихов в Международный Центр Рерихов и считать его правопреемником первого со штаб-квартирой в г.Москве.</p> <p><u>Постановили:</u> Преобразовать Советский фонд Рерихов в Международный Центр Рерихов и считать его правопреемником первого со штаб-квартирой в г.Москве.</p> <p>дополнениями.</p> <p><u>Голосовали:</u> единогласно.</p> <p>3. <u>Слушали:</u> Лакшина В.Я., Шапошникову Л.В., Печникова Г.М., Григорьеву Т.П., Шпилько Г.Л., Зорина С.М., Гарда А.К.</p> <p><u>Постановили:</u> избрать Президентом Международного Центра Рерихов Печникова Геннадия Михайловича, вице-президентами – Шапошникову Людмилу Васильевну и Гарда Айварса Константиновича.</p> <p><u>Голосовали:</u> единогласно.</p> <p>Председатель конференции  Лакшин В.Я. Секретарь  Базикина Е.С. Верна:  Базикина Е.С.</p>	<p>ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Содействие сохранению всемирного Рериховского наследия;</p> <p>возвращение всемирных духовных ценностей человеческой цивилизации на основе использования гуманистических идей семьи Рерихов;</p> <p>развитие космического сознания на современном этапе культурно-исторической эволюции человечества.</p> <p>Свидетельство о регистрации Устава общественного объединения</p> <p>• 17 • доклада 199 лг. № 494</p> <p>Название объединения Международный центр Рерихов</p> <p>Вид объединения: Международное областное, межрегиональное, национальное, международное,</p> <p>Руководящий орган объединения Правление: г. Москва</p> <p>Заводитель Министра  С.Я.Тотек</p>
---	--

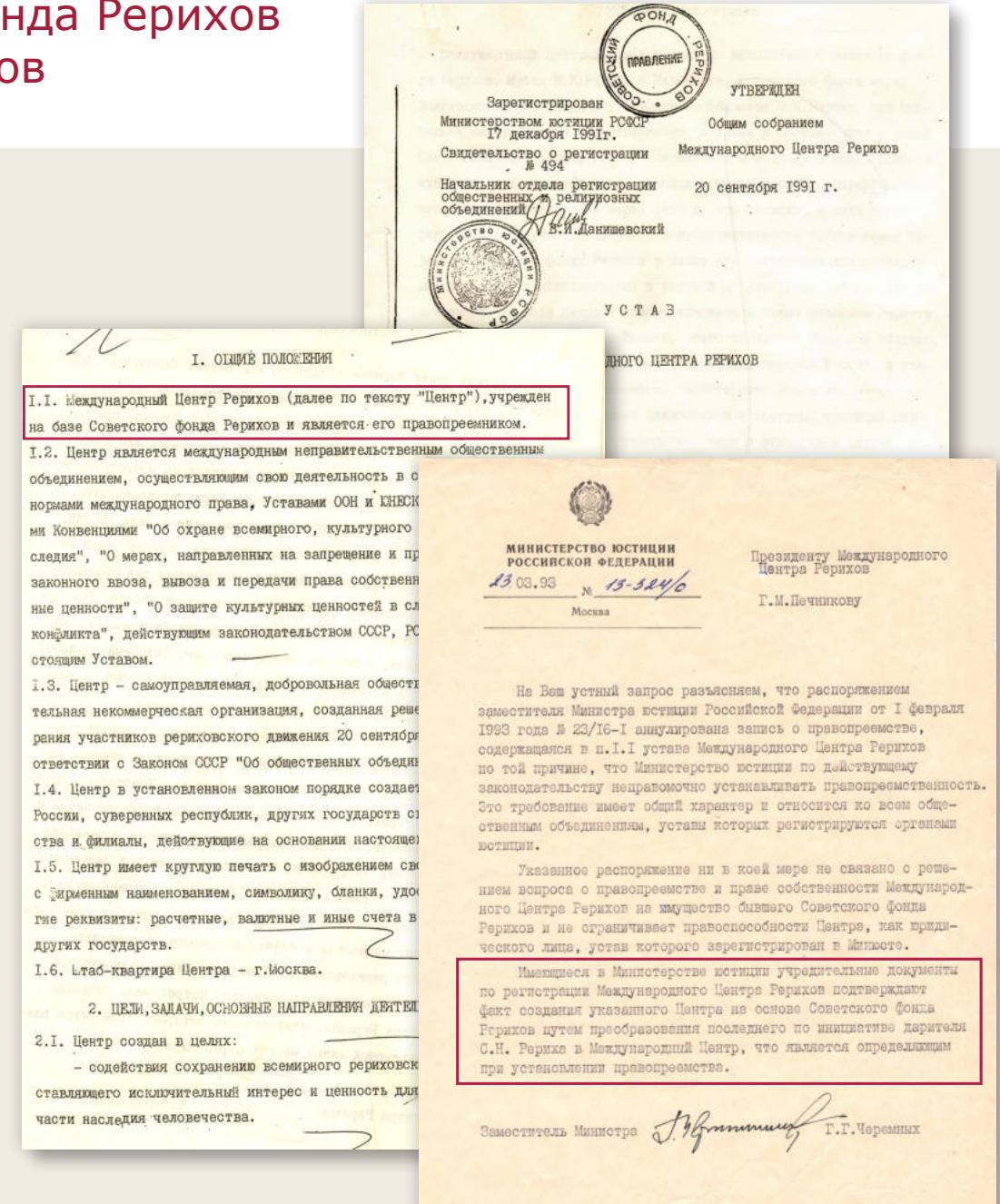
Преобразование Советского Фонда Рерихов в Международный Центр Рерихов

Из Устава МЦР, зарегистрированного Министерством юстиции РСФСР 17.12.1991 г.:

«1. 1. Международный Центр Рерихов (далее по тексту "Центр") учрежден на базе Советского фонда Рерихов и является его правопреемником».

Из письма заместителя Министра юстиции РФ Г.Г. Черемных от 23.03.1993 г. № 13-324/0:

«Имеющиеся в Министерстве юстиции учредительные документы по регистрации Международного Центра Рерихов подтверждают факт создания указанного Центра на основе Советского фонда Рерихов путем преобразования последнего по инициативе дарителя С.Н. Рериха в Международный Центр, что является определяющим при установлении правопреемства».



Из доверенности «Специальное право поверенного» С.Н. Рериха от 27.04.1992 г., выданной МЦР на использование наследия Рерихов, ранее переданного СФР:

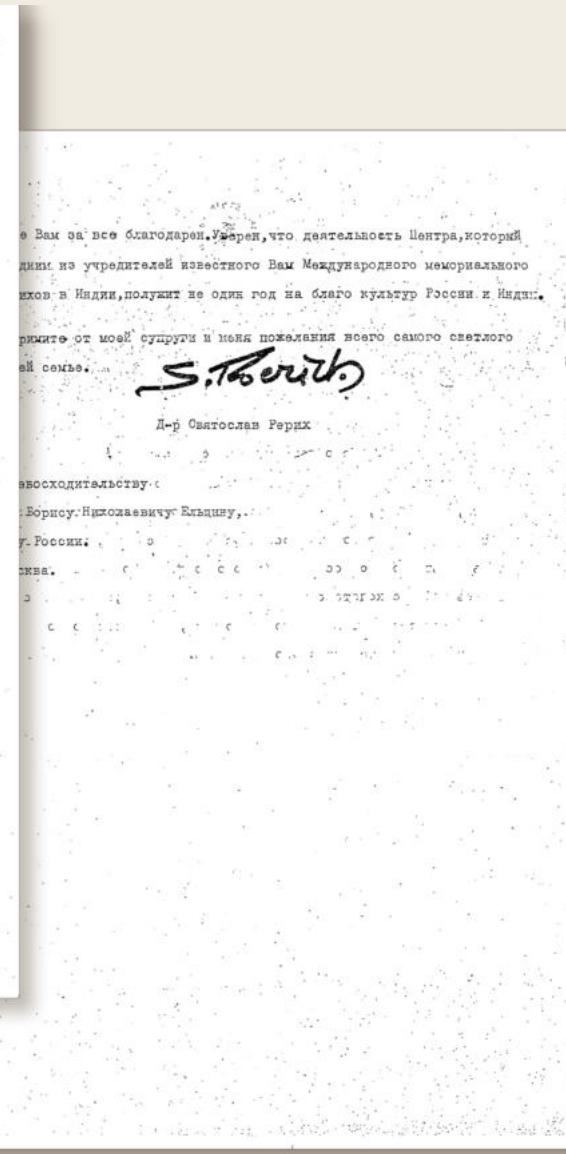
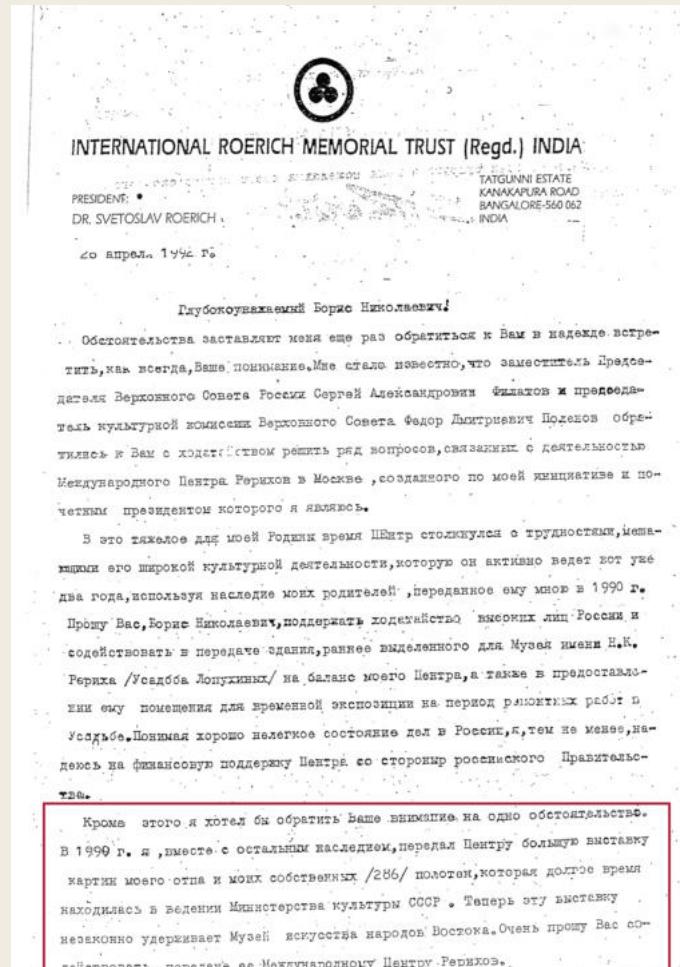


«Я, доктор Святослав Рерих, назначаю Совет Международного Центра Рерихов в Москве в Российской Федерации быть моим действительным и законным поверенным в осуществлении эксклюзивного авторского права на издания, переиздания, комментирование и использование любыми другими способами наследия семьи Рерихов... все доходы от издания, переиздания и другого общественного использования культурного, художественного, философского и научного наследия семьи Рерихов, реализуемых Международным Центром Рерихов, должны идти в пользу Международного Центра Рерихов. Организации и граждане, которые хотят издавать, переиздавать или любыми другими способами использовать наследство семьи Рерихов, должны делать это только с разрешения Совета Международного Центра Рерихов...

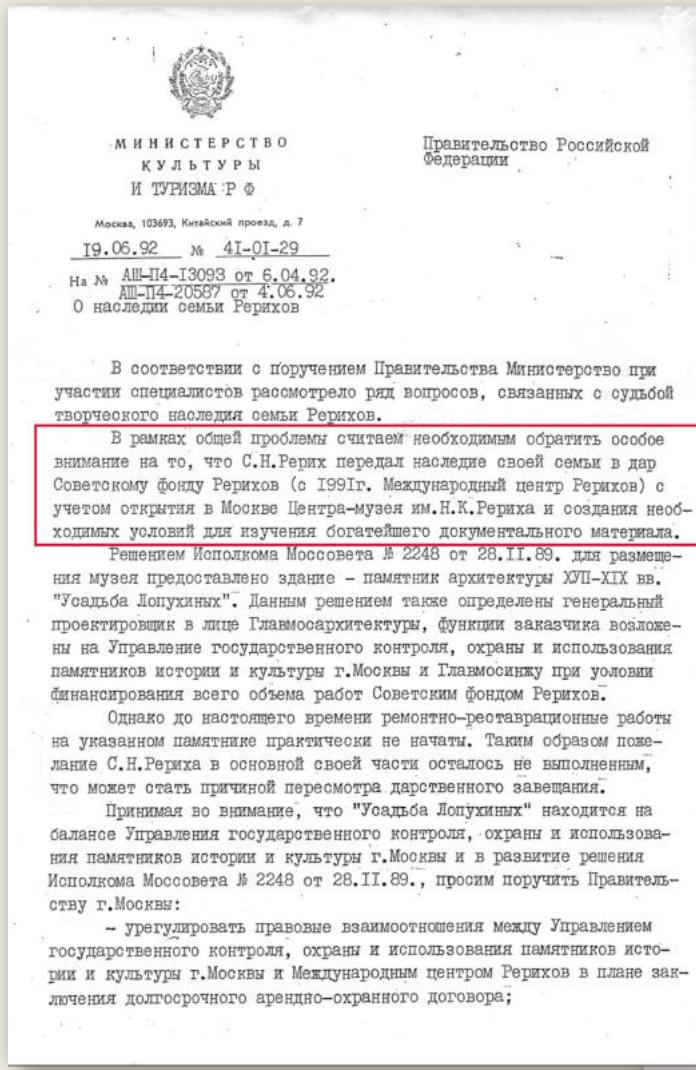
В связи с вышесказанным я назначаю Совет Международного Центра Рерихов, который должен вести переговоры от моего имени, подписываться за меня и совершать иные действия, связанные с выполнением этой миссии. Этот документ не касается той части наследства семьи Рерихов, которая была законным образом отдана моими родителями и моим братом, а также мной другим организациям и гражданам».

Из обращения С.Н. Рериха к Президенту РФ Б.Н. Ельцину от 26 апреля 1992 г.:

«Кроме этого я хотел бы обратить Ваше внимание на одно обстоятельство. В 1990 г. я вместе с остальным наследием передал Центру большую выставку картин моего отца и моих собственных (286) полотен, которая долгое время находилась в ведении Министерства культуры СССР. Теперь эту выставку незаконно удерживает Музей искусства народов Востока. Очень прошу Вас содействовать передаче ее Международному Центру Рерихов».



Из письма зам. министра культуры РФ Т.Х. Никитиной в Правительство Российской Федерации от 19.06.1992 г. № 41-01-29:



- принять необходимые меры к обеспечению проведения ремонтно-реставрационных работ по "Усадьбе Лопухиных" с определением конкретных сроков и дополнительных источников финансирования;

- до ввода в эксплуатацию основного усадебного здания изыскать возможность выделения Центру-музею необходимых помещений для экспонирования и хранения творческого наследия Рерихов.

При положительном решении данного вопроса Государственный музей Востока, исполняя желание С.Н.Рериха, передаст Центру-музею находящиеся у него на хранении 282 произведения Н.К. и С.Н.Рерихов.

Сегодня же материально-техническая база Центра-музея не позволяет гарантировать сохранность рериховского наследия. Об этом свидетельствуют обращения Фонда Рерихов в различные инстанции, а также более 60 телеграмм, направленных в адрес Съезда народных депутатов России, с просьбой оказать содействие в сохранении наследия семьи Рерихов и предоставлении музея соответствующих помещений.

Что касается вопроса о преобразовании Советского фонда Рерихов в Международный центр Рерихов, то поступившие в распоряжение Министерства материалы свидетельствуют, что оно произошло по инициативе и с полного согласия С.Н.Рериха, который и стал его почетным президентом. Эти же материалы подтверждают согласованность действий Центра-музея со С.Н.Рерихом и в других вопросах, в частности о статусе Центра-музея как основной составляющей части Международного центра Рерихов.

Относительно поступившего в Министерство постановления ревизионной комиссии Советского фонда Рерихов о нарушениях, имевших место в его деятельности, то, принимая во внимание, что фонд (центр) является общественной организацией, оценку выявленным недостаткам может дать только совет его учредителей, либо правоохранительные органы, которым данный материал был передан в установленном порядке. Министерство как орган государственного управления не вправе вмешиваться в деятельность общественных организаций. В то же время Министерство силами подведомственных музеев готово оказать Центру-музею научно-методическую помощь в области учетно-хранильской, реставрационной, экспозиционно-выставочной работы.

Приложение: на 7 л., в 1 экз.

Заместитель Министра

Т.Х. Никитина

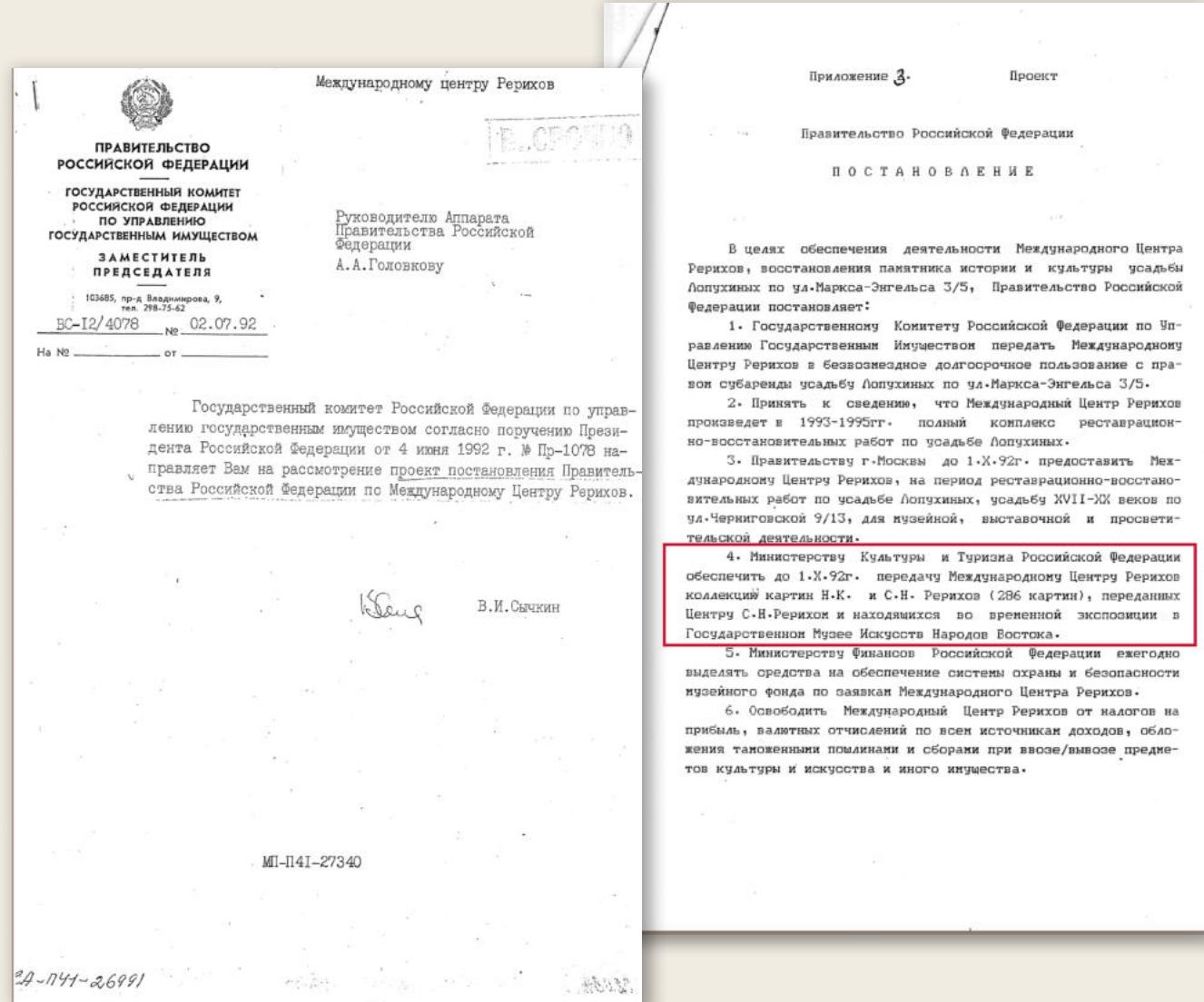
«В рамках общей проблемы считаем необходимым обратить особое внимание на то, что С.Н. Рерих передал наследие своей семьи в дар Советскому фонду Рерихов (с 1991 г. Международный центр Рерихов) с учетом открытия в Москве Центра-музея им. Н.К. Рериха и создания необходимых условий для изучения богатейшего документального материала.

<...>

Государственный музей Востока, исполняя желание С.Н. Рериха, передаст Центру-музею находящиеся у него на хранении 282 произведения Н.К. и С.Н. Рерихов».

Письмо руководителя Госкомитета РФ по управлению госимуществом с проектом Постановления Правительства РФ на основании поручения Президента РФ от 4.06.1992 г. № Пр-1078

«4. Министерству Культуры и Туризма Российской Федерации обеспечить до 1.Х.92 г. передачу Международному Центру Рерихов коллекцию картин Н.К. и С.Н. Рерихов (286 картин), переданных Центру С.Н. Рерихом и находящихся во временной экспозиции в Государственном Музее Искусств Народов Востока».



Акт передачи С.Н. Рерихом прав на наследие Рерихов Международному Центру Рерихов от 22.10.1992 г.



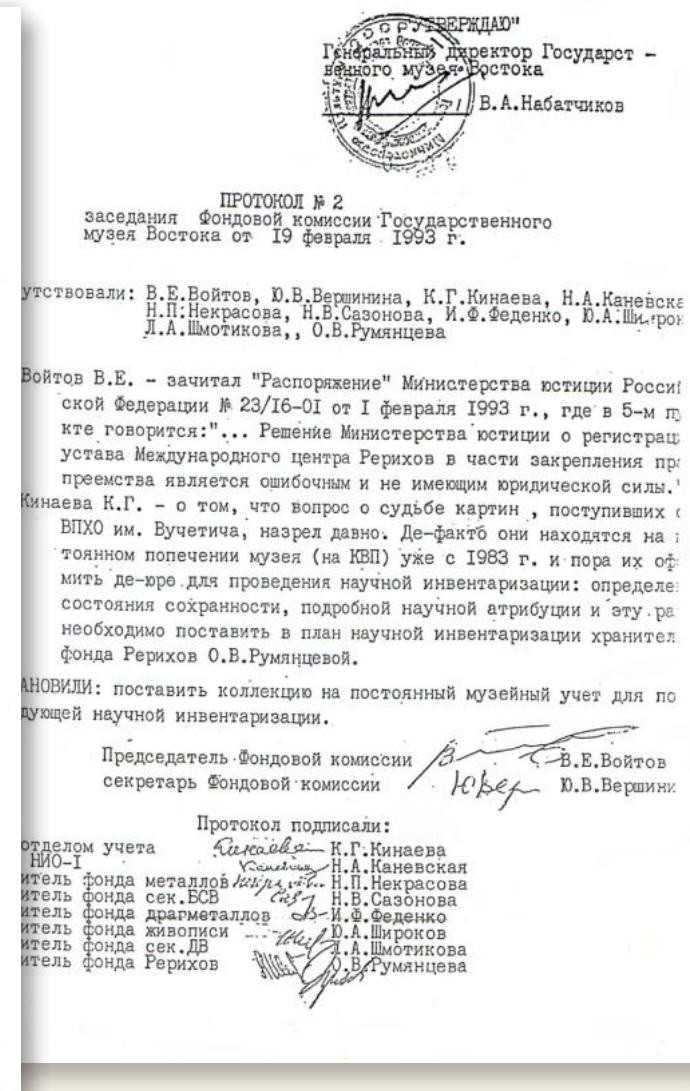
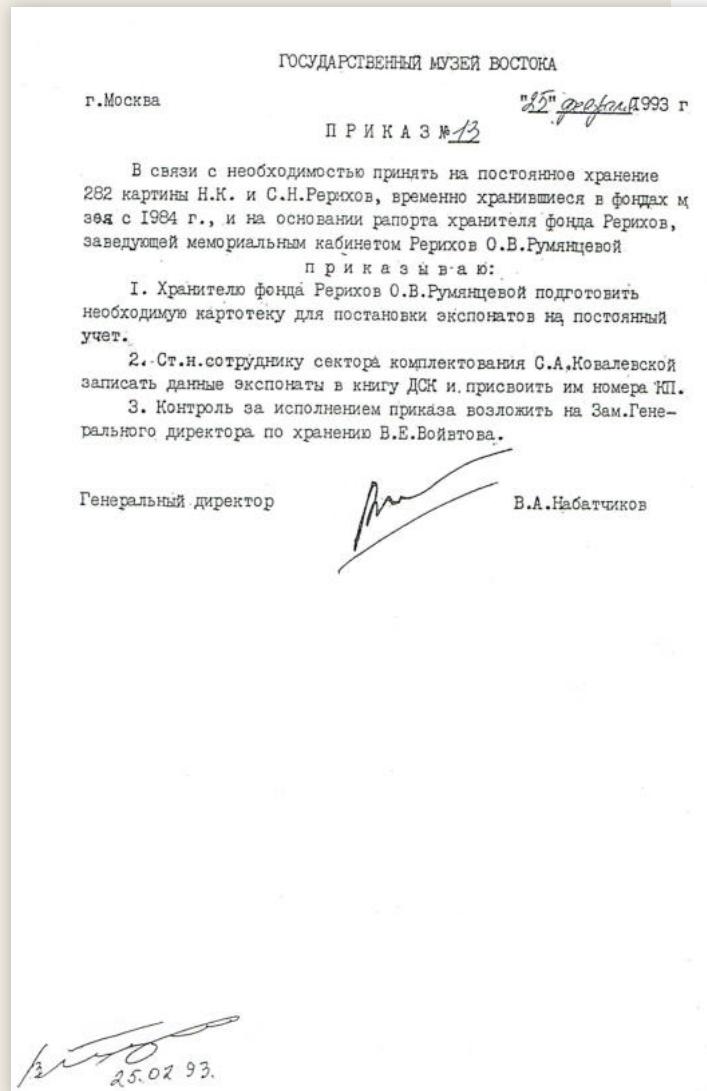
«Я, доктор Святослав Рерих, проживающий в поместье Татагуни, Канапура Роуд, Бангалор, Карнатака, Южная Индия, почетный Президент Международного Центра Рерихов в Москве, передавший Советскому Фонду Рерихов в 1990 году наследие моих родителей Н.К. и Е.И. Рерихов, подтверждаю, что Международный Центр Рерихов, созданный по моей инициативе, является правопреемником Советского Фонда Рерихов».

На основании этого документа С.Н. Рерих передал МЦР все права собственности на Наследие, ранее переданное СФР в соответствии с Завещанием от 19.03.1990 г.

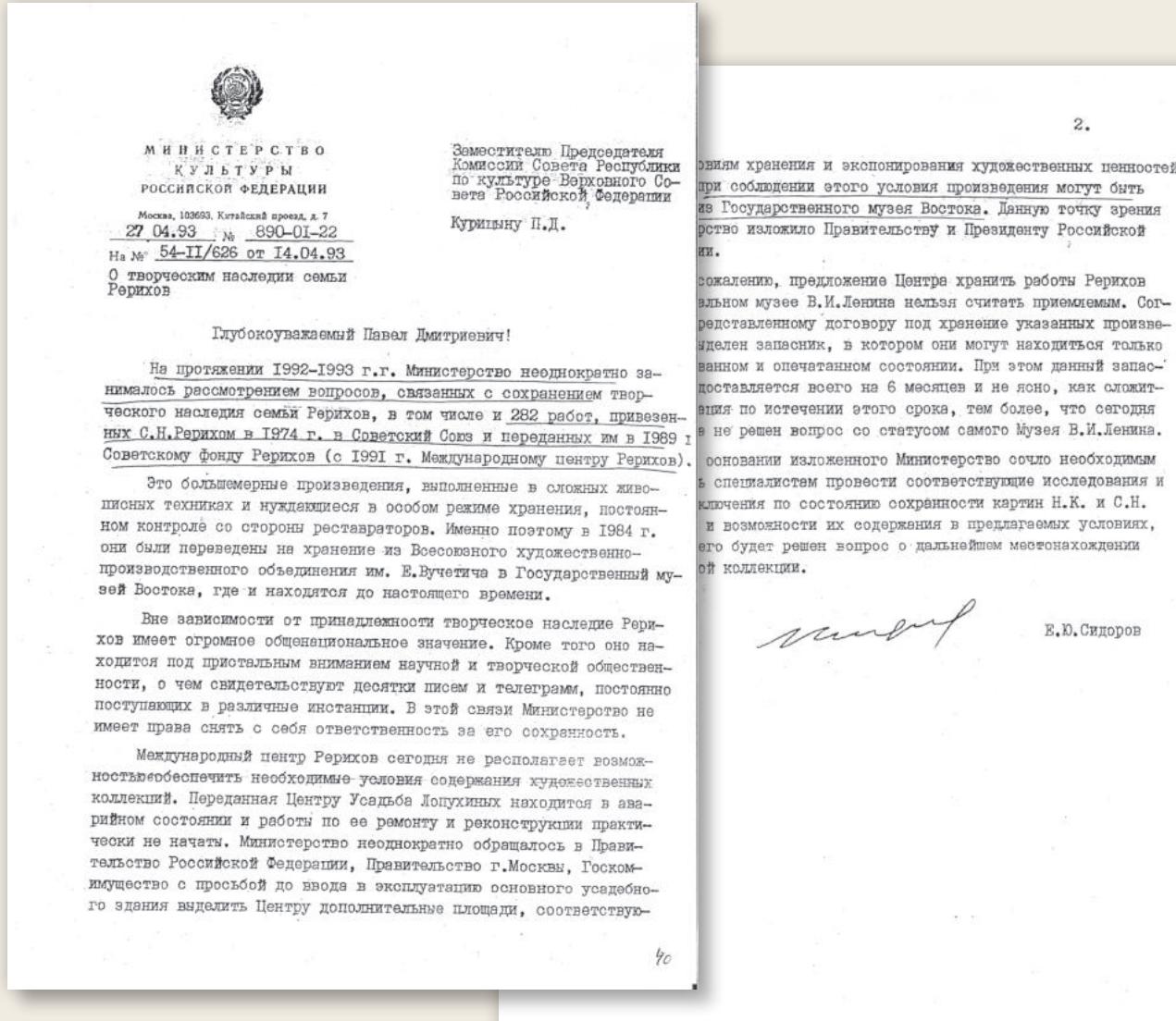
Именно в этом смысле он назвал МЦР правопреемником СФР. Этот документ в соответствии с индийским законодательством является документом правопередачи. Об этом свидетельствуют заключения индийских экспертов и решение индийского суда. Поэтому МЦР владеет Наследием на основании распоряжения С.Н. Рериха, бывшего владельца и собственника этого Наследия. Другими словами, С.Н. Рерих изъял у СФР Наследие и передал его МЦР. Подобное действие было предусмотрено им в пункте 5 Завещания.

Нарушение Государственным музеем Востока (ГМВ) распоряжения владельца и дарителя наследия С.Н. Рериха

30.01.1993 г. умирает С.Н. Рерих. И уже 25.02.1993 г. Государственный музей Востока в нарушение воли владельца коллекции и законодательства РФ переводит коллекцию Святослава Николаевича Рериха с временного хранения на постоянное.



Письмо Министра культуры РФ Е.Ю. Сидорова заместителю председателя комиссии по культуре Верховного Совета РФ П.Д. Курицыну от 27.04.1993 г. № 890-01-22



В письме министр признает права МЦР на картины коллекции С.Н. Периха, находящейся в ГМВ, и сообщает, что после подготовки МЦР помещений с соответствующими условиями хранения художественных ценностей указанные «произведения могут быть выданы из Государственного музея Востока».

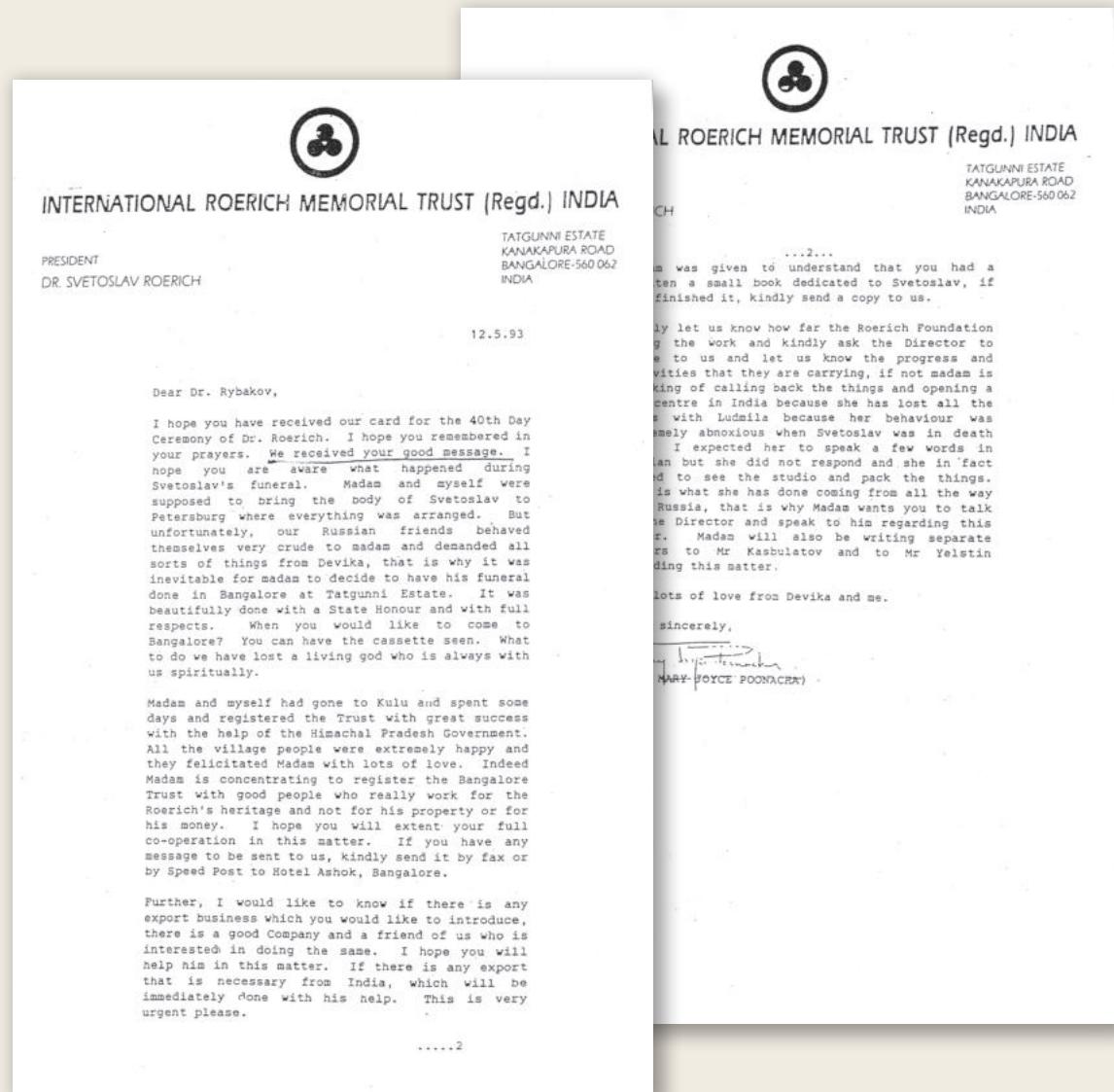
Министр культуры не знал, что двумя месяцами ранее директор ГМВ, не имея никаких правовых оснований, перевел эту коллекцию с временного на постоянное хранение (?!).

Первая попытка Государственного музея Востока изъять у МЦР наследие Рерихов была предпринята при помощи писем Мэри Пунача

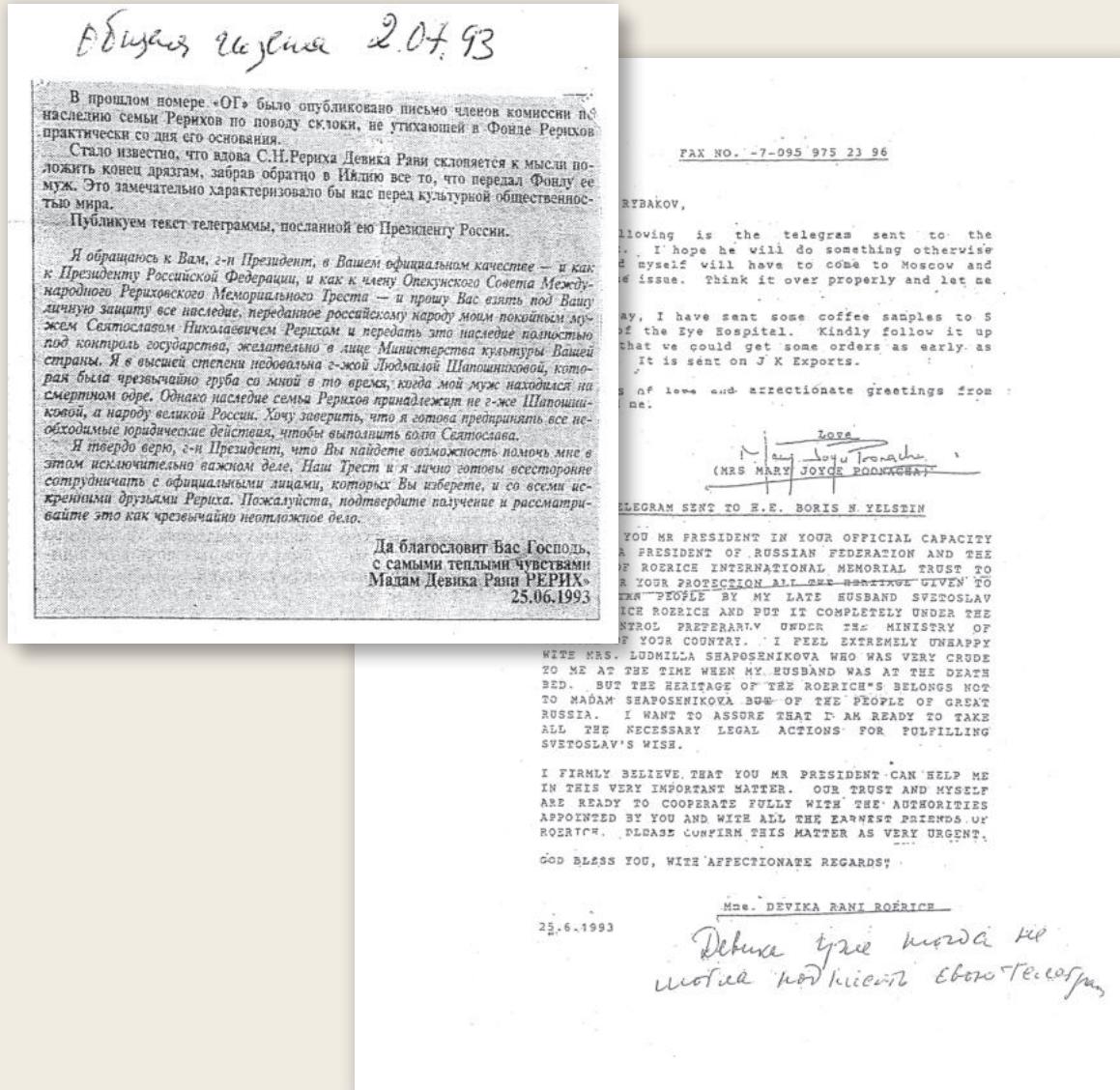
Письмо Мэри Пунача от 12.05.1993 г. к Р.Б. Рыбакову, бывшему заместителю председателя СФР.

В этом и последующих письмах к Рыбакову бывший секретарь С.Н. Рериха Мэри Пунача клевещет на Л.В. Шапошникову и сообщает, что вдова С.Н. Рериха Девика Рани Рерих якобы желает вернуть в Индию наследие, переданное в Россию С.Н. Рерихом. Учитывая, что Рыбаков спустя несколько дней на радиостанции в Москве озвучивает все это на фоне других сообщений о том, как важно передать наследие в собственность государства для создания государственного музея, это свидетельствует о том, что ему и его коллегам было очень важно такое письмо для подготовки почвы для изъятия у МЦР наследия Рерихов.

Справка: после смерти Девики Рани 9.03.1994 г. следственными органами Индии было предъявлено обвинение Мэри Пунача в том, что она осуществила хищение имущества Рерихов в крупных размерах и подделывала подпись Девики Рани на ее завещаниях.



Письмо Мэри Пунача к Р.Б. Рыбакову от 25.06.1993 г.



В письме Мэри Пунача сообщает о якобы отправленной Девикой Рани телеграмме на имя Президента РФ, и в то же время Мэри Пунача указывает Рыбакову на необходимость оказания ей помощи в получении в России коммерческих заказов: «Между прочим, я послала образцы кофе господину Федорову в клинику офтальмологии. Возьмите это под свой контроль, чтобы я смогла получить заказы как можно скорее» (?!)

В этом же письме приводится текст телеграммы, в которой якобы Девика Рани высказывает желание передать наследие Рерихов под полный контроль Министерства культуры. Все это больше напоминает коммерческую сделку между автором письма и его адресатом.

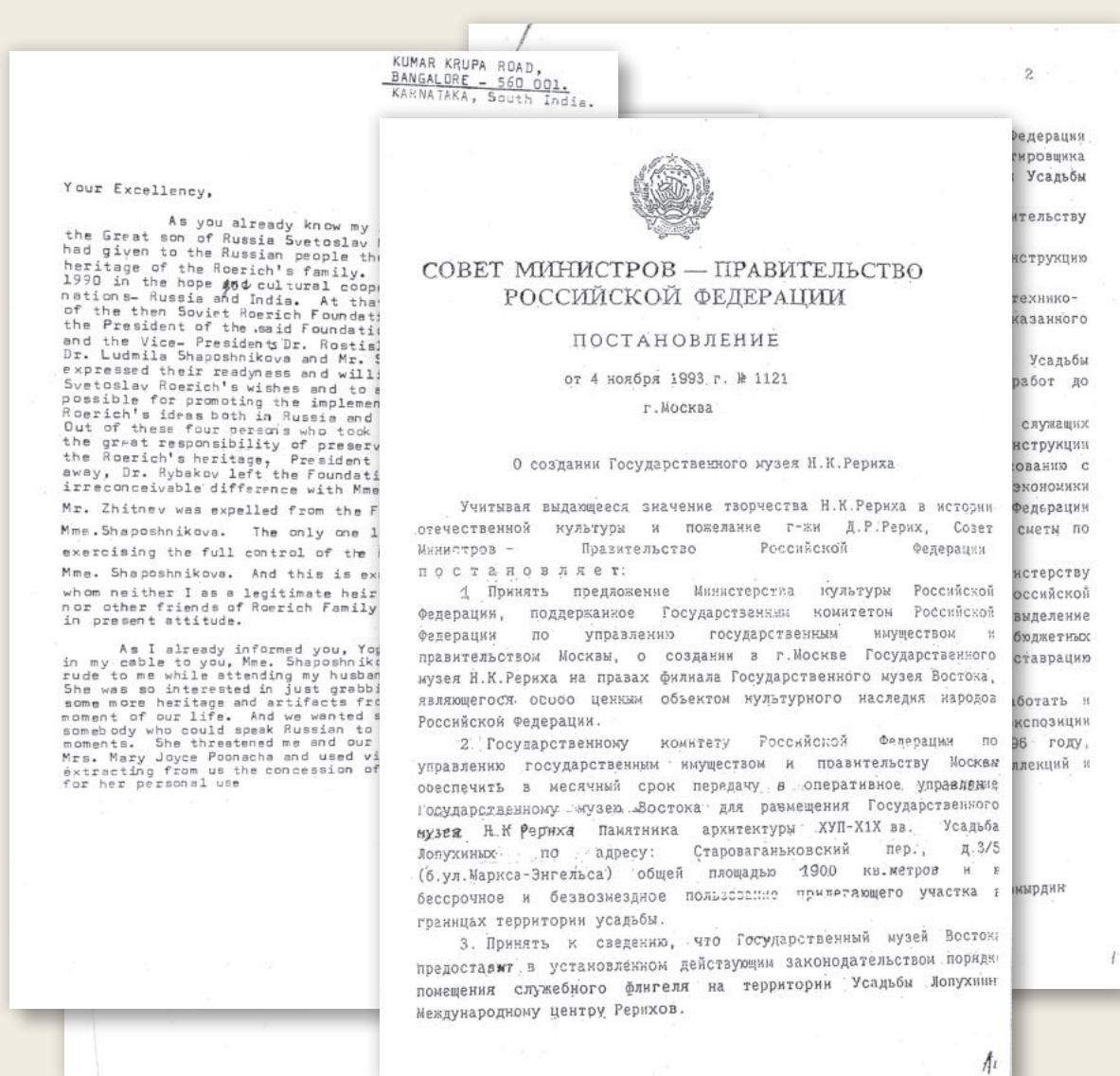
Спустя несколько дней эта «телеграмма» из письма Мэри Пунача была опубликована в газете «Общая газета» от 2.07.1993 г.

Письмо Мэри Пунача Р.Б. Рыбакову от 3.10.1993 г., на основании которого вышло Постановление Правительства РФ № 1121 от 4.11.1993 г.

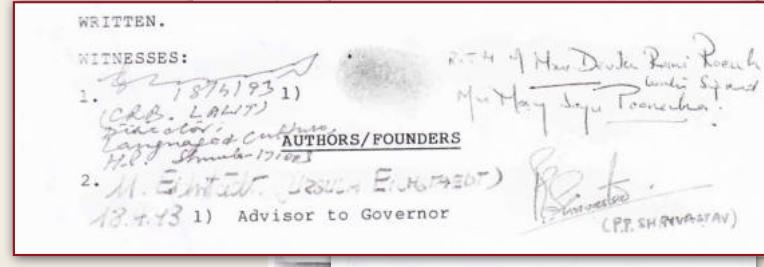
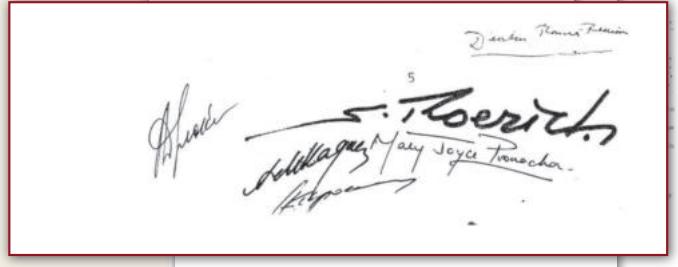
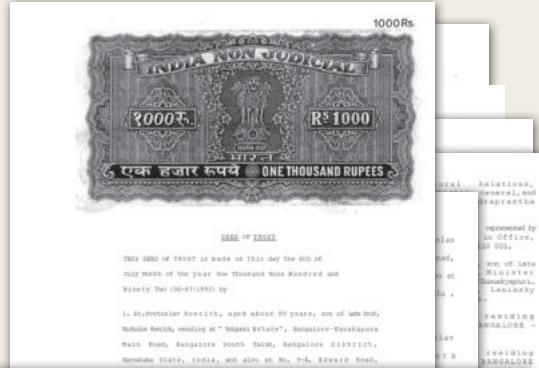
Это письмо на имя Президента РФ Р.Б. Рыбаков получает по факсу. Содержание и стиль письма, которое сводилось к изъятию у МЦР наследия и передаче его государству, свидетельствуют, что оно было подготовлено и подписано не Девикой Рани. Основными доказательствами этого являются:

1. Девика Рани не получила от С.Н. Рериха право после его смерти распоряжаться принадлежащим ему имуществом. Поэтому она не имела никакого юридического основания отменять Завещание С.Н. Рериха от 19.03.1990 г. и его распоряжение от 22.10.1992 г., заверенные индийскими нотариусами.

2. Материалы уголовного дела по обвинению Мэри Пунача в хищении имущества Рерихов в особо крупных размерах, подделке подписи Девики Рани на её завещаниях и других преступлениях против Рерихов, а также сообщения индийской прессы свидетельствуют, что Девика Рани к апрелю 1993 г. была уже не дееспособна.



Доверительный акт от 6.07.1992 г. и доверительный акт от 16.04.1993 г. подтверждают, что Девика Рани уже в апреле 1993 г. не могла самостоятельно поставить свою подпись



По законодательству Индии лица, которые по каким-либо причинам не могут расписаться, могут поставить отпечаток своего пальца. И если под Доверительным актом в июле 1992 года Девика Рани поставила свою подпись, то под таким же актом в апреле 1993 года (при учреждении Треста Рерихов) Девика Рани поставила отпечаток пальца. Это является дополнительным подтверждением того, что она не могла самостоятельно поставить свою подпись под письмом в октябре 1993 года.

Таким образом, письмо на имя Президента РФ, якобы подписанное Девикой Рани, которое стало основанием для выхода Постановления Правительства РФ № 1121 от 4.11.1993 г., является фальшивым.

Постановление Правительства РФ № 1121 от 4.11.1993 г. и Решение Высшего Арбитражного Суда РФ от 30.09.1994 г.

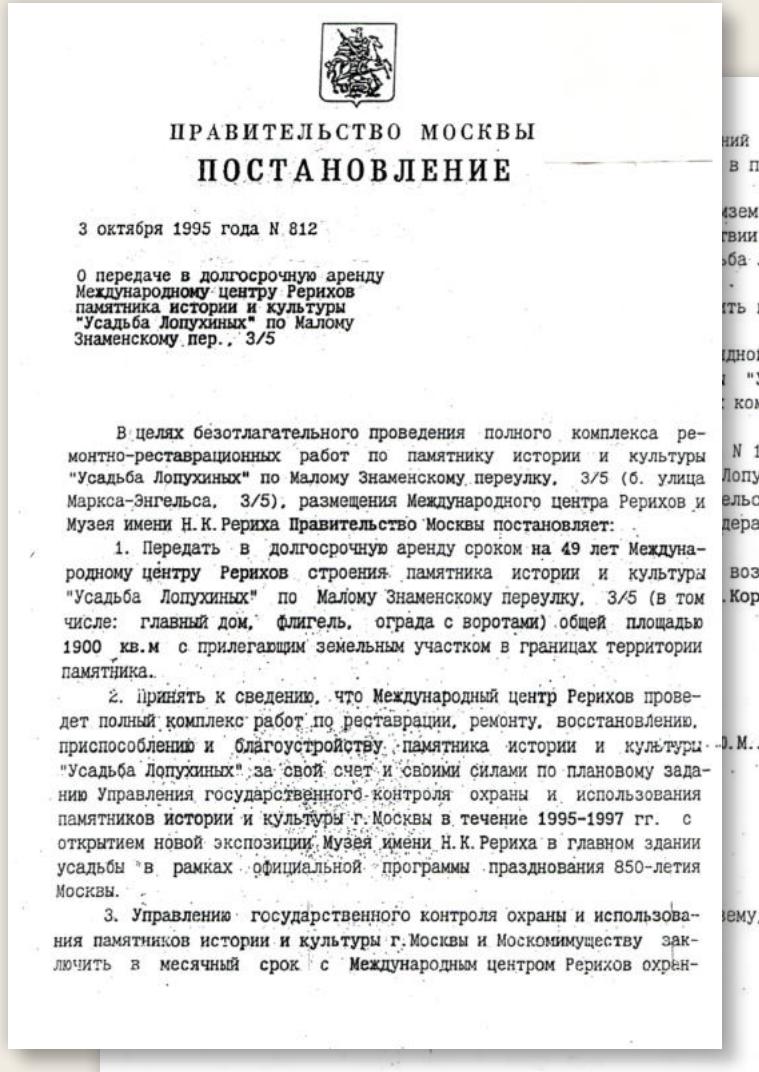
Это постановление полностью основано на фальшивом письме Девики Рани к Президенту РФ Б.Н. Ельцину от 3.10.1993 г., направленном Мэри Пунача Р.Б. Рыбакову по факсу.

В 2010 году Постановление Правительства РФ № 1121 от 4.11.1993 г. было отменено.

Из решения Высшего Арбитражного Суда РФ от 30.09.1994 г.:

<p>Фу ло Мо Ус эх Мс ути ор и Ми Рс ни въ эн Фе ли ас Ус</p> <p>СОВЕТ МИНИСТРОВ — ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 4 ноября 1993 г. № 1121 г. Москва</p> <p>О создании Государственного музея И.К.Рериха</p> <p>Учитывая выдающееся значение творчества отечественной культуры и пожелание Министров — Правительство Российской Федерации постановляет:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Принять предложение Министерства Федерации, поддержанное Государственным Комитетом по управлению государственным имуществом Москвы, о создании в г. Москве И.К.Рериха на правах филиала Государственного музея И.К.Рериха, являющегося особым ценным объектом культуры Российской Федерации.2. Государственному комитету Российской Федерации по управлению государственным имуществом:	<p>ВЫСШИЙ АРБИТРАЖНЫЙ СУД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</p> <p>РЕШЕНИЕ</p> <p>г. Москва</p> <p>30 сентября 1994 г. Дело № 9401/93</p> <p>Арбитражный Суд в составе: председательствующего <u>Любимовой Р.Н.</u>, судей <u>Егоровой Т.А., Подубенской И.Н.</u></p> <p>рассмотрел в заседании дело по иску <u>Международного центра Рерихов к Правительству Российской Федерации и З-м лицам: Государственно-музею Востока и Управлению госконтроля охраны и использования имущества Рерихов</u>.</p> <p>Цена иска <u>(требование истца)</u></p> <p>В заседании принял участие: истца: <u>Печников Г.И.-презид., Шапошникова Л.В.-вице презид., Моргачев В.Б.-зам.дир.муз., Зеленок А.П.-юр., Терехин А.В.-юр.</u> от ответчика: <u>Гагарин Н.А. - адвокат, Монахов В.И.- нач.прав.отд.</u> З-е л.: <u>Румянцева О.В.-зам.мемор.каб.</u></p> <p>Международный центр Рерихов обратился с иском о признании недействительным п. 2-6 постановления Правительства Российской Федерации от 04.11.93 N 1121.</p> <p>Член от 11.01.94 арбитражный суд в иске Международному центру Рерихов отказал.</p> <p>Исправление пересматривается в связи с постановлением кассационной инстанции от 24.03.94, отменившим решение суда первой инстанции по неисследованности доказательств.</p> <p>Зак. 71/с-94 г.</p> <p>Р.Н. Любимова Т.А. Егорова И.Н. Подубенская</p> <p>дату</p>
--	---

Постановлением Правительства Москвы № 812 от 3.10.1995 г. усадьба Лопухиных была передана в долгосрочную аренду (сроком на 49 лет) Международному Центру Рерихов



Из Постановления Правительства Москвы № 812 от 3.10.1995 г.:

«В целях безотлагательного проведения полного комплекса ремонтно-реставрационных работ по памятнику истории и культуры "Усадьба Лопухиных" по Малому Знаменскому переулку, 3/5 (б. улица Маркса-Энгельса, 3/5), размещения Международного центра Рерихов и Музея имени Н.К. Рериха Правительство Москвы постановляет:

1. Передать в долгосрочную аренду сроком на 49 лет Международному центру Рерихов строения памятника истории и культуры "Усадьба Лопухиных" по Малому Знаменскому переулку, 3/5 (в том числе: главный дом, флигель, ограда с воротами) общей площадью 1900 кв.м с прилегающим земельным участком в границах территории памятника.
2. Принять к сведению, что Международный центр Рерихов проводит полный комплекс работ по реставрации, ремонту, восстановлению, приспособлению и благоустройству памятника истории и культуры "Усадьба Лопухиных" за свой счет и своими силами по плановому заданию Управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы в течение 1995-1997 гг. с открытием новой экспозиции Музея имени Н. К. Рериха в главном здании усадьбы в рамках официальной программы празднования 850-летия Москвы.
3. Управление государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы и Москомимущество заключить в месячный срок с Международным центром Рерихов охрану, УГК



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Реставрация старинной Усадьбы Лопухиных XVII–XIX вв.



Фрагмент интерьера зала
Музея до и после реставрации



Парадная лестница до и после реставрации



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Реставрация старинной Усадьбы Лопухиных XVII–XIX вв.



Главное здание усадьбы Лопухиных (Музей имени Н.К. Рериха) до и после реставрации



Премия «Культурное наследие»
Национального фонда «Возрождение русской усадьбы». 2007 г.

Благодарность
Министерства культуры РФ
«За вклад в сохранение и восстановление памятников русской усадебной культуры». 2007 г.





Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Реставрация старинной Усадьбы Лопухиных XVII–XIX вв.



Главное здание усадьбы Лопухиных
(«Красное крыльце»)
до и после реставрации

В июне 2010 года
генеральный директор
Музея А.В.
Шапошникова стала
лауреатом Премии
Евросоюза по
Культурному наследию
EUROPA NOSTRA за
самоотверженный труд
по сохранению усадьбы
Лопухиных



Диплом участника
Международной
выставки
«DENKMAL».
Лейпциг,
Германия. 2010 г.





Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха



Открытие постоянной экспозиции общественного Музея имени Н.К. Рериха в 1997г.

*«В этом доме даже во время реставрации шла
огромная научно-просветительская работа.
Открывались выставки, шли лекции, работал
Оптический театр. Мне хотелось бы, чтобы здесь
были открыты курсы для многих других работников
культуры и искусства, как можно работать без
бюджета».*

Министр культуры РФ
Н.Л. Дементьева. 9 октября 1997 г.

*«У нас сегодня праздник. Праздник рождения Музея.
Это событие уникальное. Я не помню события
равног о этому. Когда создан Музей. Создан без
единой копейки. От имени мэра Москвы
Ю.М. Лужкова хотел бы передать чувства
благодарности Вашему коллективу».*

Председатель комитета по
культуре Правительства Москвы
И.Б. Бугаев

Председатель комитета по культуре Правительства Москвы
И.Б. Бугаев, Л.В. Шапошникова и министр культуры РФ
Н.Л. Дементьева открывают основную экспозицию Музея.
9 октября 1997 г.



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Залы Музея имени Н.К. Рериха



Вводный зал



Петербургский зал



Русский зал



Зал Живой Этики



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Залы Музея имени Н.К. Рериха



Зал Учителей



Зал Центрально-Азиатской экспедиции



Зал Кулу



Зал Ю.Н. Рериха



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Залы Музея имени Н.К. Рериха



Зал Знамени Мира



Зал С.Н. Рериха



Выставочный зал №3



Зал временных выставок



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха



Деятельность Музея





Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Культурно-просветительские мероприятия

- Обзорные и тематические экскурсии
- Интерактивные познавательные занятия для детей
- Философские «Беседы у камина»
- Студия живописи «Сокровище Мира» и мастер-классы
- Клуб изучения творческого наследия Н.К. Рериха на иностранном языке





Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Передвижные выставки картин Рерихов



С 1992 г. прошло более 500 выставок произведений Рерихов
в России и за рубежом, их посетило более четырех миллионов человек





Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Выставки художников-космистов



Выставка Л. Талимоновой «Звезды указывают путь»

В Музее проведено более 100 выставок художников-космистов прошлого века (М. Чюрленис, В. Черноволенко, Б. Смирнов-Русецкий) и современности (О. Высоцкий, А. Маранов, И. Анисифоров и др.)

Космонавт А.А. Леонов на выставке художников-космистов из фондов Международного Центра Рерихов, Калининград



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха



- Музыкальные фестивали
- Концерты классической и фольклорной музыки признанных мастеров и молодых дарований



Концерты и фестивали





Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Научная деятельность



В МЦР работали читальные залы Отдела рукописей и Научной библиотеки, в которых ученые из разных стран изучали уникальный архив и мемориальную библиотеку Рерихов.



Объединенный Научный Центр проблем космического мышления МЦР ведет работу по научному осмысливанию Учения Живой Этики-философии Космической реальности, являющейся основой всей творческой деятельности Рерихов.

С 1992 года Международный Центр Рерихов проводит ежегодные международные конференции, имеющие высокий научный статус и большой общественный резонанс. На конференциях обсуждаются важные проблемы, связанные с наследием Рерихов.



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха



Издания МЦР



Журнал «Культура и время»

Издательская деятельность

- Выпущено в свет более 290 научных и художественных изданий трудов семьи Рерихов общим тиражом свыше 500 000 экземпляров
- Журнал «Культура и время» удостоен Знака отличия «Золотой фонд прессы 2008 г.»



Книги МЦР на выставке Интермузей-2012



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Развитие российско-индийских культурных связей



«Рерихи являлись мостом между индийским и российским народами, и живущие ныне обязаны сохранить их наследие для себя и грядущих поколений».

Премьер-министр Индии
Монмахан Сингх, 2004 г.

В год столетнего юбилея С.Н. Рериха правительство Индии пригласило на торжества делегацию МЦР в составе президента МЦР Ю.М. Воронцова и Генерального директора Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошниковой.

В знак высочайшего уважения и почитания Рерихов в Индии и международного признания деятельности МЦР премьер-министр Индии Монмахан Сингх принял делегацию МЦР в своей резиденции.



Л.В. Шапошникова на приеме у премьер-министра Индии Монмахана Сингха. 2004 г.



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Сотрудничество с Международным Мемориальным Трестом Рерихов (Наггар, Индия)



Подписание договора о сотрудничестве Международного Центра Рерихов (г. Москва, Россия) и Международного Мемориального Треста Рерихов (г. Наггар, штат Химачал-Прадеш, Индия). Музей имени Н.К. Рериха. 2 октября 2012 г.

«Безусловно, мы хотели бы создать такой же музейный и научный комплекс, который мы увидели здесь в Москве. То, что мы увидели здесь, это, по сути – тело, сердце и душа наследия Рерихов».

Генеральный секретарь Международного
Мемориального Треста Рерихов г-жа Маниша Нанда
«Российская газета», октябрь 2012 г.

«То, что мы увидели здесь, нас восхитило. Это замечательно. Если мы сможем создать в Кулу хотя бы часть того, что мы здесь увидели, то это будет для нас огромным достижением».

Шеф-секретарь Правительства штата
Химачал-Прадеш г-н Судрипта Рой.
«Российская газета», октябрь 2012 г.



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха



Международный выставочный проект МЦР «Пакт Рериха. История и современность» 2012–2025 гг.



15 апреля 2014 г. выставка открылась во
Дворце Мира в Гааге



Генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошникова
и министр культуры РФ А.А. Авдеев на открытии выставки в Штаб-
квартире ЮНЕСКО. Париж, 2 апреля 2012 г.

За четыре года в ходе осуществления выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность», проходившего при поддержке Министерства иностранных дел, Россотрудничества и ЮНЕСКО прошли 109 выставок в 20 странах: Франции, США, Нидерландах, Аргентине, Швейцарии, Германии, Уругвае, Чили, Казахстане, Узбекистане, Киргизстане, Азербайджане, Индии, Беларуси, Болгарии, Австрии, Латвии, Финляндии, Эстонии, Украине.

В России было проведено более 240 выставок в городах Центральной России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Крыма и других областях страны.



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Международный выставочный проект МЦР «Пакт Рериха. История и современность»



США. Российский культурный центр в
Вашингтоне. 5–24 марта 2016 г.



Аргентина. Здание Сената. 6–30 мая 2013 г.



Выступление заместителя Генерального
секретаря ООН К.-Ж.К. Токаева во Дворце
Наций Отделения ООН. Женева, Швейцария.
12 июня 2013 г.



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха



Международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность»



Постоянный представитель РФ при Организации Объединенных Наций
и Представитель Российской Федерации в Совете Безопасности ООН В.И. Чуркин
открывает выставку МЦР в Генеральной Ассамблее ООН в Нью-Йорке. 2015 г.

Из обращения
Генерального секретаря ООН
Пан Ги Муна по случаю открытия выставки МЦР в Генеральной Ассамблее ООН
в Нью-Йорке. 15 апреля 2015 г.:

*«Подписанный в 1935 году Пакт Рериха заложил основу создания ключевых инструментов международного права, направленных на защиту культурных ценностей как в мирное, так и в военное время.
Эта выставка воздает должное новаторской идее Пакта Рериха и свидетельствует о нашей решимости продвигать эту идею вперед.
Я хочу поблагодарить Международный Центр Рерихов за организацию этой вдохновляющей выставки. Я призываю Правительства и народы во всем мире объединить усилия, чтобы защитить наше общее наследие и все человечество».*



Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха
Л.В. Шапошникова исполнила волю С.Н. Рериха

Визит Генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой в Музей имени Н.К. Рериха



Вручение Знамени Мира Генеральному директору ЮНЕСКО Ирине Боковой. 10 мая 2015 г.



Встреча Ирины Боковой с Генеральным директором Музея имени Н.К. Рериха Людмилой Васильевной Шапошниковой. 10 мая 2015 г.



Ирина Бокова в Музее имени Н.К. Рериха. 10 мая 2015 г.

Из книги отзывов:

«С большим волнением посетила Музей Рериха. Пакт Рериха, подписанный еще в 1935 году, стал основой Международной конвенции защиты культурных ценностей в конфликтах, которую ЮНЕСКО ценит. Эта мудрость и гуманизм Рериха продолжают нас вдохновлять!»

Ирина Бокова. 10 мая 2015 г.

Награждение Л.В. Шапошниковой правительственные наградами «за большой вклад в развитие музееведения и сохранение культурного наследия», а также «масштабную работу по изучению богатого наследия Рерихов»



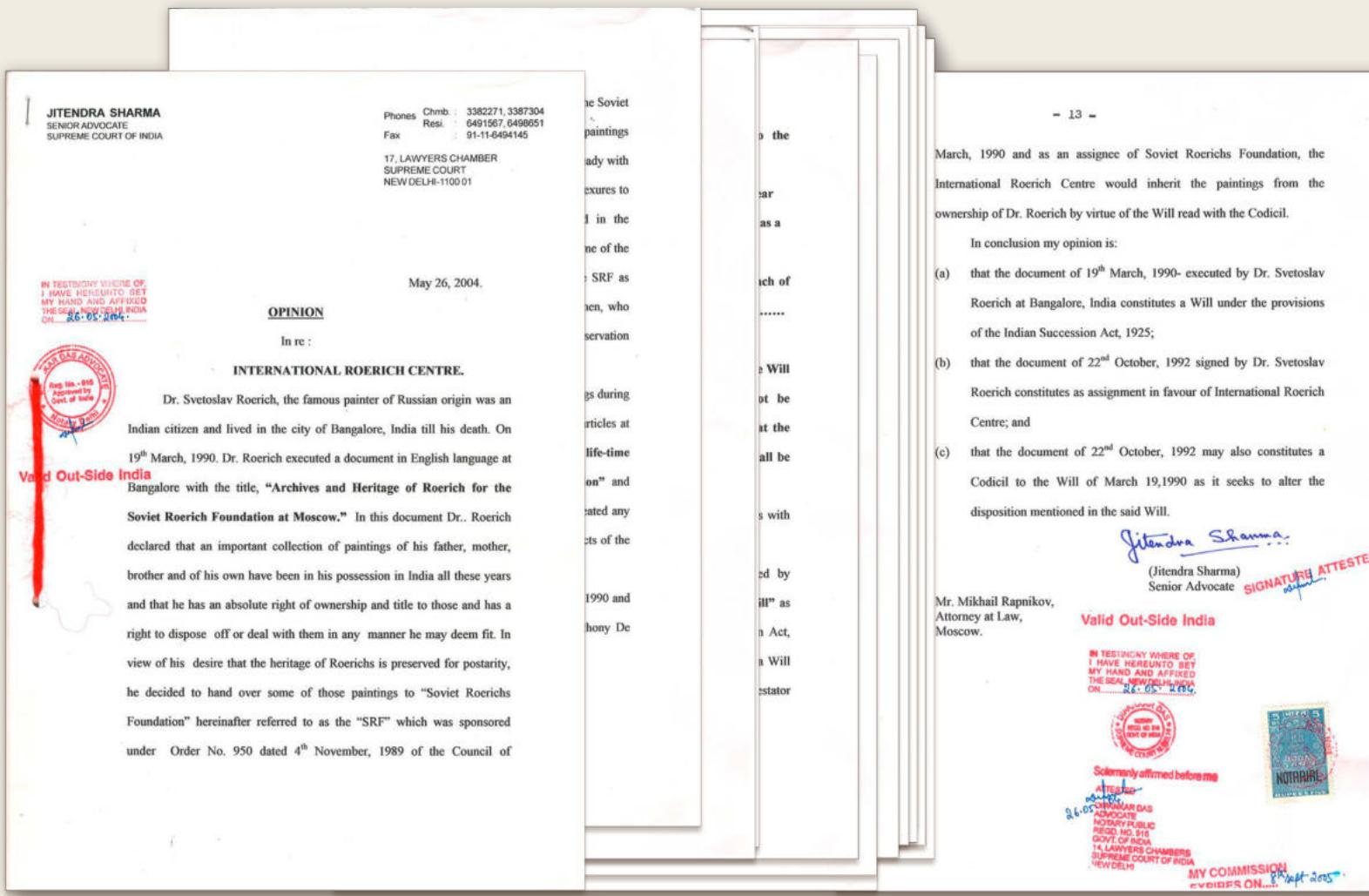
Вручение Л.В. Шапошниковой ордена Дружбы министром культуры России А.С. Соколовым. 2006 г.



Вручение Л.В. Шапошниковой ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени министром культуры России А.А. Авдеевым. 2011 г.

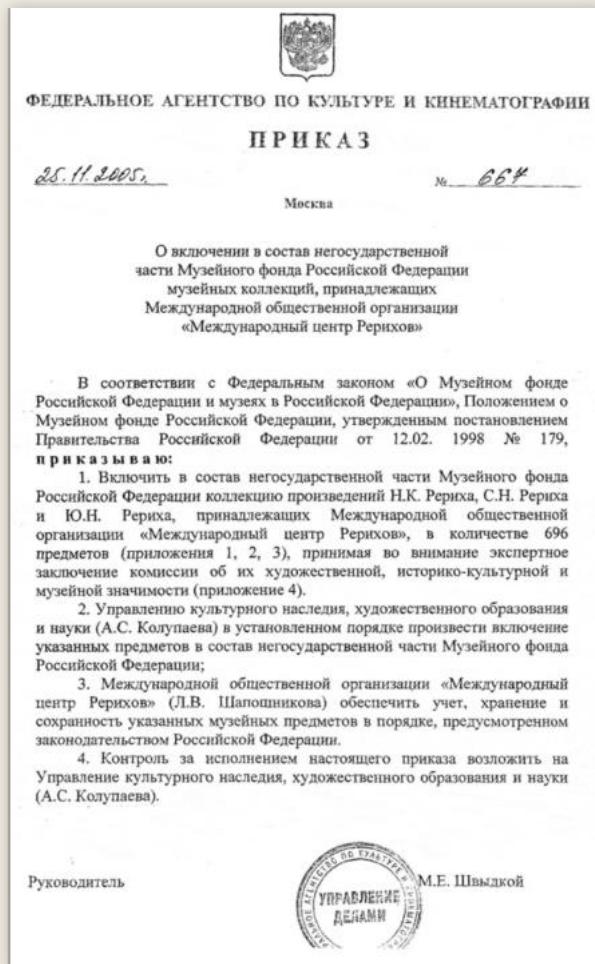
Из заключения старшего адвоката Верховного Суда Индии Джитендры Шармы от 26.05.2004 г. о правах МЦР на переданное наследие:

«Документ, оформленный д-ром Рерихом 22 октября 1992 года, является актом о передаче права в пользу Международного Центра Рерихов <...> так как он осуществляет передачу имущества и дает право владения картинами Международному Центру Рерихов вместо Советского Фонда Рерихов».



Из Приказа Федерального агентства по культуре и кинематографии от 25.11.2005 г. № 667:

«1. Включить в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации коллекцию произведений Н.К. Рериха, С.Н. Рериха и Ю.Н. Рериха, принадлежащих Международной общественной организации “Международный Центр Рерихов”, в количестве 696 предметов (приложения 1, 2, 3), принимая во внимание экспертное заключение комиссии об их художественной, историко-культурной и музейной значимости (приложение 4)».



Попытка Издательства «Прогресс» изъять наследие Рерихов у Международного Центра Рерихов

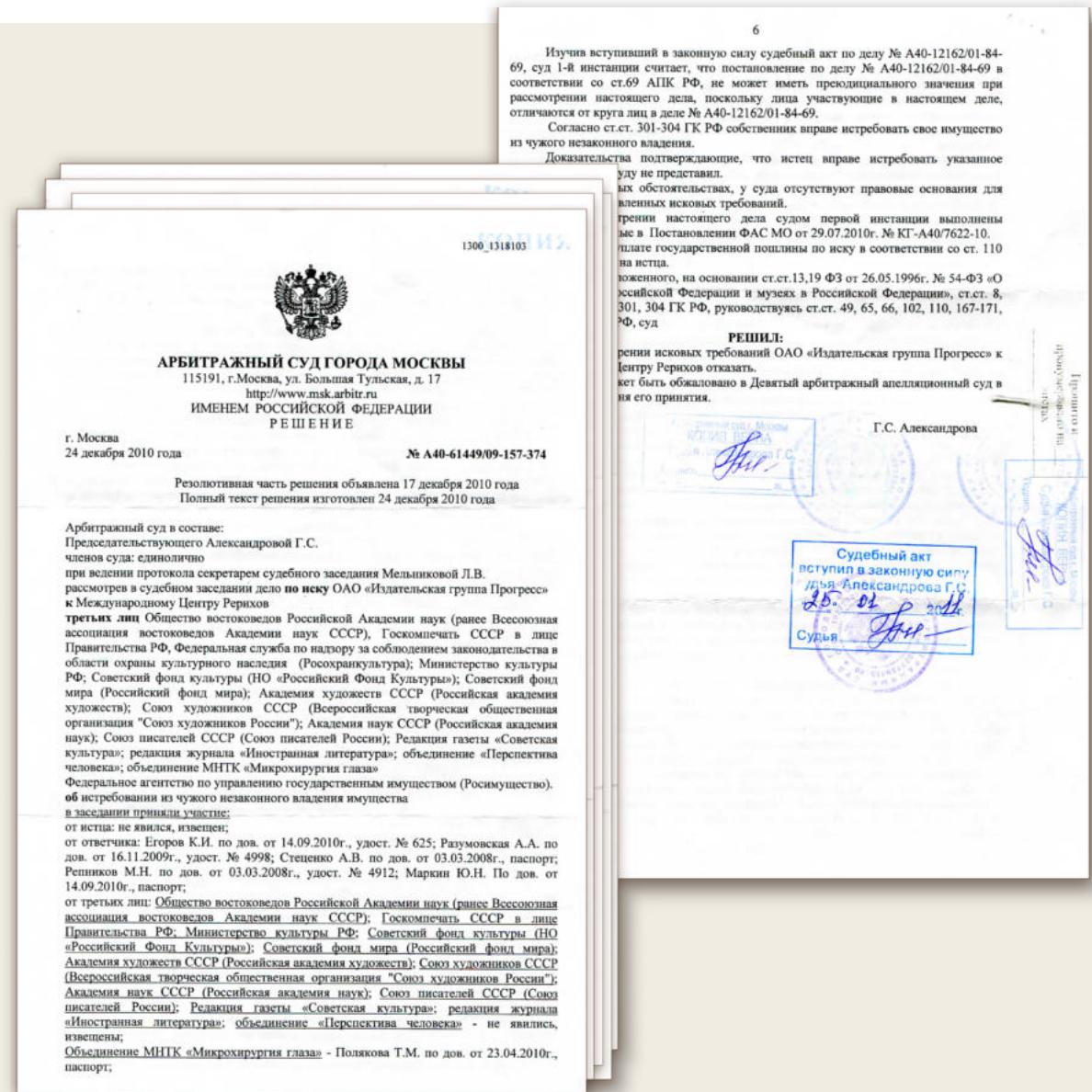
В 2009 г. Издательская группа «Прогресс» объявила себя учредителем Советского Фонда Рерихов и подала иск к МЦР об истребовании наследия Рерихов.

Из решения Арбитражного суда города Москвы от 24.12.2010 (Дело № А-40-61449-157-374):

«Министерство культуры РФ... представил отзыв на иск, в удовлетворении исковых требований возражает, в отзыве ссылается на то, что картины включены в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации приказом Федерального агентства от 25.11.2005 г. № 667 в соответствии с нормами ст. 8, 20 ФЗ от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ <...>

Решил:

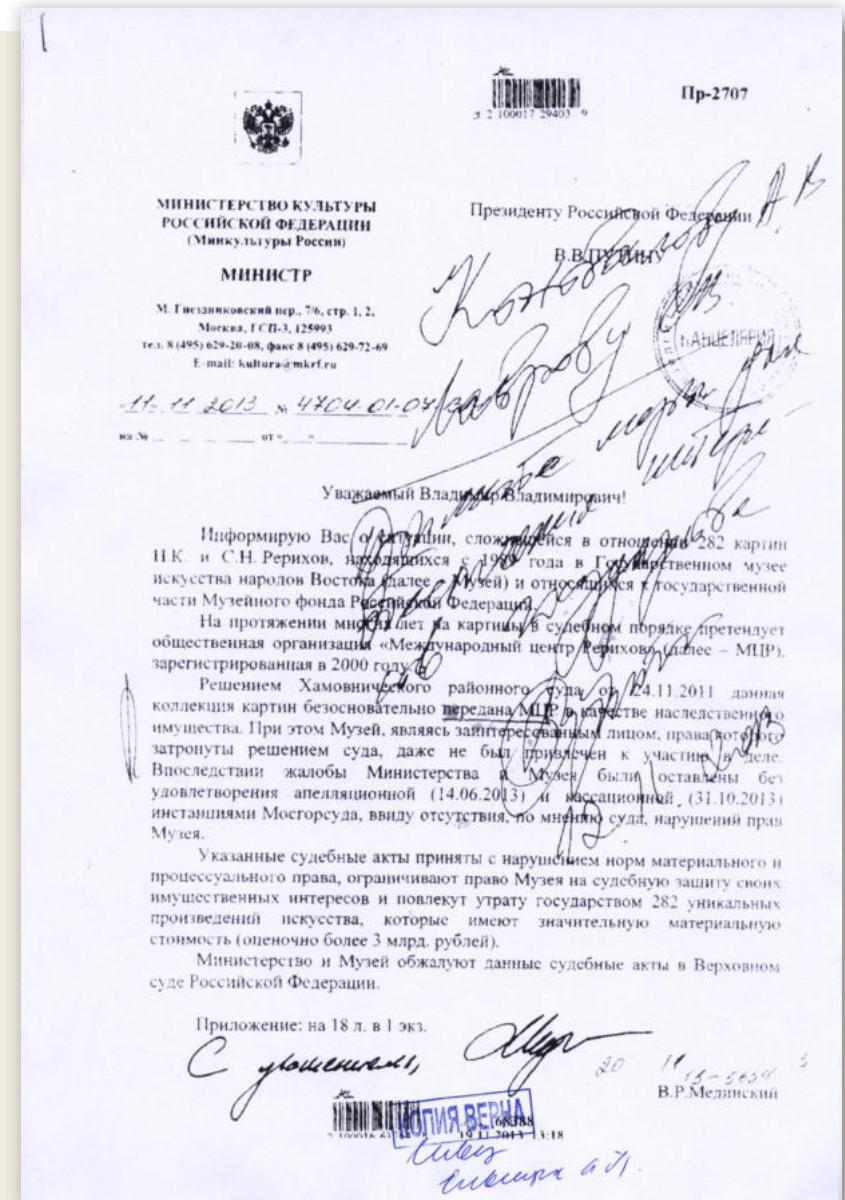
В удовлетворении исковых требований ОАО «Издательская группа Прогресс» к Международному Центру Рерихов отказать».



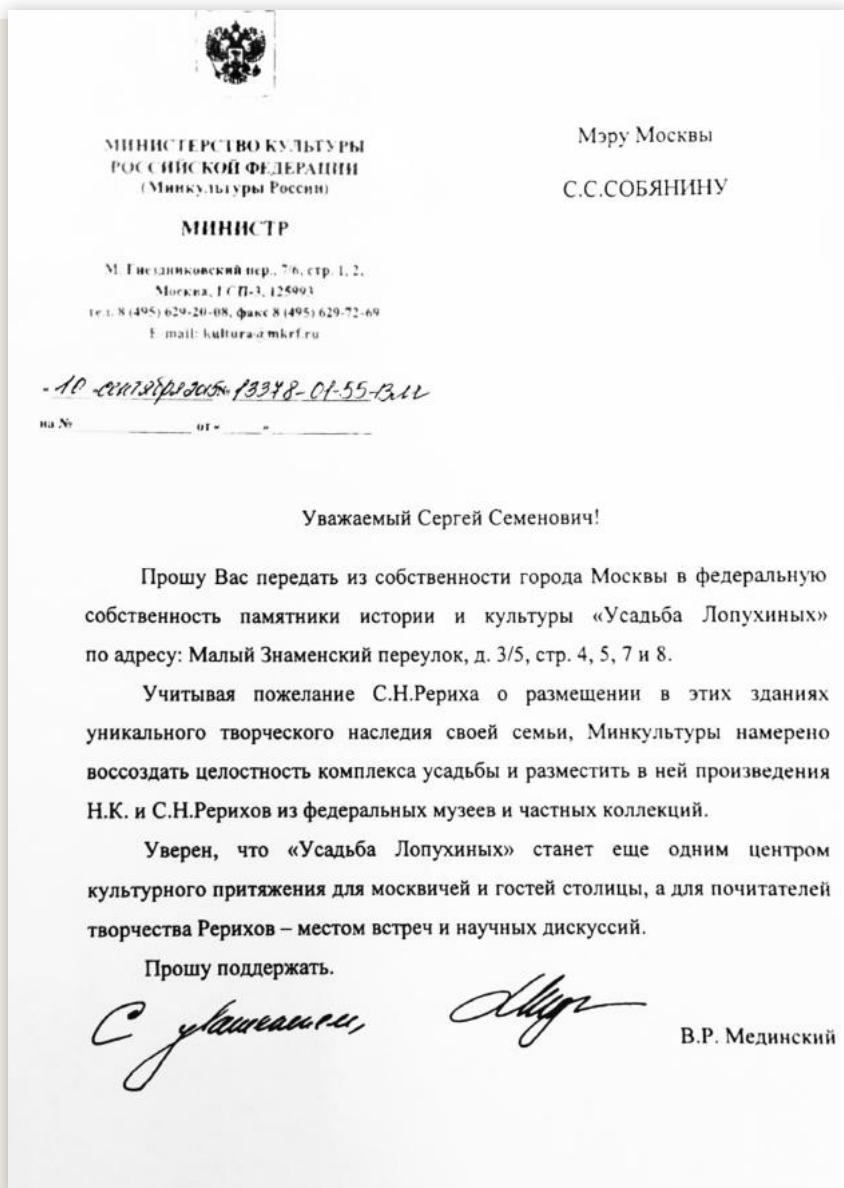
Письмо министра культуры РФ В.Р. Мединского к Президенту РФ В.В. Путину от 11.11.2013 г.

Этим письмом министр культуры вводит в заблуждение Президента РФ в отношении наследия Рерихов, переданного в Россию С.Н. Рерихом.

Министр утверждает, что находящаяся в Государственном музее Востока коллекция картин принадлежит государству, и МЦР не имеет на нее никаких прав. В то же время Министерству культуры хорошо известно, что указанная коллекция находилась в ГМВ на временном хранении и С.Н. Рерих передал права собственности на эту коллекцию картин именно МЦР (письмо С.Н. Рериха Президенту РФ Б.Н. Ельцину от 26.04.1992 г. и Акт правопередачи от 22.10.1992 г., письма Министерства культуры РФ от 19.06.1992 г. и от 27.04.1993 г.).



Письмо министра культуры РФ В.Р. Мединского к Мэру Москвы С.С. Собянину от 10.09.2015 г.



В этом письме министр культуры обращается к Мэру Москвы с просьбой передать усадьбу Лопухиных в федеральную собственность для создания государственного Музея Перихов, умалчивая о том, что по просьбе С.Н. Периха усадьба была передана для размещения в ней общественного Центра-Музея имени Н.К. Периха.

Такая просьба министра культуры полностью противоречила как волеизъявлению С.Н. Периха, дарителя Наследия, так и нарушила обязательства государства, данные С.Н. Периху в отношении использования усадьбы Лопухиных.

Попытки Министерства культуры РФ в 2015 г. изъять наследие Рерихов у Международного Центра Рерихов, используя для этого прокуратуру

Из письма заместителя прокурора Хамовнической межрайонной прокуратуры г. Москвы в МЦР от 17.08.2015 г.:

«Хамовнической межрайонной прокуратурой г. Москвы по поручению прокуратуры ЦАО г. Москвы проводится проверка по обращению первого заместителя Министра культуры Российской Федерации В.В. Аристархова по вопросам законности владения Международным Центром Рерихов культурными ценностями и неприятия мер по включению в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации творческого наследия семьи Рерихов».

от Хамовнической МРП
НОМЕР ТЕЛЕФОНА 84995204775
27.09.2015 10:12 СТР1

ПРОКУРАТУРА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРОКУРАТУРА г. МОСКВЫ
ХАМОВНИЧЕСКАЯ МЕЖРАЙОННАЯ ПРОКУРАТУРА
ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА
Фрунзенская наб., д. 38/1,
Москва, 119270

Вице Президенту
Международного Центра Рерихов
Степченко А.В.
пер. Малый Знаменский, д.3/5,
г.Москва

17.05.2015 № 07-03-2015

На № _____ от _____

Хамовнической межрайонной прокуратурой, по поручению прокуратуры города, в связи с заданием Генеральной прокуратуры РФ проводится проверка обращения первого заместителя Министра культуры Российской Федерации Аристархова В.В. в связи с коллективным обращением граждан о возможном вывозе за пределы Российской Федерации наследия Рерихов и по другим вопросам.

В связи с изложенным, в соответствии со ст. 22 Фед. «О прокуратуре Российской Федерации» пропоную Вам (уполномоченному в Хамовническую межрайонную прокуратуру для решения по изложенным вопросам 28.05.2015 года к 11:00 час помощнику прокурора Толкачёвой Е.Г., по адресу: ул. Фрунзенская набережная, д.38/1 каб.№ 2. При себе подтверждающие доводы документы.

Межрайонный прокурор

AC 0000695

Хамовнической межрайонной прокуратурой г. Москвы по поручению прокуратуры ЦАО г. Москвы проводится проверка по обращению первого заместителя Министра культуры Российской Федерации Аристархова В.В. по вопросам законности владения Международным Центром Рерихов культурными ценностями и неприятия мер по включению в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации творческого наследия семьи Рерихов.

Согласно доводам обращения находящаяся в МЦР коллекция картин включена в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации. Приказом Роскультуры от 25.11.2005 № 667 в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации включены предметы из коллекции музея МЦР, всего 696 картин, эскизов и рисунков. Из них 153 произведения – дары частных лиц музею и 543 произведения, завещанные Святославом Николаевичем Рерихом Советскому фонду Рерихов, согласно документу, удостоверенному индийским нотариусом от 19.03.1990.

В июне 2014 года Мосгорсуд отказал в удовлетворении заявления МЦР о признании факта принятия наследства Святослава Рериха. По решению суда, МЦР не является правопреемником Советского фонда Рерихов.

Таким образом, МЦР удерживает без достаточных правовых оснований имущество С.Н. Рериха, завещанное им Советскому Фонду Рерихов.

Архивные документы, находящиеся в настоящее время в МЦР, не отнесены к составу Архивного фонда РФ, на государственном учете не состоят и являются государственной собственностью.

МЦР не обеспечило включение в состав Музейного фонда РФ порядка 3000 предметов. Поскольку эти культурные ценности не включены в состав Музейного фонда РФ, их следует отразить на балансе МЦР в качестве основных средств. Эти ценности являются объектами налогообложения и могут быть реализованы на внутреннем рынке произведений Рерихов.

В связи с проводимой проверкой и на основании ст. ст. 6, 22 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации» пропоную Вас (представителя по доверенности) 18.08.2015 в 12 часов 00 минут прибыть для дачи объяснений в Хамовническую межрайонную прокуратуру

AB 0004254

г. Москва, расположенную по адресу: г. Москва, Фрунзенская набережная, д. 38/1, в кабинете помощнику межрайонного прокурора Тихоновой Е.Ю. (тел./факс 8-499-242-26-57, 8-903-532-04-42), кабинет №12.

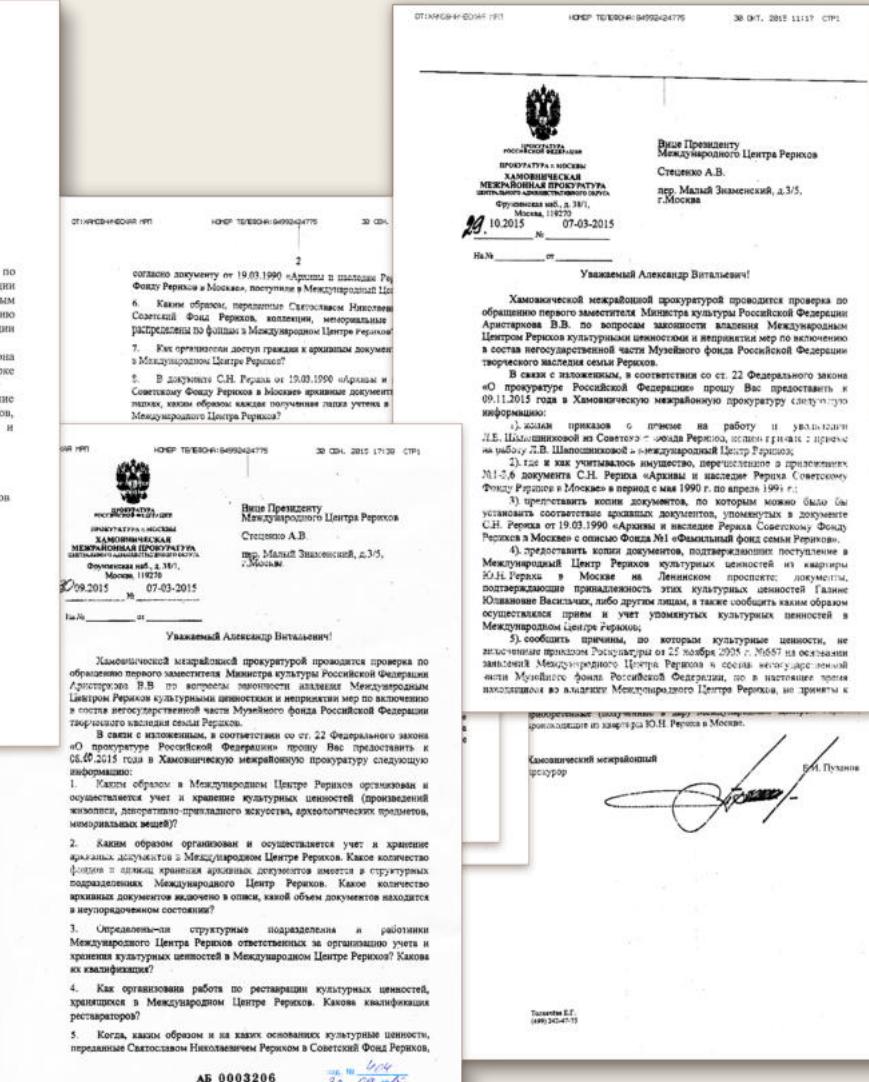
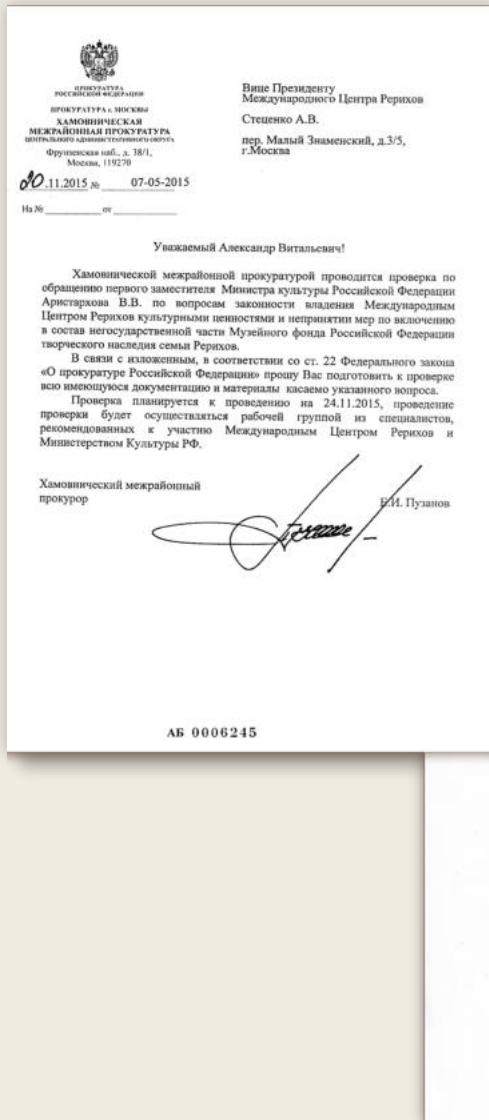
Ниже необходимо представить в межрайонную прокуратуру следующие документы:

- правоустанавливающие документы (устав, свидетельство о регистрации, лицензия и т.д.);
- имеется ли у МЦР задолженность по коммунальным и арендным платежам;
- документы на имущество указанное в обращении;
- иные документы, касающиеся рассматриваемого вопроса.

Одновременно, прошу изложить, что неисполнение требований прокурора вытекающих из его полномочий, а также уклонение от яви по вызову властей за собой административную ответственность, предусмотренную ст. 17.7 КоАП РФ.

С уважением
А.И. Степченко

Попытки Министерства культуры РФ в 2015 г. изъять наследие Рерихов у Международного Центра Рерихов, используя для этого прокуратуру



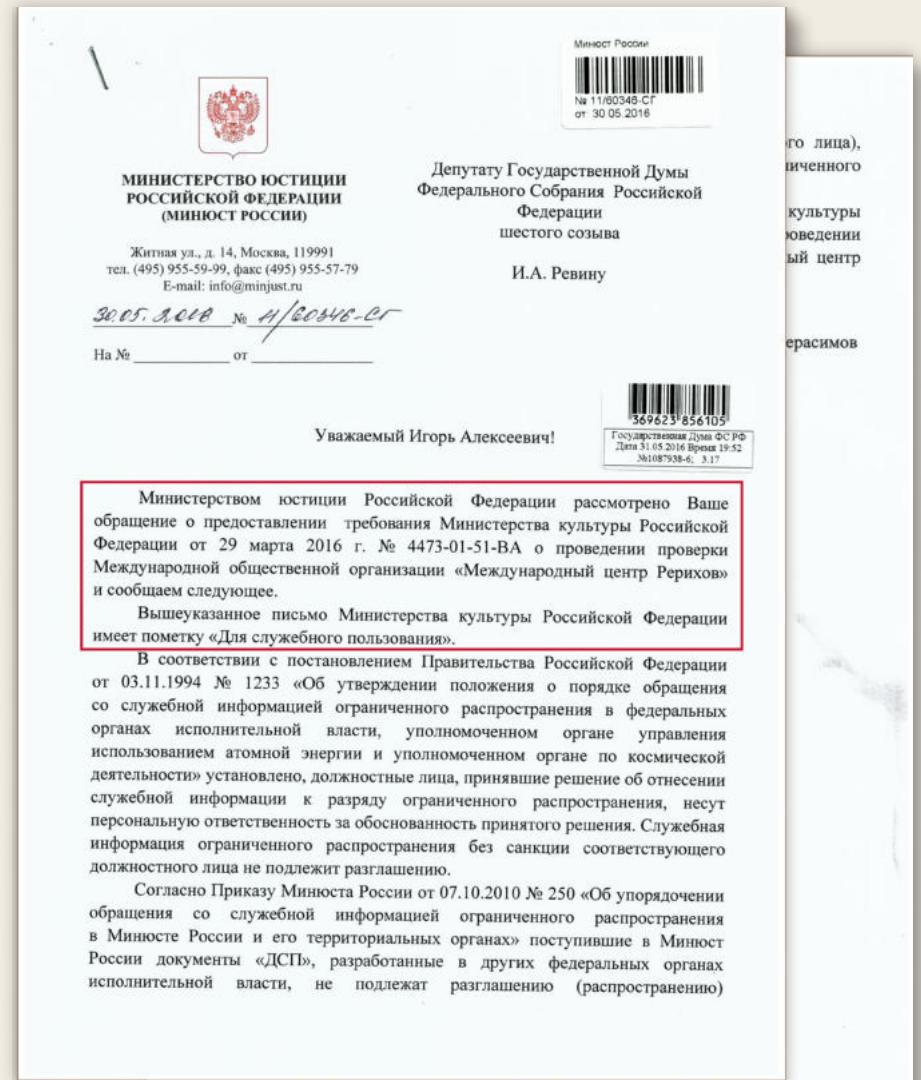
На основании требований руководства Министерства культуры Хамовническая межрайонная прокуратура в 2015 году подвергала Международный Центр Рерихов пяти внеплановым проверкам (в марте, августе, сентябре, октябре и ноябре) на предмет законности владения наследием Рерихов, переданным из Индии С.Н. Рерихом. В итоге прокуратура так и не пришла к выводу о незаконном владении МЦР этим наследием Рерихов, несмотря на настойчивые требования Министерства культуры.

Попытка Министерства культуры РФ в 2016 г. изъять наследие Рерихов у Международного Центра Рерихов через признание его экстремистской организацией

Из письма первого заместителя Министра юстиции Российской Федерации к депутату Государственной Думы Федерального Собрания РФ И.А. Ревину от 30.05.2016 г. № 11/60346-СГ:

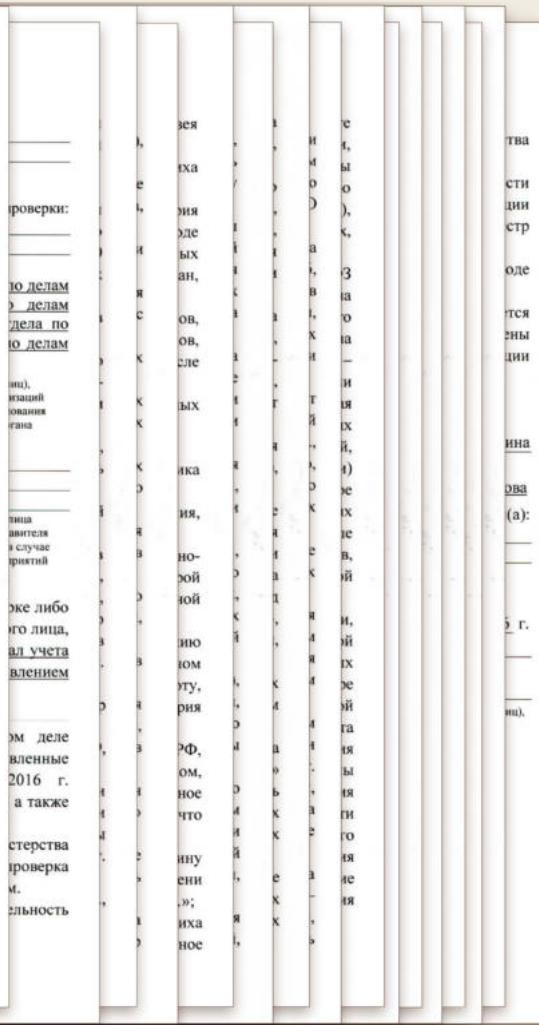
«Министерство юстиции Российской Федерации рассмотрело Ваше обращение о предоставлении требования Министерства культуры Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № 4473-01-51-ВА о проведении проверки Международной общественной организации “Международный Центр Рерихов” и сообщает следующее.

Вышеуказанное письмо Министерства культуры Российской Федерации имеет пометку “Для служебного пользования”».



Попытка Министерства культуры РФ в 2016 г. изъять наследие Рерихов у Международного Центра Рерихов через признание его экстремистской организацией

Министерство юстиции Российской Федерации (наименование органа государственного контроля (надзора) или органа муниципального контроля)	
город Москва (место составления акта)	" 29 " июня 2016 г. (дата составления акта) 18.00 (время составления акта)
АКТ ПРОВЕРКИ органом государственного контроля (надзора), органом муниципального контроля юридического лица, индивидуального предпринимателя № _____	
По адресу/адресам: город Москва, ул. Кржижановского, д. 7/1 (место проведения проверки)	
На основании: распоряжения Министерства юстиции Российской Федерации от 25 апреля 2016 г. № 634-р «О проведении плановой документарной проверки Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» (вид документа с указанием реквизитов (номер, дата))	
была проведена внеплановая документарная проверка, внесенная в Единый реестр проверок (порядковый № 16100000000475058, учетный № 00160601652065), в отношении: Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» (далее – Организация, МЦР) (наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) индивидуального предпринимателя)	
Дата и время проведения проверки: " 1 " июня 2016 г. с ___ час. ___ мин. до ___ час. ___ мин. Продолжительность ___ " 29 " июня 2016 г. с ___ час. ___ мин. до ___ час. ___ мин. Продолжительность ___ (заполняется в случае проведения проверок филиалов, представительств, обособленных структурных подразделений юридического лица или при осуществлении деятельности индивидуального предпринимателя по нескольким адресам)	
Общая продолжительность проверки: 20 рабочих дней/160 часов (рабочих дней/часов)	
Акт составлен: Министерством юстиции Российской Федерации (наименование органа государственного контроля (надзора) или органа муниципального контроля)	
С копией распоряжения/приказа о проведении проверки ознакомлен(ы): (заполняется при проведении выездной проверки)	



Из Акта проверки Международного Центра Рерихов Министерством юстиции РФ от 29.06.2016 г.:

«В ходе проверки не выявлено наличия признаков деятельности Организации в качестве некоммерческой организации, выполняющей функции иностранного агента. Фактов наличия в деятельности Организации признаков экстремизма в ходе проверки не установлено».

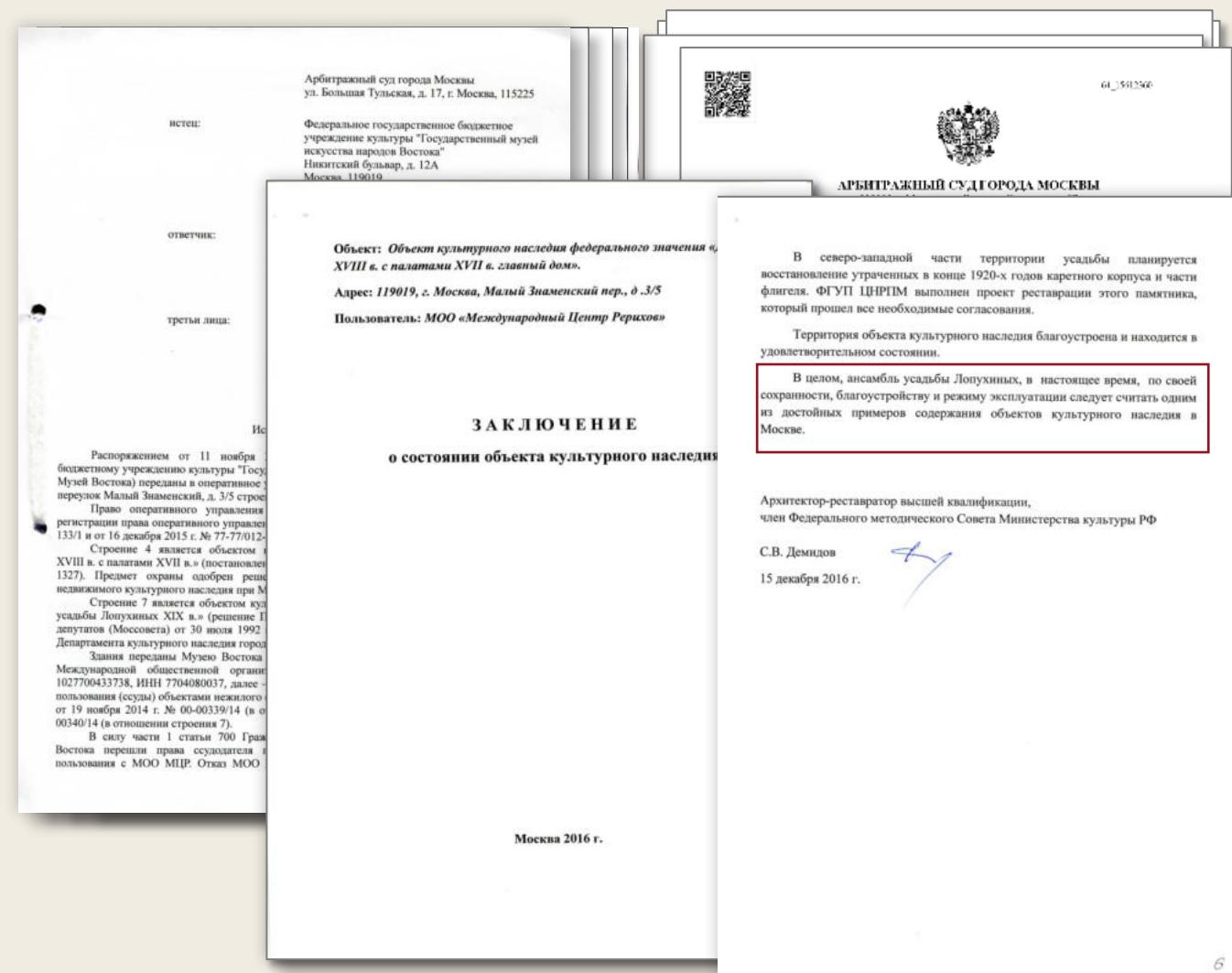
Министерство юстиции признало МЦР международной общественной организацией культуры (п. 1.1. Устава МЦР).

Необоснованное расторжение договоров аренды и выселение МЦР из усадьбы Лопухиных в соответствии с решением Арбитражного суда г. Москвы от 07.04.2017 г. на основании иска Государственного музея Востока от 28.07.2016 г., поддержанного Министерством культуры РФ

Основание иска – якобы невыполнение МЦР условий договора аренды по состоянию сохранности и режиму эксплуатации усадьбы Лопухиных.

В то же время, согласно заключению архитектора-реставратора высшей квалификации, члена Федерального методического Совета Министерства культуры РФ С.В. Демидова от 15.12.2016 г.:

«...ансамбль усадьбы Лопухиных, в настоящее время, по своей сохранности, благоустройству и режиму эксплуатации следует считать одним из достойных примеров содержания объектов культурного наследия в Москве».



Изъятие части наследия Рерихов из общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР 7–8 марта 2017 года



7–8 марта 2017 года следователями Следственной части Главного следственного управления ГУ МВД России по г. Москве по надуманному поводу в рамках уголовного дела «Мастер-Банка» были проведены обыски в помещениях общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов, в результате которых из Музея были изъяты около 200 картин и рисунков Рерихов, а также большой объём документации МЦР, в том числе и архив Советского Фонда Рерихов. Изъятые музеинные ценности и документы не имели никакого отношения к расследуемому делу.



Захват общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР и наследия Рерихов 28–29 апреля 2017 года



Захват общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР и наследия Рерихов 28–29 апреля 2017 года



Из Протокола обыска от 29.04.2017 г. в Главном доме усадьбы (строение 4):

«...здание по адресу: г. Москва, Малый Знаменский переулок, д. 3/5, стр. 4 передано в оперативное управление ФБГУК “Государственный музей искусств народов Востока”, указанное помещение с находящимся в нем имуществом передано на ответственное хранение генеральному директору ФБГУК “Государственный музей народов Востока” А.В. Седову, который предупрежден об ответственности».

Из Протокола обыска от 29.04.2017 г. во Флигеле усадьбы (строение 7):

«...по окончании производства обыска помещение по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер. 3/5, стр. 7... передано на хранение генеральному директору указанного ФГБУ А.В. Седову».

**В результате захвата общественного Музея имени Н.К. Рериха
28–29 апреля 2017 года Государственным музеем Востока при поддержке
Министерства культуры РФ**

всё имущество Международного Центра Рерихов, включая фонды общественного Музея и наследие семьи Рерихов (более 40 000 единиц хранения), в нарушение федеральных музейных инструкций и предусмотренной законом процедуры проведения обыска и изъятия имущества (в соответствии с Уголовно-процессуальным кодексом РФ), без составления каких-либо актов и описей, на основании простой записи в протоколе обыска оказалось во владении Государственного музея Востока.

До сих пор МЦР не возвращены около 15 000 единиц хранения культурных ценностей (в том числе более 900 картин и рисунков Рерихов, около 1260 предметов мемориально-вещевого фонда Рерихов, более 8000 документов из Архива Рерихов и почти 640 книг из Мемориальной библиотеки семьи Рерихов).



Разгром постоянной экспозиции общественного Музея имени Н.К. Рериха Государственным музеем Востока при поддержке Министерства культуры РФ



Экспозиция
до разрушения
Музея



Разбитые витрины и экспозиция
после разрушения Музея

Разгром мемориального кабинета генерального директора общественного Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошниковой и экспозиции Музея



Мемориальный кабинет Л.В. Шапошниковой – основателя и создателя Музея, доверенного лица С.Н. Рериха



Мемориальный кабинет Л.В. Шапошниковой после разгрома



22.01.2018 12:07



31.01.2018 14:43

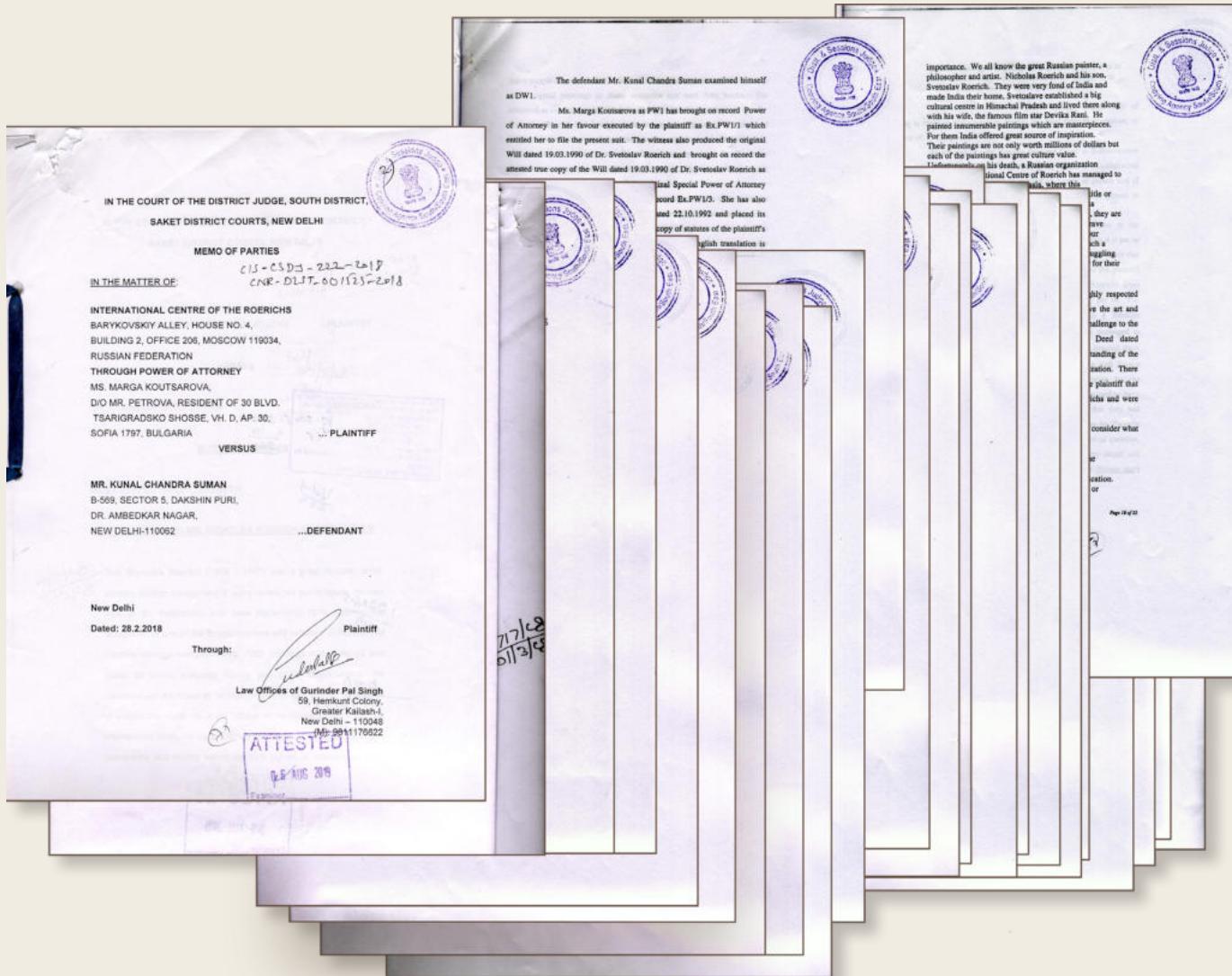


30.01.2018 16:20



22.01.2018 12:05

Подтверждение прав МЦР на наследие, переданное в Россию С.Н. Рерихом, в Решении индийского суда Южного округа Сакет (Нью-Дели) от 2.11.2018 г.:

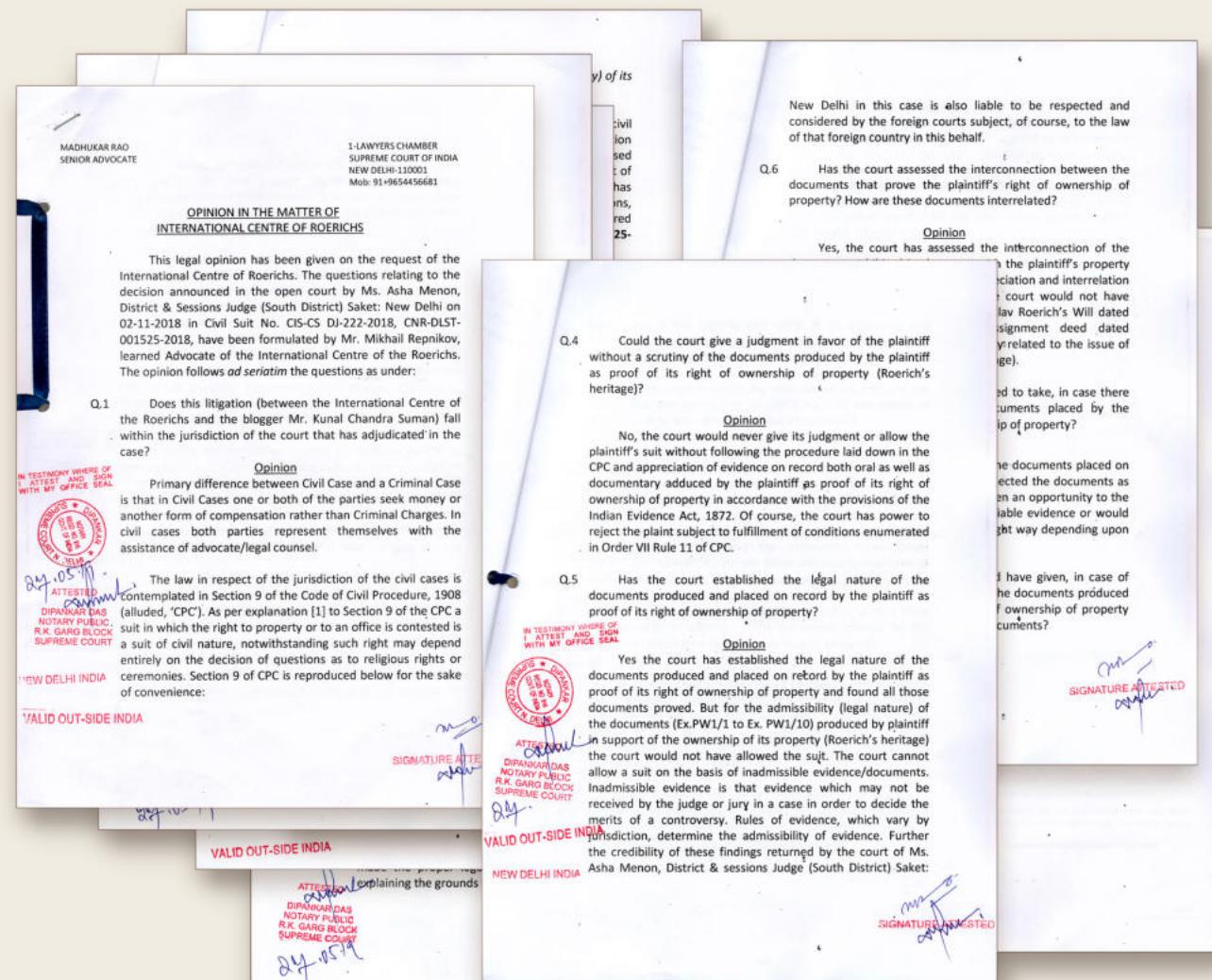


Представитель Международного Центра Рерихов в суде «предъявила оригинал Завещания доктора Святослава Рериха от 19 марта 1990 года <...> оригинал специальной Доверенности от 27 апреля 1992 года <...> и Акта передачи прав от 22 октября 1992 года».

«Нет спора относительно того, что истец является очень уважаемой организацией, основанной доктором Святославом Рерихом для сохранения искусства и наследия его родителей, его брата и его самого. Не выдвинуто никаких возражений против Завещания от 19 марта 1990 года и Акта передачи прав от 22 октября 1992 года».

Оценка Решения индийского суда Южного округа Сакет (Нью-Дели) от 2.11.2018 г. в Заключении старшего адвоката Верховного Суда Индии Мадхукара Рао от 27.05.2019 г.:

«В свете положений, предусмотренных Законом Индии о доказательствах 1872 года, документы, представленные в подтверждение права собственности на наследие Рерихов, были, безусловно, тщательно изучены и оценены судом в соответствии со статьей 3 Закона Индии о доказательствах 1872 года. <...> Суд, рассмотревший данное дело, пришел к выводу, что факты доказаны, прежде чем он принял решение в пользу истца (Международного Центра Рерихов) по спорным вопросам. Таким образом, суд внимательно и тщательно проанализировал и изучил все документальные и устные доказательства, представленные истцом для доказывания права собственности на свое имущество (наследие Рерихов)».



Договор между Российской Федерацией и Республикой Индией о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским и торговым делам (подписан в г. Нью-Дели 3.10.2000 г.)

The screenshot shows the official website of the Russian Ministry of Foreign Affairs. The main navigation bar includes links for 'Министерство иностранных дел Российской Федерации' (Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation), 'Пресс-служба' (Press Service), 'Внешняя политика' (Foreign Policy), 'Деятельность' (Activities), 'Полезная информация' (Useful Information), and 'Обращения граждан' (Citizen Requests). The current page is under 'Внешняя политика / Международные договоры / Двусторонние договоры /'. The document title is 'Двусторонние договоры' (Bilateral Agreements). The specific document is 'ДОГОВОР МЕЖДУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ И РЕСПУБЛИКОЙ ИНДИИ О ПРАВОВОЙ ПОМОЩИ И ПРАВОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ ПО ГРАЖДАНСКИМ И ТОРГОВЫМ ДЕЛАМ' (Contract between the Russian Federation and the Republic of India on Legal Assistance and Legal Relations in Civil and Commercial Matters). The document was signed on 03.10.2000 and entered into force on 11.04.2006. It includes sections on the scope of legal assistance, the right to sue, and the execution of judgments. The text is in Russian.

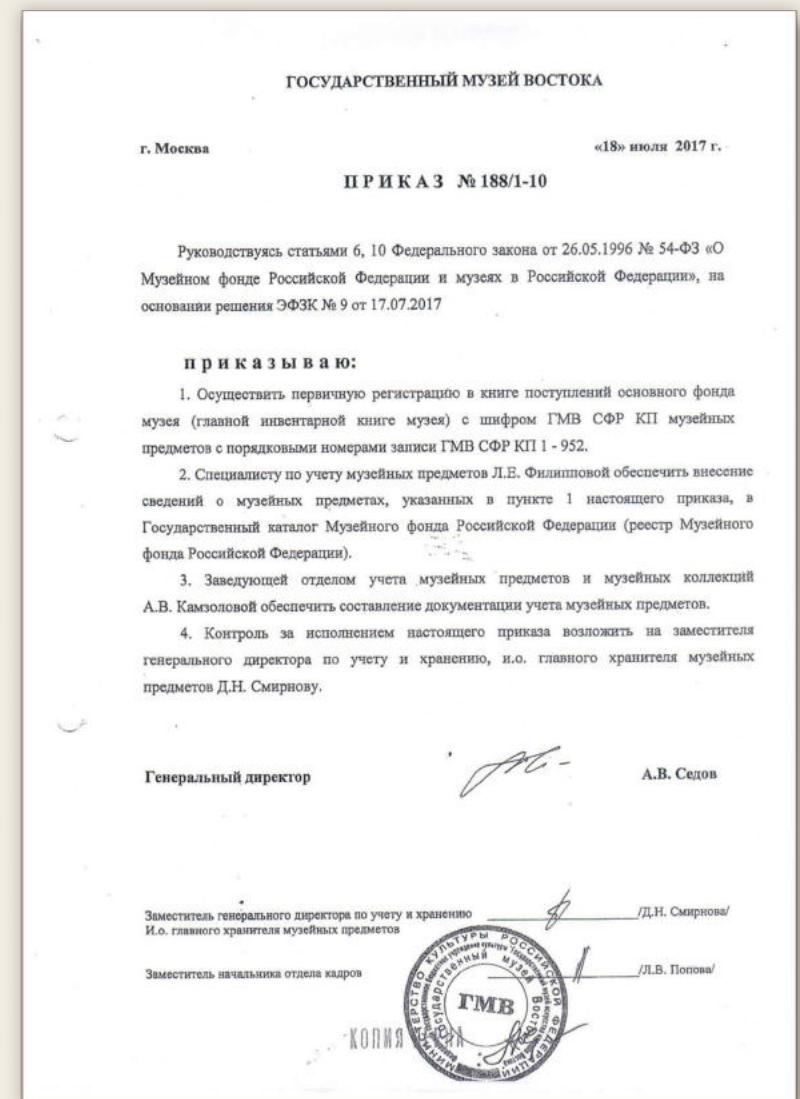
В соответствии с Договором между Российской Федерацией и Республикой Индия о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским и торговым делам от 3.10.2000 г. (статьи 3, 10, 24 Договора) решения индийских судов, а также иные документы, составленные по установленной форме учреждениями юстиции или другими компетентными органами, а также официальными лицами, в том числе экспертами, на территории Индии, должны признаваться на территории России без какого-либо дополнительного удостоверения или судопроизводства.

Действующий Договор между Россией и Индией от 03.10.2000 г. представлен на сайте Министерства иностранных дел.
https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/international_contracts/international_contracts/2_contract/46824/

Незаконный внутренний учет и регистрация Государственным музеем Востока наследия Рерихов как принадлежащего государству (полученного в результате его незаконного изъятия у Международного Центра Рерихов ГСУ МВД РФ по г. Москве 29.04.2017 г.)

Из приказа генерального директора Государственного музея Востока № 188/1-10 от 18.07.2017 г.:

- «1. Осуществить первичную регистрацию в книге поступлений основного фонда музея (главной инвентарной книге музея) с шифром ГМВ СФР КП музейных предметов с порядковыми номерами записи ГМВ СФР КП 1-952.
2. Специалисту по учету музейных предметов Л.Е. Филипповой обеспечить внесение сведений о музейных предметах, указанных в пункте 1 настоящего приказа, в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (реестр Музейного фонда Российской Федерации).»



Права МЦР на наследие Рерихов, переданное в Россию С.Н. Рерихом, подтверждены в Заключении судьи в отставке Высокого суда Дели, старшего адвоката Верховного Суда Индии Рекхи Шарма от 8.03.2021 г.

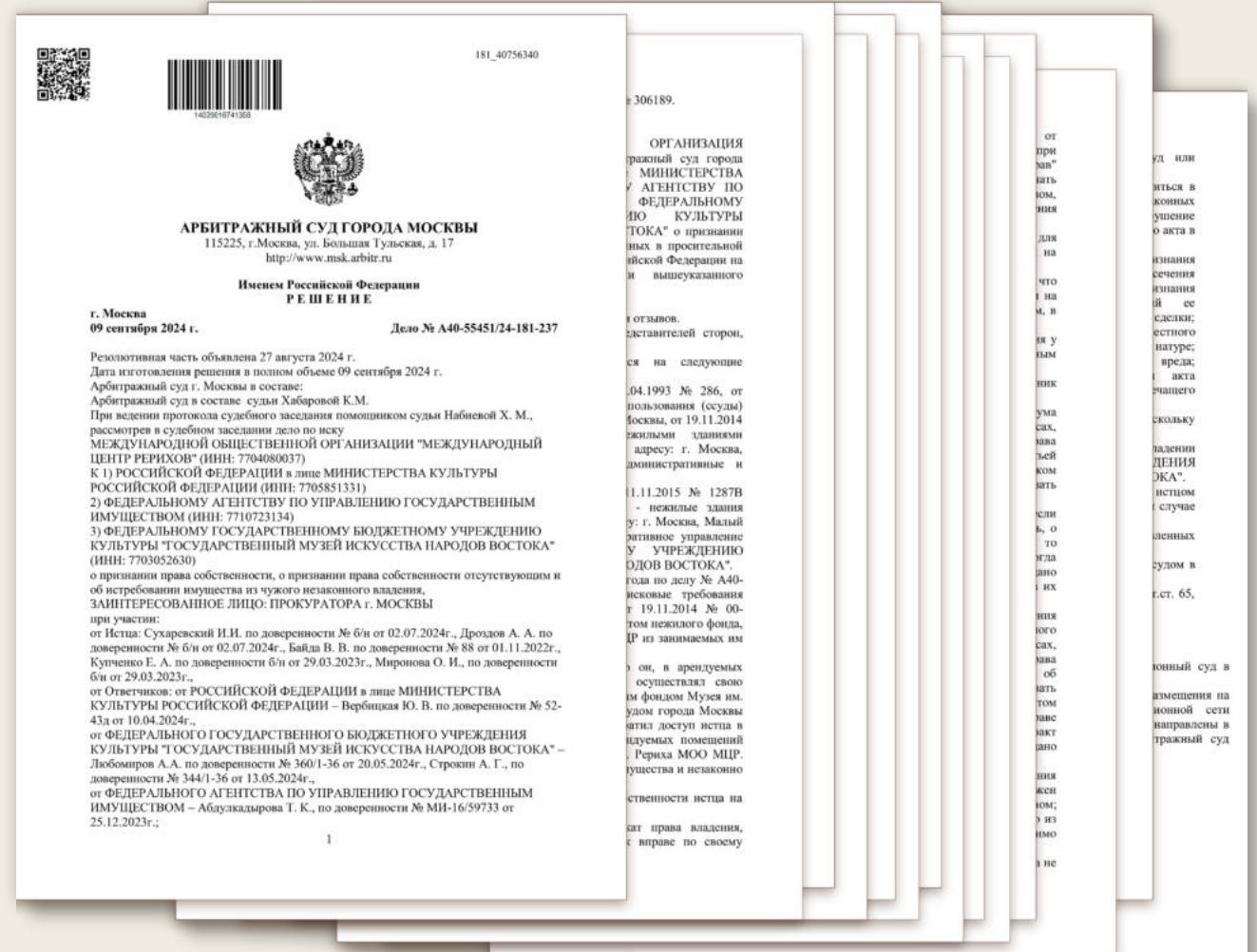
«Документ от 22 октября 1992 года осуществил переход прав/передал право [transferred/assigned] на все имущество Доктора Святослава Периха, подробно описанное в Завещании от 19 марта 1990 года, в пользу Международного Центра Перихов. Документ от 22 октября 1992 года таким образом является Актом правопередачи, посредством которого Доктор Святослав Перих передал в качестве лица, совершающего передачу [assignor], все свое имущество, подробно описанное в упомянутом Завещании от 19 марта 1990 года, в пользу правопреемника [assignee], т.е. Международного Центра Перихов».



Арбитражные суды игнорируют решение собственника наследия С.Н. Рериха о передаче МЦР прав на наследие и не признают решение индийских экспертов и суда, несмотря на Договор между Россией и Индией от 3.10.2000 г.

Из решения Арбитражного суда г. Москвы от 9.09.2024 г. по иску МЦР:

«Документ, который Истец именует “Актом правопередачи”, был неоднократно изучен судами различных инстанций, и ему дана надлежащая правовая оценка. Данный документ представляет собой составленное в произвольной форме письмо С.Н. Рериха от 22.10.1992 г., которым он подтверждает, что ранее передал наследие своих родителей Советскому Фонду Рерихов. Данное письмо не содержит сведений об изъятии этого имущества из наследственной массы и передаче его Истцу».

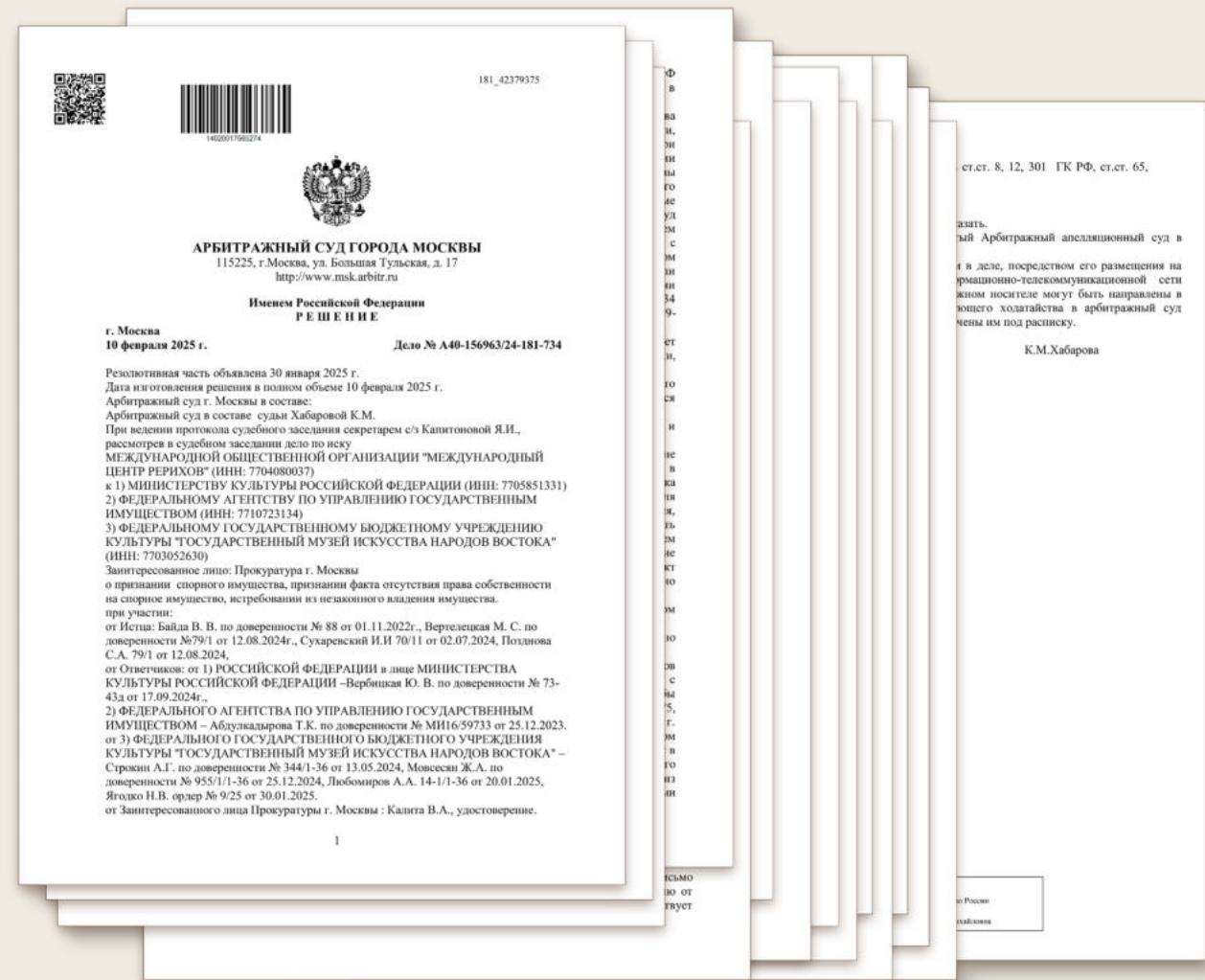


Арбитражные суды игнорируют решение собственника наследия С.Н. Рериха о передаче МЦР прав на наследие и не признают решение индийских экспертов и суда, несмотря на Договор между Россией и Индией от 3.10.2000 г.

Из Решения Арбитражного суда г. Москвы от 10.02.2025 г. по иску МЦР:

«Истец не является и не являлся ни учредителем, ни правопреемником, ни наследником ни Советского Фонда Рерихов, ни, соответственно, самого С.Н. Рериха».

«Истец МЦР на основании решения Арбитражного суда г. Москвы от 07.04.2017 г. был из указанных зданий выселен, после чего было осуществлено обследование объекта “Усадьба Лопухиных”. В ходе обследования в зданиях “Усадьбы Лопухиных”, принадлежащих по праву собственности г. Москве, был выявлен ряд произведений искусства, принадлежащих по праву собственности Российской Федерации (ранее были завещаны Рерихом С.Н. Советскому Фонду Рерихов, находившемуся по адресу: г. Москва, пер. М. Знаменский, д. 3/5, а впоследствии, после ликвидации Советского Фонда Рерихов 07.05.2008 г., – перешли в собственность Российской Федерации в лице ТERRITORIALНОГО УПРАВЛЕНИЯ РОСИМУЩЕСТВА по г. Москве)».



Согласно описанным выше документам Международный Центр Рерихов является единственным законным собственником наследия Рерихов, переданного в Россию С.Н. Рерихом согласно Завещанию от 19.03.1990 г. и Акту правопередачи от 22.10.1992 г. Об этом убедительно свидетельствуют:

1. Документы, подписанные С.Н. Рерихом, в том числе и заверенные индийскими нотариусами.
2. Решение Индийского суда от 2.11.2018 г. и Заключения индийских экспертов (специалистов по индийскому праву).

Отказ России исполнить волю нашего великого соотечественника и гражданина Индии С.Н. Рериха о судьбе наследия Рерихов в России создает негативные для России предпосылки, основными из которых являются:

1. У Индии может появиться основание потребовать от России вернуть обратно наследие Рерихов, переданное С.Н. Рерихом на Родину, так как российская сторона не желает выполнять последнюю волю гражданина Индии в отношении использования этого Наследия, отраженную в опубликованных документах С.Н. Рериха: письме «Медлить нельзя!» от 3.07.1989 г., Завещании от 19.03.1990 г., письме С.Н. Рериха Президенту РФ Б.Н. Ельцину от 26.04.1992 г. и Акте правопередачи от 22.10.1992 г.
2. Разрушает устои культурного моста дружбы между Россией и Индией, возведенного Рерихами, что, в свою очередь, будет иметь тяжкие последствия для России.

POSTSCRIPTUM: изъятие у Международного Центра Рерихов предметов искусства из наследия Рерихов, подаренных меценатом Б.И. Булоchником и другими частными лицами

В рамках уголовного дела в отношении бывшего председателя правления «Мастер-Банка» и мецената МЦР Б.И. Булоchника следственными органами была изъята большая часть имущества МЦР, включая фонды общественного Музея (всего около **15 000** единиц хранения, из которых более 11 000 единиц хранения относятся к наследию Рерихов). Однако в соответствии с текстом Приговора Замоскворецкого районного суда г. Москвы от 27.01.2025 г. **только 9 принадлежащих МЦР картин кисти С.Н. Рериха, по мнению суда, относятся к предъявленному обвинению и были конфискованы в доход государства.** Апелляционным определением Мосгорсуда приговор Замоскворецкого суда был оставлен без изменений.

Остальные картины и предметы искусства, арестованные в рамках уголовного дела и признанные следственными органами вещественными доказательствами (184 картины и рисунка Рерихов и 5 буддийских тханок) суд не посчитал связанными с преступными действиями, вмененными в вину Б.И. Булоchнику. В соответствии с нормами закона в таком случае предметы возвращаются их законному владельцу. Однако, как следует из приговора, суд передал спорные предметы искусства в собственность государства, сославшись на якобы «неустановление их законного владельца». При этом многочисленные документы, имеющиеся в материалах уголовного дела и приобщенные представителями МЦР в ходе судебного разбирательства, подтверждают, что единственным законным собственником этого имущества, подаренного МЦР в период 2002–2013 гг., является именно Международный Центр Рерихов. Все эти культурные ценности поступили в МЦР на основании действительных и никем не оспоренных договоров дарения, законность и добросовестность которых на протяжении многих лет подтверждалась различными государственными структурами, включая Министерство культуры РФ и налоговые органы. Так, например, в Приказе Федерального агентства по культуре и кинематографии № 667 от 25.11.2005 г. «О включении в негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации музейных коллекций, принадлежащих Международной общественной организации “Международный Центр Рерихов”»

было прямо сказано, что «153 произведения являются даром частных лиц Музею имени Н.К. Рериха». Включение картин и рисунков Рерихов из коллекции МЦР в негосударственную часть Музейного фонда РФ явилось результатом длительной работы комиссии Министерства культуры, которая проверяла все документы поступления произведений искусства (включая договоры дарения, многие из которых были оформлены нотариально). Кроме того, действительность договоров дарения картин, полученных МЦР от Б.И. Булоchника и других дарителей, была подтверждена ИФНС № 4 по г. Москве в рамках выездной налоговой проверки, проводившейся в Международном Центре Рерихов в 2016 году. Материалами проверки было установлено, что даритель передал дар добровольно, безвозмездно и без каких-либо условий, а Международный Центр Рерихов принял картины в соответствии с утвержденными правилами.

Кроме того, в рамках следственных действий был наложен арест ещё на 305 предметов искусства из наследия семьи Рерихов (127 картин и рисунков и 178 мемориальных вещей), подаренных МЦР Б.И. Булоchником и другими частными лицами в период 1995–2012 гг., но не признанных вещественными доказательствами. Судьба этих культурных ценностей в приговоре не была определена, однако, несмотря на истечение срока их ареста, они так и не были возвращены их законному собственнику – МЦР.

Также в приговоре никак не упоминается наследие Рерихов, полученное от С.Н. Рериха из Индии в 1990 году (около 11 000 единиц хранения), изъятое следственными органами у МЦР вместе со зданиями усадьбы Лопухиных в ходе обысков весной 2017 года и переданное на хранение Государственному музею Востока. Статус этого наследия в рамках уголовного дела вплоть до настоящего времени не определен, несмотря на документы, подтверждающие права собственности МЦР на эту часть наследия (Завещание С.Н. Рериха от 19.03.1990 г. и Акт правопередачи С.Н. Рериха от 22.10.1992 г., а также заключения индийских экспертов и решение индийского суда от 02.11.2018 г.).

В результате, несмотря на то, что приговором Замоскворецкого суда Б.И. Буличник был признан виновным в совершении преступных действий, совершенных в период 2012–2013 гг., у Международного Центра Рерихов в рамках данного дела следствием были фактически изъяты:

- **198** культурных ценностей, подаренных МЦР Б.И. Буличнику и другими частными лицами в период 2002–2013 гг., арестованных в рамках уголовного дела и признанных следственными органами вещественными доказательствами, **при этом только 9 из них, как указал Замоскворецкий суд, относятся к деяниям, вмененным в вину Б.И. Буличнику, и конфискованы в доход государства;**
- **305** культурных ценностей, подаренных МЦР Б.И. Буличнику и другими частными лицами в период 1995–2012 гг., арестованных в рамках уголовного дела, но не признанных вещественными доказательствами;
- **около 11 000** культурных ценностей из наследия семьи Рерихов, переданного С.Н. Рерихом из Индии в 1990 г., которое в силу своего происхождения не могло иметь никакого отношения к уголовному делу Б.И. Буличника.

The screenshot shows the official portal of the courts of general jurisdiction of Moscow, specifically the Zamoskvoretsky District Court. The main page features a search bar and links for court news, services, and legal information. The specific case details for case number 01-0016/2025 are displayed, including the unique identifier (77RS0007-02-2023-017325-16), date of filing (30.10.2023), defendant (Bulochnik B.I.), and judge (Cheprasova N.V.). The status is listed as "Obжаловано, 07.02.2025". Below this, a news article from RIA.ru is shown, reporting that the former chairman of Master-Bank received 10 years in prison. The news article includes a link to Telegram and a statement from the Moscow procuratorate. The bottom section shows a timeline of the case's status changes.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
СУДОВ ОБЩЕЙ ЮРИСДИКЦИИ
ГОРОДА МОСКВЫ

Суды общей юрисдикции ▾
Замоскворецкий районный суд

ПОИСК ПО
СУДЕБНЫМ ДЕЛАМ

СУДЕБНЫЕ
ЗАСЕДАНИЯ

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ
ПОДСУДНОСТЬ

КАЛЬКУЛЯТОР
ГОСПОШИНЫ

ЛИЧНЫЙ
КАБИНЕТ

Найдите дело или задайте вопрос помощнику

vk | tw

Главная > Замоскворецкий районный суд > Сервисы > Информация по судебным делам > Информация по уголовным делам первой инстанции > Информация по делу № 01-0016/2025

Информация по делу № 01-0016/2025

Уникальный идентификатор дела 77RS0007-02-2023-017325-16

Номер дела – материала 01-0016/2025 (01-0081/2024)

Дата поступления 30.10.2023

Подсудимый Буличник Б.И. (Ст. 159, ч. 4; Ст. 174.1, ч. 4, пп. а) 6))

Судья Чепрасова Н.В.

Текущее состояние Обжаловано, 07.02.2025

Дата рассмотрения дела в первой инстанции 27.01.2025

Номер дела в суде вышестоящей инстанции 10-15377/2024, 10-17014/2024, 10-9116/2024

11:43 27.01.2025 (обновлено: 11:50 27.01.2025) 1571

Экс-председатель правления "Мастер-Банка" получил десять лет колонии

Экс-председатель правления "Мастер-Банка" Буличник получил заочно 10 лет колонии

Читать ria.ru в Дзен

Движение дела Судебные заседания

История состояний

Дата	Состояние
30.10.2023	Зарегистрировано
20.11.2023	Рассмотрение
27.01.2025	Вынесен приговор
07.02.2025	Обжаловано

МОСКВА, 27 янв — РИА Новости. Бывший председатель правления "Мастер-Банка" Борис Буличник приговорен заочно к 10 годам колонии общего режима и конфискации картин, сообщается в [Telegram-канале](#) столичной прокуратуры.

"Десять лет колонии общего режима и конфискация картин: вынесен заочный приговор бывшему председателю правления ОАО КБ "Мастер-Банк" 75-летнему Борису Буличнику", - говорится в сообщении.

Отмечается, что он признан виновным в хищении у банка более 4,4 миллиарда рублей и легализации денежных средств, полученных преступным путем (часть 4 статьи 159 УК РФ и пункты "а, б" части 4 статьи 174.1 УК РФ).

Без ведома МЦР значительную часть принадлежащих ему культурных ценностей из наследия Рерихов признали «бесхозяйными» и передали в собственность государства

В феврале 2025 года Международным Центром Рерихов была подана апелляционная жалоба на приговор Замоскворецкого суда по уголовному делу Б.И. Булочника, в том числе в части невозврата МЦР изъятых культурных ценностей, арестованных, но не признанных вещественными доказательствами. В конце июля 2025 года МЦР получил от Замоскворецкой межрайонной прокуратуры города Москвы возражения на свою апелляционную жалобу, из которых узнал о решении Останкинского суда от 02.07.2025 г. о передаче в собственность государства 272 предметов искусства, ранее изъятых следственными органами у МЦР и переданных на хранение Государственному музею Востока. Все последовавшие попытки МЦР ознакомиться с этим решением и материалами судебного дела не увенчались успехом. В ответе Останкинского суда от 30.07.2025 г. было сказано буквально следующее: «Поскольку Международная общественная организация “Международный центр Рерихов” не является участником гражданского судопроизводства по делу Международной общественной организации “Международный центр Рерихов”, в связи с чем отсутствуют основания для выдачи копии решения суда представителю Организации». Далее карточка судебного дела и вовсе на два месяца исчезла с сайта судов общей юрисдикции города Москвы. Так или иначе, но Международный Центр Рерихов не оставил это дело и подал краткую апелляционную жалобу (опираясь на отзыв Замоскворецкой прокуратуры), а также соответствующую жалобу Председателю Останкинского суда и новое ходатайство об ознакомлении с материалами дела. В результате через два месяца МЦР была выдана копия судебного решения, но в ознакомлении с остальными материалами дела судом было отказано.

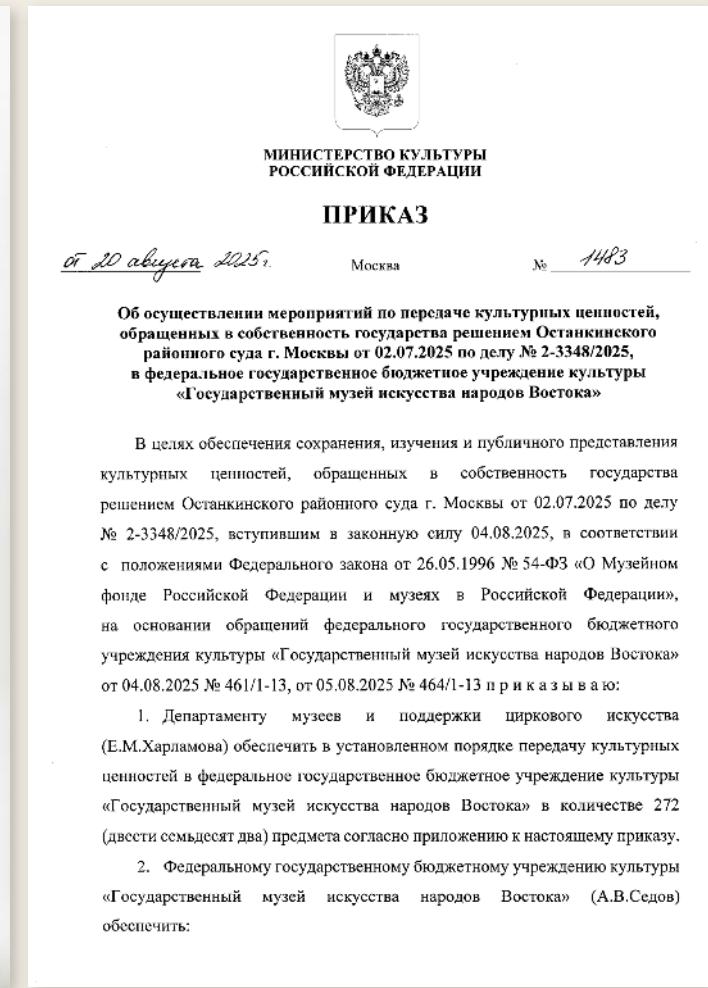
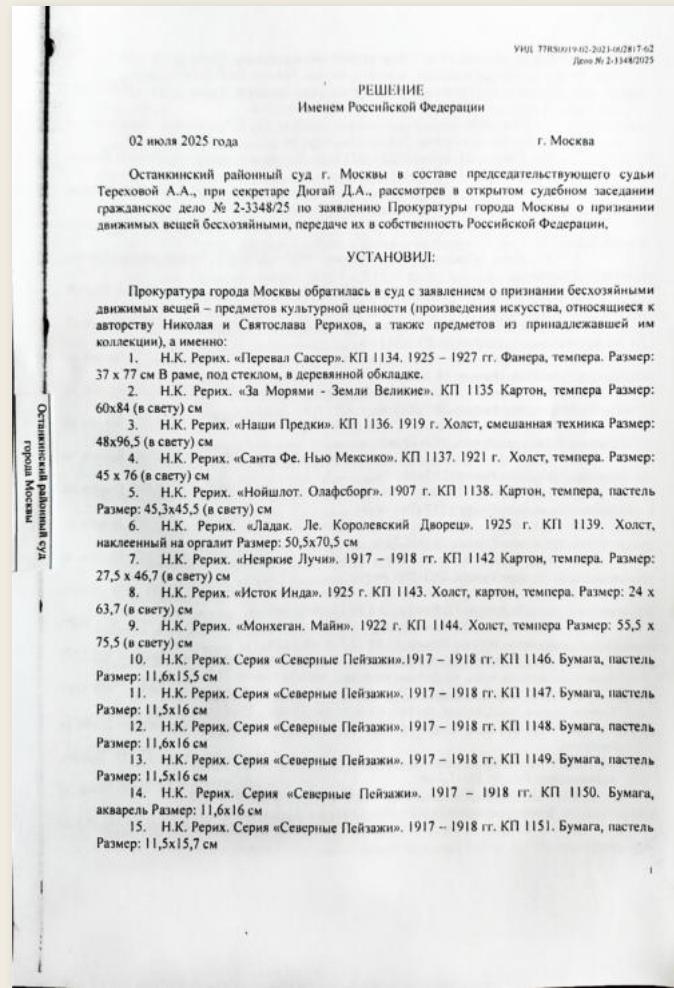
Согласно полученному решению Останкинского районного суда г. Москвы от 02.07.2025 г. по иску Прокуратуры г. Москвы 272 предмета культурной ценности из наследия Рерихов, ранее изъятые у МЦР и арестованные по делу в отношении Б.И. Булочника, но не получившие

статуса вещественных доказательств, были признаны судом «бесхозяйными» и переданы в собственность государства. Следует отметить, что в соответствии с учетной документацией МЦР это не 272, а 305 предметов культурной ценности (127 картин и рисунков, а также 178 мемориальных вещей), причем разница в количестве возникла вследствие того, что Музей Востока принял на хранение одной позицией коллекцию из 34 барельефов с изображением божеств тибетского буддизма (согласно Книге поступлений МЦР это 34 индивидуальных музейных предмета).

Все картины и рисунки, признанные решением Останкинского суда «бесхозяйными», были подарены МЦР в период 1995–2010 гг. на основании действительных и никем не оспоренных договоров дарения, а большая часть этих картин была еще в 2005 году включена МЦР в негосударственную часть Музейного фонда РФ в соответствии с Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии № 667 от 25.11.2005 г. «О включении в негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации музейных коллекций, принадлежащих Международной общественной организации “Международный Центр Рерихов”». Эти произведения много лет хранились и экспонировались в общественном Музее имени Н.К. Рериха МЦР, а часть из них вывозилась на временные зарубежные выставки на основании официальных разрешений Министерства культуры РФ (выдаваемых только собственнику культурных ценностей). При этом МЦР в Останкинский суд не приглашали, уведомлений не присыпали, возможность защитить свои права не предоставили. Фактически собственность МЦР была изъята за закрытыми дверями без участия собственника. В результате 1 октября 2025 года Международный Центр Рерихов был вынужден «вслепую», без ознакомления с материалами дела, подать апелляционную жалобу на решение Останкинского суда, приложив огромный объем документов, подтверждающих права собственности МЦР на изъятые культурные ценности.

Как выяснилось позже, на основании решения Останкинского суда Министерством культуры РФ был издан Приказ № 1483 от 20.08.2025 г. «Об осуществлении мероприятий по передаче культурных ценностей, обращенных в собственность государства Решением Останкинского районного суда г. Москвы от 02.07.2025 г. по делу № 2-3348/2025», в соответствии с которым Государственным музеем Востока в сентябре 2025 года был произведен первичный учет и регистрация в Госкаталоге РФ изъятых у МЦР культурных ценностей, указанных в решении Останкинского суда. При этом, как уже было сказано, большая часть этих картин еще в 2005 году была включена МЦР в негосударственную часть Музейного фонда РФ в соответствии с действующим Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии № 667 от 25.11.2005 г. «О включении в негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации музейных коллекций, принадлежащих Международной общественной организации “Международный Центр Рерихов”».

Таким образом, у Международного Центра Рерихов в отсутствие каких-либо правовых оснований была незаконно изъята и обращена в собственность государства значительная часть наследия семьи Рерихов, в том числе переданного из Индии С.Н. Рерихом в 1990 году. Несмотря на беспрецедентные условия, Международный Центр Рерихов надеется на восстановление справедливости и подчеркивает, что располагает достаточными документальными доказательствами законности своих прав на наследие Рерихов. Ситуация, при которой в отсутствие самого Международного Центра Рерихов судом была изъята, признана бесхозяйной и обращена в собственность государства значительная часть наследия семьи Рерихов, полученная МЦР по действительным договорам дарения, является явно несправедливой и как минимум спорной с точки зрения базовых принципов права. Международный Центр Рерихов намерен продолжать бороться за свои права всеми доступными законными способами.





© Международный Центр Рерихов, 2025