



Экология и Культура: от прошлого к будущему

Вторая научно-практическая конференция в Карабихе

Недалеко от Ярославля расположен Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник имени Н.А. Некрасова «Карабиха». Это единственная на территории Ярославской области усадьба дворцового типа XVII – XX веков, сохранившая свой первоначальный облик. Здесь с 1861 по 1875 год великий русский поэт работал над поэмами «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз – Красный Нос». С 1967 года в Карабихе на Всероссийские Некрасовские праздники ежегодно съезжаются любители поэзии. Звучат стихи, проводятся литературные

викторины, разыгрываются костюмированные представления. Возникает ощущение, что атмосфера усадьбы напитана каким-то особым вдохновением. Неслучайно именно Карабиха стала местом проведения научного форума, в котором соединились такие важные понятия, как экология и культура.

Во второй межрегиональной научно-практической конференции «Экология и Культура: от прошлого к будущему» приняли участие ученые, музейные работники, педагоги, краеведы, библиотекари, представители культурных организаций Ленинградской и Ростовской областей, Твери, Ярославля, Рыбинска,

Тутаева. Конференция прошла 27–28 ноября 2008 года при поддержке Департамента охраны окружающей среды и природопользования и Департамента культуры Ярославской области.

Открывая встречу, **В.И. Лукьяненко**, заслуженный деятель науки РФ, доктор биологических наук, академик Российской экологической академии, отметил, что соединив в названии форума самые острые проблемы современности – экологию и культуру, ярославцы стали первопроходцами, и выразил надежду, что такие встречи станут доброй традицией.

Участники конференции обсудили насущные проблемы вза-

имодействия человека с окружающим миром и попытались найти пути их решения, предложили новые формы экологического просвещения молодежи.

«Культура – фундаментальная основа гуманного отношения к природе» – так назывался доклад, который представили советник губернатора Ярославской области В.И. Лукьяненко и сотрудники Департамента охраны окружающей среды и природопользования М.В. Хабарова и А.В. Лукьяненко. Они рассмотрели проблемы экологии во взаимосвязи с нравственным кризисом человечества. Негативное влияние деятельности человека на природу началось еще 10–12 тыс. лет назад и возрастало с каждым тысячелетием. За технические достижения человечеству приходится расплачиваться дорогой ценой – загрязнением воздуха, почвы, деградацией природы. Одна из причин приближающейся экологической катастрофы – чрезмерное потребление товаров и услуг в индустриально развитых странах, где многие десятилетия идет целенаправленное формирование бездуховного общества «расточительного потребления». В чем же выход из кризиса? Авторы доклада считают, что новое экологическое мировоззрение должно базироваться на истинной культуре, на гуманном отношении не только к человеку, но и к природе. Эти мысли стали своеобразным лейтмотивом конференции.

По мнению А.С. Дунаева, председателя областного Комитета нормирования и экологической экспертизы, задача мирового сообщества – осознать национальный, корпоративный и частный эгоизм в природопользовании,

осознать, что только совместно мы можем преодолеть губительную для человечества «детскую» болезнь цивилизации – потребительскую идеологию, не соответствующую высокому призванию Человека.

Сохранение природной и культурной среды во многом зависит от активной позиции каждого человека. Преподаватели Рыбинского лесхоз-техникума Л.Ю. Пугачева и Е.А. Даниловская рассказали о состоянии Петровского парка – одного из старейших зеленых уголков Рыбинска (Ярославская область). Парк является особо охраняемой природной территорией, но у него до сих пор нет хозяина, в результате он постепенно превращается в свалку. Небольшая группа сотрудников и учащихся лесхоз-техникума встала на защиту Петровского парка. Участники конференции увидели печальный кинофильм о состоянии парка, который никого не смог оставить равнодушным.

О парках Карабихи говорила сотрудник музея-заповедника Н.Ю. Ерофеева. Уникальные в природно-историческом плане усадебные парки ухожены и заботливо охраняются музейщиками. Но территория Карабихи до сих пор недостаточно защищена законом, на ее целостность постоянно покушаются частные застройщики. Усадьбу «Карабиха» необходимо внести в перечень особо охраняемых природных территорий – это предложение горячо поддержали все участники конференции.

Н.В. Багрова и Е.А. Рукина, сотрудники Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, представили интересный музейный проект, посвященный солнечным часам – древнейшему прибору для измерения времени. На территории Ярославского музея-заповедника есть несколько композиций с солнечными часами; разработан детский экскурсионный маршрут «Солнечный путь». Для западной культуры характерно восприятие времени как стрелы, направленной из прошлого в будущее. Восток воспринимает время как вращающееся колесо, в котором прошлое, настоящее и будущее бесконечно сменяют друг друга. Композиция «Колесо времени» расположена прямо у входа в музей.

М.Д. Данилова, заместитель директора по научной работе музея-заповедника «Карабиха», представила проект «Рандеву в русской усадьбе», посвященный влиянию природы страны на характер ее народа. Основу проекта составляет серия фотовыставок, отражающих собирательный пейзажный образ



разных стран. Выставки будут представлены в виде «зеленой» галереи в усадебном парке, где на мольбертах будут экспонироваться репродукции картин художников-пейзажистов. В качестве аннотаций предполагается использовать высказывания выдающихся деятелей о природе стран и особенностях национального характера.

С.В. Скородумов, председатель Ярославского Рериховского общества, консультант Департамента охраны окружающей среды и природопользования, рассказал об уникальной Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха и мероприятиях, которые были посвящены ее 80-летию юбилею. В юбилейный год ряд культурных организаций предложили провести экспедиционную программу по алтайской части мар-

шрута Центрально-Азиатской экспедиции. В августе 2008 года совершено восхождение на безымянную горную вершину (49°50,3 с. ш., 86°30,3 в. д.), которую участники экспедиции предложили назвать в честь МЦР. Докладчик рассказал об экологических проблемах Алтая: в настоящее время предпринимаются попытки реанимировать планы строительства каскада ГЭС на реке Катунь и прокладки транспортного коридора через уникальный природный объект Алтая – плато Укок; эти безответственные проекты вызывают многочисленные протесты общественности.

Сотрудники Тверской областной Рериховской общественной организации **А.Г. Лысиков** и **И.В. Вахонина** посвятили свое выступление международной акции «Колокол Мира в День Зем-

ли». Акция проводится в России с 1998 года. Ее инициатор – летчик-космонавт СССР А.Н. Березовой. Эту инициативу подхватили Тверь, Ярославль, Тула, Кострома, а также Сибирь и Дальний Восток. В ходе акции дети выражают свои лучшие мысли и чувства к человечеству, имеющему общий дом. Учащийся тверской гимназии № 44 Антон Дубакин написал такие стихи:

*Есть у меня заветная мечта,
Чтоб в мире пробудилась
красота.
Чтоб никого никто
не обижал,
Не делал зла, не бил,
не воровал.
Пусть воцарится доброта
навек,
Чтоб наслаждался жизнью
человек.*



Участников конференции приветствует директор музея-заповедника «Карабиха» А.А. Ивушкин

Будущее – в руках наших детей, вот почему так важно помочь им освоить правильную систему ценностей во взаимоотношениях с природой, противопоставив ее распространенной сейчас психологии потребления. К сожалению, многие экологические программы сугубо информативны и не учитывают роль эстетических мотивов в воспитании. **И.М. Себелева**, педагог центра анимационного творчества «Перспектива», представила присутствующим фрагмент урока «Красота видимая и невидимая» из своей педагогической практики. В основе урока – рассказ об открытии наших выдающихся соотечественников супругов Кирлиан. Это открытие дает возможность зафиксировать на фотопленке невидимое излучение биологических объектов и ведет к разрешению многих загадок живой природы. Кроме того, оно позволяет увидеть невидимую красоту растений, эмоциональное восприятие которой помогает детям осознать, что природу нужно беречь не только потому, что она полезна, но и потому, что она красива и мудра.

В 2008 году, который был провозглашен ООН Международным годом Земли, в Ярославской области прошел экологический марафон «Планета Земля – наш общий дом». О нем рассказала **Л.А. Бодрова**, заместитель директора центра «Перспектива», который вместе с Департаментом охраны окружающей среды и природопользования и Ярославским Рериховским обществом вошел в оргкомитет экомарафона. Конкурсы детских рисунков «Добрый Космос», плакатов «Мы за мир на планете Земля», фоторабот «Чудо жизни на планете Земля» и литературный конкурс «Будущее нашей планеты» убеждают в том, что наши дети чувствуют тревогу и ответственность за будущее.

Всего на конференции было около 30 докладов, в которых



С докладом «Культура – фундаментальная основа гуманного отношения к природе» выступает В.И. Лукьяненко, доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, академик РЭА

участники встречи обсудили широкий спектр экологических и культурных проблем, выразили свою гражданскую позицию. Высокую лирическую ноту в ход конференции внес ярославский коллектив авторской песни «Акварель» под руководством Светланы Усановой. В старинном некрасовском доме проникновенно звучали песни на стихи А. Блока, Н. Рубцова, Б. Окуджавы.

Конференция в Карабихе готовилась в условиях нарастающего экономического кризиса, и вопреки давлению внешних обстоятельств все-таки состоялась. В ее названии оргкомитет написал оба слова, Экология и Культура, с большой буквы. Кризис – явление временное, а эти понятия принадлежат вечности. В итоговой резолюции участники конференции выразили общую надежду, что проблемы Экологии и Культуры,

этих фундаментальных основ развития общества, привлекут наконец внимание государственных деятелей, для которых по-прежнему первостепенными остаются вопросы экономики и предпринимательства. Экологические и культурные проекты нельзя финансировать по остаточному принципу, такое отношение к главным ценностям человечества еще более усугубляет духовный кризис. Вероятно, поэтому так сильно отозвалась в сердцах участников конференции песня «Хранитель мой» на стихи А. Витакова, исполненная группой «Акварель»:

*Хранитель мой, благодарю
За то, что раны есть
на крыльях,
За то, что ртом,
набитым пылью,
Порой о Небе говорю...*

С.В. Скородумов