

РЕРИХОВСКОЕ ОБЩЕСТВО «МАЙТРИ» (КЕМЕРОВО)
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (МИА-ЦЕНТР)
КЕМЕРОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИГИ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРЫ
КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ РЕРИХОВСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЗБАССА
ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ «БЕЛОВОДЬЕ» (РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ)

Роль науки и культуры в духовном развитии России

*Материалы Межрегиональной
общественно-научной конференции
7–8 апреля 2012 года*

г. Кемерово
2014

УДК 008 (063)
ББК 70 (2)
Н74

Рецензент:

В.А. Дробченко,

доктор исторических наук, профессор кафедры филологии и истории
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет в г. Анжеро-Судженске»

Н74 Роль науки и культуры в духовном развитии России: Материалы Межрегиональной, общественно-научной конференции, 7–8 апреля 2012 года / Рериховское общество «Майтри» (Кемерово), Межрегиональный информационно-аналитический Центр (МИА-Центр), Кемеровское отделение Международной Лиги защиты Культуры, Координационный Совет Рериховских организаций Кузбасса (КСРОК), Центр Культуры «Беловодье» (Республика Алтай). Кемерово: ООО «ИНТ», 2014. – 164 с., ил.

ISBN 978-5-86338-032-2

УДК 008 (063)
ББК 70 (2)

Сборник подготовлен по материалам Межрегиональной общественно-научной конференции «Роль науки и культуры в духовном развитии России», которая состоялась 7–8 апреля 2012 года в г. Кемерово и была посвящена Году отечественной истории в России и 110-летию со дня рождения выдающегося ученого-востоковеда Юрия Николаевича Рериха.

В настоящем издании представлены работы ученых, преподавателей высших учебных заведений, искусствоведов, а также исследователей творческого наследия семьи Рерихов.

Участники конференции проанализировали особенности современного исторического процесса в России и акцентировали внимание на значимости культурных и духовных основ, необходимых для формирования современного общественного устройства страны. В докладах отмечалась ведущая роль культуры как основного фактора формирования личности и общества.

Сборник предназначен для широкого круга читателей.

На первой странице обложки: картина Н.К. Рериха «Голубиная книга». 1922.

На четвертой странице обложки: картина Н.К. Рериха «Мадонна Орифламма». 1932.

© Кемеровское рериховское общество «Майтри», 2014
© Кемеровское отделение Международной Лиги защиты культуры, 2014
© Координационный Совет Рериховских Обществ Кузбасса (КСРОК), 2014
© Центр Культуры «Беловодье» (Республика Алтай), 2014
© Межрегиональный информационно-аналитический Центр
(МИА-Центр), 2014
© Коллектив авторов

ISBN 978-5-86338-032-2

**К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА РЕРИХА –
КРУПНЕЙШЕГО ВОСТОКОВЕДА, ЛИНГВИСТА
И ЭНЦИКЛОПЕДИСТА XX ВЕКА
(1902–1960)**



Юрий Николаевич – это образ истинного вдохновенного ученого-мыслителя, человека высочайшей духовной гармонии. Он прекрасно понимал, что высшее достижение человека лежит в самоусовершенствовании личности, что только постоянно работая над самим собой и развивая в себе качества, присущие человеку, стремящемуся к более совершенной жизни, он мог всесторонне обогатить свою специальность и поднять ее над уровнем повседневности.

*С.Н. Рерих, художник, просветитель,
общественный деятель*

ХРОНОЛОГИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ю.Н. РЕРИХА¹

1902, 16 августа (3 августа) родился в селе Окуловка Новгородской губернии. Отец – академик, художник и ученый, мыслитель и международный общественный деятель, путешественник Николай Константинович Рерих.

Мать – выдающаяся женщина XX века, русский философ и писательница, создатель книг Учения Живой Этики Елена Ивановна Рерих (ур. Шапошникова).

1905, 1908, лето проводит в д. Березки, недалеко от Бологого.

1906, лето проводит в Швейцарии.

1907, лето проводит в Финляндии.

1908 участвует в выставке работ детей художников, присоединенной к выставке объединения «Новое общество художников».

1909, лето проводит в Бологом.

1910, лето поездка на курорт в Гапсаль (Эстония).

1909, 1912, 1914, лето проводит под Смоленском в имении княгини М.К. Тенишевой Талашкине.

1912–1917 учится в частной гимназии К.И. Мая в Санкт-Петербурге.

1913, лето проводит в Павловске под Петербургом.

1915, 1916, лето поездка по Валдаю.

1916 в издательстве «Свободное искусство» вышел в свет «Наш журнал. Вып. 1. Наша Первая Книжка» с рисунками Юрика Рериха 1912–1914 гг.: «За кулисами», «Война», «На улице зимой».

1915, декабрь вместе с родителями и братом уезжает на Рождество в г. Сердоболь (с 1918 – Сортавала).

1917, май вместе с родителями и братом переезжает в г. Сердоболь.

1918 в связи с закрытием границы между Россией и отделившейся от нее Финляндией семья Рерихов оказалась отрезанной от Родины.

1915, весна живет вместе с родителями и братом на о. Тулолансаари.

¹ Публикуется по: Центр-Музей имени Н.К. Рериха. Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих. Святослав Рерих. Юрий Рерих. Елена Рерих. В 2 т. – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2010. Т. 2. С. 126–134.

1918, осень вместе с родителями и братом переезжает в Выборг.

1919, март вместе с родителями и братом уезжает через Швецию и Норвегию в Англию, в Лондон, куда прибывает летом 1919 г.

1919–1920 учится в Школе восточных языков Лондонского университета (индоиранское отделение).

1920 начало создания текстов Учения Живой Этики. Знакомство с Рабиндранатом Тагором. Получает диплом об окончании второго курса индо-иранского отделения Школы восточных языков Лондонского университета.

1920, 20 сентября вместе с родителями и братом отбывает в США.

1920, 1 октября вместе с родителями и братом прибывает в США, в Нью-Йорк.

1920, осень поступает в Гарвардский университет на отделение индийской филологии.

1922 оканчивает Гарвардский университет со степенью бакалавра.

1922, 7 июля – 10 августа вместе с родителями живет на о. Монхеган (штат Мэн, США).

1922–1923 учится в Парижском университете на среднеазиатском, индийском и монголо-тибетском отделениях. Слушает курс китайского и персидского языков. Одновременно занимается на военном и юридическо-экономическом отделениях.

Получает ученую степень магистра индийской словесности.

1923, 6 октября перед отъездом в Индию в Париже Рерихи получили Камень, являющийся осколком метеорита из созвездия Орион.

1923, 17 ноября Рерихи всей семьей из Марселя на пароходе «Македония» отправляются в Индию.

1923, 2 декабря прибытие в Индию, в Бомбей.

1923, декабрь первое путешествие по Индии. Осматривает памятники истории и культуры на острове Элефанта; древние комплексы Аджанты и Эллары; места, связанные с Буддой, Сарнатх и Гайю; Джайпур, Дели, Агру, Фатехпур Сикри, Бенарес, Калькутту и др.

Направляется с родителями и братом к Гималаям в независимое в то время княжество Сикким.

1924 начало Центрально-Азиатской экспедиции (1924–1928) под руководством Н.К. Рериха. Вместе с родителями и братом посещает старинные монастыри Сиккима: Ташидинг, Пемаянцзе, Санга Челлинг, Далинг, Роблинг; начинает вести исследовательскую работу в Сиккиме, занимается санскритом и тибетским языком.

1925 в Париже выходит книга на английском языке «Тибетская живопись».

1925, 6 марта вместе с родителями направляется в Кашмир, где находится до августа 1925 г.

1925, август – сентябрь Центрально-Азиатская экспедиция находится в Ладаке.

1925, 30 сентября Центрально-Азиатская экспедиция вошла в Китайский Туркестан.

1925, октябрь – 1926, январь Центрально-Азиатская экспедиция задержана властями Хотана, которые запретили ее участникам заниматься научной работой.

1926, 11 апреля – 16 мая Центрально-Азиатская экспедиция находится в столице Китайского Туркестана (Синьцзяна) Урумчи.

1926, 29 мая Центрально-Азиатская экспедиция пересекла границу СССР в районе озера Зайсан.

1926, 13 июня вместе с родителями приезжает в Москву.

1926, 26 июля – 26 августа Центрально-Азиатская экспедиция находится на Алтае. Вместе с Н.К. и Е.И. Рерихами совершает радиальные конные путешествия по Катунскому хребту, по Теректинскому хребту, по долинам рек Катунь, Кучерла, Ак-Кем.

1926, 10 сентября Центрально-Азиатская экспедиция пересекла границу Монголии.

1926, сентябрь – 1927, 13 апреля Центрально-Азиатская экспедиция находится в Улан-Баторе (Урге), в столице Монголии. Н.К., Е.И. и Ю.Н. Рерихи оформляют специальное разрешение на посещение Лхасы при своем следовании через Тибет.

1927, июнь – июль Центрально-Азиатская экспедиция находится в долине реки Шара-гол, где по проекту Н.К. Рериха идет строительство субургана, посвященного Шамбале.

1927, сентябрь Центрально-Азиатская экспедиция продвигается по Тибетскому нагорью.

1927, 6 октября – 1928, 6 марта Центрально-Азиатская экспедиция задержана властями на высокогорном плато Чантанг и фактически обречена на гибель.

1928, март власти Тибета разрешают Центрально-Азиатской экспедиции двигаться в Сикким через неисследованные области Тибетского нагорья и Трансгималаев.

1928, май Центрально-Азиатская экспедиция завершилась, достигнув Гангтока, столицы Сиккима. Вместе с Н.К. и Е.И. Рерихами останавливается в Дарджилинге.

1928, 24 июля основание Института Гималайских исследований «Урусвати» в Дарджилинге.

С 1929 постоянно живет в Наггаре (долина Кулу, Индия).

1929, апрель вместе с Н.К. Рерихом выезжает через Париж в Америку.

1929–1930 занимается вопросами, связанными с деятельностью Института Гималайских исследований «Урусвати», ведет большую работу по организации Кабинета тибетологии в Музее Николая Рериха в Нью-Йорке.

Читает лекции в университетах американских городов; заканчивает работу над книгой «По тропам Срединной Азии» (Нью-Хейвен, 1931); опубликовано его исследование «Звериный стиль у кочевников Северного Тибета» (Прага, 1930).

1930 из-за отказа в визе для возвращения в Индию вынужден вместе с Н.К. Рерихом посетить Англию и Францию, где после вмешательства культурной общественности виза все-таки была получена.

1930, декабрь вместе с Н.К. Рерихом возвращается в Нагар, в Индию.

1930–1939 состоит директором Института Гималайских исследований «Урусвати». Работает над тибетско-английским словарем с санскритскими параллелями. Руководит периодическими изданиями Института – ежегодником «Урусвати» и серией «Tibetica».

1931–1932 участвует в экспедиции в Западный Тибет (Лахул); пишет ценнейшие исследования: «Проблемы тибетской археологии», «К изучению Калачакры» (1932), «Тибетский диалект Лахула».

1934, 14 марта вместе с Н.К. Рерихом прибывает в Америку.

1934–1935 вместе с Н.К. Рерихом совершает экспедицию в Японию, Китай, Маньчжурию и Внутреннюю Монголию.

1935, 15 апреля подписание в Вашингтоне Пакта Рериха.

1935–1939 создает фундаментальный труд «История Средней Азии».

1939 в связи с началом Второй мировой войны работа Института Гималайских исследований «Урусвати» приостанавливается.

1941 телеграфирует в Лондон советскому послу в Великобритании И.М. Майскому просьбу зачислить его добровольцем в ряды Красной Армии.

1942 работает над очерком «Сказание о царе Гесэре из страны Линг».

1945–1946 создает труды «Индология в России» (1945), «Происхождение монгольского алфавита», «Автор “Истории буддизма в Монголии”» (1946), «Тибетские заимствования в монгольском языке».

1947, 13 декабря умер отец – Николай Константинович Рерих.

1948–1949 после смерти отца вместе с Е.И. Рерих переезжает в Дели, а затем в Калимпонг (Восточные Гималаи).

1949–1953 в Калькутте выходит его перевод с тибетского на английский язык книги «Синий Дэбтэр» («Голубые Анналы») в 2 томах.

1949–1957 работает в Калимпонге, где руководит Индо-тибетским семинарием, а также заведует курсами китайского и тибетского языков. Состоит членом Королевского Азиатского общества в Лондоне и Азиатского общества в Бенгалии.

1955, 5 октября умерла мать – Елена Ивановна Рерих.

1957 возвращается на Родину в Москву. Зачислен в штат Института востоковедения АН СССР старшим научным сотрудником сектора истории философии и религии отдела Индии и Пакистана.

1958, 12 апреля открытие в Москве в Выставочном зале Союза художников СССР персональной выставки картин Н.К. Рериха, организации которой добился Ю.Н. Рерих.

1958 присвоена ученая степень доктора филологических наук без защиты диссертации по совокупности опубликованных трудов. Назначен заведующим сектором философии и истории религии. Посещает Монголию.

1959 принимает участие в организации и проведении Международного конгресса монголистов-филологов в Улан-Баторе. Возглавляет группу в секторе философии и истории религии отдела Индии и Пакистана по составлению тибетско-русско-английского словаря с санскритскими параллелями. Возобновляет издание серии научных трудов и источников по буддийской философии и культуре «*Bibliotheca Buddhica*».

1960, 11 мая открытие в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина персональной выставки произведений С.Н. Рериха, организации которой добился Ю.Н. Рерих.

1960, 21 мая скоропостижно скончался в Москве.