



СОДРУЖЕСТВО

Издание Международного Совета рериховских организаций имени С.Н. Рериха

Газета издается с июля 2001 г.

№ 2 (51), март 2020 г. (электронная версия)

Единение — путь к сохранению наследия Рерихов



Приветствия Международному съезду рериховских организаций

Уважаемые делегаты Международного съезда рериховских организаций, примите наше пламенное приветствие из Азербайджана!

Мы все призваны на осуществление одной задачи – на сотрудничество для сохранения и популяризации наследия Рерихов в России и во всем мире. У нас у всех одна цель, и будем идти плечом к плечу к заветной цели.

Мы солидарны с Вами и едины в Духе.

Мы уверены в успешной работе съезда во имя единения всех прогрессивных сил.

Желаем огромных успехов!

Инициативная группа поддержки МЦР и его Музея имени Н.К. Рериха в городе Баку (Республика Азербайджан): Лала Султанова, Ахмед Оруджов, Риза Халилов

Уважаемые организаторы и участники съезда «Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов»!

Приветствуем открытие съезда рериховских организаций России и других стран, состоявшееся накануне дня рождения Елены Ивановны Рерих, в год 100-летнего юбилея Живой Этики и 85-летия Пакта Рериха.

Пространство Рериховского движения было сформировано на основе мировоззрения и идей семьи Рерихов. Сегодня, когда открыто пограны волеизъявления наших великих соотечественников, когда возникла угроза утраты обществом их уникального Наследия, именно на Рериховском движении лежит вся ответственность за его сохранение, защиту имени Рерихов и Учения Живой Этики от клеветы и искажений. Необходимо как никогда, объединив усилия перед надвигающейся опасностью, в равновесии и сердечном устремлении обсудить накопившиеся в Движении проблемы и наметить пути их совместного преодоления. Соблюдая верность идеям и заветам наших Учителей, мы сможем возродить сильное Рериховское движение и успешно решать стоящие перед ним задачи.

Желаем участникам съезда плодотворного обмена мнениями и выработки новых подходов к решению самых актуальных проблем!

Тверская Рериховская организация

Уважаемые делегаты съезда рериховских организаций!

Культура – ведущее начало человеческой жизни.

Вы собрались, вдохновленные высокой идеей объединить свои усилия в деле защиты и охраны культурного достояния нашей страны – наследия семьи Рерихов.

Желаем вам помнить знаменитый девиз «В единение – сила» и, укрепив и расширив сотрудничество, успешно продолжать благородное дело сохранения и популяризации наследия Рерихов в России.

Председатель Совета общественной организации женщин Приморского края, почетный гражданин г. Владивостока и Дальнереченского муниципального района З.А. Иовкова

Дорогие друзья!

Представители Тамбовской региональной общественной организации «Культурная инициатива» приветствуют и поддерживают Международный центр Рерихов и всех участников Международного съезда рериховских организаций!

Сегодня культурная общественность и рериховские организации проходят серьезное испытание. Противостоят деструктивным силам, сохранить мир, сохранить наследие Рерихов, восстановить справедливость можно только при условии единения в духе и объединении в действиях.

Желаем плодотворной работы, взаимопонимания и успехов в разработке стратегии и тактики единого Рериховского движения. Когда мы едины – мы непобедимы!

Председатель оргкомитета Т.И. Попова

Уважаемые организаторы и участники Международного съезда рериховских организаций!

Сердечно приветствуем вас и поздравляем с началом работы съезда!

Желаем вам в эти непростые для Рериховского движения времена направить все силы на единение, сотрудничество, на восстановление справедливости и исполнение воли Святослава Николаевича Рериха.

Желаем участникам съезда успешной и творческой работы!

Бежецкая Рериховская общественная организация

Уважаемый Александр Витальевич! Уважаемые делегаты съезда!

Примите наше поздравление с открытием съезда!

В Живой Этике сказано: «Надо запомнить, что самое решительное время наступило». Сегодня от единения рериховских организаций зависит создание действенной защиты и сохранение наследия Рерихов в России, восстановление нарушенной воли С.Н. Рериха в отношении использования наследия Рерихов, переданного им народу России.

Мы надеемся, что объединенная мысль делегатов съезда будет конструктивной и поможет восстановить справедливость, возобновить деятельность общественного Музея им. Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов, создаст необходимые предпосылки для дальнейшего сотрудничества рериховских организаций в деле сохранения, защиты и популяризации наследия Рерихов. Желаем успешной работы!

**Руководитель Владивостокской общественной библиотеки им. Н.К. Рериха Л.Е. Петрова
Председатель Владивостокского рериховского общества Ж.А. Гайдукова**

Уважаемые участники съезда!

Сотрудники Белгородской региональной общественной организации «Рериховское общество «Белогорье» поздравляют Вас с открытием съезда «Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов».

Желаем Вам успешной работы и принятия конструктивной резолюции, что сможет стать основой единения и сотрудничества ради достижения великой цели – сохранения наследия Рерихов во имя процветания нашей Родины!

Дорогой Александр Витальевич! Уважаемые участники съезда, дорогие друзья и единомышленники!

Сердечно поздравляем вас с началом работы съезда! Он проходит в такое непростое для Музея Рериха время, и мы приносим глубокую благодарность всем, кто в труднейшем противостоянии отстаивает волю Рерихов и высоко несет священное Знамя Культуры. Мы верим, что однажды справедливость торжествует и великое наследие семьи Рерихов вернется к своим законным наследникам,

а именно к Международному Центру Рерихов, который трудится для светлого будущего России, как и было заветано Святославом Николаевичем Рерихом.

Желаем всем участникам съезда творческой, плодотворной работы, единения, мужества, стойкости. Путь ваша сплоченная творческая мысль будет крепка и сильна и послужит святому делу сохранения и защиты наследия Рерихов и укреплению всего Рериховского содружества. Желаем вам конструктивной работы съезда, единения и самых лучших решений!

**Руководитель культурного центра «Альтаир» Е. Костицына
г. Лесозаводск, Приморский край**

Уважаемые участники и гости съезда!

Примите наши искренние поздравления с этим знаменательным событием!

Современное рериховское движение России, возникшее в начале 1990-х годов, тесно связано с историей наследия великой семьи, которое было привезено Л.В. Шапошниковой в Россию по воле Святослава Николаевича Рериха и созданием общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов.

Мощный магнит наследия Рерихов, деятельность общественного Музея в Москве послужили мощным импульсом к развитию общественных рериховских организаций на основе идей великой семьи, что в свою очередь возлагает большую ответственность за то Дело, к которому мы имеем честь быть причастными.

Съезд ставит большие задачи перед его участниками, которые обозначены С.Н. Рерихом в его обращении к рериховским обществам России и других независимых государств от 26 апреля 1992 года и связаны с сохранением и популяризацией наследия Рерихов.

Надеемся, что съезд станет важным этапом в осмыслении значения наследия Рерихов для России и принятии решений, направленных на его спасение.

Желаем участникам съезда плодотворной работы и конструктивного сотрудничества!

С уважением
**председатель Пермского регионального отделения Международной Лиги защиты культуры, О.Н. Калинкина
председатель Пермской краевой рериховской организации Е.В. Рудакова**

Международный съезд рериховских организаций в Новосибирске



7-9 февраля 2020 года в Новосибирске состоялся съезд рериховских организаций «Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов». Съезд собрал представителей рериховских организаций из разных городов России и других стран мира в живописном лесном парке. В работе съезда приняли участие 209 представителей 111 рериховских организаций (в том числе 99 организаций России) из 10 стран мира: Российской Федерации, Эстонии, Латвии, Германии, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Финляндии, Австрии, Республики Узбекистан, Украины.

Информационными партнерами съезда стали: газета «Содружество», газета «Свет Утренней заезды», Межрегиональный информационно-аналитический Центр, Культурно-просветительский портал «Адаманти», интернет-ресурсы рериховских организаций.

Торжественное открытие съезда состоялось 8 февраля 2020 года, на котором прозвучала запись выступления С.Н. Рериха о значении единения и сотрудничества. Эти важные ценности для любого сообщества людей стали важными темами дальнейшего обсуждения.

В адрес съезда поступили приветственные письма из Белгорода, Тамбова, Ижевска, Екатеринбург, Калининграда, Перми, Владивостока, Твери, Иркутска, Казани и других городов. От лица Латвийского отделения Международного Центра Рерихов съезд приветствовала М.Р. Озолина, известная поэтесса, общественный деятель. Марианна Рудольфовна передала организаторам съезда Знамя Мира, предложив присутствующим делегатам оставить свои подписи на полотнище для истории и в будущем разместить это Знамя в экспозиции возрожденного общественного Музея имени Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных.

Пленарное заседание съезда открыл доклад вице-президента Международного Центра Рерихов **А.В. Стеценко** (Москва) «Современное Рериховское движение России: основные проблемы и перспективы развития». Констатировав современную ситуацию – когда разрушен общественный Музей имени Н.К. Рериха, основанный Святославом Николаевичем Рерихом, уничтожена его уникальная экспозиция; когда Международный Центр Рерихов (МЦР) изгнан из усадьбы Лопухиных, которую восстановил из руин, и захвачено принадлежащее ему наследие Рерихов; когда над МЦР нависла угроза принудительного банкротства – А.В. Стеценко, выразил глубокое убеждение в том, что если общими усилиями мы сумеем сохранить МЦР, который обладает всеми правами на наследие Рерихов, то будет возвращено наследие в общественное владение. Размышляя над причинами случившегося произвола в усадьбе Лопухиных, докладчик отметил, что к трагичным событиям привели, в том числе, многочисленные проблемы в Рериховском движении (РД): непонимание Живой Этики и роли общественного Музея имени Н.К. Рериха; разъединение, конфликты, взаимные упреки, недоверие и т.д. Все это также послужило и тому, что часть РД поддержала идею создания государственного музея на основе разрушенного успешно действующего и всемирно признанного общественного Музея имени Н.К. Рериха. Трагично было и то, что некоторые участники РД с равнодушием отнеслись к снятию Знамени Мира с флагштока в усадьбе Лопухиных под покровом ночи. В то же время другая часть РД всесторонне поддерживает МЦР и сотрудничает с Центром в нелегких условиях, в которых он оказался.

А.В. Стеценко призвал участников съезда к серьезному обсуждению существующей трагедии, связанной с наследием Рерихов и общественным Музеем в Москве, а также основных проблем, приведших к этому.

С.Л. Лопатин (Бердск) в своем выступлении в качестве одной из причин отсутствия единения в РД выдвинул такой фактор как стремление доми-

нировать. Это мешает налаживанию сотрудничества и взаимопонимания.

Докладчик поддержала избранную тактику действий МЦР по отстаиванию выполнения нарушенной воли С.Н. Рериха в правовом поле. В то же время, как отметил С.Л. Лопатин, в культурном пространстве работает тактика совместных действий с рериховскими организациями по продвижению идей Рерихов в самых разнообразных проектах.

Было предложено расширить финансовую поддержку МЦР, например, участвуя в малом бизнесе.

По мнению **Е.С. Кулаковой** (Новокузнецк), сотрудницы Международного Совета рериховских организаций имени С.Н. Рериха, мы стали свидетелями пренебрежительного отношения к наследию Рерихов в России и непонимания его роли в эволюционном развитии человечества. В связи с этим она обозначила основные задачи, стоящие перед представителями Рериховского движения: защита наследия Рерихов, его сохранение и внесение идей Живой Этики в жизнь. Для решения этих задач Елена Станиславовна выдвинула некоторые предложения. Во-первых, обратиться от имени съезда в органы государственной власти РФ с требованием создать комиссию из авторитетных и компетентных лиц, а также представителей общественных организаций по проверке единиц хранения наследия Рерихов, изъятых у Международного Центра Рерихов согласно описи МЦР. Во-вторых, обратиться к новому министру культуры с просьбой разобраться в ситуации, связанной с МЦР, и наладить диалог между Министерством культуры и Международным Центром Рерихов.

По мнению Е.С. Кулаковой, популяризация идей Рерихов и Живой Этики также является формой защиты наследия, и культурные проекты в честь юбилейных дат 2020 года могут помочь в этом. В связи с 85-летием Пакта Рериха было предложено обратиться к руководству Государственной Третьяковской галереи и Русского музея с просьбой об организации передвижных выставок картин Н.К. и С.Н. Рерихов по России из фондов этих учреждений.

В заключение Е.С. Кулакова кратко представила новую культурную программу Международного Совета рериховских организаций имени С.Н. Рериха, посвященную юбилейным датам 2020 года, и пригласила рериховские организации к сотрудничеству в ее реализации.

О ситуации в России с наследием Рерихов говорила в своем выступлении **Г.К. Шнайдер** (Ремшайд, Германия), председатель Немецкого Рериховского Общества. Она отметила, что в России государство отстранилось от создания Музея имени Н.К. Рериха. Эту задачу выполнила только общественная организация Международного Центра Рерихов на базе наследия, переданного с этой целью самим Святославом Николаевичем Рерихом. Но чиновники этот музей, ставший широко известным в мире, разрушили. По оценке докладчика, подобное стало возможным в результате разобщения в рериховском сообществе. В качестве основных причин были названы – самость, нетерпимость, обидчивость, амбициозность и т.п. Ситуация могла быть иной, если бы была поддержка и единение со стороны рериховского сообщества. С МЦР рериховские организации Германии, Болгарии, Австрии, Беларуси, Финляндии, Латвии, Украины, Эстонии связывает многолетнее культурное сотрудничество. Это наглядно убеждает в том, что именно культура является путем к прочному миру на нашей планете. Г.К. Шнайдер подчеркнула, что результатом совместных проектов с МЦР стало объединение сил в пространстве Европы и создание Европейской ассоциации поддержки МЦР и его общественного Музея имени Н.К. Рериха. Защита имени и наследия Рерихов, по мнению докладчика, не есть внутреннее дело российского РД, это дело международное. Приносить значение творчества такого выдающегося деятеля как Николай Константинович Рерих недопустимо.

Председатель Латвийского отделения Международного Центра Рерихов **М.Р. Озолина** (Рига, Латвия) подтвердила, что МЦР действительно стал влиятельной силой в культурном пространстве не только России, но и ближнего и дальнего зарубежья, где работают рериховские организации, сотрудничающие с МЦР. Марианна Рудольфовна выразила сожаление, что определенная часть рериховских обществ в России не поддерживает МЦР. Она напомнила, что в Живой Этике говорится о необходимости в любом деле наличия ведущего начала. Каждое построение может иметь лишь один фокус. Такой фокус в России создал Фьотослав Николаевич Рерих в соответствии с велением Высшим – это Центр-Музей в Москве, который в своем становлении и развитии всегда поддерживался весьма достойными людьми: Ю.М. Воронцовым, Д.С. Лихачевым, Е.М. Примаковым, А.Е. Карповым, Ю.Х. Темиряновым и многими другими. А кто же стоит со стороны разрушителей – высокопоставленные чиновники, но безликие, непонимающие, привыкшие действовать авторитарно, в приказном порядке... Вернуть разрушенное и захваченное ими может последовательная позиция МЦР при поддержке всего РД.

Выступление М.Р. Озолина поддержал **Д.А. Бунтин** (Новосибирск), сотрудник группы ученых новосибирского Академгородка. Для понимания эволюционных процессов он призвал собравшихся сосредоточиться на основах Живой Этики, отступление от которых, по его мнению, привело к раздробленности и даже враждебности в Рериховском движении. Сегодня оно «наступает на те же грабли», приведшие некогда к делению христианства и других верований на конфессии. Это значит, как заключил докладчик, Рериховское движение, основывающееся на новом знании, идет старыми путями. Следование нравственным основам Живой Этики – не осуждай, соблюдай канон «Господом твоим», не вешай ярлыки и т.д. – выступающий считает залогом успеха в защите наследия Рерихов.

Л.И. Монасыпова (Ташкент, Узбекистан) акцентировала внимание делегатов съезда на необходимости привлечения широкой общественности к проблеме сохранения наследия Рерихов. Причиной того, что музейное и культурное сообщество никак не прорезалось на захват усадьбы Лопухиных и разрушение общественного Музея имени Н.К. Рериха, Л.И. Монасыпова считает недостаточность правдивой информации о рериховском наследии на фоне массово распространяемых ложных представлений. В связи с этим докладчик призвала собравшихся активно формировать общественное мнение за пределами рериховского сообщества и подходить к этому процессу творчески.

Вопросы защиты имени и наследия Рерихов в информационном пространстве поднял в своем докладе председатель Ярославского Рериховского общества «Орион» **С.В. Скородумов** (Ярославль). Он напомнил задачи, которые поставил С.Н. Рерих перед рериховскими организациями в своем обращении: задача культурного строительства, помощь МЦР и защита наследия Рерихов. Эти задачи актуальны сейчас и останутся актуальными на долгое время.

Президент Культурно-педагогического Центра «Белый Город» **В.А. Кучеровский** (Белгород-Днестровский, Украина) призвал рериховские организации не уклоняться от участия в сложной борьбе за наследие Рерихов, выстоять и победить в ней. Он заметил, что во всех эволюционных построениях имеется система с единым фокусом, только на таких принципах можно создавать культурные общины, которым не страшны любые препятствия.

Попытка философского осмысления таких значимых качеств, как единение и сотрудничество, была предпринята **Л.Я. Кукушкиной** (Новокузнецк). Она высказала мысль, что жизнь тех, кто подошел к Живой Этике, разделилась на «до» и «после»

встречи с Учением. После обогащения знанием высоких истин наступил период сверки соответствия приобретенных качеств положениям Живой Этики. Какие цели преследуем? Куда идем? С кем идем? Ситуация с МЦР требует беспристрастных ответов на эти и многие другие вопросы, считает докладчик. Рерихи достойно выполнили стоящие перед ними задачи. Теперь подошел черед МЦР и участников РД: мы несем ответственность за Россию и ее будущее. Однако разрозненные усилия слабы и вялы. Для серьезных дел и прочных достижений необходима мощная коллективная сила, нужно единение, которое является одним из основных космических законов. В пространстве РД к единению можно прийти через сознательное сотрудничество в делах защитных и культурных, считает Л.Я. Кукушкина.

Лейла Штробль (Вена, Австрия), президент Австрийского общества Рерихов – Национального комитета Пакта Рериха, в своем выступлении показала, насколько плодотворной стала работа организации в сотрудничестве с МЦР по продвижению идей Пакта Рериха в Европейском союзе. В поиске партнеров за пределами рериховского сообщества Пакт Рериха был представлен в университете миротворчества и на площадке Министерства обороны. Участие в Международной Ассамблее Голубого Щита подняло Пакт, Знамя Мира и имя Рериха на определенную высоту. Присутствие президента ЮНЕСКО Ирины Боковой дало возможность встретиться с ней, рассказать о Пакте и МЦР. Состоялось вручение информационных документов о Пакте Рериха в Агентстве ООН в Вене. Так решалась задача как можно достойнее и шире представить Пакт Рериха и его идеи, показать актуальность Пакта в наши дни.

Размышляя над трагедией, связанной с наследием Рериха и МЦР, втянутого в бесчисленные судебные процессы, Лейла Штробль провела исторические параллели с судом над Христом, которого судил не только Понтий Пилат, но только государство, но и народ. Так и в рериховской общественности лежит ответственность за случившееся с наследием Рерихов, общественным Музеем имени Н.К. Рериха и МЦР. Лейла Штробль горячо поддержала идею создания Комиссии, которая будет контролировать полноту и состояние всего наследия, изъятых у МЦР.

Своему выступлению **Ю.П. Лийматта** (Урьяла, Финляндия) предпослал видеоприветствие от Паулы Лийматта, председателя Финляндского общества Николая и Елены Рерих. Обращаясь к участникам съезда, она подчеркнула, что сотрудничество как наука жизни предполагает сознательный, добровольный выбор, доброжелательность, взаимоуважение, доверие, и успех сотрудничества обеспечивается следованием принципам культуры. Паула выразила пожелание, чтобы сердце каждого подкалало, что делать и как помочь в существующей ситуации с наследием Рерихов.

Роли современного Рериховского движения в распространении и утверждении идеи Пакта Рериха и Знамени для будущего посвятили свои выступления представители рериховских организаций Новосибирска **А.И. Макаров** и **Е.С. Белослудцева** (Новосибирск). Для насыщения информационного пространства идеями Пакта потенциал проекта «Пакт Рериха: история и современность» использован далеко не полностью. Для широкого охвата потенциальной аудитории выставку можно проводить в каждом районе города, области, края, считает А.И. Макаров. Также важна практическая деятельность по воплощению идей Пакта Рериха, т.е. помощь в сохранении объектов и памятников культуры. Было подчеркнуто, что популяризируя идеи Пакта Рериха, совершенствуя себя на основе Живой Этики, мы сами становимся носителями культуры.

Е.С. Белослудцева на примере Новосибирского рериховского общества рассказала об опыте взаимодействия организации с Министер-

ством культуры и Министерством образования Новосибирской области по экспонированию выставочного проекта МЦР «Пакт Рериха: история и современность» в нескольких районах Новосибирской области.

Опыт деятельности в пространстве культуры на примере работы Уральского Центра Духовной Культуры по продвижению идей Живой Этики и Пакта Рериха поделилась **Н.М. Сурнина** (Екатеринбург). В соответствии с идеей Красного Креста Культуры Знамя Мира, как отличительный знак, должно быть поднято над таким культурным объектом, как МЦР, считает Н.М. Сурнина. Она подчеркнула, что без таких энергетических фокусов, как МЦР, пространство не будет структурироваться. Также было отмечено, что пока все мы вместе, пока мы едины, нас чиновники не могут игнорировать, поэтому мы должны быть едины и продолжать делать то, что кроме нас сделать никто не сможет – восстановить волю С.Н. Рериха.

Руководитель группы волонтеров Международного Центра Рерихов **Т.М. Мергес** (Москва) рассказала об опыте сотрудничества волонтеров и рериховских организаций в подготовке и проведении международных фестивалей культуры и дружбы в России и Индии. В состав волонтеров входят представители из 13 регионов России и Беларуси, и все они работают в имени Рерихов, в долине Кулу, руководствуясь девизом: «Мочь помочь – счастье». С особой теплотой Т.М. Мергес говорила о детско-юношеском фестивале российско-индийской дружбы «От сердца к сердцу», в котором к настоящему времени приняли участие более 1500 ребят из трех штатов Индии и более 2500 детей из России. Передвижные выставки рисунков российских и индийских детей, выполненные в рамках этого фестиваля, экспонируются во многих городах России.

На пленарном заседании в докладах были подняты проблемы в рамках предложенных к обсуждению вопросов на съезде:

1. Актуальные проблемы современного Рериховского движения в России. Их причины и пути решения.
2. Защита и сохранение наследия Рерихов в России – одна из важнейших задач Рериховского движения.
3. Утверждение идей Культуры как основы успешного решения существующих проблем в Рериховском движении.

После завершения пленарного заседания участники съезда в режиме «Открытого микрофона» обсуждали вопросы, поднятые на пленарном заседании, полемизировали, участвовали в дискуссиях, которые продолжались и **9 февраля**. В эти дни свое мнение высказали практически все желающие делегаты съезда. Спектр тематики выступлений был чрезвычайно многообразен: о современной ситуации вокруг наследия Рерихов и общественного Музея МЦР, о проблемах в Рериховском движении и направлениях деятельности его участников, а также высказывались предложения по внесению в резолюцию съезда и планам дальнейшего сотрудничества рериховских организаций.

Участники съезда заявляли о необходимости перехода от пустых рассуждений к прочувствованной ответственности за судьбу наследия Рерихов в России. Делегаты съезда подчеркнули, что они приветствуют создание государственного музея Рерихов для экспонирования картин, хранящихся в запасниках государственных музеев, но не за счет части наследия, принадлежащего МЦР исходя из распоряжения С.Н. Рериха, не за счет варварского разрушения общественного Музея имени Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных.

Те выступающие, которые работают в сфере юриспруденции, отмечали, что разрушение общественного Музея государственными структурами, нарушение воли дарителя наследия С.Н. Рериха создали юридический прецедент, требующий изменения законодательства, чтобы подобное не повторялось. Это веление времени.

Трагедия разрушения уникального общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве не могла оста-

вить равнодушными почитателей творчества Рерихов. Многие выступающие сошлись во мнении, что необходимо более широкое оповещение о совершенном вандализме в усадьбе Лопухиных, чтобы получить большой общественный резонанс и полноценно использовать мощь общественного мнения. Выступающие подчеркивали, что общение с широкими кругами культурных и религиозных организаций, представителей политических партий дает основание констатировать, что мало кто из них знает истинную историю, связанную с усадьбой Лопухиных, общественным Музеем МЦР и наследием Рерихов. Люди находятся в полной дезориентации благодаря дезинформации в СМИ.

С трибуны делегаты съезда говорили об уважении и признательности к сотрудникам МЦР, которые в труднейших моральных и материальных условиях несут непомерное напряжение и продолжают свою деятельность по всем культурным и научным направлениям, заложенным С.Н. Рерихом и Л.В. Шапошниковой, главное из них – выполнение волеизъявления Святослава Николаевича, которое он выразил в статье «Медлить нельзя!», в Обращении к рериховским организациям, в юридических документах.

С целью помочь МЦР в защите наследия Рерихов прозвучали предложения по отправке писем во властные структуры с требованием возврата наследия, переданного МЦР, и восстановления деятельности общественного Музея МЦР в полном объеме в усадьбе Лопухиных. Было подчеркнуто, что общественность, вложившая финансовые средства и свой труд в восстановление усадьбы Лопухиных, в становление общественного Музея имени Н.К. Рериха, имеет право требовать справедливости.

Сегодня уже нет времени на поиски правых и виноватых внутри рериховского сообщества. Нам либо придется сойти с исторической сцены, как не выполнившим возложенных на нас надежд, либо забыть разногласия и объединиться для решения главных целей и задач, обозначенных Святославом Николаевичем в Обращении к рериховским организациям.

Набатов звучали в выступлениях слова об отношении к Живой Этике со стороны чиновников и невежественных людей. Все это при современных тенденциях может привести к запрету Живой Этики, а рериховские организации могут быть объявлены деструктивными сектами. Было подчеркнуто, что это еще раз показывает необходимость направить все силы на поддержку Международного Центра Рерихов в его борьбе за наследие, поддержку моральную, деловую, материальную. Нужно всем вместе встать на эту борьбу и отстаивать права МЦР. Другого пути у нас нет. Поскольку МЦР – единственная организация, которая с точки зрения юридической имеет права на наследие Рерихов. Именно потому Центр стремится уничтожить всеми методами, чтобы затем беспрепятственно и бесконтрольно распоряжаться бесценным мировым сокровищем – наследием семьи Рерихов, при этом Живую Этику предать полному забвению.

Интересным было выступление **Л.П. Куксы**, д-ра философских наук из Новосибирска. Говоря о значении Живой Этики, она заключила, что сегодня не могут найти причины всему происходящему в мире, а все ответы находятся в данной философской системе. Вина всему – отсутствие в обществе духовности, которая есть не только свет, добро и красота, но и понимание своего места в системе эволюции. Л.П. Кукса заключила свое выступление важным выводом – назрела необходимость в создании НИИ Живой Этики. Свое согласие с таким заключением делегаты выразили аплодисментами.

Созвучными с данным выступлением были и другие сообщения, которые, например, определяли знание, в том числе духовное, нравственное, как важнейшую составляющую жизни человека. Идущая битва за знание отражается прежде всего на том, что сегодня происходит с многогранным наследием Рерихов, в том числе с Живой Этикой и дневниковыми записями Е.И. Рерих. Живая Этика –

мировоззренческая основа художественного, литературного, философского наследия Рерихов. Данная научно-философская система была составлена на основе дневников Е.И. Рерих. И за это знание в наше время идет борьба, пока скрытая, завуалированная, в надежде его извратить и дискредитировать. В этих условиях рериховское сообщество призвано выразить свое отношение к тому, что сегодня пытаются сделать с тем Знанием, которое дано человечеству. Выступающие на съезде приводили научные подтверждения, а также строили выводы на основе существующих законов, что Живая Этика не относится к оккультизму, эзотеризму, религии.

Не обошли вниманием делегаты съезда и проблему с Пактом Рериха и Знаменем Мира. На сегодняшний день МЦР является правообладателем Знака Знамени Мира, что вызвало серьезную полемику в пространстве РД. Однако на съезде была разъяснена причина такого действия со стороны МЦР, и актуальность данного защитного акта значимого мирового символа сохраняется до сих пор. Иными способами невозможно оберечь от использования Знамени Мира в разного рода сомнительной деятельности, дискредитирующей идею Пакта Рериха и Знамени Мира. К сожалению, в свое время вопрос защиты рериховской символики послужил очередным поводом к расколу РД вследствие недопонимания значения такого шага. Но Знамя Мира в наше суровое время само нуждается в защите. Не случайно сразу после захвата усадьбы Лопухиных новые хозяева немедленно сняли Знамя Мира с флага, причем тайно, под прикрытием ночи.

Безусловно, вопрос о судьбе наследия Рерихов в России и общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР был ключевым в обсуждении. Но не забыли делегаты съезда и о других общественных и государственных музеях, уничтоженных Минкультуры под руководством В.Р. Мединского. Прозвучало на съезде предложение о созыве очередного съезда общественных организаций, в том числе общественных и государственных музеев и культурных центров России для обсуждения насущных проблем.

Ряд выступающих акцентировали внимание на том факте, что Рерихи создавали при жизни именно общественные организации и учреждения, в том числе музеи. С.Н. Рерих, настаивая на общественном статусе Музея имени Н.К. Рериха в Москве, дал первый импульс к становлению и развитию общественных форм культуры в России на новой основе. С этого момента в стране стали активно создаваться рериховские общества. Было отмечено, что сегодня рериховские организации много и плодотворно работают в культурном пространстве – созданы общественные музеи, центры, библиотеки. Некоторые из них имеют известность в РД – Музей Николая Рериха, созданный Сибирским Рериховским Обществом, Музей, посвященный Б.Н. Абрамову в Вене, Музей Рериха при библиотеке имени Д.С. Лихачева в Новокузнецке, Народная библиотека имени Е.И. Рерих и другие. Но будет ли все это сохранено и будет ли иметь возможность дальнейшей работы, если мы всем миром не сохраним наследие Рерихов и не возродим общественный Музей МЦР, который основал Святослав Николаевич? Об этом стоит задуматься.

Судьба наследия Рерихов и общественного Музея имени Н.К. Рериха тесно связана с судьбой Рериховского движения. К такому выводу подошли многие выступающие, рассматривающие задачи РД на современном этапе, решение которых позволит продвигаться вперед, стать единым сплоченным коллективом, культурообразующим пространством России. Говоря об РД, были проведены исторические параллели с первыми рериховскими обществами и учреждениями в Америке, Латвии. Отмечено, что прежде всего нападения подверглись именно общественные Музеи в этих странах, после чего они прекращали свое существование, а наследие, картины Рерихов изымались. А в Латвии еще была запрещена и Живая Этика, аре-

ставаны многие представители Латвийского общества. Разве данные исторические факты не напоминают разыгранный сценарий в Москве в усадьбе Лопухиных?! Стоит задуматься над этими фактами, историю не следует забывать.

На съезде высказывались критические замечания в адрес некоторых документов РД начала двухтысячных годов. По этому поводу было отмечено выступающими, что их, как и многое другое, следует оценивать с учетом исторических условий и особенностей тех времен, в которых находились тогда рериховские организации, аналогично и настоящий съезд является велением времени, но уже с новыми задачами и целями. Лелеять обиды в течение многих лет и цитировать документы почти 20-летней давности не к лицу держащим в руках Живую Этику, учащую понимать текущие моменты с точки зрения закона двойственности.

В выступлениях делегатов съезда неоднократно акцентировалось внимание на необходимости воспитания культуры в себе, важности нравственного совершенствования, поскольку Рериховское движение расценивается как шаг к будущей духовной общине. Потому сегодня стоит все делать качественнее, чем вчера, и стараться быть лучше, совершеннее, чем прежде.

Говоря о деятельности рериховского сообщества на уровне культуры, участники съезда не могли не отметить продолжающуюся тенденцию отношения к культуре в нашей стране по остаточному принципу. В силу этого страдают культурные памятники и учреждения культуры. С тревогой воспринято было сообщение о разрушении знаменитых фресок Н.К. Рериха в Анастасиевской часовне Псково-Изборского объединенного музея-заповедника. Выступающие внесли предложение отразить в резолюции съезда данную проблему и предложить Министерству культуры включить уникальные фрески в государственную программу по реставрации архитектуры и противояварийной реставрации монументальной живописи.

Участников съезда объединяло понимание необходимости сотрудничества в культурных проектах. Выступающие делились своим опытом в таких делах, предлагали к использованию выработанные ими формы работы в педагогике, туризме и др. сферах деятельности. Делегаты съезда высказали необходимость проведения съездов рериховского сообщества на регулярной основе, а в период между съездами встречаться в интернет-совещаниях, интернет-семинарах.

Первый день работы съезда 8 февраля завершился вечерней встречей с вице-президентом Международного Центра Рерихов А.В. Стеценко в формате «вопрос-ответ». Это было вызвано многочисленными вопросами и желанием, что называется, узнать «из первых уст» о современной ситуации, в которой находится МЦР. Вступительное слово, которым Александр Витальевич предварил встречу, сразу закрыло многие, еще не заданные вопросы. В частности, давая оценку трагическим событиям с общественным Музеем в Москве, он провел параллели с разрушением Музея Рериха в Америке. Исходя из этого, обвинять коллектив МЦР в не сохранении наследия равносильно обвинению Рерихов в том, что они не сохранили Музей в Америке. Предваряя вопрос о том, мог ли МЦР избежать такого явного нападения и разрушения, А.В. Стеценко пояснил, что руководство МЦР сделало все, чтобы предотвратить захват. Были инициированы МЦР две встречи с г-ном Рыбаком – советником министра культуры, на которых предложено создать государственный музей и даже в усадьбе Лопухиных, но с тем, чтобы Минкультуры построил для этого каретник. Так в усадьбе Лопухиных могли существовать и сотрудничать два музея, посвященных Рерихам, – общественный и государственный, поскольку в данном варианте общественный Музей имени Н.К. Рериха оставался в своем здании. Но ведь разрушать не строить. Чтобы разрушить и захватить, не нужно изыскивать





финансовые средства, не нужно решать многочисленные вопросы, связанные с восстановлением каретника в усадьбе Лопухиных. Кроме того, на встречах МЦР представил Минкультуры интересные проекты, на основе которых могло состояться реальное общественно-государственное партнерство, но они отказались. Их понимание партнерства строилось на других принципах. Тем не менее МЦР добился, чтобы состоялось рабочее совещание в Совете Федерации, где был рассмотрен вопрос о сохранении общественного Музея в стенах усадьбы Лопухиных и коллектива МЦР. Однако все эти усилия расходились с планами Минкультуры, и через некоторое время был осуществлен варварский захват усадьбы, разрушение общественного Музея МЦР и изъятие его наследия Рерихов.

Александр Витальевич отметил, что сегодня у Минкультуры нет юридических оснований для доказательств в суде отсутствия у МЦР права собственности на наследие Рерихов, переданного ему Святославом Николаевичем. Поэтому сейчас их главная задача – ликвидировать МЦР. Было подчеркнуто, что важно понимать: пока существует МЦР, есть шанс спасти наследие Рерихов и Россию. Если удастся ликвидировать МЦР, то трагедия будет обширной и тяжелейшей. Н.К. Рерих не зря писал: «Разрушение музея – есть разрушение страны».

Собравшиеся на встречу с А.В. Стеценко задали ему немало вопросов, связанных с разгромом экспозиции Музея имени Н.К. Рериха, судьбой коллекций, принадлежащих МЦР, условиями работы коллектива сотрудников, регистрацией Знака Знамени Мира и многие другие. Александр Витальевич отвечал открыто и обстоятельно, освещая проблемы с разных сторон с учетом привходящих моментов, условий и причин.

Многие задаваемые вопросы А.В. Стеценко относились к прошлому, но без понимания исторических событий невозможно правильно действовать в настоящем. Один из них звучал так: «Разве нельзя было избежать предательства?» Вопрос относился к позиции и действиям бывшего президента МЦР А.П. Лосякова и некоторых сотрудников МЦР, которые посчитали возможным создавать на руинах успешно действующего общественного Музея имени Н.К. Рериха государственный музей. Именно это внутреннее предательство открыло двери разрушителям. Ответ был четким и кратким: «Нет!» Как пояснил Александр Витальевич, предательства избежать мы не могли, поскольку ни один высокий культурный проект не обходится без предательства. К сожалению, такие явления сопровождают все великие дела, поскольку идет эволюционная борьба старого понимания и представления с новым. Но противостояние дает импульс движению вперед. К сожалению, отметил А.В. Стеценко, сегодня есть определенное непонимание, что Минкультуры не для того выселял МЦР из усадьбы и разрушал общественный Музей, чтобы там, на его месте, создавать музей государственный. Сотрудникам МЦР это было понятно сразу. Сегодня верность такого видения подтверждена действиями Минкультуры.

Рассказывая о том, как происходил захват усадьбы Лопухиных, когда в 2017 году многие с болью и негодованием смотрели кадры беспрецедентного погрома культурного учреждения силовиками в масках, А.В. Стеценко ответил на ряд вопросов. Во-первых, не были ли сделаны хотя бы копии документов МЦР? Александр Витальевич подтвердил, что к счастью, все правоустанавливающие, учредительные документы удалось вынести из захваченной усадьбы в процессе захвата. Иначе бы МЦР уже давно не существовало. Во-вторых, на вопрос о судебных разбирательствах было пояснено, что в случае с МЦР судебная власть встала на сторону тех, кто устроил захват усадьбы и вывоз наследия Рерихов. В результате чего МЦР попросту отказывают даже в приеме документов к рассмотрению по надуманным причинам. Например, несмотря на получение многих наград за реставрацию МЦР обвинили в невыполнении обя-

зательств по восстановлению усадьбы! При этом утверждение ГМВ, что МЦР якобы привел усадьбу Лопухиных в негодность, суд принял, а вот оценку эксперта, одного из ведущих реставраторов Москвы, которого привлек МЦР, об удовлетворительном состоянии усадьбы, служащем примером для многих, суд не принял. Другой пример: МЦР обвинили в прописке 17 организаций на территории усадьбы в нарушение условий аренды. При этом никаких доказательств не было представлено, в том числе договоров с нашей подписью. Это явный подлог.

Многие из собравшихся на съезде помнят возмущительный видеосюжет Александра Карпова, показанный по телевидению 8 декабря 2019 года. В связи с этим прозвучал вопрос: «Изменились ли сейчас условия сохранения картин на ВДНХ?» Разделяя обеспокоенность, А.В. Стеценко уточнил, что одну из любимейших картин Елены Ивановны «Песнь о Шамбале» в зале повесили над батареей! Такой пример не удивил многих участников съезда, поскольку экспозицию на ВДНХ делал многим печально известный своими публикациями В.А. Росов, искаживший цели и задачи Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов.

«Почему они не могут сделать что-либо приличное?» – задался вопросом Александр Витальевич. И пояснил: потому что Рерих – это целая Вселенная. У тех, кто ее не воспринимает, не может родиться что-либо прекрасное. Что касается условий хранения, то в депозитарии Государственного музея Востока, куда было вывезено наследие из МЦР, ужасные условия.

Для собравшейся рериховской общественности это не было новостью. Все хорошо знают статьи об условиях хранения в этом музее, но, видимо, об этом не известно руководству Минкультуры, иначе как же они, «заботящиеся» о сохранности наследия наших соотечественников, могли допустить подобное.

А.В. Стеценко подчеркнул, что МЦР сейчас беспокоит наличие полноты коллекций, вывезенной из МЦР, поскольку забирали все без единого документа, а это 18 тысяч единиц хранения. Тем самым созданы благоприятные условия для хищения ценностей. А.В. Стеценко напомнил, что торговля предметами искусства остается очень прибыльным бизнесом. Вывоз отечественных ценностей возможен только с разрешения Министерства культуры РФ.

Собравшихся также интересовало мнение А.В. Стеценко по вопросу: почему народ пассивно промолчал при разрушении общественного Музея? Александр Витальевич пояснил, что с момента появления общественного Музея в пространстве массовой информации России внедрялось много лжи, например, о том, что Рерих якобы агент ОГПУ, а рериховцы – это сектанты, сатанисты. Церковь внесла свою лепту, объявив изучающих Живую Этику отлученными от церкви. Каких только ярлыков не навешали на имя Рерихов и рериховское сообщество. А народ не любит разбираться, погружаться в материал. К тому же рериховцы сами помогли своими склоками, раздорами, взаимными обвинениями.

А.В. Стеценко уточнил, что борьба с культурой идет по всем направлениям, и сегодня мы находимся в эпицентре Армагеддона культуры. Л.В. Шапошникова говорила, что в этих условиях защищать культуру небезопасно. Люди боятся, страх сегодня очень распространенное явление. Никто не смеет поднять Знамя Мира над своим музеем. Мало кто может «поднять голову над бруствером окопа». Даже не все рериховцы готовы. Кто-то предпочитает отсидеться, вести культурную работу на местах. Но мы, носители идей Рерихов, идей Живой Этики, по крайней мере, должны ими быть, и от нас, рериховцев, сейчас многое зависит. Быть рериховцем и не защищать имя Рериха, имя Учителя – это разрушительный компромисс с самим собой. Здесь вопрос заключается в духовной эволюции каждого. Дух растет в борьбе, в преодолении материи плотной. Все индивидуально, и нельзя от каждого требовать действовать так, как можешь ты и делаешь ты.

Прозвучали в адрес А.В. Стеценко и прямые вопросы относительно «больших игроков» в РД, противостоящих МЦР – Музея-института в Санкт-Петербурге, НРК и др. Александр Витальевич обратил внимание, что Музей-институт был создан чиновниками для противовеса МЦР и находится на государственном обеспечении. Его директор А.А. Бондаренко поддержал захват усадьбы Лопухиных и разрушение общественного Музея МЦР, поскольку чиновник остается чиновником: должность, зарплата, блага, определенный статус от которых человеку сложно отказаться. Касаясь НРК, А.В. Стеценко заметил, что в данной организации есть достойные люди, которые не владеют информацией во всей полноте, есть обремененные. Но есть те, кто утратили доверие, в силу своих осознанных разрушительных действий в отношении Центра-Музея, в просторности которого они ранее находились и несли ответственность за его сохранение, что явно видно из их прежних статей.

Отвечая на вопрос о перспективах Рериховского движения, А.В. Стеценко напомнил, что общественная форма Музея, указанная С.Н. Рерихом, является незыблемой, она сейчас крайне необходима для выполнения эволюционных задач. Если мы сохраним эту форму, если отстоим наследие и сохраним МЦР, то у РД, который помогает в этом Центру, есть перспективы – и хорошие. Если усугубится раскол, то идущие иным путем куда приведут?

На вопрос о Живой Этике, А.В. Стеценко подчеркнул невозможность популяризировать наследие Рерихов без защиты Живой Этики, ибо это дело Учителей. Всегда можно найти точки соприкосновения для решения этих задач, для сотрудничества. Нужно забыть прошлые обиды, сейчас время другое, задачи стоят колоссальные и дел хватит всем.

Отвечая на вопрос об обнародовании ГМВ дневников Е.И. Рерих, А.В. Стеценко сказал, что позиция МЦР, четко определенная в свое время Л.В. Шапошниковой в отношении к публикации «Сферой» дневниковых записей, не изменилась. Судя по ситуации в РД, мы до сих пор не можем освоить данное нам в опубликованных книгах Живой Этики. Что касается сокровенных дневниковых записей, то право решать вопрос об их публикации не лежит в сфере компетенции РД, а тем более, чиновников. Е.И. Рерих определенно высказалась на этот счет, и мы знаем, что сознание, не готовое принять знания, выложенные в открытом доступе, предаст все обструкции, что мы сегодня и имеем. Публикация дневников – это подготовительная почва к запрету Живой Этики, чтобы убедить общественность в якобы больном воображении Е.И. Рерих. Ранее ГМВ заказывал экспертизу о том, что эти тексты враждебны православию.

На вопрос относительно судьбы памятников Рерихам в усадьбе Лопухиных, А.В. Стеценко рассказал о воле С.Н. Рериха относительно праха родителей, находящегося в Мемориале. Министерство культуры и ГМВ, как отметил А.В. Стеценко, полагают полностью убрать все, что касается семьи Рерихов, из усадьбы. Но памятники Рерихам были установлены законным путем, на что имеются подтверждения соответствующих инстанций. Александр Витальевич однозначно ответил на существующие суждения о возможном размещении памятников Рерихам, что они должны оставаться в Москве, в столице России, как необходимая поддержка стране.

В заключение Александр Витальевич поблагодарил присутствующих за интересные вопросы и завершил встречу словами: «Если мы не отступим на этом пути – победа будет за нами. Уйдем – проиграем все. Но эволюция на этом не кончится».

Другим важным моментом на съезде было обсуждение и принятие Резолюции съезда 9 февраля. Делегатам был предложен проект Резолюции, который был выработан с учетом поступивших предложений в период подготовки съезда и по результатам выступлений и бурных дискуссий на самом съезде. После внесения ряда дополнений, уточнений и

поправок, делегаты съезда приняли единогласно Резолюцию за основу.

Съезд рериховских организаций объединил в эти дни многих людей, искренне желающих разобраться в накопившихся проблемах, услышать мнение коллег, друзей и, возможно, пересмотреть прежние позиции. Рабочая доброжелательная атмосфера помогла результативно провести съезд. В рамках съезда для участников была организована культурная программа.

Состоялась творческая встреча представителей рериховских организаций «Диалог во имя культуры», на которой произошел обмен опытом культурной деятельности обществ в своих регионах, были представлены наиболее интересные и успешные программы, проекты, замыслы в форме презентаций. Встреча показала, насколько разно-образна общественная деятельность рериховских организаций – это и выставочные проекты, и культурно-просветительская работа в учебных заведениях, и публикаторская деятельность, и научное направление, и благотворительные программы, и многое другое. Встреча продемонстрировала многолетнюю практику плодотворной работы рериховских организаций в сотрудничестве с общественными и учебными учреждениями, государственными структурами и органами местного самоуправления, их добровольный вклад богатого творческого потенциала в развитие сферы культуры нашей страны и общества. А это чрезвычайно важно для становления общественной формы культуры в стране.

Многие участники съезда раскрыли свой творческий потенциал, участвуя в концертной программе «Друзья для друзей», где звучали волшебные звуки арфы, строгие ритмы гитары, песни советских композиторов, поэтические строки Н.Д. Спириной, М.Р. Озолина, О.В. Слеповой и добрые слова в адрес слушателей. Все это вселяло надежду, что придет понимание того, что все мы в едином пространстве, в одной лодке, которая держится на плаву благодаря усилиям каждого, благодаря его творчеству, устремлениям, помощи ближнему и очень опасно раскачивать лодку в бурном океане жизни, лучше укреплять доверие и поддержку на опасном пути.

Не забыть участникам съезда и теплоту яркого высокого костра в холл-зимний вечер, когда в тесном кругу участники съезда объединились в лучших мыслях и планах.

После закрытия съезда делегаты посетили Новосибирский художественный музей и Музей Николая Рериха Сибирского Рериховского Общества. Встреча с картинами Рерихов оставляет неизгладимый след, в какой бы раз это ни происходило. Каждая встреча нова, обогащающая, значима. В художественный музей Новосибирска передал свою часть наследия Ю.Н. Рерих. Все эти годы коллекция экспонируется и радует посетителей.

С вниманием встретили участников съезда в СибРО. Сотрудники продлили время работы Музея, провели экскурсию. Хотелось бы, чтобы эта встреча положила начало плодотворному сотрудничеству.

В целом прошедший съезд показал, что, несмотря на существующие трудности, разногласия, оказалось все же возможным объединить усилия и мысли в главном, едином направлении – для сохранения и популяризации творческого наследия Рерихов. Только Единение рериховских организаций способно сосредоточить общие усилия на сотрудничестве в пространстве Рериховского движения для достижения этой цели. Хочется верить, что съезд рериховских организаций стал новым качественным этапом в осмыслении целей, смыслов и форм сотрудничества. Делегаты собрались и объединились по зову сердца ради будущего России. Съезд, провозгласивший единение и сотрудничество как основу бытия, важен для всего мира. И хотя это лишь миг в истории, но есть уверенность, что он не пройдет бесследно как для каждого участника съезда, так и для Рериховского движения, и для страны в целом.

Л.С. Воронова, г. Пермь

РЕЗОЛЮЦИЯ

Международного съезда рериховских организаций
«Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов»8-9 февраля 2020 г.
Новосибирск

В Новосибирске 8-9 февраля 2020 г. состоялся Международный съезд рериховских организаций «Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов».

Созыв съезда инициирован участниками круглого стола, состоявшегося на Алтае 21 июля 2019 года, и вызван историческими обстоятельствами, требующими незамедлительной реакции, глубоко осознанных действий по сохранению наследия Рерихов в России.

Съезд проходил в Новосибирске. История города насыщена значимыми вехами для Рериховского движения. Здесь в 1926 г. побывали Рерихи. В 1960 г. состоялась передача в Новосибирскую картинную галерею полотен Н.К. и С.Н. Рерихов из личной коллекции Юрия Николаевича. В Новосибирске работал Б.Н. Абрамов над своими Записями, которые позднее были опубликованы под названием «Грани Агни Йоги». Многие десятилетия в этом городе трудился Б.А. Данилов над изданием трудов Рерихов и «Граней Агни Йоги». С 1976 года в Новосибирске под эгидой СО РАН проходили Рериховские чтения при участии ученых и представителей Рериховского движения. В 2007 г. в Новосибирске был открыт Музей Николая Рериха Сибирского рериховского общества, председателем которого многие годы была Н.Д. Спирина. Все эти исторические реалии оказали влияние на Рериховское движение России и стали важными аргументами при выборе города для проведения Международного съезда рериховских организаций 2020 года.

Информационная поддержка съезда – газеты «Содружество» и «Свет Утренней Звезды», Межрегиональный информационно-аналитический Центр, культурно-просветительский портал «Адамант», интернет-ресурсы рериховских организаций.

В работе съезда приняли участие 209 представителей от 111 рериховских организаций из 10 стран мира: Российской Федерации, Эстонии, Латвии, Германии, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Финляндии, Австрии, Республики Узбекистан, Украины. От Российской Федерации в работе съезда участвовали 99 рериховских организаций из 8 республик, 6 краев, 24 областей, 56 городов.

На съезде обсуждались следующие вопросы:

1. Актуальные проблемы современного Рериховского движения в России. Их причины и пути решения.
2. Защита и сохранение наследия Рерихов в России – одна из важнейших задач Рериховского движения.
3. Утверждение идей Культуры как основы успешного решения существующих проблем в Рериховском движении.

Участники съезда отметили особую актуальность сохранения наследия Рерихов в современной России при существующей угрозе его утраты вследствие разрушения общественного Музея имени Н.К. Рериха (Москва) Международного Центра Рерихов, где оно хранилось и исследовалось более четверти века. Было подчеркнуто, что наследие семьи Рерихов является неотъемлемой частью сокровищницы мировой культуры. В нем соединились древнее знание и высокое творчество, философия и этика, красота и духовные искания, мысль и действие. Гуманитарный, интеллектуальный и нравственный потенциал наследия Рерихов имеет глубокое значение для развития культуры, научного познания и общественной жизни в XXI веке. Уникальность наследия Рерихов в его сохраняющейся актуальности.

Участники съезда отметили, что с исторической судьбой наследия семьи Рерихов тесно связано становление и развитие общественного международного Рериховского движения, основателями которого были Николай Константинович и Елена Ивановна. В разных странах они учреждали и способствовали созданию именно общественных организаций, поскольку считали, что за общественными формами будущее культуры.

Особую роль в культурном строительстве Рерихи отводили общественным музеям, рассматривая их не только в качестве хранителей и систематизаторов ценностей, но прежде всего как единое пространство культуры во всех ее проявлениях, как живой, вдохновляющий дом муз – музейон, как храм искусства. Такие общественные музеи были организованы в Америке, Риге, а позднее и в Москве. Их основу составило наследие Рерихов, которое как мощный культурный

магнит знания и красоты притягивал людей. Общественные музеи, хранящие, исследующие и популяризирующие наследие Рерихов, становились центрами развития Рериховского движения и генераторами общественной культурной жизни.

В начале 20-х годов XX века в США Рерихи создали общественные организации и нью-йоркский музей Николая Рериха, который стал центром активной деятельности – издавались книги Живой Этики на разных языках, популяризировались идеи, заложенные в наследии Рерихов, осуществлялась обширная работа по продвижению Пакта Рериха, первого международного Договора об охране художественных и научных учреждений, исторических памятников, который был подписан в 1935 г.

В основу Музея при Латвийском обществе Рериха были положены картины, присланные Николаем Константиновичем из Наггара (Индия), что имело большое значение для развития рериховских организаций Прибалтийских стран.

В России становление Рериховского движения связано с возвращением наследия Рерихов на родину и созданием общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве. В 1957 г. в СССР приехал Ю.Н. Рерих, который привез часть наследия своих родителей. Он вел переговоры с Министерством культуры СССР о создании государственного музея имени Н.К. Рериха на основе наследия. Обещания, данные Министерством культуры СССР, не были выполнены – коллекции, переданные Ю.Н. Рерихом для создания музея, были приняты, но сам музей не был создан, и до сих пор большей своей частью картины находятся в загасниках государственных музеев. В 1990 г. С.Н. Рерих передал в Россию вторую часть наследия родителей для создания в усадьбе Лопухиных (Москва) общественного Музея имени Н.К. Рериха (Рерих С.Н. Медлить нельзя! // Советская культура. 29.07.89). Его поддержало руководство страны. Гарантии государства были закреплены в Постановлении Совета Министров СССР № 950 от 04.11.1989 г. и Постановлении исполкома Моссовета № 2248 от 28.11.1989 г. Общественный Музей имени Н.К. Рериха был создан усилиями Международного Центра Рерихов (МЦР) при широком участии общественности и меценатов. Генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошникова сумела воплотить в жизнь идеи семьи Рерихов о создании в России уникального культурного пространства – Центра-Музея, где сохранялось, исследовалось, популяризировалось многогранное наследие семьи Рерихов. Это стало новым этапом развития международного Рериховского движения.

Такие значимые события, как передача наследия Рерихов в Россию, создание общественного Музея имени Н.К. Рериха, его широкая культурная, научная, миротворческая деятельность, послужили мощным импульсом к организации рериховских обществ. Огромный созидательный потенциал наследия семьи Рерихов позволил тысячам россиян добровольно приложить свои творческие способности и профессиональный опыт в деле возрождения российской культуры. Обращаясь к рериховским организациям, С.Н. Рерих писал: «Международный Центр Рерихов, созданный по моей инициативе и почетным Президентом которого я являюсь, стал той организацией, через которую я могу обращаться и сотрудничать с рериховскими обществами». Святослав Николаевич определил и направление деятельности рериховских организаций: «Несите высоко знамя Учения и наших Учителей, не давайте его использовать в неблагих целях. Защищайте Международный Центр Рерихов, помогайте его сотрудникам, не позволяйте никому мешать его работе. Всего вам Светлого. Без страха продвигайтесь вперед. Да будут ваши сердца чисты, а помыслы благородны. Помните, что судьба России в ваших руках» (С.Н. Рерих. Обращение к рериховским обществам России и других независимых государств).

В наши дни рериховские организации, общества и группы работают во многих городах России. Они создают общественные музеи, театральные студии, библиотеки, культурные центры, что ознаменовало новую страницу в жизни российской культуры, возникшую не по решению государства, а как веление времени, как результат многолетних свободных творческих поисков.

Участники съезда отметили, что в российской музейной практике общественные

музеи играют значимую роль. В культурном пространстве России известны и музеи, созданные рериховскими организациями, среди них: Музей Николая Рериха СибРО (Новосибирск), Народный музей семьи Рерихов библиотеки имени Д.С. Лихачева (Новокузнецк), Мемориальный Дом-Музей Н.К. Рериха на Алтае в Верх-Уймоне (СибРО), Музей Б.Н. Абрамова в Венева (СибРО и Тульский Рериховский Исследовательский Центр), Музей Знамени Мира имени Рериха (Алтай) и др.

Широкий диапазон ресурсов и культурно-просветительской деятельности имеют общественные библиотеки, созданные рериховскими организациями, среди них одна из крупнейших – Народная библиотека имени Е.И. Рерих (с. Усть-Кокса, Алтай), а также Публичная библиотека имени Н.К. Рериха (Владивосток), библиотека Народного музея семьи Рерихов (Новокузнецк) и др.

Продолжая традиции международного Рериховского движения довоенного периода, в рериховском пространстве России развивается издательская деятельность. Участниками съезда было подчеркнуто, что, несмотря на сложные условия, в которых сегодня приходится вести работу, МЦР продолжает вести активную публикаторскую деятельность, выпуская Живую Этику, труды Рерихов, работы исследователей их творчества, журнал «Культура и время», сборники конференций и др. Многие годы «Грани Агни Йоги» выпускает издательство АЛГИМ (Новосибирск). Публикаторскую деятельность ведут многие рериховские организации, среди них Сибирское рериховское общество, Международный Совет рериховских организаций имени С.Н. Рериха, Тверская рериховская организация, Ивановское общество Рерихов и др.

Так, представители Рериховского движения утверждают всей своей деятельностью постулат о культуре как всенародном деле.

В процессе обсуждения участниками съезда уделено внимание историческому опыту международного Рериховского движения, поскольку знание истории позволяет избежать повторения ошибок прошлого, способствует пониманию проблем настоящего, дает возможность осознанно относиться к современности и строить планы на будущее.

Особо актуальным для современного Рериховского движения России является пример американской трагедии, произошедшей в середине 30-х годов XX века с нью-йоркским Музеем Николая Рериха и наследием Рерихов. Он останется в памяти людей как чудовищный вандализм в отношении бесценных сокровищ, когда в результате предательства Хоршами дел Рерихов и пассивности общественности Америки было захвачено наследие, хранящееся в Музее и ликвидирован сам Музей. Елена Ивановна не раз обращала внимание американских сотрудников на важные основы, необходимые для победы – единение, защита имени Н.К. Рериха и Музея. Американская трагедия показала, как непросто достичь взаимопонимания, сотрудничества, единения даже на изломе истории, даже в моменты, когда решается судьба эволюционных путей. Это в итоге привело к драматичным событиям – захвату наследия Рерихов и разрушению первого в мире общественного Музея Рериха.

Нельзя забыть и послевоенный разгром в Латвии рериховского общества и его Музея, когда картины Рерихов были конфискованы и переданы в государственный музей. Более 40 членов общества были репрессированы, журналист Ф.А. Буцен и писатель А.И. Клизовский были расстреляны, в ссылке умерли Ольга Мисинь и мать искусствоведа Татьяны Качаловой.

Е.И. Рерих напоминала: «...Необходимо, чтобы все друзья Музея поняли, что темные силы старались и стараются разрушить Музей. Именно это главная цель их. Только это важно им. Они очень дальновидны и знают, что Музей есть Твердыня».

Участники съезда констатировали, что причины и итоги исторических примеров разрушения музеев, где хранилось наследие Рерихов, к сожалению, были усвоены далеко не всеми представителями Рериховского движения России, что в итоге способствовало повторению суровых событий, но уже в отношении общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве. В апреле 2017 г. чиновниками Государственного музея Востока при поддержке Министерства культуры РФ, которое возглавлял в те годы В.Р. Мединский, был варварски разрушен общественный Музей МЦР и изъято принадлежащее ему наследие Рерихов.

Слабости, несовершенства, отсутствие единения создали ту атмосферу в пространстве Рериховского движения, которая помешала в полной мере противостоять творимому произволу.

Участники съезда обсудили основные проблемы в современном Рериховском движении, которые затрудняют решение общих задач. Приходится констатировать,



что некоторые рериховские организации продолжают демонстрировать отсутствие взаимопонимания, сплоченности и сотрудничества в самых широких смыслах, что говорит о непонимании устоев Живой Этики и заветов Рерихов, значения защиты наследия и имен Рерихов, а также роли общественного Музея имени Н.К. Рериха в развитии Рериховского движения и эволюции России. В этой связи нельзя забывать слова Е.И. Рерих: «...Музей был и есть та основа, вокруг которой все должно было и будет строиться. Если мы допустим разрушение ее, то нам вообще не на чем будет держаться, и не за что будет бороться». По выражению Н.К. Рериха: «Разрушение Музея есть разрушение страны».

В связи с этим участники съезда подчеркнули, что от результата наших общих усилий зависит судьба наследия Рерихов и общественного Музея имени Н.К. Рериха, а следовательно, Рериховского движения, а также будущее России. Сознывая свою ответственность, участники съезда выразили общую позицию по ряду актуальных вопросов:

1. Современное Рериховское движение России является неотъемлемой частью международного Рериховского движения, основанного Рерихами в начале 20-х годов прошлого века, а также культурной и общественной жизни страны. Оно является культурно-просветительским по сути, имеет общественный характер и гуманистическую направленность. Этическую, мировоззренческую основу движения составляют философская система Живой Этики, идеи Пакта Рериха, научное, художественное и литературное наследие семьи Рерихов, которые обогащают Рериховское движение новыми смыслами и насыщают высокими понятиями этики и гуманизма.

Рериховское движение неформально объединяет общественные культурные организации. Оно не носит политический, религиозный, коммерческий характер. В рериховских организациях бескорыстно трудятся квалифицированные научные кадры, деятели культуры и искусства, представители различных профессиональных сфер деятельности, многие из которых не на словах, а в многочисленных делах доказали свою гражданскую зрелость.

Основной задачей Рериховского движения на современном этапе является защита имен Рерихов, их наследия и восстановление деятельности общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов.

2. Как свидетельствует история и культурная деятельность Рериховского движения, его участники не противостоят государству, как это пытаются представить некоторые чиновники. Они выступают за сохранение наследия Рерихов и выполнение воли С.Н. Рериха в отношении переданного им в Россию наследия Рерихов.

3. В 2020 году мировая общественность отмечает 100-летие создания Живой Этики. Это целостное, стройное, развернутое научно-философское учение, которое не связано ни с эзотерикой, ни с мистикой, ни с оккультизмом, ни с религией, поскольку представляет открытую систему знаний.

Живая Этика является основой творчества Рерихов, философской составляющей их наследия. Поэтому попытки искусственно отделить художественную часть наследия Рерихов от Живой Этики являются необоснованными, несостоятельными и нацелены на то, чтобы придать забвению данную философскую систему. Е.И. Рерих отмечала: «Книги Учения, ... я не хотела бы отравить от Творчества Картин, ибо Творчество – ЕДИНО. Творили и Творим ВМЕСТЕ» (Рерих Е.И. Письма. 9 т. Письмо 58).

4. В 2020 году отмечается 85-летие подписания Пакта Рериха, который положил начало международному культуроохранительному законодательству и в первую очередь Гаагской конвенции о защите культурных ценностей (1954), а также составил основу деятельности ЮНЕСКО. Идеи Н.К. Рериха, воплощенные в Пакте, как никогда актуальны сегодня в условиях беспрецедентных утрат культурного наследия в мире и России. Несмотря на это, в нашей стране продолжается уничтожительное отношение со стороны госчиновников к Знамени Мира – отличительному флагу Пакта Рериха, призванному обозначать культурные ценности, подлежащие защите:

– в 2004 году Знамя Мира было снято в Государственной Думе РФ, где оно находилось с 1995 года;

– в ночь на 1 мая 2017 года на территории усадьбы Лопухиных с флагштока было спущено Знамя Мира, которое с 1998 года развевалось перед общественным Музеем имени Н.К. Рериха;

– до сих пор продолжают звучать невежественные высказывания в адрес Знамени Мира, порочащие культурное начинание мирового масштаба.



Участники съезда считают недопустимым подобное отношение к Знамени Мира – общепризнанному сокровищу, которое нуждается в нашей защите. В Живой Этике говорится, что Знамя Мира «встало символом обороны России» (АУМ. Ссылка к § 438).

5. Участники съезда считают, что создание государственного музея Рерихов в Москве может стать значимым событием в культурной жизни страны. Однако концепция и способы его организации станут плодотворны лишь при условии соблюдения прав ранее существовавшего общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР, равно как и других государственных и общественных музейных институций России, хранящих наследие Рерихов. В связи с этим предлагаем Министерству культуры РФ:

– основной государственный музей Рерихов в Москве сделать коллекцией картин Рерихов, хранящихся в государственных музейных запасниках, а наследие Рерихов, изъятые у МЦР, должно быть возвращено его законному владельцу;

– государственный музей должен размещаться в достойном здании, соответствующем музейным требованиям, а не в павильоне ВДНХ, где отсутствуют необходимые условия экспонирования; также государственный музей не может быть размещен в усадьбе Лопухиных, которую необходимо вернуть в пользование общественного Музея имени Н.К. Рериха.

Конечно, начинать новое культурное строительство непросто. Это длительный, финансово затратный, кропотливый труд. Но подлинно культурное дело может быть совершено только культурными методами. Д.С. Лихачев, выступая за сохранение общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве, писал: «...Нельзя утверждать одно культурное строительство (Государственный Музей Н.К. Рериха), разрушая при этом другое, уже окрепшее жизнеспособное и плодотворное культурное созидание», имея в виду общественный Музей имени Н.К. Рериха.

Сохранение общественного Музея, сотрудничество с ним и широкая поддержка его культурной и миротворческой деятельности лежит в русле инициатив Президента РФ В.В. Путина, который не раз обращал внимание руководителей Министерств на значимость роли общественных объединений в развитии культуры и социальной сферы.

Таким образом, создание нового государственного музея семьи Рерихов должно послужить основанием не для конфронтации и разрушения пространства культуры, а для сотрудничества в деле сохранения наследия Рерихов и введения его в практику современной жизни.

Осознавая, что для Рериховского движения на первый план выходит необходимость сознательной, глубоко взвешенной позиции в отношении всего, что связано с наследием Рерихов и их делами, участники съезда приняли решение:

1. Отметим:

– выдающуюся роль Людмилы Васильевны Шапошниковой в деле сохранения, изучения, популяризации, защиты наследия Рерихов, утверждения миротворческих идей Пакта Рериха. Как доверенное лицо С.Н. Рериха и исполнитель его завещания, она с честью выполнила его поручение по созданию общественного Музея имени Н.К. Рериха и организации его многогранной деятельности, что стало основой развития Рериховского движения. Ее значительный вклад в науку и культуру отмечен: орденом Дружбы (2006) и орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2011), почетными званиями, дипломами и премиями – премией Джавахарлала Неру «За выдающийся вклад в дело укрепления Индо-Советской Дружбы» (1967); Национальной премией РФ «Культурное наследие» (2007); Международной премией Европейского Союза по культурному наследию «Европа Ностра» в номинации «Самоотверженный труд» за воссоздание усадьбы Лопухиных (2010).

– значительный вклад в развитие Рериховского движения общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов и других рериховских организаций.

2. Считаю, что действия руководства Государственного музея Востока и бывшего министра культуры РФ В.П. Медвинского, приведшие к разрушению общественного Музея имени Н.К. Рериха, разгрому его экспозиции и дорогостоящего музейного оборудования, а также к незаконному изъятию наследия Рерихов без составления учетных документов, причинили огромный ущерб России и отечественной культуре. Подобные действия недопустимы и враждебны не только по отношению к Рерихам, но и к усилиям России, а также всего мирового сообщества сохранить культурное достояние человечества.

В связи с этим:

– заявляю о поддержке законных и справедливых действий МЦР по отстаиванию воли С.Н. Рериха в отношении переданного им в Россию наследия Рерихов для создания общественного Музея имени Н.К. Рериха;

– обращаем внимание Президента РФ, законодательных и исполнительных органов власти на тот факт, что до сих пор не дана правовая оценка действиям чиновников ГМВ и бывшего руководства Министерства культуры РФ по разрушению общественного Музея имени Н.К. Рериха, несмотря на многочисленные заявления МЦР, а также письма российской и международной общественности во все органы власти РФ, в том числе надзорные.

Считаю, что руководству страны важно обратить самое серьезное внимание на насущные проблемы, связанные с наследием Рерихов в России и предпринять практические шаги к тому, чтобы оно заняло достойное место в общественной и культурной жизни нашей страны.

3. Считаю основными задачами Рериховского движения на современном этапе:

– защита имени и наследия Рерихов, ибо, когда ложь и нападки остаются без ответа, а клеветники не встречают публичного отпора, потенциал лжи и угроз нарастает, расходясь широкими кругами в пространстве;

– приложить все усилия к тому, чтобы государство восстановило свои обязательства, данные С.Н. Рериху при передаче им наследия Рерихов в Россию (Постановление Совета Министров СССР № 950 от 04.11.1989 г.; Постановление исполкома Моссовета № 2248 от 28.11.1989 г.), которые грубо нарушили Министерство культуры РФ в 2017 году, а именно: возобновить в усадьбе Лопухиных деятельность общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР в полном объеме и вернуть ему незаконно изъятые наследие Рерихов;

– укреплять широкое сотрудничество между рериховскими организациями и другими общественными объединениями, а также государственными органами и муниципальными образованиями в направлении сохранения и популяризации наследия Рерихов, а также наследия других представителей отечественной и мировой культуры.

4. Считаю недопустимыми и несправедливыми требованиями Государственного музея Востока по демонтажу и вывозу из усадьбы Лопухиных скульптурно-мемориального комплекса, посвященного Рерихам – Мемориала Н.К. и Е.И. Рерихам, бюстов Ю.Н. и С.Н. Рерихов, а также Ступы Трех Драгоценностей, открытие которой было приурочено к 80-летию завершения Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов. Такие вопиющие действия направлены на забвение памяти о семье Рерихов и препятствуют воспитанию молодежи в духе уважения к выдающимся соотечественникам. Призываем к сохранению скульптурно-мемориального комплекса в усадьбе Лопухиных как исторического и культурного достояния народа.

В связи с этим обратимся к:

– министру культуры РФ с предложением сохранить Мемориал и памятники Рерихам в московской усадьбе Лопухиных;

– председателю Московской городской Думы и председателю Комиссии по культуре Мосгордумы с просьбой оказать помощь в решении вопроса по сохранению Мемориала и памятников Рерихам на территории усадьбы Лопухиных;

– руководителю Департамента культурного наследия г. Москвы с предложением о

придании охранного статуса Мемориалу и памятникам Рерихам с целью их сохранения на территории усадьбы Лопухиных.

5. Обратимся к Председателю Совета Федерации Федерального собрания РФ В.И. Матвиенко и в Комитет по науке, образованию и культуре Совета Федерации РФ с просьбой инициировать создание государственно-общественной комиссии с целью проведения проверки целостности наследия, изъятого у Международного Центра Рерихов, в соответствии с учетной документацией МЦР, а также проверки условий его хранения и состояния.

Со стороны общественности в состав комиссии включить представителей Международного Центра Рерихов, Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, а также рериховских организаций, которые в течение более четверти века вкладывали свои финансовые средства и творческий потенциал в создание общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве, помогая в деле сохранения, исследования и популяризации наследия Рерихов.

6. Выражаем глубокое возмущение по поводу псевдонаучных публикаций советника министра культуры К. Рыбака и Ю. Избачкова, содержащих ложные оскорбительные утверждения в адрес Е.И. Рерих и ее наследия.

Труды Е.И. Рерих, ее эпистолярное наследие вызывают огромный интерес в современном мире. Литературное творчество Елены Ивановны, переведенное на многие языки, а также ее письма и другие публикации имеются в разных странах мира и занимают достойное место в вузах, национальных и региональных библиотеках.

7. Считаю несвоевременной публикацию философских дневниковых записей Е.И. Рерих, которая осуществлена в нарушение воли автора. Как свидетельствует история, знание, ставшее публичным ранее того, как человечество сможет с пониманием принять и освоить его, не приносило пользы. Наследие Е.И. Рерих только начинает осваиваться наукой, делаются лишь первые шаги к его изучению, и это требует новых подходов и участия профессионалов, способных и готовых работать с наследием, а не любопытствующих.

Кроме того, дневники Елены Ивановны легли в основу научно-философской системы Живой Этики, ставшей для всех членов семьи Рерихов источником творческого вдохновения и высоким ориентиром в жизни. Профанирование дневниковых записей Е.И. Рерих в конечном итоге направлено на извращение и фальсификацию мировоззрения Рерихов и идей Живой Этики.

8. Разделяем тревогу музейных работников Псково-Изборского объединенного музея-заповедника относительно разрушения знаменитых фресок Н.К. Рериха в Анастасиевской часовне. Призываем руководство Министерства культуры РФ обратить внимание на данную проблему и включить уникальные фрески Н.К. Рериха в Анастасиевской часовне в государственную программу по реставрации архитектуры и реставрации живописи. В год 85-летия подписания Пакта Рериха нельзя допустить разрушения памятников культуры, связанных с именем Н.К. Рериха.

9. Объединить усилия участников Рериховского движения для организации и проведения юбилейных программ в 2020 году: 100-летия создания Живой Этики, 85-летия подписания Пакта Рериха и 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим призываем рериховские организации:

– активизировать и расширить культурно-просветительскую деятельность в направлении сохранения и популяризации наследия Рерихов;

– активно сотрудничать и принять участие в программах по празднованию юбилейных дат, представленных Международным Центром Рерихов, Международным Советом рериховских организаций имени С.Н. Рериха и рериховскими организациями;

– действительно поддержать новый международный выставочный проект МЦР «Пакт Рериха – Мир через культуру».

10. Рекомендуем проведение Съезда международного Рериховского движения сделать на постоянной основе – не реже 1 раза в 3 года.

11. Распространить резолюцию съезда в СМИ.

12. Координацию действий по выполнению данной резолюции возложить на общественные организации, входящие в Организационную группу съезда, в том числе по созыву очередного съезда международного Рериховского движения.

Участники съезда обращаются ко всем, кому дорого наследие Рерихов, их идеи и дела, с призывом проявить активную гражданскую позицию в сохранении наследия Рерихов, олицетворяющего будущее России!

**Министру культуры
Российской Федерации
О.Б. Любимовой
Департамент
управления делами**

Уважаемая Ольга Борисовна!

Участники Международного съезда рериховских организаций «Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов» (Новосибирск, 8-9 февраля 2020 г.) обращаются к Вам с просьбой о помощи. В настоящее время решается судьба установленного двадцать лет назад Мемориала Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихам, а также памятников их сыновьям Юрию Николаевичу и Святославу Николаевичу Рерихам.

В Малом Знаменском переулке, близости от Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, располагается московская Усадьба Лопухиных (памятник истории и культуры XVII-XIX вв.), где более 25 лет работал общественный Музей имени Н.К. Рериха, созданный по инициативе младшего сына Николая Константиновича Рериха – Святослава Николаевича. Международный Центр Рерихов (МЦР) без копейки государственных средств восстановил Усадьбу из руин и открыл в ней музей с крупнейшим в мире собранием картин Рерихов. Все реставрационные работы были проведены за счет народных пожертвований и приняты московскими властями с оценкой «отлично». За реставрацию Усадьбы Лопухиных МЦР получил благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций РФ (2007 г.), награжден национальной премией «Культурное наследие» в номинации «Реставратор» (2007 г.) и международной премией Европейского Союза по Культурному наследию (2010 г.).

В 1990 году, выполняя волю своих родителей, Святослав Николаевич передал на Родину, в Россию, наследие своей семьи. При этом, как одно из условий безвозмездной передачи наследия (помимо предоставления государством московской Усадьбы Лопухиных для создания общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха), отдельным документом была оформлена воля Святослава Николаевича о создании Мемориала Рерихам в Москве. Этот документ имеет название «Прах профессора Николая Рериха и мадам Елены Рерих для создания Мемориала в Москве».

Исполняя волю своего основателя, Международный Центр Рерихов в 1998 году обратился к УГК ОИП г. Москвы (ныне – Мосгорнаследие) с проектными предложениями по установке Мемориала Н.К. и Е.И. Рерихам на территории Усадьбы Лопухиных, которые были рассмотрены на совещании Малого методического совета Центра охраны памятников истории и культуры УГК ОИП г. Москвы, где было принято решение «считать принципиально возможным разместить мемориальную скульптуру Н.К. и Е.И. Рерих на территории усадьбы Лопухиных» и «согласиться с предложением места для размещения скульптуры у входа на главном фасаде главного дома усадьбы» (протокол УГК ОИП г. Москвы от 3 декабря 1998 года прилагается).

Следует сказать, что через несколько лет при согласовании Главным управлением охраны памятников г. Москвы Проекта благоустройства территории Усадьбы Лопухиных, разработанного Центральными научно-реставрационными проектными мастерскими Министерства культуры РФ, помимо уже согласованного Мемориала Н.К. и Е.И. Рерихам было одобрено размещение на территории Усадьбы памятников Святославу Николаевичу и Юрию Николаевичу Рерихам (согласование ГУОП г. Москвы от 04.07.2005 г. № 16-01/1126). Этот проект также включал в себя согласованный Генплан территории Усадьбы с отображением Мемориала и памятников Рерихам. Согласно пояснительной записке к проекту памятники Ю.Н. Рериху и С.Н. Рериху должны были формировать планировочную ось парадного двора Усадьбы.

9 октября 1999 года в присутствии большого количества почетных гостей состоялось торжественное открытие Мемориала Рерихам (скульпторы С.В. Манцеров и В.Ю. Кузнецов). На церемонии открытия выступили Президент МЦР, народный артист России Г.М. Печников, спецпредставитель Генерального секретаря ООН, Чрезвычайный и Полномочный Посол России Ю.М. Воронцов, академик РАН Е.М. Примаков, министр Правительства Москвы К.Б. Норкин, директор департамента МИД России, Чрезвычайный и Полномочный Посол

А.М. Кадакин, командир международного экипажа российской космической станции «Мир», летчик-космонавт Т.А. Мусабаев. Памятники Ю.Н. и С.Н. Рерихам (2004 г.) были созданы скульпторами Ю.Ю. Гавюком и А.Д. Леоновым и установлены в год 100-летнего юбилея Святослава Николаевича Рериха. В церемонии открытия приняли участие Посол Республики Индия в России Канвал Сибал и Президент Торгово-промышленной Палаты РФ Е.М. Примаков.

Долгие годы Мемориал Н.К. и Е.И. Рерихам, памятники Ю.Н. и С.Н. Рерихам и общественный Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов были главными магнитами притяжения для почитателей творческого наследия семьи Рерихов во всем мире, а также популярным культурно-историческим объектом для жителей Москвы и гостей столицы. При этом органы государственной власти города Москвы никогда не предъявлял Центру Рерихов претензий по размещению Мемориала и памятников Рерихам на территории Усадьбы. Более того, в официальных изданиях Правительства Москвы неоднократно публиковались материалы, посвященные истории реставрации Усадьбы Лопухиных, иллюстрированные фотографиями, на которых в архитектуре парадного двора Усадьбы гармонично присутствуют Мемориал и памятники Рерихам («Московское наследие» № 3/2007; «Московские торги» № 10/2007; «Искусство реставрации» 2010).

Однако в апреле 2017 года ТУ Росимущества по г. Москве в одностороннем порядке расторгло с МЦР договор аренды земельного участка, а в августе 2017 года по решению Арбитражного суда г. Москвы были расторгнуты договоры безвозмездного пользования строениями Усадьбы. На сегодняшний день эти строения находятся в оперативном управлении ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока» (ГМВ), а территория земельного участка – в бессрочном безвозмездном пользовании ГМВ.

В 2018 году Музей Востока обратился к МЦР с требованием вывезти с территории Усадьбы Мемориал и памятники Рерихам, но поскольку вывоз в данном случае был равносителен сносу, Международный Центр Рерихов предложил ГМВ принять Мемориал и памятники в безвозмездное временное пользование для использования в работе расположенного в Усадьбе филиала ГМВ «Музей Рерихов» и тем самым сохранения памятников на территории Усадьбы. Положительного ответа от ГМВ получено не было, однако 3 октября 2019 года Музей Востока выставил новое требование – в пятидневный срок вывезти памятники с территории Усадьбы. Пятидневный срок истек 9 октября – в день рождения и 145-летия Николая Константиновича Рериха – великого русского художника, ученого, поэта, писателя, инициатора Международного договора по сохранению мирового культурного наследия – Пакта Рериха, юбилей которого широко отмечался во всем мире. Президент Российской Федерации В.В. Путин в своем выступлении на Восточном экономическом форуме 04.09.2019 г. особо отметил значение Николая Константиновича Рериха и его творчества в деле сближения народов России и Индии. Удаление с территории Усадьбы Лопухиных памятников Рерихам вызовет оправданное возмущение со стороны многочисленных почитателей творчества Рерихов не только в России, но и во всем мире.

С принципиальной позицией по сохранению Мемориала и памятников Рерихам на территории Усадьбы Лопухиных уже выступили Международный комитет по сохранению наследия Рерихов, Благотворительный фонд имени Е.И. Рерих и Международный Совет рериховских организаций имени С.Н. Рериха.

В связи с многочисленными обращениями общественности, возмущенной требованием Музея Востока о сносе Мемориала и памятников Рерихам, Министерство культуры РФ опубликовало на своем Интернет-сайте официальное сообщение от 11 октября 2019 года «Информация Минкультуры России в связи с обращениями граждан по вопросу о сохранении наследия Рерихов», в котором, в частности, было сказано: «МЦР в 1999 году установлен памятник Н.К. Рериху и Е.И. Рерих, в 2004 году памятники С.Н. Рериху и Ю.Н. Рериху. В Перечне предложений о возведении произведений монументально-декоративного искусства городского значения, утвержденном постановлением Московской городской Думы от 27.06.2001 № 97 (с посл. редакцией), информация об упомянутых памятниках отсутствует. В Комиссию по монументальному искусству

Московской городской Думы предложений о возведении в Москве произведений монументально-декоративного искусства, посвященных Рерихам, не поступало. На имущество МЦР, в том числе упомянутые выше памятники С.Н., Ю.Н., Е.И. и Н.К. Рерихам, наложены обеспечительные меры. Поэтому демонтаж и перенос упомянутых памятников может осуществлять МЦР (либо уполномоченная им организация) в установленном законодательством Российской Федерации порядке».

Однако решение об установке Мемориала Н.К. и Е.И. Рерихам принималось УГК ОИП г. Москвы в декабре 1998 года, когда Комиссии по монументальному искусству Мосгордумы еще не существовало (решение о ее создании было принято в соответствии с Постановлением Мосгордумы от 23 июня 1999 года, а реальную работу она начала гораздо позже). На запрос Международного Центра Рерихов в Департамент культурного наследия г. Москвы о законности расположения Мемориала и памятников Рерихам на территории Усадьбы Лопухиных был получен ответ от 27.12.2019 г., в котором, в частности, было сказано, что «установка скульптурной композиции Н.К. и Е.И. Рерихов и бюстов Ю.Н. и С.Н. Рерихов на территории Объекта одобрена протоколом совещания Малого методического совета при УГК ОИП г. Москвы (правопреемник Департамента) от 3 декабря 1998 г. и произведена в соответствии с согласованным проектом благоустройства территории от 4 июля 2005 г. № 16-01/1126. Учитывая изложенное, считаем возможным рассмотреть передачу скульптурной композиции Н.К. и Е.И. Рерихов и бюстов Ю.Н. и С.Н. Рерихов в безвозмездное пользование Музею с целью их сохранения на территории Объекта».

В декабре прошлого года Совет депутатов муниципального округа Хамовники г. Москвы единогласно поддержал обращение Международного Центра Рерихов о сохранении Мемориала и памятников Рерихам на территории Усадьбы Лопухиных. В своем Решении, опубликованном на официальном сайте МО «Хамовники», депутаты отметили неэтичность намерения Государственного музея Востока демонтировать Мемориал Н.К. и Е.И. Рерихов, установленный по воле С.Н. Рериха, безвозмездно передавшего в Россию наследие своей семьи, и выразили крайнюю обеспокоенность в связи с возможностью утраты уникального Мемориала и памятников Рерихам для культурно-исторического пространства столицы.

Уважаемая Ольга Борисовна! Участники Международного съезда рериховских организаций просят Вас рассмотреть вопрос о сохранении Мемориала и памятников нашим великим соотечественникам Рерихам на территории московской Усадьбы Лопухиных и принять достойное России положительное решение.

Очень надеемся на Вашу помощь и поддержку!

- Приложения на 29 листах:
1. Фотографии на 3 листах.
 2. Протокол УГК ОИП г.Москвы от 03.12.1998.
 3. Согласованный проект благоустройства территории Усадьбы Лопухиных. ЦНРПМ, 2005 г. (титул, пояснительная записка и Генплан).
 4. Письмо Музея Востока от 30.08.2018.
 5. Ответ Центра Рерихов от 19.09.2018.
 6. Требование Музея Востока от 03.10.2019.
 7. Ответ Департамента культурного наследия г. Москвы от 27.12.2019.
 8. Решение Совета депутатов муниципального округа Хамовники г. Москвы от 19.12.2019.
 9. Резолюция Международного съезда рериховских организаций «Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов» (Новосибирск, 8-9 февраля 2020 г.).

С уважением
209 участников Международного съезда от 111 рериховских организаций (в том числе 99 организаций России) из 10 стран мира: Российской Федерации, Эстонии, Латвии, Германии, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Финляндии, Австрии, Республики Узбекистан, Украины.

Ответ просим направить по адресу: Российская Федерация, 105264, г. Москва, улица 10-я Парковая, дом 18, этаж 3, пом. XIII, ком. 4. Байда Виктору Валентиновичу.

**По поручению
Организационной группы съезда
Вице-президент Международного
Комитета по сохранению
наследия Рерихов
В.В. Байда**

**Председателю Совета Федерации
Федерального собрания РФ
В.И. Матвиенко
Копия:
Председателю
Комитета Совета Федерации
по науке, образованию и культуре
Л.С. Гумеровой**

Уважаемая Валентина Ивановна!

Мы, делегаты Международного съезда рериховских организаций «Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов», состоявшегося 8-9 февраля в г. Новосибирске, обращаемся к Вам в связи с глубокой обеспокоенностью за целостность и сохранность наследия Рерихов, изъятого 28-29 апреля 2017 г. у Международного Центра Рерихов (Москва) без составления описей и других документов приема-передачи, что создает предпосылки для хищения бесценных коллекций.

В 1990 году великий русский художник Святослав Николаевич Рерих передал в Россию богатейшее наследие своих родителей Н.К. и Е.И. Рерихов – картины, рисунки, реликвии, уникальные коллекции, рукописи, научные и литературные труды, мемориальную библиотеку, личные вещи и другие раритеты. Уникальные ценности передавались для создания в московской усадьбе Лопухиных общественного Музея имени Н.К. Рериха (С.Н. Рерих. Медаль неслеза! // Советская культура. 1989. 29 июля). Государство гарантировало выполнение условий передачи наследия, выдвинутых дарителем С.Н. Рерихом (Постановление Совета Министров СССР № 950 от 04.11.1989 г.; Постановление исполкома Моссовета № 2248 от 28.11.1989 г.).

Общественный Музей имени Н.К. Рериха был создан усилиями Международного Центра Рерихов (МЦР) при широком участии рериховских организаций России и других стран. Генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха академик Л.В. Шапошникова сумела воплотить в жизнь концепцию С.Н. Рериха по созданию и развитию общественного Центра-Музея в Москве, где сохранялось, исследовалось, популяризировалось многогранное наследие семьи Рерихов. За успешную многолетнюю музейную, культурно-просветительскую, научную и миротворческую деятельность Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха в Москве приобрел всемирную известность и признание, а его директор Л.В. Шапошникова получила высокие государственные и международные награды. Наследие Рерихов достойно хранилось в общественном Музее, что подтверждено актами многочисленных проверочных комиссий разных ведомств. Залы общественного Музея и его депозитарий были оборудованы по последнему слову музейной техники.

Несмотря на это, в апреле 2017 года сотрудниками Государственного музея Востока была варварски разрушена уникальная экспозиция общественного Музея имени Н.К. Рериха, а дорогостоящее музейное оборудование и многие экспонаты повреждены, приведены в негодность и восстановлению не подлежат (http://roerich.museum/after_capture.html).

В результате непромысленных действий ГМВ целостность наследия Рерихов была нарушена, и в настоящее время часть картин Рерихов размещена на ВДНХ в павильоне № 13 в ненадлежащих условиях для экспонирования (https://tvkultura.ru/article/show/article_id/354135L). Судьба другой части вывезенных коллекций из усадьбы Лопухиных 29 апреля 2017 г. неизвестна. Учитывая это, мы, делегаты съезда, серьезно обеспокоены за целостность изъятого у МЦР наследия Рерихов. Также вызывает у нас тревогу условия хранения наследия Рерихов и его состояние.

Международный Центр Рерихов, Совет по правам человека при Президенте РФ и международная культурная общественность не раз обращались в Министерство культуры РФ с просьбой создать независимую государственно-общественную комиссию для выяснения целостности наследия, изъятого у Международного Центра Рерихов в апреле 2017 г., в соответствии с учетной документацией МЦР, а также проверки условий его хранения и состояния. Однако Министерство культуры РФ сочло нецелесообразным создание такой комиссии.

Уважаемая Валентина Ивановна, учитывая, что Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре 27.10.2016 г. на рабочем совещании при участии Министерства культуры и МЦР, обсуждая вопросы, связанные с обеспечением сохранения наследия Рерихов и деятельности МЦР, дал соответствующие рекомендации руководству Минкультуры, которые им не выполнены, мы убедительно просим Вас под эгидой Комитета создать независимую государственно-общественную комиссию с участием экспертов и представителей общественности с целью проведения проверки целостности наследия, изъятого у Международного Центра Рерихов, в соответствии с учетной документацией МЦР, а также проверки условий его хранения и состояния.

С уважением
209 участников Международного съезда от 111 рериховских организаций (в том числе от 99 организаций России) из 10 стран мира: Российской Федерации, Эстонии, Латвии, Германии, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Финляндии, Австрии, Республики Узбекистан, Украины.

Ответ просим направить: may-24@bk.ru

С уважением
**организатор Съезда, председатель
МОО «Центр Культуры «Беловодье»
С.С. Овсянникова**

Создание Международного Центра Рерихов способствует нравственному возрождению народа, широкому сотрудничеству между различными нациями, а также собиранию и исследованию богатейшего наследия семьи Рерихов.

Хочу пожелать всем вам успехов в вашем благородном и необходимом для культуры Родины деле. Несите высоко знамя Учения и наших Учителей, не давайте его использовать в неблагих целях. Защищайте Международный Центр Рерихов, помогайте его сотрудникам, не позволяйте никому мешать его работе. Всего вам светлого. Без страха продвигайтесь вперед. Да будут ваши сердца чисты, а помыслы – благородны. Помните, что судьба России в ваших руках. Да будет Свет!

Из обращения С.Н. Рериха к рериховским обществам России и других независимых государств



На Знамени Мира
расцвел яркий сад –
Автографы сердца
огнями горят...
И каждый негромкую
клятву дает,
Что он на защиту
святыни встает.
Магнит Единения
в мощной борьбе
Дает назначенье
дальнейшей судьбе:
За Огненный Фокус
стоять до конца,
До самой Победы, –
по зову Творца!
Марианна Озолина
27 февраля 2020 г.

Благодарю орггруппу за организацию и проведение съезда. Любое мероприятие имеет свои положительные стороны и те моменты, которые можно в дальнейшем совершенствовать.

Состоявшийся 8-9 февраля 2020 года в Новосибирске Первый Международный съезд рериховских организаций считаю историческим событием. Его значимость заключается, на мой взгляд, в следующем:

1. Впервые в истории РД был созван съезд именно РО, т.к. потребность в проведении такого действия давно назрела – съезд не просто разрядил беспокойную обстановку в РД, а расставил по своим местам многие важные моменты, «переформатировал» РД на главную задачу – сохранение наследия Рерихов.

2. Широкое представительство РО из разных стран мира, регионов России, а приезд на съезд М.Р. Озолины подчеркнул значимость события.

3. Название съезда «Единение и сотрудничество рериховских организаций» – путь к сохранению наследия Рерихов обозначило главные (ключевые) цели и задачи РД на современном этапе.

4. Благодаря выступлениям А.В. Стеценко (искренность, откровенность, доброжелательность, терпение, четкая аргументация, доказательная база, подробные ответы на вопросы, готовность к сотрудничеству в спасении Наследия и т.д.) и сотрудников МЦР (их разъяснения, свидетельства) получены разъяснения многих проблем, вскрыта их причинная суть, развеяны многие сомнения, это чувствовалось по атмосфере и реакции в зале. Это в том числе повлияло на единогласное принятие документов съезда, ставшее показателем возникшего понимания происходящего вокруг Наследия и МЦР, а также собственной причастности к событиям и ответственности за это.

5. Удалось избежать конфронтации, конфликтов, провокаций.

6. Хочется верить, что РД вышло на новый уровень сотрудничества, в то же время еще больше сплотилось ядро из РО вокруг МЦР.

7. Состоявшийся на съезде обмен опытом культурной работы очень был важен, т.к., во-первых, разные формы мероприятий, разные формы сотрудничества с администрациями, посольствами, организациями, учебными заведениями и т.д. позволяют взять что-то полезное для своей практики; во-вторых, показал как много делается именно РО в сфере культуры; в-третьих, по-

казал, что идеи, опыт, творчество Рерихов питают современные РО, служат для них ориентиром, эталоном.

8. На съезде сложилась доброжелательная и открытая атмосфера. Участники свободно излагали свои точки зрения, задавали вопросы. Чувствовалось, что люди искренне переживают случившееся с Наследием и МЦР и хотят помочь. На круглых столах, которые проводили для РД, люди не успевали высказаться, съезд частично эту проблему снял.

9. Концерт 7 февраля, когда люди совершенно открыто, искренне, доверительно пели, исполняли музыку, читали стихи, показал характер участников РД, их искренность, готовность к живому человеческому общению, доверие и уверенность в понимании своих коллег по РД.

10. Замечательно выбрано место проведения съезда: сосны, чистота природы, чудесный воздух, все рядом – очень удобно, получился своеобразный отдых и пространство объединения и работы.

11. Участникам очень понравилось, что при регистрации им вручали папки с программой и блокнотом (вот бы ручки еще!).

12. Приемлемые цены для проведения съезда.

13. Хорошо, что была возможность купить книги издания МЦР, а также издательства «АЛГИМ» – «Грани Агни Йоги». Приятно было получить газету «Содружество» с новостями РД.

14. Понравилось доброжелательное, деловое, терпеливое отношение и общение Светланы Овсянниковой с участниками при решении вопросов.

Пожелания и предложения:

1. Название «съезд», на мой взгляд, надо продумать на будущее – оставлять ли. Звучит мощно, но, по определению, понятие «съезд» является высшим органом управления какой-либо партии, движения, организации и т.д. Поэтому, чтобы не создавать прецедент с органами управления РД; чтобы не возникло желания «подвинуть» Международный Совет РО (попытки делались не раз, и Л.В. Шапошникова это всегда пресекала). Она говорила, что совершенствование начинается с себя, а не с желания сместить какой-то орган или организацию. Также мне видится, что название съезда ассоциируется с политическим направлением. В принципе, это поможет избежать раздора и не громоздить в РД новые «органы управления». Можно, например, рассмотреть такие названия, как конференция, конгресс и т.д.

Когда в 1930-е годы продвигали Пакт Рериха, то проводили именно международные конференции, решения которых повлияли на принятие документа руководителями стран.

2. Были выступления, без которых можно было бы легко обойтись: мы еще не научились мыслить и говорить конкретно и по существу, много цитатничества. Дельных выступлений с ответом на вопрос «что делать» было немного. Предлагается в следующий раз больше уделить внимание этому вопросу.

3. Думается, что было бы неплохо выделить больше времени для живого общения, вопросов-ответов, круглых столов, секционных заседаний и т.д. Съезд должен был стать местом, где бы вырабатывалась стратегическая программа реальных действий РД. Но, безусловно, подвижки в нужную сторону появились – факт.

4. Предлагается более внимательно подходить к решению вопроса отъезда участников съезда. Возникла колоссальная проблема с выездом из лагеря в Новосибирске и, к сожалению, этот вопрос решали люди, не имеющие к нашему съезду отношения – руководство лагеря: они совершенно бесплатно, на своих машинах вывозили людей буквально в последний момент и помогали добраться до поезда. Я была свидетелем тому, что некоторые успели добраться до поезда буквально за считанные минуты до отправки. Возмутило (!), что новосибирские организаторы совершенно не позаботились о том, как люди будут выбираться из санатория – удаленность санатория от города, такси не едут, люди едва не опоздали на поезд. Так не делается!

5. Надо продумать деятельность РД, поскольку съезд показал, как мало молодежи в наших рядах, это повод задуматься о будущем РД.

6. Задумка с фильмом в конце съезда замечательная, но толком недоработанная. Я за профессионализм во всем. Именно по этому качеству судят о серьезности любой организации.

7. Ведется ли кем-нибудь летопись РД? Ведь это живая история, она так важна.

8. Предлагаю на сайте Международного Совета РО создать страничку-«копилку» опыта, программ, лекций, мероприятий, сценариев и т.д.

Г.А. Яковлева,
член Пермского регионального отделения
Международной Лиги защиты культуры,
канд. мед. наук,
Пермь

Первое и самое важное

Во мне все время живет чувство, что съезд прошел в нужное время и в нужном месте, и я думаю, что осознание необходимости живой встречи было у всех участников съезда. Когда такое осознание приходит, то все препятствия исчезают как утренняя тьма на восходе солнца. Нам всем просто необходимо было встретиться и увидеть реальность нашей огромной силы. Это я видел при каждой встрече в глазах, ощущал в светлых улыбках, в рукопожатиях, в особом ритме голоса.

Второе

Чистота и красота выбранного места дополнила торжественность мыслей, с которыми приехали делегаты. Аура детского оздоровительного лагеря, белоснежный снег, воздух соснового бора и особая атмосфера и дух Сибири в полной мере соответствовали задаче проводимого съезда. А то, что его роль историческая и переломная в это трудное время для всего рериховского движения, мы ощущали все время тогда и ощущаем сейчас.

Третье и основное

Общий пламенный настрой всех делегатов. Приведу личные впечатления, которые сложились на основе озвученных докладов и выступлений на «открытых микрофонах».

Нам нужно усиливать осознание силы правды, которая должна победить наглость и безответственность чиновников Министерства культуры России – разрушителей Центра-Музея Николая Рериха и МЦР.

«Понятно, почему боятся МЦР: у него все права. По этой причине нас хотят разрушить». И тут же называется необходимое условие для победы: «Дух входит в материю, чтобы улучшить себя. Но человек пока смотрит на мир через призму своего замутненного сознания (и как вывод для всех нас) – нужно совершенствоваться!» (А.В. Стеценко).

В каждом выступлении была мысль о том, что необходимо защитить и сохранить наследие семьи Рерихов и вернуть усадьбу Лопухиных, которая была выбрана самим дарителем Святославом Рерихом как одно из условий для передачи наследия.

«Нужно как можно шире внедрять наследие в жизнь!» (Елена Кулакова).

«Нужно признать наследие национальным достоянием» (Галина Шнайдер, Германия).

«Фокус может быть только один, и именно МЦР продолжает линию нравственности. Кто разрушает МЦР? Чиновники. <...> В этот год столетия Живой Этики будем помнить слова Учителя семьи Рерихов: "Помогите строить мою страну!"» (Марианна Озолина).

«Мы представляем разные народы. Нам нужно объединить силы. Мы знаем, что музей разрушен незаконно. Мы можем и должны стремиться привлечь к ответственности тех, кто участвовал в разрушении музея и МЦР. Но будем помнить, что сотрудничество может быть только духовным. Действовать нужно со знанием дела и знанием науки жизни, на основе добровольного сознательного выбора, и все должно соответствовать Великим Законам Космоса» (Юрий Лиматта, Финляндия).

Время и правда на нашей стороне, и мы должны занять более активную позицию в деле возвращения наследия семьи Рерихов к МЦР и возвращения усадьбы Лопухиных. Россия должна выполнить условия, на которых Святослав Рерих передавал бесценный культурный дар. Съезд сделал нас всех намного сильнее, и это важная основа для всей нашей культурно-просветительской деятельности во имя будущего России и всего Мира.

Валерий Кучеровский,
президент Культурно-педагогического
Центра Белый Город,
член национального Союза журналистов
Украины, педагог

Дорогие друзья!

Конечно, как и все участники нашего февральского съезда в Новосибирске, мы ощутили волну вдохновения. Так и должно было быть, это результат возросшего Единения наших рядов. Мы еще лучше узнали друг друга. Произшел обмен опытом культурно-просветительской работы. Работа съезда была организована на высоком уровне. Всем организаторам съезда еще раз сердечное спасибо! И всем участникам съезда наилучшие пожелания! Вперед к нашей Победе!

С.П. Кириенко, председатель Муромского Рериховского общества,
г. Муром

Радостно было видеть на съезде рериховских организаций «Единение и сотрудничество рериховских организаций» – путь к сохранению наследия Рерихов» друзей из разных городов России и других стран!

Еще до прибытия на новосибирскую землю мы, делегаты съезда, почувствовали заботу и внимание его организаторов: в заботливом размещении, вкусном питании, в разнообразной культурной программе. И доброжелательная сердечная атмосфера ощущалась нами в течение всех дней работы съезда!

Каждому желающему была дана возможность высказаться: на пленарном заседании с «открытым микрофоном», в диалоге по обмену опытом культурной деятельности рериховских обществ и на концертной площадке. Чувствовалось, что на съезд для отстаивания воли С.Н. Рериха в отношении наследия Рерихов приехали неравнодушные, горящие сердцами люди.

Во время общения мы были едины в том, что наступил новый этап в Рериховском Движении – этап единения и творческого сотрудничества. Мы объединены сейчас главной целью – сохранить уникальное культурное наследие семьи Рерихов, переданное С.Н. Рерихом в Россию для создания общественного Музея имени Н.К. Рериха. Участники съезда понимали, что сохранить его мы сможем, лишь защитив Фокус Рериховского движения – Международный Центр Рерихов, имеющий все юридические права на переданное ему Святославом Николаевичем Рерихом наследие своей семьи. Сейчас настало время для совместных конкретных действий, направленных на защиту общественной формы Культуры, защиту идей Учения Живой Этики!

Каким огненным было выступление М.Р. Озолины, которая привезла из Латвии Знамя Мира! Ставя свои подписи на его полотнище, мы ощущали огромную ответственность и радость от мысли, что Знамя непременно

будет в экспозиции возрожденного общественного Музея имени Н.К. Рериха!

Очень важно, что на съезде были освещены главные проблемы Рериховского движения, что на все заданные вопросы А.В. Стеценко дал обстоятельные ответы и что записи выступлений мы смогли привезти сотрудникам наших рериховских организаций.

Мы очень благодарны Международному Совету рериховских организаций имени С.Н. Рериха за новую культурную программу, посвященную юбилейным датам этого года и направленную на укрепление нашего сотрудничества.

Такие форумы нужны! Они делают нас более сплоченными, более сильными, дают новый импульс к действиям по защите Дела Учителя, Его Идеи!

Обращение

Внимая идеям Учения,
Учителя зная Наказ,
Стремитесь, друзья, к единению,
Огнем светлых множите запас!

И, избрав единожды Фокус,
Ведущее к Центру звено,
Держитесь вы ближе к Истоку!
Там счастье найти суждено!

В бою, вопреки злым наветам,
Доверие к стойким борцам
За правду, добро в мире этом
Храните в духовных ларцах!

И с ними под Знаменем стойте,
Защиты пополнив ряды,
И песню победную пойте,
В Основах Культуры тверды!

О.В. Слепова,
председатель культурно-просветительской общественной
организации
«Рериховское общество
г. Заречного
Пензенской области»

Международный съезд общественности, прошедший в Новосибирске 8-9 февраля 2020 года стал важным резонансным событием в пространстве культуры России.

Участники съезда проявили единодушие по поставленным проблемам и решениям съезда, которое стало мощным ответом общественности на происходящие беззакония в сфере культуры, в частности, в отношении наследия Рерихов, незаконно вывезенном из разрушенного общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве. Трудно переоценить значение этого форума для дела защиты имен и наследия Рерихов, Международного Центра Рерихов, т.к. он отвечает самой главной задаче, поставленной С.Н. Рерихом перед рериховскими организациями в его «Обращении к рериховским обществам России и других независимых государств».

Съезд показал, что объединенное общественное мнение – это реальная сила, с которой невозможно не считаться, оно является своего рода тараном для принятия многих решений на государственном уровне. Произшедшие подвижки по отношению к наследию Рерихов, экспонировавшемся в павильоне на ВДНХ, являются тому подтверждением.

Съезд расставил приоритеты и определил главные задачи для Рериховского движения, подчеркнул значение сохранения наследия Рерихов для всех последователей, выработал тактику и стратегию дальнейших совместных действий по защите Дела Рерихов и показал, что без объединенных усилий нам наследие и Живую Этику не отстоять. Съезд показал, что опыт действенной борьбы является очень важным для сохранения культуры России и ее будущего.

Е.В. Рудакова,
редактор информационно-новостного сайта «Наследие семьи Рерихов и Рериховское Движение: международные новости»

Съезд «Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов» пролетел как яркое мгновение. Встречи с друзьями и единомышленниками, совместная работа, песни у костра, картины Рериха в Новосибирском художественном музее, заснеженный хвойный бор Заельцовского дома отдыха, все это осталось в памяти как праздник, праздник единения и сотрудничества.

Очень хотелось привезти это ощущение праздника домой, своим друзьям, рассказать о том дружелюбии, единстве, совместном устремлении в защите самого дорогого и светлого для всех нас, наследия Рерихов, о том, что нас объединяет, несмотря на то, что живем в разных концах нашей большой страны. Общность устремлений, многолетнее изучение книг Живой Этики и трудов всей семьи Рерихов, восхищение красотой картин Рерихов, культурная работа по популяризации идей Пакта Рериха, вот основные скрепы Рериховского движения, объединяющего людей разного возраста, образования, национальности. Для многих все это стало основным смыслом жизни, но сегодня главное для рериховцев является защита Наследия, возвращение общественного музея Рерихов в усадьбу Лопухиных. И нам нужна победа!

В обыденности каждого дня взор застилают какие-то мелочи, часто выдуманные противоречия, за которыми становится не видно главного условия победы в деле защиты наследия Рерихов. А главное условие – это единение. Преступны все работающие на разъединение!

Елена Ивановна Рерих писала: «... именно единение сердец поражает врага, не проникнуть ему через этот панцирь. И все вражеские доступы к делам затрудняются этой благотворительной энергией, эманулирующей из центра объединенных сердец. Это не отвлеченность, но великая научная истина. Не будем легкомысленны и невежественны».

(Е.И. Рерих. Письма, т. 1 (1919-1933) М.: Мастер-Банк, 1999. п.145, 3 ноября 1932 г.)

Единение и сотрудничество, как оно необходимо в нашем Рериховском движении!

Л.А. Тертычная,
Владивосток



Выставка «Люблю тебя, мой край родной!»

Выставка представлена работами с международного конкурса социально значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!». Акцент выставки направлен на созидание прекрасного будущего, которое невозможно без культуры, без объединения всех сил, стремящихся наполнить мир красотой и гармонией. Всем понятно, что все проблемы в человеке, и все на Земле создано руками и ногами его... Каков человек, таков и мир его окружающий. Если изменится творец, то тут же изменится и продукт его деятельности. Важно понять, что все мы живем в то время, когда поднят Знамя Мира и Культуры, требующее единения всех сил, устремленных к созиданию Мира Нового. Это значит, каждый должен приложить все свои силы на созидание мира вокруг себя и на повышение своего уровня культуры. «Мир в твоих руках, человек!» – звучит один из плакатов... Каждый плакат выставки затрагивает определенную грань Мира Нового, но это лишь плакат... Он зовет к делам, но дела творятся человеком... Когда наступит Мир Новый – зависит от человека, от его культуры, от скорости расширения его сознания...

Социальный проект «Люблю тебя, мой край родной!» выполняется с января 2004 года, и к 2013 году было проведено 10 городских конкурсов. С 2014 года конкурс стал международным при участии Белоруссии и Казахстана. 26 апреля 2020 года будет проведено награждение победителей и участников уже 7-го международного конкурса социально значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!». Участники конкурса поделены на 7 возрастных групп: 6-9, 9-12, 12-16, 16-20, 20-30, более 30, семья, – это представители детских садов, средних образовательных школ, лицей, гимназии, колледжи, институты, ДШИ и ДХШ, Детские дома творчества, различные центры дополнительного образования и просто граждане. Конкурс проходит под Знаменем Мира и Культуры, являющимся международным символом единения всех сил, способствующих приближению прекрасного будущего для всех народов и для всего человечества.

ЦЕЛЬ конкурса: способствовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения через развитие инициатив и творчества молодежи во славу родного края.

Реализация проекта способствует повышению активности участия молодежи в социальной жизни общества, в развитии и становлении центров культуры, укрепляет любовь к окружающему миру и устремляет трудом своим служить Родине. Плакаты конкурса зовут к делам во славу Отечества, к делам, утверждающим на Земле мир добра и справедливости, мир любви ко всему сущему, мир высочайшей культуры во всех направлениях жизнедеятельности социума.

Обычно участникам конкурса предлагаются 7 тем, посвященных Отечеству, городу, культуре, счастью народов земли, любви к планете Земля, человеку – творцу прекрасного и одна тема свободная.

Главной наградой конкурса является скульптура женщины, несущей огонь. Женщина отождествляет собой культуру, рассеивающую тьму, дающую человеку силы и знания для преодоления ошибок, совершаемых им по невежеству своему, и устремляющую его к творчеству красоты и гармонии жизни. На постаменте надпись: «Культура – путь к совершенству». Женщина, дающая жизнь, задает жизненные ориентиры новорожденному, обуславливая тем самым тропу его жизни. Насколько прекрасна женщина духом своим, настолько же совершенна и ярка жизнь рожденного, а значит, и мир, в котором мы живем.

Награда выражает неразрывность связи пути человека к совершенству и развития культуры рода.

Назначение конкурса по мере своих возможностей, привлекая внимание участников конкурса к решению социально значимых проблем нашего времени, содействовать расширению их сознания. Это в свою очередь позволяет им творить новый мир – мир прекрасного будущего, уничтожать невежество, создавать среду для роста и развития человека совершенного.

Более подробную информацию о конкурсе можно посмотреть на сайте www.colyaris.jimdofree.com

