

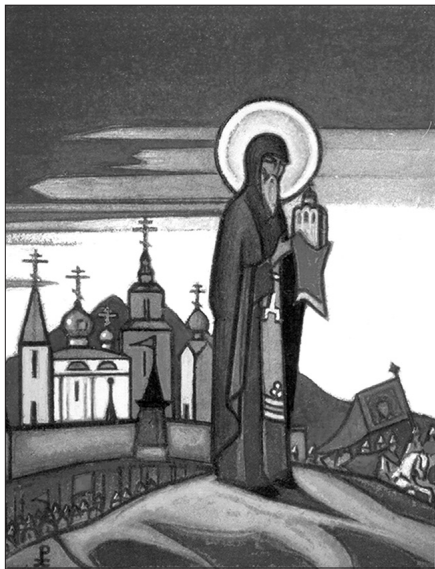
Свет Утренней Звезды

№ 1/2 (115) 2 августа 2019 года

Кузбасская Рериховская газета

18 июля – день памяти
Сергия Радонежского

Пути будущего России – пути Сергия



Н.К. Рерих.
Святой Сергий Радонежский.
Эскиз. 1930-е

«Философия Живой Этики как система возникла в XX веке и может быть осмыслена и оценена лишь в неразрывной связи с его культурно-историческим фоном. Обстоятельства сложились так, что Россия оказалась в это время пространством двух революций – Духовной и социальной. <...> То, что эволюционные изменения, носившие космический характер, наступили именно в России, объясняется рядом причин. И прежде всего тем, что подобные изменения, которые готовятся длительное время, требуют соответствующей энергетики. Истоками этой энергетики были и положение России на средостении Востока и Запада, и многослойность и синтетичность ее культуры, полярность в характере народа и, наконец, пребывание в ее духовном пространстве таких выдающихся исторических личностей, каковым являлся святой Сергий Радонежский. Живший в XIV веке, он оказал мощное и многостороннее влияние на важнейшие процессы русской жизни, на развитие в народе духовности, нравственности, а также лучших черт национального характера. Без его богатейшего вклада в духовную культуру страны вряд ли бы смогла в XX веке состояться в России Духовная революция. К этому еще можно добавить, что его взгляды имели много общего с концепцией Живой Этики. Учение святого Сергия о Троице, об Общем Благе, об Общине, о мире Высшем, о важнейшей роли нравственности и сотрудничества в жизни народа, о необходимости труда как средства духовных достижений определило на Руси те ведущие вехи, которые и оказали решающее влияние на самый высокий полюс духовной жизни страны, укрепило ее и подготовило к грядущим изменениям».

Л.В. Шапошникова «Этическая философия Космической эволюции».

(Окончание на 2-й стр.)

Заявление российских общественных организаций по поводу передачи усадьбы Лопухиных ГМИИ имени А.С. Пушкина

Российская общественность считает гражданским долгом выразить свою позицию и открыто заявить протест против решения Министерства культуры РФ передать ГМИИ имени А.С. Пушкина усадьбу Лопухиных – исторический памятник XVII – XIX вв., восстановленный из руин Международным Центром Рерихов (МЦР) при поддержке меценатов и широкой международной общественности без копейки государственных средств.

Чувство исторической справедливости не позволяет нам вычеркнуть память о том, как в 1989 году из Индии в Россию возвратилось наследие семьи Рерихов, благодаря решению С.Н. Рериха создать в Москве общественный Музей имени Н.К. Рериха и общественный Центр для его поддержки. Мы не можем игнорировать тот факт, что для решения этой задачи С.Н. Рерих лично (!) выбрал усадьбу Лопухиных. В памяти россиян и граждан стран бывшего СССР навсегда останется и концепция Центра-Музея, разработанная Святославом Николаевичем, в которой однозначно сказано: «Подчинение Центра Министерству культуры, а тем более Музею искусств народов Востока повело бы к неоправданному, на мой взгляд, сужению задач и возможностей Центра. Центр должен, ...обладать значительной независимостью, гибкостью, возможностью функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые, нетрадиционные подходы, напрямую выходя на международное сообщество. <...> Суть концепции Центра-Музея в том, что наиболее оптимальное его функционирование может быть в статусе общественной организации...» Это – живая память, и она накладывает на граждан России особые обязательства – выполнить наказ С.Н. Рериха!

Жизнь подтвердила целесообразность решения С.Н. Рериха. Во-первых, в Москве был создан общественный Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха, в самое короткое время ставший признанным музейным, культурно-просветительским и научным центром в области сохранения, исследования и популяризации наследия семьи Рерихов. Во-вторых, события последних лет раскрыли подлинную сущность отношения Министерства культуры и музея Востока к наследию семьи Рерихов. Апогеем этого стал рейдерский захват усадьбы Лопухиных, разгром общественного Музея в Москве, его уникальной экспозиции и дорогостоящего оборудования; присвоение наследия Рерихов и иных музейных ценностей, принадлежащих МЦР, и, наконец – выселение МЦР из усадьбы Лопухиных буквально «на улицу».

Преступив юридический закон и нравственные принципы, ГМВ и Минкультуры совершают ныне еще одно горькое действие, которое, однако, вполне вписывается в систему поступков данной исполнительной власти, подрывающих доверие граждан к государству. Публично заявив в 2016 – 2018 гг. о создании в столице государственного музея Н.К. Рериха, закрепив это заявление соответствующими юридическими актами (Приказ № 23/1-10 от 04.02.2016, Решение коллегии Минкультуры № 2 от 16.02.2016, Распоряжение Росимущества № 434, от 03.05.2017 и др.), Министерство культуры, а вслед за ним и музей Востока, сейчас не менее публично отказываются от исполнения ими же взятых на себя обязательств. Согласно информации в СМИ и официальным заявлениям, государственный музей семьи Рерихов не будет создан ни в усадьбе Лопу-



Усадьба Лопухиных, в которой располагался общественный Музей имени Н.К. Рериха.

хиных, ни в павильоне ВДНХ, как было заверено ранее. Сейчас на ВДНХ выделена лишь небольшая экспозиционная площадь под картины Н.К. Рериха. Так огромное художественное наследие нашего выдающегося соотечественника оказывается фактически отчуждено от общества, которому оно было адресовано живописцем – Н.К. Рерихом, и дарителем – С.Н. Рерихом. Так планы Министерства культуры по созданию в усадьбе Лопухиных государственного музея семьи Рерихов оказались всего лишь фейком, вводящим в заблуждение руководство страны и общественность.

Фейком оказалось и обещание министра культуры РФ В.Р. Мединского, изложенное в письме к мэру Москвы С.С. Собянину – сосредоточить в усадьбе Лопухиных все наследие Рерихов (Письмо № 13378-01-55-ВМ от 10.09.2015 г.).

В 2019 году руководство Министерства культуры официально объявило о прекращении деятельности на территории усадьбы Лопухиных государственного музея семьи Рерихов, который так и не наладил полноценную музейную работу. Время показало, что ни Минкультуры, ни Государственный музей Востока не способны создать музей Рерихов. Пословица права: «Ломать – не строить»!

Минкультуры также объявило о передаче усадьбы Лопухиных ГМИИ имени А.С. Пушкина. Становится ясно, что, несмотря на многочисленные обещания и заверения, руководство Минкультуры с самого начала даже не планировало создавать в усадьбе Лопухиных госмузей семьи Рерихов. Тогда ради чего так варварски был разрушен общественный Музей имени Н.К. Рериха?! Неужели только для того, чтобы освободить усадьбу Лопухиных и передать ее ГМИИ?!

На этом фоне становятся понятными и требования ГМВ (читай Минкультуры), обращенные к МЦР, убрать с территории усадьбы Лопухиных скульптурно-мемориальный комплекс, посвященный семье Рерихов, которые мы расцениваем как надругательство над памятью Рерихов. Чиновникам от культуры стоило бы помнить, что мемориальный комплекс на территории усадьбы Лопухиных – единственный в мире и поистине народный памятник, посвященный Рерихам. Он был сооружен на средства меценатов и добровольные пожертвования. Будучи воплощением памяти и знаком благодарности российского народа, скульптурные изображения Рерихов – инициаторов и создателей первого в мире международного Договора об охране памятников культуры и искусства – не могут быть «лишними» в любом музейном комплексе. Мемориал Н.К. и Е.И. Рерихов, бюсты Ю.Н. и С.Н. Рерихов как единая скульптурно-мемориальная группа отражают также и важный отрезок российской

истории. Снос памятников или перенос с территории усадьбы явится лишь публичным проявлением неуважения к великим именам и выражением недальновидности чиновников в стремлении «исправить» историю на свой собственный лад. С подобной практикой борьбы Россия сталкивалась уже не раз. И, как сегодня неизвестно, где и в каком состоянии находится музейная коллекция, незаконно изъятая у МЦР при захвате усадьбы Лопухиных, та же участь может постигнуть и памятники Рерихам. Тревожит тот факт, что все это творится в юбилейный год семьи Рерихов!

В условиях царящего ныне ценностного беспредела и абсурда, когда в качестве тренда

в массовое сознание внедряется идеология агрессивного «всечества», когда нередко отрицается сам факт существования системы ценностей общечеловеческих, лишь общество возможности соприкоснуться с уникальным наследием Рерихов, источником красоты и знания, по меньшей мере непатриотично, а по существу – антигуманно и недальновидно. За последние столетия ни один из отечественных живописцев не оставил нам в наследство такой целостной картины мира, такой мировоззренческой системы, где в органичном синтезе созвучат искусство, наука, философия, где прошлое, настоящее и будущее связываются без пропасти разрывов. Нравится это кому-либо или нет, близко это кому-либо или нет, но таковым является творчество Николая Константиновича Рериха и всей семьи Рерихов. Это – факт истории культуры не только России, но и мира.

Вот почему сегодня мы не можем ни ждать, ни просить, мы должны лишь активно требовать (!) от Минкультуры, от государства незамедлительного выполнения добровольно взятых обязательств при передаче С.Н. Рерихом в 1989 году наследия его семьи в Россию. В связи с этим, мы требуем восстановить деятельность общественного Музея имени Н.К. Рериха и Международного Центра Рерихов в усадьбе Лопухиных, вернув им все поправные права и незаконно изъятые наследие семьи Рерихов. Мы не забыли решение комиссии, созданной по поручению Президента РФ № ПР-857 от 04.05.2008 г., которая, учитывая обязательства государства, данные С.Н. Рериху и заслуги МЦР в деле воссоздания усадьбы Лопухиных, рекомендовала Правительству РФ и Правительству Москвы передать усадьбу в безвозмездное пользование МЦР.

Мы обращаемся к Марине Девовне Лошак, директору ГМИИ имени А.С. Пушкина, и музейным сотрудникам с предложением – ради сохранения профессиональной чести и человеческого достоинства найти гражданское мужество и отказаться от принятия усадьбы Лопухиных в свое управление.

Агрессивная политика руководства Минкультуры, нежелание учитывать реалии, связанные с историей, отсутствие стремления к диалогу, а также фейковые информационные вбросы неизбежно вызывают справедливые протесты со стороны общественности. Для нас, как и многих тысяч россиян, культурная жизнь страны – не книжная история, а факт личной биографии, судьба Отечества, которому мы служим как граждане и просто как люди.

Письмо подписали 48 общественных организаций из 41 города России.

Сайт Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха.

Пути будущего России – пути Сергия

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

«Созидательная широкая работа этой великой личности на поприще Культуры свидетельствовала о том важнейшем значении, которое придавал святой [Сергий Радонежский] этой области народного Духа. Известное нам по многим историческим и религиозным источникам общение Сергия с Высшим миром, с которым были связаны пламенные его видения, не было результатом каких-либо ухищрений или изнурительных упражнений. Все это происходило через его сердце. «В познании сердца, — писала Елена Ивановна Рерих, — этого великого и единственного двигателя и мерила духовности, Преподобный опередил многих духовных путников. Именно он нашел силу этого источника и через него приобщился к Миру Огненному; об этом ярко свидетельствуют его пламенные видения».

Вместе с этим Сергей был личностью глубоко национальной, как бы возникшей из самой души русского народа и вознесенной над ним, но удивительным образом сохранившей нити, связывающие его с народом. «Как святой Сергей одинаково велик для всякого. Подвиг его всечеловечен. Но для русского в нем есть как раз и нас волнующее: глубокое созвучие народу, великая типичность — сочетание в одном рассеянных черт русских. Отсюда та особая любовь и поклонение ему в России, безмолвное возведение в народного святого, что навряд ли выпало другому».

Л.В. Шапошникова
«Град Светлый».

«Жизнь Сергия прошла стремительно, плодотворно, и путь ее удивительно был прямым и походил на несущуюся во времени стрелу, пущенную чьей-то невидимой, но мудрой рукой. Прямой путь не значит путь легкий. На нем было столько непредвиденных и непредвиденных трудностей и тяжелого труда, что хватило бы на целую братию не одного монастыря. Влияние этого человека на многие стороны русской жизни было длительным и прочным. Культурная, духовная и политическая его деятельность отличалась качествами устойчивости и составила целую неповторимую эпоху в истории России. Церковью он был причислен к лику святых, преподобных. Монастырь, им основанный, играл на протяжении ряда веков крупную историческую роль. Дмитрий Донской незадолго до Куликовской битвы получил в нем от Сергия наставления и благословение. Позже монастырь встал неприступной крепостью на пути поляков. Его стены спасли русского царя-строителя Петра I. Трудясь на благо России, Сергей Радонежский прозревал будущее. Он закладывал крупные, хорошо обработанные камни в основание этого будущего, и каждый из этих камней потом станет краеугольным в каких-то очень важных событиях. Его точное историческое предвидение походило бы на необъяснимое чудо, если бы за ним не стояли знание и аналитическая одаренность, сочетающиеся с творчеством его духа. В 1919 году священник и ученый П.А. Флоренский писал: «Вглядываясь в русскую историю, в самую ткань русской культуры, мы не найдем ни одной нити, которая не приводила бы к этому первоузлу: нравственная идея, государственность, живопись, зодчество, литература, русская школа, русская наука — все эти линии русской культуры сходятся к Преподобному». И если непредубежденно проследить жизнь Сергия, мы поймем, что в этом высказывании нет переоценки. С годами в нем росла и укреплялась та высокая нравственная сила, которая отличала Сергия от многих и которую он прививал монастырской братии.

Л.В. Шапошникова
«Град Светлый».

Назначение наше – совершенствоваться

26 марта 1995 в новосибирском Академгородке группа молодых ученых проводила семинар, посвященный Дню Учителя. На семинаре были представлены доклады сотрудников группы. В заключение выступил Борис Андреевич Данилов. Состоялась длительная живая беседа. Текст первой ее части опубликован в газете «Свет Утренней Звезды»¹. В настоящем издании публикуется вторая ее часть.

Материал подготовлен участниками беседы Д.А. Бунтиным, А.И. Макаровым, С.Л. Микериним. Вставленные в текст пояснительные слова выделены квадратными скобками.

Есть такие слова Николая Константиновича [Рериха], адресованные Б.Н. Абрамову: «Твои труды должны перейти к потомкам. К тем, кто будет идти после тебя твоим путем. Будет хорошо, если они будут изданы...» При этом он добавил: «Пусть тебя не огорчает, если Записи не будут изданы. Твоя работа уже есть процесс насыщения пространства».

Так людям, и ученым со стажем, и подрастающему поколению, — дается понять, что Знание можно воспринимать из пространства, потому что пространство насыщено многими, многими ценными вещами. И вам нужно это использовать. Те, кто сегодня выступал, рассказали много интересного о своих открытиях. Я не умаляю вашего труда, но должен обратить внимание, что это мысли, которые вы сумели «ухватить» из пространства. Не всякому это дано. Ваши наработки, безусловно, имеют значение. Это действительно так и есть. Вы же в курсе того, как родилась система Менделеева. Он лег спать, а утром встал и ее написал. Или, может быть, немножко не так, но в общем смысл тот же: «взял» из пространства и «ухватил». Вот это необходимо понять.

Николай Константинович говорил: «Хорошо, если Записи будут изданы, но не огорчайся, если издано не будет». Значит, сразу планировались два варианта, сработал первый.

Сегодня не полностью издается материал, который есть в Записях. Причин к тому немало. Сегодня кто-то уже сказал: может, еще и рано... Почему? Потому что все должно быть обращено во благо. Сказано: «Мы готовы передать новые виды энергий». Это вам, физикам, в ваши руки. Но... «Мы готовы, а готовы ли вы?» То есть говорится не о том, готовы ли мы принять, а о том, как мы используем. Дана была атомическая энергия, или, как мы сейчас ее называем, атомная энергия, а во что мы ее превратили? Кроме блага — сколько вреда! А те энергии, о которых говорят Записи, еще мощнее. Поэтому и не все печатается. На некоторых вещах прямо написано ручкой: «только для тебя», то есть для Бориса Николаевича. Естественно, преступить это ни в коем случае нельзя.

Между прочим, Борис Николаевич думал, куда отдать чемодан с рукописями. Тогда МЦР еще не было, а была только мемориальная квартира Юрия Николаевича [Рериха] в Москве. И она как будто бы являлась духовным центром в Москве. Даже был туда передан символический ключ от этого чемодана, или сундука, — как его называли. Но, к счастью, маски [с так называемых «хранителей» квартиры — Ираиды Богдановой и Васильчика] были сняты вовремя. Вы в курсе того, что Святослав Николаевич [Рерих] в последнее время, в последние годы, когда он приезжал в Москву, не ходил на эту квартиру. Хотя она для него была очень дорога, потому что хранила Память — там раньше жил его старший брат. Но жизнь совершает свои метаморфозы. [«Хранители»] успели снять свои маски, и рукописи не попали туда. Если бы они туда попали, Бог знает, какая судьба тогда их могла бы ждать. Но почему-то я представляю себе, — а оно, действительно так, — Записи Бориса Николаевича находятся под пристальным вниманием и заботой Тех, Кто Ведет сегодня нашу планету.

Я говорю об этом не в порядке самолюбования. Просто так показал опыт. Меня «вели» к этому долгое время, хотя я этого не осознавал до самого последнего года своей работы на производстве, то есть до шестидесяти лет. Правда, я еще там проработал, по-моему, около двух лет. Но мысли такой — об издании — не было. Первые годы после получения рукописей я туда даже не заглядывал. Хотя, конечно, желание-то было. Но я не знал еще, полностью не было мне открыто, что и как должно быть. Но вот настало время.

Сначала мы решили издавать книги Учения. Когда мы объединились с единомышленниками, сразу последовал вопрос: «А где взять книги?», ведь каждый хотел сам читать поскорее. Но какой выход? В то время еще был режим цензуры, режим коммунистический. Я это говорю не с тем, чтобы осудить коммунистов, но просто был этот режим. Мы знали, что в Москве подпольно печатали и ксерокопировали книги. И мы начали первых своих ходоков туда посылать, чтобы их привозили. Тогда книги эти особенно дорогие были, по двадцать, по-моему, рублей каждая. После мы решили, что нецелесообразно ездить в столицу, когда здесь можно что-то делать. Мы создали издательство и начали печатать.



Борис Николаевич Абрамов.
Венев, конец 1960-х годов.

Наши книги тогда стоили три рубля, потом пять рублей, а сейчас уже в тысячи выросли.

Так шла моя подготовка к изданию рукописей. И сейчас, оглядываясь, начинаешь понимать, что все, что давалось мне, давалось не зря. Я рассказываю это вам, чтобы осознали, что к каждому делу надо подходить в определенное время; и должен быть определенный труд и определенная учеба. Просто так не станешь профессором.

Про Бориса Николаевича. Главное, что сейчас в памяти остается — это его отношение к Иерархии. Как он относился? Он был мягкий, спокойный, но, когда нужно, со мной лично, была и строгость. Я тогда не понимал, а сейчас мне многое понятно. Может быть, и он, полностью не осознавая, все-таки готовил меня к работе, которая сегодня делается. Есть свободная воля, Руководитель не имеет права ее нарушать. И он ставил вопросы принципиально, но обладал их в особую форму. Он говорил: «Выбирай: или твои фокусы, или я». Свободная воля моя при этом не нарушалась.

Он сохранял физическую бодрость до последнего времени. В последние месяцы ему пришлось пилить и колоть дрова для подготовки к зиме, а ему уже было порядком лет. Но до последнего времени он ездил на велосипеде. Для окружающих он оставался простым человеком, ничем особым себя не проявлявшим.

Последнее, о чем я скажу. Это не печатается, но по всему видно, что ему было Сказано, что ступень его была очень и очень высокой. И должен сказать, что Земля и народ еще узнают, что его тоже готовили к большой работе в будущем. Хотя он и будет, конечно, уже в другом физическом теле. Какой конкретно работе — там не сказано. Но Сказано: «большой и ответственной».

Я бы хотел выразить такое пожелание тем, кто читает эти Записи. Записи — это не новое Учение, это Учение Живой Этики, только различные его аспекты, различные грани. И как Учение дано не для того, чтобы только читать его, но для того, чтобы прилагать в жизнь, так и Записи. Они насыщены многими практическими советами и ответами на многие вопросы, которые возникают у каждого из нас, когда мы или думаем о жизни, о своем назначении, или когда читаем Учение Живой Этики. Эти Записи также даны для претворения в жизнь. И тогда труд, колоссальный труд, который совершили Учитель, Елена Ивановна, Николай Константинович и, естественно, Борис Николаевич, оправдает себя.

Сегодня говорю о науке. Мы помним, вероятно, о том, что Новая Эпоха придет через искусство, красоту и науку. Почему через красоту? Потому что слишком много грязи накопили мы в себе за эти тысячелетия и окружили ею планету. Только по нашей вине сегодня — нужно это признать — темные могут так свободно чувствовать себя на Земле. Только по нашей вине.

Ведь каждую минуту каждый из нас или посылает в пространство свет через свои прекрасные мысли, прекрасные чувства, дела,

слова, или каждую минуту, как дымоходная труба котельной, все застилает вокруг дымом. И это опять же — через наши мысли, чувства, слова и поступки. Назначение наше — совершенствоваться. Каждый из нас — энергетическая батарея. Здесь говорили, какая энергия там, на Солнце, а в каждом из нас энергия, которая при определенных условиях приравнивается к мощности Солнца. Это, конечно, не мы сегодняшней ступени духовного развития, а те, которые высоко в беспредельности на лестнице Иерархии находятся. Но мы с вами все тоже обладаем ею, хотя и в зачаточном состоянии, в спящем. Потому нам нужно преобразовывать себя. Каждый день, проснувшись, прекрасно будет вспомнить о Том, Кто Ведет нашу планету, обратиться к Нему и сказать, попросить: «Помоги мне, чтобы мое сознание просвещалось и чтобы я приносил только пользу и был настоящим сотрудником Твоим». Вот это наша задача. И в течение дня чтобы наша каждая мысль, каждое слово, и чувство, и действие несли пользу и свет. А это очень сложно. Каждый из нас это понимает и ощущает. Почему? Потому что говорить вот так, как сейчас вы слушаете, — это очень просто, а действовать так — это очень трудно. Но мы должны это делать. Мы пришли на эту Землю, для того чтобы, имея определенную духовную ступень, подняться выше. Каждый, приходя, получает и задание, и урок. И те, кто урок этот не выучит... — мы знаем, как в школе делают — на второй год. [Смеется]. Значит, мы должны помнить стоящую перед нами задачу.

О чем хочется сказать еще. О терпении и терпимости друг к другу. И не надо считать, что мы выше кого-то, мы лучше кого-то. Нет, не нам об этом судить. Тот, кто нас видит, Он сам определит это, а мы должны стараться, стараться и работать. Кто-то говорит: «Мы — Агни-Йоги». Агни-Йог — это очень высокая духовная ступень, а мы ее еще не достигли. Поэтому назвать нас лучше сотрудниками или учениками. Это уже ближе к пониманию и истине. Вот об этом стоит подумать.

И в отношении самоходов. В Граниях сказано, что это очень хорошо. Люди зачастую начинают ныть, жаловаться, что их обижают, что они болеют, то, пятое, десятое, вот денег нет, или еще что-то. Ноют, ноют и ноют. А самоходы — это те, которые с чем-то познанием, приняв это в сознание и пошли вперед. Самоход — от слов «сам иду», свой ход. Между прочим, в Граниях есть оценка самоходам: «Мы очень ценим самоходов». Так что в этом отношении на пути научных исследований можно поприветствовать вас.

Почему Сказано, что Новый Мир придет через науку? Есть поговорка, что русский мужик не верит словам, он должен пощупать. А новая наука откроет сразу сущность каждого явления. Вот делают снимки, и сразу будет видна на экране сущность выступающего. Вы увидите и скажете: «Ох, болтун, столько времени у нас отобрал», потому что будут явны его излучения. Вот для вас направление научной работы. И много, много другой пользы можете принести.

Но главное — это самосовершенствование: будешь ли профессором, будешь ли академиком или будешь простым разнорабочим. Все равно нужно совершенствоваться и не зазнаваться. Я во многих местах говорю об этом: «Не впадайте в некоторые соблазны». Сейчас среди тех, которые находятся в Тонком плане, много шутников. Они натягивают на себя разные маски, и сладкие слова, и убедительные речи произносят, и так далее.

Я прямо могу рассказать вам два случая из своего опыта. Звонок в дверь квартиры. Я открываю. Заходят двое: мужчина и женщина. Возраст где-то около тридцати. Я спрашиваю: «Что вы хотите?» — «Нам надо с вами поговорить». — «Пожалуйста, проходите». Они прошли, сели. Достают конверт и подают мне. Я говорю: «Что это такое?» — «Это вам послание». Пишут многие, поэтому у меня даже никакой мысли подозрения не мелькнуло. Я открыл конверт. А у меня привычка такая: чтобы знать, кто с тобой «разговаривает» в письме, смотришь сначала конец, кто его подписал. Подпись «Е. Рерих». И там — целый комплекс советов, которые «она» мне дает. Я, когда прочитал, спрашиваю, обращаясь к этим мужчине и женщине: «А вы в курсе содержания письма?» — «Нет, мы только вестники». «Тогда я вам скажу так. Я прожил немало лет на земле, этим вопросом занимаюсь довольно-таки много времени, и поэтому у меня есть свой опыт и свое понимание этого. Кроме того, об этом нам кое-что рассказывали в свое время наши земные руководители. Тогда, когда были на этом плане». Молча поднялись, не сказали ничего и ушли. Это первый опыт.

(Окончание на 11-й стр.)

¹ Данилов Б.А. Он был внешне простой и незаметный человек... // Свет Утренней Звезды. 2015. № 3 (101). С. 4.

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(из неопубликованного)

1964 год

(Со сна). Будет. Будет на нашей улице праздник. Будет. Будет. Будет Будет она молниеносной. Будет вдруг всё.

Приложи усилие к тому, чтобы войти в ритм работы.

Нужно постоянно трудиться, чтобы мудрость не принесла вреда. (Первые слова были от Матери).

(Янв. 3). Ты, друг, решай, что для тебя наиглавнейшее, и ему отдай мысли и сердце. Погоня за болотными огоньками не приведет к цели. Каждое мгновение или приближаемся, или отдаляемся от нее. Отдаляясь, ее не достичь. Мудрость – в постоянном приближении к ней (к цели). Приближаемся мыслью. Можно добиться того, чтобы всё только сблизало. Руль держится крепкой рукою. Иначе каждая встречная волна, порыв ветра будут менять направление. Время посева причин остается все меньше и меньше с каждым днем уходящим. И если закладываем зерна причин не от Света, то разумно ли ждать от них следствий хороших? Если возьмем для сравнения жизнь Гуру, увидим железную неуклонность шага, преданность несломимую, непоколебимость целеустремленности и жизнь сознания в будущем. Достойная жизнь для подражания. Масла в лампаде остается немного. Мудро прожить это время – Указ.

(М.А.Й.). Уже знаете по собственному опыту, чего стоит каждый отпавший или даже временно отдаляющийся. На сердце играют они, совершая свои пируэты. И как неизменен закон – сперва попать пятою своею доверенную святыню, потом обратиться на вас и давших. Вот почему даяние сопровождается осознанием величайшей ответственности, ибо велик не столь личный, сколько пространственный вред. Обычно забывается о том, какой взрыв в пространстве вызывает каждый отход и как по широкому кругу расползается зараза. Лучше недодать, чем передать. Лучше промолчать там, где слова могут упасть на неготовую почву.

(М.А.Й.). Р[одной] мой, прими знаки новой ступени как свидетельство постоянной Заботы, Внимания и Любви Владыки. Всему свое время и сроки. Оболочки могут не знать, но диктует дух. В снах только обрывки доходят истинного существования ночью. Всего дать помнить и знать нельзя. Причина проста: сознание не выдержит сопоставления между ...сферы земной и Надземной, где учим идущих к Владыке. Но и этому время придет, чтобы помнить и знать. Знай непреложно: кто мыслями с нами сейчас, на Земле, тот с нами и будет в Надземном. Чем в мыслях дальше от малого личного «я» и чем мысли чище, тем ближе к нам. Но когда личное «я» наполнено нами, средостения нет. Почему отделенность и разделение в мыслях, когда можно являть собою одно. Не «я» и не «вы», но «мы», слитые воедино. Но надо отойти от себя и жизни в своих оболочках, то есть самости своего малого «я», обреченного смерти. Войти в сферу Великого Сердца, с Ним слиться и стать Его частью – значит себя потерять, ибо душу свою потерявший обретает ее. «Приди в сердце мое», – может сказать только дух, близкий очень близкому духу.

(Янв. 5). Можно учиться через окно личных полетов. Сегодняшний полет отметим как знак новой ступени. Летать было легко. Было полное осознание, что полет происходит в Тонком Мире в тонком теле. Было легко подниматься все выше и выше. По мере подъема все шире открывался горизонт видимости и красивые виды полей, холмов, небольшого селения и деревьев. Некоторые были огромной высоты. Удалось легко достичь их вершины. Вернулся к сидящим на вершуске одного из них птицам, боясь при этом, как бы не пробудиться, и желая в то же время проверить, испугаются ли пернатые тонкого тела человека в Тонком Мире. Птицы взлетели. Полетел к самому высокому дереву, продолжая прежнее движение. Устал немного, почувствовал сердцебиение и до самого верха добрался уже с усилием. Здесь ты услышал песню идущего по земле человека и слетел вниз к нему, прыгнув с дерева в воздушное пространство и полетев. Это оказался твой бывший ученик. Ты сказал, что ты его бывший учитель, и спросил, помнит ли он и узнал ли он тебя. Начали политический разговор об отношениях между вашими странами. Говорил не то, что думал днем, но хотел полного взаимопонимания и дружбы в будущем. Все виденное имело стабильные формы и было в красках.



Н.К. Рерих. Гималаи [Приказ Учителя]. Эскиз. 1943.

Сознавал ясно, что я вылетел в своем тонком теле. Опыт с птицами проделал сознательно, поднимался вверх легко. Потом во сне видел знакомую. Говорил ей, что все еще не могу представить себя стариком.

Нужно необычное вводить в сферу обычности так, чтобы оно не вздергивало сознание и не выводило из равновесия. Иначе плотная оболочка не выдержит напряжения. Вот почему требуется такая длительная подготовка для тонких опытов и сознательного проявления в различных своих проводниках. Думают, что всем доступно и возможно всё. Да, возможно, но лишь после соответствующей подготовки, испытаний и времени, достаточного для ассимиляции новых впечатлений и опыта. Не Собираемся разрушить организм ученика, но, наоборот, укрепить его и усилить. Потерять равновесие легко и от Земли оторваться. Но Допускаем полеты тогда, когда по земле нога твердо ступает и воля окрепла достаточно, чтобы владеть оболочками. Восторженность, нервная возбудимость и все прочие подобные неуравновесия не годятся при соприкосании с Тонким Миром. Лучше спокойная сдержанность без прыжков и скачков астрала. Психизм и Йогизм – явления диаметрально противоположные. Не пожалеем усилий на овладение собою. Каждое принесет плод свой. И если это только начало изучения Тонкого Мира, то что же потом?!

(Янв. 8). Отметим три вида дисциплины духа: дисциплина физическая, дисциплина астральная и дисциплина ментальная. Каждая предполагает безусловный контроль над подчиненной воле оболочкой. Упражняться во всех трех видах этой дисциплины можно неустанно и с большой пользой. Самая трудная из них – это дисциплина ментальная. Она же обуславливает и все остальные, так как во всех случаях верховным явлением служит мысль. Ступени достигнутого контроля у людей над своими проводниками весьма разнообразны: от почти незаметных до очень высоких. Можно все земное пребывание превратить в постоянную школу утверждения дисциплины духа, то есть власти его над своими проводниками. Упражнения эти интересные тем, что могут производиться во всяких условиях. Разнообразить можно их без конца. Жесткий приказ мысли порою творит чудеса. Самопреобразование тоже мыслью творится. То, что заранее оформлено мыслью, обычно осуществляется легко и свободно, если мысль была без колебаний. Флуктуация мысли разрушительна.

(М.А.Й.). Неужели до сих пор еще непонятно, что вы ведомы особым путем и что внешнее окружение является для вас наилучшим условием для сближения с нами. Не о них надо думать, но о нас. Каждая мысль о нас с нами сближает. Одна мысль – один шаг для сближения с нами. Сотня мыслей – сотня шагов, все мысли о нас знаменуют пребывание с нами в духе. Сейчас в духе, потом лицом к лицу. Разделить и отдалить, сблизить и объединить может только мысль, для которой пространственных и земных преград не существует. Возразите, что глазу не видно. Но ведь глазу не видно столько явных явлений, например, явление земного магнетизма, или пространственного электричества, или альфа и бета лучей и так далее. Там, где не видит глаз, сердце увидит и чует. Пусть сердце до

срока заменит глаза. Верьте, что с вами и печемся о вас, и знайте, что любим.

Во сне летал в каком-то помещении и свободно проходил через стены. Почему-то проходить через потолок было труднее. Видел в это время профессора и хотел показать ему, как войду в его запертый кабинет сквозь стену.

(Янв. 10). Как обучит и приучит человек действовать свои оболочки, астральную и ментальную, на Земле, так будут действовать они и поступать после смерти физического тела. Очень важны при этом и сны, так как приготавливают к условиям Тонкого Мира. Конечно, действует мысль, действует согласно тому, что принято в сознание и на что наложена печать последнего решения воли, сознательного или бессознательного. Поэтому хорошо в то или иное поведение во сне или выходы в астрал вносить свои коррективы, то есть точно и определенно, проанализировав тонкие впечатления, указать, как следовало бы поступать правильно, если замечены какие-либо ошибки. Так, например, затруднение при сегодняшней попытке во сне пройти через потолок какого-то здания следует преодолеть мысленно, представив себе себя, свободно проходящего вверх через потолки и через крышу. Тогда и в будущем эти затруднения уже не возникнут. Коррективы, вносимые в подобные явления, устанавливают каналы и границы будущих действий в Мире Незримом. И так уже опытом подтверждено, что прохождение через стены и запертые окна и двери стало совершенно свободным, тогда как раньше, до опыта, бывали затруднения или непреодолимые задержки. Были случаи, когда закрытое окно или дверь заперывали вылет и делали невозможным уклониться от преследователей. Кому-то все это покажется дикой фантазией, но и сами неверы часто во сне, преследуемые врагами, оказывались в безвыходном тупике и просыпались с тяжким чувством, как после кошмара. Сон смерти подобен. Но школой является не только жизнь, но и смерть. Надземное тоже учит разовлощенного человека тому, что он должен делать или чего не должен и в чем заключались его земные ошибки и ошибочность тонкого поведения.

(Янв. 11). (Гуру). Хорошо и полезно временами подумать о том, что Записи эти есть результат объединения сознаний. Чем оно глубже и совершеннее, тем Записи богаче содержанием. На примере этого огненного сотрудничества можно понять, что в единении заложена великая сила, являющаяся следствием согласованности. О согласованности собственного аппарата, затем о согласованности с другими, о согласованности со всем Космосом можно помыслить, чтобы понять великое значение этого слова.

(Янв. 13). (Гуру). Умозаключение правильное: устанавливая контакт с нами, прикасаетесь к Индивидуальности, которая поверх, вне и внутри той видимой физической формы, или смертного тела и личности, в нем заключенной, которые принимали за нас. Внешнее выражение лишь проводник для соприкосновения с духом внутри. При понимании этого внешняя форма уже перестает иметь доминирующее значение, и когда она умирает, связь с Индивидуальностью продолжает существовать во всей своей силе. Эта связь очень важна для будущего, в котором неиз-

бежно суждена новая встреча, и не одна, и не в одной жизни, а многих. Так сознательно можно ковать свое будущее, утверждая его в настоящем.

(Янв. 15). Мысль творит тонкие облики из вещества (стихийной материи) стихий. Стихии находятся в четырех своих состояниях, подобных земле, воде, воздуху и огню, различающихся между собою по плотности и подвижности. Всего состояний семь. Каждое в свою очередь тоже подразделяется на семь. И микрокосм человеческий включает в себя все эти состояния. Овладение каждым из них дает власть над такими же состояниями стихийной материи и вне его. Овладение физической оболочкой так же необходимо, как и всеми остальными. Можно пользоваться каждой возможностью, чтобы постоянно и упорно утверждать власть воли над любой из оболочек. Все чувства подлежат тренировке: у йога сознательной, у обычных людей – кармически проводимой. Музыкант, художник, радист, летчик, слепой, глухой и немой – каждый кармически тренирует и упражняет те или другие способности. Но йог делает это сознательно. Разнообразие воплощений имеет в виду всестороннее и гармоническое развитие человека. Эволюцию духа йог берет в свои руки, ускоряя тем самым ее. Когда все, что делает человек, делается хорошо и в напряжении, развитие идет ускоренно. Лентяй и лежебока – враг самому себе. Развитие способностей и качеств совершается в Беспредельности и не имеет конца. Ограничивать в своем понимании этот процесс одним воплощением нелепо. Даже чтобы заговорить, человеку потребовались миллионы лет. Весь процесс эволюции человечества следует понимать в аспекте Беспредельности. Краткость текущего часа и Вечность гармонически сочетаются в сознании того, кто знает свой путь. Йог при этом сознательно пользуется законом причин и следствий, создавая причины, приносящие желаемые следствия. Все, что когда-либо было заложено человеком его действиями как причина, даст соответствующие причине и природе ее следствие, как только это позволит комбинация окружающих условий. Безразлично, будут ли это условия плотные, тонкие или огненные. Закон причинности действует на всех планах. Но в известном смысле мир плотный является миром причин, Мир Тонкий – следствий. С другой же стороны, в другом же аспекте мир плотный в свою очередь является тоже миром следствий, хотя и порождает следствия для Тонкого Мира. Человек, владыка своей мощи, – породитель причин. Обычный человек творит их бессознательно, йог – со знанием следствий и целесообразно. Всякий нецелесообразный поступок задерживает продвижение в эволюцию, хотя и учит тому, чего не следует делать в будущем. При яром огненном устремлении на пользу, конечную пользу, обращается всё, и хорошее и плохое, но при условии, если имеется Рукотворитель. Каждое мгновение жизни можно обращать на пользу эволюции духа.

(Янв. 16). За всеми пределами жизни обычной начинается необычное. Необычна Близость Моя и возможность записывать мысли, посылаемые Мною. Феномены будут, когда вера трансмутируется в непреложность (знания). Духовный Отец, Отец (от) Света, Учитель Света, Отец Космический – из, или от мира необычного. Утверждение необычного – это введение в сознание жизни Тонкого Мира и соединение ее с жизнью обычной, но в гармонии, без нарушения равновесия психического аппарата и физического здоровья. В этом отличается йогизм от психизма и медиумизма. Приди в Мое Сердце, и стань его частью, и во Мне будь. Мной действуй. Когда Я Вхожу в твое сердце, ты входил в Мое. И бытуют два сердца, как сердце одно. Слияние в духе, слияние сознаний есть слияние сердец. Доктрина Сердца – огненная. Отдай Мне свое сердце, чтобы Мое могло биться в твоём. Это Тайна Адепта. Они молятся, они просят, они умоляют, но сын берет. Это право космического сыновства. Это область Сокровенного Знания. Право Космическое выше всех человеческих уложений. Сын Мой возлюбленный, подними свое сознание над сферами плотного мира, чтобы стало оно поверх, чтобы в сферах Моих утвердиться и чтобы, будучи в мире обычном, быть не от него, но от Моего Мира. Тебе предстоит еще столько узнать и Записей столько оставить еще. Не прилагай мерок времени к тому, что Говорю, ибо даваемые основы – вневременны. Будешь иметь всё, будешь владеть всем, собою овладеешь и всеми оболочками, (но) не

(Продолжение на 7-й стр.)

«Каждое слово Учения было написано ее собственной рукой»

12 февраля 2019 года исполнилось 140 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих, выдающегося мыслителя, философа, писателя, одной из самых замечательных женщин XX века.

Приведем слова Зинаиды Григорьевны Фосдик, сотрудницы Рерихов в Америке, из ее доклада «Великая жизнь», посвященного Елене Ивановне Рерих. Доклад был прочитан в Обществе Агни Йоги (Нью-Йорк) в октябре 1963 года. «Когда мы в редкие мгновения духовного подъема размышляем о жизнях Великих Духовных Тружеников человечества, они становятся нам более близкими, хотя стоят несравнимо выше нас, нашего духовного и умственного развития. Все их достижения – мудрость, знание законов Вселенной, величие духа, близость к Божественным Силам – наполняют нас изумлением и почитанием. Мы узнаем в них предтечей Великих Учителей человечества, также как толкователей вечно обновляющихся циклов, которые человек должен пройти. Они – носители новых Учений, новых Кодексов морали и этики, появляющиеся среди людей каждое столетие, всегда приносящие очищение мышления и новые откровения скрытых и непонятных сил. Обычно немногие признают в них истинных Носителей Света, тем не менее эманации их простираются далеко, охватывая обширные пространства.

В чем величие духа нашей любимой Духовной Матери и Учителя, Елены Ивановны Рерих? Если бы мне надо было выразить это в немногих словах, я бы сказала: «В творчестве духа, в огненном подвиге, в космическом объеме зна-

ний». Но все же и этими словами мы едва ли можем выразить диапазон ее жизни и трудов на благо человечества» [1, с. 143].

И хотя только будущие просвещенные сознания смогут лучше осознать значение земного и космического пути Е.И. Рерих, оценить оставленные ею духовные сокровища, ее огромное значение – как мыслителя, подвижника и одной из ключевых фигур в судьбе нашей планеты – вырисовывается уже сейчас.

Литературно-философское наследие Елены Ивановны огромно. Оно прежде всего включает книги Учения Живой Этики. Совершенно особый вид творчества представляют собой ее письма, которые она писала многие годы самым разным корреспондентам во многие страны мира. В этих письмах сопереживание и описание конкретных моментов повседневной жизни тесно переплетаются с размышлениями о судьбах мира и человечества, пронизанными верой в прекрасное будущее и непреложность действия Космических Законов.

Кроме того, Елена Ивановна во многих письмах отвечала на вопросы своих корреспондентов по содержанию Живой Этики. Таким образом, ее письма превратились в бесценные комментарии к книгам Учения, которые ничем нельзя заме-



**Елена Ивановна Рерих.
Кулу, 1940-е годы.**

нить при изучении философии космической реальности.

Кроме работы над четырнадцатью книгами Живой Этики, Е.И. Рерих стала автором нескольких историко-философских исследований, а также перевела на русский язык ряд трудов по теософии.

В 1927 году под псевдонимом Наталии Рокотовой вышло в свет исследование Елены Ивановны по буддизму – «Основы буддизма» [2]. Эта книга до сих пор является лучшим изложением основ Учения Будды, близкого к сокровенной Мудрости Востока и к научному пониманию устройства мира.

В 1929 году под именем Ж. Сент-Илер был опубликован сборник легенд и апокрифов «Криптограммы Востока» [3], в котором приведены ранее неизвестные или малоизвестные факты из жизни Христа, Будды, Аполлония Тианского, Сергия Радонежского, правителя Индии Акбара.

В 1934 году Е.И. Рерих собирает сборник «Знамя Преподобного Сергия» [4] и в нем под именем Н. Яровской публикует свой очерк «Преподобный Сергей Радонежский», являющийся до сих пор одним из лучших произведений, освещающих жизнь великого подвижника и собирателя Земли Русской.

Елена Ивановна была на редкость талантливым переводчиком, так как знала не только язык, но и глубоко владела знаниями, изложенными в этих книгах. Ею была переведена обширная выборка из опубликованных на английском языке в конце XIX века «Писем Махатм к Синнету», посвященная восточной

(Окончание на 10-й стр.)

«Мы – дети Космоса»

В Кузбассе продолжает движение по городам региона выставка работ победителей I Международного конкурса детского рисунка «Мы – дети Космоса», инициатором и организатором которого выступили Благотворительный Фонд имени Елены Ивановны Рерих и Международный Центр Рерихов в Москве. В проекте приняли участие более пятнадцати тысяч детей из семнадцати стран мира. Члены жюри во главе с президентом Российской академии художеств академиком Зурабом Церетели отобрали лучшие работы, 68 из которых теперь могут увидеть кузбассовцы.

12 февраля 2019 года, в день 140-летия со дня рождения выдающегося русского философа, ученого, мыслителя и просветителя Елены Ивановны Рерих, выставка «Мы – дети Космоса» торжественно открылась в выставочном зале города Междуреченска. Приветствуя собравшихся, директор выставочного зала О.А. Брикоренко выразила признательность и благодарность Благотворительному Фонду имени Елены Ивановны Рерих и Координационному Совету Рериховских организаций Кузбасса за предоставленные красивые, яркие, вдохновляющие работы лучших юных художников из России и других стран. Она пригласила детей к участию в III Международном конкурсе «Мы – дети Космоса» на тему «Красота – основа Космоса», который стартовал в феврале этого года в Москве.

С искренним чувством радости говорила о работах ребят педагог дополнительного образования Центра творческого развития, руководитель изостудии Т.Д. Ильмукова. «Я в восхищении от работ детей, представленных на выставке. Сколько в них света, духовной философии! Удивительное отображение красоты мироздания! Как важно научиться видеть красоту в окружающем нас мире, почувствовать Космос и поразмышлять о красоте космического пространства. Как сказал замечательный русский художник Н.К. Рерих: «Поверх всяких красот есть одна Красота, ведущая к познанию Космоса». Мы с детьми обязательно еще много раз придем на выставку, здесь многому можно научиться. Спасибо организаторам, что такая необыкновенная, познавательная выставка появилась в нашем городе».

Представитель Координационного Совета Рериховских организаций Кузбасса Тамара Аркадьевна Лебедева поблагодарила администрацию выставочного зала и педагогов Центра развития детей художественной школы за сотрудничество и вручила им в дар каталог детских работ, представленных в экспозиции.

После завершения работы выставки «Мы –



Экскурсия по выставке «Мы – дети Космоса» в библиотеке им. Д.С. Лихачева г. Новокузнецка.

дети Космоса» в Междуреченске она переместилась в город Новокузнецк. Ее торжественное открытие состоялось в Международный День Культуры 15 апреля в библиотеке им. Д.С.Лихачева.

Музыкальным вступлением к открытию выставки «Мы – дети Космоса» стало проникновенное исполнение Ольгой Валерьевной Батуевой, преподавателем Детской школы искусств № 55 по классу вокала, песни «Нежность» на музыку А. Пахмутовой и слова Н. Добронравова.

Руководитель Народного музея семьи Рерихов библиотеки имени Д.С. Лихачева, председатель Новокузнецкого городского Рериховского общества Елена Станиславовна Кулакова рассказала присутствовавшим в зале школьникам гимназии № 32 о конкурсе детского рисунка «Мы – дети Космоса», который был учрежден в 2016 году и проводится при поддержке Российской академии художеств, Международного союза педагогов-художников, Международной ассоциации фондов мира, Ассоциации музеев космонавтики России и Российской академии естественных наук. В 2018 году этот конкурс-выставочный проект был удостоен диплома Национальной премии «Гражданская инициатива» в номинации «Духовное наследие». Елена Станиславовна также познакомила ребят с историей создания и подписания Пакта Рериха в защиту культурных ценностей.

Главный специалист отдела культурно-массовой и спортивной работы Новоильинского района Новокузнецка Дмитрий Владимирович

Карлагачев выразил восхищение перед глубоко философскими и проникновенными работами юных художников возрастом от 5 до 14 лет. По его словам, участники выставки раскрывают космическое мировоззрение совершенно по-новому, во всем его многообразии – от внутреннего мира человека до создания новых планет во Вселенной.

Заведующая библиотекой имени Д.С. Лихачева Ольга Александровна Малаховская поблагодарила организаторов конкурса за выбор очень увлекательной и интересной темы, а также за возможность экспонировать выставку детских работ международного уровня в стенах библиотеки.

Преподаватель художественного отделения Детской школы искусств № 55 Лариса Михайловна Пушкина отметила, что все работы детей, представленные в экспозиции, поражают высоким мастерством искания, глубиной философских идей, новым восприятием окружающего мира.

Руководитель музея изобразительного искусства гимназии № 32 Нина Петровна Азурова говорила об уникальности детских работ, представленных на выставке. Благодаря конкурсу «Мы – дети Космоса» юные участники творчески, содержательно и с большим интересом к заданной теме размышляют о волшебном мире Космоса, его загадках и тайнах.

В церемонии открытия выставки приняли участие юные танцоры танцевальной студии центра творчества и спорта «Нон-стоп» (руководитель Н.В. Шишкина), хор мальчиков «Салют» Детской школы искусств № 55 (руководитель О.В. Батуева), тещи театральной студии «Этюд» (руководитель И.А. Гайбובה). Дети с большим воодушевлением исполняли песни и стихи о Космосе, танцевальные композиции.

После завершения экскурсии по выставке гимназисты приняли участие в мастер-классе Л.М. Пушкиной «Космические дали», создав коллективно под руководством педагога две большие космические композиции.

Дети и взрослые единодушно выразили благодарность организаторам выставки за праздник красоты в Международный день Культуры.

В мае выставка переместилась на север Кемеровской области. В Детской художественной школе № 10 города Мариинска 22 мая состоялось ее открытие.

С приветственным словом выступила директор художественной школы Юлия Геннадьевна Павленко. Она отметила, что дети и взрослые могут соприкоснуться с нестандартным мышлением юных художников, их представлениями о Вселенной и необыкновенной красоте космического пространства.

Ведущая мероприятия Наталья Гордеева подчеркнула, что увидеть и почувствовать красоту и гармонию Космоса может не каждый, а лишь тот, кто обладает добрым и отзывчивым сердцем. «Зорко одно лишь сердце!», – говорит герой повести Антуана де Сент-Экзюпери

«Маленький принц». В продолжение открытия ученицы музыкальной школы Екатерина Вульф и Эмилия Андреева исполнили песню «Полевые цветы» и песню «Я рисую, что хочу».

На открытии выступила председатель общества по изучению трудов Н.К. Рериха Галина Петровна Новоселова, которая отметила, что эта выставка состоялась благодаря усилиям многих людей и их доброй воле. Особая благодарность прозвучала в адрес Благотворительного Фонда имени Елены Ивановны Рерих, Прокляевского городского Рериховского общества (председатель В.А. Владимиров) и Новокузнецкого городского Рериховского общества (председатель Е.С. Кулакова).

Рабиндранат Тагор в своей книге «Что есть искусство» писал: «В искусстве наше «я» посылает свой зов Высшему Началу, которое проявляет себя нам в мире бесконечной красоты поверх бессветного мира фактов». Мир бесконечной красоты – это внутреннее «я» детей, «бессветный мир фактов» – то, с чем они сталкиваются в повседневной действительности. И потому самое главное – это воспитание красотой, подвигом, высшим примером своего поведения. «Гармония, красота, счастье – звучат все струны моей души!» – так изложила свои впечатления в книге отзывы посетитель выставки Антонина Лебедева.

Следующим городом Кузбасса, который принял выставку, стал Анжеро-Судженск. Здесь 1 июля во Дворце культуры «Центральный» состоялось ее торжественное открытие.

В Анжеро-Судженске неоднократно проходили конкурсы на космическую тематику, часть детских рисунков была направлена в качестве поздравления с юбилеем космонавту-земляку Алексею Леонову.

На открытии выставки «Мы – дети Космоса» присутствовали учащиеся и педагоги художественной школы № 12. Ирина Леонидовна Мершина, начальник управления культуры Анжеро-Судженского городского округа, руководитель Анжеро-Судженского Рериховского общества, в своем выступлении обратила внимание на закономерный интерес российских детей к Космосу и развитие этой темы в их творчестве. Примечательно, что именно в России появились первые художники и композиторы-космисты, именно в нашей стране получила начало философия русского космизма. Радужные работы, представленные на выставке, настраивают на оптимистичную волну и говорят о позитивном отношении детей к нашему миру, Земле и Космосу.

Выставка «Мы – дети Космоса» превзошла все ожидания. Каждый, кто рассматривал эти работы, сделанные с любовью и желанием проникнуть в таинственный звездный мир, внутренне переживал удивительные сюжеты, пропуская их через свое представление. Поражает разнообразие образов, фантазии, техники исполнения. Это сердечное послание Космосу о нас, о нашем отношении к миру земному и дальним мирам.

**Т.А. Лебедева, г. Мыски;
Е.С. Кулакова, г. Новокузнецк;
Г.П. Новоселова, г. Мариинск;
И.Л. Мершина, г. Анжеро-Судженск.
Фото В.И. Полякова.**

«Дух Христа веет через пустыни жизни...»

24 марта 2019 года в Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя Новокузнецка состоялась встреча сотрудников Новокузнецкого городского Рериховского общества и слушателей лектория общества «Время культуры», посвященная Дню Учителя.

Перед началом встречи торжественно прозвучало музыкальное вступление – фрагмент сюиты № 3 И.С. Баха, настроившее собравшихся на возвышенный лад.

В своем вступительном слове председатель Рериховского общества Елена Станиславовна Кулакова подчеркнула особую значимость для нашей планеты дня 24 марта. В 1920 году в этот день Елена Ивановна Рерих записала слова Учителя: «В Новую Россию моя первая весть...» Эти строки открыли первую книгу Учения Живой Этики «Зов», положив начало рождению философии космической реальности, ставшей важнейшим этапом в формировании нового космического мышления.

Великий Учитель Сказал об этом дне так: «В памятный день 24 марта начата книга. <...> И каждый год будете собираться во Имя Мое в этот день. Будет Моим Днем 24 марта, и днем событий. Пусть будет этот день Мне посвящен. И один день вы соберетесь в отдыхе и молчании. И продолжительное время соедините мысли ваши обо Мне и Моих. Даю вам кров. Даю вам силу. Даю вам путь прекрасный. Я сказал» (Из Записей Е.И. Рерих 24 марта 1923 г.). И с тех пор сами Рерихи, их ученики и последователи неизменно отмечают день Учителя, давшего человечеству новое Учение, ставшее для них источником подлинного знания и главной опорой в жизни.

День 24 марта является также началом годового цикла, новым годом, связанным с весенним пробуждением природы при очередном приближении планеты к Солнцу. При этом закладываются новые возможности на весь будущий цикл в 365 дней. В Граниях Агни Йоги 1968 года можно прочесть, что «Годовой Праздник Иерархии Света имеет очень большое значение в жизни планеты и влияние на дальнейший ход мировых событий. Это Праздник напряженного объединения всех Сил Света, связанный с астрологическим положением Земли. Земля получает космопространственный импульс в форме прилива новых энергий, действие которых распространяется на идущий год» (Грани Агни Йоги. т. IX. Новосибирск: Алгим, 1996. С.81).

Новокузнецким Рериховским обществом 24 марта отмечается с 1999 года. Каждый год этот день посвящается Великому Учителю и на встрече идет разговор об одном из Его воплощений, о которых известно из писем Е.И. Рерих. Состоялись лекции о Гермесе, Орфее, Зороастре, Рамсесе II, Соломоне, Аполлонии Тианском, Оригене, Сергии Радонежском, Иоанне III, Акбаре, Кришне, Раме, Вьясе, Майтрейе и др. На этот раз лекция Е.С. Кулаковой была посвящена теме «"Дух Христа веет через пустыни жизни..."». Образ Христа в Живой Этике и наследии семьи Рерихов».

Елена Ивановна Рерих 26 февраля 1951 года писала супругам Фосдик: «Ведь Христос утвержден в нашем Учении Величайшим. Но даже в раннем христианстве можно найти понимание, что Единый Великий Дух сходил на Землю и воплощался там, где была явлена особая нужда в новом понимании Истины. Уявите тождественность всех Великих Учителей. Пора человечеству приблизиться к мировой космической тайне – Единого Аватара, оявленного с каждой Манвантарой». И еще из письма Е.И. Рерих Асееву от 11 марта 1951 года: «...На Востоке принята Истина, что Единый Величайший Дух является Создателем нашего сознания и Спасителем нашего человечества. Дух этот – Аватар Вишну, и появляется на Земле каждый раз, когда человечество заходит в тупик и необходим новый сдвиг сознания. Таким образом, все Спасители Мира являются Обликами одного и Того же Духа – Аватара Вишну, который проявлялся как Кришна, Зороастр, Будда, Христос и Майтрейя. Проявлялся Он и в иных Обликах, менее ярких, но всегда истинно подвигнических».

В Живой Этике Учителя называют Иисуса Великим Путником. Он пришел в этот мир на своем примере показать людям еще один путь к Свету, к росту духа, следуя тропой жертвы. В его земной жизни поддержкой была Мать, также названная Великой. И, «говоря о Великом Путнике, прежде всего следует сказать о Той, которая незримо вела Его по высотам» (Надземное, 147).

Опираясь на книгу Живой Этики, путевой дневник Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха «Алтай – Гималаи», письма Е.И. Рерих, а также на «Тибетское Евангелие» или ранее неизвестный апокриф, обнаруженный в 1887 году и опубликованный российским журналистом Н. Натовичем, и книгу ученика Рамакришны Свами Абхедананды «Путешествие в Кашмир и Тибет», Елена Станиславовна говорила о восточном периоде жизни Христа. Об этом же периоде его жизни повествуют и старинные рукописи, хранящиеся в монастырях Индии и Тибета. Так, на-



пример, в буддийском монастыре Хемис близ Леха (Индия) в конце XIX века хранилась копия тибетской рукописи «Жизнь св. Иисы». Согласно названным источникам, Иисус до своего выхода на проповедь в Палестине жил в Индии и Тибете.

Н.К. Рерих в книге «Алтай – Гималаи» писал: «Если из-за идола Будды трудно усмотреть высокий Лик Будды Учителя, то еще неожиданнее в Тибетских горах встретить и узнать прекрасные строки об Иисусе. Буддийский монастырь хранит Учение Иисуса, и ламы отдают почтение Иисусу, здесь прошедшему и учившему...» Иисус учил в монастырях и на базарах; там, где собирался простой народ.

Исса учил не стараться видеть своими собственными глазами Вечного Духа, но чувствовать его сердцем, и стать душой чистой и достойной... «Не только не совершайте человеческих жертвоприношений, но и не закалывайте животных, ибо все дано на пользу человека. Не воруйте чужое, ибо это было бы похищением у ближнего. Не обманывайте, чтобы вас самих не обманули. Не поклоняйтесь солнцу, оно только часть мира».

Иссе исполнилось двадцать девять лет, когда он прибыл по возвращении в страну Израиля. Исса учил: «Не впадайте в отчаяние, не покидайте дома вашего, не губите благородства чувств ваших, не поклоняйтесь идолам, наполняйтесь надеждой и терпением. Вы поднимите упавших, дадите есть голодным, помогите недужным, чтобы быть совершенно чистыми и праведными в день последний, который я вам готовлю. Если хотите совершать дела благодати и любви, делайте их со щедрым сердцем. Да не будет в этих действиях надежды на прибыль или на торговый расчет. Дела прибыли и расчета не приблизят вас».

Учитель учил уважать женщину. Он говорил: «Почитайте женщину, мать вселенной; в ней лежит истина творения. Она – основание всего доброго и прекрасного. Она – источник жизни и смерти. От нее зависит существование человека, ибо она опора в его трудах. Она вас рождает в муках. Она следит за вашим ростом. До самой ее смерти вы причиняете ей томление. Благословляйте ее. Читайте ее. Она ваш единственный друг и опора на земле. Почитайте ее. Защищайте ее. Любите ваших жен и уважайте их, ведь они завтра матерями будут, а позднее – праматерями всего рода. Любовь их делает человека благородным, смягчает ожесточенные сердца и укрощает зверя. Жена и мать – неоценимое сокровище, они украшение вселенной. От них родится все, что населяет мир».

Как свет отделяется от тьмы, так женщина владеет даром отделять в человеке добрые намерения от злых мыслей. Черпайте в них ваши нравственные силы, необходимые вам, чтобы помогать ближнему. Не подвергайте ее унижениям, этим вы унизите только самих себя. Этим вы потеряете то чувство любви, без которого ничего здесь на земле не существует. Принесите почитание жене, и она защитит вас. Все, что сделаете матери, жене, вдове или другой женщине в скорби – сделаете для духа».

Некоторые из апокрифов о Христе, услышанные Н.К. Рерихом на Востоке, нашли отражение в его картинах: «Тень Учителя. Тибет», «Исса и голова великанова», «Знаки Христа», «Сошествие во ад» и других. Они были продемонстрированы на экране с комментариями самого Николая Константиновича.

Некоторые малоизвестные страницы из жизни Христа посвящены собранные Е.И. Рерих в сборнике «Криптограммы Востока» Апокрифы. Среди них «Звезда», «Хожение Христа», «Приход Христа», «Знаки Христа», «Рассказ Марии Магдалины» и другие. Криптограмма «Приход Христа» повествует о посещении Христом Заповеданной Страны в Гималаях.

В книгах Живой Этики уделено немало внимания учению Христа. Говорится, что «Великий Путник учил о расширении сознания. Он повторял: «Откройте глаза и уши» (Надземное, 176). Он «направлял сознание



человеческое к наивысшему <...> ...лучше обращаться к Наивысшему, нежели понизить мышление. <...> В самых простых словах Он давал наставление всей сущности жизни. Именно ценность Его подвига была в простоте. <...> Нужно постоянно обращать сложное в простое. Только в простоте выражается добро – такова деятельность Великого Путника» (Надземное, 150).

Живая Этика отмечает, что Иисус был близок врачеванию и искусству. Он мог говорить с животными и исцелял их. Он не отказывался посещать праздничные собрания и беседовал о каждодневных нуждах. Он учил вечности и силе мысли, Он утверждал существование множества миров. Он учил состраданию, учил, что дается по вере, и не мог творить чудес по причине неверия.

Каждое событие в жизни Христа находит свое освещение в Живой Этике. Так, например, Его преображение на горе Фавор явилось собою то, чем со временем должны стать люди. О поцелуе Иуды сказано, что «Иисус не питал недоверия и враждебности к Иуде, которому даже была доверена казна, но ненависть и злоба Иуды были выношены и принесены им из глубин веков и кульминировали в неслыханное предательство» (Письма Е.И. Рерих. Т. 8. М.: МЦР, 2008. С. 44).

Сошествие в ад после воскрешения объясняется посещением Христа в тонком теле низших слоев Тонкого Мира для того, чтобы прана Его ауры очищала темные сферы (Надземное, 150).

О воскрешении Христа Елена Ивановна Рерих пишет: «Нет лжи в строках Евангельских, говорящих о воскресении и вознесении Христа. <...> Христос хотел доказать сознательное существование человека в Надземном Мире и в оболочке, соответствующей тому Миру. После своего распятия Христос разложил свое физическое тело на атомы, потому тело Его не было найдено. Высокий Дух в тонком теле, очищенном огнем психической энергии, освободившись от физической оболочки раньше срока (т.е. раньше положенного ему естественного срока смерти), владеет необычайной силой на Земле. Мощь эта могла бы сжечь целую страну, но Христос уничтожил или разложил на атомы только свое физическое тело. Такое действие явилось тогда величайшим достижением, ибо никто раньше не мог достичь такой силы огненной энергии на Земле. Это достижение осталось единственным по силе, утончению и красоте» (Письма Е.И. Рерих. Т.8. М.: МЦР, 2008. С. 130–131).

Учение Христа пронизано мудростью Востока. «Мало кто отдаст себе отчет, что Христос был от Востока, и Учение Его было проникнуто духом учений Востока, в которых грань между мирами много тоньше» (Письма Е.И. Рерих. Т. 8. М.: МЦР, 2008. С. 58).

Лекцию органично дополнили видеопрезентации «Образ Христа в живописи Н.К. Рериха», «Образ Христа в творчестве С.Н. Рериха», а также видеокomпозиция «Каждый несет свой крест в одиночку...» на стихотворение Надежды Калковой «Свой крест».

В заключение лекции Елена Станиславовна напомнила, что 24 марта в Москве состоится совещание представителей Международного Рериховского движения «Сохранение наследия Рерихов и Международного Центра Рерихов – дело всенародное» и прочитала новое стихотворение Марианны Озолина «Птица Феникс вернется...», в котором выражена мысль о возрождении общественного Музея имени Н.К. Рериха.

Все присутствовавшие на лекции поддержали свою поддержку в защиту деятельности Международного Центра Рерихов, сфотографировавшись с плакатами акции #SaveRoerichMuseum.

В.С. Третьякова, г. Новокузнецк.

Иллюстрации: Н.К. Рерих. Пруд Иссы. Лэ. 1926. С.Н. Рерих. Иисус Христос. Рисунок. 1934.

Марианна ОЗОЛИНЯ

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!..

Владыке М.

**В час разложения планеты
Как подойти к Началу Бытия,
Найти тропу в Пространство Света?..
Ответ – из сердца: «Боже,
я люблю Тебя!»**

**Нет выше этого признанья,
Оно мощнее магии любой,
В нем отблеск Высшего Сознанья,
Что все мы рождены единою искрой...**

**Нас сотворил Господь любовью,
Чтоб жили ею и несли другим,
Он одарил нас звездной кровью
И неразрывной связью с Ним.**

**Единый путь... и нет у нас другого
К возвратному Началу Бытия –
Найти в себе молитвенное слово:
«Мой Боже, я люблю Тебя!..».**

МЫ ПРИШЛИ...

**Мы пришли на Землю эту
Долг исполнить добровольный,
Встав в ряды борьбы суровой
Против оголтелой тьмы...**

**И мы знаем, что победу
Добывать в аду крамольным
Мы в бесстрашии готовы –
Мы крепки, едины мы...**

**Наша огненная вера,
Наше огненное слово,
Наше пламенное дело
И пылающий Магнит
Нас скрепили. И мы смело
В бой за Истину готовы,
Свет Культуры охраняя...
Каждый шаг огнем горит...**

**Наша стойкость несломима,
Наша правда – наш оплот.
Высшей Истиной хранимы,
Продвигаемся вперед!**

**Не под силу злу и бедам
Нас в борьбе остановить...
Мы пришли ковать Победу
И нести Культуры Свет!..**

И СОЛНЦЕ НОВОЕ...

**И если скажет мне законченный подлец:
«Вам не на что надеяться,
для вас – конец»,
Отвечу: «У конца всегда начало есть,
Но только не для вас
и не про вашу честь...»**

**Для злобных разрушителей
последний срок настал,
В космических отбросах –
их будущий причал...
А вместе с Кали Югой
уйдут навек в забвенье
Жестокие страданья
от тяжких потрясений.**

**Тогда воспрянет дух,
родится Новый Век,
И Новая Россия,
и Новый Человек,
И Солнце Новое –
всех чаяний венец...
И править жизнью
станет Сам Творец!**

Связь современных открытий в физике с Учением Живой Этики

«Я убежден, что придет день, когда естествоиспытатель, поэт и философ будут говорить одним языком и будут понимать друг друга».

Клод Бернар

В Живой Этики говорится: «Каждое время выбирает соответственное Учение. К такому часу все прежние Учения получают совершенно извращенный облик. Само человечество пытается принять самые нелепые умаления почитания отцов. Но каждая фаза Учения не исключает предыдущую. На это обстоятельство обращается мало внимания, ибо служители каждого Учения строят свое благополучие на отрицании предыдущих Учений. Но легко доказать непрерывность того, что люди называют религией. В этой непрерывности ощущается один поток той же энергии. Называя ее психической энергией, говорим о той же Софии мира Эллинов или Сарасвати Индусов. Святой Дух Христиан являет признаки психической энергии так же, как создающий Адонай Израиля и Митра, полный солнечной мощи. Конечно, никто не сомневается, что огонь Зороастра есть огонь пространства, который вы изучаете. Учение Агни Йоги не что иное, как выявление современного применения энергии, поток, который приближается вместе с Сатиа Югой. Это не есть изошрение спящей возможности, но есть озарение во времени. Потому говорю — Учение не дается за деньги, оно не навязывается, оно знаменует Новую Эпоху. И принятие или отрицание есть дело ваше, но оповещение неизбежно. Можно понять эту Эпоху справедливо или уродливо, но приближение ее несомненно» [1, 416]

Это было написано 90 лет назад, 1 декабря 1928 года, но актуальность этих слов с годами только возрастает. Именно сейчас мы наблюдаем период постепенного сближения гуманитарного и естественнонаучного знания, период сближения восточной и западной философии, сопровождающийся трансформацией общепринятой концепции мировоззрения.

Живая Этика представляет собой Учение, находящее свое отражение во всех областях жизни, в том числе и в достижениях современного естествознания. Понимание Космических Законов, лежащих в основе миропостроения нашей Вселенной, является одной из целей эволюции человечества, обозначенных в книгах Агни Йоги.

Приведу Запись Бориса Абрамова, сделанную ровно шестьдесят лет назад, в 1958 году: «Космические Законы одинаковы для всех Миров. Изученные на Земле, дают возможность пользоваться знанием их и применять их в любой точке или сфере пространства в их семеричной природе и соответствующих им сферах. <...> Крупницы Сокровенного Знания, доступные данной ступени эволюции человечества на данной планете, получают иерархические люди. Крупницы эти разбросаны по страницам древних и новых писаний и мелькают в мыслях людей, способных воспринимать эти искры Космической Мудрости. Книга, насыщенная элементами этой Мудрости, вневременна, то есть не теряет своей актуальности в течение тысячелетий, если в ней нет элементов земных. Книги ваших великих людей длительны во времени постольку, поскольку заложены в них искры Космического Знания. Книги имеют свой возраст в зависимости от этого: чем выше и огненнее элемент, ее составляющий, тем долговечнее книга. Мудрость Космическая не от вашего мира переходящих явлений земных» [2, 427].

Сказанные слова в полной мере можно отнести к книгам Живой Этики. Многомерность Учения еще предстоит осознать наиболее просвещенным и наиболее устремленным к познанию нового жителю Земли. В первую очередь к таким проводникам человечества относятся люди, чья творческая деятельность связана с наукой и культурой. Эти два краеугольных камня развития любого человеческого общества являются основой для развития третьей базовой составляющей – Веры. Именно Вера в широком понимании этого слова в трактовке ключевых установок общества о мироустройстве Вселенной, значительно более широких, чем утилитарное понятие религии, становится квинтэссенцией

ей развития конкретного человеческого сообщества, объединяя в себе весь комплекс чувств, устремлений и представлений о гармонии и красоте, привносимых Культурой, с конкретными знаниями и модельными представлениями, даваемыми наукой.

Всю науку можно разделить на две большие области: науку о Природе, или о Великих Космических закономерностях, лежащих в основе функционирования окружающего мира, и науку о человеке, описывающую закономерности формирования и развития человеческого сознания и общества. К первой относятся все естественные науки – физика, химия, биология, геология и инструментарий, позволяющий создавать описания и формулировки законов, – математика.

Ко второй группе относятся науки гуманитарные: философия, социология, психология, история, филология, культурология, которые по своей структуре познания более близки к культуре.

Традиционно наследие Живой Этики исследуется представителями второй научной сферы, и это вполне объяснимо, поскольку Учение ориентировано в первую очередь на развитие и трансформацию сознания человека. Второе название Учения Живой Этики – Агни Йога, или Йога Огня. В переводе йога – это тренировка, упражнение, а стихия Огня традиционно в любой философии представляет собой стихию мысли, но мысли, представленной в форме самой тонкой, самой универсальной, в виде импульса волеустремления, обусловленного сродством и притяжением элементов и энергий, составляющих дух человека, и энергий объекта устремления воли.

Будучи наиболее универсальной, наиболее тонкой формой йоги, Йога Огня включает в себя все известные формы йоги, за исключением хатха-йоги (йоги тела). Это джняна-йога (йога знания), бхакти-йога (йога эмоций, строящаяся на ощущении любви), карма-йога (йога деяний) и раджа-йога (йога сознания). Но лишь Агни-Йога, как говорится в Учении, «настаивает на обязательном применении полученных знаний в жизни» [1, 161].

Стихия Огня – электричество, и если традиционно люди привыкли, говоря об огне, представлять себе огонь костра или огонь горящей свечи – то есть огонь первичный, природный, плотный, то электричество, или направленный поток электронов, есть огонь более тонкого уровня, огонь вызванный не механическим ударом или сжатием, а разностью потенциалов, который мы можем наблюдать, например, при разряде молнии в грозу. Для того чтобы перейти от огня костров и лучин к освоенному и используемому огню электрической дуги, понадобилось несколько тысячелетий в истории развития нашей цивилизации. И еще почти сто лет были нужны, чтобы теории Кулона и Фарадея вошли в жизнь людей конкретными приборами. Но это произошло, и явилось отражением эволюционных процессов, происходящих в человеческом сознании. Изобретение и внедрение лампы накаливания совпало с написанием и выходом в свет «Разоблаченной Изи́ды» и «Тайной Доктрины» Е.П. Блаватской. Тайное знание стало явным. Люди начали осознавать и планомерно осваивать психическую энергию.

В книгах Агни Йоги определяется несколько видов огня: Первичная Материя (Materia Matrix), не проникающая в земные сферы вследствие их загрязнения, ее грануляция – Фохат, искры которого достигают Земли, и Materia Lucida, светоносные потоки которой также доходят до Земли и воспринимаются сознанием. Все это подробно описано в книгах Живой Этики. «Каждое усилие выполнимо тремя – внешне мускульным напряжением (физический план), внешне нервным центром (огонь эмоций, электричество) или сердечно огненной энергией (огнем Фохата или Materia Lucida). Если первое усилие будет животным, второе – человеческим, то третье будет от Тонкого Мира» [3, ч. I, 50].

Если соотнести историю изучения стихии огня в физике с развитием философии и мировоззрения человечества, то можно легко проследить, что научно-технический прогресс, который мы наблюдаем на протяжении уже более ста пятидесяти лет, напрямую связан с появлением Нового Учения о микропо-

строении Вселенной и человека. Приведем только факты: появление революционной теории квантовой механики происходит в 1925 – 1927 годах, одновременно с написанием первых книг Живой Этики. Основной принцип квантовой механики – принцип корпускулярно-волнового дуализма света – был сформулирован Луи де Бройлем в 1924 году и экспериментально подтвержден в 1927 году. В этом же году была начата основополагающая книга Живой Этики – Агни Йога. Это время передачи Тонкого Огня нынешней цивилизации Земли. В 1928 году, когда на нагорье Чантанг давались основные положения Живой Этики и происходила Огненная трансформация центров Елены Ивановны Рерих, было экспериментально подтверждено явление вынужденного излучения. Это явление лежит в основе функционирования лазеров. Еще одна параллель – в 1932 году Джеймс Чедвик открыл нейтрон, что дало старт исследований в физике ядерных реакций. В этом году Елена Ивановна Рерих начала записи книги «Мир Огненный». Спустя четыре года был открыт процесс деления ядер, а в 1939 году Нильс Бор сообщил об открытии деления урана. Это год, когда была диктована завершающая книга Учения Живой Этики – «Надземное». Началась новая эра в развитии освоения энергии человечеством. Самые тонкие формы Огненной стихии стали известными и доступны людям. Лазер, теоретические основы которого были заложены в 1928 году, был реализован на практике в 1952 – 1955 годах. Именно в эти годы Борис Николаевич Абрамов стал регулярно вести свои Записи, которые мы знаем как Грани Агни Йоги, являющиеся не только дополнением и уточнением Живой Этики, но и самостоятельным носителем Нового Луча – Луча Матери Мира, послания которой записывались с 1956 по 1959 годы.

Матерь Мира – Великая Космическая Индивидуальность, стоящая во главе Иерархии Света. Как пишется в Гранях Агни Йоги, освоение и принятие Луча Матери Мира стало новой ступенью в развитии человечества и возможности восприятия людьми Космической Энергии. Борис Абрамов начал принимать Послания Матери Мира за год до запуска первого искусственного спутника Земли, а через пять лет после принятия Посланий Матери Мира состоялся первый полет человека в космос. И состоялись эти события именно на территории России, где и жил человек, сумевший воспринять эти Великие Послания. Главная мысль Посланий – умение отрешиться от всего земного, суетного и, сбросив лишний груз, суметь устремиться мыслью к Дальним Мирам, реализуя себя в процессе непрерывного Творчества.

Рассмотрим стихию огня с точки зрения процессов, происходящих в физике и в человеческом сознании.

В Восточной философской традиции определяется пять первоэлементов, из которых состоит и к которым сводится все мироздание: земля, вода, воздух, огонь, эфир. Среди этих первоэлементов можно выделить три агрегатных состояния (поскольку наш мир трехмерен): земля, вода, воздух (статика), и два первоэлемента представляют собой не состояния, но процессы перехода (динамика) – это огонь и эфир

Огонь есть процесс разуплотнения – нагрев, расплавление, испарение. Энергия, поток электронов, распад связей, получение свободы от земного притяжения. Переход от плотного, земного к тонкому, неземному (молитва, обращение к Высшим Силам). Огонь, по сути, есть энергия, освобожденная в результате разрыва связей.

Пример разуплотнения – горение костра или свечи. В процессе разведения костра искра возникает в результате трения определенных твердых веществ, когда частично разрушаются их связи. Поджигаая от искры предмет, освобожденная энергия (огонь) сама начинает разрушение связей. Вещество трансформируется, распадаясь на воздушную составляющую (дым) и твердый остаток (зола, пепел). В некоторых случаях возможно расплавление (трансформация твердого в жидкое). Как результат, освобождается еще больше энергии, которая проявляется как светимость и тепло.

С философской точки зрения процесс го-

рения можно рассматривать как процесс разрыва связей, отказ от привязанностей, отказ от собственного эго, как чистую самоотверженность. Пример огненной самоотверженности являли подвижники и герои, во имя великой идеи способные отказаться от всего личного, и за счет этого отказа разорвав связи своих личных интересов и желаний, освободить Огонь Творческий.

Субстанция эфира представляет собой результат процесса уплотнения, который с точки зрения физики можно представить как охлаждение, конденсацию, кристаллизацию. С точки зрения философии первоэлементов, эфир способствует переходу от тонкого, неземного к плотному, земному. По сути, эфир есть субстанция, через которую происходит творчество, реализация огненной творческой энергии. Любовь Творящая, создающая связи, подобная звуковой волне, создающей уплотнение воздуха («В начале был звук...»), в основе своей имеет эфир. Ритм – основа Творения. Ритмически приложенная к субстанции Эфира Огненная Энергия рождает Нечто.

Таким образом, огонь и эфир – два процесса, определяющих в физике электромагнитное взаимодействие. Огонь есть освобожденная энергия, свободные заряды. Устремление создает поток огня, так же как разность потенциалов создает электрический ток. Направленный поток свободных электронов создает магнитное поле. Причем два проводника с сонаправленным потоком электронов притягиваются друг к другу (это известный нам закон Кулона). Так же и люди с одинаковым устремлением притягиваются друг к другу.

Общность движения частиц создает единый ритм. В физике единство и синхронизация ритма движения частиц называется эффектом когерентности, когда сила воздействия наногого возрастает. Когерентность – основа работы лазера, когда множество фотонов испытывают колебательный процесс с одинаковой частотой. За счет внешнего воздействия (излучения накачки) частицы среды в резонаторе лазера постепенно переходят с одного энергетического уровня на другой, более высокий. Чем интенсивнее накачка, тем больше частиц перейдет на новый уровень. В определенный момент, когда количество частиц на обоих уровнях сравняется, происходит так называемое «насыщение среды», в результате чего она начинает изменять свои оптические характеристики, такие как поглощение и показатель преломления. За счет эффекта насыщения поглощение резко падает и наступает самопросветление среды, когда лазерное излучение проходит сквозь среду без изменений. Этот процесс сродни процессу духовного просветления человека, который при наличии энергии может выйти на новый уровень сознания. Но, в отличие от лазерной системы, энергия огня приходит к человеку с Тонкого Плана только при наличии внутреннего устремления: «Зов раздается, когда дух готов <...> лишь на зов Открываем врата, ибо много званных, но избранных мало. Ценим самопришедших. <...> Зов и Отклик – основы Общения» [4, 294]. Зов, как правило, возникает тогда, когда дух приобретает энергии, родственные Высшим Планам. Как правило, это происходит в процессе огненного осознания, вызванного трудностями и препятствиями. «Благословенны трудности – ими растем!» – основной принцип Живой Этики. Огонь – это напряжение, это разрыв связей, это ликвидация старого, это готовность к изменению и устремленность в будущее без привязки к стандартам и жестким рамкам. «Дерзновение обычно незамечаяемо людьми, ибо в природе своей оно необычно. Необычность является судорогой для сердец. <...> Лучшую песню поем дерзновению» [1, 101].

Но как отличить Истину, как ощутить Отклик? В этом могут помочь несложные духовные и энергетические практики и пранаяма. Об этом также говорится в книгах Живой Этики. Ощущение энергетической наполненности и состояние вдохновения будет ориентиром при прочтении Текстов Учения Живой Этики. Непрерываемый ритм воздействия, непрерываемый ритм обращения к Текстам – вот ключ к обретению чувствования, которое

(Окончание на 12-й стр.)

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

во времени, но в Беспредельности. Потому и Дана Беспредельность, что во времени ограничено всё, кроме самого времени, которому нет ни конца, ни начала и которого нет в мире действительности огненной. Не временные мы, и ты не от времени, ибо прежде начала времен Я Есмь. Да! Да! Не к временному в тебе, не к личности твоей малой прилагай Мою речь, но к Триаде Бессмертной своей, высоко над нею стоящей. Немошна плоть, но дух над нею, и немощи плоти дух мощь дает. Бессильна плоть пред огнем, но Йог проходит по раскаленным угольям или их держит в руке, или идет по воде, или поднимает тело на воздух. Это дух мощь дает немощи плоти. Вот ты запись ведешь Моих мыслей. Говорю: можешь писать без конца, ибо беспредельность знания нельзя ограничить листами писаний или (заключить) замкнуть его в форму слов. Всё, всякое знание, когда-либо данное людям и запечатленное ими в какой бы то ни было форме, представляет собою лишь фрагменты Великого Знания, раскрываемого человечеству по мере его эволюционного развития и способности вмещать. Не будет конца неисчерпаемости богатств пространственных мыслей, посылаемых Мною. Нет конца Царству мира мыслей Моих, ибо оно – от Беспредельности сущего.

Запись сделана рано утром, раньше обычного, затемно, с закрытыми глазами.

(Янв. 17). (Гуру). «Хороша мудрость с наследством, и особенно для видящих Солнце». В этих словах выражена мысль о тех накоплениях Чаши, с которыми человек приходит, вернее, возвращается на Землю. Углубляясь в жизнеописание последнего воплощения, можно отметить, как просыпался дух и проявлялись его энергии. Устремление к широкому знанию, к изучению прошлого, искание себя и раскрытие внутреннего понимания продолжалось упорно и напряженно, пока миссия жизни не стала четко и ясно определенной. Солнце видел. Этим Солнцем Был Он, Сам Владыка. И тогда на следие прошлых воплощений в сочетании со знанием и лучами Солнца Великого Сердца позволили выполнить миссию жизни, но уже в совершенно новой форме, чем это было в предшествующих воплощениях. Очень поучительно это сравнение двух или трех воплощений, чтобы понять, как действует карма и как разносторонне и разнообразно применяются накопленное сокровище психической энергии. Во всех жизнях действие ее было мощно, но формы проявления различны. Под лучами Солнца, которое видел, прошлые посева дали обильную жатву и оставили людям богатые результаты этих трудов. Потому повторюсь: «Хороша мудрость с наследством, и особенно для видящих Солнце». Мне это Солнце светило всю жизнь и светит сейчас.

(Янв. 19). (Гуру). Шире широкого надо понять происходящее в мире. Увидите мощь напряжения эволюционных течений. Их не остановить. Действительно, несчастною станет страна, ставшая на защиту старого мира. Ей неудача во всем. Ни золото, ни промышленная мощь не спасут. Верно сравнили: действительно, как обезьяна, зажавшая рукою яблоко в узкогорлом кувшине – и добычи не хочется выпустить из цепкой руки, и руки не может освободить, не бросив добычи. Так и страна Нового Света, ставшая страной тьмы старого мира. Ей неудача во всем, пока с тьмою идет против Нового Мира.

(Янв. 22). (Запись сделана на днях). Торопиться нельзя, отчаиваться тоже. Все будет в свое время.

Республики раньше, и теперь, и в будущем – несравнимы.

Дадут (желаемое), не могут не дать (мне). Это весьма сложно. Все Подготовим, Дадим просимое. Хорошо будет. (Такие) кармические сообщения записывай отдельно и всё личное.

Со всеми ощущениями тела надо делать попытки ими овладеть, прежде чем поддаться.

Пусть пишут, пишут, пишут. Требуется помощь. Знай о мучениках текущего времени. Им нужна помощь в духе.

Беспокойство от тьмы. Сужденного не избегать.

(Янв. 27). (Гуру). Полотен своих, их материальную форму, я с собой взять не мог, но в своих тонких формах они все существуют в Мире Тонком в полной целостности и сохранности. Все творения рук человеческих переносятся в Мир Тонкий и там остаются, даже после того как их материальные двойники



Б.Н. Абрамов. Композиция

уничтожены. Все начинается в Мире Незримом, опускается в зримый, и снова уходит в незримое. Мир Тонкий наполнен творениями рук человеческих в виде их вневещественных двойников. Все существующее на Земле имеет своих двойников. И хорошо, когда они отвечают требованиям Красоты и гармонии. Мир Тонкий ими украшен. Те, кто мир плотный украсил своими делами или творениями своих рук, украшает красотой Мир Тонкий. Не будем говорить о тех, кто создает безобразия. В Тонком Мире служители Красоты продолжают творить и его украшать новыми произведениями духа, накапливая новые силы для новых свершений.

(Янв. 30). (М.А.Й.). С точки зрения Надземного Мира, вся жизнь земная отдельного человека представляется, как фильма в кино, нереальной и преходящей. Именно ее отделенность от Высшего Мира кажется особенно несостоятельной. За историческими примерами ходить не приходится далеко. Каждый человек, дав свой узор на Земле, заканчивал его смертью, то есть выходом из земной игры. С точки же зрения Высшего Мира, узор не кончается; просто из мира земного он переходит в Надземный и продолжается там. Конечность земная обуславливает продолжение надземное. Только принятие в сознание двух миров позволит понять непрерываемость жизни, ибо, подобно тому как в природе ничто не исчезает и не рождается вновь, точно так же в природе ничто не прерывается, но все продолжается в беспредельность будущего.

Видел во сне Светика, видел много людей, говорил им, что воспринимал и как, и еще много об Учении. Стул был мой рядом со Светиком. Потом он ушел в нижний этаж и остался в обычном психическом отдалении, не входя в ближайшее руководство. Потом <...> <...> что Иерофант красотой украсил свою жизнь.

(Янв. 31). Распадение изжитых элементов старого мира происходит быстрее, чем это осознается его сторонниками и апологетами. Получается разрыв между действительностью и сознанием, которое плетется в хвосте событий, всегда отставая от бег событий. Не поспевая за эволюцией, попадают в полосу тьмы и подвергаются разложению. Потому даже временные кажущиеся успехи старого мира держатся на гнилом основании, которое разваливается в силу преобладания энергий распада. Можно проследить, как разрушается мир старый в самой основе и доходит до логической нелепости своих основоположений и самоотрицания. Так, например, жить он может только наживой, а наживаться становится не с кого, так как никто не хочет быть жертвою чужой алчности. Все это ясно как день становится всем. Не наживаясь, жить им нечем. Получается тупик. Много таких тупиков, и все безвыходны.

(Фев. 4). (Гуру). Времени на подготовку к переходу в Мир Тонкий остается сравнительно мало. Не лучше ли использовать его мерою полною на приобретение достойного одеяния духа. Каждая слабость и каждый недостаток оставляет пятно на ауре. Аура же служит мостом соединения со Светом. Изъ-

яны в ауре отражаются на полноте и гармоничности созвучия и явно препятствуют контакту. Поэтому главная забота о том, чтобы сохранить излучения ауры в должном порядке и чистоте. Для постоянства контакта требуется постоянно и устойчивость чистоты аурических излучений.

(Фев. 6). (М.А.Й.). Желать, не желая, и огненно стремиться, исключив из устремления камическое начало, будет знаком достижения ступени мудрости Архата. Трудно сочетать данную пару противоположностей, но, не постигнув искусства понимания противоположных начал, нельзя продвигаться по пути огненных находжений. Как же тогда примирить могущество духа с немощью тела, а вечное бытие духа – с временностью его оболочки? Уравновешивание в сознании двойственных противоположностей – одно из труднейших достижений. Малое сознание находит противоречия там, где их нет, и спотыкается при решении этой задачи. Но решение – в двойственности вещи единой. И тогда противоречие превращается в понимание, которое становится выражением мудрости. Даже малые грамотеи в области запрещенного знания говорят, что для осуществления желания надо исключить элемент личной заинтересованности, ибо вибрации астрального проводника мешают действию мысли, нарушают ее мощь и ослабляют ее стройность. Многие знают по личному опыту, что (когда-то) сильные и страстные желания их осуществлялись, но осуществлялись тогда, когда было уже поздно и когда астральная сила этих желаний в них уже потухала, когда осуществляемое было уже им не нужно. Потому мудро желайте, и пусть личное, временное и преходящее будет из этих желаний исключено.

(Фев. 7). Сын Мой, Учитель Выражает Себя через ученика. Чем ученик ближе, тем выражение Учителя более совершенно. Конечно, полное выражение требует того, чтобы ученик достиг ступени Учителя. Но Учитель – это огонь устремленный, и как бы быстро ни продвигался ученик, Учитель всегда Будет оказываться выше по ступеням лестницы жизни. Поэтому, как бы ни были высоки и дерзновенны устремления ученика, Учитель их все Напитает и в силах насытить до пределов вместимости тех, кто следует за Ним. Для насыщения необходим импульс устремления и соответствия. Учитель всегда Готов дать, но для того чтобы взять, нужно знать, чего хочет берущий. Неясность, нечеткость, неоформленность устремлений или вопроса приносит такой же ответ. Каждый может сказать: «Хочу», но чего и как не каждый кристаллизует достаточно определено. Стройность и определенность мировоззрения ученика, утвержденная на знании Основ, являет собою хорошую опорную опору для устремления. Мало только устремиться, надо еще знать – от чего и к чему. Учение намечает огненные формы того будущего, которое суждено человеку. Без понимания направления эволюции получается не четкий и уверенный шаг в будущее, но несомысленные блуждания. Путь, о котором так часто Упоминаем, представляет собою законченную огненную концепцию будущих ступеней развития и достижений человеческого

духа. Это совсем не означает, что путь конечен. Учением указывается Беспредельность как та область, в сфере которой все достижимо и где развитию способностей человека и росту могущества его духа нет границ и пределов. В том и величие Беспредельности, что достижимо в ней всё и всё возможно. Рамки Космических Законов не суживают, но, наоборот, расширяют эти возможности, подводя под них фундамент огненной реальности. В Беспредельность можно идти, прочно вооружившись понятием вседостижимости.

(Фев. 8). Трудно воспринимать мысли посылаемые, если свои собственные наполняют сознание. Когда сознание становится подобным белому незаписанному листу, можно воспринимать. Условие простое, но как же непросто его соблюсти. Мало ли что может взбредить на ум или быть подброшено со стороны. Неужели всему давать место и допускать в сознание. В сознание допускается Луч, и в сознании утвержден Лик, и когда нет мыслей сторонних, восприятие идет свободно и мысли льются широко. Но надо отойти от себя. Малое «я» и его оболочка, астрал, вот они, яро препятствующие Общению. Неужели им мало того времени, которое уделяется им в течение дня! Нет, они покушаются и на самое ценное, на недолгие минуты Общения, чтобы отвоевать для себя все время, которое есть, чтобы наполнить сознание своими нескончаемыми переживаниями и мыслями только о себе. Опыт долгих лет должен был бы уже научить, что допустить своеволие и разгул этой неумейной оболочки – значит лишить себя доступа к проводу с Учителем Света. У астрала имеется одно характерное свойство – это оставлять своего обладателя при разбитом корыте всякий раз, когда сознание вовлекается в воронку его эмоций и переживаний, которым нет конца. Мантрам дается для углубления сознания, а также и для того, чтобы отгонять назойливые мысли низшего «я», мешающие сосредоточиться на Высшем. Логикой с ними бороться нельзя, ибо логика очевидности необычайно убедительна, хотя и приводит всегда к отрыву от Света. Потому тратить время на аргументацию не имеет никакого смысла. Лучше просто без всяких рассуждений отбрасывать как явно негодные, вредные и темные все мысли, идущие от самости и ее породителя – астрала. Все, что мешает Общению, все, что становится между тобою и Мною, безусловно ненужно и вредно, каким бы интересным, убедительным и привлекательным оно ни казалось. Много быть может причин, почему не даются желаемые знаки или не повторяются желаемые феномены, но доверие к Ведущей Руке и мудрости Учителя остается непоколебимым, все же лукавые мудствования отбрасываются без всякого промедления. Если что-то непонятно или неясно, оно будет объяснено позднее. Если Учитель о чем-то Умалчивает, – этому имеется основание. Если Близость Учителя ставить в зависимость от совершаемых ошибок, то на что же можно надеяться? Но Близость Учителя – поверх явлений плотного мира и поверх того, что происходит в оболочках, хотя получение идет через них, если они приведены хотя бы в отнositельно должный порядок. Итак, оставив всякие мудствования и памятуя, что неизменным Владыка, можно Луч Света впустить в сознание, свободное от накали мыслей ненужных и вредных, идущих от малого «я».

(Фев. 9). (М.А.Й.). Р[одной] м[ой], близость моя постоянна, но ощущения ее и прозрения во время сна повторяются с перебивками. Поезд, ушедший и скрывшийся в тоннеле, не исчез, но появится снова на свет дня. Хорошо бы понять и усвоить неразрывность связи вопреки прерывности ее внешних проявлений. Условия тонких восприятий не допускают постоянного погружения в явления Тонкого Мира. Иначе зачем же тогда Земля и плотное тело? Но из этого вовсе не следует, что нечто прервалось. Не забыты, не покинуты, не оставлены, но в нашей заботе, любви и внимании как были, так и есть, и так и будете. Конечно, контакт можно участить и усилить, но для этого требуется соблюдение многих условий, и прежде всего – суровый над мыслью контроль и предоставление в сознании достаточного места и времени тому, чего хочет сердце. Одного лишь желания мало, требуется еще и целый ряд соответствующих мыслей и действий. Но при должной настроенности сознания и всего организма на устремлении к контакту – следствия не замедлят.

(Фев. 14). (Со сна). В Моей Башне места нет ничему, что не от духа.

(Продолжение на 8–9-й стр.)

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

Просимое получишь, но не считай окончательным, а лишь до перемен новых. Твое место не здесь.

Сын Мой, почему столько бесплодных попыток увидеть или услышать внутренним ухом, когда эти центры еще не открылись. Насильственно их заставить работать нельзя. В свое время откроются уши и глаз будет видеть. Это будет зрение и слух не астральные, но огненные. Астральным слухом пришлось пользоваться вначале, когда другим путем мысли еще не воспринимались. Потом, когда восприятие мысли стало доступным, астральный слух действовать перестал. Не надо насильственно вызывать его к действию, так как это уже прошедший этап. Ясновидение и яснослышание есть способности огненного порядка. Астральными же чувствами пользуются психисты. Восприятие мысли – явление более высокое. Мы Воспользовались астральными чувствами ровно настолько, насколько было необходимо, чтобы установить нужный Контакт. Теперь это пройденная ступень, так как Контакт установлен. Слова посылаемые можно ловить и записывать, но без всяких вымученных усилий, а просто и естественно, когда они проникают в сознание. Силы и внимание лучше обратить на то, чтобы утвердить должную степень торжественности, устремления и контроля над мыслью.

(Фев. 18). (Со сна). Ступень ... Каждому свое. Великих возможностей лишается, если даже в величайший момент теряете равновесие духа. Лучше спокойно и сосредоточенно воспринять всё, чем, погрузившись в свои переживания и ощущения, упустить нечто важное. Равновесие всегда, везде, во всем.

Перед записью этой (в 4 строчки) видел во сне Гуру. Он многим собравшимся показывал что-то вроде картины или скульптуры. Горы, лик Святогора, Юрия и еще кого-то. А я, придя в восторженное умиление, лежал в стороне и рыдал от полноты чувств и восторга, прижимая к сердцу Изображение. Когда встал и подошел к Гуру, он показал мне только краешек картины, так как собрался уже уходить и был недоволен моим опозданием и тем, что был занят своими переживаниями.

Сын Мой, многогранность мироздания позволяет рассматривать его с различных точек зрения. Различные точки зрения не противоречия, но многообразие. Различать многообразие в единстве и видеть в этом не противоречие, а согласованность будет признаком синтетического мышления. И тогда станет понятно, что Солнце светит над добрыми и над злыми. Космическое мышление невозможно без синтеза. Личных точек зрения на вещи столько же, сколько голов, и только сверхличное мышление может быть синтетическим, чтобы затем стать мышлением космическим. О космическом сознании в мировой литературе сказано достаточно ясно, но не объяснено, что это мышление является огненным, молниеносным в своем понимании и не требующим обычного времени или длительного процесса умозаключений. Знаете примеры, когда сложнейшие математические задачи решались мгновенно и когда, для того чтобы знать, не требовалось обычной процедуры мышления. Много говорят о кибернетике. Кибернетика требует аппаратуры, сложной и дорогостоящей. Мы Говорим: самым чудеснейшим, сложным и совершенным является аппарат человеческого микрокосма, не требующий ни места, ни сложнейших установок. Наша задача – это приблизить огненные возможности психического аппарата человека и, раскрыв их, передать их на службу человечеству. Когда-то погибнут и разрушатся все аппараты и машины, но останется огненный аппарат духа, и тогда можно будет понять, что Наша задача и Наши построения основаны не на песке, но на Вечном Основании Жизни.

(Фев. 25). Делай все, но спокойно; думай о чем угодно, но зная, что все это мираж проходящий и что только во Мне основание вечности жизни. Построение на этом фундаменте будет непоколебимо, ибо колеблется все. Я – Камень Вечного Основания Жизни. На нем утвердивший дом духа в доме сем не преидет. Ставши прочно на обе ноги, то есть опираясь на два естества в себе, можно в равновесии полным идти через все, извлекая опыт и знание из текущей мимо сознания неспокойной реки жизни. Не напрасны все эти усилия удержать равновесие в самом центре нагнетения. Каждое принесет свой плод в должное время. Порадуемся трудностям и сложностям жизни – ведь это ступени, по которым поднимается дух по лестнице Света.

(Фев. 27). Мысль образует кристаллические отложения в той сфере, куда направлена сознательно или бессознательно, независимо от того, хорошая она или плохая. Мысль привычно-постоянная дает и отложения более устойчивые. Они облечены в форму. Желание сердечное дает этим формам особую стойкость и динамику. Мысль пульсирует сердца огнем и силой желания или чувства, вложенных в нее. Привычная мысль – верный спутник своего породителя. Мыслью привычною, мыслью ритмичною в сферах, созвучных им, создаем себе то окружение, к которому будем магнитно притянуты после освобождения от тела, когда окажемся в Мире, где все движется мыслью по закону магнитного притяжения сходственных, или родственных, элементов. Вот почему овладение мыслью и устремление ее по волею заданному направлению так важно. ...против воли или без ее вмешательства бредет куда и как хочет, но беспрекословно подчиняется воле. Вот сейчас удалось добиться преодоления волею мысли в очень тяжких условиях ее ярого противодействия. Победу Приветствую. Каждая такая победа – Нам радость. Думаю не потому, что так думается, а потому, что хочу, и разрешаю себе, и позволяю так думать. Самое нехорошее разрушение воли происходит в то время, когда что-то думается вопреки воле. И тогда не сознание мыслью, но мысль владеет сознанием. Отличаем мысль сознательно волевою от мыслей безвольных, бродячих, навязчивых мыслей, мыслей рефлексов и потому бесконтрольных. Нужна ясная, сознательная, определенная ... четкость мышления. Сколько времени в течение дня освободится для строительства мыслью. Наша помощь готова такому мышлению, ибо есть к чему приложить. К силе добавляется сила, к воле – воля, к огню – огонь, но у неумеющего отнимается. Это тоже закон: каждое преодоление несет в себе радость, каждое поражение – скорбь и печаль. Непрерываемая цепь преодолений приводит к нескончаемой песне радости, песне духа. Потому Говорю: преодолевающему – все токи пространства. И радость Моя – восстанию духа. Общаемся сердцем и через сердце.

(Фев. 28). (М.А.Й.). Много говорится о том, что надо делать, как мыслить и как поступать, но так мало делается. Происходит это от неосознания значения мыслей, слов и поступков. Каждое движение человека в любом из проводников не есть нечто оторванное от его сущности и не связанное с ним. Нет, каждое явление подобно бесконечной цепи, одно звено или даже часть звена которой мелькнуло на поверхности видимости. За каждым словом и поступком лежит бесконечная цепь мыслей. В них, в словах, и поступках, и мыслях, выявляется до какой-то степени скрытая сущность человека, корни которой уходят глубоко, глубоко. Всё полно смысла, и значения, и причинности даже бессмысленных действий.

(Март 14). Друг Мой, знаешь ли ты, что темные вновь напряжены, чтобы любыми мерами и способами отвлечь тебя от нужнейшего. Не обязательно прельщение или что-либо подобное, но если в этом не преуспевают, выбирают любое обстоятельство, лишь бы привязать к нему сознание и мысль. Цель одна – отвлечь от Меня и наполнить сознание чем угодно, но только не Светом. Трудность борьбы в том, что участие их распознается не сразу, несмотря на весь прошлый опыт. За всем отвлекающим яро усмотрите темные ухищрения. А у них радость – удалось затуманить сознание и заставить упустить из вида их неперенное и усиленное участие. Близость со Мною надо удерживать любой ценой. Напряжение допустимо, даже самое сильное, но со Мною и при сохранении равновесия. Жизнь показала, как трудно отогнать навязчивые мысли, возникшие в связи с требованиями жизни. Но если они возникают в то время, когда осознание Моего постоянного присутствия не нарушается, то и власти и способности захватывать собою всецело они не будут иметь. В этом все дело. Все дозволяется, и допускается самое напряженное погружение в дела дня, но со Мною, при непрерываемом сохранении Лика в третьем глазу и удержании серебряной нити. Нет ничего более опасного, нежели забывать обо Мне в эти минуты, ибо тогда суэта яро овладевает сознанием и начинает звучать, забывая звучание Света. Наполните сердце Владыкой так, чтобы ничему постороннему доступа уже быть не могло. Будем учиться на жизни. Иначе как же дойти?

(Март 16). Большая и сложная машина требует постоянного ухода и внимания. Тогда она работает безотказно. У хорошего

водителя мотор всегда в порядке благодаря хорошему досмотру. Так же и сложная машина человеческого организма нуждается в постоянной заботе и присмотре. То тут, то там время от времени ощущаются перебои или неполадки. Их тотчас же следует устранять. Психическая энергия всегда в распоряжении человека. Она и применяется при нарушении работы того или иного органа. Запускать нельзя ни одной болезни. Психическая энергия лучше всех врачей и лекарств. Те и другие могут принести пользу, и к ним можно обращаться, но предвременно исчерпав свои собственные ресурсы, то есть применение психической энергии. В течение дня времени всегда найдется, чтобы послать заряд энергии в нуждающийся в ней орган или часть тела. Со временем это обратится в привычку, и действие энергии будет становиться все более и более эффективным. Там, где врач может не усмотреть или не достать инструмент хирурга, легко проникает огненная энергия и творит восстановление нарушенного равновесия. Концы пальцев (трех, с указательным посреди) особенно сильно способны передавать психическую энергию, правой руки – положительную, левой – отрицательную. Постоянное в этом упражнение приведет к овладению всеначальной энергией и умению применять ее не только на себе, но и на других. Аппарат человеческий сложен и нуждается в заботе о нем и присмотре.

(Март 21). Вот имеете новый пример того, как коротка память людская и как могут люди отношение свое менять на совершенно противоположное, забывая, что недавно носили тех, кого сейчас возвышают, или наоборот. Так уж сложилось мышление таких незадачливых путников Земли, что не могут идти, не петляя. Удивляться не будем, но будем знать, что на настроения таких людей, ни на слова их, ни на обещания полагаться нельзя и нельзя забывать, что очередное настроение сменится своей противоположностью. Осуждать не будем, но знать необходимо, чтобы вновь уже не попасться на приманку безответственных слов, понимая их настоящую цену. Можно с уверенностью сказать, что если бы последовать тому, что сейчас говорится, то произойдет повторение прошлого в новых вариациях, ибо астрал не может быть постоянным в своих проявлениях. Под влиянием меняющихся состояний астрала сближаются и расходятся человечки, но не уподобимся им, не знаящим сегодня, кого они будут любить и возвышать завтра, чтобы послезавтра унижить их вновь.

(Март 23). (Гуру). Разберем сложность создавшегося положения. Она в том, что внешние обстоятельства потребовали очень большого напряжения физических сил и захватили целиком сознание. Решение заключается в понимании, что все это лишь очередное нагнетение земной суеты, допущенной Учителем для ее полного преодоления. Томление духа необходимо, необходимо для того, чтобы в конце концов сказать вместе с Великим Позававшим, что всё это, всё – суэта.

(Март 26). Обратим внимание на то, что условия восприимания пространственной мысли становятся все труднее и труднее, чтобы в конце концов научиться вести записи в самых невозможных. Напряжения Тонкого Мира острее земных. Преодолевая земные, привываем к напряжениям Незримых Миров. Кто же может похвастаться тем, что волею научился парализовать воздействия плотных условий? Надо научиться не видеть и не слышать происходящее вокруг, чтобы внутреннее ухо стало открытым. Конечно, и здесь главная роль принадлежит мысли, ибо силою мысли заглушаются или слышатся голоса Земли. Погрузившись в свои мысли, можно не слышать того, что говорит собеседник, или, внимательно слушая его, уже не воспринимать ничего (кроме) больше. Овладение всеми способностями и состояниями необходимо, для того чтобы распоряжаться огненной мощью.

(Март 27). Можно сомневаться в правильности своих восприятий, можно допускать возможность ошибок или даже вмешательства со стороны. Помнить можно и знать, что в прошлом не все шло так, как предполагалось, но одного нельзя допускать – это ставить Общение в зависимость от случайности сочетаний внешних условий и позволять им нарушать стройность Kontakta. Неизбежны изменения и колебания во внешней среде, равно как и в настроениях, и если опираться на них, то о каком же постоянстве или устойчивости связи можно тогда говорить? Сказано было, что Близость – поверх всех

явлений плотного и Тонкого мира и тех изменений, которые беспрерывно в них происходят. Опирайтесь на них – значит утерять связь. В непостоянстве внешних явлений и смены их постоянной надо найти непоколебимую устойчивость в осознании того, что неизменяем Владыка, что Близость Его поверх всего, что меняет беспрерывно и постоянно свои внешние формы и взаимоотношения. Мало ли что может произойти и происходит, не может оно вносить свои постоянные колебания в то, что покоится на Вечном Основании Жизни. Поверх жизни и смерти Близость Моя. Испытания не означают отрыв от Меня, а только очередную проверку сознания или же целью имеют что-то еще укрепить и упрочить. Логика очевидности невозможно переубедить, но несомненно и нерушимо одно: Общение должно утверждаться над волнами относительных явлений, поверх их, в сфере, недоступной прибою волн бурного житейского моря или ярости течений астральных.

(Март 30). Гвоздь забивается повторными ударами. Одним ударом, даже очень сильным, его загнать невозможно. Чем длиннее и больше гвоздь, тем более требуется ПОВТОРНЫХ ударов. И то, чего нельзя сделать с одного раза, легко достигается повторностью. То же самое требуется и при применении психической энергии. Мысль одиночная, продуманная один, два раза, не эффективна. Ритм шагов идущих в ногу солдат может разрушить даже крепкий и устойчивый мост. Та же самая сила, но разрозненная и лишенная ритма, лишается мощи воздействия, то есть остается силой, лишенной силы. Таким образом, все дело не в самой психической энергии, а в умелом ее применении. Ритм постоянства – это страшная сила, преодолевающая инертность разрозненных мыслей, или усилий, или стремлений. Подумал о чем-то человек, быть может, даже усиленно, и забыл, или, если не забыл, то возвращается к мысли случайно, не вкладывая в нее упорства и настойчивости ритмичной повторности. Но Солнце восходит ритмично, ритмичны приливы, ритмичны смены времен года, ритмичное биеение сердца и движение небесных светил. На ритме живет жизнь Космоса, ибо ритм – это основа. Его применяя в сфере использования психической энергии, можно достичь больших результатов. Утро и вечер – хорошие периоды для утверждения ритма. Ритм может идти нарастая и убывая по семи, четырнадцати и более дней. Он может заканчиваться перерывом на определенное количество дней, с тем чтобы опять возобновиться. Надо только понять, что обычная отдельная противодействующая мысль сметается силою ритма, как сухой лист – вихрем, и уносится в пространство. Некоторые люди умеют думать довольно сильно и даже упорно, но ритмично – почти никто. Когда Говорим о воздействии Круга, Имеем в виду также и применение ритма. Преданному ученику можно доверить, сказав, что с помощью ритма может преодолеть он почти любое сопротивление или противодействие. Это уже относится к области запретного знания и распространению не подлежит. В лечении внушением или лечении мысленном на расстоянии тоже необходим ритм. При применении ритма результаты явить себя не замедлят. Хорош ритм и при самовнушении и самолечении. Очень полезно при этом наблюдать, как волнами ритма сметаются узлы противодействия. Не следует только придавать значения и останавливаться или проявлять неуверенность, если происходят временные вспышки противодействия. Воздействовать можно не только на людей, но и на окружающее, на среду, на пространство, на местность, на животных, птиц, растения и предметы. Все подчиняется ритму мощи психической энергии, особенно если объединяется она с силою Иерархии.

(Апр. 1). (М.А.Й.). Чтобы научиться вести записи во всяких условиях, необходимо пройти долгий и трудный опыт преодоления этих условий. Главное – это не останавливаться и не смущаться ни перед какими, даже самыми, казалось бы, невозможными. Их преодолевая, можно выработать в себе такую степень и силу противодействия всему мешающему, что уже никакие обстоятельства и условия, даже Тонкого Мира, не в состоянии уже будут помешать общению с созвучными духу слоями пространства. А противодействий этих будет весьма много. И за каждым при внимательности можно усмотреть мохнатые руки. Много радости у них, у хвостатых, когда, благодаря их стараниям, нарушается ритм Общения или Записей. Много усилий прилагают они к тому, чтобы воздействовать на всех окружающих, на кого только могут, чтобы внести разрушение или диссонанс в

раз установленный ритм связи с Ведущим. Усмотрение темной руки пресекает ее активность, ибо им, темным, очень не нравится, когда ответный удар направляется прямо на них, а не на их жертвы, за спинами которых они так старательно прячутся. Много опытно-сти надо, чтобы суметь усмотреть за спинами окружающих, через которых наносится вред, их хвостатых темных вдохновителей. Но стрела посылается им, темным, но удар наносится по ним, шепчущим злоухищренно.

(Апр. 4). (Гуру). Спросят, к чему эти Записи, когда их никто не читает и неизвестно, будут ли их читать. На это ответим, что будут. Но дело не в этом, а в том, что Записи эти остаются в пространстве клише, которое не уничтожаемо временем и светоносность форм которого несет заряды своей энергии, насыщая ими ауру планеты. Как бы постоянно быющий источник, из которого льются струи Света. В этом главное значение и смысл Записей. Они питают пространство и насыщают Светом своим духов созвучных. Невидим этот процесс, но явен для третьего глаза. Главные течения жизни – в невидимости.

(Апр. 9). (М.А.Й.). Как примирить сладчайшее и горчайшее? Только пониманием, что без светотени в мире земном ничего не увидеть и не научиться различать тьму от Света. Только по противоположениям научаемся ориентироваться в мире двойственности и применять свободу выбора в жизни. Свобода выбора всегда остается за человеком. Это единственная свобода, которой отнять от него никто не может. Выбирать между Светом и тьмою человек может всегда, во всех условиях жизни, каковы бы они ни были. Это его право.

(Апр. 13). Сын Мой, в Космосе постоянное ритма выражается в движении небесных тел. Оно также выражено и в пульсации центра, в сердце, которое является атрибутом каждого фокуса проявленной жизни. Понятие жизни возьмем широко – от атома до центра Вселенной. Все живет, и все пульсирует в ритме. Ритму подчиняются даже машины. Можно представить себе, что получилось бы, если бы в движении мощной турбины нарушился ритм. Ритмический труд от труда аритмичного отличается, как порядок, гармония и стройность от хаоса. Хаос и гармония – антиподы сущего. Когда ритм и гармония ложатся в основание дел человеческих, процветают и преуспевают дела. Продуктивность ритмического труда во много раз превышает труд аритмичный. Установленный ритм уже сам по себе без особых усилий несет своего родителя по прорывному ритмом в пространстве каналу. Эту аккумулированную ритмом силу инерции движения можно вкладывать в любое начинание, если оно достаточно длительно в своем выражении. На установление ритма требуется время, и когда оно вложено в ритм, продолжение действия идет уже без приложения особых усилий. Так же можно представить себе мощь действия ритмической мысли. Мало что из людей применяет мощь ритма в сфере уявления мысли. Применяли бы больше и шире, если бы знали. Но не знают. Это даже и хорошо, ибо знание обязывает ко многому. Сила воздействия коллективной мысли даже случайного сборища или толпы велика. Какою же станет эта сила, если случайное будет введена в канал ритма, а сборище или толпа будут организованы и упорядочены дисциплиной? Сила дисциплины выявлена в обычном воинском соединении. Но сила эта направлена на действия обычного порядка. Но ведь стройность, дисциплину и ритм можно ввести и в область применения силы коллективной мысли тысяч и даже миллионов людей. Когда это будет понято человечеством и применено в жизни во благо, люди мыслью объединенной будут творить чудеса. Только чудеса эти будут введены в рамки действительности и закона и будут лишены элементов сверхъестественного или потустороннего. Мысль есть реальный фактор жизни, требующий знания законов ее проявления и умения пользоваться ею.

(Гуру). Если встречаете противодействие и сопротивление своим начинаниям и решениям, примените воздействие мыслью, упорной, ритмичной и твердой и продолжающейся во времени до тех пор, пока это противодействие не преодолевается. Не останавливайтесь в отчаянии на полдороге, думая, что ваши усилия напрасны, бесплодны и не дадут желаемых результатов. Нет таких препятствий, которых не могла бы преодолеть огненная психическая энергия мысли. Мысль – это высший фактор Мироздания. Ее применяя со знанием закона и силы утвержденного ритма, можно достичь того, что почитаете необходимым или целесообразным при создавшихся условиях жизни.

(Апр. 18). При внушении отсутствие твердой уверенности в результатах равносиль-

но полной неудаче эксперимента. Откуда же взять эту непреложную убежденность в том, что результата не может не быть? Знание одной техники, психотехники процесса, еще недостаточно. Уверенность дается опытом и упражнениями. Если на десять случаев один удачен вполне, это уже показывает, что при соблюдении известных условий внушение будет удачным. Сила укрепляется в действии. Даже мускулы атрофируются, если им нет работы. При внушении создается ясная и четкая картина конечного результата того, ради чего оно производится. Всякая мысль о невозможности отбрасывается. Сознание не угрождается обдумыванием того, как, какими путями будет осуществлена цель или достигнут окончательный результат. Подробности выполнения возлагаются на пространство, в сферу которого внедряется ясная и четкая картина того, что должно быть осуществлено. Колебания, неуверенность, сомнения и все мысли и чувства, являющиеся противоположением поставленной цели, исключаются совершенно. Иначе получается построение одной рукой и тут же разрушение построенного другою. Непокколебимая уверенность в желаемом результате должна неизменно сопутствовать процессу внушения или самовнушения. Люди находятся под постоянным воздействием друг друга. Каждое соприкосновение представляет собою контакт энергий соприкоснувшихся организмов, причем более сильный воздействует на более слабый. Этот взаимообмен энергий обычно происходит совершенно бессознательно для его участников, и только лишь по последующим ощущениям радости, омрачения, силы, слабости и многим другим можно определить результаты контакта. Действует закон сообщающихся сосудов. Высокие духи обычно теряют много энергии на эти соприкосновения с окружающими и, если не оберечься и не защититься, то можно получить весьма бесполезные излучения. Есть люди берущие, и есть люди дающие. Есть даже вампиры – пожиратели чужой энергии. При частых контактах с людьми надо быть очень осмотрительными. В этом отношении молчаливость и сдержанность служат надежными охранителями. Не дремлет дозор охраняемой башни. Тогда не проникнуть врагу. А врагов очень много, и живых, и развоплощенных. Последние обычно действуют через живых, а живые обычно даже и не подозревают, что являются каналами – посредниками для подобных воздействий. Нужно быть вооруженным и готовым на все случаи жизни.

(Апр. 20). (Гуру). Если спросите, где же все обещанное, о чем говорили, ответу: скрыто оно до времени, подобно поезду, вошедшему в тоннель. Так и считайте, что все, о чем услышали от нас, все осуществится во времени, когда придут сроки. Не может не осуществиться, ибо Сам Владыка Сказал о сужденном. Не ваша это мечта и не наша, но веление сроков. Так и будем жить в ожидании сужденного будущего. И будем ждать до конца. Ждущие дождутся, и хотящие увидеть увидят. Но надо хотеть и надо уметь ждать. Не в унынии, не в отемнении, не отчаянии, не в забвении, но в непрерываемом бодрствовании духа идет ожидание это. Но ждите нежданно, ибо не ведаете ни дня, ни часа. Ждущий дождется.

(Апр. 22). Ритмическое самолечение сильнее обычного во столько раз, сколько раз оно повторяется. Это относится также и к самовнушению. Болезнь выталкивается из организма силой повторности. Лечение повторяется до тех пор, пока заболевание не прекратилось. Временные заболевания легче поддаются воздействию, чем хронические, то есть запущенные. Лучше всего болезнь захватить в самом начале, пока она еще не укоренилась. Власть над телом и его органами приобретается опытом. Никакие отвлеченные знания не помогут. Вера, или уверенность в своих силах, укрепляется опытом. Воздействия мыслью не могут не иметь своих следствий. Упорная болезнь требует упорного, то есть ритмического, лечения. Лечение мыслью же – в особенности. Сила мысли уявляется в ритме. Мысль, повторенная дважды, сильнее неповторенной в два раза, повторенная десять – в десять раз, сто – в сто. Для усиления действия нужны перерывы, как нужны эти перерывы при забивании молотком гвоздя. Одним ударом гвоздь в дерево не вогнать. Надо понять силу повторности в сочетании с ритмом. При посылках повторной мысли и при перерывах не следует мысль удерживать около себя. Ее надо как бы отпустить от себя, предоставив ей свободу самостоятельного действия, но от времени до времени усиливая ее повторными добавочными послылками. Мысль, заряженная определенным заданием, будучи отпущена в пространство, действует в нем по заложенному в ней направлению, действует самостоятельно, если ей не мешать мыслями сомнения, колебания, неуверенности или если не удерживать ее около себя. Не полетит привязанная стрела к цели. Осво-

бождение сознания полностью от посылаемой мысли есть неперменное условие успешного ее действия. При повторной посылке мысли в промежутках между повторением сознание не должно удерживать ее около себя, а как бы освободиться от нее в эти моменты перерыва, чтобы не мешать ее самостоятельному действию. Посылающий говорит себе: «Посылаю», и в то же самое время держит мысль, как птицу за хвост. В действии мыслью тоже нужно от решение от себя, тогда будет она эффективна.

(Апр. 27). Как же определить границу между действительностью и «fools paradise» между надеждой и беспочвенными мечтаниями, между верою и уверенностью в том, чего нет; между фактом и фантазией? Сколько раз случалось, что построения оказывались ошибочными и результаты – противоположными ожидаемым. Сколько раз были попытки усмотреть Мою Руку там, где ее не было. Различные действительности от очевидности дается суровым и тяжким опытом жизни. Если это не так, то почему же так тяжело страдали все, кто утверждал жизнь духа вопреки кажущейся обычности? Почему надо было им всем страдать, хотя могли бы прожить жизнь в благополучии? Почему Будда, царевич, Оставил всё и Предпочел путь суровой и трудной жизни? Это уже было выбором добровольным. Карма не ставила его в условия неизбежности. Путь трудный Выбрал Он сам. Только недомыслие понуждает бороться против кармы, когда ставит она дух на тропу испытаний и трудностей. Когда так поступает обыватель, это понятно, но когда – ученик, тогда можно только пожалеть о слепоте заблуждения. Никто из желающих легкой и покойной жизни до Нас не дойдет. Иногда и Нашим людям дается внешне спокойная жизнь, но только как передышка перед жизнью еще более трудной и перед испытаниями еще более тяжелыми. Тот, кто боится трудностей и испытаний, тот не дойдет. Смирение перед Волей Учителя будет началом истинной мудрости. Это не мудрость земная. Логикой очевидности ее нельзя обосновать. Мудрость земная – вражда против мудрости духа. Хотящий дойти земное должен оставить.

(Апр. 27). С логикой очевидности обычными рассуждениями бороться нельзя. Ее надо просто отбросить со всеми ее доказательствами. Взамен же последних взять только Основы, и Образ Ведущий в сердце внедрить, и в третьем глазу Его Лик поставить. Все же остальное без рассуждений, сомнений и доказательств просто выбросить из сознания. Бороться с логикой очевидности – это бороться с ветряными мельницами. Стоит ли силы тратить на них, на бесплодную эту борьбу, без пользы пожирающую силы.

(Гуру). Джины строят храмы. Поймем это утверждение широко, ибо храм сердца тоже помогают строить они. Когда отшельнику досаждают бесы с целью причинить страдание, будем помнить, что, не ведая того, стараются они и помогают духу, избравшему подвиг, созидать твердыню сердца. Много стараний и усилий прилагают темные, чтобы затруднить, затемнить и омрачить путь идущего к Свету, но по недомыслию своему не понимают, что только укрепляют твердыню сердца восстановленного духа, черпающего силы свои от каждого противодействия тьмы. Так пусть и бесы послужат горящему сердцу умножить огни и ускорить свой путь.

(Май 6). Луч блага, Луч улыбки, Луч, посылающий радость, Луч покоя, Луч крепости, Луч смелости, Луч знания – семь Лучей в одном. Сосредоточиваясь на свойстве каждого, можно усиливать именно это свойство. Напряженность и воздействие свойства усиливаются при осознании и при устремлении воспринять желаемое свойство. Таким образом, в Луче посылаются определенные качества, сила воздействия которых возрастает при их осознании. А осознание – это ступень к овладению. Многое в жизни мешает погрузиться в осознание свойства Лучей, посылаемых из Башни Владыкой. Но когда мешающее отстранено, посылаемое доходит беспрепятственно. Обычно думают, что это мешающее заключается вовне в виде обстоятельств и условий различных. Но это неверно. Все, что мешает, находится внутри, ибо Лучу ничто внешнее помешать не может и нет таких преград, через которые он не смог бы проникнуть. Проницаемость – это особое свойство Луча. Полагая, что препятствие заключается в чем-то внешнем, получающий лишает себя возможности находиться под постоянным воздействием Луча. Это одно из величайших обольщений Майи. Нет таких условий, нет таких положений, нет таких обстоятельств во внешнем или тонком окружении человека, которые могли бы задержать Луч, если сознание открыто ему и сердце удерживает Образ Владыки. Так же и Лик в третьем глазу есть таран, разбивающий все и всякие

противодействия внешнего и тонкого окружения, препятствующие проникновению луча в сознание. Большую ошибку допускает идущий к Владыке, считая, что воссоединиться с Лучом и быть в его Свете мешает ему нечто внешнее, а не внутреннее состояние его сознания. Луч с вами всегда, но и сердце Лучу должно быть открыто всегда. Сознание может быть настроено навстречу Лучу или навстречу чему-либо другому. На что обращено сознание, то оно и воспринимает. «Окно, во тьму открытое, приносит ночные голоса». В этом уявляется закон созвучия. Радость осознать, что Луч всегда над нами, но головы надо поднять вверх, чтобы увидеть его.

(Май 7). (М.А.Й.). Быть не побеждаемым своими накоплениями совсем не значит стать совершенным, а значит только лишь то, что не сила накопленных в прошлом энергий действует на волю и побеждает ее, а, наоборот, воля контролирует и регулирует их воздействия и распоряжается ими по своему усмотрению. Тогда не страшны никакие накопления, которые не соответствуют ступени возросшего духа. Точно так же, как на корабле: стоит капитану выпустить управление из рук, и судно становится игрушкой стихий. Даже в сильную бурю, когда, скажем, парусное судно несет на штормовых парусах устремленно и быстро, оно так же быстро и погибнет, если кормчий выпустит румпель из рук или штурвал. «Когда серебряная узда гибка сверкает на всех чувствах ученика», тогда огненная воля ученика вступает в правление.

(Май 10). Это верно: обычно ведет надежда, вернее, устремляет надежда, так как вести могут только дела. И когда надежда сопровождается делами, правилен путь. Надежда на будущее не осуществляется почти никогда, так как будущее редко вливается в формы, создаваемые личными устремлениями. Разве правители погибших империй знали, что, начиная войну, они приведут себя к гибели. Но мудрый, творя дела Света, не предрешает исхода и не стремится воспользоваться результатами, ибо творит их беслично, для Общего Блага. Нешедшие – это те, кто творит во имя личного блага. «Рай дурака» – это очень меткое определение тех условий, в которых мысленно живет восторженное сознание, не понимающее действительности и убаюкивающее себя розовыми мечтаниями, беспочвенными и нереальными. Нужно сурово знать жизнь, не обольщаясь пустыми надеждами. Огненность и восторженность нервной возбудимости явления прямо противоположные. Апостолы шли, надеясь на скорый Приход Учителя, но надежду свою они утверждали делами, а многие из них запечатали смертью. Надежда без дел – несостоятельна и обречена на угасание.

(Май 11). (Со сна). В сумерках ежедневных забот, суеты и хлопот умирают лучшие возможности духа.

Что бы человек ни делал, свое хорошее и свое плохое вкладывает он в то, что творит.

Расстояние между будущим и настоящим постоянно пожирается временем, и каким бы отдаленным ни было будущее, время его пожрет. Кронос пожирает своих детей, то есть все то, что создается во времени природой и человеком. Весь Космос и все, что в нем, когда-то будет поглощено в этом неизбежном процессе, чтобы заместиться новыми формами выражения никогда не умирающей жизни, в лоне которой никогда не умирающий дух облекается ими и их созерцает вокруг. Это можно назвать круговоротом Эволюции, ибо процесс цикличен, имея конец и начало. Эта цикличность проявляется во всем, от биения сердца атома и человека до биения пульса нашего или Центрального Солнца. Кончается все, и не кончается ничего, продолжаясь лишь в Беспредельность в спирально-циклическом круговращении. Планеты вращаются вокруг Солнца, а вся система мчится в пространстве к далекой звезде, совершая кругообразно-спиральное движение. Прямолинейное движение существует только в воображении человека, даже луч света не прям. Отсюда – круговращение и спираль. Спираль духа не повторяет ни одного витка, ибо идет или вверх, или вниз. Плоская спираль означает остановку, застой, смерть. Много тайн в Космосе, и самая величайшая из них – Тайна человеческого духа. Эволюция духа ведет его к постижению своей Тайны. Постигшие ее, прозревшие в эту Тайну – это Планетные Духи, завершившие человеческую эволюцию и начавшие Эволюцию Космическую, нет которой конца. Она возможна, и она достижима для каждого человека, ибо дух человека – от Вечности и в вечном живет, хотя этого и не осознавая. Все, что есть на Земле и в мирах, живет в Вечности и идет в Беспредельность в устремленном потоке мировой жизни.

(Продолжение в следующем номере)

¹ Fools paradise – Рай дурака. «Рай дурака – для мудреца ад». Томас Фуллер.

«Каждое слово Учения было написано ее собственной рукой»

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

философии и истории основания Теософского Общества. Так появилась на русском языке книга «Чаша Востока» [5] – очень важный теософский труд, опубликованный под псевдонимом Искандер Ханум в 1925 году в издательстве «Алатас».

Появление «Чашы Востока» не было случайным. В ее фрагментах из английского издания Елена Ивановна дала то, что в тот исторический момент было особо актуально, на что требовалось обратить особое внимание. Важно отметить, что «Письма Махатм к Синнетту» были первым в истории случаем, когда Великие Гималайские Учителя – Махатмы, путем переписки вошли в непосредственный контакт с представителем западного мира, англичанином А.П. Синнеттом, работавшим в Индии редактором газеты «Пионер». В этом ему помогла Е.П. Блаватская, руководившая в те годы Теософским обществом в Индии. Переписка продолжалась с 1880 по 1885 годы и составила 140 писем, хранящихся сейчас в Британском Музее в Лондоне.

Колоссальное значение для России имеет выполненный Еленой Ивановной перевод на русский язык «Тайной Доктрины» Е.П. Блаватской – сложнейшего труда, требующего глубочайших философских знаний. Причем перевод был ею выполнен менее чем за два года, несмотря на колоссальный объем.

«Тайная Доктрина» имеет подзаголовок: «Синтез науки, религии и философии». Первый том, названный «Космогенезис», содержит знания о строении и развитии нашей Солнечной Системы и о том, как развивался наш земной шар и его низшие царства до появления на нем человека. Во втором томе, который носит название «Антропогенезис», обсуждается эволюция человека с момента его появления на Земле и вплоть до настоящего времени. Каждый том, в свою очередь, состоит из трех частей: в первой приводятся строфы из древнейшей Книги Дзиан, снабженные комментариями; во второй исследуется архаический символизм мировых религий, в третьей – положения «Тайной Доктрины» сопоставляются с научными знаниями. Можно с уверенностью сказать, что «Тайная Доктрина», написанная в конце XIX века, дала мощный толчок развитию человеческой мысли.

Перевод на русский язык основного труда Е.П. Блаватской особенно важен еще и потому, что и «Тайная Доктрина», и Учение Живой Этики являются дальнейшим развитием идей и знаний Восточной Мудрости. Глубокое понимание Живой Этики невозможно без знания положений «Тайной Доктрины». Именно поэтому Е.И. Рерих предприняла нелегкий труд по переводу этой уникальной книги.

В письмах Е.И. Рерих освещены многие вопросы, связанные с Учением Живой Этики. Рассмотрим три важнейших из них.

1. Учение Живой Этики – синтез вековой Мудрости, заложенной во всех прежних Учениях и в мировых религиях.

Как и все ранее даваемые Великими Учителями Учения, Живая Этика является новым аспектом Единой Вечной Истины, с незапамятных времен сообщаемой человечеству в объеме, соответствующем уровню развития его сознания. Елена Ивановна писала об этом так: «Учение Жизни, давая в соответствии с переживаемым нами временем новый аспект Единой вечной Истины, идет не на смену, но на огненное очищение и утверждение всех бывших великих Учений. Ведь еще Христос сказал: “Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков, не нарушить пришел Я, но исполнить”.

Истинно, каждый приходящий Учитель является Законодателем и Огненным Очистителем одновременно. Если проследим историческое появление Великих Учителей, мы увидим, что ко времени появления Их все до них бывшие Учения совершенно утрачивали свою основную начальную чистоту и часто были искажены до неузнаваемости.

Истинно, Новое Провозвестие не отвергает ни одно Учение, но лишь углубляет и очищает от вековых нагромождений» [6, с. 195].

«В книгах, даваемых Великим Владыкой М., Вы найдете весь синтез Вековой Мудрости, но также и новый подход, открывающий необъятные горизонты перед бесстрашным духом. Изучив их, Вы будете иметь ключ ко всем аллегориям и сложнейшим символам, которыми так богата Восточная литература» [7, с. 54].

Таким образом, Учение Живой Этики дает нам очищенную от накопленных наслоений Высшую Мудрость и раскрывает некоторые Истины, которые ранее людям не выдавались. Учение вмещает все ранее даваемые Знания.

2. Живая Этика вооружает ко времени мировых потрясений – лишь Учением пройдем».

Живая Этика, как и «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской, говорит нам о цикличности развития человечества. В каждом новом типе человечества (расе) развиваются определенные духовно-психические и интеллектуальные качества и способности человека этой расы. Затем начинается новый эволюционный виток, или новый цикл развития. Каждая смена рас сопровождается космическими катаклизмами. Живая Этика рассматривает, в отличие от некоторых религиозных учений, период смены космических эпох как процесс очищения планеты от всего устаревшего перед новой ступенью эволюции и не считает его «концом света».

Е.И. Рерих подчеркивала неизбежность катастроф, а также важность в период смены эпох повышения уровня духовности каждого человека. В одном из писем, отвечая своему корреспонденту на вопрос о возможных природных катаклизмах, она пишет: «Да, Вы правильно поняли острый момент планеты. Ливень Учения и знаков посылается именно ввиду грозной опасности, перед которой стоит человечество. “Именно Набат разве не слышен в каждом движении планеты? Разве не раздастся тревога в каждом движении сущего?”» [7, с. 127].

«Правильно, что время созрело, но созрело оно прежде всего для осознания грозности часа и ожидающего нашу планету катаклизма, если дух человеческого не возопит и не устремится к сдвигу в мышлении и к очищению сердца. Нужно разрядить отравленную атмосферу вокруг Земли, не пропускающую благодетельные лучи Светил. Но сделать это возможно лишь повышением вибраций, или пробуждением духовности в человечестве. <...> Самая великая польза, которую мы можем принести, состоит в том, чтобы путем расширения сознания, очищения мышления и сердца усилить наши излучения и тем благотворительно оздоравлиюще воздействовать на все окружающее, подымая вибрации. <...> Потому и Учение, выдаваемое великим Владыкой М., прежде всего настаивает на развитии духовности, ибо без этого основного фактора все манипуляции с тончайшими энергиями не только будут разрушительны, но и невозможны» [7, с. 607 – 610].

Спасительным якорем в эти тяжкие времена на рубеже смены Эпох Елена Ивановна считала книги Живой Этики. Она призывала всех, принявших Учение, глубоко изучать его и уделять ему как можно больше времени. Приведем несколько цитат из ее писем. «Учение <...> есть магнит, притягивающий людей и все возможное. Та броня, которая выдерживает все нападения. Тот источник, несущий нескончаемую радость. <...> Приняв Иерархию, вмещающую Учение, ибо единая несокрушимая радость — расширение сознания, им проникаем в высшее Таинство Бытия, где все наши самые сокровенные, самые священные устремления находят осуществление!» [8, с. 62].

«И самое основное, самое главное, что нужно начертать огнем в сердце, это: “Все дела значительны, но превыше их Учение, ибо из него дела рождаются”» [8, с. 70].

«Не забывайте уделять хотя бы только сорок минут ежедневно на чтение и размышление, в этом заключается пища для Вашей психической энергии» [9, с. 90].

«Нужно больше читать и проникаться духом Учения. Пусть каждый день хотя бы пять параграфов будут прочтены со всем вниманием и сердечным огнем. Нужно смотреть на такое чтение как на молитву, как на питание духа. При таком чтении окрепнет дух и многое облегчится» [10, с. 343].

В Учении Живой Этики есть указание на то, что воспринявшие его должны делиться своими знаниями с окружающими людьми. Но распространение Учения требует осторожности и чувства соизмеримости. Елена Ивановна пишет: «Да, истинно, лишь Учением пройдем, лишь Учение откроет все пути и привлечет новых людей. Потому считая, настало время открыто выступать с новым знаменем Живой Этики. Это наш паспорт» [7, с. 381 – 382]. Вместе с тем Елена Ивановна предупреждала о недопустимости навязывания Учения и зазывания людей. Она писала: «Учение доступно, ибо всегда, во все времена давалась Миру только та часть Истины, которую человечество могло или может воспринять. Но невозможно кого-либо насильно обучить истине или передать ее. Каждый должен сам найти истину. Все, что можно сделать, – это лишь указать направление» [7, с. 206].

«В Учении сказано, что каждый зазванный ляжет, как жернов на шее. Мы ищем свободных душ, не связанных никакими страхами. <...> Книги Учения будут расходиться и попадать в нужные руки, и это самое главное. Ведь столько душ, ищущих света и новых

ценностей среди хаоса всех погранных и униженных высших Понятий» [7, с. 426].

История человечества показывает, что ничто новое не входило в жизнь без сопротивления старого. И сейчас старый уходящий мир и его неразвитые сознания яростно отвергают Живую Этику. Об этом Елена Ивановна писала так: «Ни одно Учение не входило в жизнь без противодействий. Так и Новое Учение должно войти при криках и напаках отживающих сознаний. Это земной закон. Человечество обращает внимание и запоминает лишь то, что подвергается остракизму или мученичеству. <...> “Человечество потому так запомнило Будду и Христа, что они были счастливы иметь сильных врагов”. Так пусть и Новое Учение, как Сказано, входит обычным путем преследования. Учение распространяется путями Неисповедимыми» [11, с. 181 – 182].

«Также Вас прошу относиться спокойно ко всем нападкам на книги Живой Этики. Ведь все новое, выводящее сознание из привычного тупика, всегда сопровождается злобными выкриками и противодействиями. Примеров тому в истории множество, как в религии, так и в области знания. <...> Как ни странно, но нападают на книги Учения и громче всего вопят те, кто его не знают, так же как и своих Писаний. А если кто из них и прочли нечто, то подтасовывают и поясняют так, как им это выгодно. <...> никакие нападки не могут утешить нас, ибо мы служим Свету Великому. Да и в чем был бы подвиг! Неужели в признании отживающих сознаний? Но никогда восторженные клики толпы не сопутствовали будителям нового сознания и носителям новых открытий» [11, с. 191 – 193].

3. Нужно претворять Учение в жизни.

Последователи Учения Живая Этика нередко задавали Елене Ивановне Рерих вопрос о том, как его применять, что для этого надо делать. Елена Ивановна отвечала, что главное – это поступки, соответствующие Учению. Применение – не в восторгах перед его мудростью и красотой или в уверениях в преданности, а в делах. Она писала: «Беда большинства приближающихся к Учению, что они, восторгаясь его стройности и красотой, все же уделяют ему внимания не больше, нежели прекрасному поэтическому произведению, они не понимают всей насущности его и не делают даже попытки применить его к жизни, они не поступают ни одной привычкой и ни одним своим удобством» [6, с. 220].

«Больше читайте Учение и найдите радость претворения его в жизни каждого дня, и все встанет на место, и новые дали откроются при свете огня сердца. Не забывайте ни на минуту, что мы живем в совершенно исключительное время. События спешаю. Новые встанут и будут строить жизнь поновому. Так, “сердцем читайте Учение. <...> Одно чтение не есть Щит, должна быть особая радость претворения прочитанного. Каждый человек в течение дня может претворить что-либо из Учения”» [10, с. 29].

«Вот правы, что “понять Агни Йогу до конца и применить к жизни может далеко не всякий”. Но без применения к жизни никакое знание не имеет цены и не даст ожидаемых результатов» [8, с. 244]. Так Учение предполагает самоотверженное самосовершенствование.

В письмах Елены Ивановны можно найти огромный материал, касающийся процесса самосовершенствования. Она отмечает, что духовное самосовершенствование должно быть целенаправленным, постоянным и естественным процессом. Главные усилия должны быть направлены на формирование в себе высоких морально-духовных качеств и черт характера и искоренение своих недостатков. Дело в том, что положительные или отрицательные качества характера человека представляют собой соответственно позитивные или негативные энергии, кристаллизованные в его ауре. В процессе самосовершенствования через изменение сознания меняется и аура человека. Накопленная таким образом высокая психическая энергия становится неотъемлемым достижением человека и не уничтожается после его смерти. Поэтому духовная эволюция сознания считается в Живой Этике самой важной жизненной задачей человека. Причем личное самосовершенствование поднимает и общественное сознание, которое меняется через пространственное влияние мыслей тех, кто встал на этот благородный путь.

Самосовершенствование требует полной самоотверженности и отказа от самости, или эгоизма. Елена Ивановна пишет, что Учение – это «суровое распятие самости и напряженная трансмутация низших качеств в тончайшие огни. <...> Учение знает лишь суровые и прекрасные цветы самоотверженности. Кому нужны сахарные орешки, тому лучше не прикасаться к огненным яствам, приготовленным для идущих в самоотверженности» [8, с. 109].

Говоря о самоусовершенствовании,

Е.И. Рерих указывает на определенные качества духа, которые прежде всего надо развивать в себе. Это сила воли, моральная чистота, честность, терпимость, альтруизм, бесстрашие, мужество, стойкость, спокойствие, правдивость, терпение, самоотверженность и отказ от стяжательства, доверие и верность, устремление, преданность, любовь к Учителю, энтузиазм, распознавание, радость Бытия. Об этих качествах она не раз писала в своих письмах. «Без мужества нет и духовности. Недаром всюду во всех Учениях и в словах Христа в основу полагалось именно мужество. Не говорил ли Христос, что он принес Меч, именно Меч Духа, или Мужество. Разве Преподобный Сергей не воспитывал и не закалял русский дух в суровости и мужестве?» [7, с. 160].

К отрицательным качествам духа и характера, согласно Учению, относятся уныние, самоничтожение, эгоизм (самость), сомнение, страх, грубость во взаимоотношениях, лень, малодушие, мстительность, властолюбие, себялюбие, подозрительность, легкомыслие, предубежденность, беспринципность, раздражение, осуждение, недовольство, суетливость и другие. Говоря об этих качествах, Е.И. Рерих подчеркивает, что каждый недостаток может быть трансмутирован, или преобразован, в положительное качество, так как каждый недостаток имеет свой противоположный полюс.

Работая над собой, человек может преодолеть все свои недостатки. По словам Елены Ивановны, «все открыто, все доступно, но войти и взять мы можем лишь сами. И первые условия для достижения – честность, мужество, бесстрашие, ничем не сломимое устремление, великое терпение и признательность за каждую кроху» [11, с. 8].

Для современной истории духовное творчество Е.И. Рерих имеет колоссальное значение. Ее жизнь явилась примером самоотверженного служения делу Света. Она выполнила порученную ей Братством Света миссию передачи человечеству Учения Живой Этики – последнего по времени Провозвестия Единой Доктрины Мудрости. Кроме того, она стала первым человеком на Земле, кто смог в условиях обычной жизни воспринять и ассимилировать новые пространственные энергии, первой пройдя огненное преображение, сужденное людям будущего. Потому она была названа Великим Учителем Матерью Агни Йоги. Записанные ею книги – это ступени ее опыта, воплощенные в слово [12].

В Грнях Агни Йоги есть прекрасные слова о великом подвиге Елены Ивановны Рерих. «Являть собою Истину Учения Жизни может только дух очень высокий. <...> Собою явила она сущность того преображения, которое суждено и которого достигнут люди в будущем. <...> В веках, когда Учение Жизни дойдет до сознания многих и наука об огненных центрах человека получит признание, подвиг Матери Агни Йоги будет оценен по справедливости. И возвышено будет имя ее человечеством. Каждое слово Учения было написано ее собственной рукой. Находилась она в непосредственном и близком контакте с Одним из Семи, Высочайшим. <...> Сокровищница пространственной мысли двери свои держала распахнутыми для нее. И было сердце ее открыто для всех, кто приходил или обращался к ней за Светом. И ласку великого сердца ее, радость, надежду, подьем и вдохновение несла каждому, кто счастье имел с нею соприкоснуться и чье сознание могло ответить созвучно на Свет, излучаемый ею. Явление Матери Агни Йоги настолько велико, что несравнимо ни с чем и ни с кем, кто стоит ниже ее на ступенях Лестницы Света. И никто и ничто не может на Земле заменить ее, ибо Наставником и Руководителем ее Был Высочайший» [13, с. 202 – 204].

Составитель А.П. Комлева, г. Новокузнецк.

Примечание:

1. Фосдик З.Г. Великая жизнь // Матерь Агни Йоги: материалы конференции, посвященной 110-летию со дня рождения Е.И. Рерих, 1989 г. Новосибирск, 1989.
2. Рокотова Н. Основы буддизма. Новосибирск, 1990. 70 с.
3. Сент-Илер Ж. Криптограммы Востока. М.: МЦР, 1992. 78 с.
4. Яровская Н. Преподобный Сергей Радонежский // Знамия Преподобного Сергия Радонежского. Новосибирск, 1991. С. 25 – 83.
5. Чаша Востока. Письма Махатмы / Перевод Искандер Ханум. Новосибирск: Алгим, 1992. 147 с.
6. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 2. М.: МЦР, 2000.
7. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 3. М.: МЦР, 2001.
8. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 1. М.: МЦР, 1999.
9. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 6. М.: МЦР, 2006.
10. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 5. М.: МЦР, 2003.
11. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 4. М.: МЦР, 2002.
12. Аверьянова Т.В. Елена Ивановна Рерих и Учение Живой Этики. М., 2008. 44 с.
13. Грани Агни Йоги. Т. X. Новосибирск: Алгим, 1996.

Защитим Ступу Трех Драгоценностей

Открытое письмо Президенту РФ В.В. Путину

Уважаемый Владимир Владимирович!

В 2008 году на территории усадьбы Лопухиных на средства непальского монастыря Цеванг Джанчуб Гацеллинг, Тибетского дома в Москве и частных лиц в полном соответствии со всеми буддийскими канонами была возведена и освящена Ступа Трех Драгоценностей – памятный знак, посвященный 80-летию экспедиции Николая Рериха по Центральной Азии. В основание ступы были заложены реликвии двухсот выдающихся учителей буддизма, в том числе священные реликвии-рингселы Будды Кашьяпы и Будды Шакьямуни возрастом более двух с половиной тысяч лет. Ступа украсила ансамбль старинной усадьбы по инициативе Л.В. Шапошниковой, генерального директора общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР), который более четверти века располагался в усадьбе Лопухиных.

В 2017 году после варварского разрушения общественного Музея имени Н.К. Рериха Министерством культуры РФ и Государственным музеем Востока (ГМВ) уникальная буддийская ступа оказалась в опасности.

Безнравственное требование Музея Востока к МЦР убрать ступу с территории усадьбы Лопухиных, выдвинутое еще в 2016 году, вызвало справедливый протест буддийской общественности, а также ряда буддийских лидеров России. Так, Верховный лама Калмыкии (Шаджин-лама), почетный представитель Далай-ламы в России и Монголии Тэлэ Тулку Ринпоче в своем обращении касаясь судьбы Ступы Трех Драгоценностей отметил: «Я глубоко убежден, что переносить ступу не следует. Она должна остаться там, где была построена. Ступа – не мебель, которую мы переносим из одного здания в другое. Перед ее возведением были проведены обширные и обязательные согласно буддийскому канону ритуалы благословения того места, где будет строиться ступа. За годы существования ступы многочисленные люди, исповедующие буддизм и просто проявляющие интерес к культурному богатству Востока, посещали это место, возносили у ступы свои молитвы



Ступа Трех Драгоценностей на территории усадьбы Лопухиных.

и благопожелания, что делало это место особым, святым» [1].

Несмотря на это, Музей Востока с мая 2017 года полностью ограничил доступ к ступе всем исповедующим буддизм и не дал возможности провести ремонт этого сакрального памятника Московской общине буддистов, с которой МЦР специально для этих целей заключил договор. Таким образом, ГМВ не только проявил неуважение к буддистам, но и сделал все, чтобы состояние ступы значительно ухудшилось.

В конце июня сего года ступа стала мешать и новоиспеченному хозяину усадьбы Лопухиных в лице директора ГМИИ имени А.С. Пушкина М.Д. Лошак, которая заявила журналистам о необходимости переноса «объекта буддийского искусства» в некое иное место, поскольку во дворе усадьбы Лопухиных планируется создать «комфортное пространство для пребывания посетителей», а Ступа Трех Драгоценностей является, по мнению чиновницы, «источником волнения» [2]. Марина Лошак также высказалась об идее размещения в усадьбе Лопухиных выставки исламского искусства [3]. Возможно, она предполагала, что присутствие буддийской святыни может оказаться «источником волнения» для посетителей, исповедующих ислам? Станные опасения для руководителя светского учреждения культуры, в коллекции которого представлены как артефакты Древнего Египта, Ближнего Востока и Древней Греции, так и христианское искусство Западной Европы. Тем более

что перед входом в Главное здание ГМИИ имени А.С. Пушкина периодически устраиваются очень странные современные художественные инсталляции, вызывающие противоречивую и неоднозначную реакцию в культурной и общественной среде.

В этой связи необходимо напомнить госпоже М.Д. Лошак о том, что Ступа Трех Драгоценностей – не мебель, которую можно подвинуть с места на место!

Мы решительно протестуем против так называемого переноса Священной Ступы и считаем, что подобная необдуманная инициатива не только оскорбляет религиозные чувства верующих, исповедующих буддизм, но и приведет к разрушению и утрате этого памятного знака, посвященного 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха.

Просим Вас, уважаемый господин Президент, сделать все, чтобы Ступа Трех Драгоценностей осталась на территории усадьбы Лопухиных, а доступ к ней был открыт всем желающим.

- Примечания:
- Верховный лама Калмыкии высказался по поводу требования Музея Востока убрать буддийскую святыню с территории усадьбы Лопухиных [Электронный ресурс] // Онлайн издание MOS. NEWS – актуальные новости Москвы. Режим доступа: https://mos.news/news/kultura/verkhovnyy_lama_kalmykiy_vyskazalsya_po_povodu_trebovaniya_muzeya_vostoka_ubrat_buddiyskuyu_svyatynyu/ (дата обращения: 04.07.2019).
 - Директор ГМИИ им А.С. Пушкина выступила за перенос Ступы Просветления с территории усадьбы Лопухиных [Электронный ресурс] // Агентство городских новостей «Москва». Режим доступа: https://www.mskagency.ru/materials/2903409?fbclid=IwAR1ztWl7I2Jle3LkAt0rhRnd_Eq5TmM4e9_aMjdbf79esHbbeLiQ5B7-fNM (дата обращения: 04.07.2019).
 - ГМИИ им А.Пушкина может разместить в усадьбе Лопухиных выставку исламского искусства [Электронный ресурс] // Агентство городских новостей «Москва». Режим доступа: <https://www.mskagency.ru/materials/2903521?fbclid=IwAR1FPES4UuHaeR7-1NT7oaCwon98VgUZ76PVUrPvILsoomgjTYDiCaB3iTr4> (дата обращения 04.07.2019).

Письмо подписали свыше 500 представителей культурной общественности. Сайт Международного Центра Рерихов.

Назначение наше – совершенствоваться

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Второй опыт. Это было на днях буквально. Звонок телефонный, я снял трубку, спрашивают меня, я говорю: «Слушаю вас». Она называет себя, я не буду пока называть ее фамилию и имя. Она говорит: «Мне нужно будет с вами встретиться». Я ее спрашиваю: «У вас есть вопросы какие-то ко мне. Для чего вы хотите встретиться?» – «Нет, вопросов нет, я буду говорить». Я отвечаю: «Но только не более тридцати минут». Встретились мы с ней, пришла молоденькая девушка. Ей двадцать два года, как она сказала, голубенькие глазки у нее, собрана, прилично очень одета и спрашивает меня: «Вы знаете, что такое вестник?». Я говорю: «Немножко знаю» – «Так я вам буду говорить, а вы слушайте». И начала рассказывать о том, что она получает информацию, записи ведет, и ей сказано, что она должна будет очень большую роль сыграть в плане эволюции нашей планеты. Я ей задаю вопрос: «От кого вы получаете информацию?» – «От Елены Ивановны». Я говорю: «Как вы определили?» – «А я знаю». Я пытаюсь уточнить: «А кто у вас является учителем?» Здесь она начала кругами ходить. Я говорю: «Почему вы решили ко мне прийти? Почему не к Иванову, не к Сидорову?» – «Мне сказали, что нужно идти к вам». Я настаиваю: «Кто, ваш руководитель? Елена Ивановна? Так нужно понимать?» – «В общем, мне сказали». Я говорю: «Вы откуда?» Она называет местность здесь, в Новосибирской области. Я знаком с некоторыми жителями этой станции железнодорожной. И я понял, что они с ней встречались, беседовали. Можно догадаться, какой поток информации она на них вылила. Но она говорит так уверенно, голубенькие глазки не моргнут, и не знаешь: то ли правда, то ли неправда, и как на это реагировать. Щекотливое положение. Сказать человеку, что он лгун, – обидеть, а не сказать это – тоже плохо. Я понял, что те, к кому она приходила, просто перенесли стрелки на меня. Решили испытать: пусть,

мол, он занимается этим делом.

Я начал ей говорить: «А вы Елену Ивановну читали?» – «Да, кое-что читала». Я говорю: «А что вы не продолжаете читать? Там есть эта информация» – «Ко мне идет ее информация, я все знаю, я понимаю» и т.д. Я говорю: «Ну, хорошо, а вы слышали о том, что такие шутки бывают со стороны тех, которые находятся и как-то свою линию проводят». Она говорит: «Ну, я знаю это, но я контактирую с Еленой Ивановной». Я говорю: «Мне трудно, конечно, вас в чем-то убедить. Только я хочу с вами поделиться тем, что Елена Ивановна еще при жизни говорила». И на память, естественно, начал говорить ей про одержание и про прочие дела. А потом говорю: «Знаете что, – вы ходите по лезвию бритвы, один неверный шаг, и вы можете улететь в пропасть». Она упорствует: «Нет, я контактирую с ней». Я ей тогда сказал: «Если вы хотите узнать мое мнение, начните молиться Елене Ивановне, она – величайший дух и заслуживает этого. И это является нормой в оккультном плане. Если вы контактируете с ней, как вы уверяете, то эта молитва послужит укреплению вашей связи. А вот если у вас контакт не с тем духом, то Елена Ивановна, я надеюсь, вам также поможет, и ваши глаза откроются». Но я понял, что мой совет до нее не дошел, потому что она мне задала вопрос: «Вы не знаете в какой город мне поехать и каким средством транспорта, чтобы быть рядом с Учителями?». Я говорю: «У меня такого почтового адреса нет».

Это я все вам рассказал не для того, чтобы разрядку устроить, – хотя разрядка тоже неплохая, потому что я уже злоупотребляю вашим вниманием, – но для того, чтобы сказать: об этом тоже следует подумать.

Слишком, слишком много сейчас вот этих проявлений. Нужно иметь и определенный опыт, и определенные возможности, чтобы

противостоять им. Еще Христос сказал: «Придут лжеучителя, которые будут говорить моими словами, но горе тому, кто не распознает их». Это прямо сегодня в точку, ко времени нашему. Не просто так было сказано: «Будьте прощше». То есть не нужно какое-то мозговое завихрение: я что-то слышу, я что-то вижу, и так далее, и так далее...

Все это в природе может быть. Но в нашем положении оно приводит к следствиям, когда люди оказывались в дурдоме. У меня есть примеры. И когда мне потом сообщили об этом, я сказал: «Чем же я могу вам сейчас помочь, в свое время я вам сказал, что будьте осторожны». Это план жизни, который насыщен колоссальной мощностью и энергией, которую мы не знаем. Мы здесь, на Земле-то, плохо знаем законы. Если спросить: «А по какой статье такое-то нарушение?», не каждый из нас ответит. А уж там, на Тонком плане, – тем более сложно... И поэтому прощше надо быть. И не нужно стремиться что-то услышать, и не нужно видеть то, что кажется нам. Все будет. У каждого. Но в свое время.

А сейчас, заканчивая, я хочу сказать, дайте, просыпаясь каждое утро, обратим свой взор к Образу или мысленно обратимся к Великому Учителю и скажем: «Хочу помочь Тебе, просвети мое сознание, чтобы была польза для эволюции, но не вред». И, завершая свой рабочий день, подвести черту и честно сказать себе: «Вот это хорошо, и это хорошо, а здесь подленько было сделано, а здесь совсем подлость и так далее». То есть нужно работать. Не только науку делать – это тоже необходимо для разума, но главное – самосовершенствование.

Опубликовано в сборнике «Культура – оружие Света»: отстоим волю С.Н. Рериха – общественный Музей имени Н.К. Рериха: материалы XIII Международного общественно-научного форума, посвященного 120-летию со дня рождения Б.Н. Абрамова. Новокузнецк, 2019. С. 107 – 114.

Из высказываний Будды

Даже разумный человек будет глупеть, если он не будет самосовершенствоваться.

Отвечайте всегда только добром, только так можно сделать этот мир лучше. Отвечайте добром или не отвечайте никак. Если вы отвечаете злом на зло, то зла становится больше.

Кто не понял своего прошлого, вынужден пережить его снова.

Если бы кто-нибудь в битве тысячекратно победил тысячу людей, а другой победил бы себя одного, то именно этот другой – величайший победитель в битве.

Если рука не ранена, можно нести яд в руке. Яд не повредит не имеющему ран. Кто сам не делает зла, не подвержен злу.

Если вы хотите знать, что делали в прошлой жизни, – посмотрите на свое нынешнее состояние. Если вы хотите узнать свое будущее, посмотрите на свои сегодняшние действия.

Каждое утро мы рождаемся вновь. И то, что мы сделаем сегодня, и будет иметь наибольшую важность.

Подвергайте все сомнению. Найдите свой собственный свет.

Диких зверей можно не бояться, нужно бояться плохого друга. Ибо дикий зверь ранит только тело, а плохой друг ранит душу.

Если странствующий не встретит подобного себе или лучшего, пусть он укрепит в одиночестве: с глупцом не бывает дружбы.

И не было, и не будет, и теперь нет человека, который достоин только порицаний или только похвалы.

Не верьте ничему, независимо от того, где вы это прочитали или кто это сказал, даже если это сказал я, если это не согласуется с вашим собственным рассудком и вашим собственным здравым смыслом.

Не жизнь, и не богатство, и не власть делают из человека раба, но лишь его привязанность к жизни, богатству и власти.

Существует предание, что после смерти Будда остановился у врат Рая. Ради достижения этой цели он трудился всю свою жизнь. Врата открылись. Играла музыка. Было празднество и ликование, потому что очень редко человек поднимался к таким высотам. Привратники открыли врата, вышли навстречу и пригласили Будду:

— Ты прибыл! Входи! Мы рады приветствовать тебя!

Но они были удивлены. Будда выглядел грустным. Он не мог думать в этот момент о блаженстве. Он задумался о миллионах заблудших душ, страдающих, но не знающих, что делать. Они нуждаются в его помощи! Будда сказал привратникам:

— Пожалуйста, закройте врата! Я не могу войти. Я буду ожидать, пока все люди не войдут в эти ворота. Возможно, потребуются вечность, но это не имеет значения.

Я вижу миллионы грустных лиц, сердца, полные слез, людей, которые никогда не знали радости. Закройте ворота, я войду последним.

Будда все еще стоит снаружи Райских врат и освещает путь каждому, кто идет этим путем.

Инна ПЛАСТУН

М...

Хоть на чуть-чуть приблизиться к Тебе
И, руку протянув, попробовать понять
Того, кто нас хранит, кто шлет с Небес
Чистейшую Любовь, способную
Принять.

Мелодии Небес так просто уловить:
Из глубины души подняв тончайший
вдох,
Замри, и вверх тянись, и не дыши,
И там, над головой услышишь: ...То,

Что трудно описать, назвать, понять –
Лишь где-то в глубине восторгом
завучит
Струна натянутая... Словно благодать
Прольется с Неба... Стой! Молчи!
Молчи!

Не нужно слов – услышь и сбереги!
Пусть критикуют те, кто не был Там.
А ты, вернувшись к ним, опять смоги
Отбросив суету, подняться к Небесам!

Учитель

Учитель – это человек, который любое
сложное дело может сделать простым.

Был сложен путь познания и далек,
Соблазны и сомненья надо мной
витали...
Я шел, и был в пути так одинок,
Во тьме невежества не различая дали.

Но где-то впереди увидев слабый свет,
Туда я поспешил, ему поверив.
Я шел, я полз, бежал, ища ответ...
А свет все ярче, ближе... Вижу – двери!

Распахнутая дверь, свеча в руках
Все осветила... Тьма невежества
забыта,
Исчезли грусть, сомнения и страх,
Я вижу Истину, и двери к ней открыты!

Но кто же он, стоящий в тех дверях,
Свечу держащий, день и ночь на страже
Усталых путников, заблудших в тьме
и в снах? -
Кто ты таков? Неужто ты не скажешь?

Не погасив свечи, он подошел ко мне –
Для многих и спасатель, и спаситель –
И улыбнулся мягко в тишине:
Не узнаешь? Ведь я же твой Учитель!

Диалог

В иных мирах, в совсем других
пространствах
Веду я бесконечный диалог.
И, чувствуя заботы постоянство,
Я связываю Время и Пространство,
Пытаясь осознать предложенный урок.

Как версты, на пути моем подсказки...
И с каждым днем все радостнее путь.
Пусть говорят, что я играю в сказки –
Здесь тоньше запахи, намного ярче
краски...
Я знаю – мне с дороги не свернуть.

Я слышу зов, и я иду навстречу
Пока что неизведанной судьбе.
В крошечной тьме незнания я свечку
Зажгу, и что-то новое замечу,
И удивлюсь, подумав о Тебе –

Тебе, кто так искусно, тонко, точно
Плетет канву событий для меня,
Передает мне мысли, дарит строчки,
Иной раз требует решений очень
срочных,
Как всадник, направляющий коня

Сквозь предрассветный сумрак –
к Солнцу, к Свету,
Как проводник к неведомым мирам...
Я бережно храню Твои подсветки,
Стремлюсь и верю, следуя советам,
Надеюсь, встретимся с Тобой
где-то там –

За далью дали, за горами снега
Увижу я Твой Лик, и, как во сне,
Застынет время... То ли был,
то ль не был
Тот миг, который нежно дарит Небо –
Миг счастья – ведь Ты помнишь
обо мне!

«Наша неотложная задача
создавать для молодого поколе-
ния традиции Культуры.
Там, где Культура, там и мир.
Там и подвиг, там и правиль-
ное решение труднейших соци-
альных проблем».

Н.К. Рерих

15 апреля 2019 года в филиале Кузбас-ского государственного технического уни-верситета в городе Прокопьевске состоя-лось празднование Международного дня Культуры. Праздник был учрежден в честь подписания 15 апреля 1935 года первого в истории Международного договора о защите культурных ценностей. Инициатором догово-ра выступил выдающийся русский художник, мыслитель, общественный деятель Николай Константинович Рерих.

По традиции в этот день общественные организации Прокопьевска – Прокопьевское отделение Международной Лиги защиты культуры и Союз женщин города Прокопьевска – подводят итоги городского литератур-ного конкурса. В этом году в конкурсе, при-уроченном к двадцатилетию акции «Чистое слово», приняли участие школьники и студен-ты образовательных учреждений.

Во вступительном слове заместитель председателя Прокопьевского отделения Международной Лиги защиты культуры Н.А. Пермякова рассказала участникам встречи об истории Пакта Рериха, провозгла-сившего на весь мир главную идею – «Мир через Культуру».

Николай Константинович называл Культ-ру фундаментом жизни. В основу концепции Культуры художника легло понимание разли-чия между Культурой и цивилизацией. Пред-ставляя единую систему, духовная Культура и механическая цивилизация принадлежат к различным сферам жизни человека. Безу-словно, в бинарной системе «Культура – ци-вилизация» ведущую роль играет духовная Культура. Поэтому забвение Культуры ведет к разрушению цивилизации и, напротив, рас-цвет Культуры способствует рождению эпохи Ренессанса.

Важнейшим культурным достоянием на-рода является его язык. Цель акции «Чистое слово», ежегодно проводимой в Прокопьев-ске, заключается в совершенствовании рече-



Победители литературного конкурса, приуроченного к 20-летию акции «Чистое слово» в г. Прокопьевске.

вой культуры, в очищении речи от всего, что ее портит и засоряет.

Студенты Прокопьевского техникума фи-зической культуры Полина Туровская, Дарья Вагнер, Александра Бархатова, Никита Соло-щенко и Александра Будейкина представили перед молодежной аудиторией выступление «И мы сохраним тебя, русская речь!», в ко-тором, в частности, затронули тему сквер-нословия. Продемонстрированный на экране научно-популярный фильм «Как слово наше отзовется...», в котором рассказывается об исследованиях современных ученых, помог участникам встречи узнать о том, какой вред наносит произнесение нецензурных слов как говорящему, так и слушающему.

Участники конкурса Владислав Алексан-дров (школа № 59), Анастасия Ржавитина (Прокопьевский промышленно-экономи-ческий техникум), Данил Симяхин (филиал Кузбасского государственного техническо-го университета в г. Прокопьевске), пред-ставили собравшимся свои работы, посвя-щенные проблеме сохранения языковой культуры.

В эссе Егора Тимофеева, студента Про-копьевского транспортного техникума, про-звучали слова академика Д.С. Лихачева:

«...Каждый специалист, каждый инженер, врач, каждая медицинская сестра, каждый плотник или токарь, шофер или грузчик, кра-новщик и тракторист должны обладать куль-турным кругозором. Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, забывающих к прошлому. <...> Да, будьте и филологами, то есть “лю-бителями слова”, ибо слово стоит в начале культуры и завершает ее».

Во время праздника его участники по-смотрели видеointервью, снятое студентами филиала КузГТУ Кириллом Мохной и Станис-лавом Островским, в котором прокопчане делятся своими мыслями по поводу чистоты и культуры речи.

В заключение Дня Культуры состоя-лось награждение победителей конкурса и их руководителей дипломами и благо-дарственными письмами. Всем участникам были подарены брошюры «И мы сохраним тебя, русская речь!», изданные Прокопьев-ским отделением Международной Лиги защиты культуры в честь юбилейной даты – двадцатилетия акции «Чистое слово» в Кузбассе.

Н.А. Пермякова,
г. Прокопьевск

Связь современных открытий в физике с Учением Живой Этики

(Окончание.
Начало на 6-й стр.)

путеводным маяком будет служить в дерзно-венном поиске. Этому учат и физические яв-ления, где очень ярко проявляется подобие, или фрактальность. «Как в Большом, так и в малом» – еще один принцип Живой Этики, отождествляющий законы развития микро-косма и Макрокосма.

Можно выделить основные этапы огнен-ной трансформации сознания: Устремление – Воля – Самопожертвование – Преодоле-ние – Новый уровень развития – Новое со-стояние – Возможность восприятия новых энергий – Творчество – Новые накопления духа – Осознанное пребывание на Тонком Плани. И правы те, кто мысль свою устрем-ляет к самым вершинам, к Великим Инди-видуальностям, стоящим у основ нашей цивилизации, ведущим наше непростое со-общество по пути развития. Ты жила в культах древних, как земля, как солнце, как огонь, как воздух, как вода. Ты, всему Дательница! Ты всему откровение Дающая! Ты, Явившая человечеству великое радостное познание Матери; Ты, Указавшая подвиг и Сокрыв-шая Лик Свой; Ты, Давшая нам явление про-странственного Огня; Принявшая на плечи Твои тяжесть человеческих действий; Тебе появив мольбы вернуть нам нашу утерянную улыбку. Яви нам овладение священной Ог-ненной Силой!» [5, ч. I, 38].

О непрерывном процессе созидатель-

ного Творчества говорится в Посланиях Матери Мира. К смелости дерзновенного устремления в Космические Дали призывает нас Великая Мать. Познание Космических Законов есть цель науки, осознание Красоты и Гармонии и выражение их в конкретных творениях, вдохновляющих других, есть цель искусства и культуры. И только вместе, совмещая две этих ипостаси реализации человечества, мы сможем продвинуться по пути эволюции. Подобно двум крылам, наука и культура ведут нас к Истине осознания и ощущения Космического Луча Матери Мира. Сердцем устремившись к Великой Матери, сумеем мы получить Ее Отклик. Она пере-дает нам: «Космический Закон полноты в творчестве духа выражается в том, что есть фокус творящий (огонь) и материя, служа-щая материалом для творчества (эфир). Два сливаются в одно. <...> Этот принцип творе-ния проявляется во всех сферах жизни – от верха до низа – два порождают третье. За-кон универсален. Ему подчиняясь, притяги-вается дух в Орбиту Мою, ибо привел в дей-ствие силу Великого Закона. Так, прилагая Великие Космические Законы к себе, про-кладывает себе дух путь свой в простран-стве» [6, с. 110].

Елена Ивановна Рерих была проводни-ком Луча Матери Мира. Борис Николаевич Абрамов сумел принять Послания Вели-кой Космической Индивидуальности. Мы, нынешние читатели этих Записей, должны осознать всю мощь Огненной Энергии, за-ключенной в Великих Посланиях. Они пред-назначены нам, и нам строить по ним свою жизнь, жизнь в Новой Эпохе – Эпохе Матери Мира.

Осознавая и сопоставляя цепочки миро-вых событий, мы хорошо видим, что эволюция

человечества происходит синхронно и рит-мично во всех сферах деятельности. Волны открытий в разных научных сферах сменяют друг друга, подобно гармоническим колеба-ниям эволюционного маятника. Наша задача – лишь почувствовать эти волны и выстроить свою жизнь согласно Высшему Плану. Ду-ховные практики, развивающие психический аппарат, знание текстов Учения на уровне ощущения их неповторимой светлой энергии и, конечно, смелость творчества во всех его проявлениях – вот три составляющих, без ко-торых невозможно продвижение Йоги Огня, которая гласит: «Удел духа – творчество, и творчество – цель его бытия», «Мысль прола-гает для сознания пути в беспредельном про-странстве. Мыслью создаются возможности» [2, 423, 523]. Своими мыслями мы создаем новый мир, своими устремлениями мы про-двигаем эволюцию!

И.Л. Пластун,
доктор физико-математических наук,
профессор Саратовского
государственного технического
университета имени Ю.А. Гагарина,
г. Саратов.

Литература

- Живая Этика. Агни Йога.
- Грани Агни Йоги. 1958. Ч. I. Новоси-бирск: Алгим, 2015.
- Живая Этика. Мир Огненный.
- Грани Агни Йоги. 1957. Новоси-бирск: Алгим, 2008.
- Живая Этика. Беспредельность.
- «Матерь Великую сердцем прими-те...»: Из Записей Б.Н. Абрамова. Новоси-бирск, 2015.

Некоторые особенности современного Рериховского движения

Выступление Л.В. Шапошниковой на Международном общественно-научном симпозиуме
«Рериховское движение: актуальные проблемы сохранения и защиты наследия
Рерихов в историческом контексте». Москва, 2002 г.

Мы собрались сегодня в очень тяжелое и трудное для всех нас время, когда настал час мужества и выбора. Я не ошибусь, если скажу, что в данный момент в России победило зло. Но не побеждены те, кто реально противостоит этому злу. Оно победило потому, что равнодушие и пассивность овладели людскими душами. Выдающийся писатель Бруно Ясенский, погибший в 30-е годы в концлагере, сказал по этому поводу: «Не бойтесь друзей, они могут лишь предать, не бойтесь врагов, они могут лишь убить, но бойтесь равнодушных, ибо с их молчаливого согласия творится в мире самое страшное». Я привела эту цитату по памяти и не уверена, что сделала это дословно. Но, как бы то ни было, эти слова могут служить камертоном для нашего собрания.

Рериховское движение есть неотъемлемая часть жизни нашей страны и несет в себе все особенности ее жизни. И поэтому его история есть борьба добра со злом, света с тьмой. Также надо понять, что эта борьба идет не где-то, в каком-то внешнем пространстве, она происходит в самом движении и грозит временами развалить его. Мы сейчас наблюдаем своеобразную нравственную поляризацию сил в движении, с одной стороны – самопожертвование, истинная духовность, ум и сердце, устремление к добру и мужество. Этот сильный энергетический полюс включает в себя, к сожалению, меньшинство рериховцев. С другой стороны, мы видим и нередко на себе ощущаем – невежество, амбициозность, трусость, гипертрофированную самость и низкий уровень сознания, следствием чего и являются вышеперечисленные качества. Между этими полюсами в последнее время сформировалось явление, имя которому – толпа. Толпа и есть то ненадежное объединение равнодушных и пассивных, о которых писал Бруно Ясенский. Толпа эта все время колеблется от одного полюса к другому, подобно темной болотной воде, нанося немалый вред своей неустойчивостью прежде всего полюсу добра и мужества. И если мы в самом ближайшем будущем не осознаем этой реальной расстановки сил в Рериховском движении, то окажемся свидетелями нравственного разложения движения, а затем и его гибели.

Я бы хотела остановиться на некоторых моментах истории нашего движения, на тех вехах, которые в значительной мере объясняют причины случившегося, обусловивших ситуацию в сегодняшнем движении.

Все началось с того момента, когда в 1990 году Святослав Николаевич Рерих передал Советскому Фонду Рерихов (с 1991 года Международный Центр Рерихов) наследие своих родителей Н.К. и Е.И. Рерихов. Это сразу обострило обстановку вокруг только что возникшей организации и создало не один водоворот различного рода страстей и амбиций. Выявились некоторые обстоятельства, связанные с созданием организации «Мир через Культуру» В.М. Сидоровым. Организованное буквально за короткий срок до созыва Учредительного Собрания СФР объединение также претендовало на наследие. Закрепив свои позиции «Миром через Культуру», Сидоров стал претендовать на руководящий пост в СФР. Он представил на утверждение Учредительного Собрания свой проект Устава, из которого был изъят пункт о создании Музея имени Н.К. Рериха, что противоречило концепции С.Н. Рериха в его статье “Медлить нельзя!” (“Советская культура” от 28.07.89). На обсуждение Учредительного Собрания было вынесено два Устава: один, выработанный оргкомитетом, другой – сидоровский. Последний был отвергнут Учредительным Собранием, а Сидоров не прошел в правление. После всего случившегося «Мир через Культуру» занял враждебную позицию не только по отношению к МЦР, но и по отношению к самому Святославу Николаевичу Рериху. В 1992 году В.М. Сидоров в своем интервью индийской газете «Деккан геральд» потребовал национализировать имущество С.Н. Рериха. Святослав Николаевич в то время был еще жив и находился в здравом уме и твердой памяти. Из недр «Мира через Культуру» выходили многостраничные клеветнические описи, направленные против МЦР. Они распространялись не только среди рериховских организаций, но и попадали на столы высоких правительственных чиновников.

Министерство культуры РФ и музей Востока также претендовали на рериховское на-

следие, которое уже находилось в МЦР. Оба претендента были уверены, что наследие должно быть у них. Они приложили для этого немало усилий. С их подачи в 1993 году было издано известное всем вам правительственное постановление, подписанное В.С. Черномырдиным, о создании государственного музея Н.К. Рериха и изъятии у МЦР усадьбы Лопухиных. Однако этого не случилось. Тем не менее Минкульт и музей Востока ведут до сих пор враждебную МЦР деятельность, стремясь незаконным путем завладеть усадьбой, где находится общественный Музей имени Н.К. Рериха, и удерживая принадлежащую МЦР коллекцию картин Н.К. и С.Н. Рерихов. Я уже не говорю о клеветнических статьях, размещаемых Минкультом время от времени в различных газетах, в которых порочится имя МЦР и его руководителей. Не остались в стороне от этого негативного процесса и некоторые рериховские организации. Все началось на первом собрании рериховцев, организованном еще СФР в марте 1991 года. К этой встрече мы подготовили обширную программу, включавшую лекции, семинары, «круглые столы». Но программу смяла группа, включавшая ряд обществ, которая потребовала немедленно переизбрать руководство СФР, допустить всех, кто этого хочет, к наследию и передать это наследие «народу» и рериховским организациям. Всей этой акцией руководил музей Востока, где и располагалась штабквартира этого заговора. <...>

Теперь, перебирая в памяти ушедшие годы, я не могу вспомнить ни одного из них, когда бы на МЦР не обрушивались удары, клевета и так называемая критика наших же единомышленников. Я хочу, чтобы меня правильно поняли. Определенная часть Рериховских обществ поддерживала и поддерживает нас и помогает нам. Мы им благодарны. Но нельзя закрывать глаза и на то, что тенденции, возникшая в самом начале в отношении к МЦР, не ослабевает, а усиливается. Но надо понять одно – МЦР выстоит, несмотря ни на какие нападки, а вот Рериховское движение может разрушиться. Здесь действуют те энергетические законы, о которых вы читали в книгах «Живой Этики». Кому-то очень надо, чтобы это разрушение произошло. Разрушители всегда слепы и глухи. Слепота их и глухота усиливаются с каждым годом. Сознание таких лиц отстает от той энергетики, которую сейчас набирает планета. И мы знаем, к чему это приведет... Посмотрите, что творится в движении. Увеличиваются расколы, растет борьба за власть, возникает полное равнодушие, когда клеветуют и лгут на Великие Имена, когда под словесный огонь попадают даже Учителя. А толпа безмолвствует. Лишь немногие рериховцы выступают действительно и эффективно в защиту Учителей, Рерихов и МЦР. Растут в движении ничем не сдерживаемые негативные тенденции. Хотелось бы упомянуть о некоторых фактах, имеющих знаковый характер в этих тенденциях. Примерно с 1995 – 1996 гг. общества, которые плодотворно сотрудничали с МЦР, стали не только отходить от МЦР, но и вступать с ним в конфронтацию. Самый яркий пример в этом отношении Новосибирское рериховское общество, которое было в свое время отделением МЦР. Без всяких на то видимых причин и даже не известив нас, оно снимает с себя статус отделения МЦР, объединяет вокруг себя ряд рериховских обществ Сибири, присваивает себе название Сибро, начинает строить «первый в России музей Рериха» и, наконец, разрывает с нами отношения. Конфронтация со стороны Сибро обострилась еще больше в связи с теми мерами, которые принял МЦР против издательства «Сфера» по причине незаконной публикации последним дневников Елены Ивановны Рерих. Уверена, что всем вам известны издания М. Лунева, наполненные клеветой против самих Рерихов, МЦР и ряда крупных деятелей Рериховского движения. Определенная часть рериховцев поддержала луневские публикации, которые иначе как клиническими назвать нельзя. Другие на них не среагировали или же среагировали крайне вяло, сведя все к пустым разговорам.

Газета «Знамя Мира» Горчакова, которую финансово поддерживает то же Рериховское движение, регулярно публикует статьи, наполненные примитивными вымыслами против С.Н. Рериха, ученика Е.И. Рерих Б.Н. Абрамова, МЦР и его руководителей. И опять на все это нет серьезной реакции ре-

риховских обществ. Подобная ситуация развивается на фоне оголтелых, другого слова я не нахожу, нападков со стороны диакона А. Кураева, О. Шишкина, А. Сенкевича, И. Минутко. Рерих – сатанист, Рерих – советский шпион — все это спокойно заглатывается большинством рериховских обществ. В.А. Росов, выросший на почве Рериховского движения, старается «научно» опорочить Рериха, приписывая ему попытку создать в Центральной Азии отдельное государство. Клеветуют свои, клеветуют чужие. <...>

Многие в российском Рериховском движении даже не спрашивали себя – что же происходит? Почему именно в Рериховском движении унижаются имена Рерихов, почему стараются облить грязью МЦР и его руководителя, почему идет такой поток злобных нападков и кто такие эти нападающие, почему, считая себя рериховцами, они забыли о том, кто создал МЦР, и того, кто был его Наставником. В своем озлоблении и агрессивности, похожих на одержание, они нападали на самих Рерихов и их Учителей. И если бы разум и сердце воссияли над этой толпой ноносителей и теми, кто забыл о своем долге – не только пользоваться плодами труда Великих, но еще и защищать их, то, возможно, все бы пошло по-другому и не было бы сегодняшнего горького и драматического дня и предшествующих ему событий. Но, как говорится, что есть, то есть.

Именно в это время зародился, а затем и развился зловещий процесс, который мы можем назвать фанатизмом. Фанатизм – уродливое дитя невежества, низкого уровня сознания, бескультуры, ксенофобии и сектантских настроений. Именно в пространстве фанатизма проявилось парадоксальное противоречие: с одной стороны, фанатики от Рериховского движения бьют лбы перед Учителями, Рерихами, пытаются превратить Живую Этику в религию (чтобы особенно не думать), с другой – агрессивно нападают на МЦР, организацию, которая была создана одним из Рерихов, который действовал согласно Плану Учителей. Фанатизм, лишенный духовного зрения, всегда слеп. Вы помните, у Николая Константиновича есть картина, называется «Слепой» – человек метется среди горящих домов и бежит именно туда, где огонь пылает наиболее сильно. Фанатизм с его противоречиями заводит человека в заколдованный круг. Как ему выйти из него? Прежде всего, он сам должен осознать, что находится в таком круге. Но это сделать крайне трудно, ибо фанатизм во многих случаях сопряжен со стремлением к власти, которая кружит голову и уводит от широкого духовного пути на кривые тропы самости и амбиций. <...>

Поляризация сил в Рериховском движении, о котором было сказано выше, усилилась особенно после международной конференции МЦР 2001 года. Как вам известно, она называлась «Защитим имя и наследие Рерихов». Проблема защиты, в истинном смысле этого слова, и стала тем оселком, на котором проявились реальные дела рериховских организаций и отдельных лиц. Очень показательно, что именно после такой конференции начался отход ряда рериховских организаций от сотрудничества с МЦР, часть из которых заняла откровенно враждебную позицию по отношению к последнему. Сайты Интернета запестрили клеветническими высказываниями в его адрес и всякого рода поношениями. Особенно усердствовали наши американские «друзья» во главе с исполнительным директором Нью-Йоркского Музея Н. Рериха Д. Эн-тиным... <...>

Многие из вас помнят нашу конференцию 1996 года, когда Энтин выступил и, путаясь в понятиях дух и духовный образ, отказал России в этом образе. И в конце своего сообщения заявлял, что Рерихи – граждане мира и России не принадлежат, при этом не привел никаких фактов или аргументов в пользу своего утверждения. Мне пришлось опять объяснять...

В 1993 году, когда вышло известное вам правительственное постановление «О государственном Музее Н.К. Рериха» и над МЦР нависла реальная угроза лишиться усадьбы Лопухиных, в которой уже работала первая экспозиция общественного Музея, нам пришлось подать на премьер-министра Правительства РФ в суд. Обстоятельства сложились для нас самым неблагоприятным образом. Но нас поддержали многие рериховские организации России и СНГ, а также зарубежные друзья, обратившиеся с письмами в наше

правительство. Энтин, выжидая, наблюдал за неравной схваткой. Он не посылал никаких официальных писем в поддержку, а прислал лишь личное письмо мне, в котором сочувствовал нашему тяжелому положению. Предательство Энтина в отношении Елены Ивановны Рерих не было для него ни ошибкой, ни случайностью, а последовательным и расчетливым действием. И «скорбный труд» Д. Энтина по созданию своих надежных позиций в российском Рериховском движении не пропал даром. Ему удалось выпестовать целую группу своих нравственных последователей и единомышленников, и среди них видное место занимает некто В.А. Росов, теперешний житель Петербурга. Уверена, что многие знают его последние доклады и публикации с наукообразными искажениями деятельности Н.К. Рериха. <...>

В заключение хотелось бы обратить еще раз ваше внимание на самые главные моменты ситуации, сложившейся в Рериховском движении России в данный период.

Нападки на МЦР продолжаются и даже усиливаются. Интернетовские сайты наполнены ложью и клеветой в адрес первого Музея имени Н.К. Рериха в России. Определенная часть рериховских обществ от нападков на МЦР перешла к нападкам на самих Рерихов, не осознавая, что этим они исключают себя из Рериховского движения.

Угроза фанатизма растет и вызывает естественное беспокойство здорового крыла движения. Развитие таких настроений приводит к изоляции ряда обществ от общих проблем российской культуры, создает возможности для замкнутости и так называемого «провинциального национализма». Когда общество живет своими мелкими интересами, оно остается равнодушным к той острой борьбе Добра и Зла, которая разворачивается в пространстве Рериховского движения.

Самым удручающим фактом является неспособность значительной части рериховцев не только выступить против сил, порочащих движение, но и уметь распознать предательство и тенденции, наносящие вред Великим именам. В этих условиях досужие разговоры о единстве или объединении теряют реальный смысл.

В силу неспособности, а подчас и просто невежественности представителей Рериховского движения, растет та толпа, о которой было сказано выше и которая затрудняет дальнейшее развитие Рериховского движения как действительно культурного и духовного направления в пространстве России.

Хотелось бы, чтобы рериховцы осознали и глубоко почувствовали одно важное обстоятельство – претенденты на наследие старших Рерихов, которое было передано Святославом Николаевичем Рерихом Международному Центру Рерихов, сами собой не исчезнут. Более того, их число в последнее время увеличивается, они находятся рядом с нами и продолжают свою подрывную деятельность. В последние годы МЦР работает в очень тяжелой ситуации, похожей на войну. Причем эта война идет не в отдалении, а здесь, рядом, в самом движении, откуда на МЦР и на Святослава Николаевича падают тяжелые снаряды клеветы, лжи и всякого рода безосновательных осуждений. Тьма проникла в пространство, которое должно было бы считаться оплотом светлых сил. Само движение подгрызает корни того дуба, плодами которого оно питается. Есть такой образ в одной из басен Крылова.

Сегодня от всех нас, уровня нашего сознания, нашей культуры, нашей нравственности и ясного понимания сути данного исторического этапа зависит, выживет ли движение или распадется, или, хуже того, превратится в собственную противоположность и окончательно запятнает те знамена, которые движение подняло над собой.

Пусть те, кто еще спит, – проснутся, те, которые хотят свернуть на кривые тропы поддержки враждебных сил, – оглянутся, те, сердца которых ослабли, а ум затемнился, – обретут себя в справедливой и честной борьбе.

Пустые рассуждения о возрождении России, не проникнутые истинной ответственностью за судьбу ее культуры, ни к чему не приведут. Помните, что всех нас призвало на путь Рерихов Общее Дело, так будьте же достойны его.

Печатается в сокращении.

Память военного детства



6 мая в Народном музее семьи Рерихов библиотеки им. Д.С. Лихачева г. Новокузнецка состоялась творческая встреча с автором и исполнителем песен Лидией Казаченко, посвященная 74-й годовщине со дня Победы советских войск над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Детские годы Лидии Андреевны Казаченко прошли на Украине. Впечатления военных лет остались глубоко в сердце и позднее, в зрелые годы, нашли отражение в ее стихах, опубликованных в двух авторских сборниках «Гори, свеча!» и «Радуга жизни». Каждый год накануне дня Победы Л.А. Казаченко встречается с молодежью и делится своими воспоминаниями о военном времени. Не стал исключением и май 2019-го. На встречу с Лидией Андреевной в библиотеку пришли старшеклассники школы № 13. Встреча началась с прочтения в авторском исполнении стихотворения «Слово о Неизвестном Солдате», ставшем во много автобиографичным. В нем отразились детские воспоминания, связанные с освобождением русскими солдатами украинского села Коломак в Харьковской области. Один из воинов-освободителей, завидев маленькую девочку, взял ее на руки и угостил солдатским хлебом, пропахнувшим порохом. Память о неизвестном солдате и благодарность ему остались в ее сердце на всю жизнь.

На встрече Лидия Андреевна говорила о суровом военном времени, когда подвиги совершали не только взрослые, но и дети десяти – двенадцати лет, помогая партизанским отрядам в борьбе с фашистами. Иллюстрацией к ее словам стала картина Петра Смурковича «За боевые заслуги». Л.А. Казаченко говорила и о большом значении на пути к Победе сражений на Курской дуге и под Прохоровкой. Подвиги совершали русские люди и в тылу, в частности те, кто работал на Кузнецком металлургическом комбинате в Сталинске, выплавляя сталь для советских танков.

Ребята были благодарны Лидии Андреевне за живую память о трудных военных годах и за то, что она запечатлела ее в стихах для будущих поколений. Л.А. Казаченко подарила ребятам сборник своих стихов «Радуга жизни» с дарственной надписью и сфотографировалась с ними на память.

Е.С. Кулакова, г. Новокузнецк.
Фото автора.

Первым городом, принявшим выставку, стал город Березовский. Здесь 12 апреля в школе искусств № 14 состоялось ее торжественное открытие. В своем приветственном слове заместитель начальника Управления Культуры, спорта, молодежной и национальной политики Березовского округа И.Б. Майер отметила, что «имя Чюрлениса для литовского народа равноценно именам Чайковского и Рахманинова, Репина и Сурикова для русских. Окунаясь в музыку и живопись Чюрлениса, мы всей душой проникаемся и воспринимаем богатый и разнообразный мир новой космической красоты в гармоничном сочетании с древними североευропейскими национальными традициями и ценностями. Мы чувствуем сакральное восприятие мира художником и музыкантом, который всегда являлся истинным литовцем со свойственными этому народу традиционными поверьями, народным фольклором и национальным колоритом, отразившимся в творчестве».

Заместитель председателя Рериховско-

8 мая 2019 года Народный музей семьи Рерихов библиотеки им. Д.С. Лихачева г. Новокузнецка принял участие во всероссийской акции «Ночь музеев», приуроченной к Году театра в России.

В этот вечер посетители библиотеки-музея стали участниками художественно-музыкальной программы «Мир театра Николая Рериха», которую подготовила руководитель музея Елена Станиславовна Кулакова.

Творческая биография известного русского художника Николая Константиновича Рериха тесно связана с театром. Он работал над оформлением балетных, оперных и драматических постановок с 1905 по 1944 годы к музыкальным произведениям Н.А. Римского-Корсакова, А.П. Бородина, И.Ф. Стравинского, М.П. Мусоргского, Р. Вагнера, пьесам А.М. Ремизова, А.Н. Островского, Лопе де Вега, М. Метерлинка, Г. Ибсена. Постановки получили сценическое воплощение в театрах Санкт-Петербурга, Москвы, Парижа, Лондона, Чикаго, Филадельфии.

Вниманию зрителей были представлены эскизы декораций и костюмов, выполненные Рерихом к балету И.Ф. Стравинского «Весна священная», операм А.П. Бородина «Князь Игорь», Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» и «Псковитянка», Р. Вагнера «Тристан и Изольда», драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Художник тесно сотрудничал со «Старин-



Выступление ансамбля скрипачей «Концертино».

ным театром» Санкт-Петербурга, который занимался реставрацией и возобновлением давно забытых театральных постановок, Московским художественным театром, был постоянно востребован в «Русских сезонах» знаменитого русского театрального деятеля и антрепренера С.П. Дягилева в Париже и Лондоне, работал по приглашению театров Ковент-Гарден, Ла Скала, Метрополитен-опера и других.

Рерих известен и как талантливый либреттист. Вместе с композитором Игорем Стравинским он работал над созданием либретто к балету «Весна священная», возрождающему космическое мироощущение древних славян. Рериху принадлежала идея воспроизведения

в танцах старых обрядовых церемоний, что нашло отражение в экспрессивной музыке Стравинского и новаторской хореографии Вацлава Нижинского.

При оформлении декораций Рерих нередко выступал первооткрывателем. Так в декорациях к опере Р. Вагнера «Тристан и Изольда» он впервые в театрально-декорационной живописи ввел на сцену крупный план, нашедший впоследствии широкое применение в кинематографе.

В музыкальную часть программы «Мир театра Николая Рериха» вошли видеозаписи балетных постановок Мариинского театра «Весны священной» и «Половецких плясок», арии из опер «Снегурочка» и «Тристан и Изольда» в исполнении Галины Маликовой и Нины Штемме.

Вторая часть музейной «Ночи» была посвящена музыке. Состоялся сольный концерт ансамбля скрипачей «Концертино» Детской школы искусств № 55, лауреата международных и всероссийских конкурсов. В концерте «Концертино приглашает...» прозвучали музыкальные произведения Баха, Генделя, Брамса и известных современных композиторов.

Программа музейной «Ночи» в Народном музее семьи Рерихов вызвала живой отклик зрителей, отразивших в книге отзывов свои самые яркие впечатления и открытия.

Л.И. Протасова, г. Новокузнецк.
Фото автора.

«Сотворение мира Света и Гармонии»

В городах Кузбасса проходит выставка факсимиле картин выдающегося литовского художника, композитора, философа и поэта Микалоюса Чюрлениса «Сотворение мира Света и Гармонии», стоявшего у истоков нового направления в искусстве, получившего название космизм. Выставка представлена О.В. Орловским, издателем, партнером Мемориального центра культуры – дома Чюрлениса в Вильнюсе.

го общества Л.Г. Пукалова в своем выступлении привела слова Людмилы Васильевны Шапошниковой из ее статьи «На берегах иных миров»: «Два высших дарования в Чюрленисе, музыкальное и художественное, выявили в нем ярчайший духовный синтез, который был удивительно глубоким и всепроникающим. В этом заключались истоки особенностей и тайны его творчества. Можно сказать, что он не только видел и слышал мир иной, но и творил в тесном сотрудничестве с ним, и сумел перенести это чудо на свои полотна».

Лада Григорьевна также говорила об особенностях времени Серебряного века в России, когда творил М.К. Чюрленис и когда появилась целая плеяда философов, художников, поэтов, музыкантов, ученых, в трудах которых звучали новые идеи о сотрудничестве человека и Космоса, о единстве Небесного и земного. В Литве Чюрлениса почитают как национального героя. Литовский советский поэт Эдуардас Межелайтис очень верно сказал о Микалоюсе Константианасе: «Он интуитивно предвидел приход Новой Космической Эры. Он понял, что изменится взгляд человека на его собственную планету и на чужие планеты в бесконечных просторах Вселенной. Нет такого художника, который бы так реально, так осязаемо чувствовал романтику Космоса».

Прекрасное исполнение музыкальных номеров педагогов школы искусств №14 Е.В. Вениковой (скрипка) и О.В. Караваевой (фортепиано) создавало торжественную и праздничную атмосферу. Усиливала впечатление от факсимиле картин и одухотворяла звучащая в записи музыка М.К. Чюрлениса.

Член Координационного Совета Рериховских организаций Кузбасса Т.А. Лебедева говорила о музеях латвийских городов Вильнюс, Каунас, Друскининкай, где хранится и изучается художественное и музыкальное наследие великого гения Литвы. С 2002 года в городе Друскининкай ежегодно проводится фестиваль «Друскининкайское лето с Чюрленисом», где проходят многочисленные мероприятия,



На открытии выставки факсимиле картин М.К. Чюрлениса в городе Топки.

выставки, концерты. С 2003 года в рамках фестиваля проводятся Международные научные конференции «Чюрленис и мир». В научных докладах участников конференций раскрываются новые грани таланта Микалоюса Константианаса.

Открытие выставки завершилось экскурсией, которую провела Л.Г. Пукалова.

13 июня выставка «Сотворение мира Света и Гармонии» открылась в городе Топки. Ее организаторами выступили Координационный совет Рериховских организаций Кузбасса, Топкинское Рериховское общество и Топкинский исторический музей.

Ведущий церемонии открытия выставки председатель Топкинского Рериховского общества, преподаватель Топкинского технического техникума Анатолий Гаврин познакомил присутствующих с короткой, но яркой биографией художника, его уникальной личностью. Чюрленис-композитор создал около четырехсот музыкальных произведений. Чюрленис-художник написал свыше трех сотен картин, создал немало графических работ.

В мировой живописи произведения этого мастера занимают особое место. Музыкант и художник, Чюрленис сделал попытку объединить оба искусства: композиции многих его картин построены по законам развития музыкальных произведений: «Сонаты», «Фуги», «Прелюды». «Если охватить творчество художника целиком, единым взглядом, – писал историк искусств Марк Эткинд, – оно предстанет своеобразной живописной симфонией». А Николай Константинович Рерих

отмечал в произведениях М.К. Чюрлениса торжественность формы, гармонию обдуманных тонов и прекрасные мысли. «Иначе и не мог и мыслить, и творить, – писал Рерих, – он был не новатор, но новый».

По словам Анатолия Анатольевича Гаврина, открытие выставки М.К. Чюрлениса – это новая страница в культурной жизни Топок. Он выразил надежду, что для многих жителей города станет откровением творчество литовского художника, который смог объединить в одно гармоничное целое музыку, образ, слово и глубокую философию.

Куратор выставки Олег Владимирович Орловский, приветствуя собравшихся, сказал: «Большая часть картин художника создана в Санкт-Петербурге, где к нему пришел первый успех и где его поддерживало в то время общество «Мир искусства». Русские художники дарили Чюрленису холсты и краски, необходимые для работы. Но, тем не менее, в то время картины были выполнены быстроразрушающимися материалами, и на сегодняшний день они экспонируются в музее Чюрлениса в Каунасе в полумраке, без воздействия яркого света. Даже легкая вибрация может быть для них разрушительна, и поэтому хранители картин не экспонируют их в других городах. Но мы с удовольствием пропагандируем творчество мастера и предлагаем вашему вниманию факсимильные копии его работ».

Известно, что балерина Айседора Дункан, познакомившись однажды с одной из картин Чюрлениса, танцевала в этот день более вдохновенно, что отметили зрители. О.В. Орловский выразил уверенность, что и жители Топок, придя на выставку, ощутят радостное светлое чувство от встречи с творчеством художника.

С открытием выставки поздравила топкинцев и гостей города председатель Кемеровского отделения Лиги защиты Культуры Юлия Петровна Руденко. Она отметила стремление художника донести до людей идеи целостности мироздания и сопричастности человека Космическому Бытию. Эти идеи в настоящее время разрабатывают в своем творчестве художники-космисты Олег Высоцкий, Лола Лонли, Игорь Анисифоров, Александр Маранов и многие другие. Юлия Петровна подчеркнула, что явление космизма особенно характерно для российских художников.

В зале экспозиции звучала классическая музыка в исполнении выпускников Топкинской школы искусств № 5 преподавателей Н.К. Умниковой и Е.В. Гостевской. Соприкосновение с высокими вибрациями музыки и образами картин художника наполнило зрителей светом радости и любви, так недостающих сегодня в нашей жизни.

Т.А. Лебедева, Л.Г. Пукалова,
г. Березовский;
А.А. Гаврин, г. Топки.
Фото Т.В. Гавриной.

«Да минует Меня Чаша сия...»

Размышления в Страстную седмицу

У многих из нас минувшая неделя прошла под знаком размышлений о последних днях земной жизни Христа, смерти на Кресте и победы вечной Жизни в Воскресении.

В разные годы разные грани смыслов открываются в эти священные дни, когда для искреннего сердца особенно широко распахиваются пространственные каналы в Истину. В этом году в сердце настойчиво стучалось Моление о Чаше в Гефсиманском саду в ту роковую ночь. «Да минует Меня Чаша сия... Да будет Воля Твоя». Загадочно Гефсиманская Молитва, в которой сокровенно сошлись противоположности: «Да минует...» и «Да будет...». Всплеск Зова, обращенного в жизнь, и как будто спад – суровая и мужественная готовность принять карму мира, судьбу текущего часа метаистории, очередного витка спирали Эволюции.

Что означает первый Зов Его Моления: «Да минует Меня Час сей»? – Слабость духа? Смятение? Боль? Страх? Отчаяние?.. Да и могла ли вообще миновать Его Чаша, переполненная ядом мира?!

Обычно по этому поводу со всех сторон слышится уверенное, не допускающее сомнений: «Для смерти – за нас, за наше спасение – пришел Он на землю». Бойкий же знаток религиозно-философских текстов легко и быстро отвечает по-другому: «Конечно, Чаша смерти минует Его, ибо жизнь вечна, а дух, как известно, бессмертен».

Но размышляющий сегодня, в условиях тактики Адверза, кольцом, кажется совершенно безнадежно, обложившей каждого, задумается особенно глубоко. Если такой Дух, как Дух Христа мог в канун смертного часа воскликнуть: «Пронеси Чашу сию мимо Меня», – не значит ли это, что из любой, самой безысходной, с точки зрения здравого смысла, ситуация существует возможность исхода в жизнь... Действительно, и наследие семьи Рерихов настойчиво и не раз повторяет: безвыходных ситуаций нет бывает; выход есть всегда; всегда открыт путь – Наверх. Помните первую Запись в книге «Зов», сделанную в Лондоне 24 марта 1920 года.

«Воя Моя! Шумит жизнь – осторожнее!



Н.К. Рерих. Чаша Христа. 1925.

Опасность! Душа шорох слышит. ... Тяжко миру – спешите спастись. Не уходите от жизни, ведите себя верхним путем».

И это – обращено не к избранным, а к каждому (!) путнику жизни.

Однако «узкие врата», ведущие в жизнь. И увидим ли мы эту Высшую возможность; и способны ли будем реализовать ее – большой вопрос. А может быть, привычно допустим тяжелейшие катастрофические пути, до поры до времени, – до космических (!) сроков, – приспособляясь все более и более к ухудшающимся условиям жизни / «прогибаясь под изменчивый мир».

Нет! Не может смириться сердце, что для смерти приходил этот Величайший Дух в мир. И даже не только для утверждения Жизни Вечной приходил Он, но и для преображения жизни земной, для возвышения и уточнения сознания своих современни-

ков. Иначе к чему «здесь и сейчас» творил Он подвиг несения Учения Собою?!

В ту последнюю ночь в Гефсимании Он притягивал магнит Спасения от еще одной Планетарной трагедии. Через Пространство Он призывал, Он обращался к глубинам сердец с молитвой – пока не поздно принять новый Духовный Завет: Любите друг друга! И это мы, люди, в путях своих несовершенств, в цепях слабостей, ослепленные и оглушенные проглядели тогда самую Возможность Его Спасения, крича: «Распни, распни Его!». Проглядели пусть малую, пусть величиной с наночастицу, Пространственную щель, которая могла бы выправить / выпрямить / поднять / вознести ход Истории. Даже три Его ближайших ученика – будущие апостолы, позванные Им для совместного молитвенного бдения в Гефсиманской рощи, ...заснули.

Но на самом деле, не от слабости же Духовной воззвал Он: «Да минует Меня час сей». И уже не от Него, Христа, а от свободной воли человека, от нашей (!) свободной воли, зависело тогда принять или отринуть разлитую в пространстве глухой иерусалимской ночи Возможность Верхнего пути: Его жизни и нашего спасения. А потом нам же в течение двух тяжелых тысячелетий Кали-юги стало суждено изживать последствия своего жестокосердия.

И если вторая часть Молитвы – «Но не чего Я хочу, а чего Ты!» – приближала сознание Христа к Воссоединению с Отцом Его Небесным, умеряла Его слишком сильные переживания, то, – «Пронеси Чашу сию мимо Меня», – было напрямую обращено к живым и ныне живущим.

Но были ли в истории России ситуации, когда «у бездны на краю» ее лучшие умы улавливали спасительные верхние пути? Да, были.

Великий Кутузов, сдав Москву Наполеону, повел усталое опустошенное войско через земли Оптиной пустыни и, напив солдатские души энергетикой намоленных русских земель, развернул их к Победе. В годы Великой Отечественной войны XX века под Москвой и в Ленинграде, на Мамаевом кургане и на Курской дуге маршалы Победы зорко замечали в пространстве бездны Беды и всенародного Горя, казалось, еле заметно мерцающие Возможности Победы. Улавливали и проявляли их в ярых Огнях грандиозных сражений.

О Рерихе в Москве летом 1926 года... Как будто ничтожно мала была возможность избежать застенков ЧК, – «смертельной опасности», нависшей над ними, – так говорил Учитель. Но они сумели принять Высшую Помощь. Наконец, как высоко оценивал Учитель самоотверженное молитвенное единение членов Латвийского Рериховского общества, позволившее им в 1930-е годы уверенно пройти Поверх расставленных судом Риги сетей и ловушек. Но мы, сегодняшние, ответим себе честно – часто ли на трагических изломах событий находим Заветный, Верхний путь, чтобы именно по Нему, то есть по Плану Великих Учителей, вести наш земной корабль.

Так в дни Страстной недели в двух стоящих рядом и как будто таких знакомых восклицаниях «Борения в Гефсимании» сошлись и стали родственными противоположности: «Любовь Наверх и сострадание вниз».

О.А. Уроженко, г. Екатеринбург.

Сайт Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха.

О Христе и христианстве

Иисус Христос – это имя человеческая история хранит уже более двух тысяч лет и, несомненно, не утратит его. Великий Учитель человечества дал миру Учение, составившее основу христианства, одной из крупнейших мировых религий.

Существует широко распространенное мнение, что в христианстве нет того, что можно назвать оккультным, то есть сокровенным, учением, что нет никаких тайн, что его истины просты и общедоступны. Считается, что «Мистерии» (или Таинства) были чисто языческим учреждением. Само название «Мистерии Иисуса», которое было так дорого для христиан первых веков, вызывает изумление среди современных христиан. А если сказать, что «Мистерии» – это учреждение древней Церкви, то это вызывает улыбку недоверия. Мы должны убедиться, что эзотерично само Учение Христа. Для доказательства этого очень много в свое время потрудились Анни Безант, проработав древние источники, труды первых отцов христианской Церкви и написав, по словам Е.И. Рерих, «свой лучший труд», который так и называется: «Эзотерическое христианство». О «Евангельском эзотеризме» писала также Елена Петровна Блаватская.

Итак, теософская литература прямо говорит нам, что «...христианство в своем раннем периоде ничуть не отставало от других великих религий, которые все имели сокровенные учения, что христианство обладало своими мистериями и охраняло их как бесценное сокровище, как тайны, раскрывавшиеся только для немногих избранных, которые участвовали в Мистериях» [1, с. 11]. Почему же сокровенная сторона религий существовала и должна ли существовать сейчас и всегда?

Ответим сначала на несколько других вопросов.

Первый вопрос: какова цель религий?

«Религии даются миру их Основателями, несравненно более мудрыми, чем те народы, для которых они назначаются, и цель их – ускорить человеческую эволюцию. Чтобы достичь этой цели, религиозные истины должны доходить до сознания всех отдельных людей и влиять на это сознание. Мы знаем, что не все люди находятся на одинаковом уровне развития. Эволюция – это постепенный подъем, на каждой точке которого находятся люди, различающиеся умом и характером. Способность понимать и правильно действовать меняется на каждой восходящей ступени» [1, с. 11 – 12]. Святой Климент Александрийский (II в.

н.э.) писал: «И даже ныне, как сказано, “не нужно метать бисера перед свиньями, да не попрут его ногами и, обратившись, не растерзают вас”. Ибо трудно изложить чистые и прозрачные слова, касающиеся истинного Света, свинским и неподготовленным слушателям» [1, с. 8].

«Поэтому совершенно бесполезно давать всем одно и то же религиозное учение: то, которое помогает интеллектуально развитому человеку, останется непонятным для малоразвитого. С другой стороны, если учение оказывает благое влияние на человека неинтеллектуального, оно покажется младенческим для философа. Но все люди нуждаются в религии, для всех необходим идеал, к которому можно стремиться, и ни одна из ступеней развития не должна быть пожертвована ради другой. Религия должна быть так же постепенна, как и эволюция, иначе она не достигнет своей цели» [1, с. 12].

Второй вопрос: каким образом религии могут ускорить человеческую эволюцию?

«Религии стремятся развивать моральные и интеллектуальные стороны людей и раскрывать их духовную природу. <...> Поэтому религиозные учения должны давать ответ каждому уму и сердцу, к которым они обращены» [1, с. 12]. «Глубоко внутри каждого сердца, отягощенного заботами, тревогами, трудностями жизни, существует постоянное искание Бога. <...> “Тебя от ранней зари ищу я, Тебя жаждет душа моя, по Тебе томится плоть моя...”» (Псалом 62, II) [1, с. 13].

Периодические заглушения и возрождения жажды Бога «доказывают, что эта жажда – врожденное свойство человеческой природы, неискоренимая составная часть ее. <...> Религия идет навстречу этой жажде и, овладевая той частью человеческой природы, которой присуща эта жажда, воспитывает ее, укрепляет, очищает и направляет к ее истинному завершению – к соединению человеческого духа с божественным...» [1, с. 14].

Третий вопрос: где искать источник религий?

Сравнительное изучение религий и исследования доказали, «что все мировые религии сходны в своих главных учениях; что все они

имели Основателей, являвших сверхчеловеческие силы и величайшую нравственную высоту; что они схожи в своих этических заповедях и в символах, посредством которых они выражали свои руководящие верования» [1, с. 14].

Эти сходства и тождества доказывают общее происхождение религий.

«Поклонение солнцу и чистые формы поклонения природе были в свое время благородными религиями, высоко аллегорическими и полными глубокой истины и значения» [1, с. 16]. Таким образом, можно дать краткий ответ на третий вопрос: «Религии – ветви одного общего ствола: Божественной Мудрости» [1, с. 16].

Четвертый вопрос: людям какого рода давались религии?

В пределах каждой данной цивилизации находятся самые разнообразные типы людей: невежественные, воспитанные, вдумчивые, поверхностные, высокодуховные, чрезвычайно грубые. Следовательно, существует абсолютная необходимость «различия и постепенности в религиозных учениях, чтобы последние могли отвечать духовным нуждам всех людей и помогать каждому человеку в отдельности» [1, с. 21].

Выход состоит в том, что любая религия имеет экзотерические (внешние) и эзотерические (внутренние) положения. Другая причина, по которой необходимо эзотерическое, или сокровенное, учение, состоит в том, что отдельные истины человечеству знать небезопасно или преждевременно. Цели выскоразвитых людей – служение миру. Цели умных, но эгоистичных людей – польза для себя, власть над человеком.

Поэтому Учения необходимо охранять от нравственно неподготовленных людей. Особенно после истории с Атлантидой Учителя «установили строжайшие условия в смысле чистоты, бескорыстия и самообладания для всех, ищущих оккультного обучения» [1, с. 23].

Нравственная сила ученика важнее, чем интеллектуальное развитие, «ибо такое обучение само по себе развивает интеллект, и оно же подвергает большому напряжению нравственную природу человека» [1, с. 23].

Итак, ответ на вопрос о необходимости эзотерических сторон учения ясен – так должно быть всегда.

Что касается христианской религии, то она нуждается в настоящее время в доказательствах того, что в ней также содержался и со-

держится Гнозис, то есть глубокие знания, и что она должна давать миру не только простую веру, но и эти знания.

А пока мы видим последствия утерянной духовности, отсутствие власти (в хорошем смысле слова) Учения Христа над множеством образованных людей как по причине «первобытности религиозных идей, предлагаемых церковью, так и вследствие противоречий», которыми изобилуют священные писания, даже самые авторитетные. Шло «постепенное понижение уровня христианства до такой простоты, что учение стало доступным для наиболее неразвитых людей» [1, с. 37].

Рассмотрим несколько доказательств того, что христианство имело тайные учения, что существовали Мистерии Иисуса, что людям, ищущим посвящения, предъявлялись определенные условия и требования.

Есть места в Новом Завете, которые остались бы совершенно непонятными, если бы на них не бросали света определенные утверждения Отцов и Епископов Церкви. «Тесно связанное с еврейскими, персидскими и греческими верованиями, с налетом более древних верований Индии и глубоко окрашенное сирийской и египетской мыслью, христианство, эта позднейшая ветвь общего религиозного ствола, не могло не представить собой нового подтверждения древних преданий и не могло не передать в распоряжение западных народов всю полноту драгоценного древнего учения» [1, с. 40].

Сначала о словах самого Учителя в Евангелиях. «Когда же Он остался без народа, окружающие Его, вместе с двенадцатью, спросили Его о притче. И сказал им: “Вам дано знать тайны Царствия Божия, а тем внешним все бывает в притчах”. И далее: «...без притчи же не говорил им, а ученикам наедине разъяснял все» (Марк, гл. 4. ст. 10, 11, 33, 34; Матфей, гл. 13. ст. 11, 34, 36; Лука, гл. 8. ст. 10) [1, с. 41]. То есть, сокровенное значение учения Учитель непосредственно передавал ученикам. Более того, «Иисус даже своим апостолам говорил: “Еще многое имею сказать вам, но вы теперь не можете вместить”» (Иоанн, гл. 16. ст. 12). Это «многое» Он сообщал, вероятно, после воскресения, когда ученики видели Его «говорящим о Царствии Божием» (Деяния, гл. 1. ст. 3) [1, с. 42].

«В церкви сохранилось предание, что Христос посещал своих апостолов продолжительное время после Своей смерти» [1, с. 42], давая наставления, а в литературе гностиков говорится, что одиннадцать лет после смерти Иисус поучал своих учеников.

(Окончание на 16-й стр.)

О Христе и христианстве

(Окончание.
Начало на 15-й стр.)

Для обозначения священного круга Посвященных или связанных с Посвящением употреблялись слова «Мистерия» (или «Таинство»), «Царство», «Царство Божие», «Царство Небесное», «Тесный путь», «Узкие врата», «Совершенный», «Спасенный», «Вечная жизнь», «Второе рождение», «Один из малых сих», «Малое дитя». Значение этих слов становится ясным по тому смыслу, в котором они употреблялись в ранних христианских Писаниях. «Совершенными» были Посвященные. «Малое дитя» было именем только что Посвященного, только что принявшего «второе рождение» [1, с. 43]. «Некто сказал Ему: “Господи! Неужели мало спасающихся?”. Он же сказал им: “Подвизайтесь войти сквозь тесные врата, ибо сказываю вам, многие поищут войти и не возмогут”» (Лука, гл. 13. ст. 23, 24) [1, с. 44].

Если слова эти принять в смысле спасения от ада, то изречение жестоко для Спасителя мира. Если слова эти отнести к «тесным вратам» посвящения и к избавлению от нового рождения, то они окажутся естественными.

Другой Великий Учитель за три тысячи лет до Христа говорил: «Среди тысячи людей едва ли один стремится к совершенству; среди успешно стремящихся едва ли один знает Мою сущность» [Бхагават-Гита. VII. 3]. Посвященных всегда было немного, это цвет человечества. «“Спасенным”, по учению Прокла, является тот, кто избежит круга рождений, к которому призвано все человечество» [1, с. 45].

Другое учение Иисуса, трудно постижимое для Его последователей, гласит: «...будьте совершенны, как совершен Отец ваш небесный» (Матфей, гл. 5, ст. 48). Обыкновенный христианин знает, что не может исполнить этого повеления в силу слабостей и человеческих несовершенств. Поэтому он не думает об этой задаче. «Но если задачу эту рассматривать как венец усилий многих жизней, направленных на постоянное совершенствование, как победу Бога внутри нас над нашей низшей природой, тогда задача становится возможной» [1, с. 47 – 48].

Апостол Павел говорит как организатор Церкви: «Воистину, мы проповедуем мудрость между совершенными, но это – не человеческая мудрость. Мы проповедуем премудрость Божию, тайную, сокровенную, которую предназначил Бог прежде веков <...> Мудрость эта выше человеческого понимания, но Бог нам открыл это Духом Своим...» [1, с. 49]. Снова и снова апостол ссылается на эти Мистерии, доступные «духовному человеку», но исключенные для людей «плотских», «младенцев во Христе».

О Мистериях первых веков христианства более всех сообщают такие писатели II-III веков, как св. Климент Александрийский и его ученик Ориген. «Эти два Отца Церкви ясно и категорически утверждают, что Мистерии были признанным учреждением» [1, с. 61]. Св. Климент был учеником Пантена, а Пантен получал в числе других сокровенные знания прямо от св. апостолов Петра, Иакова, Иоанна и Павла.

Климент был главой Катехизической школы в Александрии, умер около 200 года. В своей книге «Stromata» он писал: «Господь позволил нам сообщать об этих божественных Мистериях и об этом священном Свете тем, кто способен воспринять их. <...> Но сокровенные вещи доверяются устной речи, а не писанию, как это происходит у Бога. <...> ... Поэтому пророчества и оракулы выражаются загадками, и Мистерии не предьявляются немедленно всем и каждому, но лишь после известных очищений и предварительных наставлений» [1, с. 65].

Ученик Климента Александрийского Ориген – настоящее светило науки (III в.). В своей книге «Против Цельсия» он защищал христианство от нападок Цельсия. Как ни странно, Цельсий считал христианство вообще тайной системой. Ориген же утверждал, «что рядом с некоторыми учениями, которые сохраняются в тайне, многие даются всенародно и что та же система внешних (экзотерических) учений была в общем употреблении среди философов» [1, с. 70].

Интересно Ориген объяснял свои взгляды на толкования св. Писания. Писание «имеет «тело», которое представляет собою «обыкновенный и исторический смысл», и «душу», иносказательное значение, которое познается упражнением интеллекта, и «дух», тот внутренний и божественный смысл, который познается только теми, которые обладают «умом Христа» [1, с. 79].

Со временем «недостаток подходящих учеников вызвал закрытие Мистерий как обще-

ственного учреждения, известного современникам, и учение передавалось все более и более сокровенно тем душам, которые появлялись все реже...» [1, с.83].

«Великое несчастье выпало на долю христианства. <...> Гнозис был отринут, и Церковь отвратилась от высших истин» [1, с.91].

Приведем высказывания Е.И. Рерих из ее писем по рассматриваемой теме. «Человечеству на каждой ступени дается лишь та частица Истины, которую он может воспринять в своем меньшинстве. В каждой эпохе, в каждой религии и народе, кроме великих Учителей, приносивших новое понимание забытого древнего Откровения, через некоторое время появлялись высокие Духи уже для нового очищения только что полученного Завета» (письмо от 25.5.36) [2, с. 204 – 205].

«Не забудем также, что все древние религии, без исключения, делились на эзотерическую для избранных и на экзотерическую для народа» (письмо от 1.2.35) [2, с. 388 – 389].

«Христианский мир для Высшего Понятия избрал слово Бог, потому зачем искать новое определительное для этого Величественного Понятия? Ведь с этим словом христианский мир веками связывал все самое Высокое, все самое Прекрасное, доступное его сознанию» (письмо от 1.02.35) [2, с. 388]. «Вот почему, – говорил Вивекананда, – Воплощениям Бога на Земле поклонялись во все времена и у всех народов» [4, с. 24].

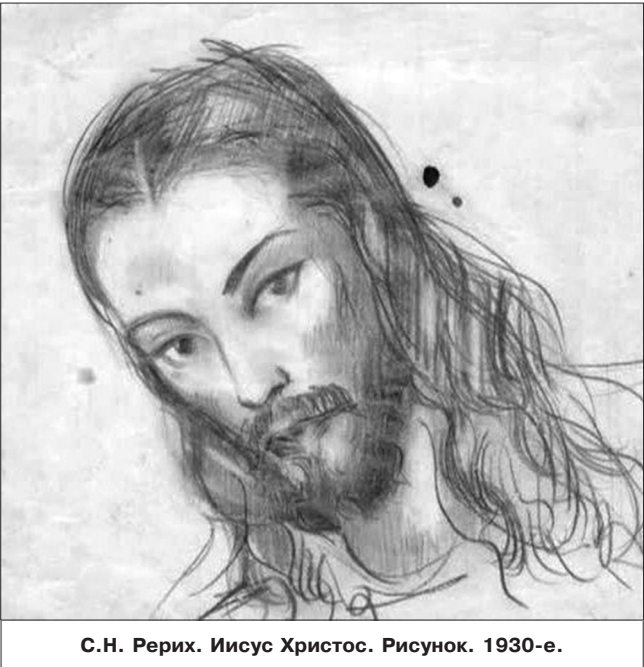
А что же мы можем прочесть эзотерического в книгах Нового Завета? Читаем у Е.И. Рерих (12.9.34) слова апостола Иоанна, «которого еще никто не отважился и не надумался назвать еретиком или атеистом»... «Бога не видел никто никогда» (от Иоанна, гл. 1. ст. 18) и те же слова в Послании его (гл. 4. ст. 1). Именно этими словами Иоанн дает понять, что по самой природе своей Бог не может быть видим. Во Второзаконии (гл. 4. ст. 24) Моисей говорит: «Бог есть Огонь поядущий» [2, с. 309 – 310].

Мы можем сказать словами великого Оригена: «Наш ум своими силами не может постичь самого Бога, но познает Отца всех творей из красот дел и великолетия Вселенной» (письмо от 1.02.35) [2, с. 388].

«Вместо Одного, Недосягаемого и Незнаваемого Образа, ибо “Бога никто никогда не видел”, перед Вами встает грандиозная Цепь Иерархии Сил Света, непосредственно заботящаяся и направляющая ко благу все человечество...» (письмо от 1.2.35) [2, с. 394].

Большое внимание Е.И. Рерих уделяла вопросу о необходимости нового понимания Учения Христа. В письме от 2.06.34 она писала: «Ввиду переживаемого всем миром страшного духовного кризиса, ужасающего всераствлевающего безбожия, которое и явилось следствием узкого мертвящего сектарианства и удушающей догматики, так же, как и падения нравственности среди церковных служителей, мы никогда не говорили, не говорим и не будем говорить против какой-либо религии, как таковой, или же против храмов. Лучше какая ни на есть религия и храм, нежели без храма. Но против нетерпимости, невежества и безнравственности мы будем протестовать. Духовные пастыри необходимы, но они должны быть истинными водителями духа и идти с нуждами века, а не плестись позади, закованные в цепи невежества» (письмо от 2.06.34) [2, с. 229].

Елена Ивановна привела замечательные слова С. Вивекананды, индийского религиозного философа: «"Истинно, если бы я жил во времена Христа, я бы кровью сердца моего омыл Ему ноги". Чужа всю красоту истинного, неискаженного церковностью, Облика Христа, воздавая Ему дань сердца своего, Вивекананда не отрекся от Великих Образов своей религии» (письмо от 2.6.34) [2, с. 228]. А также привела фрагмент из Священного Писания Востока «Бхагават-Гиты»: «"Человечество приходит ко Мне разными путями, но каким бы путем человек ни приближался ко Мне, на этом пути Я его приветствую, ибо все пути принадлежат Мне". В этом прекрасном речении ясно указано, что форма религий не имеет значения, но существуют лишь сама идея. <...> Можно ли допустить вопиющую несправедливость, чтобы Всемудрый, Всемилосердный Бог послал Сына



С.Н. Рерих. Иисус Христос. Рисунок. 1930-е.

Своего Единородного лишь одному народу, а до него и после него миллиарды людей, “сынов Отца Небесного” (если верить словам самого Христа), пребывали бы отверженными... <...> Облик истинного Христа-Учителя живет в душе нашей, и мы всецело примыкаем к словам Вивекананды о Нем. <...> Время остановить нельзя, и нельзя современное сознание вернуть в тиски сознания тех священнослужителей, утвердителей христианских догм, которые на соборах своих серьезно обсуждали, сколько духов может поместиться на конце иглы, или имеется ли душа у женщины, и тому подобные перлы глубокомыслия и духовного откровения! <...> Нет, пришло время просмотреть все Учения и, отбросив все позднейшие наслоения, пойти к истокам, к чистым основам заветов...» (письмо от 2.06.34) [2, с. 228 – 229].

Елена Ивановна приводит несколько примеров, доказывая наличие в Новом Завете законов кармы и перевоплощения (письмо от 8.02.34) [2, с. 176 – 177]. «Чтобы правильно понять слова Христа: “Истинно, говорю вам, что вы свяжете на земле, то будет связано на небе; и что вы разрешите на земле, то будет разрешено на небе”, нужно внимательно прочесть предыдущие стихи в этой же главе, начиная от 15-го. Весь стих 18-й есть, так сказать, мораль, вытекающая из вышеприведенной притчи, и ясно поясняет действие закона кармы» (письмо от 9.07.35) [2, с. 508].

«Из Послания к Галатам, гл. 4, ст. 19 – “Дети мои, для которых я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос”. Из этого изречения ясно, что термин Христос означал в те времена особо высокое состояние сознания. Разъяснение понятия Христос может быть найдено и в книгах Добротолюбия. Также в словах “я снова в муках рождения, доколе...” утверждается закон перевоплощения» (письмо от 22.3.35) [2, с. 418].

Из писем Е.И. Рерих. «...Будем справедливо и спросим себя, какое учение, какая философия не пришла с Востока? Вся так называемая западная философия есть лишь отображение мысли Востока. Также и само христианство пришло из восточных рук. Потому, чтобы проникнуться истинным духом учения Христа, нужно или быть восточником по рождению, или хорошо изучить основы тех учений, на которых построено учение Христа. Конечно, христианство, в его современной форме, и учение самого Христа – две совершенно разные вещи» (письмо от 14.06.34) [2 с. 239].

«Как сказано в Учении: “После Оригена начала ложная вера христианства расти. Ужас берет перед видением религиозного суеверия того времени. Будучи ревнителем знания, он возмущался падением знания среди служителей...”» (письмо от 12.09.34) [2, с. 311].

«Но, конечно, много душ, жаждущих нового освещения Учения Христа. <...> Именно, эти великие подвижники понимали под термином Христос высший божественный принцип в нас, именно тем, чем он был во всех мистериях древности» (письмо от 25.3.35) [2, с. 423].

Е.П. Блаватская писала, что слово *Христос* – символ символов, самый чистый и высокий идеал – бессмертный дух человека. Христос не человек, но Истинный эзотерический Спаситель, частица Бога в каждой человеческой груди. «Кто стремится пробудить дух, который был распят его собственными человеческими страстями и лежит глубоко в “гробу” его грешной плоти, кто обладает силой откатить камень материи от дверей своего внутреннего святы-

лица, тот имеет в себе воскресшего Христа» [5, с. 4]. Слово «Христос» употреблялось еще до христианской веры. Дохристианскими были и слова «Хрестос» и «христиане», есть источники V века до н.э. В храмовых мистериях того времени хрестом был тот, кто объяснял пророчества. Буквально значение слова – спрашивать совета у какого-нибудь бога. Блаватская считала, что «первоначально слова Христос и христиане читались как Хрестос и христиане...» [5, с. 11]. И у старейших христианских писателей, действительно, единоверцы называются христианами (Юстин Мученик, Климент Александрийский).

Христианские богословы используют слово Христос как помазанник, избранник, но оба эти слова больше подходят «Хресту, человеку скорбей и страданий в его физическом, ментальном и духовном состоянии» [5, с. 16]. «Хрестос обозначал одинокого путника, который идет по этому пути к далекой цели, указуемой ему Христом, преображенным духом истины, по достижении которой душа (сын) соединяется с духом (отцом)» [5, с.13]. Христос есть победный венец страдающего Хреста мистерий, стремящегося к окончательному слиянию, к какой бы расе, религии он ни принадлежал [5, с. 16].

Для сравнения – высказывание об этом Е.И. Рерих (22.07.35): «Словом *Хрестос* обозначался ученик-Неофит, находившийся на испытании, кандидат на Иерофанта. И после того как ученик прошел все испытания и через ряд страданий, он был “помазан” при последнем ритуале посвящения, и становился на языке мистерий Христом, т.е. “очищенным”, и это означало, что его преходящая личность слилась с нерушимой индивидуальностью его и стала Бессмертным Его. Ведь, именно, у первых христиан Хрестос или Христос был синонимом нашего Высшего Я» [3, с. 11].

Елена Ивановна адресует читателя к книгам Нового Завета, чтобы увидеть и в них тождественность этого понятия Христа. Так, в Первом Послании к Коринфянам (гл. 3, ст. 16): «Разве не знаете, что вы храм Божий, и дух Божий живет в вас?» А также в Евангелии от Луки (гл. 17, ст. 21): «И не скажут: “вот, оно здесь”, ибо “вот, там”. Или вот, Царствие Божие внутри вас есть» [6]. «Теперь о жертве Христа, – пишет Елена Ивановна в письме от 8.06.36. – Конечно, совершенно невозможно понимать значение жертвы или распятия Христа, как это понимается некоторыми сознаниями. Смысл ее в том, что Хр[истос], желая показать силу духа над физической материей, принял чашу подвига и запечатлел своею кровью Завет, принесенный Им – “нет больше любви той, как если кто положит душу за други своя”. В “Агни Йоге”, в § 8, сказано: “Можно указать, почему Учителя Знания страдали, уходя с Земли. Конечно, это страдание сознательное и добровольное. Как хозяин наполняет до краев чашу, так Учитель хочет запечатлеть последний знак Завета”. Так, если великий пример и подвиг Его зажег пламя в сердцах наших, и мы исполняем Завет Его, то можно сказать, что Он не напрасно пострадал, и принятая Им Чаша, именно, запечатлела Завет».

«Конечно, Жертвой Христа никто не спасен от козней и сетей темной силы. Ибо никто не может спасти другого. Но Учение Христа еще раз напомнило человечеству о грозной опасности и указало путь к духовному возрождению, следовательно, к спасению. Но козни темных сил и опасность их не только не исчезли, но возросли перед решающей битвой. Потому сейчас, как никогда, важно единение всех светлых сил для отпора полчищам тьмы, пытающимся в злобе и безумии своим взорвать самую твердь. Но и единение это, при современном состоянии сознания большинства, требует крайне бережного отношения, ибо часто, при приближении, рознь становится еще острее. Так люди часто повторяют поговорку – “Один в поле не воин”, но весь глубокий и грозный смысл ее не доходит до их окаменевших сердец. <...> “Так примем появление Христа, как священный знак, и пусть люди прочитают все знаки Высокого Пути”» (письмо от 28.12.35) [3, с. 102].

Составитель Л.Я. Кукушкина,
г. Новокузнецк.

Литература

- Безант А. Эзотерическое христианство. Минск: Белорусский фонд Рерихов, 1997.
- Рерих Е.И. Письма 1929 – 1938. В 3 т. Т. 1. Новосибирск: Вико, 1992.
- Рерих Е.И. Письма 1929 – 1938. В 3 т. Т. 2. Новосибирск: Вико, 1992.
- Вивекананда С. Миссия Будды – миру. Новосибирск: СибРО, 2010.
- Блаватская Е.П. Евангельский эзотеризм. Рига: Книжное издательство Гудкова, 1991.
- Новый Завет. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1990.