

Свет Утренней Звезды

№ 3 (86) 30 июля 2012 года

Кузбасская Периховская газета

Рыцарь кочевой цивилизации

16 августа исполняется 110 лет со дня рождения крупнейшего востоковеда, энциклопедически образованного ученого - Юрия Николаевича Рериха. Директор Института тибетологии в Сиккиме Нирмал Сингх высоко оценивал масштаб его достижений, отметив: «Юрий Николаевич Рерих как ученый является одним из величайших энциклопедистов Запада и Востока. Лингвист, исследователь, археолог, критик, искусствовед, мыслитель и знаток культуры, он не знал границ в области познания; для него не существовало границ между древним и современным, между Востоком и Западом или между различными отраслями наук... Он выковал золотое звено связи не только между Индией и Россией или между Востоком и Западом, но и между всеми народами всех стран и времен».

Считая Россию самобытной, отличной как от Европы, так и от Азии географически, исторически и культурно, он своими исследованиями сумел научно обосновать мощное влияние Востока на культуру стран Европы и, тем более, России, являющейся как бы мостом между Востоком и Западом.

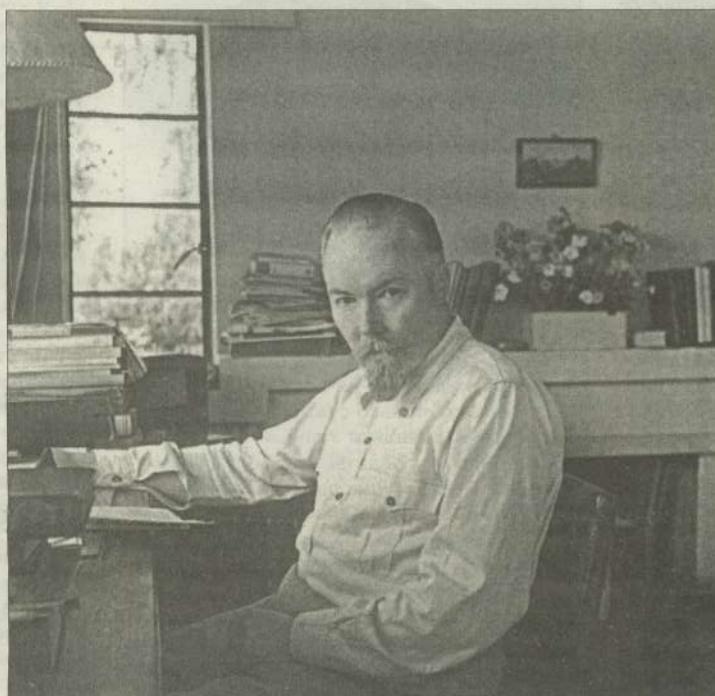
Центральную Азию Юрий Николаевич называл «колонылью и местом встречи многих азиатских цивилизаций», изучение которых может «послужить реконструкции прошлого Азии». В понятие Центральной Азии он включал, кроме внутреннего района Средней Азии, Западный Туркестан, Южный и Восточный Тибет, область верховий Желтой реки, западные окраины Маньчжурии, Юг России вплоть до Северного Причерноморья, Южную Сибирь, Кавказ, Иран, Афганистан, северо-запад Индии.

Еще в 1923 году Юрий Николаевич писал: «Человечество переживает эпоху переоценки ценностей. <...> Полная потрясений эпоха, в которую мы живем, оказывает свое влияние на ход научных поисков. <...> Некогда считавшаяся «абстрактной», наука приобретает сегодня практическую ценность. Еще совсем недавно ориентализм был замкнутой областью, в которой проводились углубленные научные изыскания, но сокровища которой были недоступны остальному миру и скрыты за плотной пеленой времен. Однако пробил час, и именно этой науке, занимавшейся воссозданием прошлого, выпало на долю указать людям новые пути, облегчающие взаимопонимание между двумя великими очагами мировой цивилизации» [1, с. 13].

Одним из направлений «абстрактной» науки ориенталистики было изучение кочевничества и роли кочевых народов и кочевых империй в истории Евразии. Этот стремительно возросший интерес был продиктован, как минимум, двумя факторами. Во-первых, традиционная культура кочевников, бережно хранившая предания веков вместе с их образом жизни и ведения хозяйствства, очень быстро начала трансформироваться и исчезать под влиянием всепроникающей технократической цивилизации. Во-вторых, само начало XX века, характеризовавшееся возросшей социальной и духовной активностью, побуждало к поискам аналогичных ситуаций в прошлом, дабы попытаться на примерах прошлого понять направление грядущего будущего.

Очень значительных, глубоких результатов в исследовании проблем духовного и психологического мира кочевников достиг старший сын наших великих соотечественников, Николай Константинович и Елена Ивановна Рерих, Юрий Николаевич Рерих. Ученый, посвятивший большую часть своего творчества культуре кочевников - номадов, признан одним из основателей номадистики. Ученики называли его «Рыцарем кочевой цивилизации», и не только за его глубокое понимание событий далекого прошлого народов Евразии, но и за горячую преданность изучению этого вопроса и симпатию к романтическо-подвижническому миру кочевников.

Очень вдохновляюще о влиянии бескрай-



Юрий Николаевич Рерих в своем рабочем кабинете.
Калимпонг, 1950-е гг.

них просторов на состояние духа человека сказал Н.К. Рерих: «Молодые друзья, вам нужно знать условия караванной жизни в пустынях, только на этих путях вы научитесь бороться со стихиями, где каждый неверный шаг - уже верная смерть. Там вы забудете числа дней и часы, там звезды заблестят вам небесными рунами. Основа всех Учений - бесстрашие. Не в кисло-сладких пригородных лагерях, а на суровых высотах научитесь быстроте мысли и находчивости действий. Не только на лекциях <...>, но на студеных глетчерах осознаете мощь работы материи, и вы поймете, что каждый конец есть только начало чего-то, еще более значительного и прекрасного» [2].

То, что интерес к кочевому образу жизни, а также к военному искусству, у Юрия Николаевича был, буквально, с рождения, показывают наблюдения его родителей. Так, в статье «Ко времени» Николай Константинович вспоминает такой эпизод: «Вот Юрий, который начал самоучиться читать и писать в самых ранних годах, написал свою первую поэму, которая начиналась: "Наконец я народился". А затем рассказывалось о каком-то путешествии на верблюдах. Тогда все мы читали такие записи с любопытством, думая, откуда у четырехлетнего, если не трехлетнего, малыша непременно верблюды; а ведь теперь никто не сказал бы, что такое воображаемое путешествие на верблюдах не было бы ко времени» [3].

И Елена Ивановна о нем писала: «Старший проявлял любовь к истории и к оловянным солдатикам, он имел их тысячами! Страсть его к военному искусству осталась и посейчас. Стратегия - его конек. Кровь предков сказывается в нем» [4].

Со временем эти увлечения приобретают и пространственную привязку к Центральной Азии, что можно видеть по его письмам из Кембриджа. Так 31 января 1921 года Юрий писал: «Из лекций Ростовцева еще раз убедился, что Средняя Азия - это Египет будущего, в смысле археологических открытий. Меня очень заинтересовали татары и мон-

голы, особенно их былины и песни кочевий» [5, с. 32].

К началу Центрально-Азиатской экспедиции, возглавляемой Н.К. Рерихом, Юрий Николаевич прекрасно владел не только многими западными, но и восточными языками и диалектами, что позволило ему до тонкости изучить культуру Востока, его историю и философию. А эти знания способствовали плодотворному исследованию кочевых цивилизаций труднодоступных мест Тибета и Монголии.

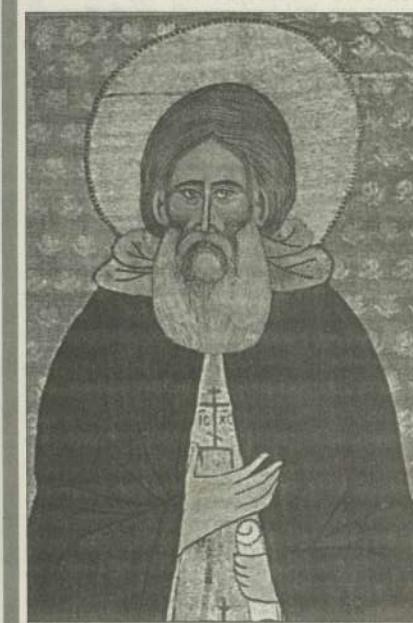
Результаты научных исследований, проведенных во время Центрально-Азиатской экспедиции, он изложил в работах «Тибетская живопись» (1925), «Современная тибетская фонетика» (1928), «Монголия. Путь завоевателей» (1929), «Звериный стиль у кочевников Северного Тибета» (1930), «По тропам Средней Азии» (1931) и «История Средней Азии». Последняя - фундаментальное трехтомное сочинение, изданное только в наши годы. Этот труд охватывает период со времен палеолита до конца XIV века. Работа, как и все, созданное членами замечательной семьи, характеризуется особым подходом к исследуемым явлениям - синтетическим, то есть умением находить глубинные связи между различными явлениями и событиями, воспринимать их как часть целого, что позволяет делать порой неожиданные, но правильные выводы.

Именно эти принципы лежат в основе работ и Юрия Николаевича, что и помогло ему еще в 1923 году, обратив внимание на важность изучения миграций кочевых племен, сказать о новом этапе в ориентализме: «Это всеобщий синтез, который, отвечая требованиям современной науки, отразил бы историческое развитие стран Востока в совокупности. Многоцветная вереница народов развернулась бы перед нашим взором: одна за другой проследовали бы в ней все те нации, которые еще вчера жили только памятью о своем великом прошлом» [1, с. 18]. Позднее, по окончании Центрально Азиатской экспедиции, в статье «Звериный стиль у кочевников Северного Тибета» он уже более обоснованно сможет сказать: «Кочевниковедению - этой новой отрасли восточной археологии - принадлежит в будущем восстановить картину кочевого мира, этого звена между культурами древнего Китая, Индии и бассейна Средиземного моря» [1, с. 29]. Главные пути миграций кочевников - степь. Это - и возможность быстрого передвижения всадников, и наличие корма для скотины. Именно степной пояс Евразии на протяжении многих веков был местом обитания ряда кочевых культур, ареной стремительных перемещений орд скифов, гуннов, тюрков и монголов. Причем Юрий Николаевич выделяет в этих движениях определенную периодичность завоеваний кочевниками огромных территорий. Эти рассуждения ученого, собственно, предвосхитили теорию пассионарности, предложенную гораздо позднее Л.Н. Гумилевым. Пассионарность - избыток биохимической энергии живого вещества, порождающий жертвенность, это непреодолимое внутреннее стремление к деятельности, направленной на изменение своей жизни, окружающей обстановки. По сути, это социально-историческое явление, характеризующееся появлением в ограниченном ареале большого числа людей со специфической активностью (пассионариев).

(Окончание на 6-й стр.)

18 июля – день памяти
Сергия Радонежского

Воевода Земли Русской



Сергий Радонежский.
Шитый покров. XV в.

«О Сергии придется еще много сказать. Церковники поспешили облачить Его в золотые ризы и спрятать от народа за монастырской оградой. Но удалось им это только частично, ибо народ почитал Его и почитает, несмотря ни на что. Его канонизировали, возвели на церковный Олимп, и тем как бы умалили Его чисто общественную, политическую и государственную деятельность. А Он Был именно выдающимся общественным деятелем. Он Понял поворотный момент в истории Русской Земли и Повернул ее ход в должном направлении, взяв на себя великую ответственность за исход битвы на Куликовом поле. Он Благословил на нее князя Дмитрия и его рать. Надо было почувствовать и понять этот решающий поворотный момент и положить свой духовный авторитет на Чашу весов истории. И Он это Сделал. Золотые ризы, одетые на Него церковью позднее, не смогли скрыть того факта, что Он Был простой человек и великий труженик. Когда какой-то Его почитатель пришел, чтобы побеседовать с Ним, он не смог отличить Его по одежде от других членов Его Общины: так бедно и неприметно был Он одет. Неверно называть лавру его времени монастырем, точнее считать ее трудовой Общиной, трудовой коммуной, ибо в основе ее лежал труд. Он Принимал деятельное участие в делах Московского государства, помогая князю советами, и лавра являлась как бы духовным центром освобождающегося от татарского ига народа. Недаром назван был Он Воеводою Земли Русской. И если убрать с Его Лица налет церковничества, то увидите под ним государственного, политического и общественного деятеля и вождя, стоявшего на страже родной Земли, взявшего на свои плечи ответственность за ее судьбы. Нелишне вспомнить и то, как в смутное время лавра стала на защиту Руси и что Сергий не раз Являлся ее

(Окончание на 2-й стр.)

Воевода Земли Русской

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

защитникам, вдохновляя их на ратный подвиг. Его можно также назвать и покровителем истинного искусства, ибо Андрей Рублев был Его учеником и близким Его сотрудником. Многое можно еще сказать об этом Великом Духе, но время еще не пришло. Вспомним всех, кто жизнью своей утверждал строительство Земли Русской. Так твердо скажите всем, кто любит свою великую Родину-матерь.

«Границы Агни Йоги». Т. VIII.
Новосибирск, 1995. С. 79-80.

«Сергий, несмотря на то, что находился в единении, вдали от городов, врашивал вокруг Себя сознание целого народа. Единение и изолированность внешняя совсем не означают отсутствие деятельности, а скорее – наоборот, если сознание позволяет. Сознание – это конвейер творящих мыслей. Если он действует активно, творимое благо не может быть измерено никакими инструментами. Только во времени познается оно. Отшельники-йоги творят великое дело, не ведомое людям. Они действуют мыслью. Умение действовать мыслью будем считать самым высоким».

«Границы Агни Йоги». Т. VIII.
Новосибирск, 1995. С. 117.

«Сергий, Акбар, Соломон... Книгу Жизни великого духа прочитать не дано, ибо сознание не вместило бы Тайны. Но уже знаете, что Великая Индивидуальность в каждой отдельной жизни своей обращается к людям одной из своих граней. Увидеть Сокровище, накопленное Ею, во всем его великолепии и полноте времени для землян не пришло, ибо ослепли бы очи их от сияния несказуемого. Преображение Спасителя в присутствии учеников свидетельством служит, что невыносим для глаз человеческих Свет Высший, и даже глаза видевших Его в земной оболочке и привыкших к Нему выдержать Свет не смогли. Потому Книга Жизни Великого Духа замкнута семью печатями. Одна из них снята, дабы люди проблеск в Тайну имели. И в лице Соломона, Акбара, Сергея и других разрешено ищущим увидеть единую нить единой жизни Единой Индивидуальности. И кто же из смертных сможет умом своим смертным проникнуть за завесу Тайны, чтобы постичь ее всю, от края до края, от начала времен до конца? Но, со-средоточиваясь мыслью на образах данных, можно приблизиться к нем и сердцем почутъ глубину невыразимого словами. Если сердце открылось навстречу Лучу Иерарха, приближение к Тайне становится возможным. ... В дни памятные Луч Владыки звучит особенно напряженно, когда от Света его можно почерпнуть плодоносно и явно. Расширенное сознание и больше вместит. И мысль устремленная сможет посильнее обять цепь Образов, Данных Единой Индивидуальности, Уявившей Себя людям в веках. Прошлое следует знать. О прошлом следует поразмыслить, дабы стали яснее и ближе ступени грядущего будущего, в котором обещан приход Владыки Майтреи. Без прошлого будущего не понять, и величие Нового Прихода полным не будет для них, не протянувших нити понимания жизней Единой Индивидуальности в тысячелетия, которые прошли. Но объединив все эти жизни в единую нить Света, можно сердцем почутъ величие Грядущего Света. И пусть светоносность этого великого Духа, явленная в веках, ручательством будет моюща победной Владыки Майтреи, Идущего в мир».

«Границы Агни Йоги. 1957 г.».
Новосибирск, 2008. С. 401-403.

Служитель Общего Блага

К 115-летию со дня рождения Б.Н. Абрамова

Имя Бориса Николаевича Абрамова (1897 – 1972), ученика Николая Константина Рериха, обрело широкую известность после публикации его Записей из Высокого Источника, неоднократно подтвержденного Еленой Ивановной Рерих в письмах. 19 томов Записей изданы были в 1990-х – 2000-х годах Борисом Андреевичем Даниловым, руководителем новосибирского издательства «АЛГИМ», учеником Б.Н. Абрамова, как серия книг «Границы Агни Йоги»¹.

В этих книгах и публикациях Б.А. Данилов Борис Николаевич предстает перед нами как сотрудник Космических Сил, несущий в мир «оповещение о грядущей ступени эволюции сознания» [1, с. 151] и дающий образ его, «являя собою форму этого нового сознания» [1, с. 152]. Посланники Шамбалы, говорится в «Границах Агни Йоги», «как бы примером своим и своей деятельности указывают людям то, чем должны стать они и вся жизнь во вновь идущей Эпохе. Они предлагают путь по нехоженой целине, и в этом заслуга их перед человечеством» [1, с. 152].

Внешняя жизнь Бориса Николаевича Абрамова выглядела обычной. Детство в дореволюционном Нижнем Новгороде, где он родился 2 августа 1897 года в семье потомственного дворянина, учеба в Дворянском институте, затем в Московском государственном университете на юридическом факультете, который по окончании двух курсов ему пришлось оставить в силу политических событий в стране и смерти отца и продолжить свое образование в военно-морском училище Кронштадта. Присвоение звания морского офицера после окончания училища открывало перед ним карьеру военного, но жизненные обстоятельства сложились иначе. После революции 1917 года судьба забросила его в Китай, где ему пришлось прожить 40 лет вдали от Родины. «Карма решала жизненные вопросы в свете своей целесообразности, – отмечает Б.А. Данилов в биографическом очерке, посвященном Б.Н. Абрамову, – Борису Николаевичу было предназначено выполнить особое задание, и потому он был охраняем от многих неожиданностей, которые, возможно, настигли бы его, если бы он не выехал из России в 1917 году. И, безусловно, должны были состояться встреча и знакомство с Николаем Константиновичем Рерихом, но эта встреча не могла произойти на территории СССР» [2, с. 6].

Еще задолго до знакомства с Николаем Константиновичем Борис Николаевич начал искать ответы на вопросы о смысле жизни и связи человека с Космосом, о рождении Вселенной и устройстве Мироздания. Он обращался к различным философско-религиозным системам, изучал Учения Будды, Христа, Зороастра. Им была досконально изучена «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской, третий том которой он читал на английском языке, так как перевод на русский тогда еще не было. Всесторонняя образованность Бориса Николаевича помогала ему в поисках ответов на вечные вопросы Бытия. Как отмечал Б.А. Данилов, он разбирался в технике, был знатоком русской и иностранной классической литературы, любил музыку и поэзию, сам играл на фортепиано, писал стихи, владел иностранными языками – английским, китайским, японским и немецким [2, с. 6].

В начале 1920-х годов Борис Николаевич переписывался с членом Президиума Теософского общества города Владивостока Екатериной Георгиевной Зариной. В письмах к ней можно увидеть проявления начальных форм «сосредоточения тонкого» будущего Архата и постепенный отход от «сосредоточения земного»². Борис Николаевич отмечает, что к нему «как бы само собой идет все, что ... нужно для дальнейшей работы над собой» [3, с. 104]. Пишет: «Если бы я узнал, что жизнь это только то, что мы видим каждый день и т.д., то поверте, я ни минуты бы не затруднился отойти в небытие, ибо жизнь так, как она кажется, меня мало интересует» [3, с. 104]. И еще: «...было время обострения духовных способностей – проходило – наступал мрак, проходил мрак – наступал свет, "поток мыслей и знания вливался" в голову и опять "суголовка мира" заглушала его. Но с каждым разом все глубже и глубже проникал взор повсюду и везде пытался увидеть то, что есть, а не кажется» [3, с. 103]. Борис Николаевич хотел найти Учение, которое дало бы ему духовную опору в жизни. Е.Г. Зариной он писал:

«...Мне кажется, что только то учение, которое в состоянии охватить все: от инфузории до Шекспира, от притяжения атомов до космогонического цикла, от злободневной гнусной сплетни или пошлости до величайшего

самоотречения – смело, без запинки может быть принято мною. Где оно?» [3, с. 106]. Ответ на этот вопрос он нашел, познакомившись с Учением Живой Этики.



Борис Николаевич Абрамов

«Хронология жизни и последовательность духовных прозрений не всегда идут в ногу. ... Зачастую только сужденные кармические встречи выявляют полный объем миссии и приносят средства для ее несения», – отмечает Павел Федорович Беликов в своей книге «Рерих: опыт духовной биографии» [4, с. 15]. Именно такой судьбоносной и была для Бориса Николаевича Абрамова встреча с Николаем Константиновичем Рерихом. Она состоялась в Харбине в 1934 году, куда художник с сыном Юрием Николаевичем Рерихом приехал во время своей Маньчжурской экспедиции (1934 – 1935 гг.). Как отмечает Б.А. Данилов в очерке «Весть принесший», к Николаю Константиновичу потянулись многие русские, интересовавшиеся духовными вопросами, из которых он выбрал небольшую группу людей, готовых претворять в жизни основы Живой Этики [2, с. 8]. В число избранных вошел и Б.Н. Абрамов. «Ученичество Бориса Николаевича определялось не одним его желанию, – говорил Б.А. Данилов, – но, самое главное, было решением самого Николая Константиновича Рериха, который не только приблизил к себе Абрамова, но и вручил ему перстень ученичества. Значение этого акта велико и своими корнями уходит с земного плана в Сферы Надземные. ... Вручение кольца Борису Николаевичу подтверждало его большие духовные успехи в прошлых воплощениях. А главное, это был аванс за духовные победы, которые должны быть совершены им в этом воплощении» [5, с. 77-78]. В «Границах Агни Йоги» говорится: «Кольца зря не даются. С давшим его оно будет звеном связующим» [6, с. 227]. И Гуру Б.Н. Абрамова, Николай Константинович Рерих, по свидетельству Б.А. Данилова, не только вел своего ученика, но и принял на себя ответственность за его действия на невидимых планах. «Гуру приносит ручательство перед Иерархией Света за своего подопечного. Этим актом закрепляется создание иерархического звена Учитель – ученик», – говорил Данилов [5, с. 79].

Николай Константинович сумел заложить в своем ученике особое отношение к Иерархии Света, к Великому Учителю, присущее только Востоку. Учитель – это альфа и омега, Учитель – это ключ к успеху и победе, Учитель – превыше всего, с чем мы сталкиваемся в жизни. Формула «Люблю Тебя, Господи, и предан Тебе, Владыка, и что Тебя, Учитель!» [7] вошла в сознание Б.Н. Абрамова и заполнила его сердце. И он сохранил это состояние до конца своих дней [8, с. 21].

Под руководством Николая Константина Рериха Борис Николаевич успешно продвигался по пути духовного совершенствования. Об этом свидетельствуют письма Е.И. Рерих супругам Абрамовым, первое из которых датировано 1936 годом. «Пишите, –

просила Елена Ивановна, – о всех Ваших наблюдениях и духовных переживаниях и записывайте их. Все это чрезвычайно важно и с годами сложится в замечательную хронику» [9, с. 140].

Постепенно «сосредоточение тонкое» Бориса Николаевича выходило на новый уровень. Как отмечал Б.А. Данилов, духовные силы Гуру были направлены на то, «чтобы усилить звучание Абрамова с Великим Учителем. Его готовили к тому большому и ответственному заданию, которое определялось его кармой на текущее воплощение. Труды Гуру и его ученика увенчались успехом – звучание с Великим Учителем достигло нужного уровня. Пришло время, когда стал возможен контакт с Высоким Иерархом» [5, с. 82].

В 1940-е годы Борис Николаевич начал воспринимать из пространства сначала отдельные слова, а затем и целые фразы. Елена Ивановна Рерих, ознакомившись с образцами записей этих Текстов, дала им высокую оценку. В одном из писем она писала: «Борис должен продолжать записывать свои ощущения и все, что слышит. Главное, нужно придерживаться систематичности и последовательности в этих записях. Без последовательной записи опыт теряет много в своем значении и трудно следить и изучать развитие психической энергии» [10, с. 14]. И еще: «Родной мой Борис, <...> с радостью, троекратно, подтверждает то, что Вы передаете мне, как именно исходящее из Высшего Источника. <...> Итак, не опасайтесь некоторого сомнения в себе, в свои силы, но вложите все доверие во Владыку и стремитесь лишь выполнить возложенную на Вас миссию – уиться свидетелем проявлений Великого Владыки. Очень хотела бы иметь еще строки Изречений, явленных Вам. Храните эти жемчужины и не удивляйтесь, что услышанное и рождающееся в Вашем мозгу близко к получаемому Учению, но иначе как же усвоить даваемое?» [10, с. 501].

Следуя рекомендации Елены Ивановны, Борис Николаевич ежедневно вел Записи приходящей к нему Информации. Сначала она была только от Великого Учителя, а после ухода с земного плана Гуру и Матери Агни Йоги Информация стала приходить и от них. Борис Андреевич Данилов отмечал, что труд по восприятию и ведению Записей был большим, самоутверженным и изнуряющим. Ведь вибрации микрокосма ученика должны были всегда находиться в состоянии звучания с Высшим. «Информация, как правило, приходила среди ночи, и нужно было быстро записывать в черновом варианте идущие мысли, иначе они могли тут же уйти из памяти, – говорил Данилов. – И так продолжалось из ночи в ночь несколько десятилетий <...>. Можно представить, какая любовь и устремление, какая сила воли двигала Абрамовым <...>, чтобы <...> нерушить ритм» [5, с. 84]. «И нелегко единение со Мною, но зато плодоносно», – Говорит Учитель в «Границах Агни Йоги» [11, с. 473]. И еще: «Без напряженного усилия со стороны ученика приема мыслей не получится. <...> Хочу все время подчеркнуть, что идет напряженный огненный творческий процесс (выделено нами – Е.К.), но не медиумистическое пассивно-инертное восприятие» [11, с. 320]. Эти Слова Учителя могут служить подтверждением того, что Борис Николаевич в 1954 году от «сосредоточения тонкого» перешел к «сосредоточению огненному», когда сердце вмещает и небесное и земное. А в 1955 году Елена Ивановна в одном из писем сообщила, что Борис Николаевич достиг ступени Архата [10, с. 523]. Это подтверждает и Учитель: «Венец Архата – удел твой, и велико будущее твое» [6, с. 440].

В 1959 году Борис Николаевич Абрамов вместе с женой Ниной Ивановной переезжает из Харбина в Советский Союз. К этому времени Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи уже перешли в лучший мир и Борис Николаевич как «сын, Матерь утвержденный в сыновстве своем» [12, с. 633], вошел на новую ступень – «Ступень Космического сотрудничества в Лучах Матери Мира» [6, с. 424]. Эта ступень стала возможной благодаря его духовной связи

(Окончание на 7-й стр.)

¹ Том «Границы Агни Йоги. 1954 г.» вышел в свет вскоре после ухода Б.А. Данилова в 2011 году. Материал этой книги полностью был подготовлен Борисом Андреевичем.

² «Сперва происходит сосредоточение земное, потом тонкое и затем огненное, когда сердце вмещает и небесное и земное». (Сердце, 587).

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(из неопубликованного)

Редакция газеты «Свет Утренней Звезды» начинает публиковать Записи Б.Н. Абрамова 1953 г. не вошедшие в книгу «Границы Агни Йоги. 1953 г. Часть I», изданную новосибирским предприятием «Алгим» в июне 2012 года.

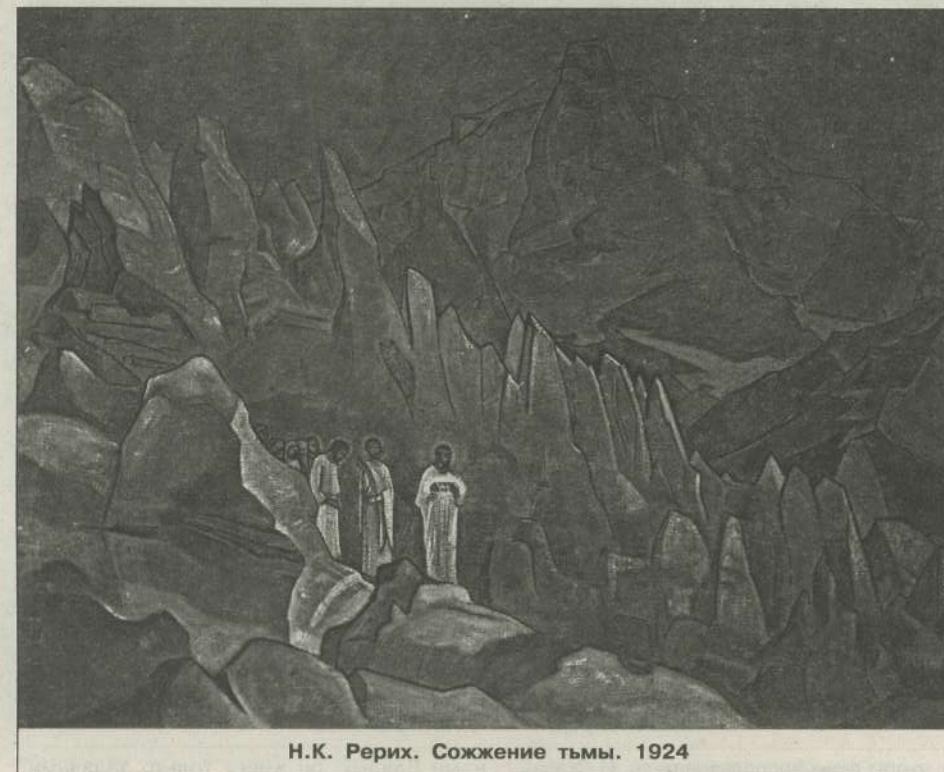
1953 год

342. (Июль 1). Приблизилось время конечное. Подошло вплотную. Взрыв может быть каждой минуту. Так и держаться надо, как на пожаре огнеопасных веществ. Силы и энергии нагнетены до последнего предела. Где та капля, которая переполнит чашу космического напряжения? Ужас катастрофы явится спасением. Огонь должен очистить пространство. Вот идут дни, когда потребуется крайняя степень мужества. Потрясено будет все до основания и разрушена Вавилонская башня нагромождений планетных. Другого выхода нет. Неминуема катастрофа. Сердцу тяжко в ожидании неизбежности огненной. Искривлены все средства спасения. Решение осталось одно: убрать плотину, сдерживающую Нами, и позволить Огню-очистителю совершить свою грозную работу очищения планеты. Тупость, упрямство, злоба и невежество человеческое может противостоять силам земным, но перед стихийной мощью космической как карточный домик разлетятся и будут сметены все построения, запрудившие реку жизни. К сознанию неизбежности катастрофы Приуготовляю. Предупреждение Даю, дабы в нужный момент не растерялось сознание и не было увлечено в круговорот огненных вихрей, которые пронесутся над Землей. Состояние сознания в момент катастрофы планетной будет играть решающую роль. Мои охранены будут, но надо будет явить степень равновесия напряженнейшего. Огонь духа, и лишь он противостанет вихрю разрушения, оберегая поставленных Мною и тех, кто сужден Свету. Из двух живущих останется один, и из оставшихся каждый должен будет претерпеть и выдержать огненный шквал очищающий. Опытный капитан, зная и видя несущийся шквал, принимает меры заранее, зарифив паруса и убрав лишние, и спокойно выдерживает натиск стихий. Но горе шквал не усмотревшему. Так и вихрям грядущим надо противопоставить сознание подготовленное. Оно устоит. Одевание огненное предохранит от ожогов. Корабль духа выдержит шквал, ибо опытен кормчий. Но руль быть должен в твердых руках, и направление точно, и неколеблем курс. Владыка Предупредил.

343. (Июль 2). Претерпевший же до конца спасен будет. Терпение до конца указывалось всегда. Если терпение - пирог из веющей и условий претерпеваемых, к чему оно и что оно даст? Именно выстоять до конца и пройти через все не колеблясь и не отступая в духе будет победным путем. Ветхое сознание постоянно стремится путь духа поставить в зависимость от внешних условий. Но тогда никакого терпения не хватит, ибо горки и тяжки условия внешние, ибо плачь и скрежет зубовный удел их, и делать ставку на длину пряжи нецелесообразно. Ставить путь сознания в зависимость от того, что есть, или будет, или может быть, значит делать себя жертвой внешних комбинаций материи и стихийных сочетаний. Путь жизни есть путь духа, идущего своею тропой независимо от того, что происходит вовне и как течет внешняя жизнь. Царский ли трон, келья ли монастыря, шатер ли кочевника или мастерская искусника, не имеет значения, ибо дух знает свой путь и пробивает тысячелетиями утвердившимся устремлением гору материальных условий, становится над ними и идет к своей цели вопреки всему, что течет мимо него в мире земном. Делая ставку на внешнее, не избежать ни ущерба, ни разорения и тягостных долгих беспросветных задержек, ибо свет в духе и от духа, но не от Земли и земного. Великая иллюзия полагает вовне что-либо, могущее обусловить путь восхождения! Тогда каждый герой, и подвижник, и посланик Света был бы неудачником, ибо именно они боролись и преодолевали все, что преграждало им внутренний огненный путь духа. Внешнее дается для выявления внутреннего. Не может огонь уявиться без ударов встречных энергий. Именно возрастает духом герой на все противодействующее. Можно ждать, но при условии, если ожидание огня не угашает. Но ставить огни свои в зависимость от ожидаемых в будущем условий – значит пресекать непрерыв-

ность пути и делаться добровольной жертвой случайностей внешних сочетаний материи.

344. (Июль 3). Писать не мог ни утром, ни вечером.



Н.К. Перих. Сожжение тьмы. 1924

345. (Июль 4). Я с вами всегда. Потому, когда замолкает Голос Учителя, вопрос можно поставить лишь так: «Почему молчит сознание?». В периоды подъема ничто не мешало, и звучало сознание, и преодолевались пространственные токи и нагнетения. Но когда они особенно тяжки и совпадают с пралайей сознания, то преодолеть их чрезвычайно трудно. Можно было бы возрасти духом и на них, но огонь не всегда горит. Степень негасимого пламени – высочайшее достижение. Но даже Христос Удалялся в пустыню. Даже Учитель К.Х. болел. Не будем предъявлять своему сознанию черезмерных требований. Важно в моменты пралайи сохранить облик человеческий и не растерять достижений. Для прыжка можно отойти назад, но не слишком, иначе можно после прыжки очнуться на прежнем месте или еще ближе. Точка спуска сознания не должна быть ниже предыдущей. Потому узлы кармы в эти периоды надо проходить особенно бережно и осторожно, чтобы потом не похалеть о непоправимом. Конечно, с точки зрения земной оправданы все недовольства и недоумения. Но Спаситель Был распят, Ориген томился в тюрьме, и все были терзаемы и преследуемы и подвергались поношению. Крест Великого Служения тяжек. Но в Космосе царствует великий Закон равновесия, и лишение здесь означает получение там, или часто – получение здесь же, но на высших планах и в сферах, не всегда доступных пониманию. Можно сказать одно: осознаваемый или нет, но Луч над вами всегда. Потому не будем печаловаться, но, собрав энергию внутри, спокойно переживем впадину волны ритма сознания, не углубляя ее ниже законного уровня. Вера нужна не в моменты подъема, но в минуты пралайи сознания.

346. (Июль 7). Сын Мой, земным очам не видно мировое движение, но – лишь сердцу. Тьма сгущена и давит на сердце. Сыну Указ: «Мужественно стойте». Бурянян сад. Зачем возвращивать плевелы? Сколько воды утекло, а Мы все Стоим и Будем стоять. Но неисповедимы пути, и ущерб нахождением станет. Там, где Я – победа. Идущий со Мною к победе придет, но надо идти до конца. Что пользы остановиться на середине пути? Тяжек обратный путь. Но верою несломимой, но упорством, но стойкостью достигается цель. Даю надежду и Указываю на Близость. Не захлебнитесь волнами настоящего часа. Соблюдите устремление к фокусу. Без фокуса устремление не плодоносно. Без плодов – бесплодны свои личные устремления, не выходящие за ограду самости. Вместе с личностью обречены на смерть. Не Оставлю, но продержаться надо. Не Покину не

покинувших Меня. Мировое положение не прочно.

347. Записи нужны обоядно. Они пытают дух и дают возможности к новым. Неважно, как записать, важно передать сущность мысли. Уловить сущность мысли много труднее, нежели облечь ее в форму. Но гармония между формой и содержанием, конечно, и возможна, и достижима. Чем глубже слияние, тем совершеннее эта гармония. Главное, не

прии трех. Победителем сфер низших называем утвердившего примат духа. Сознание просто переносится в сферу духа, не знающего ограничений. Можно бороться с ветряными мельницами материального мира, но можно ли изменить законы тьмы внешней и бороться со злом, не покорив трех? Не проще ли удалиться в цитадель духа, ибо, только пребывая в ней, можно сказать: «Идет князь мира сего и не имеет во мне ничего». Не противитесь злому, ибо не в оболочках, но в духе и духом можно восстать против тьмы. Но оболочек не покоривший будет вовлечен в колесо причин и следствий. Близость Учителя – в духе. В Царстве Моем нет ничего из того, что ныне тебя окружает, все это исчезает, и забывается, и ненужно. И однако жизнь течет ярким и красочным потоком – жизнь духа вне условий земных. И даже здесь, на Земле, можно жить, отршившись от притяжения трех в духе и свободу утвердивши. В конце концов пройдет все. Стоит ли тому, что пройдет, уделять силы духа более, чем это абсолютно необходимо. Во временном надо найти нити жизни и из них ткать пряжу для одеяния духа. Не по оболочкам изолирующим, но по металлу провода идет огненный ток. Так можно отделить сущность от внешних покровов. Царская одежда и рубище бедняка истируют, и форма их растворится в материи, из которой они были созданы, но дух – носитель всех и всяких одеяний и оболочек, будучи центром кристаллизованного Света-Огня, в материи трех раствориться не может. Потому Утверждаем жизнь духа поверх облекающих его форм.

349. Я Являю Собою Мир Духа, победившего Землю и поднявшегося над нею. Дух – дитя звезд. Живя на Земле и облекаясь ее матерью, он все же является на ней лишь гостем. Дух – это вечный странник со звезды на звезду, с системы на систему. Для Космоса миллионы лет – мгновение. Так же вневременен и дух. Надо научиться мыслить космически. Там, вверху, сбросив три, дух пребывает в границах Огненного Мира. Но для приобретения сознания огненного и для сознательного бытия в нем Огненное Тело должно быть оформлено точно так же, как оформлялось и оформилось тело физическое, астральное и ментальное, ибо каждая сфера требует соответствующего ей проводника для проявления. Каждую низшую оболочку можно назвать строителем и сорателем элементов высшей. Конечно, собранными энергиями облекается зерно, но через оболочки идет созиранение на их планах. Но так как звезда от звезды «разнствует во славе», то и опыт, приобретаемый на каждом, ценен гранью приобретаемой. Немыслимо представить себе все многообразие Космоса и звездных миров, из которых Земля является на одной из низших ступеней, ибо лишь только на ней началась сознательная человеческая эволюция населяющего ее человечества. Если представить себе семь кругов, на нашей Земле завершенных, и семь на высших Земли и на солнечной системе более высокой, чем наша, и так до бесконечности, ибо необъятен Космос, то лестница духа оживится во всей ее непостижимой беспредельности и земные мерки времени окажутся неприложимыми. Высочайшие духи могли быть свидетелями потухания целых солнечных систем, жизнь и смерть которых были как песчинка перед вечностью. Но дух, пребывающий во веки, выше всего, в видимости проявленного. А Есмь прежде начала времен. Есть два мира, два Космоса – Космос во времени, в разрезе времени явленных форм, и Космос в Вечности, сущий всегда. Второй – от духа. Океан духа есть океан Огня, вечно сущего, непостижимого в сокровенной сущности своей. Зову к пониманию безграничного мира духа.

Продолжение
в следующем номере.

Заказ книги «Границы Агни Йоги. 1953 г. Часть I» можно сделать по следующим адресам:
654041, г. Новокузнецк, ул. Транспортная, д. 9, кв. 70. Величко Неле Николаевна; e-mail: pro-vnn@mail.ru; тел. 8-923-621-69-10;
630132, г. Новосибирск-132, а/я 68. Прягиной Татьяне Борисовне; тел. 8-913-767-89-12; 8-913-731-84-22.

ПУТЬ ДУХА

Выступление Б.А. Данилова на торжественном собрании, посвященном 100-летию со дня рождения Б.Н. Абрамова, в Доме офицеров г. Новосибирска 2 августа 1997 года

Дорогие товарищи, дорогие единомышленники! Сегодня мы собрались в этом зале, для того чтобы почтить светлую память одного из простых людей, но великим духом которого освещается сегодня наша жизнь. Двадцать пять лет тому назад он ушел с физического плана, проделав громадную работу, выполнив то задание, которое было поставлено перед ним Иерархией Света, и выучив те уроки, которые он должен был выучить в этом воплощении. Есть свидетельства, что он справился с этими задачами отлично. Это свидетельствует Сам Великий Учитель. В Записях наследия Бориса Николаевича, которое дошло до нас, говорится об этом. И мы, еще так недавно не зная почти ничего о нем, сегодня прикоснулись ко многим, многим сторонам его жизни и ко многим сокровенностям. И эти сокровенности, и эта его жизнь зовут нас к Свету, к Красоте, к Радости, Торжественности и Гармонии.

Анализируя то наследие, которое дошло до нас, мы можем сказать условно, что в Борисе Николаевиче было два естества: он был учеником Сил Света, Иерархии Света, и он был сознательным и активным сотрудником этих Сил. С одной стороны, его учили, а с другой стороны, он всей своей жизнью, всеми своими мыслями и всеми своими поступками утверждал Учение Живой Этики в жизни. Он работал для эволюции. Он работал на свершение Общего Блага.

Просматривая многие штрихи, которые дошли до нас в свидетельствах, можно сказать о том, что он был (несмотря на то, что так просто мы ходили, встречались, и многие проходили мимо него и не обращали внимания), одним из величайших духов.

Иногда бывает такое мнение, что если бы и мне дали бы частичку, я бы тоже развернула деятельность и также принимал бы мысли, так же принимал Информацию и так далее. Это может говорить человек не совсем дальновидный. Почему? Потому что о Борисе Николаевиче четко, конкретно Сказано: «Мы вели тебя и готовили для этого воплощения несколько веков». Это не случайное какое-то явление, это не случайный человек, а он шел в течение нескольких веков под Лучом Великого Владыки. И вот, это воплощение. Оно особенно должно быть для нас интересным именно в плане поучительном, в плане взятия того опыта, который он своей жизнью утверждал.

Кто же был Борис Николаевич? С одной стороны, как говорила Наталья Дмитриевна [Спирина], общаясь с ним, встречаясь с ним – это был простой человек, но в то же время полон огня любви и устремления к Иерархии Света.

Вдумываясь в глубинный смысл Записей, оставленных Борисом Николаевичем [Абрамовым], особенно в те строки, которые давались только ему, открываем величественную картину его внутреннего мира. Анализируя этот материал, приходим к мысли, как я уже отмечал, что внутренняя структура Бориса Николаевича, можно сказать, состояла из двух составляющих: первое, он был учеником Иерархии Света, и здесь целый внутренний мир; второе, он был сознательный и признанным сотрудником Сил Света, был самоходом, который утверждал жизнью своей Основы Учения Живой Этики. Из опыта различных духовных систем и школ нам не известна подобная форма ученичества. Во всяком случае, мне лично не известна. Его одновременно вели трое. В этом нет случайности, а заложена глубина, смысл и определенная целесообразность. Его вели Гуру, Мать Агни Йоги и Великий Учитель. И это продолжалось несколько десятков лет (разговор идет о его последнем воплощении). То есть это была целая система, и, без всякого сомнения, имевшая свой сокровенный смысл. Вероятно, нужна была какая-то комплексность, для того чтобы то, что ему давалось как ученику, созревало в его сознании и давало наибольший эффект. И в то же время, скоростной режим был очень немаловажным фактором в этой работе.

В Записях есть фразы, которые говорят: наше время, кроме всех прочих особенностей, знаменательно еще и тем, что устремленные духовно люди имеют возможность максимально приблизиться к Иерархии Света. Но это только на период смены Эпох. А дальше все вернется «на круги своя». И не воспользовавшиеся ныне упустят неповторимую возможность. Если вдуматься, поста-

раться осмыслить тот опыт, который у нас уже есть, обратиться к первоисточникам, то мы увидим, что, действительно, сегодня человек духовно устремленный может близко, близко приближаться к Иерархии Света. Стоит над этим только задуматься. И это должно дать силы и увидеть здравый смысл в

даны, мы стремимся к Ней. Это очень сильное решение. И в своей сущности несет всю глубину и всю тяжесть перехода от личного к сверхличному. То есть это уже определенная духовная ступень, когда, хоть дух и воплощается на Землю, но он живет только сверхличным. То есть он живет только Пла-

участовать в выполнении Плана Владыки.

Работа сотрудника проходит не только днем, но и во сне, в Тонком Мире. По этому поводу также есть определенные Записи о тех задачах, которые ставились перед ним Владыкой и которые он выполнял, когда, будучи воплощенным, переходил во время сна в Тонкий Мир. И там он тоже большую работу делал. Он встречался, и не раз, и был на совещаниях у сильных мира сего. Он встречался и с нашими руководителями, то есть в то время советскими руководителями, членами правительства и членами ЦК. Их тоже нужно было учить. Он встречался неоднократно и с Владимиром Ильичем Лениным. Это дух тоже необычный, много сдававший. Но как всегда мы, люди, умеем из всякого хорошего сделать что-то плохое, так и в данном случае получилось. Но по Записям и в связи с сегодняшним торжественным днем я могу сказать, что там, в Тонком Мире, он учил В.И. Ленина основам Учения Живой Этики. И есть подтверждение Матери Агни Йоги того, что он достиг положительных результатов. И то, что В.И. Ленин в своем воплощении, о котором мы знаем его как Ленина, делал ошибки, это все устранилось и переделывалось. И будем надеяться, что в следующем его воплощении (он, безусловно, будет воплощаться, как и все люди) это будет им применено с пользой.

Работа в ночное время – это очень ответственный момент. И поэтому в «Гранях» говорится о том, что, переходя ко сну, нужно настраиваться на особый лад и настраиваться на Единение с Силами Света. Потому что мы, переходя, зачастую не знаем, что мы там будем делать. А Борису Николаевичу конкретно давалось задание.

Мне задают вопрос: «Когда будет двенадцатый том "Граней Агни Йоги"? Некоторые параграфы вам сейчас прочту.

«Кто говорит, что легко (это, вероятно, тогда, когда силы у Бориса Николаевича были на пределе – Б.Д.). Знаем, что трудно. Так Испытуем лишь близких, чтобы еще больше приблизить. Беспечальное и в благополучии существование – обычный признак того, что человек этот не Наш. Так будем готовы ко всему, даже самому труднейшему».

Видите? А мы иногда говорим: «Ох, как тяжело», и начинаем свертывать книги и куда-то отходить в сторону.

А вот параграф Матери Агни Йоги: «Вы хотите от нас сейчас получить поддержку и помощь. Но уже Говорилось, что напряжение Сил Света столь велико, что долг каждого сотрудника не требовать помочь себе, но ее оказывать самому и посыплю помочь Тем, Кто на своих плечах несет непомерную тяжелую Ношу. Помочь можете своим непоколебимым твердым стойким устремлением. "Помогите", – так обращается Иерархия. Руководитель может сказать это только наипреданнейшему ученику. Таким считаем тебя». То есть Бориса Николаевича.

Следующий параграф от Гуру: «Невмоготу вам, а каково же Тем, Кто Несет на Себе Ношу Мира? Ее тяжесть непомерна. Помогите и вы удержать равновесие. Кульминационный момент приближается стремительно. Только единение может помочь удержаться».

Наталья Дмитриевна [Спирина] говорила о том, что Борис Николаевич всего себя отдавал и служению, и людям. А вот как некоторые моменты выглядят в освещении Учителя. «В каждом явлении жизни имеются как светлые, так и темные стороны. В мире, где Свет борется с Тьмой, все отбрасывает свою тень, то есть двойственно по природе. Биполярность зрения позволяет видеть оба полюса вещи единой. Но если она еще не достигнута, будет ошибкой видеть во всем только один отрицательный полюс. Надо учиться даже и во тьме отыскивать искорки Света, ибо без них немыслимы никакие существования. И прежде всего следует применять к людям и находить в них положительные стороны. Не бывает, чтобы человек был окончательно и безговорочно плох. В каждом можно усмотреть искорки Света и пытаться усиливать их, вместо того чтобы тушить осуждением и нежеланием признать их наличие. Думай плохо о человеке, делай его еще хуже. Устремляя к лучшему, что есть в человеке, путь открываем ему к Свету. Изъято потому осуждение из действий Служителей Света. Будем создавать Радость, утверждать Красоту, вносить Торжественность и Гармонию».

Спасибо за внимание.



**Б.А. Данилов выступает на торжественном собрании, посвященном 100-летию со дня рождения Б.Н. Абрамова.
Новосибирск, 2 августа 1997 года**

том, чтобы этим воспользоваться. И Сказано: пройдет этот период, и все станет опять так, как было. Время необычное. Дается нам такой необычный дар. Неужели его упустим?

Борис Николаевич был сужденным учеником. То есть не только он сам считал себя учеником, как это делаем обычно мы, считая себя учеником того или иного учителя, того или иного ведущего. Но он был признан всеми тремя его ведущими. И при этом программа его обучения в последнем воплощении была насыщена до предела.

Их было трое – Гуру, Мать Агни Йоги, Великий Учитель. Цель, поставленная перед ним, судя по Записям, была величественной и очень сложной. Создается образное впечатление, что его вели по склонам отвесных скал. И все время путь духа пролегал только по вертикали вверх без остановок и промедлений. При этом ритм движения был необычно быстрым. Не было времени на отдыши: надо было идти, идти и идти. И только вперед, и ни шагу назад. И хотя физическая оболочка по временам слабела и просила передышки, дух не хотел снижать ритма. Вели так, как будто бы боялись не успеть и упустить сужденное счастье.

Путь духа Б.Н. Абрамова был тернист и не усеян розами. Ведущие редко хвалили и не являли снисходительности. И только когда силы были на пределе, обычно Мать Агни Йоги по-матерински ободряюще и ласково поддерживала путника. Целью, поставленной перед Борисом Николаевичем и принятой им на основе добной воли, было желание максимально приблизиться и сотрудничать с Учителем Света. Но это могло осуществиться только на основе закона подобия, то есть по принципу подобного притягивает подобным. Непременным условием выдвигается постоянное предстояние перед Владыкой. Но это бывает достижимо, когда личные интересы, мысли, поступки трансформируются в категорию сверхличного.

Главный смысл его ученичества – его готовили к будущему, в котором ему по Плану Владыки предначертана особая роль. И, как Сам Владыка Сказал и подтверждал двое других его Ведущих: «В будущем должны будем работать вместе». Сегодня, может быть, нам с нашим уровнем сознания трудно охватить всю глубину этого. Но воспринять это как информацию и дальше через сердце трансформируя ее, мы можем выходить на большие горизонты, которые открылись перед Борисом Николаевичем. По отдельным штрихам можно сказать: он уже в этом воплощении достиг очень высокой духовной ступени.

Перед ним была конкретно, четко поставлена задача: «Отвергнись от себя, возьми крест свой и следуй за Мной». Как мы воспримем эти слова, сумеем ли мы, хотя и говорим, что мы любим Иерархию, что мы пре-

нами Владыку, он живет только задачами Общего Блага.

Перед ним как учеником также поставлена задача: переход от рефлекторности действий и мышления к сознательной деятельности. И задача была поставлена четко и без всяких двусмыслиц. А за этим можно просматривать на какую линию выводили его и для чего это нужно было делать. Его готовили сурово, без сюсюканья и без сладких орешков. Он проходил огненное крещение. И есть пояснение, что у него был свой огненный опыт и происходило открытие центров. Конечно, мы должны здесь понять, что это к нам-то сильно не относится. В том плане, что сейчас насыщенно начать, так сказать, крутить чакрами, поднимать кундалини, «чашу» открывать и так далее. Это очень сложный путь. И я еще раз повторю: его готовили к этому несколько столетий. С ним отрабатывали полные расчеты по кармическим долгам прошлых воплощений. И поэтому, когда читаем «Грань», где говорится о том или ином недостатке, не нужно это выводить сразу на его уровень. Что вот, он тоже так. Почему? Потому что у него ступень была совершенно другая. А на той ступени понятие многих явлений совершенно особое. А для нас, для нашего среднего уровня, в котором мы находимся все с вами, нужно отрабатывать все плохое, убирать его из своей жизни и утверждать только положительное. Его подводили к той ступени, когда не карма ведет человека, а дух становится владыкой кармы. Здесь можно почувствовать, какова же была величина его духовной ступени.

Постоянное предстояние. Он взошел на ступень, когда происходит единение с Иерархией Света и полная гармония с духовным Учителем. Происходит слияние сознаний ученика с Учителем. Этот акт очень величественный и в то же время сокровенный. Нам дай Бог к этому двигаться не одну жизнь. Но надо двигаться. Потому что так только можно достичь своего счастливого будущего. Это в отношении ученика. То же в отношении сотрудника, то он работал самостоятельно и творчески. Как было уже сказано и Натальей Дмитриевной [Спириной], и я уже говорил, и еще раз повторю: он всей жизнью своей утверждал Основы Учения. Для него выше ничего не было. Это необходимое условие и для каждого, кто хочет быть и учеником, и сотрудником Сил Света. Задача стояла, и он ее претворял и нес Свет людям. Он зажигал сердца людей.

Много не буду в подтверждение этого говорить, но только скажу, что те Записи, которые оставил он и которые сегодня воплотились в книги, уже сами говорят, что, действительно, он нес Свет. И, наверно, никто не будет это отрицать. Задача стояла очищать ауру Земли и цементировать пространство,

Путем Йоги Сердца

«Для важных поручений Мы соединяем гармоничных людей — их батарея особо сильна».

Зов, 20 августа 1921 года

2 августа 2012 года культурная общественность отмечает 115-летие со дня рождения Бориса Николаевича Абрамова (1897 – 1972), ученика Н.К. Рериха. Его Записи из Высокого Источника известны сегодня как серия книг «Границы Агни Йоги». В этом же году 15 мая исполнилось 105 лет со дня рождения его преданной спутницы жизни, Нины Ивановны Абрамовой.

Путь Бориса Николаевича как ученика начался в 1934 году. В это же время кольцо ученика, как сказано в видеофильме «Моление о Чаше», получила и его молодая жена — Нина Ивановна [1]. Их семейной жизни к тому моменту уже пять лет. Об этом свидетельствует «Выпись из метрической книги церкви Харбинской епархии за № 13 от 29 января 1929 года». В ней говорится, что «бракосочетание произошло 14 января (по старому стилю — Н. В.) 1929 года. Абрамов Борис Николаевич гражданин города Нижний Новгород, 30 лет, православного вероисповедания сочетается первым браком с Шахрай Ниной Ивановной, гражданскою города Пирятин, 21 года, православного вероисповедания» [2].

С отъездом из Харбина Николая Константиновича духовное руководство его ученики получали в письмах. Через два года лепит к нам и письмо от Елены Ивановны Рерих. «Родные Борис Николаевич и Нина Ивановна. Спасибо за Ваши задушевные письма. Сердце мое уже давно устремлено к Вам. <...> Несомненно, что нечто большое связывает меня с Вами, ибо иначе не укрепилось бы это памятование. Да и Сам Вл[адыка] Сказал: “Напиши им”. Вот и пишу, и хочу сказать, что радуюсь огню Вашего сердца, радуюсь всему, что пишете о себе, и что любите книгу “Беспределность”. <...> Пишите о всех Ваших наблюдениях и духовных переживаниях и записывайте их. Все это чрезвычайно важно и с годами сложится в замечательную хронику» [3].

Этот же наказ повторяется и в письме следующего года: «Собирайте все знаки и знамения — получится замечательная Книга» [4].

В настоящее время опубликованной информации о процессе духовного роста Бориса Николаевича и Нины Ивановны Абрамовых пока нет, кроме упоминания Борисом Андреевичем Даниловым о том, что «в 40-е годы Борис Николаевич стал мысленно воспринимать сначала отдельные слова, а затем и целые фразы, приходившие ему из пространства» [5, с. 11]. Однако есть письма Елены Ивановны, из которых можно почерпнуть очень многое. Так в декабре 1950 года Елена Ивановна шлет вдохновляющие слова: «Моя Ниночка становится на путь йоги, пусть это будет йога Сердца, путь самый близкий, самый сокровенный и самый радостный» [6]. Перед этим, успокаивая обоих по поводу различных болезненных проявлений, Елена Ивановна заверяет: «Запомните, родная, ничто не может случиться с Вами обоими без ведома В[еликого] Вл[адыки]. Его Луч над Вами, и Он ведает, когда и что усилить или ослабить» [6].

Через полгода, выразив радость «за чудесное достижение видеть и чувствовать близость Вл[адыки] Вл[адыки]» [7, с. 75], Елена Ивановна обращает внимание Абрамовых на важность и особую значимость их земного союза. «Хочу сказать Вам, Родная, что эта жизнь Ваша совершенно особая, исключительная, ибо Вы оправились на йогическом процессе в то время, когда Вы находитесь в союзе с Борисом. Ваш союз с ним на такой прекрасной ступени оявлен под Лучом Вл[адыки] Вл[адыки]. Союз этот должен быть закреплен прочно и продлиться на зоны. Итак, любите Бориса и осознайте, что уявиться в жизни земной на союзе со своим космическим мужем и быть любимой им и самой любить его — огромное счастье и достижение. Ваш йогический процесс облегчается благодаря этому союзу. Ведь великое назначение бытия заключается в достижении правильного союза с космическим мужем, космического права в полной гармонии наших чувств. Радуйтесь, Родные! Вы вступили на верный путь. Путь великих возможностей. Любите друг друга, и Благословение Вл[адыки] Вл[адыки] всегда будет с Вами» [7, с. 77].

Ученик Бориса Николаевича Борис Андреевич Данилов о их большой любви говорит: «Это пламя не угасало со временем, но переходило в нежную заботу и внимание друг к другу. Они прошли жизнь одним путем, их



Нина Ивановна Абрамова.
Харбин, 1930-е гг.

внутренний мир был наполнен общими интересами и устремлением к Свету» [5, с. 8].

Соседи по городу Веневу, где после продолжительных поисков места жительства на Родине остановились Абрамовы, тоже отмечали их духовную близость: «Она (Нина Ивановна — Н. В.) была под стать Борису Николаевичу — развитая, культурная. Они походили по манере разговора, по манере мышления. Были созданы друг для друга» [1]. Нина Васильевна Бургасова рассказывала, что зимой Борис Николаевич возил Нину Ивановну на саночках (сама она передвигалась только по дому), и «в полном смысле «носил на руках»».

Дочь Н. В. Бургасовой, Татьяна Юрьевна, отмечает глубокий проникновенный взгляд Нины Ивановны: «Очень проницательные умные глаза, острый быстрый взгляд, и в то же время они огромные, голубые, все понимающие, все знающие» [1]. Рассказывают Бургасовы и о культурности, образованности Нины Ивановны, владению ею иностранными языками. Отмечают ее всегда аккуратную и со вкусом подобранные одежду, замечательные ее вышивки. Это и не удивительно, ведь она в Харбине работала цветочницей и вязальщицей, что ясно из напечатанной заготовки прошения 1958 года на разрешения въезда в Советский Союз и проживание в г. Куйбышеве, сохранившейся в архиве Б. Н. Абрамова. «Абрамова Нина Ивановна. Окончила юридический факультет в г. Харбине. Специальность: цветочница, вязальщица, имеет 20 лет практического стажа».

Елена Ивановна называет ее Ниночкой, Родной, а с 1953 года часто — нежной пташкой, Птичкой, вспоминая впечатление о ней Николая Константиновича: «Особенно Ниночка была ему мила, и он назвал ее “Птичкой”, и я еще спросила шутя — “Ласточка или малиновка?” Но он улыбнулся и нежно так сказал: “Она — канареечка, и волосы у нее светлые”» [7, с. 282].

В этом же году Елена Ивановна отмечает возрастший уровень духовности супругов: «Моя маленькая “птичка” и Борис достигли многое, именно редчайшего Общества с Самым Наивысшим, и это незаменимое Сокровище зарабатывается не так просто, но многими жизнями, отложенными на Служение Общему Благу» [7, с. 315].

А еще через год, после получения некоторых принятых ими Сообщений, Елена Ивановна пишет: «Спасибо моей Ниночке за присылку ее Записи. Ниночка так мне близ-

ка своей любовью чистой и нежной и такой проникновенной. Храните, родная, этот Божественный Дар. Люблю и Бориса за его любовь к людям и желание им помочь. Без этой любви проникнуть нельзя. Когда почта наладится, перешлите мне снимки свои, но самые удачные. Также что-либо из писаний своих и Бориса. Мне так близко все, что касается Высшего Общества» [7, с. 477].

14 марта 1955 года, за полгода до ухода с земного плана, Елена Ивановна написала: «Спасибо Ниночке за присылку ее весточек. Храните все Вам посылаемое» [7, с. 524]. И супруги выполнили этот наказ. Борис Николаевич ушел в 1972 году, а в 1975 Нина Ивановна решает передать его Записи вместе с несколькими своими тетрадями в Новосибирск, Б. А. Данилову. Борис Андреевич часто посещал ее, но чемодан забирать не спешил, хотя согласие на хранение дал. Наконец приходит письмо от Нины Ивановны, написанное под диктовку знакомыми, с ее собственноручной припиской: «Труды Бориса Николаевича необходимо будет взять на хранение при первой возможности». Об этом, о получении бесценных материалов и о их публикации преданный ученик Бориса Николаевича Б. А. Данилов писал в книге «Весть принесший», рассказывая на встречах с последователями семьи Рерихов, а в видеофильме «Духовный сын» даже демонстрировал это письмо [8].

Елена Ивановна Рерих не раз подтверждала, что ее «маленькая птичка» активно работала на Тонком Плане. Так в письме от 26 июня 1953 года она приводит слова Владыки: «Нина — Моя лучшая сотрудница там, и скоро уявится на новом достижении» [7, с. 283]. В другом письме: «Все переживания и проявления моей Птички так характерны для проходимой ею ступени прекрасной “Бхакти”. Да, Птичка помогает много и постепенно будет получать и другие доказательства своей работы в Мире Надземном» [7, с. 500].

Несомненно, что огромную роль в духовных достижениях Абрамовых сыграло не только то, что шли они рука об руку, но сам путь — путь йоги Сердца, йоги любви, любви к Учителю, к Учению и к своим наставникам. Прекрасной великой и чистой любовью дышат письма Бориса Николаевича к Елене Ивановне [9], полны любви и посвящения ей, Гуру, Владыке Нине Ивановны. Пример — ее дневниковые записи.

Для моей Любимой

Птичкой легкокрылой обернусь,
В высь небесную взовьюсь,
Полечу в страну заветную,
Издавна приветную.
Теремок любимый там найду,
Сяду на окошечко,
Тихо запою песенку свою:
Подойди, Любимая,
Подойди, Желанная,
Приголубь меня.
Занавесь колышется,
Тихо песня слышится.
Подошла Любимая,
Подошла Желанная,
Обняла меня...
Значит, любит,
Значит, помнит.
Так чего же мне еще? [10]

25 февраля 1954 года.

«Рано утром захотелось написать несколько слов о Рерих Елене Ивановне.

Нынче утром в грезах моих
Ты предсталася вся окутана
Светом Незримым.
На груди же твоей цвел чудесный
волшебный цветок,
Цветок счастья — серебряный лотос.
Лепестки колыхались, он весь был живой,
и сиял, и блестел,
Но на концах лепестков были капельки
крови Твоей.
Мое сердце заныло и сжалось
от боли Твоей,
А внутри где-то радость таилась за Тебя,
За Любимую мною так страстно.
И я все поняла, поняла...
Эти капельки Ты отдала добровольно,
Отдала ты за Мир и за счастье людей,
Взяя пример все с Того, Кто любит
Тобой вечно.
Так свершается подвиг благой в Тишине
и Молчанье...

Струны моей души зазвучали в ответ
и запели
Об извечной Любви к Нему и к Тебе —
Моей Единственной, Близкой
и Родной» [10].
12 мая 1954 года.

«Рано утром записала свои мысли.

“Моя любовь к Великому Вл[адыке] и к Вам — это мое Сокровище, моя Радость сокровенная. Она дает мне силы жить, она согревает меня в холода земной жизни. И думается мне, что все пройдет: и вещи, и люди, меня окружающие, все уйдет, но мое Сокровище нетленно. Ведь никакие силы в мире не смогут отнять у меня моего Сокровища — моей Любви. Пронесу его в жизнь вечную и положу свою жемчужину к ногам Любимых. Может быть, это и Им принесет Радость, а я буду счастлива сознанием этого. В эонах лет моя жемчужина будет расти и делать все прекраснее и прекраснее. А когда снова вернусь на Землю, то снова буду искать Близких мне и Любимых, и сердцевену укажет мне Путь. Соприкасаясь в духе в Надземных Мирах, смогу передать всю ласку и нежность своего сердца. Не так ли, моя Любимая?”

Точно омытой утренней росой почувствовала я себя после таких мыслей, и так светло и радостно стало у меня на душе» [10].

15 июля 1954 года.

«Розы души моей распускаются
Любовью к Тебе.

Розы расцветают и благоухают
Любовью к Тебе.

Обрати Свой Взор на них,

Дабы могла их принести

К Стопам Твоим,

О, Возлюбленный мой Вл[адыка].

Сильнее всех сокровищ мира!

О, Любимый мною всегда.

Сердце мое полно любовью к Тебе.

Да святится Имя Твое,

Да придет Царствие Твое,

Да будет Воля Твоя.

Любовь моя, как лампада

Неугасимая, горящая в веках.

Да светит она в пространстве

И да льет свет свой

На всех страждущих

И обремененных тягостями мира сего»

[10].

30 ноября 1954 года.

В одном из писем Абрамовым Елена Ивановна Рерих пишет о Совершенной Любви и жертвенном пути Великих духовных Водителей человечества: «Да, Любимые, Любовь — это крылья Духа и Ключ от всех достижений. И Бессмертие, о котором мечтает и к которому стремится дух, возможно только при достижении Совершенной Любви. Можно сказать, что Любовь и Бессмертие — Синонимы. Потому что и другое одинаково трудны и так редко достижимы на Земле. Но все же существуют Духи, достигшие такого состояния Бессмертия во всех своих оболочках. <...> Духом Своим Они нас объединяют и напитывают тонкие существа наши Своими Лучами, когда мы принимаем их, и очищают нас от страстной тягости наших низших оболочек, конечно, при нашем участии. <...> Поэтому сколько Любви, Признательности и Благоговения должно наполнять наши сердца при осознании тех страданий и мук, через которые прошли Наши Спасители, эти Величайшие Духи, чтобы указать и проложить Путь к Красоте Восхождения, но уже не в Муках телесных, но в восторгах Духа, осознавшего и приобщившегося к совершенной Любви и к Познанию Беспредельному!!» [7, с. 249].

Те же чувства любви и признательности принесем ученикам Владыки, давшим нам пример следования за Учителем путем любви и преданности.

Н.Н. Величко, г. Новокузнецк

Примечания:

1. Видеофильм «Моление о Чаше». Новомосковск, 2000.

2. Быстрыццева Л.А. Неизвестные страницы жизни Б.Н. Абрамова [Электронный ресурс]: режим доступа: http://www.newepoch.ru/journals/23/bist_abramov.html

3. Рерих Е.И. Письма: в 9 т. Т. IV. М.: МЦР, 2002. С. 139–140.

4. Рерих Е.И. Письма. Т. V. М.: МЦР, 2003. С. 36.

5. Данилов Б.А. Весть принесший. Новосибирск, 1997.

6. Рерих Е.И. Письма. Т. VIII. М.: МЦР, 2008. С. 448.

7. Рерих Е.И. Письма. Т. IX. М.: МЦР, 2009.

8. Видеофильм «Духовный сын». Новомосковск, 2001.

9. По праву сыновства. Письма Б.Н. Абрамова Е.И. Рерих // Культура и время. 2008. № 2. С. 17–25.

10. Абрамова Н.И. Дневниковые записи // Архив Б.Н. Абрамова.

— 4 июня — день рождения Будды —

Срединный путь



Н.К. Рерих. Благословенный

Из книги Эдварда Арнольда «Свет Азии»

Вы, желающие вступить на срединный путь, начертанный светлым разумом, облегаемый кротким спокойствием, вы, желающие идти великим путем Нирваны, — высушите четыре святые истины.

Первая истина о страдании. Не заблуждайтесь! Прославляемая вами жизнь не что иное, как продолжительная агония; одни только скорби ее постоянны, радости ее подобны блестящим, быстро улетающим птицам. Скорбите о рождении, скорбите о беспомощном детстве, скорбите о пылкой юности, о мужественной зрелости, о холодной седой старости и о всепожирающей смерти — в них ведь заключается вся жизнь ваша. Сладка страшная любовь, но пламя kostра обнимает грудь, на которую мы склонялись, уста, которые мы покрывали поцелуями; достославно могущество воинов-победителей, но коршуны клюют тела героев и царей. Прекрасна земля, но все обитатели ее лесов замышляют взаимное убийство из жажды сохранить свое существование. Небеса блещут сапфиром, но когда умирающие от голода люди молят о помощи, они не дают им ни капли воды. Спросите больного, спросите скончавшегося, спросите единственного старика, с трудом передвигающего ноги: «Хороша ли жизнь?» — Каждый из них скажет: «Разумно дитя, плачущее при рождении на свет!»

Вторая истина — истина о происхождении страдания. Какое горе происходит само по себе, а не от желания? Ощущения и ощущаемое соединяются и захватывают быстро воспламеняющую искустру страданий. И вот загорается тризна — жажда бытия, жажда наслаждений. Вы привязываетесь к призракам, останавливаешься на мечтах! Обманчивый призрак личного существования вы делаете средоточием всего и создаете целый мир вокруг кажущихся видимостей. Вы слепы ко всему высокому, глухи к тихому дыханию далекого неба Индры, вы не понимаете призыва к истинной жизни, скрытой от предпочитающих ложную. Вот почему все возрастают распри и вожделения, порождающие войны на земле; вот почему множатся муки обманутых сердец, текут потоки слез; возрастают страсти, похоти, вражда, ненависть; за одним кровавым годом кровавою столою следует другой, такой же. И там, где должны бы возрастать здоровые посевы, там расстилаются вредоносные корни, ядовитые цветы сорных трав; доброе зерно едва-едва находит себе место на земле. Уповая на ядовитым напитком душа покидает тело, и мучимая новой жаждой, карма возвращается на землю: сознание снова создает телесность и становится жертвой новых самоубийств.

Третья истина относится к упразднению страданий: для достижения ее надо победить себя любовью и жажду существования, вырвать из сердца глубоко внедрившиеся в него страсти, угасить внутреннюю борьбу. Заменить земное вожделение любовью к вечной красоте,

(Окончание на 7-й стр.)

Восток в Анжеро-Судженске

С 3 по 9 июня в Анжеро-Судженске проходили Дни культуры Тибета. Это не первый визит буддистов монастыря Дрепунг Гоман Дацан во главе с Тензином Чоклангом Кентрулом Ринпоче — почтенным ламой Непала, в Анжеро-Судженск. Как и в прошлом году, центральным событием пребывания монахов стало построение мандалы Зеленою Тары — сакрального буддийского символа. Она считается мини-моделью Вселенной, содержит в себе четыре стороны света и символизирует мужское и женское начала мира. Буддисты считают, что при построении мандалы на человека нисходит высшая благодать, многие избавляются от недугов и проблем, ее очистительная энергия благотворно сказывается на окружающей среде. А когда человек смотрит на мандалу, он обретает связи, которые в будущем настроят его на истинный путь.

В течение недели монахи кропотливо выкладывали сложный орнамент. Он строго соответствует канонам, зафиксированным в священных текстах. Строится мандала из цветного мраморного песка с помощью специальных приспособлений в виде металлических конусов. Трение конусов позволяет регулировать толщину линий орнаментов. Древнюю методику песочной живописи монахи постигают в монастырях. Кстати, анжеросудженцам была



предоставлена уникальная возможность научиться технике рисования песком. Кроме этого, для горожан был проведен мастер-класс по приготовлению блюд традиционной тибетской кухни.

В программу Дней культуры Тибета в Ан-

жеро-Судженске вошли также выставки репродукций картин Рериха «Гималаи» и книжно-иллюстративная выставка «Культура Тибета», пресс-конференция с участием главы делегации, показ фильмов о тибетской культуре, монастыре Дрепунг Гоман Дацан,



лекции о буддизме, а также ежедневные утренние и вечерние ритуалы-медитации (пение) монахов.

Завершающим этапом «Дней культуры Тибета в Анжеро-Судженске» стала церемония разрушения песочной мандалы. Это особый ритуал, смысл которого в важном постулате буддизма о непостоянстве всего сущего. Монахи смели мандалу к центру и поместили песок в большую чашу. Считается, что этот песок обладает огромной очистительной силой. Одну половину песка монахи перемешали с молоком и вылили в реку, тем самым преподнося песок в дар духам, которые распространяют благословение по всему миру. А остальную часть горожане унесли с собой.

Ирина Кожина.
Фото Татьяны Терехиной.
Газета «КУЗБАСС», 15 июня 2012 года.

Рыцарь кочевой цивилизации

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По Гумилеву, именно пассионарные толчки определили ритмы Евразии, доминацию тех или иных сил в разные периоды истории, а вместе с тем сложный процесс формирования единого целого — Евразии [6].

Признанием важности роли кочевых цивилизаций в мировой истории Юрий Николаевич, как и многим другим взглядам, очень близок основателям geopolитической школы евразийцев П.Н. Савицкому, Г.В. Вернадскому, и Н.С. Трубецкому. Лев Николаевич Гумилев тоже разделял их взгляды как на роль кочевых цивилизаций, так и на особое место в истории России-Евразии и на то влияние, которое кочевники оказали на ее судьбу. Вместе с тем, евразийцы категорически возражали против бытовавшего ранее, да и до сих пор, мнения о кочевниках как о кровожадных варварам, разрушителях культурного мира средневековья. Евразийцы же считали все народы равноценными, просто на каждом историческом этапе народ, как и любой человек, имеет свою миссию в соответствии с Космическими планами, что подтверждается словами Учения Живой Этики и «Граней Агни Йоги». «Цикл определяет течение эволюции, но не люди. Люди могут либо принять, либо отвергнуть, но судьба определяется светилами. Выбор зависит от человека, но условия выбора — от звезд» [7].

Важно отметить, что создание таких образований, как империи Александра Македонского и Чингисхана, было продиктовано не просто захватническими целями, а гораздо больше — объединительными. Монгольская империя характеризовалась развитой государственностью, веротерпимостью, широкими дипломатическими и торговыми связями, исключительной военной дисциплиной. Евразийцы вполне обоснованно утверждали, что и Московское государство является наследником не Киевской Руси, а империи Чингисхана. Савицкий в статье «Евразийская концепция русской истории» подчеркивает: «Итак, по мнению евразийцев, русское государство XVI - XX веков является в большей мере продолжением скифской, гуннской и монгольской державы, чем государственно-правовых форм дотатарской Руси» [8]. Не умоляют основатели евразийства и роли православия. «Монгольское наследство, — пишет Г.В. Вернадский, — облегчило русскому народу создание плоти евразийского государства, Византийское наследство вооружило русский народ для создания мировой державы строем идей» [9].

Довольно высоко у кочевников было развито и искусство. Причем повсеместное распространение единого «звериного стиля» в орнаментике служит обоснованием общно-

сти кочевых культур древней Евразии. Найдки из скифских курганов Сибири являются образцами высокохудожественного уровня и входят в золотую коллекцию Эрмитажа. Юрий Николаевич во время Центрально-Азиатской экспедиции также обнаружил в искусстве добудийских племен Тибета признаки «звериного стиля». Описанию обнаруженных предметов, захоронений и мегалитов Северного Тибета посвящена книга Юрия Николаевича «Звериный стиль у кочевников Северного Тибета». О ней Андрей Николаевич Зелинский, ученик Юрия Николаевича, пишет, что книга «универсальна по двум причинам. Во-первых, потому, что речь идет о районе практически до сих пор почти недоступном для европейских исследований; во-вторых, потому, что работа эта выполнена великим ученым в определенном концептуальном ключе. Этим ключом является евразийский подход к тематике. <...> Исследование Ю.Н. Рериха пример того, что даже небольшая работа, в которой сфокусированы идеи большого масштаба, может быть событием в мировой науке и стать классическим исследованием в ряду других работ евразийской исторической мысли. Своеобразность выхода этой работы Ю.Н. Рериха очевидна. Россия-Евразия переживает глубочайший геополитический и духовный кризис. Осознание этого процесса и возвращение России на свои духовно-исторические пути есть единственная задача, которая должна стоять перед каждым мыслящим человеком сегодня» [10].

Лев Николаевич Гумилев вспоминал, что в беседе Юрий Николаевич с удивлением констатировал, «что ныне изучение проблем истории кочевников нигде не ведется в плановом порядке, а затрагивается попутно, причем с весьма малым эффектом. <...> И мечтал о том, чтобы для этого были созданы хотя бы минимальные условия — по меньшей мере, включение истории Центральной Азии в план института. Но он не ограничивался мечтами и сожалениями. Во время поездки на конгресс монголистов в Улан-Батор он столкнулся с тем, что изучение центральной проблемы монгольской истории — возникновения империи Чингисхана — было консервировано. <...> Конечно, монголы в XIII в. произвели огромные опустошения, но не меньшие совершили арабы в VII-VIII вв. в Иране и Средней Азии, испанцы в Мексике и Перу, шведы и французы в Германии во время тридцатилетней войны или маньчжурский император Цзян Лун в середине XVII в. <...> Короче говоря, Ю.Н. Рерих поставил на повестку дня пересмотр этого вопроса. Общественность его поддержала, и на заключительном банкете Санжеев поднял тост «за реабилитацию товарища Чингисхана» [11].

Юрий Николаевич всегда говорил о монголах и тибетцах с большой искренней теплотой и весьма высоко ценил их древнее искусство. Да и неудивительно, ведь не только по духу они были близки ему, но даже и по крови. Ведь именно из орды происходят такие известные фамилии, как Суворов, Тютчев, Шерemetев и Кутузов, родством с которым так гордился Юрий Николаевич.

На фоне пламенеющего неба, на вздыбленном коне, натягивающим тетиву со стрелой в образе Гэсэр-хана, видел Юрий и отобразил на полотне его отец, Николай Константинович Рерих.

И кто знает, не прав ли пророк кочевников Николай Гумилев, в стихотворении «Сахара» предупреждавший:

И, быть может, немного осталось веков,
Как на мир наш, зеленый и старый,
Дико ринутся хищные стаи песков
Из пылающей юной Сахары.
Средиземное море засыпят они,
И Париж, и Москву, и Афины,
И мы будем в небесные верить огни,
На верблюдах своих бедуины.

Чем более велик и многогранен человек, тем дальше от его земных лет отстоит время истинной оценки всего совершенного им. Это справедливо можно сказать о каждом члене талантливой семьи Рерихов, в том числе и о Юрии Николаевиче Рерихе. Известность и уважение людей науки пришли к нему с первых научных статей, написанных в двадцатилетнем возрасте. Оставленное им научное наследие будет еще не одно десятилетие постигаться его учениками и последователями.

Н.Н. Величко, г. Новокузнецк

Литература

1. Рерих Ю.Н. Тибет и Центральная Азия. Самара, 1999.
2. Рерих Н.К. Алтай-Гималаи. Рига, 1992.
3. Рерих Н.К. Листы Дневника: в 3 т. Т. 1. С. 434 - 435.
4. Рерих Е.И. Письма: в 9 т. Т. IX. М.: МЦР, 2009. С. 261.
5. Рерих Ю.Н. Письма: в 2 т. Т. I. М.: МЦР, 2002.
6. Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии. [Электронный ресурс]: режим доступа: http://lib.aldebaran.ru/authors/gumilyov_lev/gumilyov_lev_ritm_evrazii_uperhi_i_civilizacii/
7. Границы Агни Йоги. 1955 г. Новосибирск, 2010. С. 487.
8. Цит. по: Савицкий П.Н. Евразийская концепция русской истории. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://gumilevica.kulichki.net/SPN/sprn11.htm>.
9. Вернадский Г.В. Начертание русской истории. Ч. 1. Прага. 1927. С. 9.
10. Рерих Ю.Н. Звериный стиль у кочевников Северного Тибета. [Электронный ресурс]: режим доступа: yato.narod.ru/MRB/MRB_Zveriny_stil.doc
11. Лев Гумилев. Ю.Н. Рерих как историк Центральной Азии. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://www.lomonosov.org/aspects/fouraspects20197.html>

Пора отвечать за воспитание детей перед совестью и Богом!

Накануне Всероссийских педагогических чтений, что пройдут в Новокузнецке в ноябре этого года, в Кузбасс были приглашены учителя из Украины, работающие по системе гуманной педагогики.

Надо сказать, что встреча с ними не первая и доложданная. Виктория Федоровна Бак, учитель биологии, руководитель центра гуманной педагогики в г. Артемовске, вице-президент Всеукраинской культурно-образовательной ассоциации гуманной педагогики, приехала в Новокузнецк в четвертый раз, а Нина Александровна Салиенко, врач-методист городского Центра здоровья г. Днепропетровска, руководитель областного Центра Гуманной Педагогики им. Ш.А. Амонашвили, во второй. Последний раз мы слушали их авторский семинар в 2010 году и с тех пор ждали новой встречи. За это время был создан и принят (17 июля 2011 года) уникальный программный документ, утверждающий принципы гуманной педагогики – Манифест. И вот 6 июня 2012 года встречу с авторами семинара открыла директор лицея № 111 Полюшко Марина Владимировна. Более ста участников - учителей-предметников, классных руководителей и родителей учеников собрались прослушать однодневный семинар «Целостное обучение школьников на основе гуманно-личностного подхода», заметим, в особенный день – парад планет, день рождения А.С. Пушкина! Этот семинар был завершающим. Начались встречи с учителями Кузбасса 28 мая. В Кемерово состоялся трехдневный семинар «Целостное обучение школьников в свете современной научной парадигмы на уроках естественно-природного цикла», затем «украинский десант» гуманной педагогики последовал в Горный Алтай, где 4 июня состоялась незабываемая встреча с учителями Уймонской долины.

Логика целостного обучения очевидна, она образуется из самой природы преподавания: учитель, в сотый раз объясняющий урок, начинает видеть свой предмет целостно. Понятно и стремление передачи знаний в таком многогранном и доступном восприятию виде. Доступным оттого, и это одна из особенностей современных детей, – что ученики способны гармонично «обополушарно» видеть мир. Нагляднее всего этот метод иллюстрировал мастер-класс. Проверено на себе: вовлеченные в такой урок со сложной, как и положено, темой ДНК, РНК, но, вдохновленные созвучеством, мы запомним материал навсегда. Учитель с двадцатилетним стажем, Виктория Федоровна легко находит общий язык с педагогами. Аудитория понимающе кивает при термине мониторинг, улыбки узнавания сопровождают историю про Васю Барсукова, ожидающего в подсобке окончания открытого урока, а главное, единодушно признанное – дети, которых мы привычно обучаем, честно слеся ЗУНам (знаниям, умениям, навыкам), год от года все более и более другие. Динамику этого «сопротивления материала» мы ощущаем мимоходом в виде досады, не пытаясь объяснить, тем более пересмотреть свои

образовательные привычки. Дело в том, объясняют нам авторы семинара, что дети стали качественно энергетически другими. Они не признают авторитарной власти и двойные стандарты. А главное – они слышат и понимают только тех учителей, кото-

результативные классики утверждают, что дети не могут самовоспитываться без взрослых, но чтобы что-то дать, надо что-то иметь, а это значит, учителю необходимо самому самосовершенствоваться. Как писал Л.Н. Толстой: «Воспитание представляется сложным

и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймем, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется и сам вопрос воспитания, а остается один вопрос: как надо самому жить». Согласно классическому представлению о профессии учителя, это человек, который «отвечает за воспитание детей перед совестью и Богом». Нам, как че-

ловекам, то есть существам духовным, ясно, что такие качественные преобразующие реформы начинаются изнутри, буквально с понимания своего предназначения, признания своих ошибок, преобразования себя. За высотой все это кажется недостижимым, эфемерным, и вообще – словами, пока не увидишь это чудо – живые примеры таких учителей, как Виктория Бак. С этого момента, если ты педагог по произволению, ты «пропал» и ...возродился. Возможно, если участник семинара и откроет блокнотик для конспектирования методик и терминов, то только лишь для продолжения дневников записей, мудрых преобразующих мыслей или даже стихов – настолько полно, органично и своевременно был усвоен бесценный урок.

Вот отзывы. «Благодарим за творческий огонь, теплоту сердец, самоотверженность и преданность педагогической миссии».

«Отличный семинар, спасает от профессионального выгорания, заставляет взглянуть на обычные вещи под другим углом».

«Полностью пересмотрела систему воспитания своих детей. Спасибо».

«Спасибо за оптимизм. Семинар отговорил меня увольняться. Посмотрела на своих ребят другими глазами и жалко стало их бросать».

«Большое спасибо. В очередной раз в груди шевельнулось, заняло, а потом вдруг стало тепло, светло и спокойно. Приезжайте к нам, пожалуйста, еще».

«Спасибо! Так важно остановиться, заглянуть в себя, разобраться в себе, чтобы дарить потом свое Сердце детям! И ЭТО Вы помогли сделать...»

А.Л. Чалова,
г. Новокузнецк

ые любят детей и сами совершенствуются. Без этой духовной составляющей обучение просто не может состояться.

Надо признать, что наши с вами умы со школьных времен лучше приспособлены к восприятию материала самого скучного и неудобоваримого. А ну-ка сколько учителя отслушали и отслушают семинаров, наполненных научнообразными терминами, в лучшем случае заслоняющими, в худшем – подменяющими суть! Справедливости ради, наградой за такие уроки учителя получают сертификаты за отслушанные часы. А что получает ребенок? Не секрет, что дети зачастую получают натянутые и никем не конвертируемые оценки, а учителя квалифицируют профессиональной беспомощности. А неврозы, о природе и свойствах которых говорила Нина Александровна Салиенко, получают все. Есть ли выход из этого тупика, в котором оказались и учителя и ученики? Конечно, есть. Сейчас вообще много говорят о реформах в сфере образования, потому как назрело. Лучше всего об этом сказано в Манифесте Гуманной Педагогики.

«Возникает необходимость принятия классических педагогических ценностей с их основополагающими понятиями духовности и гуманности, любви и добра, мира и блага. Только через изменение педагогического сознания на основе этих понятий можно будет преодолеть "бич" образования – авторитаризм с его последствиями умножения бездуховности и безнравственности в современном обществе. Надежду на возможность обновления педагогического сознания всеяляет, с одной стороны, возрастающая тревожность в обществе за судьбу образования; с другой – развивающийся творческий потенциал педагогического сообщества».

Слева: В.Ф. Бак проводит семинар в лицее № 111. Новокузнецк, 6 июня 2012 года

Служитель Общего Блага

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

с Еленой Ивановной Рерих – представительницей Матери Мира на Земле [6, с. 122]. «Принимаю тебя сотрудником Света в Сфере Моеи, – говорит Матерь Мира в «Гранях Агни Йоги» 1956 года. – Отныне ты будешь трудиться в Лучах Моих, сердце твое служению Матери Мира предавши» [6, с. 493-494]. И это служение Архата протекало уже на просторах горячо любимой им Родины, посыпько насыщая пространство ее и всей планеты силой Луча Матери Мира.

После трехлетнего скитания в поисках жилья, семья Абрамовых останавливается на жительство в городе Веневе Тульской области. Здесь они жили в очень скромных условиях и творили свой подвиг. «...Приближение к Свету всегда сопряжено со страданиями», – говорит Учитель [12, с. 632]. И Борис Николаевич проходил через них. Судя по Записям, ему приходилось оставаться один на один в борьбе с окружающим несовершенством, погашать его и одновременно испивать чашу яда, идущую через людей [13, с. 6]. «Выдержать эту двойную нагрузку немногие могут», – отмечает Учитель [13, с. 6]. По свидетельству Б.А. Данилова нередко страдания Борису Николаевичу доставляли соседи за стеной, включая репродуктор на полную мощь или шумно отмечая праздники. Дополнительным напряжением сил ему

приходилось преодолевать дисгармоничную атмосферу, чтобы не прервать ритм восприятия Информации. Согласно «Граням Агни Йоги» планомерное ухудшение внешних обстоятельств в жизни Бориса Николаевича не было случайным явлением, Учитель предусматривал его. «Внешние условия, при которых идет восприятие Моих мыслей, все время становятся все более и более трудными для того, чтобы по мере их преодоления установить такую приемлемость сознания, что нарушить ее не смогут уже никакие воздействия извне. <...> Лишь бы не отступать ни перед чем, и тогда побеждается то, перед чем дух не склонился» [13, с. 320].

Все 11 лет проживания в Веневе супруги Абрамовы были «терзаемы обстоятельствами для того, чтобы утвердить власть духа над ними» [13, с. 238]. «Отягощение обстоятельствами нужно для оформления огненного тела», – говорит Учитель [1, с. 41]; «Нужна необычайная трудность условий, и тогда разгорается духа огонь» [13, с. 6]. И еще: «Нам нужна необычность постоянства духовного подъема или восхищения духа...» [1, с. 41]; «чем хуже, тем лучше» [1, с. 188]. Борису Николаевичу Абрамову приходилось платить за утончение очень тяжкую плату, прокладывая путь тем, кто пойдет за ним. Его подвиг пространственного Служения Учитель назвал Молчаливой Жертвой [14, с. 117].

«Архат творит благо и несет людям Свет вне зависимости от того, как они к нему относятся, – говорится в «Гранях Агни Йоги». – В этом миссия служителя Света, в этом вся глубина и мудрость служителя Общего Блага» [15, с. 169]. Борис Николаевич Абрамов достойно прошел через все жизненные испытания, неся людям Свет Учителя до конца своих дней. И этот Свет не угаснет для настоящих и будущих поколений.

Е.С. Кулакова,
г. Новокузнецк

Примечания:

- Граны Агни Йоги. Т. IV. Новосибирск: Предпринятие «АЛГИМ», 1994.
- Данилов Б.А. Весть принесший. Новосибирск, 1997.
- Письма Бориса Николаевича Абрамова во Владивосток // Вторые Кузбасские Чтения памяти Б.Н. Абрамова. Новокузнецк, 2009. С. 102-108.
- Беликов П.Ф. Рерих: опыт духовной биографии. М.: МЦР, 2002.
- Данилов Б.А. Путь духа // Он прошел рядом с нами. Новокузнецк, 2007. С. 77-90.
- Граны Агни Йоги. 1956 г. Новосибирск, 2009. 7. Иерархия, 176.
- Данилов Б.А. Он прошел рядом с нами // Он прошел рядом с нами. Новокузнецк, 2007. С. 20-23.
- Рерих Е.И. Письма. Т. IX. М.: МЦР, 2009.
- Граны Агни Йоги. 1954 г. Новосибирск, 2011.
- Граны Агни Йоги. 1955 г. Новосибирск, 2010.
- Граны Агни Йоги. Т. II. Новосибирск, 1994.
- Граны Агни Йоги. Т. III. Новосибирск, 1994.
- Граны Агни Йоги. Т. XII. Новосибирск, 1997.

Срединный путь

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

земную славу – славой победы над собою, земные наслаждения – жизнью богов, стремление к богатству – сориентировано в вечных сокровищах, сокровищах полезной деятельности, милосердия, кротких речей, чистых помыслов; эти сокровища не погибают в жизни, не уничтожаются смертью. Тогда страдание упраздняется, ибо жизнь и смерть прекрасны.

Как может гореть светильник, когда масло выгорело? Старый печальный счет заключен, новый чист – человек достиг своей цели.

Четвертая истина есть истина о Пути. Этот Путь, эта святая восьмеричная стезя для всех открыт, для всех легок и доступен; он ведет прямо к миру и успокоению. Внимайте! Многие тропинки ведут к тем снежным вершинам, вокруг которых вются золотистые облака, путники могут достичь этого нового мира, ступая или по крутым склонам или по отлогим скатам. Крепкие ноги могут отважиться идти по крутой, изрытой, опасной дороге горного хребта: слабые должны постепенно подниматься по извилистому пути, часто останавливаюсь для отдыха. <...>

Я знаю, любовь к жене и детям дорога; приятно иметь друзей; приятно пользоваться удовольствиями своего возраста; благотворно не оскудевать в благодеяниях; отрадно испытывать жизненные волнения, хотя и призрачные, но заманчивые. Если хотите жить такою жизнью – живите; присущую вам слабость обратите в золотые ступени и, пребывая среди своих фантазий, возвысьтесь до более высоких истин, таким образом вы достигнете светлых высот и найдете более легкий путь ввысь, менее тяжелое бремя грехов и более твердую волю для освобождения себя от уз чувственности и для следования по стезе. Кто начинает так, подымается на первую ступень; он знает святые истины, восьмеричную стезю; помощью многих или немногих перевоплощений он достигнет благословленного убежища - Нирваны. Кто достигает второй ступени, тот свободен от сомнений, обольщений и внутренней борьбы, все вожделения им побеждены; его не обманут ни жрецы, ни книги, ему осталось прожить еще только одну жизнь. Дальше находится третья ступень: на нее восходит дух твердый и чистый, возвысившийся до любви ко всем живым существам, до полного мира. Когда его жизнь окончится, темница жизни рушится. Но есть и такие существа, которые в течение жизни достигают наивысочайшей четвертой ступени святости – становятся Буддами, чистыми душами.

Подобно свирепым врагам, убитым храбрым воином, во прахе лежат на этих ступенях десять главных пороков: первые три: себялюбие, обман и сомнение; два следующие: вражда и похоть. Победитель этих прошел уже три ступени из четырех; ему остается еще победить: страсть к земному существованию, стремление к жизни на небесах, самовосхваление и гордость. Как тот, кто, достигнув снежной вершины горы, не видит над собою ничего кроме безграничного голубого неба, так и тот, кто убил все пороки, достигает границ Нирваны. Боги стоят ниже его и завидуют ему: его не тревожит разрушение всех трех миров. Вся жизнь прожита им, все смерти умерли для него. Его карма не будет более создавать себе новых жилищ. Ничего не отыскивая, он все приобретает; он отрекается от себя, и весь мир переходит в его «я»: не верьте же, если кто-либо станет учить вас, что Нирвана есть уничтожение, такое утверждение – ложь. Если же кто-либо станет учить, что Нирвана есть жизнь, ответьте ему, что он заблуждается; он не знает ее, не знает, что такое свет без светильника, не знает, что такое блаженство вне пределов времени и бытия.

Вступайте на стезю! Нет скорби худшей, чем вражда! Нет страданья тяжелее страсти, нет обмана грубее обмана чувств! Вступайте на стезю! Тот сделал большой шаг по ней, кому удалось победить хоть одно греховное побуждение. Вступайте на стезю! По ней течет животворный поток, утоляющий всякую жажду! На ней цветут бессмертные цветы, покрывавшие весь путь радостью! На ней ждут вас многие сладкие быстролетные часы!



«И опять меч подвига в руке Жанны д'Арк»

В этом году исполнилось 600 лет со дня рождения Жанны д'Арк. По свидетельствам знавших ее людей, родилась она в ночь на Богоявление (Крещение) 6 января 1412 года. По православному календарю эта дата соответствует 19 января. Сгорела на костре 31 мая 1931 года.

На протяжении шести веков личность Жанны привлекает пристальное внимание общественности. Она интересует не только историков и философов, но и писателей, композиторов и кинематографистов. Никому из великих людей не посвящено столько художественных произведений, сколько ей и ее деяниям.

Жизнеописание Жанны имеет одну особенность, отличающую ее от всех других биографий: это единственная история человеческой жизни, дошедшая до нас в свидетельских показаниях, данных под присягой. Официальные протоколы судилища 1431 года и оправдательного процесса, состоявшегося четверть века спустя, доныне хранятся в государственных архивах Франции и отражают все факты и события ее жизни. Эта жизнь вся укладывается в слова, написанные Марком Твеном: «Дела, совершенные Жанной д'Арк, могут быть причислены к величайшим в истории подвигам, если учесть условия, в каких она действовала, препятствия, которые ей встретились, и средства, какими она располагала <...>». Жанна д'Арк, ребенок по годам, невежественная, неграмотная деревенская девочка, никому не известная, без всяких связей, застала свою великую страну в оковах, беспомощно простертую под пятой чужеземца; казна была пуста, солдаты разбежались, умы оцепенели, отвага угасла в сердцах за долгие годы чужеземного ига и междуусобной борьбы, король был запуган, покорился своей участи и готовился бежать за рубеж. Жанна возложила руки на этот труп нации - и он воскрес, поднялся и последовал за ней. Она повела французов от победы к победе, она повернула ход Столетней войны,несла смертельный удар английскому могуществу и погибла, заслуженно нося звание ОСВОБОДИТЕЛЬНИЦЫ ФРАНЦИИ, которое принадлежит ей поныне. И вместо награды французский король, которого она возвела на трон, безучастно смотрел, как французские попы схватили благородную девушку - самое невинное, самое прекрасное и удивительное создание, когда-либо явившееся в мир, - и сожгли ее живою на костре» [2].

Авторитет Жанны среди народа к моменту ее пленения возрос настолько, что король, держатель политической власти, и духовенство, держатель духовной власти над умами людей, стали опасаться ее влияния на народ. Она была обречена на казнь еще до начала Руанского судилища.

Это судилище длилось несколько месяцев, почти столько же, сколько все военные подвиги Жанны. Ее судили не за Голоса и видения, в то время это не было чем-то необычным. И не за то, что ею были привлечены силы Надземного мира. Жанна всегда утверждала, что ей во всех делах помогает Господь, волю которого она исполняет. Судили ее за то, что она пренебрегла Церковью как посредником во всех делах, связанных с Богом. Нужно было уничтожить веру народа в то, что Жанна - Спасительница, посланная Богом. Для этого требовалось доказать, что силы, которые она использовала, не были божественного происхождения. Но доказать ничего не удалось.

К подготовке процесса и непосредственно к суду над Жанной было привлечено более ста представителей церкви и Парижский университет в качестве эксперта науки.

Несмотря на заточение в темной башне, железную клетку, кандалы и цепи, мужество Жанне перед высокими церковными судьями не изменило так же, как не изменило во время многих битв, которые она вела за освобождение Франции от англичан.

Л.В. Шапошникова в своем очерке «Жанна д'Арк: одна из седмидесяти» приводит несколько вопросов суда к Жанне и ее ответы, которые наибольше ярко характеризуют суть всего процесса.

« - Жанна, во что вы верите больше, в ваши Голоса или в Церковь? <...>

- Верю в мои Голоса больше, чем в церковь. <...>

- Если бы Церковь... объявила вам, что откровения от дьявола, послушались бы вы Церкви?

- Нет, я послушалась бы Господа нашего Иисуса Христа, чью волю я всегда исполняла.

- А если бы Церковь приказала вам сделать не то, что вы считаете волей Христа?

- Я послушалась бы все-таки Христа».

И судьи решают, что этих ответов Жанны «достаточно, чтобы поколебать всю власть Римской Церкви» [3, с. 500], как об этом напишет один из епископов папе Римскому. Церковники обвинили Жанну в ереси, сами, по сути, являясь еретиками, отступившимися от учения Христа.

И если говорить о подвиге Жанны, то он имеет две стороны. С исторической точки зрения – она сохранила Францию для Европы как целостное государство. Это государство в последующие века оказывало большое культурное влияние на другие страны Европы. Она пробудила также в сво-



Неизвестный художник.
Жанна д'Арк с мечом. Конец XVI в.

ем истерзанном Столетней войной народе высокий дух национального самосознания. «Именно это самосознание, - пишет Л.В. Шапошникова, - заставляло французов в 1940 году уходить в маки (французские партизаны - А. К.), чтобы продолжать борьбу против фашистских оккупантов, именно это самосознание двигало Шарлем де Голлем, когда в далекой Африке он собирал отряды «Свободной Франции» и заключал союз с антифашистской коалицией» [3, с. 501-502]. Многие отряды сопротивления во время Второй мировой войны носили имя Жанны д'Арк. Если говорить о второй, духовной стороне подвига Жанны, - то она ценой своей жизни показала миру, что религиозное учение и земная церковь, созданная человеком, это не одно и то же. Зачастую между ними лежит пропасть. В архивах суда зафиксировано одно из величайших преступлений церкви, совершенных ради монополии на Истину, ради власти над умами людей, не допускающей духовной свободы человека.

Все это совершила неграмотная деревенская девушка. В 17 лет ушла из дома, а в 19 сгорела на костре. И, конечно же, нам это представляется величайшим чудом, - что один женский подвиг переломил ход истории и направил эту историю в другое русло. Причем женщина в средние века не считалась достойным членом общества. Именно подвиг Жанны послужил переломным моментом в истории: к женщине перестали относиться как к существу низшего порядка, забитому и бесправному. Многие биографы полагают, что в деле эманципации женщин Жанна д'Арк сыграла решающую роль.

Н.К. Рерих писал: «Когда в доме трудно, тогда обращаются к женщине. Когда более не помогают расчеты и вычисления, когда вражда и взаимное разрушение достигают пределов, тогда приходят к женщине. Когда злые силы одолевают, тогда призывают женщину. Когда расчетливый разум оказывается бессильным, тогда вспоминают о женском сердце. Истинно, когда злоба измельчает решение разума, только сердце находит спасительные исходы. А где же то сердце, которое заменит сердце женское? Где же то мужество сердечного огня, которое сравнимится с мужеством женщины у края безысходности? Какая же рука заменит успокоительное прикосновение убедительности женского сердца? И какой же глаз, впитав всю боль страдания, ответит и самоутверженно, и во Благо? Не похвалу женщинам говорим. Не похвались, что наполняют жизнь человечества от колыбели до отыха... не будет похвало, но действительностью, когда мы сопоставляем женщину с подвигами. Ушло средневекование с унижением и умалением женского достоинства. Люди опять осознали грядущую эпоху Матери Мира. И опять меч подвига в руке Жанны д'Арк. И опять сияние, но не зарево костра, а пыление сердца. Сколько тьмы, сколько уродливых порождений злобы и невежества сожжет это сердце пылающее! Сколько пошлости, сколько безумных умалений достоинства человеческого сметет луч сердца женского...» [1, с. 32-33]. В этом фрагменте, посвященном женскому подвигу, Николай Константинович кроме всего прочего говорит о конкретном пылающем сердце, о Елене

Ивановне Рерих. Его слова «и опять меч подвига в руке Жанны д'Арк», говорят о том, что на концах временного отрезка в 500 лет стоят подвиги одного и того же женского сердца и духа, одной и той же Индивидуальности. Тогда, в начале XV века опасность угрожала одной из стран Европы, в XX веке еще большая опасность угрожала всему миру.

Святослав Николаевич Рерих в статье «Рерих о Женщине» так писал о своих отце и матери: «Рерих многим обязан дружбе и широкому сотрудничеству с женщинами <...>. Прежде всего это Елена Ивановна Рерих, его жена и отважная сотрудница, которая, как известно, является первой женской, выдержавшей невероятные опасности и трудности путешествия через Гималаи. Когда она находилась со своим мужем в горах Тибета, ее воспринимали как Тару, богиню. На ее фотографии виден ореол замечательного сияния вокруг головы - излучение ее вдохновенной и творческой личности. Будучи в Тибете, как-то раз она восхитилась одним изображением Будды. А через некоторое время его принес ей лама, который рассказал, что во сне ему явилась Белая Тара и велела привести это изображение Елене Ивановне. Очень мало известно о Елене Ивановне, потому что она желала уявиться только через работы своего мужа, но не как человек, разделяющий его успехи в обществе» [1, с. 33, 35]. Статья эта была написана Святославом Николаевичем почти сто лет назад, в 30-е годы прошлого столетия. И мы видим, что, учитывая состояние сознания большинства людей того времени, с какой осторожностью он пишет о подвиге своей матери, ничего не говоря об ее Огненном опыте и Огненном Преображении для принесения Нового Учения людям Земли, заменяя их опасным путешествием через горные вершины Гималаев.

Сама Елена Ивановна в письме к своим близким сотрудникам супругам Фосдик писала о своей знакомой мисс Барклай, «весома образованной и психически одаренной» особе [4]. «Незадолго до своего ухода она привезла мне из Франции фотографию Знамени Иоанны д'Арк и сказала, что она знает, что она принадлежит мне. Меня это удивило, ибо я вообще не люблю говорить о перевоплощениях, и особенно о своих» [4].

«Никто не имеет права сжигать Жанну д'Арк на костре», - писал Николай Константинович Рерих в одном из очерков. Но тогда, в 1431 году, ее все-таки сожгли. Сожгли героиню Франции, ее символ. Поэтому в XX веке ее подвиг принесения нового Учения миру был совершен в окружении преданных и верных сотрудников и охранителей - мужа и двоих ее сыновей. Они же являются и главными свидетелями этого подвига. Сами герои не говорят о своих подвигах, потому что для них это естественное состояние жизни. Известно, что Елена Ивановна Рерих решительно пресекала все хвалебные речи в свой адрес, но она же писала, что готовность к подвигу должна быть полна в сердце каждого человека.

Если говорить о свидетелях, то Людмила Васильевна Шапошникова можно назвать свидетелем свидетеля, потому что она тесно общалась со Святославом Николаевичем Рерихом. Она пишет: «Никто не имеет права сжигать Жанну д'Арк». Слова простые и ясные. Но в них заложен великий смысл. Зашифрована сама история. Те, кто же Жанну д'Арк на костре, сжигали мир, сжигали человечество. «Никто не имеет права...», - написал Николай Константинович. Три красных круга на Знамени Мира. Три круга на короне скорбящей Мадонны с лицом простой крестьянки в центре триптиха. Именно Жанна д'Арк встала вместе с ним на Дозор Знамени Мира. Поэтому он и создал это полотно. Рерих понимал «шифр истории», умел предвидеть события и находить им точное место во Времени. Рерих понимал не только «шифр истории», но, прежде всего «шифр метаистории», которую он определял как «историю помимо историков». В одном из своих очерков Н.К. Рерих писал: «Святая Тереза, Святая Екатерина, Святая Жанна д'Арк, Святой Николай, Святой Сергий, Святой Франциск Ассизский, Фома Кемпийский. Эта семдцати Славных, семдцати Великих Вестников, великих Учителей, великих Миротворцев, великих Строителей, великих Судей, в них выражена поистине великий земной путь. Они трудились бесконечно. Они были здесь, здесь на Земле, они встречались с теми же самыми препятствиями, с тем же самым невежеством, суеверием и нетерпимостью. Своим светлым знанием они побеждали тьму; они-то знали вечный закон, что, давая, мы получаем. В этом осоз-

нании, в этом созидающем труде они стали истинными Светочами. Если мы принимаем название Фламбо - Светочи, это не абстракция, потому что ничто не абстрактно, это есть истинное выражение прекрасного мудрого подвига» [3, с. 503].

Здесь Николай Константинович говорит не только о том, что Жанна д'Арк принадлежит к числу семи Великих Учителей человечества, но и то, что все Великие Учителя шли обычным человеческим путем. Их, как нам кажется, сверхчеловеческие деяния есть результат накопленного в веках жизненного опыта, знания и духовной силы. И здесь очень важно осознать, что опыт этот накапливается во многих жизнях, что человеческая жизнь не есть какой-то бессмысленный обрывок, ради которого не стоит устремляться к какой-то более высокой цели, к лучшей жизни. Елена Ивановна писала своим сотрудникам, что главная трагедия нашей жизни состоит в том, что человек верит, что живет только один раз. Также она писала, что главной и нужной по сроку после войны будет книга Учения «Беспределность», потому что в этой книге больше, чем в какой-либо еще, говорится о беспределности жизни и о неразрушающей силе духа. И, может быть, эти два подвига, разделенные половиной тысячелетия, о которых мы сегодня говорим, скажут нам больше о вечности жизни, чем все, прочитанные нами книги.

В последнее время как-то вдруг заговорили о смысле жизни, вроде бы стали его искать. В двухчасовой передаче на телевидении «Авторская встреча с Александром Гордоном», посвященной данной теме, мужчины (среди них присутствовала всего одна женщина-историк) много говорили и так ни для чего и не договорились. Создалось впечатление, что если бы они вдруг обнаружили этот смысл жизни, то это бы стало еще большей трагедией, чем отсутствие всякого смысла. Поэт Юрий Левитанский очень чутко уловил сущность настроения современного человека: «Хочу опять туда, в года неведенья, где так малы и так наивны сведения о небе, о земле...»

Главный секрет, как всегда, лежит на поверхности. Книги Учения открыто продаются. Но признать смысл жизни в вечном восхождении и совершенствовании своего духа, это значит взвалить на свои плечи ответственность за все свои поступки и помыслы. Страх перед Вечностью оказывается больше, чем страх смерти. Именно поэтому в Учении так много говорится о мужестве, бесстрашии и подвиге. «И опять меч подвига в руке Жанны д'Арк» - написал Николай Константинович Рерих. К какому подвигу, к какой войне призывает она сейчас нас, и в первую очередь женщин, чьи сердца закалены в подвигах самоожертвования ради своих близких?

Сказано в Учении: «Каждый может объявить войну своему невежеству, почетна такая война, она есть залог преуспеяния и обороны родины» [5, 625]. Ответственность за исход этой войны ложится на плечи женщины как главной воспитательницы народа. И, прежде всего, именно женщины должны побороть свое невежество и расширить сознание.

В книге «Надземное» сказано: «Героизм многообразен. Говорят, что обстоятельства делают героя, лучше сказать – обстоятельства пробуждают героя. Многие вообще не понимают этого явления, но зато другие знают им сужденное и несут задание от малых лет <...>. У людей современных не принято говорить о героях и подвигах. Когда история рассказывает о героических действиях, они пожимают плечами, говорят: «Нам не дано совершить подвига». Но можно ли утверждать свое невежество?! Каждая эпоха дает место героизму от семейного быта до мировых выявлений. Нужно уметь отойти от обихода и взглянуть на дела Общего Блага. Множество самых замечательных особенностей проявится, и пусть люди не създят слова «подвиг»» [5, 664].

Дух каждого человека несет в себе потенциал героического начала, но этот потенциал нужно в себе развить и преумножить, без этого накопления невозможно продвижение по лестнице эволюции. Жанна д'Арк, простая деревенская девушка, стала примером для героев всех времен и народов: любить ближних, не жалеть себя ради их свободы, использовать самую ничтожную возможность для победы над злом, сопротивляться несправедливости до конца, даже если на успех нет ни малейшего шанса. Ее жизнь, такая короткая, но так много вместившая, остается эталоном подвига на все времена.

А.П. Комлев, г. Новокузнецк

Примечания:

1. Рерих о Женщине // С. Рерих. Врата в высшую жизнь. М.: МЦР, 2009. С. 32-33.
2. Твен Марк. Личные воспоминания о Жанне д'Арк сыра Луи де Конта, ее пажа и секретаря. С-Пб., 1993. С. 8-9.
3. Шапошникова Л.В. Земное творчество космической эволюции. М.: МЦР, 2011.
4. Рерих Е.И. Письма: в 9 т. Т. IX. М.: МЦР, 2009. С. 386.
5. Учение Живой Этики. Надземное.