

Свет Утренней Звезды

№ 5 (88) 28 декабря 2012 года

Кузбасская Рериховская газета

Путь в будущее

Дорогие друзья!

Редакция газеты «Свет Утренней Звезды» сердечно поздравляет вас с Новым 2013 годом и Рождеством! Возможно, Новый год - это лучший на свете праздник. Более двух тысяч лет он объединяет людей всего мира.

Этот праздник обычно связывают с надеждами на лучшее. Поэтому пусть все хорошее, что радовало вас в уходящем году, найдет продолжение в году наступающем! Чтобы цели, которые ставятся, достигались, чтобы росли те силы в вас, от которых только и зависит жизнь в том качестве, каком мы хотим ее видеть. Чтобы не останавливались перед трудностями, ведь чем труднее путь, тем важнее достижение результата. Пусть в Новом году будет только хорошее, пусть у каждого сбывается то, ради чего он пришел в этот мир. Собираясь у новогодней елки, мы желаем близким и родным нам людям здоровья и благополучия.

Пусть в каждой семье, в каждом доме поселятся мир и счастье. С Новым Годом!

Новокузнецку выпала честь и счастье провести у себя 5 - 6 ноября 2012 года V Всероссийские педагогические Чтения, посвященные светлой памяти Валерии Гивиевны Ниорадзе, выдающегося ученого, учителя, которая всю жизнь вместе с Шалвой Александровичем Амонашвили посвятила служению гуманной педагогике. Организатором Чтений выступила Лаборатория гуманной педагогики г. Новокузнецка Кемеровского регионального отделения общероссийской общественной организации «Центр гуманной педагогики». Мы благодарны за поддержку Комитету образования и науки Администрации г. Новокузнецка, Институту повышения квалификации учителей, Кузбасской государственной педагогической академии, Лицею № 111 и Новокузнецкому городскому Совету народных депутатов.



Участники пятых Всероссийских педагогических Чтений в Новокузнецке

Участников - приверженцев гуманной педагогики, осознающих необходимость менять образовательное пространство в сторону духовности и расширения сознания, собралось немало (300 педагогов со всего Кузбасса, Новосибирской области, Красноярского края, Хакасии, Горного Алтая). Все обсуждали насущные вопросы, обменивались опытом, наблюдениями и открытиями.

Главной темой Чтений «Манифест гуманной педагогики - путь в будущее» стало изучение и совместное обсуждение идей, заложенных в этом документе.

Член Координационного совета Международной ассоциации общественных объединений «Международный центр гуманной педагогики», председатель Республиканской организации «Центр гуманной педагогики» Т.В. Шуртина (Абакан) рассказала об истории создания и основных положениях Манифеста гуманной педагогики, их своевременности и актуальности и роли в создании этого документа В.Г. Ниорадзе.

Мы видим, как меняются наши дети - психически и даже физически. Нынешние ученики совсем не те, что пару десятилетий назад. А педагогика все та же - авторитарная, застойная и, по большому счету, беспомощная. Учителя и в буквальном, и в метафорическом смысле работают на будущее, а Манифест, обращаясь к ним, зовет в это будущее, поручая учителю стать его творцом.

Ректор Кузбасской государственной педагогической академии, доктор педагогических наук, профессор С.М. Редких поставил вопрос о причинах обострившейся в последнее время критики российской системы образования. 30 из 42 оставшихся после слияний и закрытий педагогических вузов признаны неэффективными.

Руководитель Народного музея семьи Рерихов - культурно-образовательного центра библиотеки им. Д.С. Лихачева г. Новокузнецка, кандидат искусствоведения Е.С. Кулакова рассказала об удивительном педагогическом новаторе А.М. Топорове, работавшем в алтайской коммуне «Майское утро» в 1920-х годах, у которого учились родители космонавта № 2 Германа Титова.

Мечтой космонавта было встретиться с легендарным учителем, о котором он узнал от своих родителей. Когда встреча осуществилась, Адриан Митрофанович сказал, что его жизнь была озарена полетом Германа в космос, а космонавт ответил, что его жизнь была озарена лучом света учителя.

Доктор культурологии, профессор Сибирского государственного индустриального университета г. Новокузнецка Н.К. Анохина говорила о необходимости воспитания расширенного сознания на основе целостного миропонимания, перерастающего сложившуюся парадигму разделения реального и ирреального, о многопрофильном образовании, о воспитании цельного культурного человека.

Полным согласием и узнаванием аудитория восприняла выступление молодого кандидата физико-математических наук из Новосибирска Д.А. Бунтина «Педагоги - творцы культуры», делившегося своим опытом работы в «Лаборатории исследователей» четвероклассников, обращая внимание на такое важное качество, актуализирующееся на уроке, как удивление при наблюдении за процессами, происходящими в окружающем мире. Слово «диффузия» ожило облаком краски в воде, и пока каждый ученик не попробовал, удивляясь и восхищаясь, по два раза этот опыт, урок вести было невозможно.

Так на пленарном заседании Чтений были подтверждены приоритеты гуманной педагогики - совершенствование, расширение сознания, устремленного к всеобщему благу, вмещающего все многообразие мира, воспитание человека Культуры, способного к самоопределению, приумножению духовных и нравственных ценностей.

Работы лабораторий и мастер-классов показали на практике, с чем сталкиваются учителя на своем пути. Казалось бы, все есть: осознана необходимость перемен, перед учителями есть примеры великих учителей. Что же мешает утвердиться на пути к торжеству гуманной педагогики? Оказывается, многим из нас недостает воли к устремлению, ведь так трудно перенести сознание в будущее, в стенах авторитарной школы исповедовать принципы гуманной педагогики и верить в ее неизбежность. По всеоб-

щему признанию, поддерживать высокий педагогический дух помогает Манифест, утверждающий, что без учителя, ответственного за будущее, нет пути и нет восхождения. Настоящими помощниками и сотворцами на этом пути становятся наши ученики.

Е.Н. Черноземова, вице-президент Международной ассоциации общественных объединений «Международный центр гуманной педагогики», доктор филологических наук, профессор, Рыцарь Гуманной Педагогики (Москва), в своем докладе «Манифест нового педагогического сознания на страже детства» отметила черты этого нового сознания у детей. Они оказываются запечатленными и в словесном творчестве, и в живописи, и в графике по-новому мыслящих и ощущающих мир юных творцов. Перед учителями встает задача наиболее значимая, чем увидеть черты нового сознания у тех, кто сидит за партой: необходимо помочь им состояться, помочь не растерять качества, мужественно пройти проблему оземления. Эти же вопросы поднимались и на авторском семинаре Е.Н. Черноземовой «Принципы гуманной педагогики и новое в работе со словом», который состоялся следом за Чтениями 7 - 8 ноября для учителей-словесников.

А еще Елена Николаевна рассказала об опыте сайта «Оранжевый верблюд» - сайта детей о детях и про детей, идея которого - интеллектуальная помощь и поддержка талантливым школьникам и дошкольникам в различных сферах: науке, литературе, живописи и т.д. Его главная цель - дать детям возможность творить и почувствовать, что их дары духа нужны людям и этому миру.

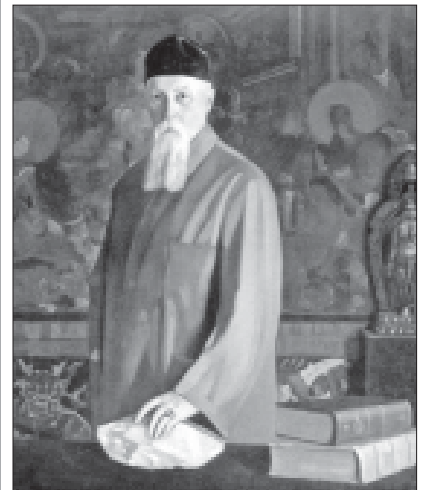
В подтверждение этой идеи и завершения Чтений в Драматическом театре Новокузнецка состоялся концерт-композиция «Педагогическая симфония», являющаяся собой пример мощного, победного и вдохновенного сотворчества Учителя и Ученика.

Так пятые Всероссийские педагогические Чтения стали днями объединения его участников в осознании наступающих перемен, определили для учителей задачи и цели, без которых не может быть пути в будущее.

А.Л. Чалова, г. Новокузнецк.
Фото О.Ю. Герасименко

13 декабря -
день памяти Н.К. Рериха

Гуру - Строитель



С.Н. Рерих. Н.К. Рерих.
Фрагмент. 1937

«Гуру - Строитель. Посланником Света его Назовем, миру принесшим весть Иерархии, Евангелие Нового царства, Нового Мира, Новой Эпохи. Евангелие Огненное, или Евангелие Огня, провозвестил он миру, и в этом смысл его посланничества. На сломе старого мира, когда было еще совсем темно, встал он, подобно столбу огненному, на распутии мировых дорог, и великое понятие Огня Йоги пронесли по Земле от края до края, впервые обращенное ко всем людям. Он заложил руками своими основание для утверждения преобразования планеты, сочетание знания астрологического момента Земли с провозвестием нового Учения Жизни. Деятельность его всепланетна, и все народы Земли объял он мыслью своей. Можно ли представить себе, какую чудовищную волну противодействия, тупости людской, косности, невежества и мрака пришлось ему преодолеть, чтобы заставить зазвучать не только отдельные люди, но и целые страны, и даже глав их на призыв, утверждающий Знамя Мира, Знамя Владык. И в начале Эпохи Матери Мира он открыто, на весь мир, среди современной механической и бездушной цивилизации произнес великое понятие Матери Мира. Из глубин Азии, из самого сердца ее, он взял и дал миру могучий образ Твердыни Света, запечатлев ее на полотнах своих, дабы люди видели и знали, что там, в сердце Азии, существуют действительно и живут Великие Предстатели за человечество. О бытии Великого Братства повестил он миру явно, открыто, не боясь того, как встретит его провозвестие мир. И он победил чудовище невежества, ибо страны признали его, приняли его, и подписи двадцати одного государства запечатлели Пакт Мира. Огненные зерна начала Огненной Эпохи были заложены по всему свету, с тем чтобы в должный момент, когда пробьет Час предудказанный, дать свои мощные огненные восходы. Не сразу зреют дела великие, но ко времени нужному, созвездиями утвержденному. Когда тьма, не видны очертания строения планетного. Но когда Лучи нового светила зальют Землю и тьма уйдет навсегда, контуры великого строения, заложенного Строителем светлым, выступят во всем своем великолепии тонком, чтобы приобрести

(Окончание на 2-й стр.)

Гуру - Строитель

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

конкретные и уже плотные формы на огненно обновленной Земле. Строителю огненному, начало Нового Мира провозгласившему, принадлежит великая заслуга его первого утверждения. Лишь в веках поймет человечество глубочайшее историческое значение личности Гуру – Строителя и Посланника Иерархии. Иерархией и иерархически он назван Гуру. И, поистине, он является Учителем человечества, давшим людям еще не понятия и не оцененные ими сокровища духа. Но время идет. Часы Эволюции отбивают ритм свой, и близятся, близятся сроки пробуждения человеческого. Неотвратима Эра Огня, и неотвратимо воскресение духа от тьмы невежества и отрицания. Новое Небо и Новую Землю утверждал Гуру как явление, эволюцией предназначенное, близкое и неотвратимое, как бег времени. Это он указал на великое значение Страны Новой в деле преобразования планетного и коренного переустройства жизни народов. На сердце Новой Страны, им горячо любимой, указывал он как на силу, планету ведущую. Он ясно и четко прозревал в самую сущность исторических процессов современности, понимая значение поворотного момента в существовании человечества. И день за днем жизнь подтверждала его пророчества. И час за часом крепло и росло здание Нового Мира. И год за годом приближались великие сроки, пока не подошли вплотную. И вот все, им предсказанное и утверждаемое, готово уже вылиться в формы явные и плотные. Знаки благоденствия над Новой Страной. Проснулись народы. Ушли цари. Светило Матери Мира готово вспыхнуть на горизонте и залить своими сияющими Лучами малую Землю. Победа одержана. Князь тьмы поражен. Поле почти готово к посеву. Последнее очищение от еще оставшихся узлов тьмы - и внешне и ликующе Новая Эпоха, Строителем указанная, победно наступит».

Из Записей Б.Н. Абрамова
от 19 декабря 1953 года

«Иоанн Предтеча свидетельствовал миру о пришествии Спасителя в мир. Кто же сейчас на планете явился предтечей Владыки Майтрейи, Идущего в мир? Кто дал миру бессмертные полотна, где в символах явных отмечена спешность Прихода? Кто в книгах своих написал о Владыке? Кто жизнь всю свою посвятил Учителю Света, позвавшему его на подвиг? Можно ли переоценить глубину значения миссии Гуру? Да, да! Был Послан в мир, чтобы свидетельствовать обо Мне миру. И в картинах своих запечатлел он Облик Учителя Света, дабы светом своим творения его миру светили во всех уголках шара земного. Огонь пространства, запечатленный в формах, выкристаллизовался в этих формах света, будучи коагулирован в картинах его в кристаллах огненных. В этом заключено бессмертное значение его творчества. Картины его светом незримым сияют, вот и светят миру и людям. Как бы магниты огненные, пылающие огненной силой. Свидетельства о Владыке, Гуру вращал около себя сознания лучших людей и, насыщая их светом, широко сеял его семена на пространствах земных. Если бы Христос не пришел, миссия Предтечи была бы напрасной. И миссия Гуру во всей ее глубине и значении не понята будет людьми до тех пор, пока не совершится Великий Приход. И тогда люди Гуру поймут и оценят, и высоко его вознесут, и почитание должное окажут. Пока же только немногие даже из лично знавших его в глубине своего сердца воздают должное этому великому художнику и необычному человеку. Миссия его была велика, выполнена успешно. Семена посеянные захоронены прочно, чтобы дать дружные всходы в назначенный час. Миссию Гуру земную почтил пониманием новым, пониманием глубоко, пониманием непреложности грядущего дня, запечатленного в звездах неотвратимо».

Грани Агни Йоги. 1957 г., п. 439

Идеи гуманной педагогики в универсальном образовании

Основные положения гуманной педагогики связаны с совершенствованием духовного мира человека, его креативностью, ценностной составляющей, расширением сознания. Все перечисленные моменты имеют непосредственное отношение к универсальному образованию.

В статье представлено понятие универсального образования, показано, что оно дает современному человеку и как перекликается с концепциями гуманной педагогики.

Для уяснения содержания поставленных вопросов эксплицируется понятие универсальности. Универсальный (с лат. universalis) значит всеобщий, всеобъемлющий, повсеместный, разносторонний, для всего пригодный [1, с. 826].

Вопросы универсального образования обсуждаются давно, но интерес к этой проблеме не угасает.

Под универсальным образованием, прежде всего, будем понимать очень широкий спектр знаний из разных сфер человеческой деятельности и их взаимодействие при решении экономических, технических, социально-гуманитарных и других проблем.

Идея универсального образования по формированию разносторонне развитой, духовной личности присутствует в трудах ученых, мыслителей. Так, ведущий научный сотрудник МГУ В.В. Налимов говорит о Вольном Университете человека будущей культуры, где, согласно его точке зрения, «обсуждались бы и преподавались самые разнообразные дисциплины, начиная с математики, теоретической физики, космогонии и биологии и кончая философией, религиозоведением, психологией, психотерапией, философской антропологией, искусствоведением...» [2, с. 168]. Об Академии Поэзии с таким содержанием дисциплин писал А.Л. Чижевский [3, с. 173-174]. Самым существенным в этих Университетах будет, конечно, попытка показать, как иррациональное может (и должно) совмещаться с рациональным. В.В. Налимов считает, что нельзя продолжать жить в расщепленности этих двух начал, которую все еще пытается отстаивать уходящая парадигма нашей культуры.

В гуманной педагогике новая парадигма открывает путь к Духовности и Гуманности, ведет к решению глубинных проблем образования.

Наибольшую актуальность, по-нашему мнению, обсуждаемая тематика универсального образования получила с середины XX века. Это связано с изменением мировоззрения, иной оценки роли человека в масштабах Земли и Космоса (ноосферный аспект) и наличием глобальных кризисов в экологии, науке (это соотношение между материей и сознанием), культуре (дегуманизация искусства, утрата духовности), социуме (демографический кризис и пр.), которые требуют неотлагательных решений.

Вышеперечисленные вопросы кризисного состояния мира настолько сложны, что требуют очень широкого кругозора, знаний из совершенно разных областей человеческой деятельности, нестандартных решений.

К решению названных многоаспектных проблем обычно привлекают узких специалистов. Однако такой подход не всегда оправдывает себя. Иногда требуется охватить проблему в целом, а это под силу далеко не каждому из них. Более того, в обсуждаемых вопросах чаще ставится междисциплинарная проблема, нередко объединяющая естественнонаучные и гуманитарные сферы знания. Такие вопросы помогают решить универсальное образование.

Универсальное образование уже сегодня может быть востребовано для профессиональной деятельности людей. Некоторые известные социологи утверждают, что новому поколению людей за свою жизнь придется менять профессию 4 - 6 раз. Значит, общество в будущем в большей степени будет нуждаться в выпуске специалистов широкого профиля.

Следует обратить внимание еще на одну современную проблему, требующую холистического, целостного видения устройства мира и, следовательно, востребованности универсального образования.

Симбиоз человека с информационными сетями становится новым витком эволюции и символом перемен. Инфосфера теснит биосферу по всем фронтам. Инфраструктура коммуникационных систем пронизывает жизнь планеты и каждого человека. В связи с этим, с общим состоянием культуры, мира сегодня философы говорят о фено-

мене деантропологизации человека. «Мы продолжаем говорить о человеке, но он перестает восприниматься нами как некая знакомая человеческая сущность. Умирает как антропологическая данность. Все, о чем веками писали философы, обратившиеся к постижению природы человека, его целостности, самостождественности, историчности, постепенно теряет смысл» [4, с. 19].

Если в гуманной педагогике мы говорим о духовном гуманизме, о глубоком содержании внутреннего индивидуального мира человека, о его ответственности перед человечеством, мировой культурой, то в реальности сегодня наблюдается не просто утрата духовности, а идет разрушение физической сущности человека, и последствия непредсказуемы. Человек легко может сменить пол, внешность, вшить себе чип, он становится все более искусственным творением. При этом начинает рваться связь с прошлым, а значит, и с будущим.

Тенденции отчуждения, дегуманизация самого человека постепенно усиливаются в обществе. Мы должны задуматься о том, куда движется интеллект планеты, и что же он представляет из себя, и какую роль духовность должна играть в обществе, в жизни, творчестве, деятельности человека. Именно эти проблемы изначально ставят перед собой гуманная педагогика, в частности: сохранение человеческого, духовного в человеке, то есть сохранение потребности в доброте, любви, отзывчивости, сострадании и пр.

Решение жизненно важных проблем явно нуждается в людях, умеющих глобально мыслить, сочетать логическое и образное, рациональное и интуитивное мышление на самом высоком уровне. В данном случае убедительно звучит точка зрения философа В.М. Межуева, что выработка целостного знания предполагает отказ от односторонности естественнонаучного видения мира и от односторонности гуманитарного знания с его предельной индивидуализацией, с его неприятием каких-либо обобщенных теорий и ведет к научному пониманию истории, научному историзму, к «высшему этапу» развития науки [5, с. 356]. Для такого подхода к науке, к пониманию устройства мира и требуется человек с универсальными знаниями, обладающий высокими креативными способностями и с приоритетами духовного гуманизма в сердце.

Со способами накопления творческого потенциала за счет соотношения разных знаний можно познакомиться в трудах известных ученых, философов, социологов, деятелей культуры. Приведу пример.

Понятие гармонии часто соотносят с понятием красоты. С античных времен известны два определения красоты: гармония (Платон, Пифагор) и признак чего-то великого и вечного, едва проявляющегося сквозь материальные явления (Плотин) [6, с. 98].

К первому определению красоты, например, известный физик В. Гейзенберг относит гармонию соотношения различных частей целого к самому целому и друг к другу, то есть выделяет «идеальный принцип формы, дающий ощущение гармонии» [7, с. 54]. Тогда красота и есть осознание связи между явлениями. Такое понимание красоты является синтезом иррационального, интуитивного, эстетического восприятия (гармонии) и рационального, то есть чувства достоверности суждения.

Поль Дирак, один из основателей квантовой механики, говорил, что красота уравнений важнее их согласия с экспериментом.

Понятие красоты, гармонии как ясности и простоты относится к идеалам научности.

Красота – это и положительные эмоции, это позитивная энергетика, это вдохновение, это дорогой, родной образ, вызывающий чувства любви и доброты.

Поэт И. Бродский в своей нобелевской лекции сказал, что «эстетическая реальность уточняет для человека его реальность этическую. Ибо эстетика – мать этики; понятия “хорошо” и “плохо” – понятия прежде всего

эстетические, предвещающие категории “добра” и “зла”» [8, с. 9].

Действительно, насколько важно ребенку с детских лет прививать чувство прекрасного. Различая с детских лет красивое и безобразное, доброе и злое, он будет различать правду и ложь. Эстетика прекрасного должна воспитывать, облагораживать душу человека, формировать духовное начало, а также устремленность к вечному совершенствованию, к восхождению. Это важное положение гуманной педагогики утверждает принцип творения красоты и гармонии в образовательном процессе.

Известно, что важную роль в познании играет искусство. Но мы попробуем акцентировать роль интуиции, образного мышления, элементов эстетики в научной деятельности, поскольку образование и наука неразрывно связаны между собой. Искусство, в отличие от науки, может быть рассмотрено как иной способ познания мира, точнее, интегративный, основанный на интуиции. Здесь необходимо вспомнить слова Гегеля о предназначении искусства постигать абсолютное (истину).

Известно много примеров из творческого наследия художников, когда они на интуитивном уровне открывали естественнонаучные закономерности. Так, еще в начале прошлого века можно увидеть современные саморазвивающиеся объекты, многомерность, фрактальность в аналитическом творчестве у художника П. Филонова («Германская война», «Рыбачья шуна» и др.).

В настоящее время в подтверждение сказанному существует несколько теорий, характеризующих взаимосвязь науки и искусства, в том числе на информационном уровне [9].

Для думающего зрителя искусство дает подсказку на интуитивном уровне, развивая его качество мышления, расширяя его субъективный ход мысли. Это метод расширения сознания. В современном мире приходит осознание того, что иррациональное объективно отражается в рациональном, алогичность становится умопостижимой. Данное положение подтверждается признанием теоремы К. Геделя о неполноте, утверждающей о невозможности доказательства существования мира только с помощью логики. Как считает известный математик А.С. Паршин: «Теорема Геделя говорит еще о каком-то фундаментальном, глубинном свойстве мышления и, может быть, жизни вообще» [10, с. 123]. То есть мы рассуждаем уже о единстве рационального (логики, науки), иррационального (интуиции) и даже жизни.

Здесь, в соответствии с выше сказанным о теореме Геделя, мне бы хотелось подчеркнуть верность положения Манифеста гуманной педагогики, где сказано, что классическая педагогика, в гармонии которой сочетаются рациональное и духовное начала, считает себя мерой самой жизни.

Следует заметить, что область духовной жизни человека теоретически слабо изучена. Многие исследователи признают, что все современные достижения, к которым пришли ученые в психологии, психоллингвистике и т.д., в основном, представляют огромный накопленный эмпирический материал. Поэтому на многие актуальные проблемы человечества наука дает не полный ответ, включая духовную сферу, где отсутствуют методологические и базовые, фундаментальные концепции социально-гуманитарного познания.

Философия тоже не предлагает сегодня решения, она не способна «схватить» «дух эпохи», «дух времени» во всем богатстве и многообразии. «Философия сегодня страдает от культа научной фразы, от терминологического фетишизма. Сегодня важны не слова, а мысль, путь мысли» (Вл. Новиков).

К серьезным обсуждаемым проблемам в педагогике относится проблема профильного обучения, затрагивающая интересы универсального образования. Педагоги подвергают критике тенденцию последнего времени в развитии российского образования, перехода к так называемому профильному обучению. Еще Э.В. Ильенков в своей книге «Об идолах и идеалах» писал: «Либо индивиду превращается в хозяина всей созданной человечеством культуры, либо он

(Окончание на 4-й стр.)

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(из неопубликованного)

1953 год

357. Соединение сознания человеческого с фокусом сознания Иерархии дает сознанию человека новую ступень понимания. Зову за Мною для слияния сознаний. Путь человеческого есть путь восходящего сознания. Восхождение, то есть расширение сознания, идет во всех мирах, с тем чтобы, охватив три и отрешившись от них, в сознании Мир Огненный, вечный, утвердить и стать сущностью огненной. Отличием трех является временность каждого из проводников сознания, но вечно проводник огненный. Вечно Огненное Тело. Ступень начала оформления Тела Огненного есть ступень утверждения вечного бытия сознания. Можно видеть, как изошрлялось жизнью развитие астрального начала и как изошрляется и утверждается развитие и оформление ментального тела, еще далеко не достигнутое у множеств. Но за ним идет задание высшее. К концу цикла жизни каждого из тел изнашивается его оболочка, стареет и должна быть сбрасываема, но вечно юно Тело Огненное, способное к бесконечному утончению и трансформации элементов, его составляющих. Подобно тому, как атомы тела физического меняются и обновляются непрерывно, меняются и элементы, или энергии, Тела Огненного, восходя до высот несказуемых, предела которым нет. Ибо здесь начинается истинное царство Беспредельности, или беспредельного совершенствования – эволюции, которой нет конца. В этот мир беспредельных возможностей Зовет Владыка. И вступить в него можно, овладев материей трех. Указую путь жизни, которая становится путем осознания бесконечного Света.

358. (Июль 15). Я Утверждаю беспредельность во всем. Это значит, что каждая форма жизни есть нить, протянутая из бесконечности прошлого в бесконечность будущего. Это значит, что не кончается ничто. И жизнь, как она есть, и является выражением беспредельного принципа жизни. Ни в чем, ни в одном явлении нельзя найти ни конца, ни начала. Даже исчезнувшая или вымершая форма, распавшись на составные элементы, ее эманациями насыщенные, продолжает в каком-то виде в энергиях своих воздействовать на элементы, несущие в себе ее отпечатки. Формы умерли, но материя, ими утонченная, через которую они прошли, продолжает составлять земную кору планеты, трансформированную ими. Процесс сложен, необъятен и нескончаем и связан со всем Космосом мириадами нитей, зримых и незримых, ибо каждый атом и каждая форма жизни есть лишь часть целого, неотделимая от него.

359. Кто или что становится стеною препятствующей между Мною и сознанием устремившимся, надо знать. Но всегда что-то мешает, и это «что-то» надо установить. Когда сердце полностью прилежит Владыке, легко убирать с пути камни препятствующие. Но нужен огонь сердца. Огнем сметаются призраки препятствий. Лик дает, но примите, то есть станьте приемником. Приемник есть сосуд, открытый для приема чего-то. Значит, сосуд должен быть открыт для приема, или получения, или восприятия. Многие, свои приемники доверху уже наполнив ненужным мусором, ждут посылку, забывая, что в сосуд переполненный влито ничего быть не может. Закон прост: освободите приемник сознания от всего его наполняющего и спокойно принимайте волны мыслей, Мною посылаемых. Ждут чуда, но чуда нет, есть законы механики, требующие соблюдения элементарных принципов психомеханики. Как можно посмотреть образ, посылаемый Владыкой, когда столько предметов перед глазами и с каждым сознание связано нитью. Они, ненужные, маячат перед сознанием, застилая Свет Луча. Потому освобождение сознания неизбежно. Надо научиться быстро освобождать сознание от мешающего ментального сора. Уже не Говорю о соре астральных эмоций, ибо последний делает приемник глухим. Мало знать. Надо научиться применять правила психотехники автоматически и без нарочных дум, просто, но яро освобождая сознание. Хорошо иметь как бы план степени желаемого сосредоточения и устремления и отрешенности от дел земных. Ведь без мысленной предпосылки даже из дома нельзя выйти. И почти все действия человека есть осуществление намеченного мыслью плана или образа действия. Ритм есть форма кристаллизованного плана, свя-

занного периодами времени. Этим сильна постоянная молитва, утренняя или вечерняя, ритм которой никогда не нарушается. И так, рычаги управления – в сознании человека, но повернуть он должен их сам.

360. Лучше не трогать огненный провод, когда нет уверенности в чистоте своих мыслей. Вибрации мыслей проводу передают-



Н.К. Рерих. Земля Славянская. 1943

ся. И прежде чем за него браться, надо мысль утвердить. Не следует вносить в него отзвуки мыслей земных. Чистота его засоряется, и мысль воспринимаемая окрашивается чуждым ей элементом. Чистота приемника нужна, для того чтобы мысль воспринимаемая непосредственность свою сохранила.

361. (Июль 17). Утверждаю мощь действия, когда в действии собрана вся сила духа. Собрать силы и ринуть их по одному направлению будет знаком успеха. Распылять свои силы по мелочам и по пустякам каждый умеет. Но собирателей сил искусных нет.

362. (Июль 18). Вот, бывают минуты, когда, несмотря на все усилия, невозможно сделать Записи. Откуда же тогда недоверие! Ведь человек сам по себе – ничто, творчество идет связью с Иерархией. Без Иерархии дух не может творить. Творчество есть такая степень напряжения сознания к Учителю, когда Луч Его начинает действовать, сочетаясь с энергиями микрокосма. Сочетание энергий своих и высших выражается в творчестве. В общем смысле творчество есть сочетание огня сердца с огнем пространства. Потому всякое творчество, являясь утверждением огня, есть благо. Конечно, не Говорю о творчестве черных огней. Есть и такое. Почему сосредоточение на Лике вызывает импульсы творческие? Огненный Облик Владыки, будучи введен в поле сознания и заняв его целиком огненной сущностью своей, воздействует на сердце, вызывая потенциал его огней. Сочетание этих огней порождает творческий импульс. То же действие уявляет и Луч посылаемый при слиянии с ним. Рождение творческого импульса в сознании очень характерно для известной ступени ученичества. Ибо так творили все ученики. Пламень Владыки есть огонь творящий. Он зажигает творческие светильники духа в тех, кто следует неуклонно. Творчество есть удел человека. Потому следовать путями Учителя значит следовать путями развития творческой мощи. Молодость, сила и ценность народа уявляются в его творчестве. Народное творчество, растущее явно, есть признак путей иерархических, Ведущим Иерархом уязвимых. Путь творчества есть путь эволюции и нахождения. Застой Нами осужден. В школах с самых малых лет, с детских садов с игрушкой надо приучать сознание к творчеству. Пусть творчество станет естественным выражением энергий микрокосма. Пусть мысль научится творить. Важен самый процесс. Пусть строят, и создают, и творят, что хотят, но пусть творят. Школа поставит на правильные рельсы. Творчество надо понять широко: и инженер, и полководец, и ученый, и новатор, и учитель народной школы – все творцы в своей сфере. Конечно, искусство превыше других областей творчества, ибо вво-

дит сознание в мир безграничных возможностей. Но надо иметь в виду и то, что границ совершенствованию и улучшению жизни не имеется. Только область искусства ближе всего подводит через красоту к миру несказуемого. Потому пути творчества Утверждаем. Пути творческие Называем путями жизни. Даем новое понимание искусства, Утверждаем творчество всенародное как

новую ступень эволюции. Утверждаем творчество для всех.

363. Владыка, хочу знать в Луче Твоем, что происходит на Р<одине>. Слушай, сын Мой. Силен дух народный, непобедим. Ни его татарское, ни нашествие иноплемеников, ни бедствия внешние – ничто не победило его и не победит. К Учению Моему приуготовляю дух великого народа. Испытания – ступени подхода. Все – во благо. Трудно, но во благо. Закалил в испытаниях и Подготовил. Власть будет достойной восставшего духа. Зрячие будут вести. Направляю события к концу предначертанному. И каждое – шаг приближающий. Кто-то хочет сделать посвоему. Против Меня?!? Кто-то руку свою прилагает, но Моя у руля, а потому прилагают лишь к везулам. Что впереди? Свет близкий и радость общенародная. Не надо смущаться ничем, но крепко ждть завещанного. Говорю о Чертоге небывалом. Надо взойти любимой Стране на гору счастья, но труден подъем. Будет уходить все, часто сменяющиеся ступени восхождения несоответствующее и, тем более, препятствующее. Не для того миллионы трудов и жертв, чтобы изза одного или нескольких препятствующих замедлить путь победный. Нужные собираются к сроку по степени надобности. Для каждой работы – свои. Но самая нужная будет – Учения Провозвестие. Зарок Положил на срок. Придет срок, и зарок будет снят. И силы, зарок сдерживаемые, хлынут, как воды на истомленную зноем почву. Истомлена почва и жаждет воды живой. Много жаждущих яро. Созрели побеги, и поле готово для жатвы. Из лучших зерен Отберем лучшее для следующего посева. Сеятелей Готовим. (Запись ведешь, сын Мой, верно, по мысли Моей). Нам неважно, кто уйдет раньше кого и как, но радостно быть в преддверии долгожданного. Мы Мыслим возрождение духа народного в утверждении его воли, не худших, но лучших, доселе в тени бывших. И вновь появляющиеся у власти будут лучше, чище и выше предшественников своих. Мы надо требовать чистоты от метлы метущей, лишь бы мела чисто. Стервятникам, Родину окружившим, поживы не будет. Партия соберет лучших, и лучшие вывелят чаяния народа. Едино будет стадо. А Я – Пастырь. Ненавидимые будут спасителями. Надо иметь силу фокуса земного, объединяющего. Сущность будет меняться до противоположной точки своего выражения, но форма объединяющая останется. Новое останется неприкосновенным, если оно во благо. К прошлому нет и не может быть возврата. И новое – новым. Рожденным от духа станет народ, в духе воскресший. И ярая жизнь заискрится мощным потоком в области духа. Без нарочных дум придет великое будущее. Близость свершения завещанного Указую.

364. (Июль 21). Запись сделать можно, ибо Космос велик и многовидности его не исчерпать никакими Записями. Соберу во едино вою Мою перед днями Решения. Конечно, решает путь воля человеческая, но в слиянии с Высшей. Без нее путь свершений ведет во тьму. Будут даны знаки особые перед наступлением срока. Их надо усмотреть. Усмотреть может лишь опытное и дозорное сознание. Ясность приемника при болезни понижается. Священные же боли и болезни его обостряют. Микробы – враги человека – носители разложения и враги эволюции. Ослабляя заградительную сеть, ослабляют противодействие организма силам тьмы, отовсюду ползущим. Потому микроорганизмы – носители болезней и заразы, враги огненных центров.

365. (Июль 22). Лик определяет направление полета мысли в область сверхличную. В сфере Лика личному места нет. В чистую атмосферу гор нельзя с собой взять пыльные игрушки Земли. Им там просто нет места. Да и с грузом Земли не подняться мыслью к Владыке, ибо мысли земные притянут к Земле. Так освобождение мысли есть непрременное условие слияния. Побеждает мысль Высшая – связь устанавливается, и льется Свет Лика. Побеждает земная – земные мысли вливаются в приемник сознания. Имейте все, но освободите сознание от власти мыслей земных хотя бы в минуты Общения. Как отразится Луч Мой в сознании, если на экране его кривляются и ведут пляску свою тени и призраки земные, днесь в забвение уходящие, чтобы тут же смениться новыми, столь же пустыми и временными. Сколько же раз надо повторять, что призрачная очевидность и мысли ее не есть реальность и не нужны. Нельзя ими загромождать сознание, ибо тогда для мысли Моей места в нем не остается. Особенно бесцельны обрывки мышления. К чему они? Лучше продумать одну мысль до конца, нежели засорять сознание никчемными осколками. Ведь за каждым из них тянется хвост, образуя в будущем отравную точку для обрывочного мышления. Мы любим законченные, хорошо сделанные вещи. Никто не купит полушитый костюм. Почему же тогда допускаются лоскутья неоформленного, а главное, бесцельного, то есть нецелесообразного мышления? Сын Мой, минуты слабости важны тем, что недостатки особенно ярки в эти моменты и можно явно увидеть их вредность во всем объеме. И в эти минуты можно быть особенно зорким, дабы смочь укрепить слабые места, ясно и четко усмотреть их сущность и величину. Надо понять несостоятельность и вред отрывочного и хаотического мышления, когда кристалл сознания разбивается на мелкие брызги и тонет в блестящих этих осколках. В это время надо собрать себя в фокусе, или в центре своем, отменяя наносную пену внешних явлений. Пусть Лик Владыки будет фокусом, собирающим разбросанные искры сознания в Камень. Без Камня – собирателя воедино магнитом своим энергий микрокосма, нет «стояния граду» сознания, или цитадели духа. Носитель Камня сокровище свое оберегает от расхищения условиями окружающими, каковы бы они ни были. Сокровище не уберегший останется нищим в духе и дух свой, и огонь свой угасившим.

366. (Июль 23). Конечно, при всех условиях главным фактором все же является устремление, и притом непрерываемое.

(Хворать было тяжко. Температура 39,4).

367. (Июль 26). Мера вседозволения лишь тогда приложима, когда Владыка в сознании главенствует. В противном случае неизбежно подчинение сознания явлениям переходящим. Но как же быть, когда огонь затухает? Полное затухание недопустимо. Священный огонь должен гореть всегда. Он может гореть ярко или быть еле заметным, по надобности и условиям, но – непрерывно. Будет, будет, будет! Будет обещанное.

368. (Июль 27). На далеком расстоянии несет эхо ошибок. Не ошибки важные, но отделение, ими вызываемое. Есть явления, приближающие к Учителю, и отдаляющие от Него. О вещах отдаляющих будем помнить. Уже сказал: дозволено все, но со Мною. Ибо Я Есть мера вседозволения.

(Продолжение на 4-й стр.)

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

369. (Июль 29). (Там) Все к лучшему. Ты пути к трудному заданию не осознал. К труднейшему через трудное. Путь подвига есть путь преодоления трудностей. Подвиг творится в трудах, трудностях и в отягощении обстоятельствами. Надо психически, то есть в сознании, преодолеть уклонения. Или лечь под волну и быть ею сокрушенным, или встать на гребне ее. Середины нет. Учу сущности преодоления жизни. Мягкотелых не нужно. Держись за Владыку в сознании. Путь преодоления жизни есть путь Света. Каждая последующая ступень есть преодоление предыдущей. Учимся зорко видеть все житейское, дабы потом научиться не видеть его и закрывать глаза и уши к земному. Путь завершения есть путь отрешения от всего земного. Но через него надо прежде пройти и вкусить от плода. Только пройдя, можно преодолеть. Не принявшим земной эволюции преодолевать нечего. Потому человек выше ангелов. Труды преодоления порождают огни. Тысячи трудов и тысячи огней, пока весь путь не станет светоносным. Помогут, но приложите усилие, огонь высекающее. Если Мой огонь не встречен вашим, нет вспышки и сочетания. Потому надо принести хотя бы малое. Из малого вырастает большое. Но непринесший бесплоден.

Спешат события, но по мере готовности сознаний. Ускорить – значит разрушить. Нетерпение – признак незрелости. Творческое ожидание плодоносно.

370. (Июль 30). Огненный провод надо держать в чистоте и постоянной готовности. Чистота провода нарушается посторонними примесями, то есть мыслями и чувствами, а готовность – затуханием огня устремленности к Учителю. Потому качество постоянства ценится особо. Мало овладеть проводом и получить его в пользование, надо постоянно поддерживать его в состоянии должной готовности. Огненный аппарат человеческого духа требует большой заботливости, как требует того всякий земной тонкий аппарат или прибор. Отдавая земному земное, нить серебряную от касаний земных следует оберегать. Иначе смешение токов пагубно отразится на восприимчивости. Отдавая кесарево Кесарю, не надо забывать, что Высшее подлечит и принадлежит Высшему. Сознание, обращенное к звездам, видит звезды, к Земле – Землю, но рычаг, переводящий сознание подобно регулятору радиоаппарата, находится в распоряжении воли. Всегда будет неправильно сказать «я не могу», лучше сказать «не хочу». Ибо воля, знающая твердо, чего она хочет, есть руль, дающий направление ходу мысли. Надо лишь, чтобы направление воли Моей и воли твоей совпадало, подобно тому как сливаются малые притоки с единой рекой жизни. Не слив-

шись, затеряются в песках и погибнут безвестно. Нет осуждения в Учителе, но лишь желание дать лучший путь и ускорить. Учитель Сожалеет о часах, потерянных для Ученика. Учитель Хочет огонь, горящий в сердце ученика, довести до степени горения незатухающего и неколеблемого преходящими вихрями земными. Это возможно лишь тогда, когда огонь достигает степени напряженности нагнетенной, как огонь при сварке металлов. Не страшны ему ни высота здания, ни ветер, ни внешние условия, лишь бы был ток. Не понимают люди, что стойкость зависит от степени напряжения и что лишь степень напряженности пламени сердца дает нужный контакт. Потому ценно сердце горящее. Как в пламени паяльной лампы, лишь под нагнетением получается должная сила огня напряженного. Без нагнетения то же горячее дает чад и копоть. Так же и струна ненатянутая дает звук дребезжащий. Нужно сознательно поставить себя в положение напряжения нагнетенного и радоваться, если обстоятельства внешние этому способствуют. Часто по неведению огорчается ученик тем, чему надлежит радоваться. Без отягчения обстоятельствами не может быть связи с Учителем. Подвижники сознательно и добровольно ставили себя в условия напряжения постоянного при помощи молитвы, труда и бодрствования неусыпного. Важны не средства, но цель. Учитель Помогает создать условия нужные и Огорчается, видя непонимание ученика и желание освободиться от нагнетения, неизбежного при восхождении. В той или иной форме, но это нагнетение неизбежно. Нельзя ждать легкой жизни, когда переидена грань и жизнь духа уже начала сверкать своими неповторяемыми формами. Удумать надо, в каком напряжении проходили земные жизни свои те, кто следовал путями Владыки. К состоянию подвига постоянного напряжения духа надо готовить сознание. Это напряжение огня духа должно превысить огни всех обрабатываемых. Придут горящие сердцем, и их надо не только встретить, но и дать свой огонь сердца, но степени напряженности высшей, иначе пришедшие уйдут неутоленными. Надо возрасти духом на каждого обратившегося за помощью. Сознательно выражено желание получить помощь или нет, но ответственность придется всем, огонь сердца принесшим. Учитель Ответствует на огонь сердца ученика, а ученик – на всех, к нему обращающихся духом или в душе. Так создается стройность иерархической лестницы духа. Нельзя нарушить ее, не нарушив всего построения. Нельзя брать, не давая. Животворный взаимообмен огнями идет сверху вниз и снизу вверх по всей лестнице духа. Получая, даем, и давая, получаем. Тайна даяния становится явной при соблюдении закона. Даю, ибо Получил от Владыки Своего, даешь, ибо от Меня получаешь. Только не надо,

чтобы земное вторгалось в колесо взаимного обмена. Земное – земному. Поверх земного идет живоносный обмен Светом. Питание земное усваивается телом, питание огненное воспринимается Телом Света. Которое важнее? О питании Светом-Огнем подумайте. Оно должно происходить так же регулярно, как и питание телесное, и так же ритмически. Без пищи земной считаем себя несчастными, но лишённые пищи духа того не замечаем, хотя часто такое лишение кончается смертью в духе. Много несостоятельности в мышлении землян. Но дух тоже нуждается в пище. Учение Жизни есть пища для духа, столь нужная изголодавшимся людям. И время раздачи ее приближается яро.

(Видел во сне, что у меня на стене висят крылья, которыми я могу пользоваться по желанию и, надевая их, летать).

371. (Июль 31). Мысль не записанная умирает для будущего. Книгохранилища нужны.

372. (Авг. 3). Ко Мне устремленное желание не остается без последствий. Но срок исполнения не может быть указан. Кто может уследить путь орла в небе? Кто может усмотреть пути исполнения мыслей? Неисповедимы они, то есть недоступны уму земному. Учитель поднимает сознание ученика над кармическим потоком низших планов. Нельзя преградить поток кармы, но выше его встать можно и тем изменить воздействие ее на сознание. В этом – победа над кармой. Разбитая игрушка вызывает слезу у ребенка, но для взрослого не имеет значения. Дети плачут и огорчаются по пустякам. Есть такая высота духа, когда уже ничто внизу находящееся не затрагивает сознания. Так побеждает карма. Нельзя себе прибавить роста ни на локоть, но возрастая духом можно беспредельно. Но даже невозможность увеличения роста относится лишь к земному плану. На других планах возможности расширяются. И на огненном плане духа они не ограничены ничем. Потому, чем выше, тем шире становятся возможности, и чем ниже и ближе к Земле, тем они неподвижнее и более связаны. Низшие законы материи не могут быть нарушаемы, но преодолеть их с помощью высших можно. Так тело имеет вес и тяготеет к Земле, но и вес его может быть поларизован и нейтрализован законами огненной мысли. Нельзя подменить некрасивую, болезненную и сгорбленную старость, но сбросив изношенное тело, можно приобрести молодое цветущее тонкое тело, если закон иерархии в порядке. Ступени преодоления жизни беспредельны. Возможно все, но в соответствующих условиях. Орлиный полет и свинарник ограничены своими возможностями. Учитель на страже, чтобы дать путь лучший. Но для несущих поручение и выполняющих миссию обычные мерки непригодны. Когда наступает срок выполнения, сметают-

ся ограничения земные и незримая Рука Учителя намечает путь непреложности. И тогда надо не мешкать, но всецело отдаваться Воле Ведущей, дабы строен был путь, быстр и неуловим для черного глаза. Предание себя воле Владыки неотделимо от исполнения Поручения. Успешные исполнители воли Моей все шли путем предания себя Воле Ведущей. Воля Высшая руководит Посланными Света. И благо тому, кто к выполнению добровольной миссии жизни готовится в понимании этого закона.

373. Самое страшное – это неисполнение Указа. Указ – условие продвижения. Отвергая Указ, пресекаем возможности осуществления предначертанного плана. Откуда же идет пренебрежение к Указу? Из того же гнезда недоверия, сомнения и самости. Три ехидны мешают устремить сознание в будущее и жить в нем. Можно ли жить настоящим? Если оно – завершение прошлого, то нет, если трамплин в будущее, то можно, поскольку оно связано с этим будущим. Но все же будущее – это стержень устремления. Каков бы ни был день завтрашний, но где-то в будущем лежит момент осуществления самых сокровенных желаний, если они от огня. Перенос сознания в будущее есть решение проблемы жизни. Не осел, идущий за пучком сена, но магнит, устремляющий и приводящий к реализации цели устремления. Где же те тридцать серебряников, за которые можно было бы променять неисчерпаемые возможности будущих находений на преходящий момент эфемерного настоящего. Потому будущее и Учитель – суть основы продвижения. Настоящая ступень сознания Учителя есть будущее достижение ученика. В настоящем уже имеет он прообраз того, чем он может и должен стать. Но Учитель – это огонь, яро устремленный в будущее над невозможными и тяжкими условиями настоящего. Ему уподобимся хотя бы в малой мере, зная, что великое и мер требует великих. Ибо лишь малое сознание будет ограничивать себя малым. Дадим Записи во всех условиях состояния сознания. Легко писать на взлете, но требуется немалое сознание, чтобы даже в сгустившейся тьме найти искру устремления. Не Забуду, не Оставлю, пока не дойдете до положенного. Мужество нужно не на высотах, но перед глухой стеной, когда замыкается круг земной безысходности. Это испытание особенно тяжко, ибо иллюзия момента испытания доводится до предела. Мне нужны испытанные воины, прошедшие через все трудности победителями. Но нет вечного испытания, хотя и тяжко во тьме предассветной. Со Мною надо пройти через все, потому шаг победителя пусть будет шагом непреложности.

Продолжение
в следующем номере.

Идеи гуманитарной педагогики в универсальном образовании

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

остается ее рабом, прикованным к тачке своей узкой профессии» [11, с. 168]. Что как раз не способствует расширению сознания во многих аспектах.

Выдающиеся люди, гении, часто обладали хорошо развитым логическим и образным мышлением и успешно работали в разных областях культурной деятельности человечества в любую историческую эпоху. Например, А.А. Богданов, основатель тектологии (всеобщей теории организации), был философом, экономистом, математиком, социологом, врачом, писателем.

Мы говорим о мыслителях, которые обладали разносторонними знаниями, но сегодня объем знаний стремительно возрастает. Такой багаж знаний, как могут возразить оппоненты, человек не в состоянии освоить. Тем более что наука развивается и идет процесс непрерывного увеличения знаний. В конце это должно привести к неограниченному возрастанию потока информации. Возникает своеобразный информационный барьер. Как быть современному человеку? Но, оказывается, и названный барьер не столь непреодолим. Нельзя не заметить, что наряду с процессом накопления идет интенсивный процесс обобщения и выработки

более информационно-емких идей и понятий, включающих в себя в сжатом, лаконичном виде большие объемы ранее накопленной информации.

Сегодня в науке, да и во всем мире, идут явно выраженные интеграционные процессы, преобладающие над процессами дифференциации. Естественные дисциплины объединяются с техническими, социальными и гуманитарными (новые науки: бионика, эвгеника, биоэтика, эргономика и пр.) на основе методологических принципов системности, синергетического подхода, концепции универсального эволюционизма. Значит, возникает все большая потребность общества в гармонично-развитых людях. Это формирование человека нового типа мышления заложено в гуманитарной педагогике.

В заключение выделим следующее, включая реальные предложения по внедрению элементов универсального образования с элементами гуманитаризации в средней и высшей школах.

1. Под содержанием универсального образования следует понимать создание в школах, вузах креативного пространства для специфической деятельности человека культурного содержания с философской «ноткой», где осуществляется интеллекту-

альное, духовное, моральное самосовершенствование человека.

2. Для получения универсального образования в городе Новокузнецке мы могли бы предложить способным, талантливым школьникам, студентам посещать по желанию любые факультативы, курсы вузов разного профиля с последующей аттестацией (оценка, зачет) изученного материала.

3. Предложенный подход в образовательной системе позволил бы школьнику, студенту получить дополнительные знания к основным, которые он получает в одной из средних или высших школ, что значительно бы расширило его кругозор и повысило интеллектуальный фон культуры города.

4. Универсальное образование созвучно гуманитарной педагогике, позволяющей более глубоко познавать законы духовной жизни человечества, утверждать многомерность классического педагогического мышления, основу которого составляет синтетическое целое духовного и материального, иррационального и рационального, религиозного и научного, космического и земного.

**Н.К. Анохина,
доктор культурологии
Сибирского государственного
индустриального университета,
г. Новокузнецк**

Литература:

1. Новейший словарь иностранных слов и выражений. Мн., 2007.
2. Налимов В.В. Иррациональное в рациональном // Человек. – 1991. – № 4. С. 22-32.
3. Чижевский А.Л. Из времени в вечность. Академия Поэзии. Проект // Духовное созерцание. – 1997. – № 3-4. С. 164-174.
4. Гуревич П.С. Феномен деантропологизации человека // Вопросы философии – 2009. – № 3. С. 19-31.
5. Межуев В.М. Наука как объект культурологического анализа // В. М. Межуев. Научные революции в динамике культуры. Минск, 1987. С. 339-358.
6. Фейнберг Е.Л. Искусство и познание // Вопросы философии. – 1976. – № 7. С. 93-108.
7. Гейзенберг В. Смысл и значение красоты в точных науках // Вопросы философии. – 1979. – № 12. С. 49-60.
8. Бродский И. Сочинения: в 4 т. Т. 1. Париж-Москва-Нью-Йорк: Культурно-просветительское общество «Пушкинский фонд», Издательство «Третья волна», 1992.
9. Коган И.М. Информационные предпосылки синтеза науки и искусства: идеи, теории, опыт практики // Пространства жизни. М.: Наука, 1999. С. 234-259.
10. Сухотин А.К. Философия математики: Учебное пособие. Томск, 2004.
11. Лазуткин В.А. По материалам 9-й Международной научной конференции «Ильенковские чтения» // Вопросы философии. – 2007. – № 12. С. 166-170.

Рериховские чтения в Кемерово

24 ноября 2012 года в Кемерово прошли VII рериховские чтения. На этот раз чтения были посвящены 110-летию со дня рождения Юрия Николаевича Рериха. Расширить свои знания о знаменитом ученом с мировым именем, востоковеде, исследователе, переводчике, собрались представители семи городов Кузбасса: Кемерово, Прокопьевска, Мариинска, Юрги, Топок, Березовского, Анжеро-Судженска.

Существует обоснованное мнение, что человек жив, пока жива память о нем. И в этот день все еще раз вспомнили о той огромной роли, которую Юрий Николаевич Рерих внес в изучение различных направлений востоковедения. Екатерина Яковлевна Воронина рассмотрела тему, изучению которой он посвятил много лет: «Дхаммапада» - величайший памятник древнеиндийской культуры». Итоговый труд был выпущен во время работы Юрия Николаевича в Институте Востоковедения в Москве. «Истоки могольской культуры» рассмотрел В.А. Владимиров из г. Прокопьевска, а Е.В. Ореховская (Кемерово) рассказала о Ю.Н. Рерихе как исследователе героического эпоса, распространенного на просторах Азии и Тибета - эпоса о Гессер-хане, и о том большом вкладе, который внес Юрий Николаевич в изучение и сохранение редких сведений о нем.

В изучении деятельности выдающихся людей важно подчеркнуть не только те достижения, которые признаны мировой наукой, но и другие направления устремлений известного ученого, которые не так широко известны. Ирина Анатольевна Чакилева подготовила доклад «Графика и живопись в творчестве Ю.Н. Рериха». Присутствующие увидели на слайдах графические и живописные картины самого Юрия Рериха, в комментариях докладчика услышали поэтические строки разных авторов. Ю.П. Руденко рассмотрела другую сторону его исследований в области искусства - буддийскую религиозную живопись.

Творчество всех представителей семьи Рерихов составляет огромный материал для изучения. Широко известна Центрально-Азиатская экспедиция Рерихов, которая прохо-



Рериховские чтения в Кемерово, 24 ноября 2012 года

дила, в том числе, и по Алтаю. В ней непосредственное участие принимал Юрий Рерих. Позднее состоялась еще одна экспедиция в Азию, которая менее известна, поэтому именно на ней акцентировала внимание Любовь Алексеевна Егорова: ее доклад «Манчжурская экспедиция Рерихов» обрисовал реальные задачи и цели экспедиции, маршрут движения и другие сложности, которые сопровождали исследователей - Николая и Юрия Рерихов, а также и других ученых в ее составе. Обозначено было значение результатов этой экспедиции для современного естествознания и роль этих исследований для восстановления засушливых земель и сохранения засухоустойчивых растений.

Ю.Н. Рерих неоднократно указывал на важную роль науки в современном обществе, в том числе для изучения и понимания философских учений Востока. Ирина Павловна Губенкова представила доклад «Духовная миссия преемственности Учения Жи-

вой Этики и сложной системы мистицизма Калачакры», сопровождая его интересными рассказами и снимками, снятыми ею во время посещения буддийских монастырей.

В современных исследованиях очень важными и интересными бывают работы, которые выполнены на стыке наук и имеют синтетический подход к описываемым явлениям. Таким был доклад И.Л. Мершиной (г. Анжеро-Судженск) - «Понятие ткани Матери Мира с позиции квантовой механики».

Т.А. Лебедева (г. Березовский) презентовала книгу Ю.Н. Рериха «По тропам Средней Азии», выпущенную Международным Центром Рерихов. Ранее эта книга выходила в других издательствах в сокращенном варианте. В последней публикации содержатся наиболее полные описания исследований, проведенных ученым на маршруте Центрально-Азиатской экспедиции.

Участники чтений отмечали особую торжественную атмосферу, которую смогли создать организаторы - Кемеровское рериховское общество «Майтри».

Разнообразная научная и общественная деятельность Юрия Николаевича для многих стала импульсом к проведению исследований, научному осмыслению граней творчества представителей великой семьи Рерихов. Это именно то, о чем всегда говорили Рерихи: идти путем синтеза науки, культуры и религии.

Е. Ореховская, г. Кемерово.
Фото В.М. Валькова.
 По материалам сайта
 Координационного Совета
 Рериховских организаций Кузбасса:
http://ksroz.ru/news/v_kemerovo_24_novabrja_2012_goda_proshli_vii_rerikhovskie_chtenija/
 2012-11-30-318

Лидия КАЗАЧЕНКО

ТРИ МОЛИТВЫ

Преклонив колени перед образами,
 Женщина молилась кроткими
 словами.

Господа просила, ангелов
 небесных
 Защитить семью их от потерь
 и бедствий.

В ходе обсуждения важного
 решения

Женщина-правитель,
 трудности предвидя,
 Высшему молилась
 с искренней заботой

О стране любимой, о своем народе.
 А на горном плато, в царстве звезд
 и снега,

Женщина с почтеньем обратилась
 к Небу:

«Жить везде не просто,
 Здесь и там, в долинах.
 Просят мои сестры
 Помощи в молитвах.
 Ты прими, о Небо, и мое желание:
 Пусть счастливым будет Жизнь
 Мир бескрайний!»

У каждого из нас есть цвет
 любимый,
 И это, вероятно, неспроста:
 Когда-то где-то в отдаленном

мире
 Нам подарила цвет своя звезда.
 У каждого из нас своя тональность
 На звуковой неведомой шкале,
 И только иногда нежданно радость
 Услышать ее утром на заре.

У каждого из нас есть чисел тайна -
 Рождения и жизни важных вех.
 Мы мало уделяем ей вниманья,
 Не осознав, что значит «человек».

У каждого есть идеал ведущий:
 Учитель, вождь, герой или святой,
 Но не всегда мы в суете текущей
 На сердце держим образ дорогой.
 У каждого из нас всегда есть выбор,
 Налево ли, направо повернуть,
 Когда тропа вопросом «либо»,
 «либо»

Заставит шаг, один лишь
 шаг шагнуть.

Пусть этот шаг решающий осветит
 Далекая родимая звезда.
 Пусть зазвучит не только
 на рассвете

С душой соединенная струна.
 Пусть числа станут дружеской
 указкой,

Пусть сердце вспомнит
 Вестников Святых,

Пусть выбор правый станет
 правдой сказки
 И Солнце Жизни свой уявит Лик!

Учителя – творцы культуры

Что такое культура? Это основание, на котором строится жизнь любого народа, государства, этноса. Культура определяет способности и методы взаимодействия между людьми, табуированные области, что такое хорошо и что такое плохо... Культура – это стержень, который скрепляет жизнь любого социума, начиная с семьи и заканчивая государством. И культурный народ – это не просто «цивилизованный» народ, это не просто умение держать вилку и нож в нужной руке; культурный народ – это, прежде всего, народ, у которого сохранились четкие, проверенные тысячелетиями морально-этические ценности, в большей степени аккумулированные в виде религиозных норм. И если мы сравним основные положения религий, то увидим, что они полностью идентичны. Конечно, нюансы могут отличаться от эпохи к эпохе, от страны к стране, но базовые принципы, регулирующие социальные отношения, неизменны: не убий, не укради, не лги... Утеря культурных ценностей неизбежно ведет к деградации народа и его вымиранию, что хорошо прослеживается по европейским странам и США.

Чтобы общество эволюционировало, чтобы оно могло выжить в быстроменяющемся мире, культурные ценности должны сохраняться, передаваться и развиваться. Передача культурных ценностей естественным образом происходит в детстве и подростковом возрасте. Каким же образом это происходит? Как именно воспитывается культура и что нужно делать педагогу или родителю для воспитания культуры? Водить детей в музеи? Дважды в день читать нотации и мораль? Или сделать специальный урок, на котором учить детей культуре? Так как же можно передать высокую культуру детям? Оказывается, практически никак: культура

не передается искусственно!

Оказывается, дети сами переживают ценности и направленность взрослых, которые для них социально значимы. Никто дополнительно не знает, как ребенок улавливает эти тонкие вещи, но известно, что дети совершенно четко вычленили настоящие культурные ценности взрослых. Именно настоящие, то есть не те, которые декларируются, а те, которые существуют де факто!

И если вы пренебрежительно и равнодушно относитесь к животным, то бесполезно объяснять ребенку, что заботиться о животных – это хорошо. Чтобы ребенок воспринял культурные ценности, нужно самому являть их.

Если для родителей основным времяпрепровождением является просмотр телевизора, бесконечных шоу и сериалов в обнимку с бутылкой пива, то бесполезно такому ребенку объяснять, что учиться и познавать – это интересно, это развивает широту и качество мышления, это делает человека человеком. Ребенок будет копировать те стереотипы поведения, которые перенял в среде, в которой он растет.

И если нам будут интересны наши собственные дети или наши ученики, а не отметки, которые они получают, не призы, которые они выигрывают на олимпиадах и конкурсах, то и дети, переняв нашу направленность, будут видеть в людях прежде всего людей, а не то, какой у них «модный прикид», на какой «тачке» они ездят и сколько стоят их часы или галстук.

Все мы существа социальные. Мы живем в социуме, мы в него встраиваемся, от него зависим. Социальная среда, в которой растет ребенок, оказывает на него основополагающее воздействие. Таких сред, оказывающих на ребенка ключевое воздействие,

немного, всего две: семья и школа (иногда еще двор – дворовая культура). Таким образом, школа не только дает образование детям, но играет ключевую роль в их воспитании.

И здесь начинает играть роль культурный уровень педагога (или вообще взрослого), кем мы являемся, куда стремимся, и что для нас является действительно ценным.

Поразительная вещь! Можно не устраивать лекций, не писать статей и не читать нотаций, но, хотим мы этого или нет, просто фактом своего существования, ежедневных взаимодействий с другими людьми в этом мире мы меняем этот самый мир, меняем людей вокруг нас. И знание этого отражено в культуре народов: мыслью о самосовершенствовании пронизаны все восточные религии и философии; православная мудрость – спаси себя, и вокруг тебя спасутся тысячи – становится понятна при понимании механизмов, описанных выше. Становится понятным, почему за Христом пошли миллионы людей, ведь Он «есть Путь, и Истина, и Жизнь». Он являл собой те высокие истины, о которых говорил.

Но кроме воспитания есть еще учебный процесс. Существует учебный план, нужно дать определенный объем знаний учащимся. И здесь тоже культурный уровень педагога непосредственно влияет на одну из ключевых проблем педагогики – на мотивацию детей. Ведь все мы знаем, что у увлеченного предметом учителя и дети начинают увлекаться его предметом. И если для учителя урок – это скучное и неинтересное «отработка», то и ученики будут заниматься на уроке всем чем угодно, но только не предметом.

Могу привести такой пример из собственной практики. На одном из уроков в четвер-

том классе мы проходили строение вещества. Стандартный опыт по этой теме – демонстрация растворения. В банку с чистой водой капается капля краски, которая постепенно окрашивает всю воду. Я не знаю, сколько раз дети проделывали этот опыт, когда рисовали красками. Наверное, не один десяток раз, а может, и не одну сотню. Ничего, вроде бы, примечательного и интересного в этом опыте для них не должно быть. Однако мне самому было интересно смотреть на то, как происходит перемешивание и диффузия: краска повисает волнами, закручивается в спирали, становится похожей на облако. И, увлеченный этим зрелищем, я обратился к детям, произнес всего лишь два слова: «Смотрите, как интересно!» То, что произошло дальше, для обычного учителя означало срыв урока: пока весь класс, каждый из учеников, не попрыгал капнуть свою собственную каплю в банку и не рассмотрел, что же там происходит, вести урок дальше было бесполезно. Однако для меня означало, что урок удался. Ведь дети увлеклись предметом, без всяких нагоняев и мотивации они сами проделали опыт, сделали собственные наблюдения. В этот момент они научились видеть в простой вещи что-то необычное, заинтересовались не очередной игрушкой на компьютере, а природным явлением. А при правильно заданном вопросе еще и задумались, почему же происходит это явление, и сами сделали первое в своей жизни научное открытие. Именно в этот момент восхищения мне удалось передать собственную направленность детям.

Таким образом, учитель в школе (да и не только в школе) является не просто ретранслятором некоторых знаний и умений, но и воспитателем культуры, хочет он этого или нет. Так стараемся же быть творцами Культуры с большой буквы!

Д.А. Бунтин, кандидат физико-математических наук, г. Новосибирск

— 25 ноября – день Матери —

Сергей ОСТРОВОЙ

ПЕСНЯ О ЖЕНЩИНЕ

*Есть в природе знак святой
и вещей,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребенком на руках.*

*От любой напасти заклиная,
(Ей-то уж добра не занимать!)
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая возвышенная мать.*

*Свет любви издревле ей завещан,
Так вот и стоит она в веках,
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребенком на руках.*

*Все на свете метится следами -
Сколько б ты ни вышагал путей,
Яблоны - украшена плодами,
Женщина - судьбой своих детей.*

*Пусть ей вечно солнце
рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребенком на руках.*

ДЕТИ О МАМЕ

«Я считаю, что мама – это учитель, помощник, радость, самый близкий человек в жизни, кто всегда поймет, все расскажет, ничего не скрывает и, главное, любит всегда и вечно».

Максим Давиденко

«Что значит мама в моей жизни? Все!!!»

Она помогает каждому, спасает, ухаживает, она может быть жесткой, строгой. Мама – свет вашей жизни. Без мамы не было бы ни тебя, ни всех людей в мире. Правильно говорят, что мама – это главное слово. Не нужно говорить ей слова, которые могут обидеть, расстроить. Любите ее, у каждого мама только одна».

Ярослав Манских

«Мама в моей жизни – это радость, счастье, мечта и это все. Мама – это любовь в моей жизни».

Юлия Костина

«Мама в моей жизни – это значит, что мама, как твоё сердце, оберегает и хранит меня».

Катя Климово

«Мама в моей жизни – это самое главное. Без мамы я бы не родилась. Без мамы я бы не жила. Любите и уважайте свою маму».

Карина Солодовникова

«Мама – это замечательная женщина».

Мама – это самый лучший друг. Мама всегда поймет и утешит. Мама для каждого самая любимая, самая красивая и самая приятная».

Мама – это свет всегда.

Мама – это ангел на земле».

Полина Едакина

«Мама для меня - самое главное в жизни и самый главный для меня человек».

Для меня мама – это все, о чем только я пожелаю. И я хочу, чтобы моя мамочка была счастлива! И жила вечно. Если моя мама счастлива, то я рада до боли. Благодаря только моей маме я такая счастливая».

Дарья Мартина

«Мама – мой друг, мой помощник, тот, с кем я могу разделить свое счастье и горе. Этот человек никогда не предаст меня. Он всегда защитит, поможет».

Никита Котенев

«Мама - это самое дорогое на свете. Она меня ласкает, готовит. Без мамы жизнь невозможна».

Даниил Фирсов

Из сочинений учеников
3-а класса лицея № 111
г. Новокузнецка

Творец рога человеческого

Мы считаем исключительно важным, чтобы в школе царил культ матери. Конечно, для гармонического воспитания важно общее, совместное влияние на ребенка отца и матери как духовного содружества, товарищества. Любовь и дружба, взаимная поддержка отца и матери являются для ребенка наглядным примером, который вводит его в мир сложных человеческих отношений. Отец и мать как бы дополняют друг друга; ребенок по-настоящему видит своего отца, если у него есть хорошая дружба с матерью... Но все же первые истоки, первые тончайшие корни нравственного развития ребенка - в разуме, чувствах, душевных порывах матери. Человек в своем нравственном развитии становится таким, какова у него мать, точнее, какова гармония любви и воли в ее духовном мире. Мудрость материнской любви заключается в том, что воля управляет любовью и подлинная человеческая любовь одухотворяет главный стимул воли - чувство ответственности за будущее человека.

Утверждение культа матери в духовной жизни детей, культа, в котором уважение проникнуто глубоким пониманием и пониманием вдохновляет уважение, почитание, любовь, благоговение, требует от педагога умно, мудро, возвышенно говорить с детьми о высокой материнской миссии. Дети любят слушать, когда я читаю из моей этической хрестоматии сказки и были о Матери. <...>

Гражданин, воин, мужественный и негибаемый человек, готовый положить голову за свою веру и свои убеждения, начинается с преданной, бескорыстной и щедрой любви к матери. Я считаю, что воспитал настоящего человека тогда, когда воспитал сына, которому нужна мать не тогда, когда ему, сыну, трудно, а в любое мгновение жизни: без матери - самого дорогого в мире человека - мир кажется ему убогим и безжизненным. Я вижу важную воспитательную миссию в том, чтобы сын умел жалеть, оберегать сердце матери, потому что оно неисчерпаемо и бесконечно в своей любви. <...>

В беседах с воспитанниками, особенно на рубеже детства и отрочества, я считаю очень важным сделать для ребенка ясной мысль о том, что мир и покой, счастье и благополучие матери зависят от ее детей. Материнское счастье создается ребенком, подростком, юношей.

Мы говорим молодым матерям: полное материнское счастье ваше в том, что сын ваш счастлив, когда на душе у вас, матери, мир, покой и уверенность в том, что все с детьми благополучно.

Мы убеждаем детей: биение ваших сердец, радость вашего бытия, возвышенная мечта об идеале, благородный порыв к выражению себя в творчестве, ваша любовь, счастье человеческой преданности, творение нового человека, вера в собственную негибаемость и преодоление в самые трудные минуты жизни, радость преодоления трудностей и сознание собственного мужества - все это от матери. Мать не только рождает, но и рождает. Если бы она только рожала, она не была бы творцом рода человеческого. Мать рождает наше бытие, мать одухотворяет живой комочек жизни духом своего народа, родным словом, мыслью, любовью и ненавистью, преданностью и непримиримостью. Мать творит твою неповторимую человеческую личность - вот в чем смысл, искусство и мастерство того, что мы называем рождением. Благодаря матери своей ты един со своим народом, ты капля крови в его жилах, но вместе с тем ты единственный в мире. С молоком матери ты впитал в себя человеческую самобытность.

Беречь мать - это значит заботиться о чистоте и незамутненности источника, из которого ты пил с первого своего дыхания и будешь пить до последнего мгновения своей жизни: ты живешь человеком и смотришь в глаза других людей как человек лишь постольку, поскольку ты навсегда остаешься сыном своей матери. <...>

Воспитатель, ваша миссия - утвердить в детском сердце чувство заботы о матери как о самом дорогом в мире. Чтобы даже мысль об утрате матери была ужасной. Чтобы каждое ее слово было святыней, чтобы воля ее стала для детей законом. Это восхождение на вершину нравственности постепенное, но безостановочное. Надо использовать каждое жизненное обстоятельство для того, чтобы ребенок понял, что такое мать. Одного чувства привязанности мало. Ребенок должен как можно раньше задумываться, осмысливать, рассуждать. Чем взрослее будет мысль, тем глубже будут детские чувства. Как



А.А. Дейнека. Мать. 1932

мать творит в своем ребенке самобытную и неповторимую человеческую индивидуальность, так и учитель творит в своем питомце его индивидуальное отношение к матери. Надо видеть все, что делается в детской душе. Надо найти к каждому сердцу такой подход, чтобы соприкосновения ребенка с миром, с явлениями и фактами, с людьми пробуждали у него не только добрые чувства, но и тревожные, беспокойные раздумья, прежде всего о том, что утрата матери ни с чем не сравнимое горе.

Есть в моей хрестоматии сказка-быль о семи дочерях. Рассказывая ее, я стремлюсь пробудить в сознании маленьких дочерей и сынов взрослые мысли: для чего мне нужна мать? Почему я дорожу ею? Маковому цветку нужен солнечный луч, сухой земле - капля воды, беспомощному птенцу - заботливая пташка-мать, пчеле - цветок, розе - утренняя роса, вишневному саду - песня соловья... - все это нужно для того, чтобы лучше, легче, приятнее, красивее было мне. Как важно утвердить в душе сына и дочери чувство того, что мать дорога не столько как источник личных радостей и благ, сколько как живой, любящий человек, у которого есть мир своих чувств и мыслей! <...>

Я твердо убежден, что мать со своим богатым духовным миром, своей образованностью, своими широкими общественными интересами, своим чувством собственного достоинства, своей преданностью и вместе с тем высокой требовательностью в любви к мужу, своей строгостью, негибаемостью, нетерпимостью к злу (а важнейшим злом в семье пока еще является духовное рабство женщины, ее холопское подчинение мифической власти рабовладельца-мужа), мать, женщина должна быть нравственным, духовным властелином и повелителем в семье, к этой миссии ее надо готовить с детства. Теперь же я хочу сказать, что вся воспитательная работа, направленная на воспитание благородного отношения к матери, - это краеугольные камни, утверждающие авторитет отца. Подлинная гармония воли и любви, о которой шла речь выше, достигается в тех семьях, где в нравственно-этических и духовно-психологических отношениях властвует мать, где свет разума, мудрости, изумляющих детей каждодневными открытиями человеческой красоты, исходит от матери, где духовную красоту, благородство, преданность мужа жене и семье дети видят только благодаря этому свету, исходящему единственно от умной, тонко чувствующей человеческие доблести и пороки матери. От материнской мудрости исходит духовная сила, морально дисциплинирующая отца, утверждающая в нем чувство благородной человеческой ответственности за семью. В хорошей семье - а хорошей я называю семью, у духовных истоков которой стоит умная, духовно богатая, гордая, умеющая дорожить своим достоинством мать, - все это осуществляется тонко, изящно, незаметно; духовная власть женщины над мужем возвышает его; не раз убеждался: чем изящнее, незаметнее умение жены и матери быть духовным властелином, повелительницей семьи, тем больше уважают дети отца, тем преданнее любят его, тем органичнее в их сознании сливаются мать и отец как нечто единое, породившее и творящее их. <...>

Умение матери тонко и изящно властвовать и повелевать - одно из самых важных условий так называемой отцовской власти, или твердой руки отца. Здесь надо остановиться на одном нелепом предрассудке, утвердившемся в сознании части педагогов и родителей. Кое-кто считает, что «отцовская власть», «твердая рука» отца - это некие волшебные палочки, действующие уже в силу того, что с ребенком соприкасается существо мужского рода. Высказываются даже опасения по поводу того, что в школах происходит феминизация - усиление женского влияния за счет ослабления влияния мужского. Ребенку якобы недостает именно мужской «твердой руки», которая должна держать его в узде. Нелепость этого предрассудка опровергается самой жизнью. Разве можно противопоставлять женское - материнское влияние мужскому отцовскому влиянию? Было бы неверным считать, что от мужчины якобы исходит более сильное, волевое влияние и в этом заключается мужественность воспитательной силы мужчины-отца, а от женщины-матери - более нежное, тонкое, благородное влияние, чуть ли не расслабляющее человека. Настоящая женщина-мать нежна, как лепесток только раскрывшегося цветка, и тверда, мужественна, негибаема, непримирима к злу и беспощадна, как справедливый меч. Жизнь дает множество изумительных примеров женского - материнского мужества.

Из книги В.А. Сухомлинского
«Как воспитать настоящего человека»

МОЯ МАМА

Может быть, мне снилось, а может и вправду так было в годы моего раннего детства.

Я сплю, вижу во сне залитый солнцем луг, бабочек много-много... И слышу, как ко мне прикасается теплая, ласковая, нежная рука матери. Я узнаю ее, руку материнскую. Ведь тепло, ласка и нежность материнская - единственная в мире. Мама берет меня, прижимает к себе, несет куда-то, а я плыву, плыву. И так мне радостно, так приятно... Хочется, чтобы эта минута длилась бесконечно.

Наверное, от ласки и нежности материнских рук и начинается для нас Отчизна.

МАТЕРИНСКИЕ ГЛАЗА

Я закрываю глаза и вижу глаза материнские. Где бы я ни была, о чем бы ни думала - я вижу их везде. В них - и доброта, и ласка, и любовь. Я счастлива, когда у мамы радостные, добрые, улыбающиеся глаза. Вот я прихожу из школы, мама посмотрит мне в глаза, глянет, как я иду, как смотрю - и все видит, как у меня на душе, все ли у меня в порядке.

А иногда в глазах материнских грусть, тревога, печаль, смятение. Иногда - укор, обида... Я отдала бы все свои радости, только бы в глазах материнских было спокойствие, только бы она не горевала и не страдала.

Материнские глаза - это первое, что открылось мне в мире. Это первый лучик счастья и лучик мысли. Отчизна начинается с материнских глаз.

Из книги В.А. Сухомлинского
«Хрестоматия по этике»

Прикосновение к Кайласу

16 ноября 2012 года в ДК «Центральный» г. Анжеро-Судженска открылась фотовыставка С. Балалаева «Зов Кайласа». Сергей Балалаев – ученый, путешественник, организатор многих экспедиций в самые интересные места нашей планеты (Индия, Непал, Тибет, Алтай, Перу, Мексика, Гватемала, Шпицберген и др.). Последние восемь лет он посвящает изучению одного из сакральных мест на Земле – Тибета. Особое внимание он уделяет исследованиям мест, которые представляли значимость для семьи Рерихов.

Участникам экспедиций удалось посетить и исследовать все восемь долин, образующих восьмилепестковый лотос, в центре которого находится Кайлас, прикоснуться к четырем Лицам этой удивительной горы и сделать ряд восхождений на окружающие Кайлас горы, в том числе на юго-восточное плечо Кайласа. На сегодняшний момент накоплен большой исследовательский материал о строении и свойствах Мандалы Кайласа.

Во время последней экспедиции (19 мая – 12 июня 2012 года) было завершено исследование традиционных истоков четырех величайших рек Азии, начинающихся в регионе Кайласа: Карналы (тиб. Мапча Кхамбаб, высота 4,353 м), Сатледжа (тиб. Лангчен Кхамбаб, высота 4,520 м), Инда (тиб. Сенге Кхамбаб, высота 5,139 м) и Брахмапутры (тиб. Тамчок Кхамбаб, высота 5,061 м).

Участники посетили священный источник Чхумик-тхунгтол, расположенный юго-восточнее озера Манасаровар. Это священное место также долгое время не посещалось иностранными паломниками.

Побывали в пяти из восьми буддийских монастырей, расположенных вокруг озера Манасаровар – Чуи, Сералунг, Труго, Госсул, а также осмотрели руины монастыря Понри, расположенного в горных отрогах хребта



Северное лицо Кайласа

Кайлас у подножия горы Понри. Сведения о посещении последнего иностранными паломниками после «культурной революции», во время которой он был разрушен, отсутствуют.

Собранное на протяжении нескольких лет большое количество фотоматериалов стало основой нескольких выставок, одна из которых экспонируется в нашем городе. Центральное место в ней занимает гора Кайлас и близлежащие озера и долины.

На подсознательном уровне человек чувствует, что Тибет несет какую-то тайну, и это притягивало и будет притягивать к нему внимание многих людей.

Традиции четырех мировых религий, объединяющих около миллиарда человек, говорят об особенном значении Кору (обхода) горы Кайлас.

Земля является живым организмом, который обеспечивает энергетический обмен с Космосом через особые места силы. Одним из важнейших таких мест и является Кайлас.

Мандала Кайласа представляет собой уникальный зеркально-пирамидальный комплекс, принимающий нисходящие на Землю космические энергетические потоки и излучающий потоки, идущие от Земли. Мандала Кайласа несет определенные «эталонные» вибрации, которые позволяют активировать энергетические центры человека и существенно ускорить духовное развитие.

Гора Кайлас представляет собой пирамидоподобное образование, состоящее из четырех частей. Западная и северная грани вогнутые, восточная и южная немного выпуклые. Грани горы довольно точно ориентированы по сторонам света.

Посетители выставки смогут через фотографии ощутить необыкновенную духовно-энергетическую мощь этого региона, вместе с автором работ пройти кору вокруг священной горы, побывать в труднодоступных местах.

На фотовыставке отображена природа Тибета, его монастыри, жители. Суровая горная страна предстает перед зрителями многогранной и красочной.

И.Л. Мершина, г. Анжеро-Судженск.
Фото С.Ю. Балалаева

Зеркало

Я сидел на стуле, спиной к окну. Передо мной стоял полураскрытый шкаф. Шум за моей спиной, шум жизни, постоянного движения, от которого не отгородиться стенами, постепенно утихал в моей голове и, наконец, совершенно исчез. И тогда на стене появилось нечто темное и неясное, лишенное очертаний, словно подернутое некой дымкой. Оно пересилило невидимое препятствие и сделало шаг, очутившись лицом к лицу со мной. Я увидел поразительные зеркальные глаза, сообщившие мне цвет неба по ту сторону тишины. Это ни одно из того, что может прийти извне. Нет, это я сам, собственноручно стучусь в свои двери...

Я нахожусь во всем мире одновременно. И я – маленькая ракушка, выброшенная на песок, тоскующая по морю, по волнам, о как давно я их не видел!

Мне подсказывают ходы, пишут письма. Мне посылают тайные знаки, а я не ведаю покоя.

Я во всем, что можно уловить взглядом, со всеми вами. Соединяюсь со словом, звуком – и теряю себя целиком. И не слышу в ответ даже отголоска. Оказываюсь совершенно один. Совершенно. Я – один. Я – тот, что потерял чувство сущности, что растворился во всем. Камнем упал на дно, стал частью дна, но не оставил даже кругов на зыбкой глади, тех, что, подобно звону колокола, разносят по окраинам прощальную, тихую весть, которые скажут, что нечто существовало, и пусть исчезло в зеленом море, но оставило на песке след. Потеряло себя в неясности дорожных знаков в дождливой ночи, сверкании фар, дороги, слишком узкой, чтобы мы смогли разминуться...

Нея – вот, что от меня осталось. Ничто – вот, что осталось одно, и в наступившем сумраке кричит на бессловесном языке. На тихом языке.

Бежит по коридорам, бежит и ищет нужную дверь. Лихорадочно звенит ключами. Бежит по улицам и площадям, обивая дощатые пороги и гранитные ступени минув прыжком. Ключи сменяют друг друга, но все не те. Галереи, арки, подъемные мосты и старинные, вылитые бронзой ворота на дубовых засовах. Тысячи дверей на замках, облитых железом и мраком. Решетки на окнах. Падают связки ключей, со звоном стекла, врассыпную, врозь, не найти! Мир движется, затягивает узлы. Мир не терпит безымянных, но где, где мое имя? Расставлены сети, капканы, ловцы рыщут по лесу, ищут обнюхивают свежее пни и, запутавшись о корни, я падаю в травы. Травы прячут меня, и я продолжаю свой путь по зеленым венкам растений, бьюсь в паутине, в родниковой воде хрустальным ключом. Взлетаю птицей и, пойманный пулей, вновь падаю, возвращенный земле. Нея становлюсь дворцами и храмами, в звоне колоколов содрогаюсь блаженным тоном, под бой барабана в танце огня и тени ишу, ишу свое имя. И вновь остаюсь не с чем, остаюсь один. Совершенно один. Нея. Ничто. Никто. Ни словом, ни музыкой, все в том же бессловесном крике, тем же тихим языком Нея выражаю свою жажду того, что мне лишь привиделось во сне, почему нет названья. Или есть. Но слово лишь форма, а я не хочу вновь вскрывать замки и искать новые двери. Я движусь к сути. Кто?! Я?!

Так нечто стало мной, потеряв облик тысячи людей, тысячи мнений и сомнений. Лиц, ликов, щитов и флагов, мечей и копий. Стрел, пронзивших тысячи сердец.

Я потерял поколения и века. И стал тем, в ком нашли приют и зеленые вены леса, и красные стрелы неба, и черные полосы дорог. Крик раненой птицы и плач ребенка. Все и вся. Я нашел свое имя, но покой... В чем мой покой? Моим именем я связан со всем живущим, и теперь днем и ночью говорят сквозь меня все те, что нашли приют. И не просят ли они тем самым о помощи, словно выйдя на нужную волну, подавая самый пронзительный сигнал? Не проливают ли сквозь меня свою тоску и боль, свои слезы, и не кровоточат ли их раны во мне?

А за окном так чудесно спокойно...

И жизнь, взяв меня на колени, поет свою тихую-тихую песню...

И я засыпаю, и сон мой чист и прозрачен...

И сон мой светел...

Даниил Посажеников,
г. Новокузнецк

Свет Рождества

Новогодние праздники в странах, где исповедуется западная форма христианства, начинаются 25 декабря, с праздника Рождества, так как, согласно утверждению церкви, именно в ночь на 25 декабря в окрестностях Вифлеема, в яслях, где пастухи держали овец, родился Иисус Христос. Но в евангельских текстах нигде не упоминается о дате рождения Христа. Более того, историческая наука свидетельствует, что в этот день отмечалось рождение богов во многих дохристианских религиях. А сам день – 25 декабря – является одним из переломных моментов в жизни природы – день зимнего солнцестояния. После долгого зимнего мрака с 25 декабря дни начинают прибывать, солнце как бы рождается заново. А поскольку от солнца зависит вся наша жизнь, во многих религиях оно почиталось верховным и всемогущим божеством.

Так уже в III тысячелетии до нашей эры день солнцестояния считался в Шумере днем рождения бога Таммуза. Из Двуречья этот культ перешел ко всем народам Средиземноморья и Ближнего Востока. В древней Индии ежегодно праздновали рождение бога Агни, которое астрономы-жрецы соединяли с зимним солнцестоянием. В древней Греции справляли рождение бога Диониса, в древнем Риме задолго до христианства праздновался аналогичный Рождеству праздник Сатурналий. Существовал такой праздник и в Иудее. В Евангелии от Иоанна (Ин 10: 22-23) говорится: «Настал же тогда в Иерусалиме праздник обновления, и была зима. И ходил Иисус в храме, в притворе Соломоновом». Религиозное представление о том, что в середине зимы рождается бог, не является исключительной особенностью христианства.

Рождество – рождение Иисуса Христа – праздник сравнительно новый, он был установлен в конце III века сначала в городе Александрия в Египте, а затем распространен на все страны, принявшие религию христианства. В 313 году император Константин Великий издал указ, в котором было сказано: «Древний день Солнца провозглашается особым днем поклонения Иисусу Христу» [1]. В самом древнем Евангелии от Марка нет никаких рассказов о рождении Иисуса Христа, и только позднее, в следующих Евангелиях – от Матфея и от Луки – появляются мифы о его рождении, но без указания даты о том, что это мифы, свидетельствует и то, что Ясли, Вол и Осел были атрибутами рождения и до Иисуса Христа. Ясли, Вол и Осел – это треугольник из трех небольших созвездий на карте звездного неба, и в древности люди верили, что именно из этого треугольника спускаются на землю души людей. В Евангелии от Иоанна говорится, что народ и первосвященники не верили в то, что Иисус пророк, потому что он родился не в Вифлееме: «Разве из Галилеи Христос придет, – говорили они? Не сказано ли в писании, что Христос придет от семени Давидова и из Вифлеема, из того места, откуда был Давид?» (Ин 7: 37). Поэтому позднее в

Евангелиях были сделаны вставки о перепиши населения в Вифлееме, куда явилось семейство Иисуса из Назарета, что тоже не соответствует историческим сведениям.

Народ создал легенду о жизни Иисуса Христа, уподобив его Солнцу, которое является источником жизни. В этом почтении духовного Учителя, как источника жизни, отразилось все величие его подвига. Свами Вивекананда в лекции о Христе, прочитанной им в 1900 году в Лос-Анжелесе, сказал: «Мы здесь не для того, чтобы обсуждать, насколько Новый Завет подлинен, мы здесь не для того, чтобы обсуждать, насколько описанное там совпадает с историей. Не имеет значение ни то, что Новый Завет писался в течение пяти веков после рождения Иисуса, ни даже то, насколько реальна его жизнь. Но что-то ведь стоит за всем этим, что-то, что мы пытаемся имитировать. Для того чтобы солгать, нужно симитировать правду, и эта правда и есть истина. <...> Должна была существовать сконцентрированная, колоссальная энергия, удивительное проявление духовной силы – вот о чем мы говорим, <...> это был – титан: прошли века, а оставленная им миру энергия еще не использована, не исчерпана до конца. Сила ее с годами только увеличивается» [2]. В одной из книг Живой Этики сказано: «Из всех созидательных энергий самой высокой остается мысль. Что же будет кристаллом этой энергии? Кто-то думает, что точное знание будет венцом мысли, но вернее сказать, что увенчает мысль легенда. В легенде сложится смысл созидательной энергии и в сжатой формуле выразятся чаяния и достижения. <...> В легенде выражается воля народа, и мы не можем назвать ни одной лживой легенды. Духовное устремление мощного коллектива запечатлевает образ истинного значения, и облочка символа означает мировой знак – как ми-



Григорий Гагарин. Рождество Христово

ровой язык, который неминуем в эволюции» [3, 19].

Легенда понятна каждому человеку, на каком бы языке он ни говорил. «Не будем нарушать, – сказано в книге «Надземное», – эти сказания, они поднимают торжественность и помогают воспринимать Великие Облики. Мы не поправляем сроки, условно установленные. Со своей стороны Мы посылаем добрые мысли к Празднику человечества. Не нужно нарушать торжественность, когда знаем, какой подвиг связан с днем памятным» [3, 125].

В истории человечества бывают взлеты и падения. Волнообразное чередование событий – основа жизни Вселенной, ее вечного движения. Такие же взлеты и падения существуют и в духовной жизни людей. Духовный Учитель, Посланник Высшего мира, приходит во время мрака, духовной зимы человечества, чтобы дать энергию, дать импульс для сдвига сознания народа, необходимого для дальнейшего продвижения. В дохристианских религиях существовал институт мистерий как одна из форм просвещения и образования. Существовали мистерии и в Иудее ко времени прихода Христа. К обряду посвящения в мистерии допускались только люди высокого сословия и первосвященники, которые могли воспринять истины о законах мироздания и в доступной форме донести их до народа. В Евангелии от Иоанна записан рассказ о встрече израильтянина Нафанаила и Иисуса. Сначала израильтянин относится с недоверием к Иисусу, но после его слов: «прежде, нежели позвал тебя Филипп, когда ты был под смоковницею, Я видел тебя» – признает в Иисусе Христе духовного руководителя (Ин. 1, 4). Слово сочетание «стоять под смоковницей» означало принятие Посвящения в обряде мистерий. В Евангелии

(Окончание на 8-й стр.)

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

от Марка говорится, что однажды Иисус «увидел смоковницу, покрытую листьями, пошел (посмотреть), не найдет ли чего на ней (каких-нибудь плодов); но придя к ней, ничего не нашел, кроме листьев. <...> И сказал ей Иисус: отныне да не вкушает никто от тебя плода вовек» (Мк. 11, 12). Вскоре ученики его увидели, что смоковница засохла. То есть ко времени прихода Иисуса Христа мистерии, уже не приносящие духовных плодов, утратили свое значение. Посвящение использовалось не для духовного просвещения, а только для приобретения материальных выгод и власти над народом. Иисус Христос не придерживался никаких обрядов, не соблюдал священной еврейской субботы, он просто ходил и говорил и с первосвященниками, и с властью имущими, и с самыми простыми и бедными людьми.

Чему же учил Иисус Христос? Иоанн Креститель говорил о нем своим ученикам: «Я крещу вас водою, но идет Сильнейший меня. <...> Он будет крестить вас Духом святым и огнем» (Лк. 3, 16). Крест в дохристианских религиях был символом земной жизни, а крестить означало – учить жизни. Вода во всех древних учениях была символом материи астрального мира. Омывание в воде должно было напоминать о том, что тонкое тело должно содержаться в чистоте. Сам же Иисус никого не крестил в воде, он говорил: «Огонь пришел Я низвести на землю, и как желал бы, чтобы он уже возгорелся» (Лк. 12, 69). Но он знал, что время еще не настало. В Живой Этике говорится о наступлении Эры Огня и о том, что опожение о таких изменениях планетарного масштаба делается заранее, потому что всегда есть люди, которые опережают время, они готовят сознание человечества к приходу новых энергий. Иисус Христос не мог говорить простым людям, среди которых проповедовал, о всепроникающей психической энергии, о магнетизме сердца и мыслей (таких понятий, как магнит и энергия, тогда, конечно, еще вообще не существовало) – он говорил о Святом Духе, который дышит, где хочет, и о Высшем Огненном мире – как о Царстве Божием. «Каждый век, - говорится в Живой Этике, - проводится особый вид Йоги по физическому состоянию мира. Нельзя приложить элемент земли там, где требуется огненное исцеление. Ни вода, ни воздух не заменят крыльев огня... неотложна Йога познания огненной мощи» [3, 19]. Йога – это практика, практика жизни, сама жизнь. Стихии, которые слагают материю планеты – инертны по своей природе. Приводит их в движение дух человека. «Человек, - говорят нам Авторы Живой Этики, - является источником знания и самым мощным претворителем космических сил» [4], человек есть «часть космической энергии, часть стихий, часть Космического Разума, часть сознания высшей материи» [5, 155]. Каждый этап эволюции – это последовательное овладение, подчинение, использование в своей жизни той или иной стихии. И прежде всего овладение человеком этими стихиями в своем организме. К стихии огня принадлежит мысль человека. Наступает Эра Огня – говорится в Живой Этике. Христос говорил: приблизилось Царство Небесное, не знаете ни дня, ни часа его прихода, бодрствуйте всегда и следите, чтобы светильники вашего духа не погасли, если приход этот замедлит. Все усилия его были направлены на пробуждение духовной, огненной сущности каждого человека. «Отбросьте, он говорил, суевверные представления о собственной ничтожности и обездоленности. Думайте не о том, что вас унижают и истязают как рабов, а о том, что внутри вас существует нечто, что нельзя унижить, растоптать и убить. Вы все – Сыновья Бога, Бессмертного Духа» [2]. Он говорил о духовном зерне, заложенном в каждом человеке, как о будущем царстве Небесном, царстве Духа. Он обращался к людям со словами: Царство Божие – внутри вас, и это царство «подобно зерну горчичному, которое человек взял и посеял на поле своем, которое хотя меньше всех семян, но когда вырастет, бывает больше всех злаков и становится деревом» (Мф. 13, 31).

То, что Царство Небесное внутри нас, говорит о том, что именно внутренним мир человека является тем местом, где осуществляется связь плотного нашего мира с Миром Высшим. Авторы Живой Этики утверждают, что связь эта осуществляется через сердце, именно в сердце сходятся дух и материя. «Не будучи связанным, - сказано в Живой Этике, - с высшими энергиями в духе, человек, истинно, разрушает свои лучшие возможности» [5, 136]. Иисус Христос говорил: «Пусть мертвые хоронят своих мертвецов. Бог не есть Бог мертвых, но Бог живых. У Бога – все живы», – так он направлял сознание людей к вечности жизни. Он говорил: «У Отца моего обителей много», поясняя таким образом множественность миров, выводя сознание людей за пределы одной только Земли.

В книгах Живой Этики есть много страниц, посвященных жизни Иисуса Христа, где он назван Великим Путником. Вот один из таких рассказов: «...Великий Путник имел обычай на песке чертить различные знаки, потом сметал их. Ученики спрашивали, отчего Учитель не писал те же знаки на чем-то постоянном? Но Учитель начертил знаки на воздухе и сказал: «Вот наиболее постоянный явленный устав. Ничто не изгладит эти начертания». Так Учитель развешивал силу мысли. Некоторые утверждали, что знаки пространственные сияли, как молния. Учитель не отрицал возможности такого сияния и говорил: «Будет время, и люди познают, как передавать начертания свои на дальние расстояния». Ученики не могли понять, о чем им сказано.

Еще говорил Учитель: «Уберегитесь от дурных мыслей. Они обратятся на вас и осядут на плечи ваши, как омерзительная проказа. Но добрые мысли вознесутся ввысь и вас вознесут. Нужно знать, насколько человек носит в себе и свет целебный, и мрак смертный». <...>

Свет Рождества



С.Н. Рерих. Как в старые времена. 1938

Еще говорил Учитель: «Уберегитесь от дурных мыслей. Они обратятся на вас и осядут на плечи ваши, как омерзительная проказа. Но добрые мысли вознесутся ввысь и вас вознесут. Нужно знать, насколько человек носит в себе и свет целебный, и мрак смертный». <...>

Еще говорил Учитель: «Уберегитесь от дурных мыслей. Они обратятся на вас и осядут на плечи ваши, как омерзительная проказа. Но добрые мысли вознесутся ввысь и вас вознесут. Нужно знать, насколько человек носит в себе и свет целебный, и мрак смертный». <...>

Еще говорил Учитель: «Уберегитесь от дурных мыслей. Они обратятся на вас и осядут на плечи ваши, как омерзительная проказа. Но добрые мысли вознесутся ввысь и вас вознесут. Нужно знать, насколько человек носит в себе и свет целебный, и мрак смертный». <...>

Учение Христа, проникнутое взаимодействием с Миром Высшим, расширяло сознание человека, открывало перед ним новые горизонты дальнейшего продвижения.

В трех Евангелиях – от Матфея, от Марка и от Луки, описано, как Иисус с тремя своими учениками – Петром, Иоанном и Иаковом, поднялся на гору Фавор «и преобразился перед ними: и просияло лицо Его как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет» (Мф. 17, 12). Христос на горе Фавор показал своим ученикам, что такое преобразование с помощью Высших энергий возможно в условиях плотного мира и такое преобразование является целью эволюции для всего человечества. Он говорил: «Я есть путь и истина, и жизнь» (Ин. 14, 6). Он называл себя не только Сыном Божиим, но и Сыном Человеческим, подчеркивая этим, что он тоже человек и он прошел этот путь, ведущий к преобразению, к Новому человеку, - как сказали бы мы сейчас, - к человеку нового энергетического вида. «Возьми крест свой и следуй за Мною», - говорил он своим ученикам. Крест – это земная жизнь. Именно в повседневной жизни пролегал этот путь, где человек в труде, в преодолении препятствия, в борьбе со своей низшей природой приближается к Царству Небесному, царству духа. Живой пример есть пример самый действенный и убедительный. Слова Христа «Я есть путь и истина, и жизнь» были подтверждены преобразующим светом на горе Фавор. Этот Фаворский свет Преображения Иисуса Христа осветил дальнейший путь человечеству на следующие две тысячи лет. Но не многие от почитания Его как Бога перешли к действию. Он не требовал почитания. Он сказал простые слова – «Возьми крест свой и следуй за Мною», делай, как Я, подражай Мне во всем.

Только в одном из Евангелий, от Матфея, рядом с рассказом о рождении Иисуса присутствует рассказ об «избиении младенцев». В нем говорится, что царь Ирод, узнав от волхвов о времени рождения младенца, который спасет мир, испугался, что этот младенец, когда вырастет, захватит его престол, захочет стать земным царем. Не сумев найти новорожденного Иисуса, царь повелел убить всех младенцев в округе от двух лет и ниже. Иисус был спасен родителями, которые, взяв его, бежали в Египет и оставались там до смерти царя Ирода. В исторических хрониках того времени факт убийства большого количества детей в Иудее отсутствует. Обойден молчанием этот факт и в остальных трех Евангелиях. Но аналогичный рассказ существует в сказании о рождении Кришны. Когда родился Кришна, царь тоже повелел убить всех младенцев в округе, и отец,

положив новорожденного в корзину, поставил ее себе на голову, чтобы никто не увидел мальчика, и, унеся корзину в лес, спрятал ее там. Можно предположить, что это рассказ-аллегория. Высокий Духовный Учитель рождается в начале нового эволюционного этапа. И вместе с ним, или вслед за ним рождаются дети нового сознания, которые могут стать теми, кто претворяет его Учение в жизнь, кто не позволит Свету этого Учения угаснуть. Настоящим «избиением младенцев» становится уродливости воспитания и образования, пошлость жизни, от которой родители не ограждают детей. И дети не могут проявить весь заложенный в них духовный потенциал и либо погибают, либо проживают жизнь ничем не примечательными обывателями. Только единицы пробиваются через все препятствия, именно им – подвижникам, святым, людям науки, мученикам, которые ради истины погибли в темницах, шли на костер, мы обязаны тем, что основные истины Учения Христа, несмотря на все последующие искажения и нагромождения, дошли до нас через века и тысячелетия. Гнали и самого Иисуса Христа. Все Евангельские повествования содержат такие свидетельства: в одном городе Его хотели побить камнями, в другом – собирались схватить и убить, Ему говорили, что Он богохульствует, «кто может такое слушать?». Он постоянно переходил с места на место, из города в город, терпя оскорбления и поношения. В конце концов Его просто убили. Новое, необычное принимается людьми с большим трудом. История всегда повторяется.

В нашей современной жизни мы слышим о детях нового сознания. И то, что наблюдается сейчас во всей нашей жизни, и в системе образования в частности – это настоящее «избиение младенцев». Даже, наверное, хуже, чем две тысячи лет назад. Пьянство, наркомания, плохая литература, плохая музыка, пошлые зрелища – все эти средства употребляет современный царь Ирод, наше общество, чтобы погубить этих детей, которые могли бы стать надеждой мира, надеждой на лучшее будущее.

Было ли бегство в Египет в действительности или нет, мы не знаем. Но то, что спасли Иисуса родители, вернее, мать, это подтвержденный факт. В одной из книг Живой Этики сказано: «Мало знает история о Матери Великого Путника, которая была не менее великой, нежели Сын. Мать была из великого рода и собрала в себе утонченность и возвышенность духа. <...> Она заложила в Сыне первые высшие думы и всегда была оплотом подвига. Она знала несколько наречий и тем облегчила путь Сыну. Она не только не препятствовала хождениям дальним, но собирала все нужное для облегчения странствий. Она пела колыбельную песню, в которой провидела все чудесное будущее. <...> Не нужно признавать местные обычаи, чтобы понять основание жизни Великой Матери. <...> О Ней, поистине, мало известно, но, говоря о Великом Путнике, прежде всего следует сказать о Той, которая незримо вела Его по высотам» [6, 147].

У С.Н. Рериха есть картина, на которой изображены Иосиф и Мария с младенцем на пути в Египет. Картина написана в 1938 году. Название картины «Как в старые времена» говорит о том, что изображенное на ней относится и к нашему времени. От родителей зависит - направляться ли они с ребенком в Египет, страну, которая считалась странной землей, или оставить его на растерзание современному царю Ироду.

Все мировые религии, все учения даны из одного Источника, они не противостоят друг другу. Каждое новое учение не отвергает предыдущее, но освещает новые грани, новые пути развития.

В книге Живой Этики «Зов» сказано: «Спросят: «Почему ваша книга не походит на другие книги?» Скажите: «Там поучения тишины, у нас же – клик боя». В разъяснениях, указах и одобрениях – звук боя и действия. Время дает новые пути, являет дух прыжки над бездной» [7]. Если Христос говорил: время приблизилось, то книги Живой Этики говорят: время пришло. Человечество должно сделать этот прыжок над бездной, совершить рывок, чтобы подняться на более высокую ступень своего развития. И в этом «клике боя» ощущается и напряжение всех сил, и ускорение. Это ускорение мы можем ощущать даже по погоде – учащаяся смена тепла и холода, как учащение пульса живого организма. Две тысячи лет понадобилось человечеству для разбега, чтобы совершить этот прыжок, своего рода духовную революцию, которая выражается прежде всего в раскрепощении мышления, в устремлении к познанию мира.

В одной из книг Живой Этики сказано: «Когда указывается Новая Эра Огня, значит, нужно овладеть этой стихией. <...> Пусть не примут слов об огне, как символ отвлеченный. Говорю об огне истинно существующем. Уже не впервые планета испытывает воздействие этой стихии. <...> Почему повторяется разрушение Атлантиды, если можно привлечь благотворность стихии огня? Но, чтобы подойти безбоязненно к огню, нужно научиться мыслить о нем и принять его в сознание. <...> Нужно научиться принимать Учение просто и наполнять им жизнь. Огонь может быть великим благословением» [3, 341].

Учителя не скрывают, что время опасное. Но Высшему миру не нужны жертвы – нужны трудники, чтобы выстроить для человечества мост над бездной. Христос говорил: если не станете как дети, не войдете в Царство Небесное. В Живой Этике сказано: «Малые дети, если и не видят причины, то все-таки повинуется водружающей руке. Но взрослые пытаются прибавить в готовую реакцию что-нибудь по своему настроению. <...> Откуда идет презиризм Указа? Все-таки от недоверия» [3, 278]. Христос говорил: Бог ваш Отец, он любит вас, доверяйте ему. Е.И. Рерих в одном из своих писем писала, что «доверие выше веры и выше надежды». Доверие предполагает что-то, что существует раньше веры, это изначальное знание о Высшем мире, которое живет в сердце каждого человека. Надо только прислушаться к нему. Если нам не хватает разумения и сил быть сотрудниками Сил Света, нам говорят: будьте же, как дети, и хотя бы не мешайте Отцу делать его работу и не ломайте того, что он делает. Не мешайте своим беспорядочным мышлением, мелкими толканиями и злобствованиями и распрями на религиозной почве.

Между мировыми религиозными учениями нет противоречий, все они даны из одного источника и все говорят о добре и свете. Авторы Живой Этики говорят, что наступает время синтеза во всех областях жизни. В том числе и в религиозном мышлении. Отдельные ручейки разных мировых религий в будущем сольются в единый поток. Христос говорил: «Есть у Меня и другие овцы, которые не сего двора, и тех надлежит Мне привести: и они услышат голос Мой, и будет одно стадо и один Пастырь» (Ин. 10, 16). В Египте, в древнейших Мистериях Изиды и Озириса имеется пророчество, что наступит время, когда неутешная Изида соберет разбросанные по всему миру части растерзанного тела Озириса и воссоединит их воедино, тогда наступит мир на земле [8].

Обряд зажигания свечей 25 декабря существовал у многих народов задолго до христианства. Первоначально он означал символическое действие, которое заставляло новое Солнце загореться. Сохранился этот обряд и в празднике Рождества Христова. В Восточной церкви праздник Рождества объединен в один 12-дневный рождественский цикл с праздником Крещения, или Богоявления, который празднуется 6 января (или по новому стилю 19 января). Этот цикл называется святыми. Праздник Крещения напоминает нам о том дне, когда на Иисуса Христа снизошел с неба Дух Святой, что было засвидетельствовано Иоанном Крестителем. Поэтому сохранился обычай жечь свечи до дня Богоявления. Свеча – это символ человеческой души, которая горит перед Богом. Христос говорил: светильников духа своего не угашайте.

Умножением Света в своих сердцах люди могут и Высшему, Небесному Свету пролиться в наш мир.

А.П. Комлева, г. Новокузнецк

Примечания:

1. Смирнова И. Рождество Христово // Наука и религия. - 1991. - № 12. С. 34.
2. Вивекананда С. Христос – посланник // Наука и религия. - 1991. - № 6. С. 21.
3. Агни Йога.
4. Мир Огненный, Ч. III, 306.
5. Беспредельность.
6. Надземное.
7. Листы Сада Мории. Зов, 320.
8. Рерих. Е.И. Письма: в 9 т. Т. IX. М., 2009. С. 266.