

О ИСТОЧНИКАХЪ БРАМГЕНСКИХЪ ПРОСВѢЩЕНИЙ
основанныхъ на откровеніи и въ вѣкъ первый лунный
Называемый
на Шомскритскомъ языке
ШОМА РИТЬ АННЬО

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ
О сотвореніи Міра сего.

Индійцы согласно съ Европейцами начинаютъ леточисленіе ихъ отъ сотворенія Міра, и первымъ вѣкомъ почитается у нихъ вѣкъ Лунный, который заключаетъ въ себѣ какъ время сотворенія *Кальпа* или Хаоса и преобразование онаго, такъ и первобытное состояніе человѣковъ, освѣщаемыхъ тогда по мнѣнію ихъ Луною, а не Солнцемъ, и содержитъ въ себѣ 3420 лѣтъ.

Они утверждаютъ, что самобытный, самовластный, всепремудрый и всемогущій Богъ, именуемый *Бромго*, своею совершенною премудростію содѣлалъ въ единый день *Калпу*, то есть: Хаосъ.

Но сей единый день измѣряется у нихъ кругообращеніемъ Юпитеровымъ, которое совершается въ 4320 дней или въ 12 лѣтъ.

Изъ вышеозначенной оной *Калпы*, Всемогущій *Бромго* составилъ видимую свѣта сего форму, называемую *Шорбанкъо*, *Руна* или *Бодонъ*; предложилъ въ ней первоначальное основаніе всего имъ созидаемаго; расположилъ вещества, такъ же учредилъ и ограничилъ для всей твари особенные предѣлы, привелъ всѣ вообще содѣйствующіе силы въ соединеніе, установилъ между всѣми существами взаимно другъ другу споспѣшествующими во исполненіи согласіе, и давъ чувствовать вс му творенію по особенному сложенію свое бытіе, снабдилъ плододательную натуру вселенныя называемую *Бгабини*, иначе именуемую *Бгоіроби*, *Ма*, *Шобгабъ*, или *Кашъетъ*, всѣми пособіями нужными для производства. И дабы устройство Міра сего въ предѣлахъ совокупно дѣйствующихъ элементовъ имѣло въ четырехъ краяхъ свѣта¹ равновесіе и непрестанное разнопроизведеніе; положи въ естественномъ и нравственномъ сліяніи общій законъ, опредѣлили шесть духовныхъ существъ рода мужескаго называемыхъ *Ракга*², и тридцать шесть рода женскаго *Ракгини*³ наблюдать въ

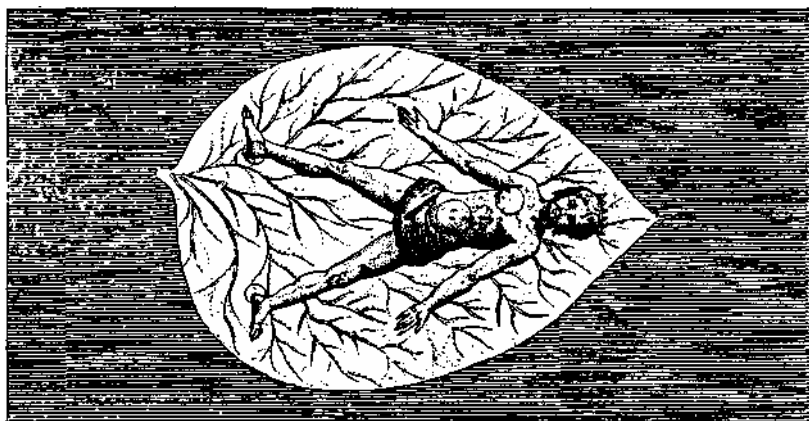
¹ Свѣтъ у Индійцовъ раздѣляется по разстоянію небесныхъ свѣтилъ 10-ю кругами.

² Ракга. Во множественномъ числѣ, а въ единственномъ Ракгъ.

разновременныхъ шести⁴ измѣненіяхъ года, элементные произведени и произращени.

По содѣлании всего, Всемудрый *Брормго* облекъ формою свѣта сего, яко образецъ для сотворенія изъ натуры всей различной твари, духовное существо именуемое *Шоттьо Чьугъ*, дотолѣ, доколѣ угодно ему было опредѣлить вѣка его долготу; облекши его формою свѣта и оживотворя онымъ плододательную натуру всеобщую душу вселенныя, преобразилъ *Калпу*, то есть: хаосъ, мѣсяцемъ *Чондро* я звѣздами *Тара*, иначе называемыми *Параръ Прекъ*, то есть, высотъ небесныхъ гвоздьми; различилъ тьму отъ свѣта, и поставя надъ всѣмъ созданнымъ некое духовное существо именуемое *Моишашуръ* стражею, произвелъ со всѣми бытіями начальное свѣту движеніе.

Отселе воссуществовалъ первый чистый вѣкъ, а духовное существо *Шоттьо Чьугъ*, облеченное формою свѣта сего, начало производить назначенные ему действія. Сіе духовное существо Индійцы изображаютъ въ видѣ чловѣка окруженнаго Атмосферою называемою *Атма*, представляемаго на нѣкоемъ огромнѣйшемъ древѣ, на коемъ онъ какъ будто возлежитъ и изливаеть всякое плодородіе.



На правой рукѣ сего изображенія представляется у нихъ востокъ называемый *Поруберъ Конъ*, иначе именуемый *Ишшореръ Конъ*, а народно *Ишенъ Конъ*, или *Куберъ Конъ*, то есть: Божія страна.

На лѣвой рукѣ Югъ, называемый *Окѣннъ Конъ*, или *Индреръ Конъ*, то есть, Юпитерова страна.

У правой ноги Сѣверъ, называемый *Баю Конъ*, или *Барунъ*, то есть, Нептуна бога морей страна.

У лѣвой ноги Западъ, называемый *Поритъ конъ*, или *Пранъ поти конъ*, то есть, страна чловѣческая, страна одушевленныхъ, или страна живущихъ.

³ Ракгнии. Во множественномъ, а въ единственномъ Ракги.

⁴ Каждое измѣненіе года ограничивается у Индійцовъ двумя мѣсяцами подробно означенными въ сей книгѣ въ своемъ мѣсте.

ГЛАВА ВТОРАЯ

О святѣй единосущнѣй и нераздѣльнѣй Троицѣ.

Предположивъ такое Индѣйцовъ понятіе о сотвореніи Міра сего, довольно ясно ощущаемъ, что они признають единого истиннаго Бога, творца видимыхъ всѣхъ и невидимыхъ тварей.

Но какъ выше я упомянулъ, что они признають и Святую Троицу, то по сей самой связи нужно сообщить и то, что они исповедуя согласно съ нами единого Бога по существу, почитаютъ его въ трехъ лицахъ нераздѣльно и неслѣянно: и какъ твореніе, храненіе, такъ и обновленіе Міра сего, приписываютъ всей святой Троицѣ, и каждому лицу свое равномошное полномочіе и силу.

ब्रह्म Бромго⁵, первое Тройческое лице, Творецъ всей земной твари, иначе именуемый ब्रह्मा गुणъ *Рочъо къунъ* и составленное изъ двухъ речений: *Рочъо*, прахъ; и *къунъ*, мудрость.

Сему лицу приписывается власть, творить изъ природы въ четырехъ краяхъ свѣта сего человѣковъ, и всѣхъ разнородныхъ существъ породы, въ нѣдрахъ земли и на поверхности ея, въ глубинахъ водъ и въ воздухѣ, и вливать во всѣхъ разнородные твари изъ совокупныхъ элементовъ въ каждую особенную качества, свойственные начальному сложенію въ *Калпе*, то есть, Хаосе.

कृष्ण Криштъо⁶. Второе Тройческое лице, народно нарицаемое *Криштъно* или *Кришто*, Христосъ: иначе именуемое सत्त गुणъ *Шотъо къунъ*, составленное изъ двухъ именованій: *Шотъо* чистый и *къунъ* мудрость; которыя совокупно значать очиститель, инако называемый *Рокке паи*, ходатай, заступникъ и спаситель. Сему лицу присвоится спасеніе и питаніе всей твари.

शिवъ *Шибъ* или *Биштъно*, третіе Тройческое лице, обновитель; иначе именуемое तम गुणъ *Томо къунъ*, составленное изъ двухъ словъ: *Томо*, тьма; *къунъ*, мудрость; совокупно значить преобразитель. Сему лицу приписывается правленіе жизнию и смертію всѣхъ во плоти живущихъ на земли сей, по нѣкоторымъ извѣстнымъ предѣламъ.

Вышепоказанная Троица, по мнѣнію Индѣйцовъ, имѣетъ единобожество, равную славу и соприносущное величество.

Она особенно изображается ими трилиціемъ, а совокупно съ духовнымъ

⁵ Бромго. О разноименованіяхъ Бромго и Бормго, надлежитъ здѣлать замѣчаніе, ибо по мнѣнію Индѣйцовъ, одинъ есть непосижимый, другій же невидимый творецъ земной твари.

⁶ Криштъо Иначе именуется Горъ а не Гари. Гари значить Парія, то есть низкой людей классъ.

существомъ, облеченнымъ натурою свѣта, четвероличіемъ; присовокупляя къ ней сіе духовное существо, означаютъ они неминуемую зависимость отъ сего триединственнаго божества всей созданной и управляемой имъ природы; чего ради сему четвероличному божеству Индійцы дѣлаютъ слѣдующую надпись: *Шри Шри Гори 4, Шоро номо*, то есть: Господа Бога *Гори*, четверолично изображаемого святое имя.

ГЛАВА ТРЕТІЯ

Объ Ангелахъ Индійцами разнопознаваемыхъ.

Сотворенный сей свѣтъ Индійцы подобно Европейцамъ разумеютъ двояко.

Первое въ немъ населеніе Міра, относятъ они къ свѣтообразнымъ Ангеламъ: другое приписываютъ всѣмъ вообще украшающимъ небесную твердь свѣтиламъ, которыя показуются въ слѣдующей главѣ, и всѣмъ видимымъ въ немъ существамъ.

Подъ именемъ же Ангеловъ разумеются ими тѣ духовныя существа, наполняющія небесные круги, которыхъ Всемогущий *Брормго* къ славу имени своего и къ исполненію всепремудрыя воли своея, къ пользѣ избранныхъ своихъ наиудобнѣйшими орудіями сотворилъ.

Они раздѣляются у нихъ на разные классы, а именно:

সৌৰ লোক	<i>Шоуръ локъ</i>	Ангелы
তপ লোক	<i>Топъ локъ</i>	Архангелы
ব্রহ্ম লোক	<i>Брормго локъ</i>	Херувимы
সত্য লোক	<i>Шоттьо локъ</i>	Серафимы
বত মাতাৰেৰ	<i>Ботъ матарерь</i>	Многоглавные
অগণিৰেৰ	<i>Окънирерь</i>	Огnezрачные
বত অক্ষৰেৰ	<i>Ботъ оккъорерь</i>	Многосчитные
বত হাখাৰেৰ	<i>Ботъ Гатарерь</i>	Многоручные
চৌৰেৰ বাজু	<i>Чоурерь бачьу</i>	Шестокрылатые

Въ разсужденіи же вѣрности и преданности ихъ къ своему владыкѣ, раздѣляются они на добрыхъ *Шоттьо локъ*, или *Шоурерь локъ*, и злыхъ *Краби локъ*, или *Ошурерь локъ*.

Добрыми почитаются у нихъ тѣ, кои волѣ своего зиждителя со всею преданностію и вѣрностію повиновались, и которымъ за сіе послушаніе, сугубая отъ творца ихъ создана благодать; при помощи коей никогда немогутъ они содѣлаться невѣрными.

А злыми почитаютъ они тѣхъ, которые возгордятся своими преимуществами, не токмо волѣ своего создателя покаяться не возхотѣли, но еще придумали было съ онымъ поравняться и вознести престоль свой

превыше владычнаго его престола; но за сіе непокорствіе и дерзость ихъ низвержены стали они отъ своего достоинства, съ равнымъ гордынѣ ихъ ожестеченіемъ, по мере котораго никогда они и обратиться немогутъ.

Начальникъ сего продерзкаго заговора у Христіанскихъ учителей называется денница, а у Индійцовъ *Ошуръ*, народно же *Моїшашуръ* преступникъ или противоборець.

И сей то заговоръ и противуборство *Ошура*, сирѣчь діавола, съ его сообщниками, изображается у Индійцовъ, какъ показано въ концѣ части сей, подъ видомъ возмущенія учинившагося между существами, представляющими небесныя свѣтила, воюющими со Всемогущаго премудростію.

Напротивъ сего благіе Ангелы, поелику не измѣнили первообразнаго сіянія своихъ добротъ, то и называются они у нихъ Ангелами свѣтлыми: чему сообразно и нѣкоторые изъ звѣздъ дневныхъ, у Индійцовъ ихъ именами нарицаются; злые же духи помрачившіе первобытное сіяніе своихъ преимуществъ, именуются Ангелами темными: чего ради и противоположный востоку западъ именуется ими царствомъ тьмы, и некоторые ночныя или вечернія звѣзды называются у нихъ именами приличествующими темнымъ духамъ, какъ то показано будетъ при описаніи звѣздъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ О свѣтилахъ небесныхъ.

Между небесными свѣтилами именуемыми *Дипто мона Шоръкѳореръ*, и планетами *Кърогоръ номи*, въ первый день по преобразованіи *Калпы* или Хаоса, освѣтившими вселенную, главнѣйшими почитаются нижеозначенныя.

Первая планета Луна, по Шомскритски называется *Шомо* или *Чондро*, по Бенгальски *Шомъ* или *Чондъ*, значитъ первоначальный день.

Вторая планета Марсъ, по Шомскритски *Монкъоло*, а по Бенгальски *Монкъол*⁷, второй день.

Третія планета Меркурій, по Шомскритски *Будго*, по Бенгальски *Будгъ*, третій день.

Четвертая планета называется Европейцами Юпитеръ, по Шомскритски именуется *Локки* или *Бригошпоти*, по Бенгальски *Бригошпотъ*, четвертый день.

Пятая планета Венера, по Шомскритски *Шу-коро*, по Бенгальски *Шу-коръ*, пятый день.

Шестая планета Сатурнъ, по Шомскритски такъ же и по Бенгальски *Шони*, шестой день.

⁷ *Монкъоль*. Индійцы уверяютъ, что отъ сего имени *Монкъолцы* или *Монголы* воспріяли свое наименованіе.

Седьмая сложная изъ двухъ звѣздъ планета, называемая на обоихъ языкахъ *Шонишь* и *шоури*, значитъ седьмой день. Сей день, инако называется у нихъ *Шатъ динъ*, или *Шолто мона*, то есть семидневіе, и согласно съ Евреями *Шаб-батъ*, то есть день успокоенія: согласно же съ Латинами *Шолто мона*, то есть семиутрѣе, а особенно на Индийскомъ языке, *Шолто мона*, значитъ семь свѣтилъ.

Нынѣ же седьмой оный день именуется у нихъ *Роби баръ*, то есть день солнца; которое именованіе удерживаютъ и Латины.

Другія звѣзды, расположенныя въ трехъ главныхъ отдѣленіяхъ Индійскаго Зодіака называемаго *Кендеръ*, подробно будутъ объяснены въ календаре сложной ихъ лунной и солнечной Системы, которая представится во второй части книги сей.

Но здѣсь за нужное почитаю, для уразумѣнія ихъ счисленія упомянуть о двухъ оныхъ сложныхъ звѣздахъ именуемыхъ *Шонишь* и *Шоури*; изъ коихъ одною называемою *Шонишь*, производятъ они счисленіе ночи, а другою именуемой *Шоури* производятъ счисленіе дня, которыя по нынѣшней солнечной системѣ называютъ у нихъ *Рагу* и *Кету*.

ГЛАВА ПЯТАЯ

О сотвореніи всей земной твари.

По открытіи такимъ образомъ Мира, творецъ *Бромго* сотворилъ жизнью одаренныхъ тварей, называемыхъ *Чьиннуа*, какъ-то, на сушѣ четвероногихъ звѣрей и пресмыкающихся гадовъ, въ водахъ рыбъ и другихъ животныхъ, въ воздухѣ птицъ и насѣкомыхъ, и всю землю украсилъ древами, разными растѣніями, прозябеніемъ и камнями.

Потомъ по общему святыхъ Троицы совѣту создалъ онъ двухъ челоуѣковъ мужа и жену, яко обладателей всего онаго достоянія; мужа нарекъ подобнымъ себѣ именемъ *Бромга* народно именуемаго *Брамга*, а жену *Бишока*, что значитъ союзница; которая имѣла отъ *Брамга* сто дѣтей, и оба они для всегдашней памяти потомками внесены въ календарь.

По истеченіи сего перваго дня⁸, измѣряемаго, какъ выше сказано, Юпитеровымъ кругообращеніемъ, премудрый оный содѣтель, одаривъ ихъ себѣ подобными совершенствами, вручилъ имъ тѣ письма, о которыхъ мы

⁸ *Дня*. Сей единый день или двенадцать лѣтъ, по откровенію Индейцами познается однимъ днемъ облеченнаго въ форму Мира духа, для того, что всеумудрый *Бромго* якобы содѣлалъ въ такое время видимаго Мира хаос; въ напоминаніе чего и до ныне *Брамгены*, по наученіи отъ нихъ духовному закону младенцевъ, не ранѣе 12-ти лѣтъ помазуютъ ихъ при пяти различныхъ обрядахъ, кои будутъ показаны въ своемъ мѣстѣ: имена же имъ нарекаютъ не чрезъ 12-ть лѣтъ, а по прошествіи шести мѣсяцевъ.

прежде уже упоминали, и въ которыхъ открылъ имъ сокровенныя знаменованіи, къ уразумѣнію божественныхъ лицъ, разнообразныхъ отношеній въ союзѣ элементовъ, неминуемыхъ зависимостей тварей отъ своего зиждителя, и оттуда произтекающихъ должностей и причинъ производящихъ дѣйствія; при чемъ назначилъ имъ владычествовать и всею земною тварію.

А сіи прародители въ послѣдствіи времени научили тѣмъ же письменамъ своихъ потомковъ, учредили *Шина къгарь*, то есть ученыхъ домъ, правительство церкви и домочадцевъ.

Правителями же церкви, называемой *Мондиръ*, равно какъ и составляющаго онаго народа, почитались тогда старшіе родоначальники именуемые у нихъ Патрїархаии *Доккьо*, *Бяшь*, или *Мони* и священнослужителями *Пурогитъ*.

Посредетвомъ такового преемства, первобытные Индїйцы сохранили о знатнѣйшихъ въ свѣтѣ семь произшествійхъ исторической памятникъ, и предали оной своему потомству, которое и до сего дня онымъ путеводствуется.

Все сіе тѣмъ кажется вѣроятнѣе, что на Еврейскомъ языкѣ *Гарь шинай* значитъ гора Синайская, на которой, какъ историки показываютъ намъ, Моисей подъ названіемъ *Дека локъ*, что на Индїйскомъ языкѣ значитъ созерцаніе, предаль десять заповѣдей людямъ Израилевымъ, то есть, людямъ Божіимъ.

Народъ же Еврейскій Израилемъ или Израилемъ назывался отъ имени Патрїарха Іакова, переименованнаго отъ Бога Ишшоръ Израилемъ, коему имени соотвѣтствуетъ Индїйское рѣченіе *Ишшореръ локъ*, которое не что другое значитъ какъ людіе Божїи.

Индїйское именованіе *Ишшоръ* значитъ Богъ, а *Локъ* народъ; слѣдовательно, естли на горѣ Синайской былъ тогда ученыхъ Евреянь домъ, то является, что или Евреянь *Гарь шинай*, произошелъ отъ словъ Индїйцовъ *Шина къгарь*, или Индїйцовъ *Шина къгарь*, по случаю открытія на горѣ *Гарь шинай*, введены въ Индїйской языкъ.

Яснѣйшимъ же доказательствомъ сего между Индїйцами и Евреями сходства служить можетъ то, что *Каль-дія* у Библейскихъ переводчиковъ называемая *Халдея*, изъ которой вызванъ Авраам⁹ въ землю *Канааню*, инаково зовомую *Ханаанскую*, не что иное есть какъ Индїя; въ которой и отецъ Авраамовъ *Фара*, дѣдъ *Нахоръ*, и прадѣдъ *Эверъ*, жительство свое имѣли до исхода Авраамова въ землю *Ханаанскую*: предки сіи и у Индїйцовъ такъ же почитаются родоначальниками и тѣми же называются именами, съ перемѣною только по свойству языка различнаго нарѣчїя нѣкоторыхъ буквъ, а имянно: *Тара*, *Фара*; *Начоръ* или *Начуръ*, *Нахоръ*; *Эбру*

⁹ *Авраамъ*. Въ древнихъ писанїяхъ называется *Абраамъ*, на Индїйскомъ языкѣ *Абру* или *Эбру*, в другомъ смыслѣ значитъ честь или почтенный.

или *Абру*, Эверь.

Сему подобно, именуются у Индійцовъ и прочіе Патріархи и Пророки, начиная отъ первосотвореннаго челоуѣка до Христа, и въ равномъ какъ и у насъ имѣются почтеніи.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

О начальномъ счисленіи времени у Индійцовъ.

При начальномъ движеніи Міра сего по свѣтиламъ небеснымъ, какъ показуется въ книгѣ откровенія именуемой *Бедъ анто*, началось счисленіе времени мгновеніями *Нимикъ*, секундами *Какгъ*, минутами *Могортикъ*.

По томъ изъ минутъ составлялись часы называемые *Дондо* или *Поль*, а изъ часовъ поргоры; изъ которыхъ каждый *Поргоръ*, а народно называемый *Поръ*, содержитъ въ себѣ три Индійскіе часа.

По прошествіи двухъ *Поргоровъ* то есть шести Индійскихъ часовъ, считается у нихъ *Шадги* полночь, или *Шулари* полдень.

Четыре же Поргора дѣлаютъ 12-ть часовъ дневныхъ или ночныхъ; после чего такимъ же образомъ начинаютъ Индійцы снова дневное или ночное ихъ вычисленіе, производимое 60-ти часами. Дневное счисленіе называемое *Динъ бела*, или *Баръ бела*, измѣрялося теченіемъ малыхъ утреннихъ звѣздъ называемыхъ *Боркъонеръ Тари*, кои сопутешествуютъ 27 большимъ утреннимъ звѣздамъ, именуемымъ *Чьокъа*, которыми раздѣляются четвероякія въ годѣ Астрономическія и временныя вычисленіи.

Счисленіе же ночи, называемое *Каль бела* или *Ратъ бела*, производилося вечерними малыми звѣздами именуемыми *Ондгокаръ*, *Ноккъотреръ* или *Андгера Ноккъотреръ*; которыя спутешествуютъ 27-ми большимъ ночнымъ звѣздамъ называемымъ *Ночатра тари*.

Лунный ихъ мѣсяць состоитъ изъ 30-ти дней называемыхъ *Тити*, и каждый раздѣляютъ они на два отдѣленія, щитая первое отъ новомѣсячія до полной Луны, а второе отъ полномѣсячія до сокрытія его.

Первое отдѣленіе счислялось отъ новой Луны до полной, называется у нихъ *Къонона шуколь поккьо*.

Второе отдѣленіе, счисляемое отъ полномѣсячія до истеченія его, называется *Къоунъ чодро* или *Къонона Криштнъо локкьо*.

Первый день каждаго мѣсяца имянуется:

Пертомо тити, иначе *Экъ проти подъ*, первый день.

Дошра тити, или *Ддитио проти подъ*, второй день.

Тритио тити, или *Тешра проти подъ*, третій день.

Чоттортой тити, или *Чоута проти подъ*, четвертый день.

Пончой тити, или *Пачой проти подъ*, пятый день,

Шоштой тити, или *Чоой проти подъ*, шестой день.

Шоптой тити, или *Шолтой проти подъ*, седьмой день.

Отой тити, или *Атой проти подъ*, осьмый день.
Нобомо тити, или *Наой проти подъ*, девятый день.
Дошой тити, или *Дошомо проти подъ*, десятый день.
Экадошой тити, или *Экъарой проти подъ*, одиннадцатый день.
Дуадошой тити, или *Барой проти подъ*, двенадцатый день.
Тридошой тити, или *Терой проти подъ*, тринадцатый день
Чотордоши тити, или *Чоддой проти подъ*, четырнадцатый день

Пятнатцатый день не называютъ просто *Пондрой тити*, или *Понерой проти подъ*, то есть, пятнатцатымъ днемъ, а говорятъ *Пуръ нома* или *Пурннъ нома*, полномѣсячїе.

Равнымъ образомъ и шестнатцатый день не называютъ просто *Шолой тити*, или *Шорошой проти подъ*, то есть шестнатцатымъ днемъ, но говорятъ опять *Пертомо тити* или *Экъ проти подъ*, то есть, первый день отъ полномѣсячїя; и такъ по порядку считаютъ до истеченїя 30-го Луннаго дня, до сокрытїя Луны; который день такъ же не именуютъ они тридесятымъ, а говорятъ: *Ома боишо*, что значить сокрытїе Луны, или последней ея половины называемыя *Шокранти* счисленїевъ отдѣленїе.

Ома боишо, въ календарныхъ табеляхъ означается въ нѣкоторыхъ мѣсяцахъ, не сказанїемъ сихъ словъ, а повторенїемъ въ двухъ дняхъ одинакихъ цифровъ, а въ нѣкоторыхъ однимъ словомъ *Ома* или *Ума*.

Каждый новый мѣсяць или молодой, называешслъ *Шуколь локкьо*, или *Бгалльо муккьо чодро*.

Восхожденїе его, *Удой*.

Захожденїе его, *Ошто* или *Ушто*.

Исходъ мѣсяца до окончанїя его, именуется *Бгойдго*, а народно *Брордго* или *бирдго*.

Сообразно симъ двумъ луннымъ отдѣленїямъ, каждый мѣсяць считаю по 30-ти дней, Индїйцы составляли Лунный свой годъ 12-ю мѣсяцами, изъ коихъ первый мѣсяць, при первомъ кругообращенїи небесныхъ свѣтилъ, былъ наименованъ *Чойтро машъ* инако называемый *Чойтро мейна*, уравнивающийся тогда 11-му числу Марта Европейскаго мѣсяца по новому штилю, который у нихъ по солнечной системе считается ныне послѣднимъ, то есть двенадцатымъ мѣсяцемъ.

Годъ въ первомъ вѣкѣ *Шоттьо чъугъ*, составленный изъ 12-ти мѣсяцевъ, содержалъ до явленїя солнца 360 дней, а по Солнечной системѣ нынѣ содержитъ 365 съ прибавленїемъ или уменьшенїемъ часовъ, минутъ и секундъ, по ихъ мѣсячнымъ вычисленїямъ, которыхъ числа въ нѣкоторыхъ мѣсяцахъ ежегодно перемѣняются.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

О четырех Индійских вѣкахъ.

Первоначальнаго времени годичныя счисленія Индійцы раздѣляли въ годѣ на четыре части, которыя и донынѣ такъ же продолжаютъ раздѣлять, изъ коихъ каждая часть называется: (не какъ именуютъ ихъ *Чьонсъ* и *Девизъ*, *Монвантира* или *Монвантара*: что по объявленію господина *Чьонса*¹⁰ значитъ продолженіе времени заключающее четыре миліона триста двадцать годовъ, а по показанію господина *Девиса*¹¹, заключающее въ себѣ семнатцать миліоновъ шестьдесятъ четыре тысячи, но) *Моннонтора*, составленное изъ двухъ оныхъ реченій, *Монъ* небесная твердь и *Онтора* конецъ; что значитъ каждой дробной части особенный частный годичный щотъ измѣряемый теченіемъ 71 малыхъ и большихъ утреннихъ и вечернихъ звѣздъ.

Семьдесятъ одно Юпитерово кругообращеніе около нижеозначенныхъ во второй части книги сей, въ первой главѣ царствъ природы, полагая въ каждомъ кругообращеніи 12-ть годовъ, составляютъ первую четверть *Чьукъа* или вѣка, то есть 852 года.

Сто сорокъ два Юпитеровыхъ кругообращеній, составляли половину вѣка называемаго *Мону*, то есть 1704 года.

Два полвѣка (*Дуй мону*) совершали 3408 летъ или цѣлый вѣкъ.

Къ симъ 3408 годамъ перваго вѣка Луннаго, а не последующихъ по немъ солнечныхъ вѣковъ, *Брамгенъ Бгашишоти*, издатель Лунной системы, присоединилъ день творенія и преобразованія Хаоса, который наименовалъ онъ однимъ днемъ воплощеннаго въ форму сего свѣта духовнаго существа, называемаго *Шоттьо чьугъ*, равнымъ 12-ти летнему кругообращенію Юпитра, съ приложеніемъ котораго дня и совершился первый оный вѣкъ состоящий изъ 3420 годовъ.

Во исходе первоначальнаго вѣка Луннаго, предъ измѣненіемъ облеченнаго формою свѣта сего духовнаго существа именуемаго *Шоттьо чьугъ*¹², чиновначальникъ небесныхъ круговъ *Ошуръ*, стражъ всесвѣтнаго содѣйствія всемудраго *Брормго*, произвелъ въ небеси великий мятежъ нижеозначенными пронырствами.

Было уже показано, что по возсуществованіи Міра сего *Бригошпоти* или *локки*, то есть челоуѣколюбица, по Европейски называемая Юпитеръ, была первая ознаменовательница теченіевъ свѣтилъ небесныхъ и временныхъ измѣненій.

¹⁰ Во второмъ Волюмѣ Азиатскихъ разысканий стр: 113.

¹¹ Въ томъ же Волюмѣ стр: 237.

¹² *Чьукъъ*. Значитъ вѣкъ, а *чьокъ* значитъ утренняя звѣзда, а не *чьугъ*, то есть вѣкъ.

Индійцы имеютъ о ихъ Юпитерѣ и другое сицевое познаніе:

Всемудрый и всемогущий *Брормго* опредѣлилъ будто *Локки* или *Индру* намѣстницу премудрости, то есть Юпитера и племя ея; быть Государями свѣта; что *Ошур* сиречь дьяволу было весьма противно, который видя, что не дана ему власть всѣмъ Мїромъ владычествовать, согласилъ свою жену *Пурнобъбошу*, коея имя означено между вечерними звѣздами, склонить на бунтъ двухъ звѣздъ именуемыхъ *Шонишь* и *шоури*, и возмутить въ небесныхъ кругахъ разнообразныя силы, въ чемъ она и успѣла.

По томъ *Ошуръ* чрезъ его соблазнъ съ нарушителями вседѣтелева закона невѣрными духами, изъ коихъ главный его двоеножный полководецъ или чудовище, называемый *Рабонъ* или *Рабунъ*, имѣлъ десять главъ съ подобною премудрости короною, и двадцать рукъ снабженныхъ разными орудіями, открылъ *Индру* и союзникамъ ея войну, одержалъ надъ ними побѣду, и принудилъ ихъ удалиться въ узкое свѣта место.

Ошуръ, произведя такимъ лукавымъ проискомъ между небесныхъ силъ зловозмущеніе, здѣлалъ въ порядкѣ свѣта сего разстройство, и возгордяся одержанною надъ *Индрую* и воинствомъ ея побѣдою, неоставилъ онъ хитро произведеннымъ своимъ коварствомъ и весь человѣческий родъ на то же противуборство согласить, издавая себя за всемудраго и неисповѣдимаго истиннаго Бога; чѣмъ и соблазнилъ оный безпечный о точномъ благѣ родъ на обоженіе себя, и тѣмъ самымъ столь несноснымъ его предъ очами всемогущаго *Брормго* содѣлалъ, что онъ неупустилъ продерзость возмутителя *Ошура* наказать и въ воплощенномъ его Сынѣ именуемомъ *Криштѣо*, хотя самъ *Брормго* въ предвѣчномъ своемъ совѣтѣ назначилъ быть посредственникомъ между Богомъ и человѣками.

Локки, или *Бригошпоти* иначе именуемая *Индру*, а народно *Индра*, нетерпя *Ошуромъ* здѣланнаго себе и всему роду человѣческому несноснаго утѣсненія, просила всеильное Троическое Божество о восстановленіи Мїра и тишины въ кругахъ небесныхъ и земныхъ; на что соизволяя Всемогущий *Брормго* благоволилъ низпослать на сіе дѣло премудрость *Дургу*; въ воспоминаніе чего, во всѣхъ своихъ храмахъ изображаютъ ее въ разныхъ видахъ; въ нѣкихъ представляютъ ее двоеручною и двуножною со стрѣлою, напряженнымъ лукомъ, имѣющею на шеѣ и на грудяхъ подобныя перламъ украшенія, и на ниткѣ секиру; а за собою въ такомъ же видѣ наперсницу свою *Локки*, то есть Юпитера съ таковымъ же лукомъ: подъ ногами своими имѣющими обезьянъ, которыя стрѣлами своими истребили вышесказанное десятиглавное и двадцатиручное страшилище, именуемое *Рабонъ* или *Рабунъ*, коего именованіе значить, рода человѣческаго поглотитель; подъ

ногами его изображается нѣкое пресмыкающееся чудовище, которое протяженіемъ своимъ подобно рыбѣ или змѣѣ, имѣющее страшную голову съ отверстымъ ртомъ и жаломъ; верхняя челюсть возвышенная подобно слоновому хоботу косою, и нижняя, наполнены острыми зубами; отъ шеи онаго животнаго корпусъ означается семью кругами, съ хвостомъ подобнымъ болѣе птичью нежели рыбью.

Въ другихъ Индійскихъ храмахъ представляютъ премудрость *Дургу* подъ облаками четвероручною и двуножною, съ наручниками на рукахъ и браслетами на ногахъ, имѣющею на главѣ ея корону, съ гнѣвнымъ лицомъ и высунутымъ изо рта долгимъ языкомъ, съ двумя висячими ниже колѣнъ и двумя по плечамъ лежащими косами, на шеѣ подобно перламъ имѣющею три нитки: двѣ на грудяхъ и одну на утробѣ въ виде звѣздъ украшеніями и препоясанною; отъ леваго уха около утробы съ окружающею до горла правой стороны висячею змѣею, коей поверхность наполнена вѣроломныхъ духовъ головами; подъ ногами премудрости изображается *Шибъ* тройчественное лицо, простертымъ на землѣ, держащимъ въ лѣвой рукѣ подобный трубѣ рогъ съ выстановленнымъ указательнымъ пальцомъ, которымъ онъ напоминаетъ разъяренной во гнѣве премудрости, что она низвергнувши наступила на свосго единомудрца; на что премудрость высунула свой языкъ, означающий о распаленіи ея удивленіе; первую возвышенною правою рукою, отверстѣемъ ладони она означаетъ *Шибу Міръ*, а второй правой руки висячею ладонью означаетъ ему свое благоволеніе; въ первой лѣвой рукѣ держитъ мечъ, а во второй лѣвой рукѣ держитъ за волосы отрубленную голову. На сей картинѣ представляются такъ же разные животные, какъ то *Чъэкалы* (родъ волковъ) и враны собравшіеся на съеденіе труповъ.

Но когда подъ именемъ тоя же *Дурги* разумѣютъ они безпредѣльную и вседѣйствующую премудрость зиждителя; то изображаютъ ее не токмо со многими руками, но и съ разными орудіями, борющуюся съ противоположными ей силами началозлобнаго онаго Міроубийцы именуемаго *Ошуръ*.

Въ какомъ видѣ премудрость *Дурга* поразила самаго *Ошура*, сирѣчь дьявола, и какъ Индійцы систематически представляютъ главнѣйшую ея воинства съ нимъ картину, по которой учреждены у нихъ ежегодные праздники; здѣсь представляется картина и подробное оной описаніе.

Изъясненіе картины премудрости *Дурги*, представляемой на иконостасѣ
Индійцовъ ярусами въ пяти отдѣленіяхъ.

Въ самой срединѣ сея картины подъ верхнимъ ярусомъ изображается у нихъ премудрость Божія, *Дурга*, въ видѣ увѣнчанной непорочной дѣвицы, съ обращеннымъ лицомъ на ея дочь *Локки*, почитаемой Юпитерою, и *Шиб*а третьяго Тройческаго лица, на лбу имѣющей новомѣсячіе, а подъ левымъ ухомъ маленькой кружокъ, который по видимому изображаетъ

полномѣсячіе; на шеѣ и на грудяхъ подобныя перламъ украшеніи; отъ лѣваго уха по чреву до правой стороны горла виситъ на ней змѣя, которая почитается обыкновенно знакомъ премудрости. Сама же премудрость *Дурга* представляется съ десятию руками, обозначающими вседѣйствующую оныя силу и крѣпость, съ готовымъ напряженіемъ къ изліянію яростнѣйшаго гнева.

Въ первой правой рукѣ держитъ она сѣкиру, въ наказаніе преступниковъ.

Во второй скипетръ, означающій самовластіе высочайшей премудрости.

Въ третьей бердышъ или щитъ, на оборону отъ посмѣянія.

Въ четвертой кольцо или вѣнецъ на украшеніе славою.

Въ пятой правой рукѣ копіе, которымъ она поражаетъ противоборника именуемаго *Ошуръ*, народно называемаго *Моїсасуръ*, вместо *Моїшашоръ* или *Моїшашуръ*.

На лѣвой стороне въ первой лѣвой рукѣ дежитъ черный шаръ означающій помраченіе достоинства противоборствующаго ей.

Во второй жезль, на пораженіе его приуготовленный.

Въ третьей колокольчикъ, для созванія на сіе позорище союзниковъ премудрости.

Въ четвертой лукъ, означающій настоящее дѣйствіе побѣдоносной ея силы.

Пятою лѣвою рукою пускаетъ змѣю, которая связавъ руки противоборника *Ошура*, сирѣчь дьявола, и вознесшись на главу свергла его корону.

На сихъ десяти рукахъ украшеніе, равно какъ и все одѣяніе на ней, представлено сообразно уборамъ Индійскихъ дѣвицъ и жень.

Въ низу подъ ногами премудрости Божіей *Дуркьи* представляются два противоборника.

Одинъ у правой ноги изобразуется въ видѣ Индійскаго бѣлаго льва (различнаго во всемъ отъ знаемаго нами) именуемаго *Шинго*, который перекусилъ у *Ошура* правую руку.

Другой у лѣвой ноги представляется противоборникъ *Ошуръ* то есть дьяволь, съ низверженною съ главы его короною, имѣющій въ три ряда на шеѣ и на грудяхъ подобныя перламъ и сердечкамъ украшеніи, съ висящею правою рукою держащею обнаженный мечъ, а лѣвою ножны, котораго обѣ измятыя руки преложены змѣю.

Сихъ двухъ противоборниковъ ниже колѣнъ между ногами ихъ представляется отрубленная черная бычачья голова съ рогами и опущенными въ низъ ушами, означающая наказаніе за продерзость, и обузданіе страстей.

По правую сторону *Дурги* во второмъ отдѣленіи подъ верхнимъ ярусомъ, наравнѣ изображается лицомъ къ *Шибу* въ видѣ спокойныя дѣвицы,

одно изъ духовныхъ существъ именуемое *Локки*, увѣнчанное хлебными колосами, имѣющее на шее и на грудяхъ подобное *Дургѣ* украшеніе, окружаемое плодоносными произрастеніями, держимыми ея руками, накорняхъ коихъ она стоитъ; у ней на грудяхъ подобно какъ и у *Дурги* виситъ змѣя, означающая содѣйствіе премудрости.

Въ низу *Локки* подъ вторымъ ярусомъ изображается лицѣмъ къ *Кьонешаю* имѣющему слоновью голову, вольностоящею нимфа *Нонди*, то есть утѣха, держащею въ возвышенной правой рукѣ зеркало касающееся ея лбу, а въ лѣвой подпершейся рукѣ сткляницу; отъ лѣваго уха чрезъ утробу ея до праваго виситъ змѣя, означающая, что увеселеніи и утехы должны быть употребляемы съ осторожностію и разумомъ.

По правую сторону *Локки* подъ верхнимъ ярусомъ въ третьемъ отдѣленіи наравнѣ съ *Дургой* и *Локкою* изображается *Шибъ*, то есть третіе лице святыя Тройицы, сѣдящимъ на бѣломъ волѣ, чѣмъ означается чистота и владычество; въ правой рукѣ держитъ онъ трубу, а въ лѣвой барабанъ, симъ означается сорадованіе его о побѣдѣ; на грудяхъ его равно какъ и у *Дурги* повѣшена змѣя, означающая ихъ единомудріе.

Въ низу *Шибѣ* подъ перекладкою въ третьемъ отдѣленіи представляется лодка, въ которой изображаются двѣ нимфы именуемыя одна *Нонди*, а другая *Бринкьи*, сопровождающія *Дургу* имѣющую на главе въ виде лодки свѣтъ, къ ея союзнику *Шибу*: въ напоминовеніе чего, Индійцы ежегодно въ день празднованія пуцаютъ ея образъ на воду рѣки *Кьанкьи*, или *Ганкьи*; о чемъ сказано будетъ подробно при праздникахъ.

Подъ лодкою во второмъ ярусе представляется одно изъ духовныхъ существъ рода мужескаго именуемое *Кьонешъ*, то есть мудрый, сѣдящимъ на престоле въ видѣ человѣка, имѣющаго отъ бѣлаго слона голову, увѣнчаннаго особенно, съ четырьмя распростертыми благословящими руками, двуножнымъ, имѣющимъ на шеѣ и на грудяхъ подобныя перламъ украшеніи; отъ лѣваго уха по чреву до праваго виситъ змѣя: которому существу Индійцы приписываютъ могущественное посредство между Богомъ и человѣками, въ приношеніи верховному божеству ихъ молитвъ; чего ради въ день празднества его изо всѣхъ Индійскихъ странъ стекается во храмъ *Кьонешаевъ* называемый *Чьякьярнотъ*, въ безчисленномъ множествѣ народъ ради прошенія, дабы онъ ходатайствовалъ о нихъ всевышнему Богу.

Сей *Мондиръ*, то есть храмъ *Кьонешаевъ*, находится во владѣннѣи Маратскаго Государя; въ которомъ государствѣ говорятъ особеннымъ діалектомъ называемымъ *Урїя*, происшедшимъ отъ *Шомскритскаго* языка.

Подъ верхнимъ ярусомъ, на лѣвой стороне *Дурги*, на ряду съ нею въ четвертомъ отдѣленіи, изображается, *Шоршоти*, богиня художествъ, и наукъ, отъ коей происходитъ классъ письменоводцевъ; она представляется вольно стоящею въ спокойномъ видѣ, съ убранными волосами, съ завитою

косой, имѣющею на главѣ ея бѣлой кружокъ, а на кружкѣ семь означаются два перечертанные шарика, на верху оныхъ кольцо, на шеѣ же и на грудяхъ подобно перловымъ украшенія; окруженною такъ же змѣею, держащею въ рукахъ ея тростникъ, изъ котораго Индійцы обыкновенно чинятъ себѣ для письма перья.

Въ низу *Шоршоти* подѣ вторымъ ярусомъ представляется на лѣво обращеннымъ лицомъ къ *Картику* вольностоящею Нимфа *Бринкьи*, подпершеюся правою рукою, а возвышенною лѣвою напоминаетъ небесному чиновачальнику *Картику*, быть вѣрнѣйшимъ стражемъ храма премудрости, а не такъ какъ *Ошуръ*, то есть дѣволъ.

По лѣвую сторону *Шоршоти*, на равнѣ изображается въ пятомъ отдѣленіи нѣкое существо именуемое *Рамъ*, съ половинною на главѣ его короною *Дурги*, имѣющее на шеѣ и на груди такоежъ украшеніе и змѣю, ѣдущее на обезьянѣ, держашее въ лѣвой рукѣ лукъ въ такой позиціи, какъ будто спустилъ стрѣлу. *Рамъ* у Индійцовъ почитается быть опредѣленнымъ на покровительство и храненіе благочестивыхъ отъ сѣтей дѣвольскихъ.

Въ низу *Рама* представляются въ образе между двухъ нимф, премудрость; *Дурга*, имѣющею въ виде лодки на главѣ свѣтъ, а *Локки* въ лѣвой рукѣ посохъ, совѣтующія сѣдѣщему на престолѣ *Шибу*, имѣтъ впрѣдъ лучшее попеченіе о союзницѣ *Дуркэ*, и блюсти ея въ своемъ домѣ.

Пониже вышереченныхъ двухъ Нимфъ и сѣдѣщаго на престолѣ *Шива*, подѣ вторымъ ярусомъ въ пятомъ отдѣленіи, а по лѣвую сторону *Дурги* во второмъ, послѣднее изображеніе есть *Картика*, который представляется стоящимъ, окруженный свѣтомъ, имѣющимъ на главѣ его подобную *Ошуровой* корону, держащимъ въ возвышенной правой рукѣ видъ стрѣлы, а въ прямо простертой лѣвой рукѣ лукъ, въ платьѣ изукрашенномъ будто звѣздами и препоясаніи, имѣющимъ мечъ, посреди коего означенъ кругъ, и сидящимъ на павлинѣ. Изображеніе сіе показываетъ, что *Картикъ* вмѣсто *Ошура* теперь есть всесвѣтвый стражъ или чиновачальникъ.

А въ верхнемъ ярусѣ представляются въ различныхъ нѣкоихъ видахъ тѣже самыя духовныя мужскаго и женскаго рода существа, яко союзники премудрости, къ исполненію ея воли на противоборниковъ.

Всѣ сіи аллегорическія изображенія кажутся быть подобными обыкновеннымъ въ древности Мифологическимъ баснословіямъ.

Да и неудивительно, ибо не одни Индійцы, но и цѣлый свѣтъ, до нѣкотораго времени совершеннаго понятія о богопознаніи лишался; и когда прочіе народы разные разныхъ боговъ почитали, тогда Индійцы, какъ повествуеть Писаніе, поклонялися *Малоху* иначе называемому *Ма локъ*, то есть матери премудрости; но что касается до нынѣшняго ихъ исповѣданія, то оно есть не что иное, какъ нѣкоторыми суевѣрїями предковъ и пришельцовъ

запутанное Христїанство; какъ-то явствуется изъ предувѣдомленїя и первыхъ первая части главъ.

А по сему и всѣ изображаемыя здѣсь духовныя существа незначать особенно признаваемыхъ ими боговъ, какъ нѣкоторые толкуютъ; но они суть тѣ духовныя рода мужескаго и женскаго существа, которыми по мнѣнїю Индїйцовъ наблюдается благоустройство и равновѣсїе во всѣхъ частяхъ видимаго и невидимаго свѣта.

Хотя таковое ихъ понятїе весьма разнствуется отъ общихъ умословїй Европейскихъ, однако жъ не менѣе и въ сихъ изображенїяхъ, какъ и въ первыхъ оныхъ первая части главахъ, довольно ясно показуется, что они допускаютъ и таинство Святыя Троицы, и воплощенїе Сына Божїя, и духовное рода человѣча обновленїе; которымъ мыслямъ сообразно, оканчивается у нихъ первый лунный вѣкъ, преславной побѣдою премудрости *Дурги*, и низверженїемъ отъ нея *Ошура* то есть дїавола съ его воинствомъ.

Послѣ первоначальнаго вѣка Луннаго начался второй вѣкъ по системѣ лунной, а по солнечной первый, именуемый *Дуа-Поръ Чьугъ*; состоящей изъ 3408 лѣтъ; въ семь вѣкѣ туюже премудрость *Дургу* Индїйцы представляли уже во образе мужа.

А какъ они и по нынѣ образъ божества сего представляютъ; подробное онаго описанїе и съ картиною его здѣсь читателямъ предлагается.

Изображенїе премудрости Дурги въ первоначальномъ вѣке солнечномъ, а по Лунной Системе во второмъ.



Въ последующемъ по лунномъ вѣкѣ первоначальномъ Солнечномъ, та же премудрость *Дурга* Индїйцами представлена была, какъ и теперь представляется, уже въ образе мужа, облеченнаго львиною кожею и сѣдящаго на престолѣ, съ двумя въ обыкновенныхъ мѣстахъ глазами и съ третьимъ на челѣ его, съ верьху коего изображается новомѣсячїе; которое

изображеніе весьма сходствуетъ съ изображеніемъ имѣющаго на главѣ своей треугольника и на престолѣ славы сѣдящаго Саваофа. Изъ чего явствуется, что премудрость *Дурга*, не что иное у Индійцевъ обозначаетъ, какъ первое лице святыхъ Троицы.

На шеѣ сего изображаемаго лица виситъ колокольчикъ, и цѣпь, сотсавленная изъ звѣздъ; которыя равно какъ и новомѣсячіе означаютъ, что всемогущій Богъ есть творецъ и владыка времени и лѣтъ.

На грудяхъ и на чревѣ изображаются три лица, которыми означается, что Индійцы въ единомъ Боге исповѣдуютъ святую Троицу.

Особа сія представляется шестнадцати-ручною, въ каждой рукѣ имѣющею особенные знаки, изъ коихъ въ первой на правой сторонѣ держитъ она сердце, которымъ означается любовь Божія къ созданнымъ отъ него тварямъ.

Во второй рукѣ держитъ скрипку, въ знакъ того, что всего созданія согласіе и порядокъ отъ него одинаго зависятъ.

Въ третьей держитъ колокольчикъ, въ знакъ того, что таже самая безпредѣльная премудрость *Дурга* всякому бытію своему назначаетъ время.

Въ четвертой рукѣ держитъ кругловатой сосудъ, обозначающъ, что всѣхъ благъ нами вкушаемыхъ и созерцаемыхъ единственный источникъ и податель есть Богъ.

Въ пятой держитъ цѣпь, въ знакъ того, что таже самая премудрость взаимно между собою согласуетъ, и всѣхъ насъ желаетъ къ себѣ привлечь.

Въ шестой рукѣ держитъ она змѣю и человѣческую голову, пронзенную остроги рукояткой, испускающую изъ челюстей своихъ змѣю, въ знакъ того, что премудрость создателя безпредѣльно выше всякой премудрости одаренныхъ разумомъ его тварей, и что она когда возхоцетъ, умудряетъ младенцовъ, а разумъ надменно мудрыхъ посрамляетъ.

На лѣвой же тела ея стороне:

Въ первой рукѣ держитъ пламя, означающее создателю къ тварямъ въ высочайшемъ степени любовь.

Во второй рукѣ на отверстой длани означены пять кружковъ подобныхъ монетамъ, а у пальцевъ блюдо; чѣмъ показуется, что щедроты Вышняго для всѣхъ тварей его всегда готовы.

Въ третьей рукѣ держитъ корабль, въ знакъ того, что Богъ единъ есть надежнѣйшій хранитель всѣхъ плавающихъ въ океанѣ Міра сего.

Въ четвертой рукѣ перлы, означающія, что честь, слава, богатство и благоденствіе чesловеческое суть даръ всемогущаго.

Въ пятой рукѣ держитъ веревку, означающую, что долготу дней жизни и продолженіе существованія тварей назначать, опредѣлять и измѣрять, единому приличествуетъ Богу.

Въ шестой рукѣ держитъ жезлъ правленія, или самодержавія.

Въ седьмой рукѣ держитъ кругъ со звѣдою, означающий вѣчную ту славу, къ которой премудрость Божія предназначаетъ и призываетъ внимающихъ гласу ея избранныхъ.

Въ осьмой рукѣ держитъ змѣю и крестообразно пресѣкаемую вѣтвь, исходящую изъ устъ отъ единаго изъ Тройческихъ лицъ, изображаемаго на правой груди; которому всеобщимъ совѣтомъ Святыя Троицы предназначено было возставить и торжественно прославить преблаженнымъ древомъ крестнымъ падший нѣкогда снѣдїю древа родъ человѣческій.

Конецъ первой части