

Путешествие за тысячу миль

Автор фото: Андрей Сурнин



С. В. Скородумов знакомит даниловцев с работами Л. В. Шапошниковой

ВЫСТАВКА

Сегодня в залах галереи - снимки, сделанные более 40 лет назад на территориях Индии, Тибета, Монголии, Алтая

В Даниловской художественной галерее выставки фотографий случаются редко, но каждая для города - повод гордиться и помнить имена. Свои произведения показывали выдающиеся мастера фоторепортажа и художественной фотографии. Сегодня в залах галереи - снимки, сделанные более 40 лет назад на территориях Индии, Тибета, Монголии, Алтая всемирно известным ученым, академиком, заслуженным деятелем искусств РФ, генеральным директором Музея имени Н. К. Рериха в Москве Людмилой Васильевной Шапошниковой (1926-2015).

«Путешествие за тысячу миль начинается с одного шага», - утверждал Лао-Цзы. Для Людмилы Васильевны таким шагом стало стремление понять суть художественно-философского наследия Рерихов. По ее мнению, главным свершением в жизни художника Н. К. Рериха была именно Центрально-Азиатская экспедиция (1923 - 1928). 25 тысяч километров, 2 пустыни, 35 перевалов он преодолел вместе с супругой Еленой Ивановной и сыном Юрием. Какова была цель труднейшего пути? Чтобы осознать грандиозность открытий, совершенных Рерихами в начале XX века, Л. В. Шапошникова в одиночку в 1975-1980 годах повторила путь наших великих соотечественников.

Обе экспедиции объединяли одни и те же цели: современное состояние религии, обычаев, следы великого переселения народов, изучение древних памятников - свидетелей культурного взаимодействия Востока и Запада. Результатом путешествий стали не только найденные артефакты, составившие фонд Научно-исследовательского института «Урусвати» (Индия), но и созданная серия живописных полотен Н. К. Рериха и фотолитопись Л. В. Шапошниковой. И художник, и ученый не могли не видеть ту красоту, которая жила повсюду: в сверкании горных снегов, в прозрачности горного воздуха, в разноцветье лугов, в людях. Портреты жителей Азии, возможно, самая большая удача фотографа. Людмила Васильевна признавалась, что неловко было просить разрешения на съемку, а люди, напротив, желали оставить о себе память. Как они, не знающие глянцевого журналов и шаблонных поз, красивы и естественны в родных пейзажах!

Экспозиция выставки «По маршруту Мастера» повествует о двух экспедициях и дает представление о Людмиле Васильевне как о бесстрашном путешественнике и талантливом фотохудожнике с безупречным чувством композиции и добрым взглядом.

Создатели и организаторы выставки - Международный центр Рерихов (г. Москва), Ярославское Рериховское общество «Орион».

Выставка продлится до 9 марта.

**Людмила ГОЛОВКИНА, директор
Даниловской художественной галереи**