

B 4
XXII
B.4
42
2
1909
556

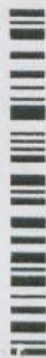
XXIV 42
2

Pl 10
5a



Дыбуэт к 7 $\frac{1}{14}$

21



2015595993



10
50
XXIV 1/2
188
18
Число



ЕЖЕГОДНИКЪ

О Б Щ Е С Т В А
АРХИТЕКТОРОВЪ-
ХУДОЖНИКОВЪ



ВЫПУСКЪ
ЧЕТВЕРТЫЙ

1909





186
12
Знаки
XXIV
2



ЕЖЕГОДНИКЪ

О Б Щ Е С Т В А
АРХИТЕКТОРОВЪ-
ХУДОЖНИКОВЪ



ВЫПУСКЪ
ЧЕТВЕРТЫЙ

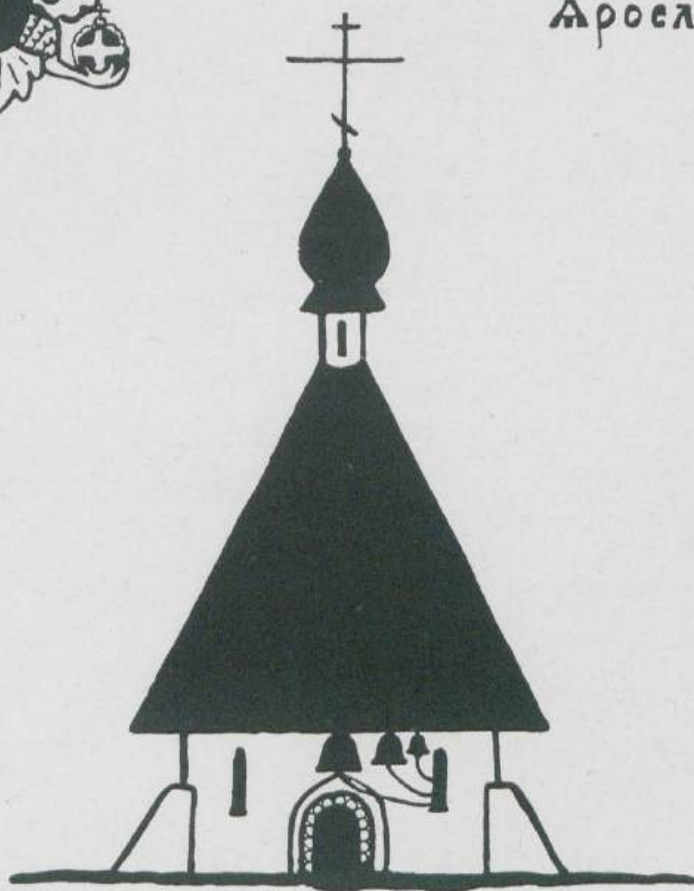
МОСКОВСКИЙ ПУБЛИЧНЫЙ
ХИМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
XII-11343

1909





МОСКВА
С-ПЕТЕРБУРГЪ
АРОСЛАВЪ



ПОСТАВЩИКИ
Двора Его ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ТОРГ-ПРОМ-Т-ВО,
П. И. ОЛОВАНИШНИКОВА
СЫНОВЬА.



ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
ИВАНА ЕКИМОВИЧА
МОРОЗОВА

существуетъ съ 1849 года.



Гостиный Дворъ,
№№ 85, 86 и 87.

ПРОТИВЪ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА

— въ С.-Петербургъ. —

СОБСТВЕННЫЯ МАСТЕРСКІЯ
СЕРЕБРЯНЫХЪ

и
БРОНЗОВЫХЪ
ИЗДѢЛІЙ.

Торговый домъ нашъ нигдѣ
— не имѣетъ отдѣленій. —

Телефонъ № 13-37.

Основана въ 1849 году.



Основана въ 1849 году.

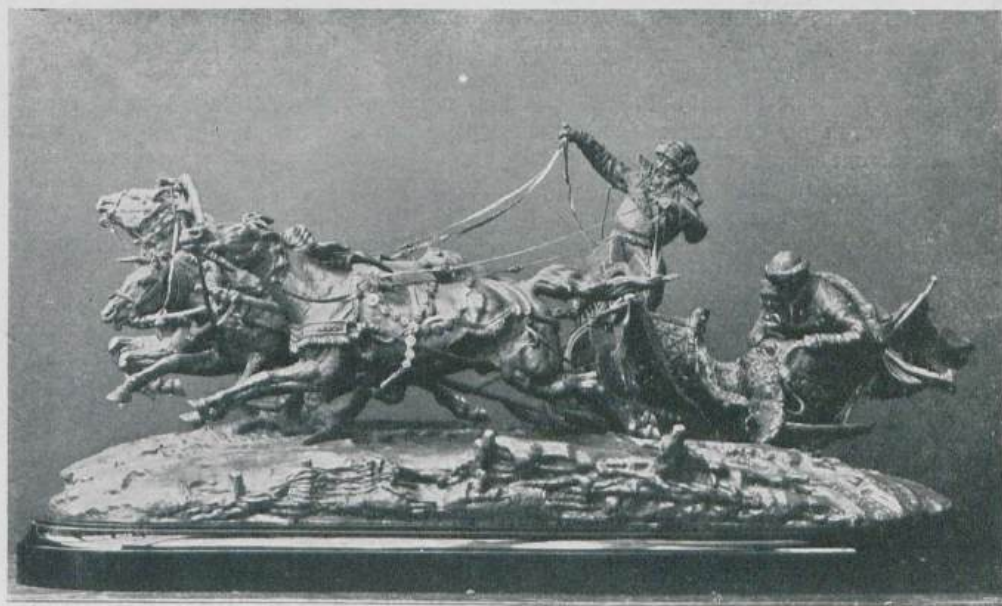
Художественная БРОНЗО-ЛИТЕЙНАЯ и Гальванопластическая
ФАБРИКА

А. МОРАНЪ

ПРЕЕМНИКЪ

Телефонъ № 48-59. **С.-ПЕТЕРБУРГЪ**, Малая Болотная, № 5.

Спеціально отливаеъ колоссальные памятники,
фигуры, бюсты, группы, выполняетъ художествен-
ную бронзу для церквей, дворцовъ и фасадовъ
— ВО ВСѢХЪ СТИЛЯХЪ. —



Единственный владѣлецъ
оригиналовъ группъ

Е. ЛАНСЕРЕ,
МАГАЗИНЪ ПРИ ФАБРИКѢ.

заявленныхъ
въ Академіи
Художествъ.

Выборгская сторона, 1870 1861
 Полюстровская набережная, 1882 1865
 д. № 19. 1896
 Телеграммы:
 Петербургъ, Металлическій,
 заводъ.

ТЕЛЕФОНЪ № 361.

ТЕЛЕФОНЪ № 361.

КОМПАНИЯ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО МЕТАЛЛИЧЕСКАГО ЗАВОДА

(существуетъ съ 1857 года).

Два бронзовыя медали при почетныхъ дипломахъ на всемирной выставкѣ 1893 года въ Чикаго.

Паровые котлы, постоянные и водотрубные, различныхъ системъ, съ прессованными днищами, гофрированными жаровыми трубами и прочими усовершенствованными деталями.

Водотрубные котлы известной американской системы Бабкокъ и Вилькоксъ, съ желѣзными штампованными змѣевидными коробками и съ уплотненіемъ крышекъ въ секціяхъ безъ резиновыхъ или асбестовыхъ колецъ.

Съ 1880 года изготовлено болѣе **2000** котловъ различныхъ системъ.

Паровыя турбины непосредственно соединенныя съ электрическими генераторами, для движенія быстроходныхъ судовъ и разныхъ цѣлей промышленности.

Подъемные краны.

Желѣзныя постройки. — Стропила, купола, перковныя шпиль и проч. исполняются по собственнымъ проектамъ и расчетамъ. Большая практика въ этой спеціальности. — По собственнымъ проектамъ, между прочимъ, построены: перекрытія пассажей Верхн. Торгов. Рядовъ въ Москвѣ, зданія всероссійской выставки въ Москвѣ, Стѣнной и Андреевскій рынки въ С.-Петербургѣ; купола и шпиль храма Воскресенія Христова въ С.-Петербургѣ; зданія машиннаго отдѣла всероссійской выставки въ Нижнемъ-Новгородѣ; зданіе пальмовой теплицы Ботаническаго сада въ С.-Петербургѣ; перекрытіе главнаго зала СПб. Почтамта и мн. др.

Центральное водяное, паровое средняго и низкаго давленія **отопленія**, **вентиляція** съ искусственнымъ увлажненіемъ воздуха, — исключительно по собственнымъ проектамъ.

Подъемныя машины гидравлическія собств. системы и электрическія.

Паровыя дезинфекціонныя камеры различнаго размѣра, собств. конструкціи, одобренной Главн. Военно-Медицинскимъ Управленіемъ. Устройства обеззараживанія больничныхъ стоковъ. Воздушныя клозеты.

Винтовые вентиляторы.

Поворотные круги для желѣзн. дорогъ, мачты, семафоры. Желѣзно-дорожные **мосты** и кесонныя работы.

Издѣлія изъ **оцинкованнаго желѣза**. — Штампованные предметы изъ стали, желѣза, мѣди, латуни. — Желѣзныя бочки подъ спиртъ, керосинъ. — Желѣзные оцинкованные выгребы, баки, цистерны, газгольдеры и т. п.

Гофрированное желѣзо. — Своды, потолки, двери и трубы изъ гофрированного желѣза, оцинкованнаго и неоцинкованнаго.

Оконныя переплеты.

Инженеръ Р. Э. ЭРИХСОНЪ.

□□□ Москва, Мясницкая, 20. □□□ С.-Петербургъ, Невскій, 92. □□□

УСОВЕРШЕНСТВОВАН- НЫЯ И БЕЗОПАСНЫЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ

электрическія для всѣхъ родовъ тока,
гидравлическія и трансмиссіонныя

НОВѢЙШЕЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КНОПОЧНОЙ СИСТЕМЫ

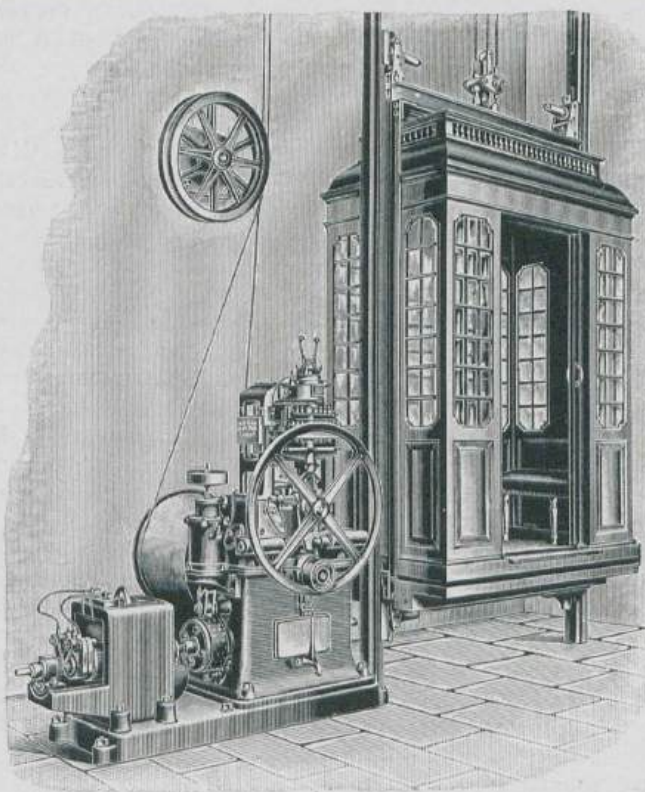
и

ЗАВОДА ИНЖ. А. ШТИГЛЕРА,

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО въ МИЛАНѢ,
патентованной въ главнѣйшихъ государствахъ.

Парижъ
1900
2
ЗОЛОТЫЯ
МЕДАЛИ

Миланъ
1906
„GRAND
PRIX“



СВИДѢТЕЛЬСТВО. „Всѣ предохранительныя приспособленія системы инж. Штиглера обдуманы и исполнены весьма тщательно: благодаря тому, что такихъ приспособленій нѣсколько, опасность при пользованіи подъемникомъ сведена къ возможному минимуму. Особеннаго довѣрія заслуживаютъ предохранительныя маятники, которые приходятъ въ дѣйствіе, какъ только подъемникъ находится не въ порядкѣ“.

Подп. Руд. ЭШЕРЪ, професс. Политехнич. института въ Цюрихѣ.

СВЫШЕ 8500 МАШИНЪ въ ХОДУ.

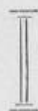
ЛЕРОВЪ И АРЕНДТЪ

ПАРКЕТНАЯ ФАБРИКА

С.-Петербургъ,

Вас. Остр., Кожевенная линия, 24.

Телефонъ № 213-86.



Р и г а,

Прокатная улица.

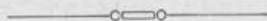
Телефонъ № 19-07.

М о с к в а,

Представитель: П. А. ВЕРХОВЪ,

Воздвиженка, д. Россійскаго Общества.

Телефонъ № 2-65



Рекомендуетъ свои

МАССИВНЫЕ И ФАНЕРНЫЕ ПАРКЕТЫ

Массивные:

Шпунтованный паркетъ.

Щитовой паркетъ.



Фанерованные:

Вѣнскій паркетъ.

Русскій (франц. сист.) паркетъ.

Спеціальность:

Паркетъ, уложенный въ асфальтъ.



Рисунки по выбору. ○○○○○○○○○○○○

Имѣется постоянный большой складъ.

Многочисленные отзывы. ○○○○○○○○

Долголѣтняя гарантія. ○○○○○○○○○○



Иллюстрированные каталоги и прейсъ-нунтанты высылаются бесплатно.

ДЕКОРАТИВНО-СКУЛЬПТУРНАЯ и МРАМОРНАЯ
□ □ □ □ □ МАСТЕРСКАЯ □ □ □ □ □

[[[Н. А. ПОПОВА.]]]

Существуетъ съ 1894 года.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

===== 7-я Рождественская, № 21—11. =====

Художественное исполненіе.

Орнаментовъ всѣхъ стилей скульптурныхъ группъ, статуй, бюстовъ, барельефовъ, памятниковъ изъ мрамора, гипса, гранита, портландъ-цемента, бѣлаго фарфороваго цемента, изъ воска для серебра и бронзы.

Искусственный мраморъ.

Исполненіе

иконостасовъ, кіотъ, периллъ, лѣстницъ, балаясъ,

===== вазъ, обдѣлка стѣнъ =====

искусственный мраморъ изъ бѣлаго полированного фарфороваго цемента, съ окраской въ массѣ подъ разные виды цвѣтныхъ мраморовъ.

ОШТУКАТУРКА ФАСАДОВЪ

===== ПОДЪ ПЕСЧАНИКЪ =====

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИМИТАЦІЯ ПОДЪ АНТИЧНУЮ БРОНЗУ

фигуръ изъ гипса, цемента и терракоты

===== (покрытіе особымъ составомъ). =====



на
МЕЖДУНАРОДНОЙ
СТРОИТ.-ХУДОЖЕСТВ.
ВЫСТАВКѢ

БОЛЬШАЯ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ
(ВЫСШАЯ НАГРАДА).



въ
С.-ПЕТЕРБУРГѢ.
1908 г.



ПАРОВАЯ ПАРКЕТНАЯ ФАБРИКА И ПАРОВЫЕ МЕХАНИЧЕСКІЕ ЛѢСОПИЛЬНЫЕ ЗАВОДЫ **Л. Е. Кенигъ-Наслѣдники.**

ТРОСТЯНЕЦЪ, Харьковской губ., при ст. СМОРОДИНО, Юж. ж. д.

□ □ МАССИВНЫЙ ПАРКЕТЪ □ □
ДУБОВЫЙ, ЯСЕНЕВЫЙ, БЕРЕСТОВЫЙ и КЛЕНОВЫЙ,
..... РАЗЛИЧНЫХЪ ЦВѢТОВЪ и РИСУНКОВЪ
ПЛИНТУСЫ □ □ □ □ □ □ □ □ ФРИЗЫ.
ПАРКЕТЪ НА ОБРѢШЕТКѢ и АСФАЛЬТѢ.

Паркетъ изготовляется изъ матеріала,
добываемаго въ собственныхъ лѣсахъ.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Контора по продажѣ строительныхъ матеріаловъ **Е. КОПЕЛЯНСКОЙ,**
Екатеринскій кан., 132. Телефонъ 278—88.

МОСКВА: П. В. Шульцъ, Солянка, № 5.
Телефонъ 40-79.

РИГА: Зальмановичъ и К^о, почт. ящ. № 678.
Телефонъ № 35-77.

КИЕВЪ: О. Я. Губеръ, Анненковская, № 7.

ВОРОНЕЖЪ: Ю. С. Лещинскій II, Остро-
гожская, № 11.

РОСТОВЪ на ДОНУ: А. С. Бродскій и И. Я.
Зельцеръ, Б. Садовая, № 81. Телефонъ 8-51.

ХАРЬКОВЪ: Инженеры Трескинъ и Марголинъ,
Екатеринославская, № 27. Телефонъ № 5-46.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ: Торг. Домъ Фрейманъ
и С-ья, Желѣзная, № 1. Телефонъ № 3-40.

ЕКАТЕРИНОДАРЪ: П. М. Соيفеръ.

ИРКУТСКЪ: Ф. В. фонъ-Люде.

* Подробный иллюстрированный Прейсъ-Курантъ высылается по первому требованію. *

С.-Петербургъ,

Гороховая улица, д. № 1.

Телефонъ № 10 - 07.

Адресъ для телеграммы:

КОСЪ — Петербургъ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Косъ и Дюрръ

Москва,

Красная вор., д. Григоровой.

Телефонъ № 22 - 42.

Адресъ для телеграммы:

КОСЪ — Москва.

УПОЛНОМОЧЕННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗАВОДОВЪ:

ВИЛЛЕРУА и БОХЪ въ Метлахъ, Мерцигъ и Дрезденъ.

Поставщики Двора Его Императорскаго Величества.

Всемирно-извѣстные старѣйшіе и наибольшіе заводы по изготовленію:

Мозаичныхъ плитокъ для настилки половъ. Мозаичныхъ плитокъ для облицовки стѣнъ. Украшеній изъ искусственнаго камня для фасадовъ. (Орнаменты, колонны, балюсы, фигуры и пр.). Облицовочныхъ кирпичиковъ, матовыхъ и глазурованныхъ. Черепицы различныхъ цвѣтовъ, фасоновъ и поливы. Цвѣтной штифтовой мозаики (матовой и глазурованной).

По красотѣ тоновъ, прочности и изящности издѣлій заводовъ Виллеруа и Бохъ внѣ всякой конкуренціи.

Настоящія Метлахскія плитки въ продажѣ только у КОСЪ и ДЮРРЪ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ.

Обращаемъ также Ваше вниманіе на издѣлія изъ искусственнаго камня для облицовки всевозможныхъ фасадовъ, неподвергающіяся никакимъ дѣйствіямъ атмосферы. Издѣлія эти изготовляются какъ по готовымъ моделямъ, такъ и по особымъ рисункамъ въ любыхъ цвѣтахъ (матовая и глазурованная).

ФИЛИППЪ ГОЛЬЦМАНЪ и К^о, въ Франкфуртѣ на Майнѣ.

Облицовочный кирпичъ, глазурованный и неглазурованный, высшаго качества и изящности, поставляется различныхъ величинъ и фасоновъ и въ 10 цвѣтахъ. Производство около 40 милліоновъ кирпича въ годъ, что даетъ гарантію въ быстромъ и добросовѣстномъ исполненіи заказовъ. Всѣ желаемыя свѣдѣнія сообщаются немедленно по полученіи запроса.

Товарищества портландскаго цементнаго завода „ПОРТЪ-КУНДА“ И. И. ЖИРАРЪ и К^о, ст. Везенбергъ, Балтійской жел. дороги.

Портландскій цементъ наивысшаго качества, обладающій постоянствомъ объема и значительно превышающій нормы Министерства Путей Сообщенія, хорошо извѣстенъ и знакомъ всѣмъ, занимающимся цементными работами. На всероссійской выставкѣ въ Москвѣ (1882 г.) и въ Нижнемъ-Новгородѣ (1896 г.) заводъ былъ удостоенъ высшей награды, а именно: оба раза права изображенія Государственнаго орла. Постоянные склады въ С.-Петербургѣ, почему исполненіе заказовъ точное, быстрое и аккуратное.

Ф. Л. СМИДТЪ и К^о, въ Копенгагенѣ.

Проекты, смѣты и устройства цементныхъ, известковыхъ, алебастровыхъ, гончарныхъ, кирпичныхъ и т. п. заводовъ. Больше половины всѣхъ цементныхъ заводовъ свѣта оборудованы и снабжены машинами, усовершенствованными фирмою Ф. Л. СМИДТЪ и К^о или ихъ конструкціи. Масса благодарственныхъ отзывовъ служатъ лучшимъ доказательствомъ, что гдѣ предполагается усовершенствованіе цементнаго завода, тамъ не обойтись безъ совѣтовъ этой фирмы.

Гранитъ, эстляндскій мраморъ и песчаникъ.

ОРИГИНАЛЪ „EUVÖÖLITH“

БЕЗУСЛОВНАЯ * * * * * НАСТИЛКА СПЛОШНОЙ
* * ОГНЕУПОРНОСТЬ! * * * * * МАССОЮ БЕЗЪ ШВА.

Высшія награды:

1900 — Парижъ. — Золотая медаль.

1900 — Вѣна. — „ „

1903 — Брестъ (Франція). — Grand Prix.

1903 — Парижъ. — Золотая медаль.

1905 — Лондонъ. — Grand Prix.

1906 — Миланъ. — „ „

Боссгардъ и Голеръ, С.-Петербургъ.

Телеф. № 31-29. || Б. Конюшенная, 25. || Адр. для телегр.; Роварно.

БРАТЪЯ ЗУЛЬЦЕРЪ

Винтертуръ (ШВЕЙЦАРІЯ).

Людвигсгафенъ (ГЕРМАНІЯ).

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОТОПЛЕНІЕ

всѣхъ системъ и размѣровъ.

Водяное отопленіе. Паровое отопленіе высокаго и низкаго давленія. Комбинированное этажное отопленіе. Отопленіе оранжерей и теплицъ. Центральное отопленіе съ передачей на любое разстояніе.

Сооруженіе для приготовленія теплой воды; ванныя и купальныя устройства большаго размѣра паровыя кухни; паровыя механическія прачечныя; дезинфекціонныя аппараты; практически испытанныхъ системъ и конструкций.

Спеціальныя устройства для вентиляціи и увлажненія воздуха въ фабричныхъ помѣщеніяхъ текстильной промышленности, въ соединенія съ патентованными Центробѣжными Насосами высокаго давленія завода Бр. Зульцеръ. Сушильныя сооружеія и устройства для уничтоженія пыли.

Представители:

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
ДЖОНЪ М. СУМНЕРЪ и К^о.

Москва.

Варварка, Варварское подворье.

Телефонъ № 650.

ФИРМА.

гг. БОССГАРДТЪ и ГОЛЕРЪ.

С.-Петербургъ.

Большая Конюшенная ул., 25.

Телефонъ № 31-29.

Фасадъ дома Азовско-Донского Коммерческаго Банка въ С.П.Б.



Весь фасадъ и всѣ орнаменты изъ сѣраго гранита.

ВОСТОЧНО-ФИНЛЯНДСКОЕ ГРАНИТНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ФИНЛЯНДІЯ. Адр. для тел.:
Лоухосъ.

Телеф. № 14-30.

ВЫБОРГЪ.

КОНТОРА ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Гороховая улица, № 64, кв. 16. — Телефонъ № 50-68.

Принимаетъ заказы на гранитныя работы для:

Мостовъ, Набережныхъ, Фасадовъ,
Памятниковъ, Монументовъ, Часо-
вель, Цоколей, Тротуаровъ, Сту-
пеней и т. д.

изъ разноцвѣтныхъ сортовъ гранита своихъ много-
численныхъ ломокъ въ Финляндіи.

На складъ въ С.-Петербургѣ и Финляндіи имѣется
гранитъ въ сыромъ видѣ.

Изготовленіе **гранитнаго щебня** современ-
ными машинами.

Обработка орнаментовъ и шлифовка камня
производится новыми современ. машинами.

Нами произведены слѣдующія большія работы:

Набережная Петра Великаго отъ Самсоніевскаго
до Троицкаго моста.

Фасадъ дома „Торговаго дома Бр. Елисѣевъ“ на Нев-
скомъ проспектѣ въ С.-Петербургѣ.

Фасадъ дома „орговаго дома Хякки, Лаллукка и Ко.“
въ Выборгѣ.

Мосты Финляндской жел. дороги между ст. Удѣльной
до С.-Петербурга.

Мостъ Николаевской жел. дор. черезъ Обводный ка-
налъ въ С.-Петербургѣ.

Фасадъ дома „Торговаго дома Хакманъ и Ко.“
въ Выборгѣ.

Фасадъ дома Азовско-Донского Коммерческаго Банка
на Морской улицѣ въ С.-Петербургѣ.

Гранитныя работы этнографическаго музея Импера-
тора Александра III въ С.-Петербургѣ.

Фасадъ дома Императорскаго русскаго Географи-
ческаго Общества въ С.-Петербургѣ.

Устой моста черезъ Литовскую улицу на Выборгской
сторонѣ въ С.-Петербургѣ.

Памятникъ павшимъ при полтавскомъ бою шведскимъ
воинамъ вблизи гор. Полтавы.

Нами поставленъ гранитъ для:

Дамбъ Троицкаго моста въ С.-Петербургѣ.

Полицейскаго моста въ С.-Петербургѣ.

Старо-Каликинского моста въ С.-Петербургѣ, Крен-
штадскаго форта „Обручевъ“ и форта „А“ и для

многихъ другихъ крупныхъ работъ въ Россіи.

Установлено большое количество разныхъ ПАМЯТ-
НИКОВЪ на разныхъ кладбищахъ Петербурга.

Поставлено крупное количество изготовленнаго ма-
шинами **гранитнаго щебня** для складовъ

С.-Петербургской Портовой Таможни.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО „РОССІЯ“

въ С.-Петербургѣ, учр. въ 1881 г.

Наличные капиталы: 70,300,000 руб.

Общество заключаетъ страхованіа ЖИЗНИ:

капиталовъ и доходовъ для обезпеченія будущности семьи и старости
(Застрахованные капиталы къ 1 Января 1909 г.: 189,738,531 руб.);

ОТЪ НЕСЧАСТНЫХЪ СЛУЧАЕВЪ:

коллективныя страхованія рабочихъ и служащихъ на фабрикахъ и заводахъ,
страхованія отдѣльныхъ лицъ, страхованія пассажировъ;

ОТЪ ОГНЯ:

недвижимыхъ и движимыхъ имуществъ;

ТРАНСПОРТОВЪ:

морскихъ, рѣчныхъ и сухопутныхъ и судовъ;

СТЕКОЛЬ и ЗЕРКАЛЬ:

отъ излома и разбитія;

ОТЪ КРАЖЪ СО ВЗЛОМОМЪ:

движимаго имущества всякаго рода.

Уплаченныя вознагражденія Обществомъ

217.918,000 руб.

Заявленія о страхованіи

принимаются и всякаго рода свѣдѣнія сообщаются въ Правленіи, въ
въ С.-Петербургѣ (Морская, № 37) въ Отдѣленіяхъ и Агент-
ствахъ Общества

Страхованія пассажировъ

отъ несчастныхъ случаевъ во время путешествія заключаются также на глав-
ныхъ станціяхъ россійскихъ желѣзныхъ дорогъ.

Арматура для Электрическаго освѣщенія.

Торговый домъ **А. Марсеру**
№ 29. Больш. Конюшенная, С.-Петербургъ. № 29.

Большой выборъ художественной
арматуры всѣхъ стилей.

Изготовление по рисункамъ художниковъ.

Русское Общество „Всеобщая Компанія Электричества“ (Акц. кап. 7.000.000 руб.) ЗАВОДЫ ВЪ РИГѢ

ТЕЛЕФОНЫ:
Правленія № 204-68.
Пет. отдѣленія 26-00.
Склада № 25-84.

ПРАВЛЕНІЕ
и ОТДѢЛЕНІЕ
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ
Караванная, № 9.

ТЕЛЕГРАФН. АДРЕСЪ:
„А Л Г Е М Ъ“.

Отдѣленія въ городахъ:

Москва, Киевъ, Харьковъ, Ригъ, Одессъ, Варшавъ,
Лодзи, Сосновицахъ, Екатеринбургъ, Екатерино-
славъ, Ростовъ н Д., Владивостокъ.

Устройство электрическаго освѣщенія и передачи силы
на фабрикахъ, заводахъ и во всякаго рода общественныхъ зданіяхъ.
Устройство центральныхъ станцій.  Турбо-динамо-машины.

ОБОРУДОВАНИЕ ТРАМВАЕВЪ.

УСТРОЙСТВО РЕНТГЕНОВСКИХЪ КАБИНЕТОВЪ.

Электрическіе подъемники, лифты, вентиляторы, насосы, электрическіе
озонаторы, печи, арматура, установочный матеріалъ.

Т-во „ЖЕЛЪЗО-БЕТОН“

Инженер ГЕНРИХ ГИРШСОН и К^о

Преображенская, 24. Телефон № 33-01.

Адрес для телеграмм: Желъзобетон-Петербург.

ОТДѢЛЕНІЯ:

МОСКВА, Мясницкая, 40. Тел. № 48-44.



ЕКАТЕРИНОСЛАВ, Проспект, 114.

Желъзо-бетонныя конструкціи, огнестойкія перекрытія и скелетныя постройки
по системам Монье, Матрай, Кенен, Геннебик, Вайс и пр.

Резервуары и водосмныя башни. Мосты ПО СИСТЕМЪ
МЕЛАНА и др. Желъзо-кирпичныя перегородки и стѣны.
Желъзо-бетонныя издѣлія. Бетонныя работы.

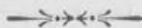
Канализаціонныя работы.

ПУСТОТѢЛЫЕ БЕТОННЫЕ КАМНИ

Торговый домъ

С. М. Лихджеръ

С.-Петербургъ, Перекупной, 12.



Плитки * * * * * Облицовочный кирпичъ * * * * *

Черепица * * * * * Стеклянный кирпичъ * * * * *

Коптоксиль * * * * * Песчаникъ * * * * *

Огнеупорные кирпичи * * * * * И * * * * * Глина.

Телефонъ № 226-15.

Адресъ для телеграммъ: „Плитна“—Петербургъ.

УСТРОЙСТВО

ЦЕНТРАЛЬНЫХЪ СИСТЕМЪ ОТОПЛЕНІЯ

ВОДЯНОГО, ПАРОВО-ВОДЯНОГО, ВОДЯНО-
ВОЗДУШНАГО, ПАРОВО-ВОЗДУШ-
НАГО и КАЛОРИФЕРАМИ,

А. К. ТАЙЦАЛЕ,
С.-Петербургъ, Выб. ст., у Самсоновскаго моста, Оренбургская ул., 27, собств. д.

ВЕНТИЛЯЦИИ

ПОДОГРѢВАНІЕМЪ

и МЕХАНИЧЕСКОЙ,

бань, паровыхъ кухонь, паровыхъ

МЕХАНИЧЕСКИХЪ ПРАЧЕЧНЫХЪ
и ДЕЗИНФЕКЦИОННЫХЪ АППАРАТОВЪ.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА ТОРГОВАГО ДОМА

В. ЗАЛѢССКІЙ и В. ЧАПЛИНЪ

МОСКВА, Большая Дмитровка, домъ № 16. Телефонъ 528.

ПЕТЕРБУРГЪ, Бол. Самсоновскій пр., д. № 16, кв. 20. Телефонъ 111-65.

ХАРЬКОВЪ, Зміевская ул., домъ № 8. Телефонъ 595.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ КОНТОРЫ:

УСТРОЙСТВО ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОДЯНОГО ОТОПЛЕНІЯ и ВЕНТИЛЯЦИИ; водо-водяное отопленіе по системѣ инж. технолога В. М. Чаплина (патентъ въ Германіи, охранительныя свидѣтельства въ Россіи и Австріи); паро- и водо-духовое отопленіе, паро-водяное отопленіе, паровое отопленіе высокаго, низкаго давленія и отопленіе мятымъ паромъ отъ паровыхъ машинъ.

ОБОРУДОВАНИЕ МЕХАНИЧЕСКИХЪ и РУЧНЫХЪ ПРАЧЕЧНЫХЪ съ примѣненіемъ машинъ перваго Германскаго завода Стуте и Блюменталь (единств. представительство для всей Россіи), паровыхъ кухонь и бань, дезинфекціонныхъ камеръ, паровыхъ и формалиновыхъ (послѣднія собственной конструкціи).

Устройство сушилокъ, увлажненія на бумаго-прядильныхъ и ткацкихъ фабрикахъ (по собственной системѣ) и удаленіе тумана при различныхъ производствахъ.

Оборудованіе, въ связи съ центральнымъ отопленіемъ, электрическихъ станцій.

Единственное представительство по продажѣ пневматическихъ вѣсовъ системы Н. И. Захарова для взвѣшиванія жидкостей, хранящихся въ цистернахъ.

Выполненіе всевозможныхъ работъ по санитарно-инженерному дѣлу.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ



ТОВАРИЩЕСТВО.

ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА
ГЛУХООЗЕРСКАГО ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТА

И ДРУГИХЪ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІАЛОВЪ.

Основной капиталъ 3.000,000 рублей.

ЗАВОДЫ:

въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

на 4 верстѣ Николаевской желѣзной дороги.

Годовое производство около 300,000 бочекъ.

въ гор. ВОЛЬСКЪ,

Саратовской губерніи.

Годовое производство свыше 400,000 бочекъ.

Цементъ по своимъ достоинствамъ превышаетъ требованія (нормы) Министерства Путей Сообщенія.

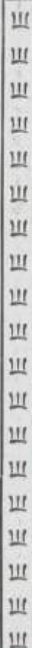
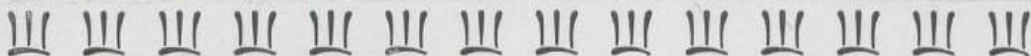
Принять при крупныхъ казенныхъ, общественныхъ и желѣзнодорожныхъ сооруженіяхъ.

Съ запросами на цементъ при значительныхъ партіяхъ просить обращаться въ Контору Правленія:

С.-Петербургъ, улица Гоголя, № 12.

Адресъ для телеграммъ: ПЕТЕРБУРГЪ—ГЛУХООЗЕРСКІЙ.

Цементъ имѣется въ продажѣ у торговцевъ въ городахъ: Твери, Рыбинскѣ, Ярославлѣ, Вологдѣ, Костромѣ, Кинешмѣ, Нижнемъ Новгородѣ, Казани, Симбирскѣ, Самарѣ, Сызрани, Вольскѣ, Саратовѣ, Камышинѣ, Царицынѣ, Астрахани, Петровскѣ (Дальн. Обл.), Грозномъ, Баку, Елабуга, Владикавказѣ, Красноводскѣ, Асхабадѣ, Мервѣ, Бухарѣ, Самаркандѣ, Ташкентѣ, Маргеланѣ, Кокандѣ, Семиопольскѣ, Вѣрномъ, Чистополѣ, Екатеринбургѣ, Саранулѣ, Ижевскомъ заводѣ, Уфѣ, Вяткѣ, Перми, Елабугѣ, Оренбургѣ, Уральскѣ, Челябинскѣ, Томскѣ, Омскѣ, Красноярскѣ, Иркутскѣ, Ивано-Вознесенскѣ и Пензѣ.



Товарищество Рижскаго Цементнаго
Завода и Маслобойни К. Х. Шмидта.

Портландъ и Романъ-цементъ. Масла и краски.

Продажа производится:

въ *С.-Петербургѣ*: въ Конт. Вогау и К°. Галерная, 11. Тел. 250-97,

въ *Москвѣ*: въ Конт. Вогау и К°. Варварка, д. Стр. Общ. «Якорь»

и въ *Ригѣ*: Конт. Т-ва, Малая Плавучая ул.





А. ЖЕСЕЛЬ.

ПОЗОЛОТНАЯ,
СТОЛЯРНАЯ и РЪЗНАЯ.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕБЕЛИ,
КОМНАТНЫХЪ УКРАШЕНІЙ.

РАМЪ, КІЮТЪ, ИКОНОСТАСОВЪ.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:
ЗОЛОЧЕНИЕ КУПОЛОВЪ
ЧЕРЕЗЪ ОГОНЬ и ПРОЧ.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ.

ОТДѢЛКА КОМНАТЪ.

С.-Петербургъ,

Гороховая, 45.

Петергофскіе фонтаны и дворецъ
золоченые мастеромъ А. Жесель.
ПРОЧНО. НА МОРДАНЪ.



Palais et Fontaines à Péterhof. Doré par A. Gecèle.



**ХУДОЖЕСТВЕННО-КЕРАМИЧЕСКОЕ
ПРОИЗВОДСТВО**

ГЕЛЬДВЕЙНЪ ВАУЛИНЪ

Контора: СПБ., Адмиралтейскій каналъ, № 29.

ТЕЛЕФОНЪ № 255-81.

Мастерскія: Станція Кикерино, Балт. (Сѣв.-Зап.) ж. д.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАЮЛИКА

для внутренней отдѣлки и облицовки фасадовъ, панно, иконы, иконо-
стасы, камины, печи, металлизированныя вазы, черепицы, плитки
вставки и проч.

== Спеціальность панно по рисункамъ художниковъ. ==

Заготовлено большое количество облицовочныхъ плитокъ наружныхъ.



Бр^я Аксеріо



МОСКВА

Уланскій пер., собств.
домъ.
Тел. 203-44

Несгораемые потолки
и
перегородки
Системы Рабиць

Штукатурныя
работы

Фасады
искусственного
камня.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Невскій просп., д. 34,
кв. 24.

Тел. 295-17

Искусственного
мрамора

Штуколюстро

Всякаго рода
тераццовыхъ и
мозаичныхъ работъ.

БЕРЛИНЪ

Фридрихъ штрассе,
243.

Тел. 32-49

Малярная
работа
подъ имитаци
шелковой матеріи
и
всякія украшенія

Работы
бѣлымъ
цементомъ.



ОБЩ. ПРОБОЧ. ФАБР.
А. КРИГСМАНЪ.



„Пробковые изоляціонныя плиты“

толщиной отъ 5^m_m — 65^m_m

заслуживаютъ особаго вниманія гг. архитекторовъ

Признаны лучшимъ изолирующимъ матеріаломъ
противъ холодныхъ и сырыхъ половъ, стѣнъ,
потолковъ, ослобляющій самый сильный звукъ.

Цѣны по первому требованію. Постоянный огромный складъ

у ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

Торговый домъ

Э. МИТЕНСЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
внутри Гостин. Двора, № 4.
Телефонъ № 26-58.

СЧЕТНАЯ МАШИНА

Арифмометръ Однера

у
1100
АРХИТЕКТОРОВЪ.



всего
12000
въ РОССИИ.

!! Время — деньги !!

80% экономіи времени при пользованіи „АРИФМОМЕТРОМЪ ОДНЕРА“.

Производство исключительно въ Механическомъ заводѣ

В. Т. Однеръ. С.-Петербургъ.

Генер. предст. для всей Россіи Торг. Домъ **Э. МИТЕНСЪ**,
внутри Гостиного двора, № 4. Телефонъ 26-58.

БОДО ЭГЕСТОРФЪ

— С.-ПЕТЕРБУРГЪ, —
Александринская площадь, № 9.

АСФАЛЬТЪ, БЕТОНЪ, КАНАЛИЗАЦІЯ

ЖЕЛѢЗО-БЕТОННЫЯ СООРУЖЕНІЯ

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОЧИСТКА.

ТЕЛЕФ. 207-99.



ТЕЛЕФ. 207-99.

НАСЛѢДНИКИ В. П. ЛИПИНА,

ПРЕЕМНИКИ

фирмы Бр. В. и И. НИКИТИНЫХЪ.

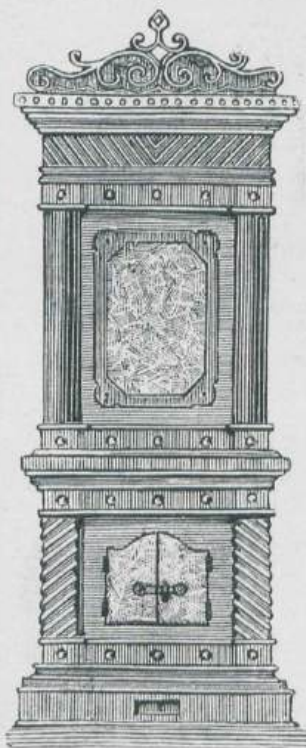
Фирма существуетъ съ 1777 г.

**Большой желѣзный рядъ, по Мучному переулку №№ 2, 4 и 5,
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.**

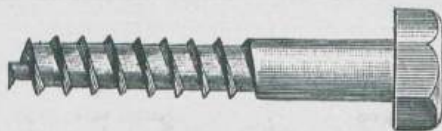
ИМѢЕТСЯ ПОСТОЯННО НА СКЛАДѢ:

Желѣзо, сталь, мѣдь, олово, свинецъ, цинкъ и друг. металлы;
рельсы, балки, гвозди, болты, гайки, шайбы, заклепки,
винты, лопаты, трубы для паро-газо-водопроводовъ и
соединительныя части; всѣ домовые приборы, инструменты
и др. товары.

ТЕЛЕФОНЪ № 474 и 246-95.



ТЕЛЕФ. № 210-14.



**ДВУТАВРОВЫЯ БАЛКИ
СОРТОВОЕ ЖЕЛѢЗО
— КАРТОНЪ И —
АСФАЛЬТОВЫЙ ТОЛЬ.**

◁= Домовые приборы и =▷
Водопроводныя принадлежн.

П. А. РАЗЖИВИНА.

- 1) Вас. остр., 5-я линія, № 14/14.
- 2) Суворовскій просп., № 25/16.
- 3) Пет. стор., Большой пр., № 52.

ЛИСТОВОЕ ЖЕЛѢЗО —
— черное и оцинкованное.
□ СТРОЕВЫЕ ВОЙЛОКИ. □
СМОЛЕВАЯ И БѢЛЬНАЯ ПАКЛЯ.



Телефонъ конторы № 466.

ТОРГОВЛЯ

Телеф. магаз. № 264-53.

С. К. НИКОЛАЕВА.

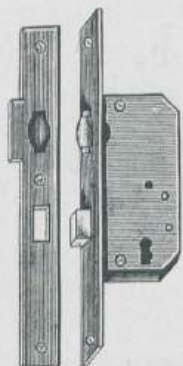
СПБ., Мучной пер., № 4, на углу Садовой.

Имѣеть постоянно на складѣ:

жельзо сортовое, кровельное, котельное и проч. сортовъ. Балки, гвозди, заклепки, болты, гайки и проч. Проволоку разн. Металлы, инструменты, дверные, оконные и печные приборы.

Склады товаровъ:

при торговлѣ — Мучной пер., № 4.
Тамбовская ул., № 21. Тел. № 54-80.



ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

П. Ф. ПЕТРОВЪ.

Существуетъ съ 1825 года.

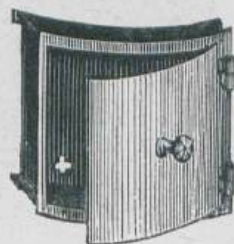
С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Мучной пер., уг. Екатерин. кан., №№ 20, 21 и 22.

**ЖЕЛѢЗО ЛИСТОВОЕ, СОРТОВОЕ, КОТЕЛЬНОЕ И
ФАСОННОЕ, БАЛКИ, РЕЛЬСЫ, ГВОЗДИ, ЗА-
КЛЕПКИ, БОЛТЫ, СТАЛЬ, ИНСТРУМЕНТЫ И
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ДОМОВЫЕ ПРИБОРЫ.**

СКЛАДЪ:

Измайловскій полкъ, 11 рота,
собственный домъ, № 9—11.

ТЕЛЕФОНЪ № 476.



Адресъ для телеграммъ:
«Кавинклеръ—Петербургъ.»



Телеф. № 212-47.

ХУДОЖЕСТВЕННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ СЛЕСАРНЫЙ ЗАВОДЪ

КАРЛЪ ВИНКЛЕРЪ

Урежд. въ 1876 г.

С.-Петербургъ, Вас. Остр., 13 лин., д. № 76.

ИСПОЛНЯЕТЪ:

всякаго рода работы изъ кованнаго желѣза, кованной бронзы и мѣди, какъ-то:
лѣстницы; перила и рѣшетки всякаго рода; ворота; надгробныя часовни и проч.
строительныя и художественныя работы.

Новѣйшая специальность: магазинныя окна и витрины, а также магазинныя
фасады изъ желѣза, бронзы или мѣди.

✧ **СТАЛЬНЫЯ РОЛИЧНЫЯ ЖАЛЮЗИ** всѣхъ размѣровъ. ✧

Фирма КАРЛЪ ВИНКЛЕРЪ

кромѣ того является единственнымъ представителемъ для Россіи желѣзныхъ
лѣстницъ системы „JOLY“, патентованныхъ за границей и въ Россіи.

Телефонъ № 212-47.

ВЫСШІЯ НАГРАДЫ

НА РОССІЙСКИХЪ И ИНОСТРАННЫХЪ ВЫСТАВКАХЪ.

ВНОВЬ ИЗОБРѢТЕННЫЕ

ОКОННЫЙ ЗАПОРНЫЙ ПРИБОРЪ

(шпингалетъ) сист. Г. Шмидт имѣетъ преимущество передъ
другими существующими тѣмъ, что даетъ возможность
легко и совершенно плотно закрывать самыя высокіе и
даже искривленные переплеты во всю ихъ длину.

ПРИБОРЪ ДЛЯ УСТОЙЧИВАГО ОТКРЫВАНІЯ
оконныхъ переплетовъ и пріема наружнаго воздуха въ
потребномъ количествѣ чрезъ окно системы Г. Шмидт.

ДВЕРНЫЯ ЗАМКИ съ приборами системы Шмидт
отличаются большою прочностью, а также и прочіе оконные
и дверныя приборы собственной конструкции **изготавливаются**
всѣхъ стилей по рисунку.

СУЩЕСТВ.
съ 1874 года.

Г. ШМИДТ.

ТЕЛЕФОНЪ
№ 44-29.

Слесарно-механическ. зав.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

№ 1—25.

8-я Рождественская,
уг. Преческаго пр.

№ 1—25.



Дмитрій Николаевичъ

○○ ГРАДОВЪ. ○○



СПЕЦІАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ШТУКАТУРНЫХЪ
=== РАБОТЪ ВО ВСѢХЪ СТИЛЯХЪ. ===



Спѣшныя работы произвожу
въ самые кратчайшіе сроки.

Подольская улица, домъ № 31.
=== Телефонъ № 272-64. ===

Производство штукатурныхъ ==
===== и малярныхъ работъ

О. Л. ЧАХОТИНА

довѣр. В. Л. КУЗЬМИНЪ.

С.-Петербургъ,

Солдатскій пер., № 6, собственный домъ.

Телефонъ № 271—74.

С. ПЕТЕРБУРГЪ — 15 — МОРСКАЯ УЛ



Ф. Ф. ТАРАСОВ

ФАБРИКА



ХУДОЖЕСТВЕННО-СТИЛЬНОЙ МЕБЕЛИ И ДЕКОРАТИВНОЕ
УБРАНСТВО ВНУТРЕННИХЪ ПОМѢЩЕНІЙ
ПО ПОСЛѢДНИМЪ МОДЕЛЯМЪ И ПРОЕКТАМЪ.

ПЫЛЕОЧИСТИТЕЛЬ,
(БЕНЗИНОМОТОРЪ)

посредствомъ котораго производятся работы въ квартирахъ,
театрахъ, конторахъ, библіотекахъ и другихъ помѣщеніяхъ.

АНАГЛИПТА,

Представительство англійскихъ рельефныхъ потолоковъ и стѣнъ.

вполнѣ замѣняющая лѣпку и стоящая одну четверть послѣдней.
1000 образцовъ и готовые потолоки можно видѣть

въ магазинѣ Морская, 15.

□

Телеф. 254 - 73.

Фабрика: столярная, рѣзная, мебельно-обойная и лакировочно-позолотная
Екатерининскій каналъ, № 92. □□

Телеф. 13 - 24.

При фабрику имѣются машины новаго усовершенствованія.



Поставщикъ Двора
Его Императорскаго
Величества

С. Г. ВОЛКОВЪССКІЙ

ФАБРИКА

Художественной мебели
Столярныхъ и строительныхъ
работъ

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Измайловскій проспектъ, домъ № 31

Телефонъ № 219-99.



А. А. ГУДЖІАРИ

ЖИВОПИСЕЦЪ-ДЕКОРАТОРЪ.

СПЕЦІАЛЬНО ОТДѢЛКИ ТЕАТРА,
ЦЕРКВИ И КВАРТИРЫ. ○○○○○

СПБ., Мойка 42, у Полицейск. м., кв. 40.

△▽△▽

А. А. GUGGIARI

PEINTRE DÉCORATEUR.

Specialité pour églises, théâtres et appartements.

ST.-PÉTERSBOURG. Canal Moïka, № 42.

Телеф. № 92-92.

log. 40.



Телефонъ



№ 212-20.

И. П. ПЛАТОНОВЪ.

СТОЛЯРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ И МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА.

Контора и фабрика: СПБ., Вас. Островъ, 11 линия, д. № 60.

Спеціальное производство фабрики:

АРТИСТИЧЕСКО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МЕБЕЛЬ

и

СТОЛЯРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ.

□ □ □ ПОДРЯДЧИКЪ □ □ □
СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ

Сергѣй Николаевичъ
БѢЛОРУКОВЪ.



Производство всѣхъ строительныхъ оптовыхъ работъ.

Произвожу всѣ строительныя работы при
Путиловскомъ заводѣ.

Васильевскій Островъ, 1-я линія, № 16, кв. 1.

ТЕЛЕФОНЪ 244-16.

✱ Большая Охта, Исаковна, соб. д. № 4.
С.-Петербургъ.
Имѣю главную работу: Постройка
Русскаго музея въ память Импера-
тора Александра III. ✱

ПОДРЯДЧИКЪ
СТРОИТЕЛЬНЫХЪ
РАБОТЪ
Телеф. № 33 - 82

✱ Мытнинская улица,
телефонъ № 223-18.
Контора водолазныхъ работъ.
Носая линія, № 24 Б.
Телефонъ № 209-41. ✱

М. В. ПРОВОРОВЪ.

Имѣя постоянно большія артели рабочихъ всѣхъ категорій и
обширное хозяйство,

ПРИНИМАЮ НА СЕБЯ СТРОИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ:

каменные, бетонныя, штукатурныя, печныя, кровельныя,
плотничныя и земляныя, а также имѣю большое количество

===== **ПАРОВЫХЪ КОПРОВЪ** =====
спеціально

ДЛЯ ЗАВИВКИ СВАЙ

шпунтовые огражденія, устройство фабричн. и заводск. колод-
цевъ, устройство набережныхъ и укрѣпленіе слабаго грунта
подъ всякаго рода сооруженія и принимаю водолазн. работы.

Газо-Водопроводное и Механическое Заведеніе

ПОТОМСТВЕННОГО ПОЧЕТНАГО ГРАЖДАНИНА

В. М. Стаховаго

Невскій пр., № 86.

Телефонъ № 223—58.

Устройство газо-водопроводовъ, ваннъ, бань, прачешенъ

И ПРОЧ.



МАГАЗИНЫ ФАБРИКИ

ГРЕБЕНОКЪ, ЩЕТОКЪ, КИСТЕЙ

— И —

ЧЕРЕПАХОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

ВЫВШИЙ

В. Бараева.

— ТЕЛЕФОНЪ № 222-46. —

МАГАЗИНЫ: Невскій пр., д. № 18—27.

(между Думой и Казанскимъ мостомъ).

Гороховая ул., д. № 41.

(между Садовой ул. и Каменнымъ мостомъ).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Гребенки черепаховыя стараго фасона и ломанныя принимаются въ промѣнъ, починку и передѣлку. Имѣется въ продажѣ стружка роговая для садоводства и заводовъ.

ОБЩЕСТВО

взаимнаго вспомооществованія

Русскихъ Художниковъ.

ПРИНИМАЮТСЯ КЪ ИСПОЛНЕНІЮ:

Иконостасы, иконная и стѣнная живопись и роспись церквей орнаментами, архитектурные проекты и постройки зданій, декоративныя и иллюстраціонныя работы, работы по скульптурѣ, гравюрѣ, мозаикѣ и проч.

Съ 1905 года при Обществѣ открыты ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КУРСЫ, какъ для свободныхъ занятій искусствомъ, такъ и для подготовки специально въ Академію Художествъ.

Курсы открыты въ теченіе всего года.

С.-Петербургъ, Литейный пр., д. № 58.

СЛЕСАРНО-КУЗНЕЧНОЕ

— И —

МЕХАНИЧЕСКОЕ

ЗАВЕДЕНІЕ

А. Ф. БЕРГМАНА.

Суворовскій проспектъ, № 40.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

XXVII

Телефонъ № 35-84.

Телефонъ № 35-84.



МОЗАИЧЕСКАЯ-МАСТЕРСКАЯ ФРОЛОВА.

Телеф. № 209-90.

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Телеф. № 209-90.

Контора: Вас. Остр., Большой пр., № 60.

Принимаются заказы на всевозможныя работы по художественной и декоративной мозаикѣ и стеклу.



Поставщикъ Двора
Его Императорскаго
Величества.



Почетный дипломъ
за Парижскую выставку
1900 г.



МАСТЕРСКАЯ
ПОЗОЛОТНЫХЪ СТОЛЯРНО-РѢЗНЫХЪ РАБОТЪ.

Рамъ, куполовъ, крестовъ, иконостасовъ, мебели и комнатныхъ украшеній.

Петра Семеновича АБРОСИМОВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Вас. Остр., по 2 линіи, собств. домъ, № 5.
ТЕЛЕФОНЪ № 214-09.

Самодѣйствующій Устранитель нечистотъ **А. ШАМБО.**

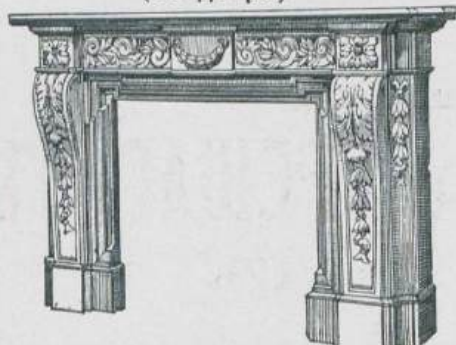
С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Милліонная улица, № 25. Телефонъ № 38-77.

Постоянное, постепенное и равномерное очищеніе отхожихъ мѣстъ, безъ всякихъ хлопотъ, вывоза, выкачиванія и т. п., безъ загроможденія дворовъ, порчи зданій и отравленія воздуха.

МРАМОРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Казанская, д. № 42
(со двора).



А. ГАЛЛИ.

ГОТОВЫЕ КАМИНЫ
И ПАМЯТНИКИ. ≡

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.



Телефонъ № 223-25.



Телефонъ № 223-25.

СЛЕСАРНО-КУЗНЕЧНЫЙ И ДОПАТОЧНЫЙ ЗАВОДЪ
В. В. ПАЛЕХОВЪ СЪ СЫНОВЬЯМИ.

СУЩЕСТВ. съ 1835 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Уголь Воздвиженской и Воронежской ул., д. № 14 — 26.

К. И. Вороновъ.

Строительный Слесарно-Кузнечный заводъ.

== Основ. въ 1857 г. ==

Телефонъ № 243-50.

Боровая улица, соб. д.д. № 31-33
(вблизи Обводного канала),

ooo въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ ooo

ИЗГОТОВЛЯЕТЪ:
всѣ металлическія работы
при постройкахъ зданій.

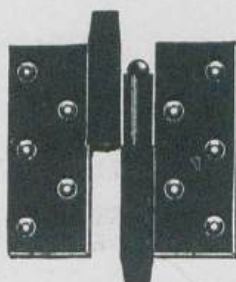
ФАБРИЧНО-ТОРГОВОЕ ТОВАРИЩЕСТВО

„И. КИРОВЪ“

== ВЪ МОСКВѢ. ==

Телефонъ магазина
№ 50-51.

Адресъ для телеграммъ:
Москва — **ФАБРИКИРОВЪ.**



Паровая фабрика

изготавливаетъ
высшаго качества приборы
и обыкновенные
для оконъ, дверей и
печей;

СТИЛЬНЫЕ по чертежамъ и моделямъ.
ЗОЛОЧЕННЫЕ гладкіе и чеканные.
ОКСИДИРОВАННЫЕ во всѣ цвѣта.
СЕРЕБРЯНЫЕ гладкіе и чеканные.
НИКЕЛИРОВАННЫЕ гальваническ. способомъ.

МАГАЗИНЪ и ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ:

Мясницкая, домъ № 6, СТАХЪЕВА.

ОТДѢЛЕНИЕ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Суворовскій пр., 5/20.
Телеф. 90-44. Завѣд. **В. Н. Бѣленковъ.**

ПРИМѢЧАНІЕ: Цѣль производства — конкуренція съ вышними сортами иностран. приборовъ.



За работы по Двору
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Александръ Ивановичъ ВЕРЕЩАГИНЪ

КРОВЕЛЬНЫХЪ ДѢЛЪ МАСТЕРЪ.

Рижскій пр., 10.

Шрейсь-курантъ безплатно.
8 высшихъ наградъ!



ГЛАВНАЯ КОНТОРА
С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Рижскій пр., 48, соб. домъ.
Телефонъ № 11-28.
Телеграммы: „Сатра.“

ОЦИНКОВАННЫМЪ, КРОВЕЛЬНЫМЪ ЖЕЛѢЗОМЪ

завода С. А. ТРАЙНИНЪ,

ПОКРЫТЫ ВЫДАЮЩІЯСЯ ЗДАНІЯ ВЪ СТОЛИЦАХЪ И ПОВСЕМѢСТНО ВЪ РОССИИ.

✱ На складѣ имѣются всѣ матеріалы для крышъ (укрѣпленія) оцинкованные. Кровельныя работы. ✱

Хромо-литографія по жестп.

Поставщикъ Двора



Его Императорскаго
Величества



АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

для ОБРАБОТКИ СТРОИТЕЛЬНОГО КАМНЯ

„А. Д. БЛАГОДАРЕВЪ“.

Спб., Фонтанка, 170. Телефонъ 25-51.

Камнетесная, пильная, шлифовальная и полировальная
ФАБРИКА.

ИЗВЕСТКОВЫЙ ЗАВОДЪ

поставляетъ: бутовую плиту собственныхъ ло-
мокъ, известь сѣрую гашеную, ступени, цоколь,
подоконки, карнизную плиту, площадную плиту.

ИЗДѢЛЯ ИЗЪ МРАМОРА И ГРАНИТА.

ОБЛИЦОВКА СТѢНЪ:

песчаникомъ, Вазелемскимъ мраморомъ и гранитомъ.
Памятники изъ мрамора и гранита.

ЗАВОДЪ

ХИМИЧЕСКИ ЧИСТОЙ ЖИДКОЙ УГЛЕКИСЛОТЫ

для минеральныхъ водъ, портерныхъ, ресторановъ, пивныхъ
заводовъ, для тушенія пожаровъ и пр.

КОНТОРА ИНЖЕНЕРА

И. К. БРЕДАЛЬ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Везенбергская ул., д. №№ 36—38 и 40.

(близъ Балтійскаго вокзала).

Телефонъ № 234-44.



ПРОДАЖА СТУПЕНЕЙ,
ЦОКОЛЕЙ

изъ собственной каменоломни близъ Ревеля.

СКЛАДЪ и ФАБРИКА

для

ОБРАБОТКИ КАМНЯ

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ

Поставщика Двора Его Императорскаго Величества

дѣйствительнаго члена церковно-археологическаго отдѣла общества любителей духовнаго просвѣщенія

Василія Павловича ГУРЬЯНОВА.

Принимаю заказы на исполненіе художественной церковной и иконостасной стѣнной живо-
писи и иконописи во всѣхъ стиляхъ: византійскомъ, греческомъ, строгановскомъ и фряж-
скомъ, а также и реставрацію древнихъ иконъ. Прозрачныя картины на стеклѣ и полотнѣ.

Москва, Сухарева площадь, уг. Б. Спасской ул., домъ Карновичъ.

Адресъ для телеграммъ: Москва,
Сухарева, иконописцу Гурьянову.

Столярно-Строительная фабрика и лѣсопильный заводъ

ИНЖЕНЕРЪ-ТЕХНОЛОГА

И. А. СЕМЕНОВА.

МАШИННОЕ ПРОИЗВОДСТВО ОКОННЫХЪ
ПЕРЕПЛЕТОВЪ, ДВЕРЕЙ И ЯЩИКОВЪ.

— Хорошій матеріалъ, прочная и изящная работа, дешевыя цѣны. —
СПБ. Старая Деревня, Благовѣщенская ул., 127. Телефонъ 202-25.

КИРПИЧНЫЙ ЗАВОДЪ

А. В. Евментьева

ЗАВОДЪ:

Правый берегъ Невы
Ново-саратовская колонія.

КОНТОРА:

Алексѣевская ул., 16.

ПОДРЯДЧИКЪ
СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ

Михаилъ Дмитріевичъ

КОРНИЛОВЪ

Вас. Островъ, 14 л., д. № 45.

Телефонъ № 204-07.

Квартирный 307 - 40.

АЛЕБАСТРОВЫЙ ЗАВОДЪ

К. Ф. Терике,

С.-Петербургъ, Обводный каналъ, № 154.

ТЕЛЕФОНЪ № 20-12.

Производство **отборнаго алебаstra** высшаго кач.
Изготовленіе **лѣпнаго алебаstra; гипсовыхъ**
досокъ, гипсъ для удобренія и пр. издѣлій.

Продажа **штук. извести, драни** и пр.

КИРПИЧНЫЙ ЗАВОДЧИКЪ

Потомственный почетный гражданинъ

Дмитрій Ивановичъ ТЫРЛОВЪ-ЖДАНКОВЪ

Контора С.П.Б., Невскій, 119, соб. домъ.

ЗАВОДЫ: 1-й) Усть Ижора, Шлиссельбургскій трактъ.
2-й) Колонія Овцына.

Телефонъ 30-96.

ПОДРЯДЧИКЪ

СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ

С. Е. Назаровъ.

Казначейская, 3, _____
_____ собств. домъ.

Телеф. 246-67.



|| Козьма Петровичъ ||
БУТУЗОВЪ
Подрядчикъ
плотничьихъ
и столярныхъ
≡ работъ. ≡
|| Петерб. стор., Колтовская ул.,
д. 12, кв. 1, у Крестовск. моста. ||

ПРОДАЖА

ИЗВЕСТИ, АЛЕБАСТРА, ВОЙЛОКА и ДРАНИ

СОБСТВЕННЫХЪ ЗАВОДОВЪ

ИВАНА АЛЕКСѢЕВИЧА ДУШЕЧКИНА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Гончарная улица, домъ № 5, кв. № 4.

ТЕЛЕФОНЪ № 221-07.

ПЛИТНЫЙ ДВОРЪ
Братъевъ Ивана и Дмитрія
ДОРОФЕЕВЫХЪ.

С.-Петербургъ, Фонтанка, № 134.

КОНТОРА: ФОНТАНКА, № 147. Телефонъ № 234 - 55.

ПРОДАЖА путиловскихъ плитныхъ матеріаловъ собств. ломокъ.

ПОДРЯДЧИКИ
ДЕКОРАТИВНО-МАЛЯРНЫХЪ
и СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ

Василій Васильевичъ
и
Александръ Васильевичъ

СЪДУНОВЫ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Кирилловская, 2.
Телефонъ 46-10.

ПОДРЯДЧИКЪ
КРОВЕЛЬНЫХЪ и ДРУГИХЪ
СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ

Василій Николаевичъ
Щербаковъ.

— ○ —
МАСТЕРСКАЯ
ГОФРИРОВАННЫХЪ ПЕЧЕЙ.

— ○ —
Пороховые, Рябовское шоссе, соб. домъ № 38 - 44.

ГОРОДСКОЙ АДРЕСЪ:
Чубаровъ пер., д. № 13, кв. 17.

1^{ые} СПБ. Политехническіе курсы для лицъ
обоого пола.

Отдѣленія: **строительное** (архитект. и инженерное пут. сообщ.), **землемѣрное**, **электромеханическое** и **воздухоплавательное**.

На 1-ый семестръ зачисляются лица, окончившія городскія уч., семинаріи и институты, ремесленные и торговыя школы, часть средней школы и др. На 3-ій сем.—окончившіе 6 кл. реальныхъ училищъ или 7 кл. гимназій.

Б. Ружейная, 6, у Каменноостровскаго проспекта. Телеф. 99-90.

Карлъ Александровичъ РОЗЕНБЕРГЪ

ЖИВОПИСЕЦЪ—ДЕКОРАТОРЪ.

ИСПОЛНЯЕТЪ ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНЫЯ И ДЕКОРАТИВНО-МАЛЯРНЫЯ РАБОТЫ.

Адресъ для писемъ: Приморская
ж. д., станція Графскій па-
вильонъ, дача Розенберга.

Для телеграммъ: Коломаги—
Розенбергу.
Телеф.: станція Удѣльная № 20.

Александръ Ивановичъ

ФИЛАРЕТОВЪ.

ПРОИЗВОДСТВО ПЛОТНИЧНЫХЪ, ТОРЦЕВЫХЪ, ДОМОВО-
≡СТОЛЯРНЫХЪ И ДРУГИХЪ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ.≡

Пет. Ст., Б. Пушкарская, д. 51, кв. 22.

ТЕЛЕФОНЪ № 290-09.

ПОДРЯДЧИКЪ

ЖИВОПИСНЫХЪ, МАЛЯРНЫХЪ, ШТУКАТУРНЫХЪ И ПР. РАБОТЪ

Сергѣй Мироновичъ

ЕФИМОВЪ.

—→ Тверская улица, д. № 18, кв. 4. ←—

ПОДРЯДЧИКЪ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ

Алексѣй Трифоновичъ

ГЛУШКОВЪ.

Телефонъ 52-36

СПБ. 3-я Рождеств., № 10, соб. домъ.

„ТАМИ и ДЕЙЧМАНЪ“

КОНТРАГЕНТЫ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Кабинетская улица, домъ № 20.

—* Телефонъ № 35-62. *—

ПОДРЯДЧИКЪ
СТРОИТЕЛЬНЫХЪ
и ДРУГИХЪ РАБОТЪ

Александръ Николаевичъ

ЕРМОЛАЕВЪ.

Адресъ: 9-я Рождественская,
соб. домъ, 15.

Телефонъ № 59-76.

Константинъ Матвѣевичъ

Крусановъ.

ПРОИЗВОДСТВО ===
СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ.

Сергіевскій пер., собств. д., № 7,
близъ Ново-Сивковской ул.

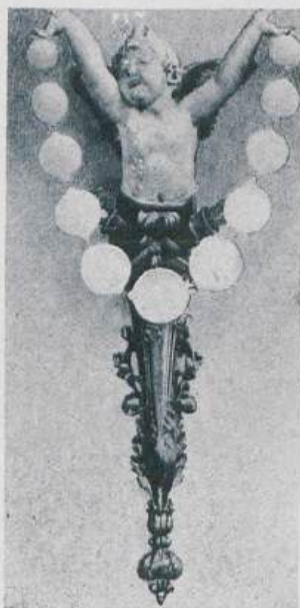
Телефонъ № 241-71.

Миронъ Мироновичъ НИКИТИНЪ.
Производства строительныхъ работъ.

—*—
МАЛЯРНЫЯ и ШТУКАТУРНЫЯ РАБОТЫ.
—*—

Подольская улица, домъ № 12, собств. Телефонъ № 236-09.

С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
АРМАТУРНО-ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ.



Полное оборудованіе зданій
электричествомъ:
**ОСВѢЩЕНІЕ,
СИГНАЛИЗАЦІЯ,
ВЕНТИЛЯЦІЯ,
ДВИГАТЕЛИ,
АРМАТУРА ВСѢХЪ СТИЛЕЙ.**

Смѣты и проекты — къ услугамъ.

Заводъ: Шлиссельбургскій просп., 31, телеф. 44-51.

Техническій отдѣлъ: Морская, 21, телеф. 202-46.

Главный магазинъ: Морская, 21, телеф. 25-42.

Ө. Мельцеръ.

С.-Петербургъ, Карповка, № 27.

Телеф. 207-22 и 204-93.

ДЕКОРАТИВНЫЯ И СТРОИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ.

Художественная мебель, бронза, приборы для электри-
ческаго освѣщенія, двери, рамы, приборы для нихъ,
мебельныя матеріи, ковры и проч.

ОТДѢЛЕНІЕ ВЪ МОСКВѢ:

Театральная площадь, домъ „Метрополь“.



Общество Архитекторовъ-Художниковъ.

- 1) **Принимаетъ на себя объявленіе конкурсовъ** для составленія проектовъ на всякаго рода зданія какъ по порученію правительственныхъ городскихъ, земскихъ и другихъ общественныхъ учреждений, такъ равно и частныхъ лицъ; при этомъ Общество содѣйствуетъ разработкѣ условій программы, выбираетъ жюри (членовъ Комиссіи судей) для оцѣнки представленныхъ проектовъ, публикуетъ самую программу и результаты конкурса;
 - 2) **Рекомендуетъ Архитекторовъ** какъ для составленія проектовъ на всевозможныя постройки, такъ и для надзора за ихъ осуществленіемъ;
 - 3) **Указываетъ лицъ, могущихъ занять постоянныя должности** по строительной технической части во всѣхъ мѣстахъ Имперіи.
- За всѣми справками и требованіями прссимъ обращаться въ Правленіе Общества Архитекторовъ-Художниковъ, помѣщающееся въ зданіи Императорской Академіи Художествъ въ С.-Петербургѣ.

Предсѣдатель Академикъ Архитектуры Гр. П. Ю. Сюзоръ.

Секретарь Архитекторъ-Художникъ А. А. Грубе.

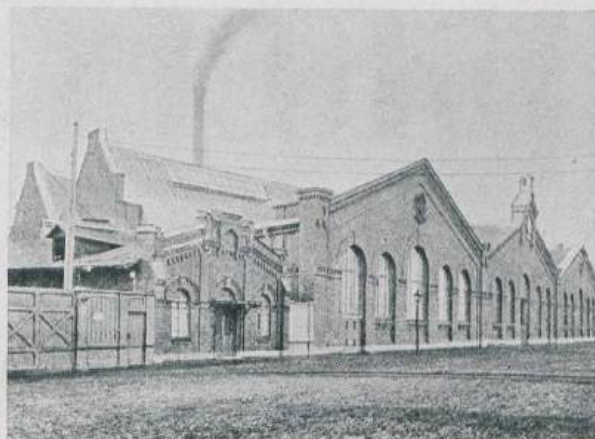
ИНЖЕНЕРЫ
А. А. Полевицкій, Ф. Л. Науманъ и В. А. Барри.

Желѣзо-бетонъ „Понаби“, телефонъ 36-00.

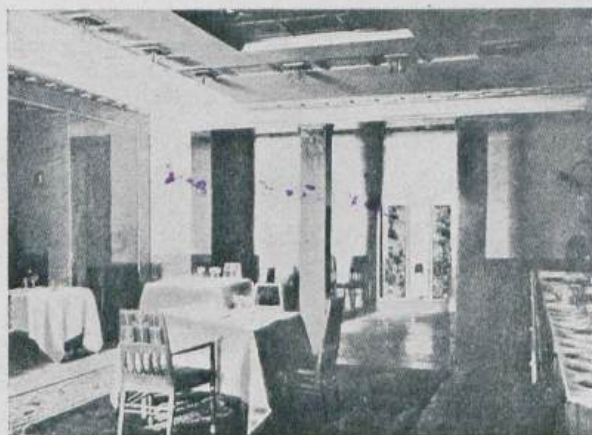
Строительныя работы „Понаби“, Разъѣзжая, 17.



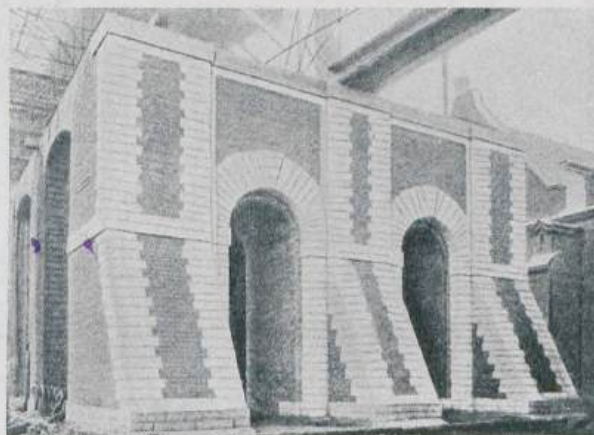
Рибристый желѣзобетонный фундаментъ „Понаби“
на Балтійскомъ Судостроительномъ заводѣ.



Балтійскій заводъ. — Мастерскія.



„Европейская гостиница“. Конструкція изъ желѣзо-
бетона „Понаби“.



Балтійскій заводъ. — Стапель.

А. А. Полевицкій, Ф. Л. Науманъ, В. А. Барри Телеграфн. адресъ: Петербургъ „Понаби“.

XXIV 49
8



ЕЖЕГОДНИКЪ

О Б Щ Е С Т В А
АРХИТЕКТОРОВЪ-
ХУДОЖНИКОВЪ



ВЫПУСКЪ
ЧЕТВЕРТЫЙ



Государственная
БИБЛИОТЕКА
С.-П.
им. В. И. Ленина

П-4667-55



Типография Т-ва **А. Ф. Марксъ,**



Спб., Измайловскій пр., № 29.



Отъ Редакціонной Комиссіи Ежегодника Общества Архитекторовъ-Художниковъ.

Непрерывно продолжающаяся увеличиваться популярность „Ежегодника“, ставшаго въ короткій срокъ наиболѣе распространеннымъ архитектурно-художественнымъ изданіемъ въ Россіи, есть наилучшее вознагражденіе того труда и тѣхъ заботъ, которые вложены въ это дѣло Редакціонной Комиссіей.

Не измѣняя намѣченному первыми выпусками стремленію къ возможно полному отраженію теченій современной художественной архитектуры, Редакціонная Комиссія предлагаетъ въ настоящее время благосклонному вниманію лицъ, интересующихся искусствомъ, 4-й выпускъ „Ежегодника“ и благодаритъ всѣхъ оказавшихъ свое содѣйствіе его выходу.

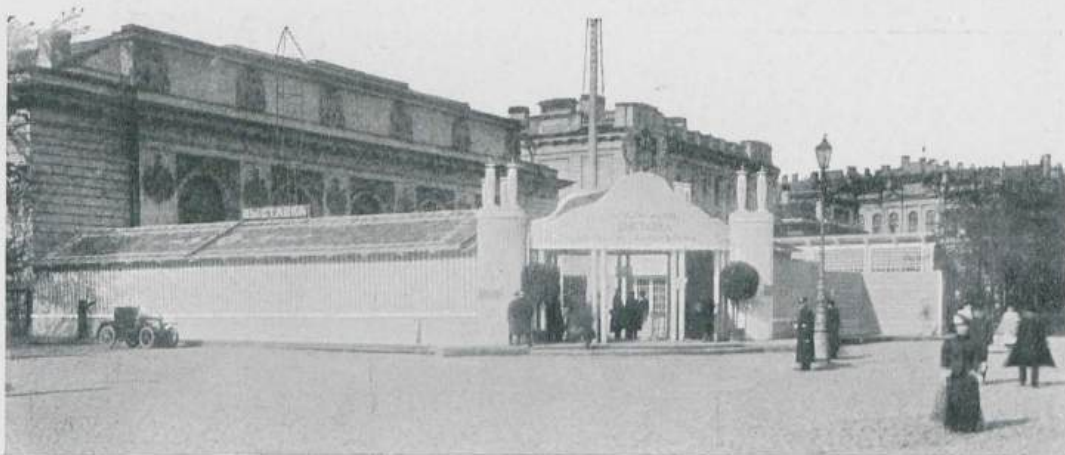
Члены Редакціонной Комиссіи:

П. С. Андреевъ, Е. Е. фонъ-Баумгартенъ, Л. М. Браиловскій, С. В. Бьяевъ, С. П. Галензовскій, А. А. Грубе, В. С. Карповичъ, Н. П. Козловъ, Е. Е. Лансере, Н. Е. Лансере, Ф. Н. Лидваль, А. Л. Лишневскій, М. С. Лялевичъ, О. Р. Муницъ, Б. Н. Николаевъ, В. А. Покровский, М. М. Перетятковичъ, Н. К. Рерихъ, А. А. Стаборовскій, графъ П. Ю. Сюзоръ, А. И. Тамановъ, Н. Н. Ушаковъ, И. А. Фоминъ, Ф. О. Шехтель, Е. Ф. Шреттеръ, В. А. Шуко, А. В. Щусевъ, А. Е. Элкинъ.

С.-Петербургъ. Декабрь 1909 г.



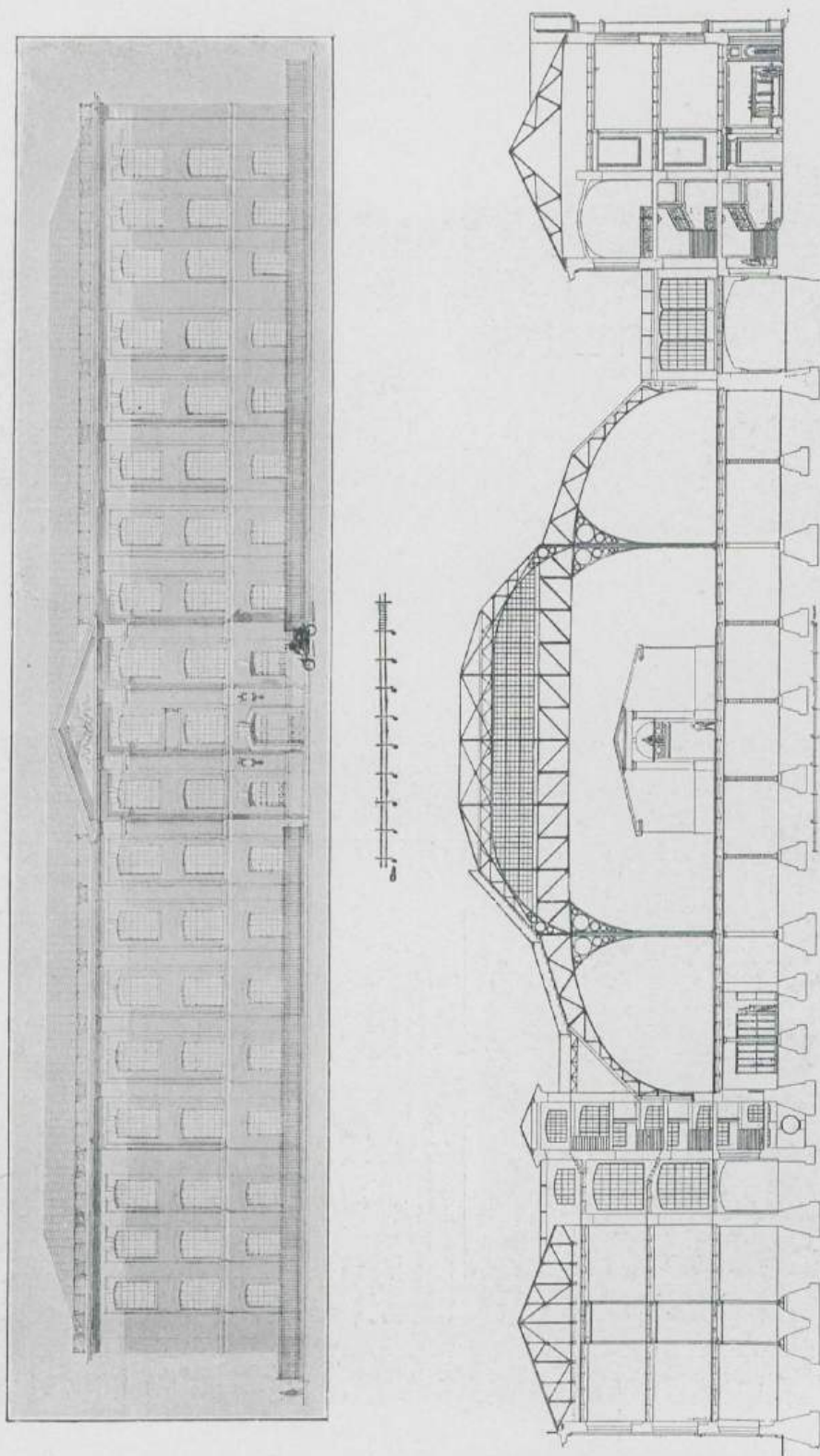
Международная выставка изобретений въ Михайловскомъ манежѣ въ С.-Петербургѣ въ 1909 г. Проходъ между отдѣлами. Б. Н. БАСИНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



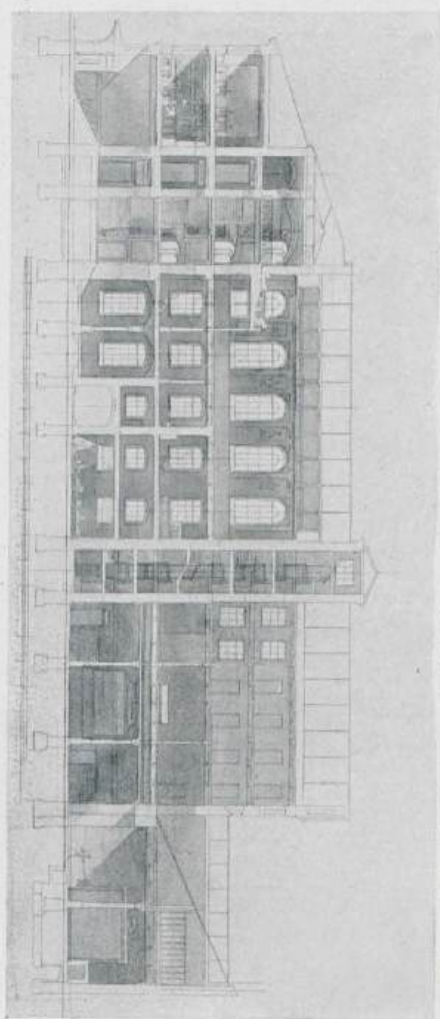
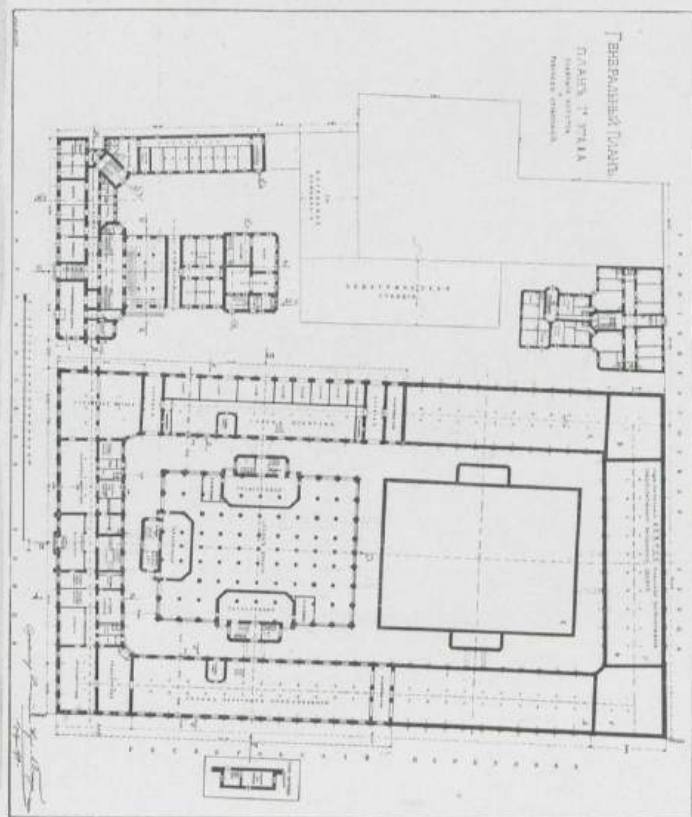
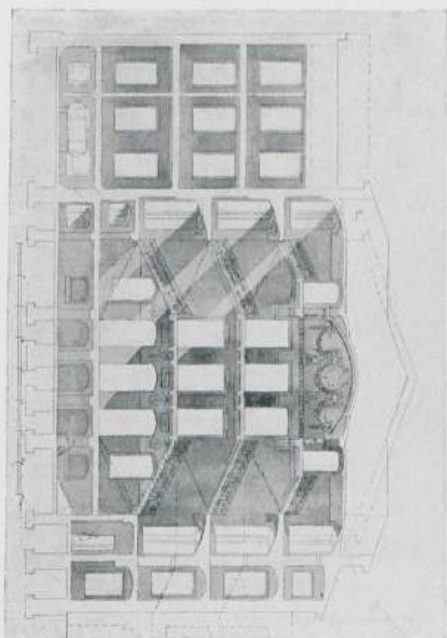
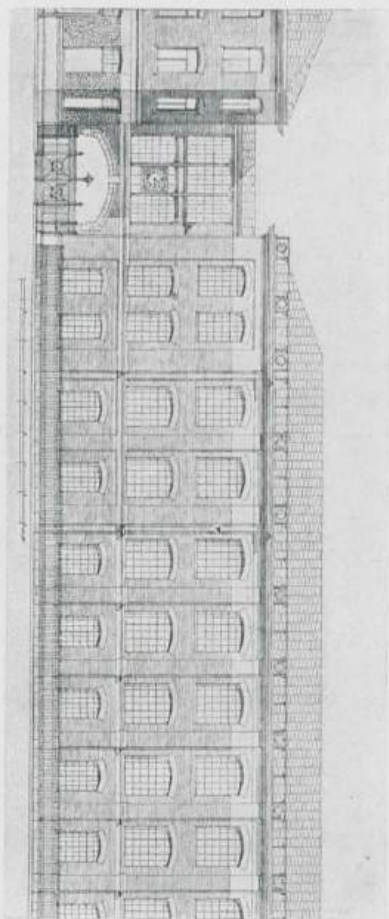
*Международная выставка изобрѣтеній въ Михайловскомъ манежѣ въ С.-Петербургѣ
въ 1909 г. Входъ. Б. Н. БАСИНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.*



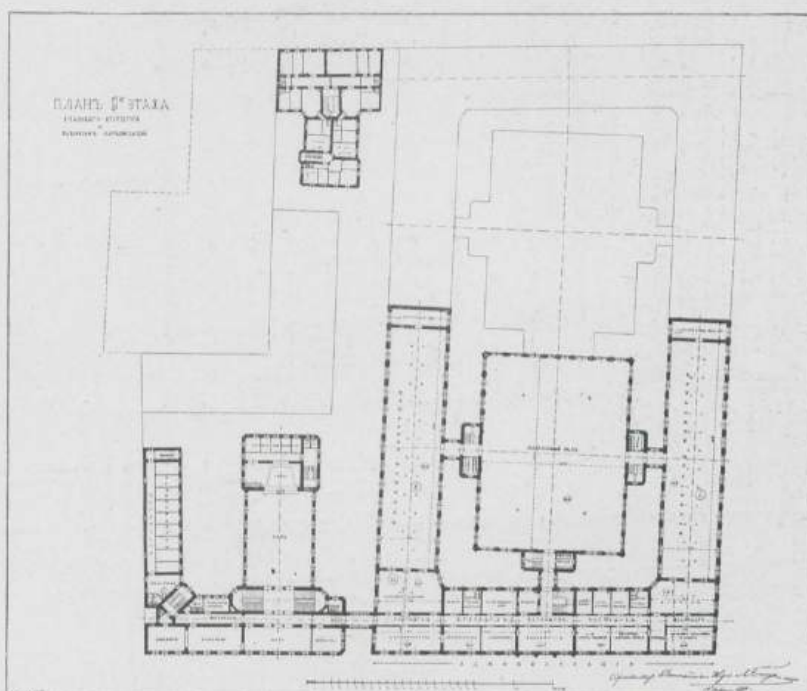
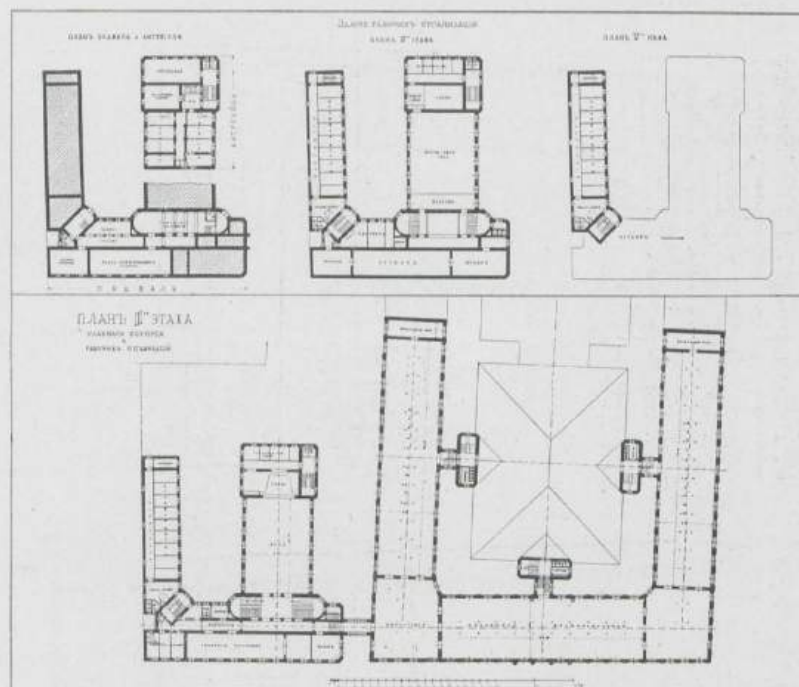
*Международная выставка изобрѣтеній въ Михайловскомъ манежѣ въ С.-Петербургѣ
въ 1909 г. Ресторанъ. Б. Н. БАСИНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.*



Зданія Государственной типографіи въ С.-Петербургѣ. Петерб. Сторона, Ораниенбаумская ул. Главный фасадъ и разръзъ.
Л. Н. БЕНУА, Профессоръ Архитектуры. С.П.Бургъ.

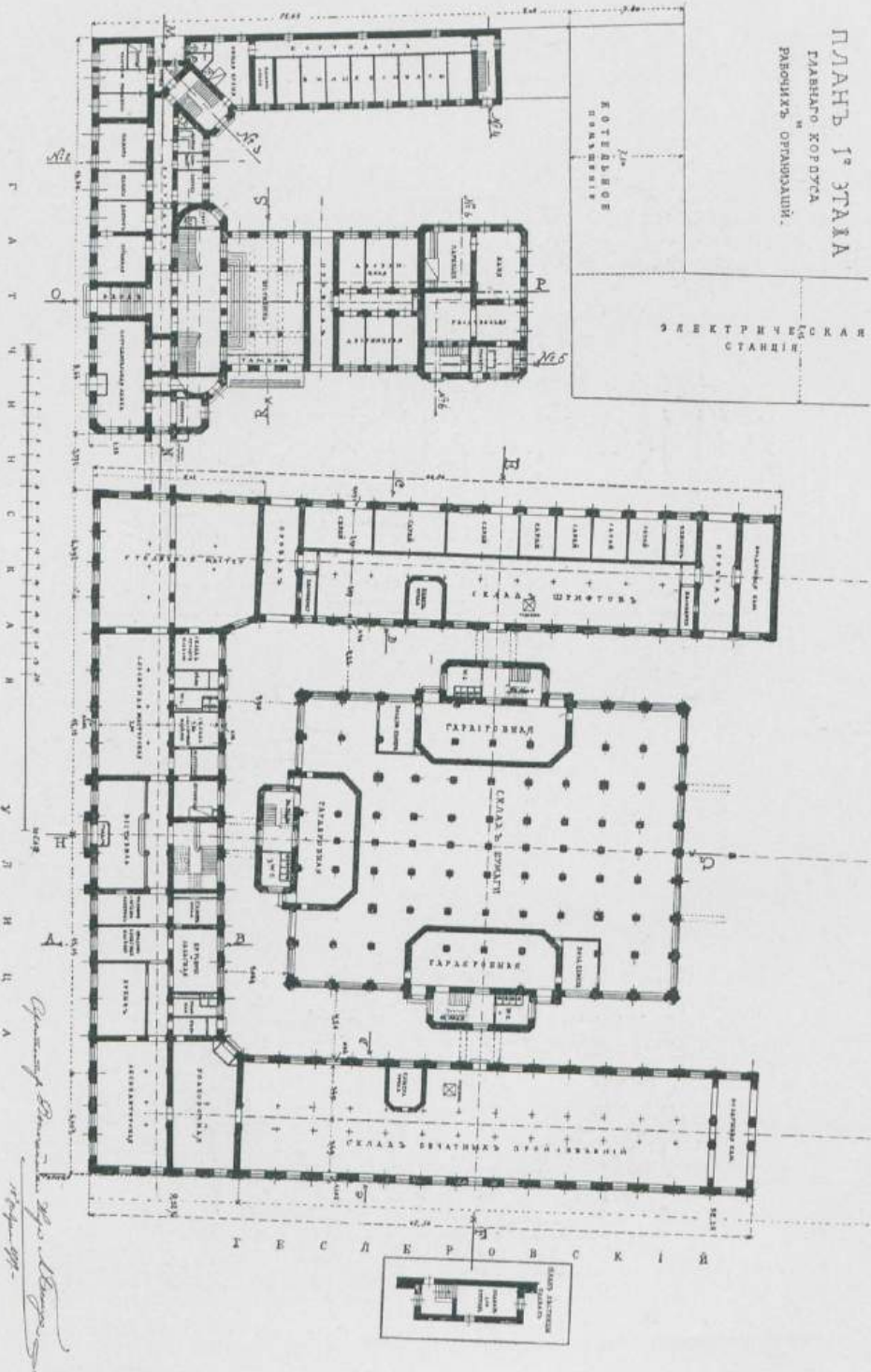


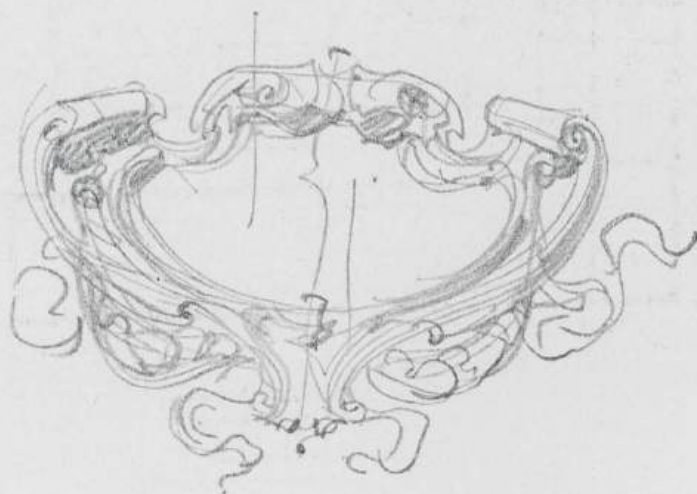
Здания Государственной типографии въ С.-Петербургѣ. Петерб. сторона. Оранienbaumская ул. Генеральный планъ 1-го этажа, часть фасада съ проездомъ и разрывъ. Л. Н. БЕНУА, Профессоръ Архитектуры. С.П.Бургъ.



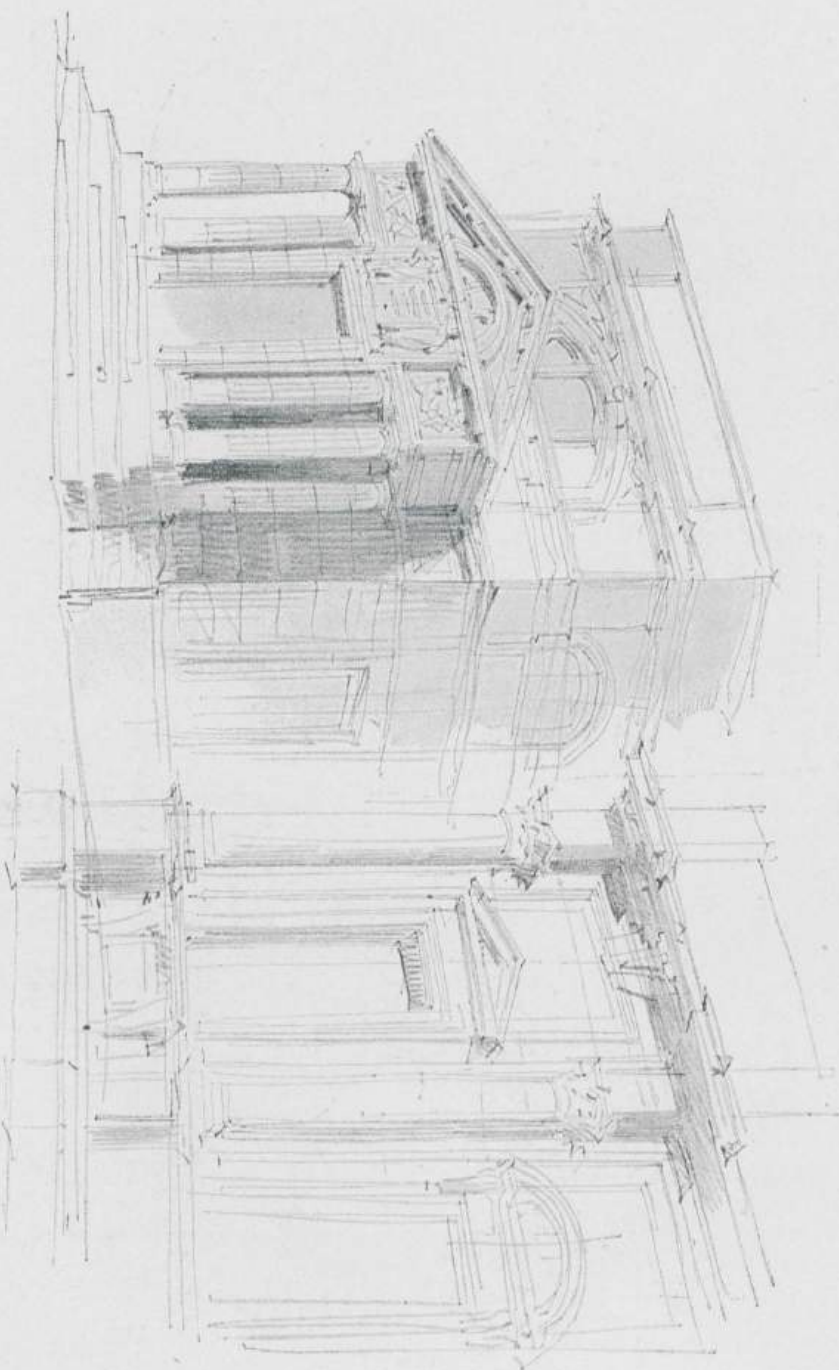
Зданія Государственной типографіи въ С.-Петербургѣ. Петерб. Стор.,
Ораніенбаумская ул. Планы II-го и III-го этажей.
Л. Н. БЕНУА, Профессоръ Архитектуры. С.П.Бургъ.

Здание Государственной типографии въ С.-Петербурге. Петерб. Сторожа, Ораниенбургская ул. Планъ 1-го этажа коридоровъ, строящихся въ настоящее время. Л. Н. ВЕНУА, Профессоръ Архитектуры. С.П.Буртъ.



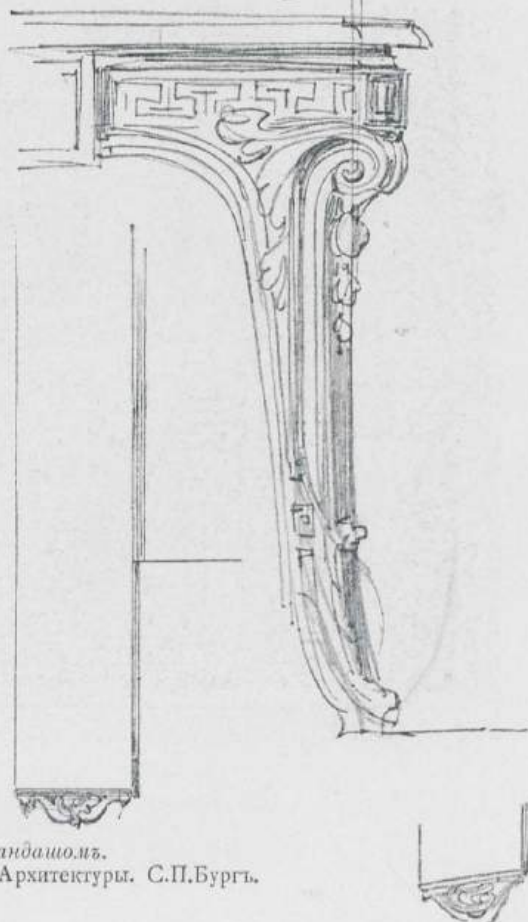
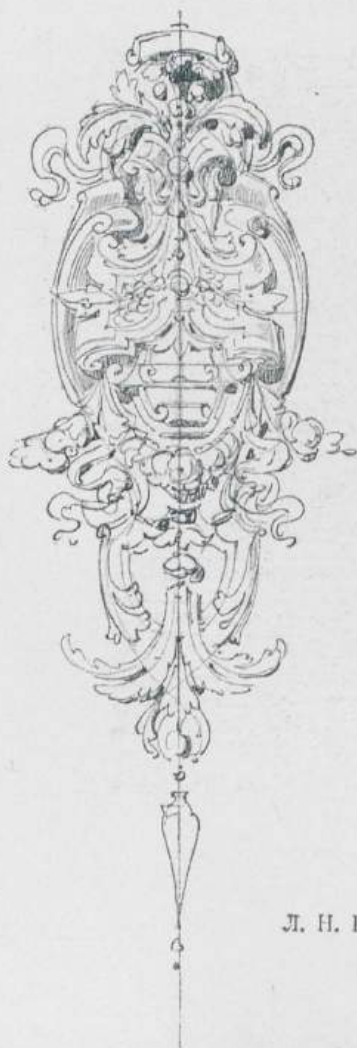


Наброски карандашомъ. Л. Н. БЕНУА, Профессоръ Архитектуры. С. П. Буртъ.

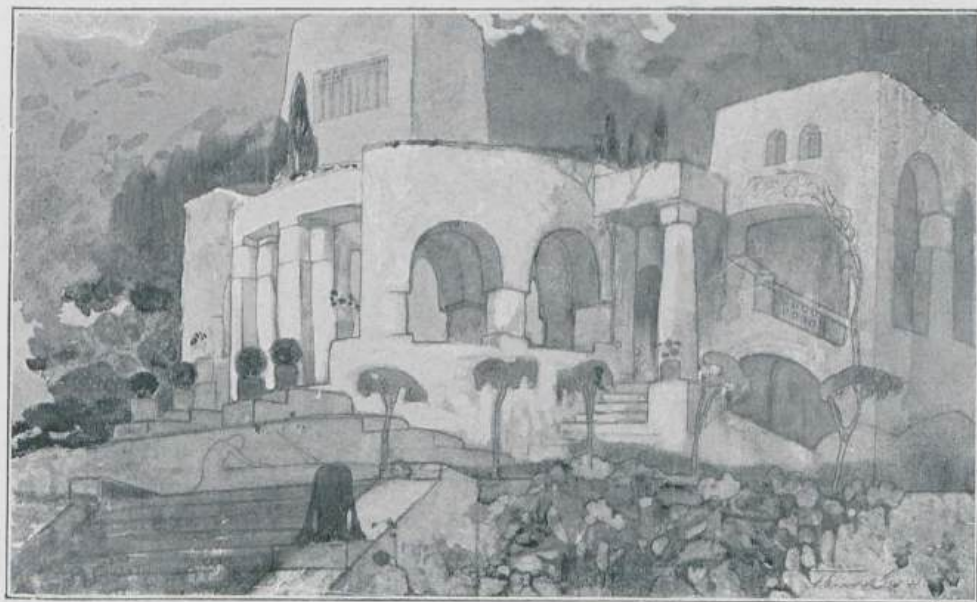




Наброски карандашомъ. Л. Н. БЕНУА, Профессоръ Архитектуры. С.П.Бургъ.



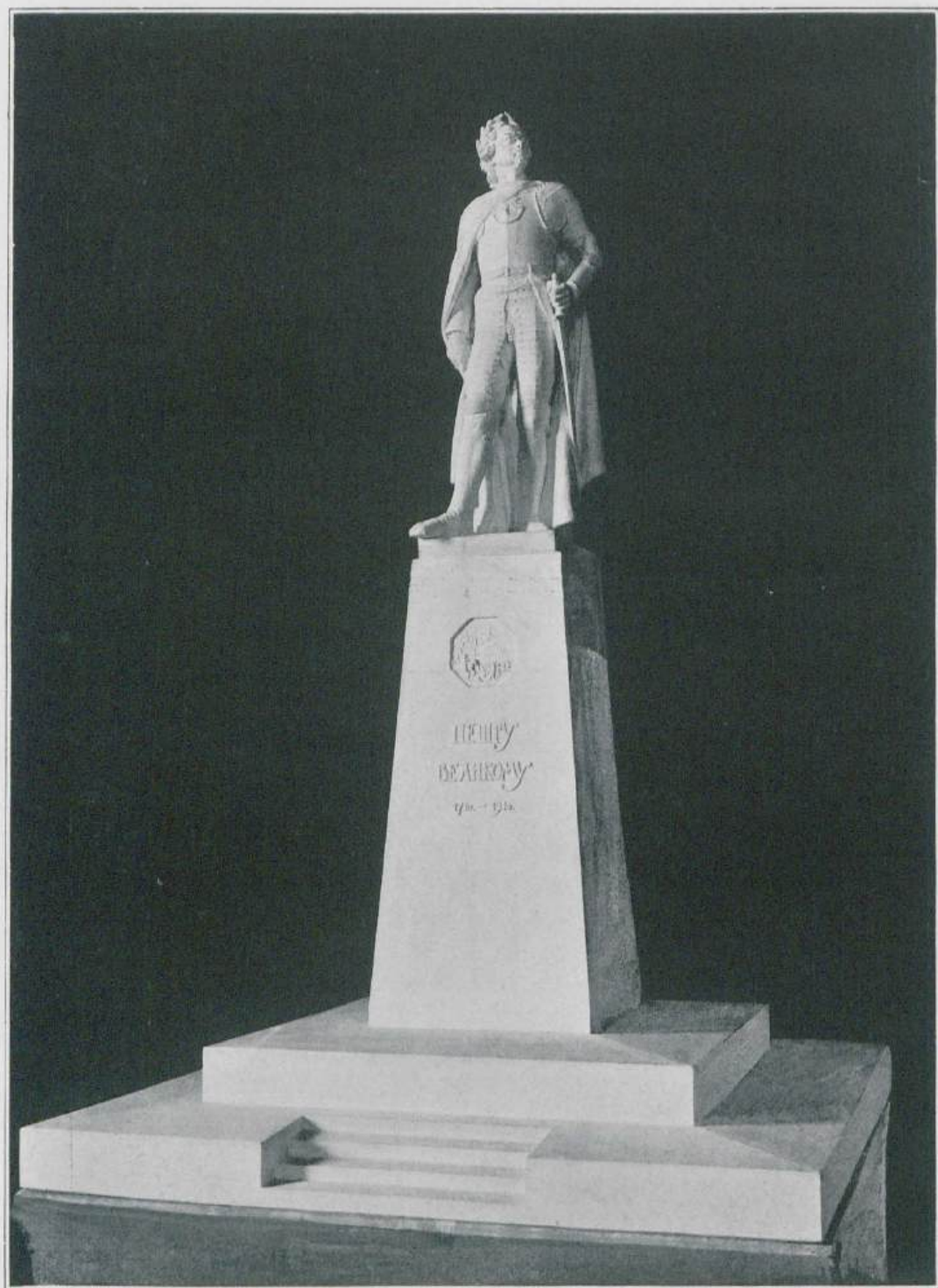
Наброски карандашомъ.
Л. Н. БЕНУА, Профессоръ Архитектуры. С.П.Бургъ.



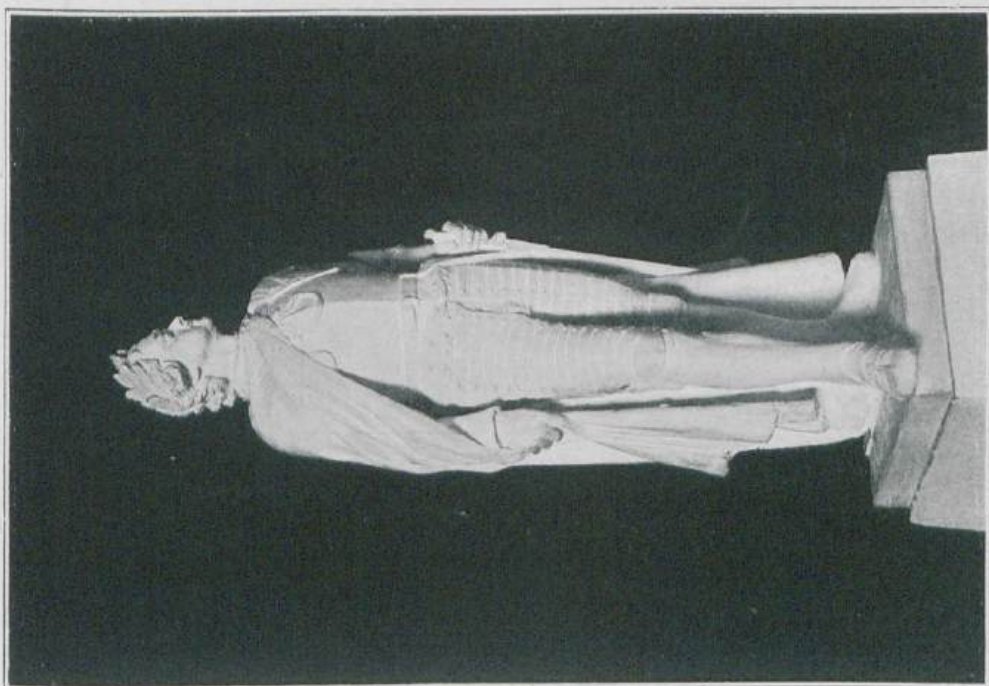
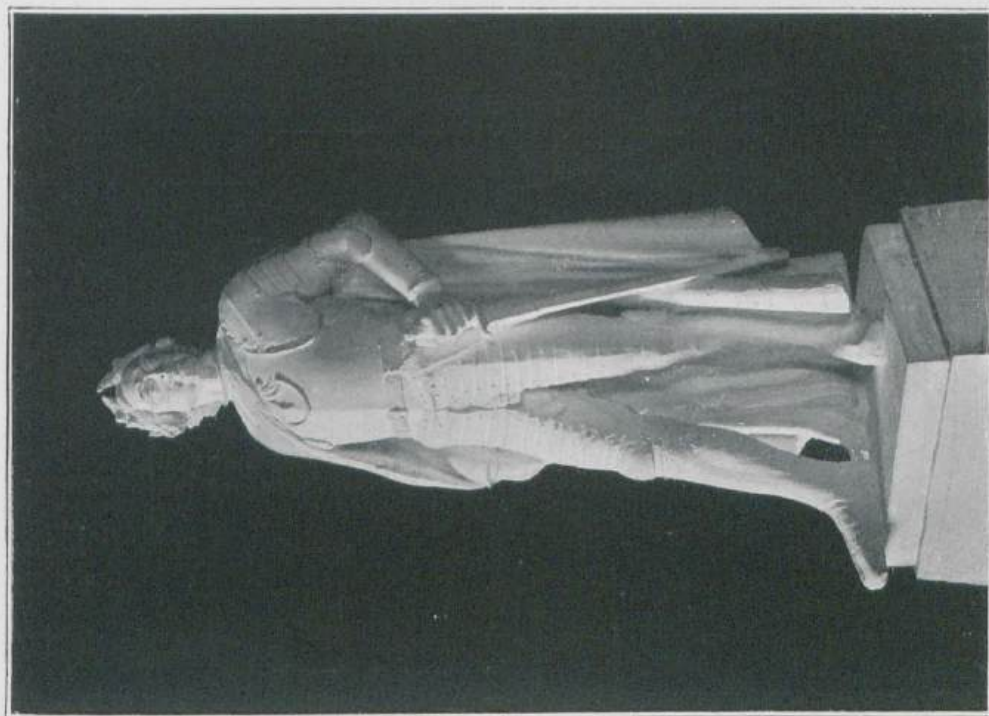
Эскизъ виллы. Л. М. БРАЙЛОВСКІЙ, Художн.-Архитект. Москва.



Эскизъ виллы въ Крыму. Л. М. БРАЙЛОВСКІЙ, Художн.-Архитект. Москва.



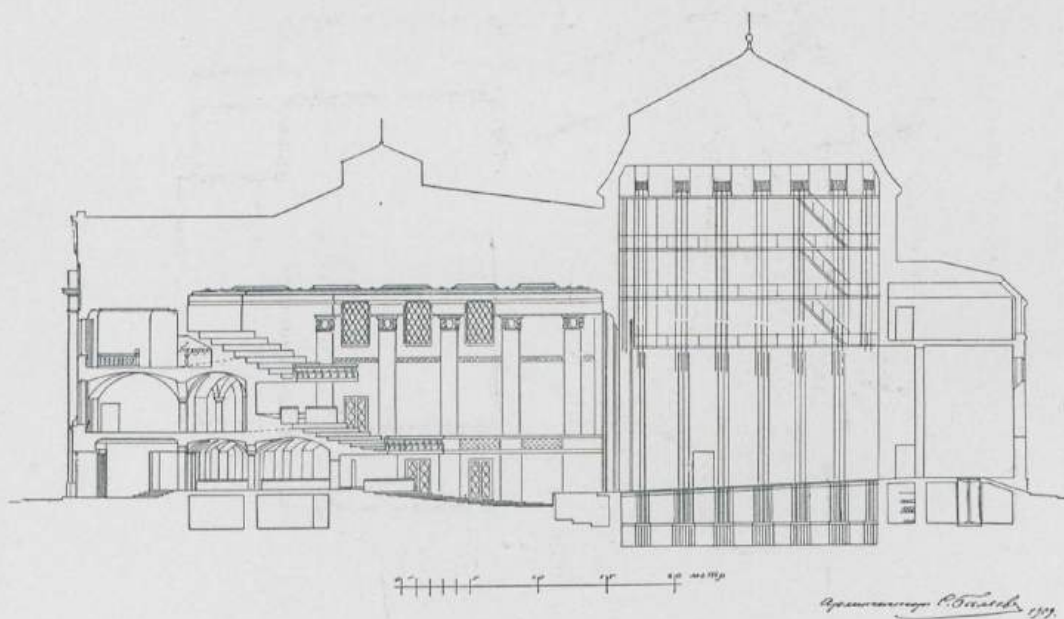
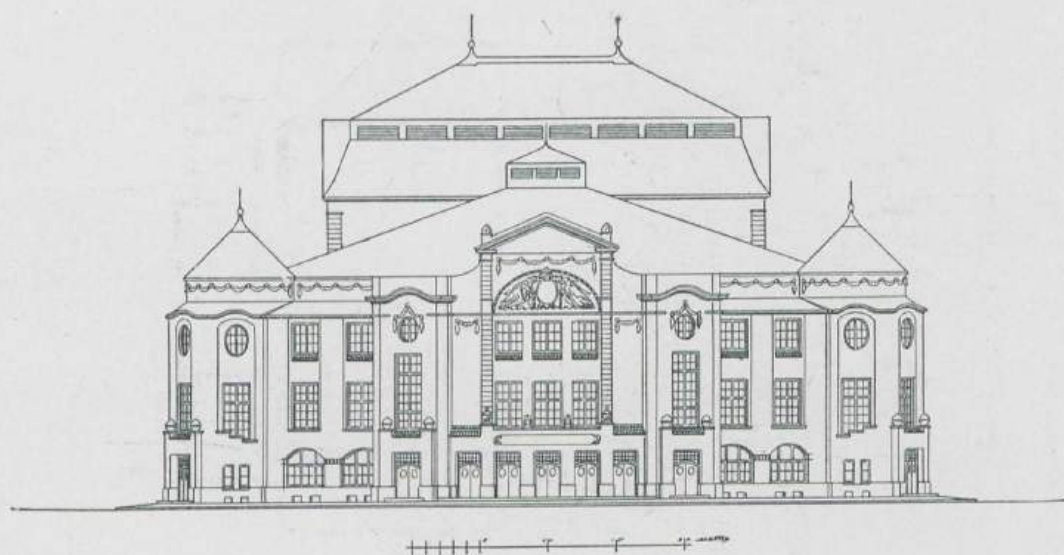
Конкурсный проектъ памятника Петру Великому для г. Ревеля.
Профессоръ скульптуры В. А. БЕКЛЕМИШЕВЪ и Академикъ Архитектуры
В. А. ПОКРОВСКІИ, С.П.Бургъ.



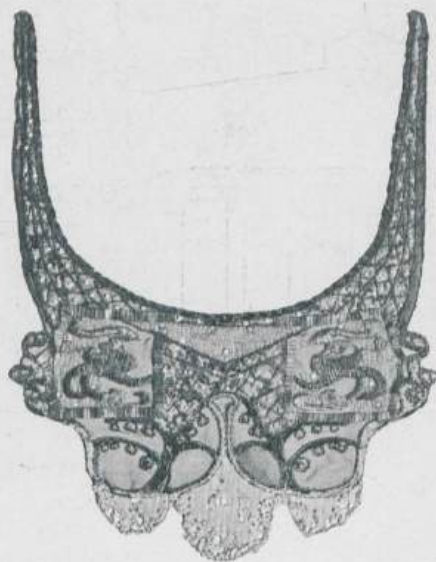
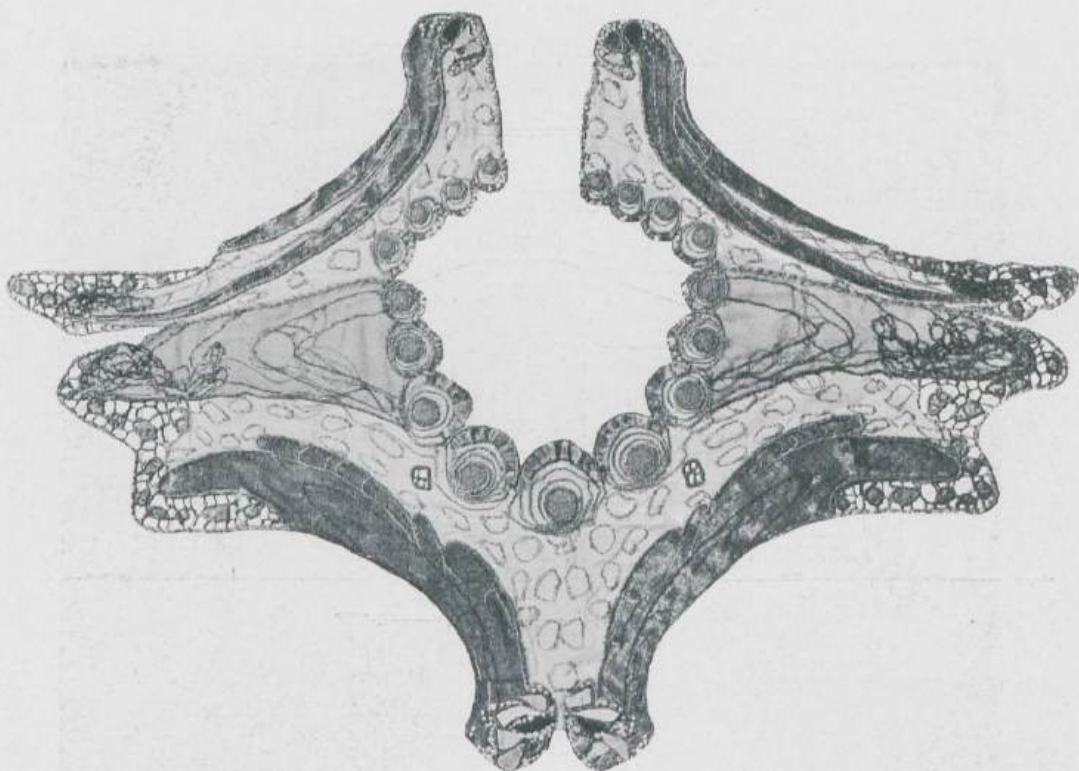
Конкурсный проектъ памятника Петру Великому для г. Ревеля.
Профессоръ скульптуры В. А. БЕКЛЕМИШЕВЪ и Академикъ Архитектуры В. А. ПОКРОВСКІЙ. С.П.Бургъ.



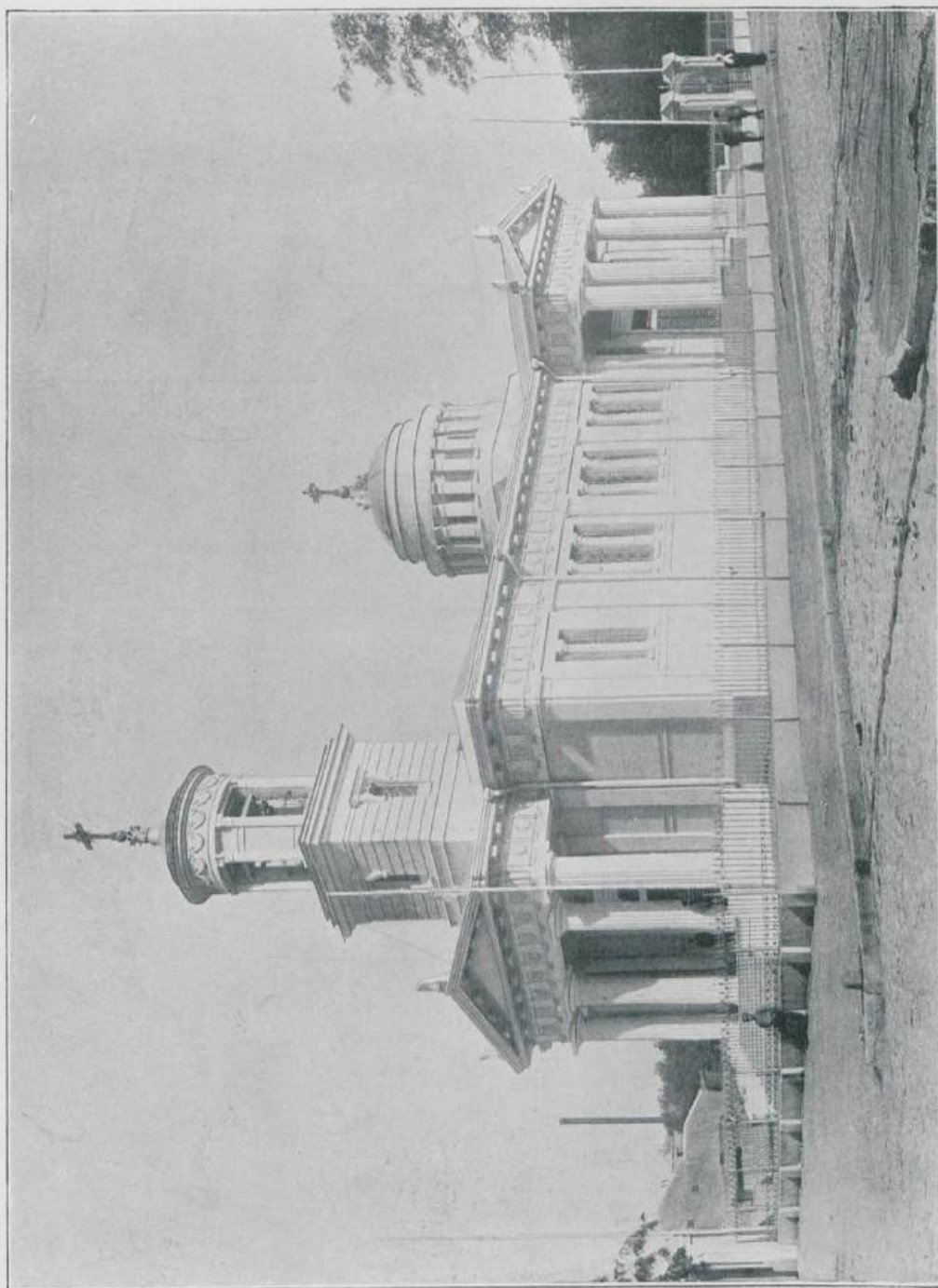
Проект народного театра в Париже на 1800 год. (2-я премия на международном конкурсе). Планм.
С. В. БЭЛИНЬЕВ, Худож.-Архитект. С. П. БУРТУ.



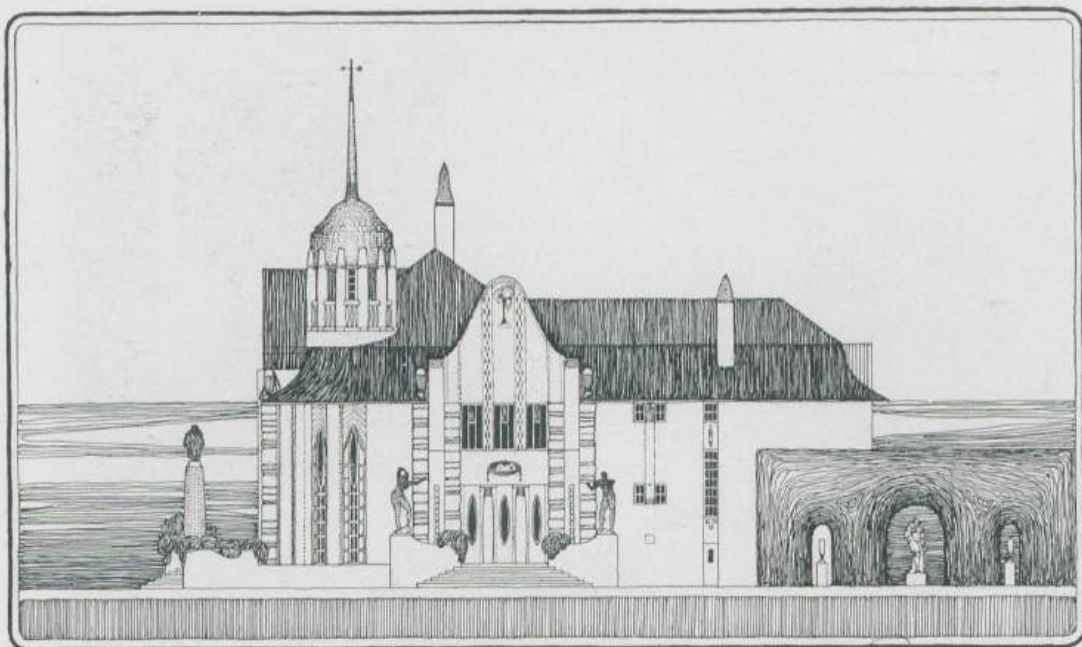
*Проектъ народнаго театра для г. Риги на 1800 чел. (2-я премія на международномъ конкурсѣ).
Главный фасадъ и продольный разрезъ. С. В. БѢЛЯЕВЪ, Художн.-Архитект. С. П. Бургъ.*



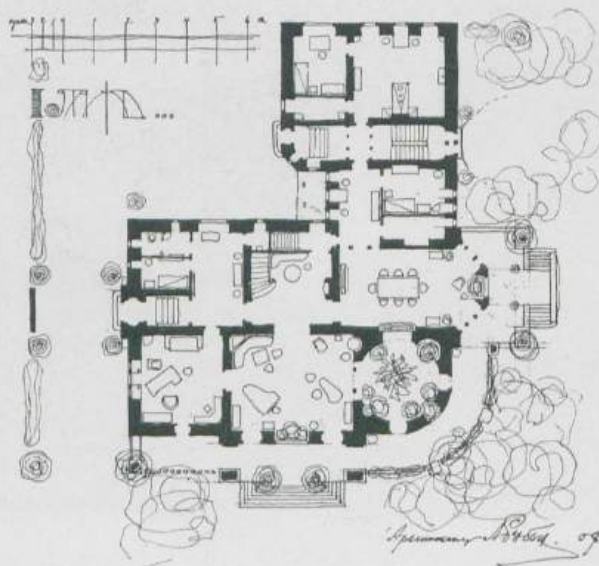
Вышивки. Р. Н. БРАЙЛОВСКАЯ, Художн. Москва.



Греческая церковь въ Ростовѣ на Дону. Г. Н. ВАСИЛЬЕВЪ, Художн.-Архитект. Ростовъ н/Д.

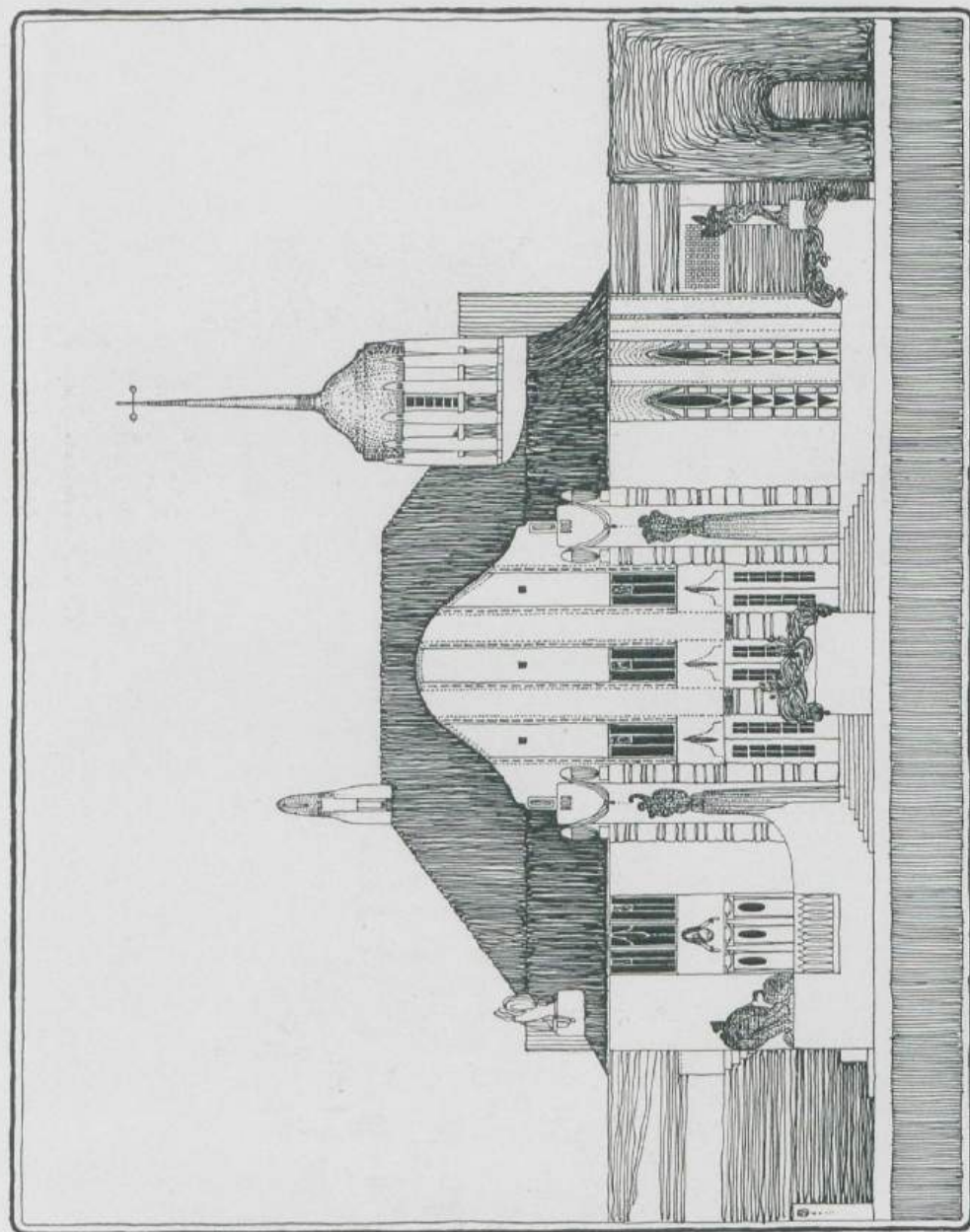


Архитекторъ Н. В. Васильевъ 1909.



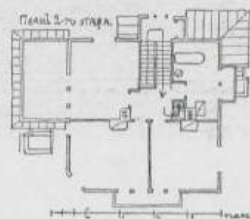
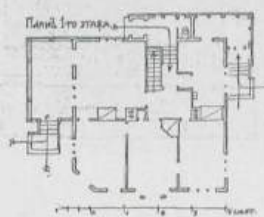
Архитекторъ А. Ф. Бубыръ 09

Эскизъ дома-особняка Г-на Лютера въ Ревель. Боковой фасадъ и планъ.
Н. В. ВАСИЛЬЕВЪ, Художн.-Архитект., Гражд. Инж. и А. Ф. БУБЫРЬ, Гражд. Инж. С.П.Бургъ.



6. 5. 4. 3. 2. 1. 0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Домъ дома-особняка Г-на Лютера въ Грацъ. Главный фасадъ.
Н. В. ВАСИЛЬЕВЪ, Художникъ-Архитект., Гражд. Инж. и А. Ф. БУБЫРЬ, Гражд. Инж. С.П.Бургъ.

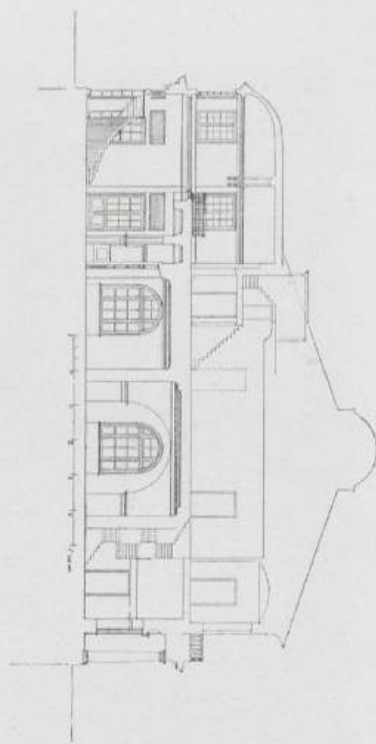
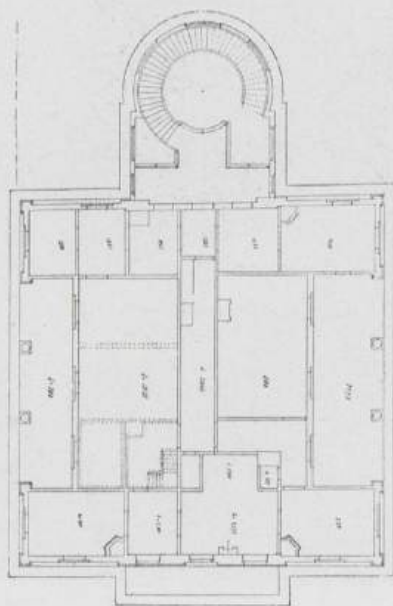
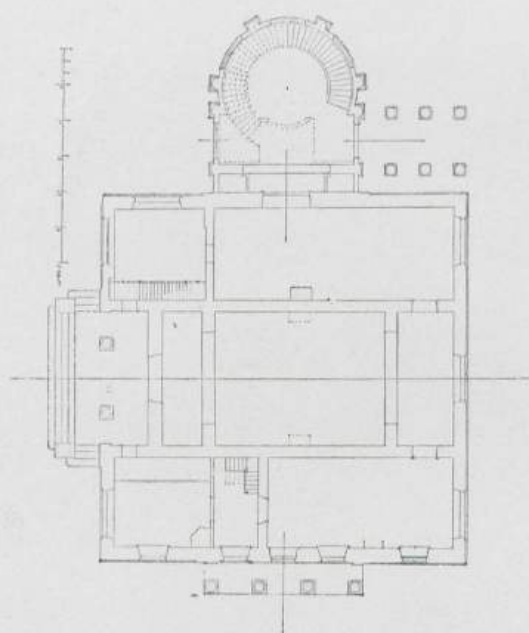


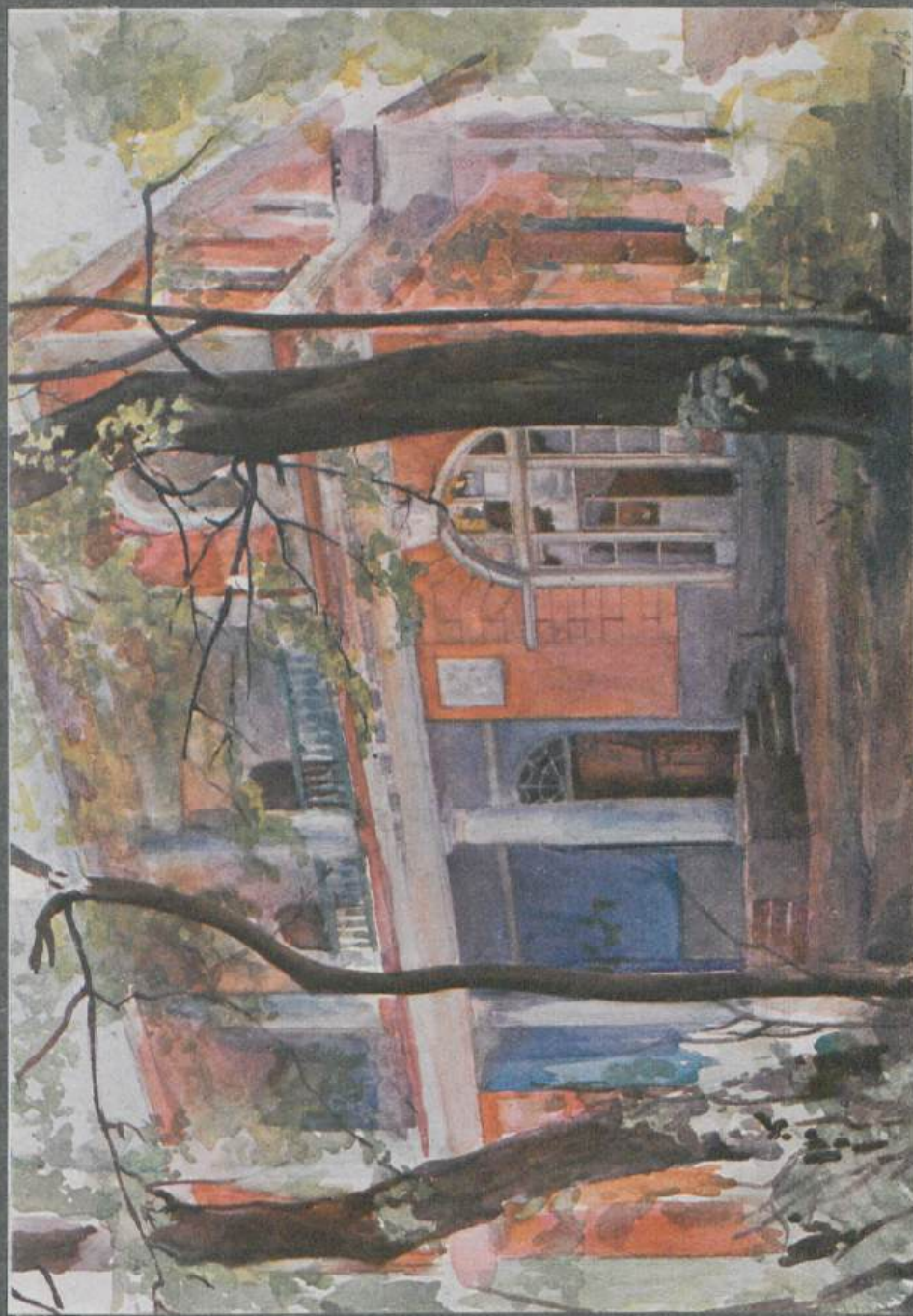
Дача въ поселкѣ Ольгино. Ключевой пр., Лахта, С.-Петербургъ.
А. П. ВАЙТЕНСЪ, Художл.-Архитект. С.П.Бургъ.



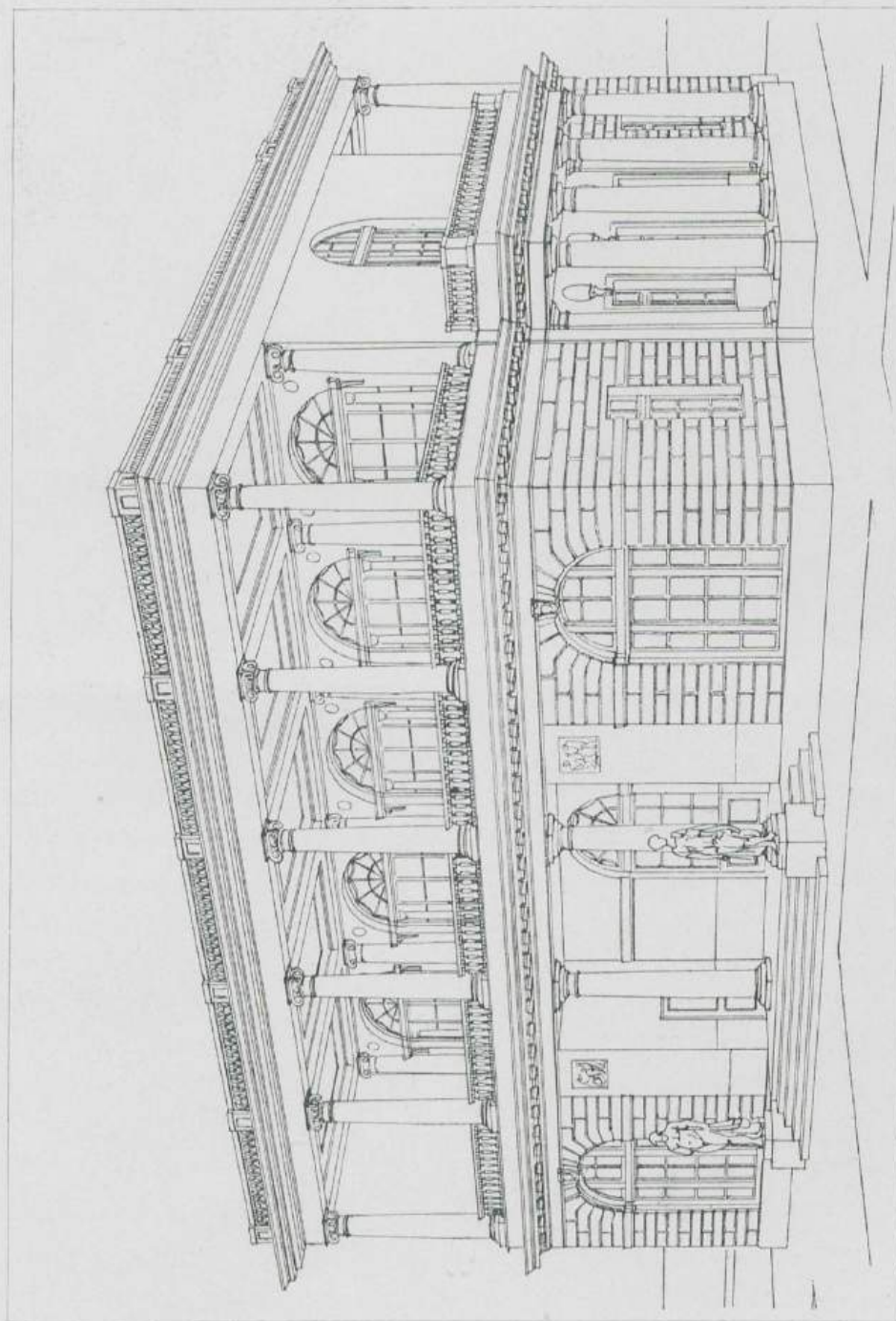
Дача въ поселкѣ Ольгино. Ключевой пр., Лахта, С.-Петербургъ.
А. П. ВАЙТЕНСЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

Дача графа Строганова, у Строганова моста, С.-Петербургъ. Построена по проекту арх. А. П. Вороничина (1739—1814), ныне сгорѣла.
Разрѣзъ и планы по обмѣрамъ съ натуръ и фотোগрафій перья с. Ломкой. А. П. ВАИТЕНСЪ, Художн.-Архитектъ, С.П.Бурга.

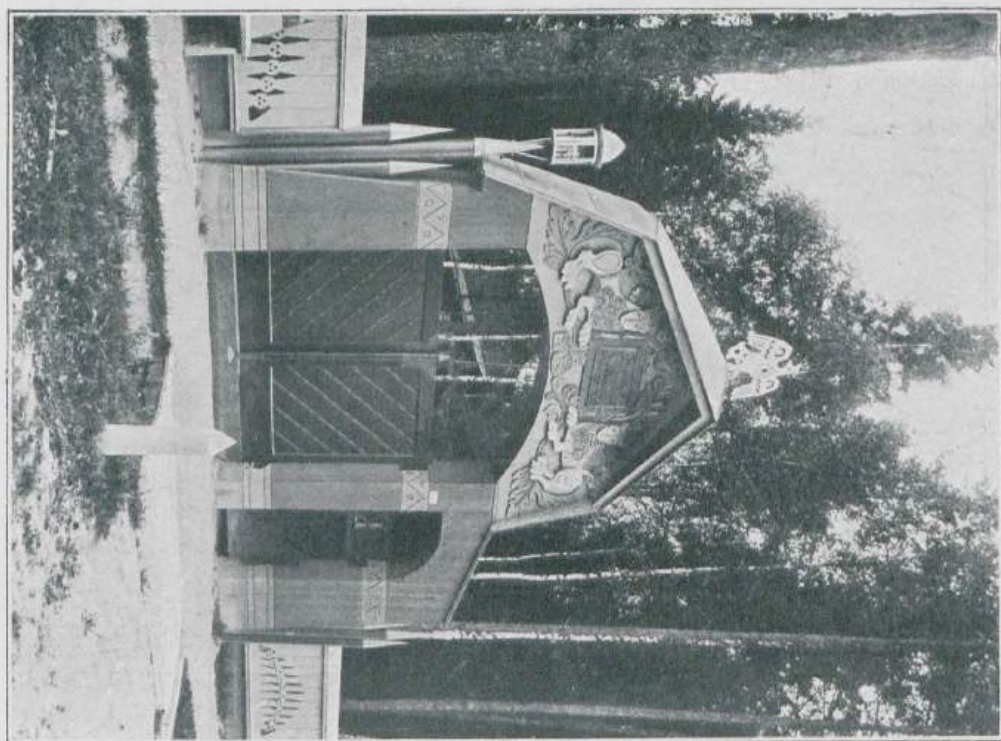
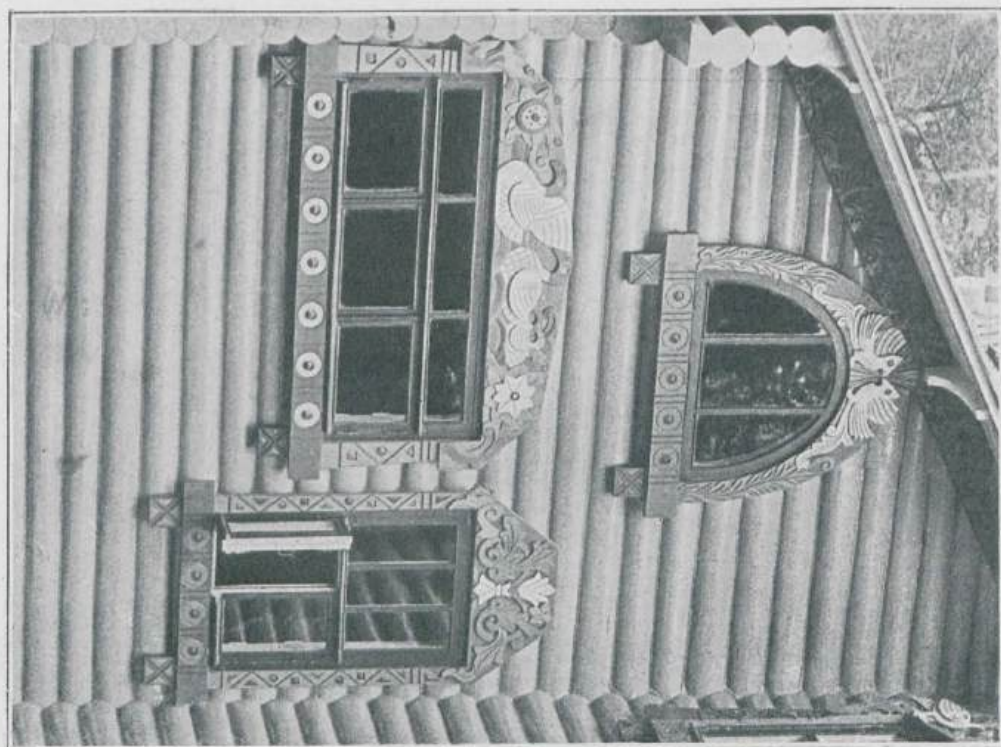




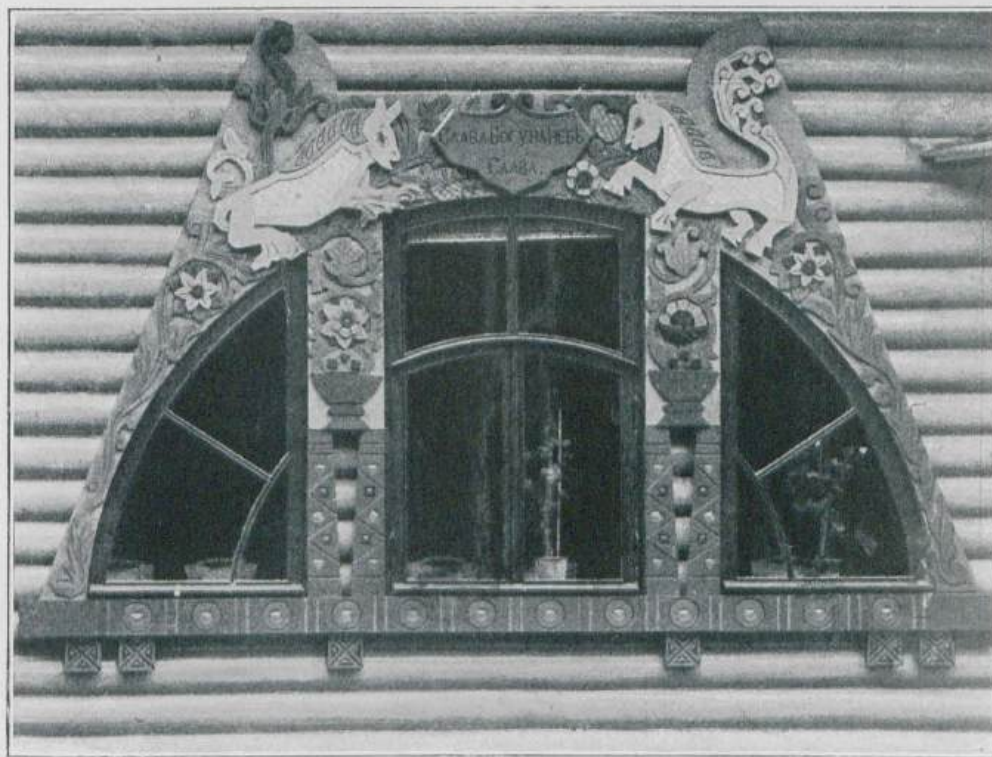
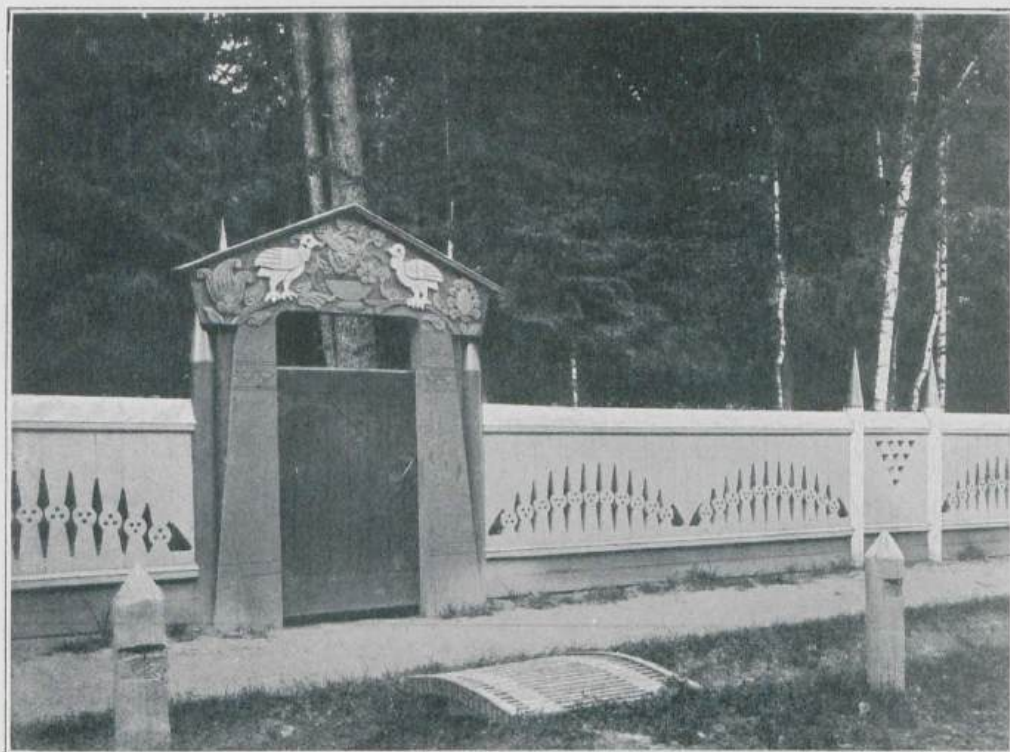
Дача графа Суровикова, у Суровикова моста, С.-Петербурга. Построена по проекту зодч. А. Н. Воронцова (1759—1814).
Акварель съ контуры во время работы (1908) А. П. БАЙТЕНСЪ, Худож.-Архитект. С.П.Бурга.



Дача графа Струганова, у Струганова моста, С.-Петербургъ. Построена по проекту арх.
А. Н. Воронигина (1759 — 1814).
Перспективный видъ по обмѣрамъ съ натуры. А. П. ВАЙТЕНСЪ, Художн.-Архитект. С. П. Бурга.

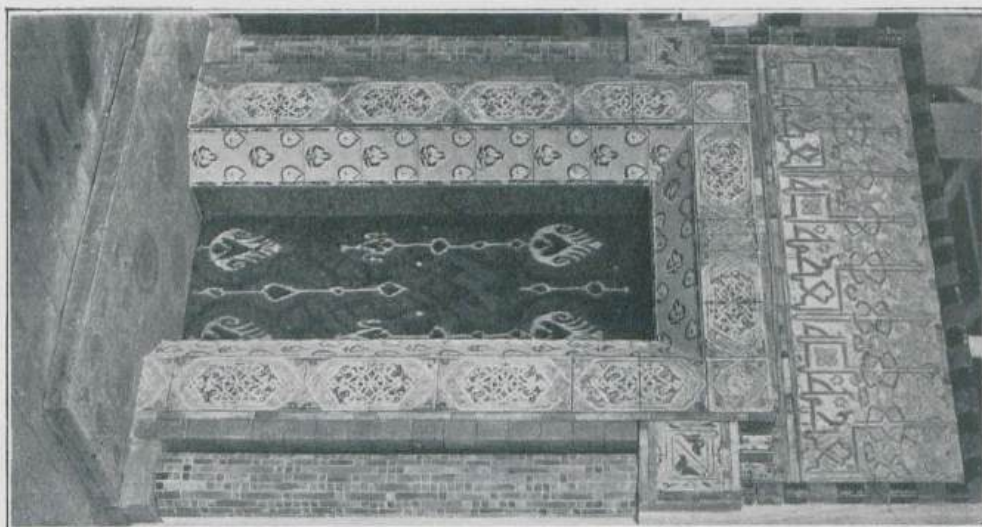


Дача Г-на Александренко, Москва. гуд. Обработка оконъ и воротъ. С. И. ВАШКОВЪ, художн. Москва.



Дача Г-на Александренко, Москов. губ. Калитка и обработка окна. С. И. ВАШКОВЪ, Художн.

Мозаика. П. К. ВАУЛИНЪ, Худож.
Батинская ж. д., ст. Кикерино.



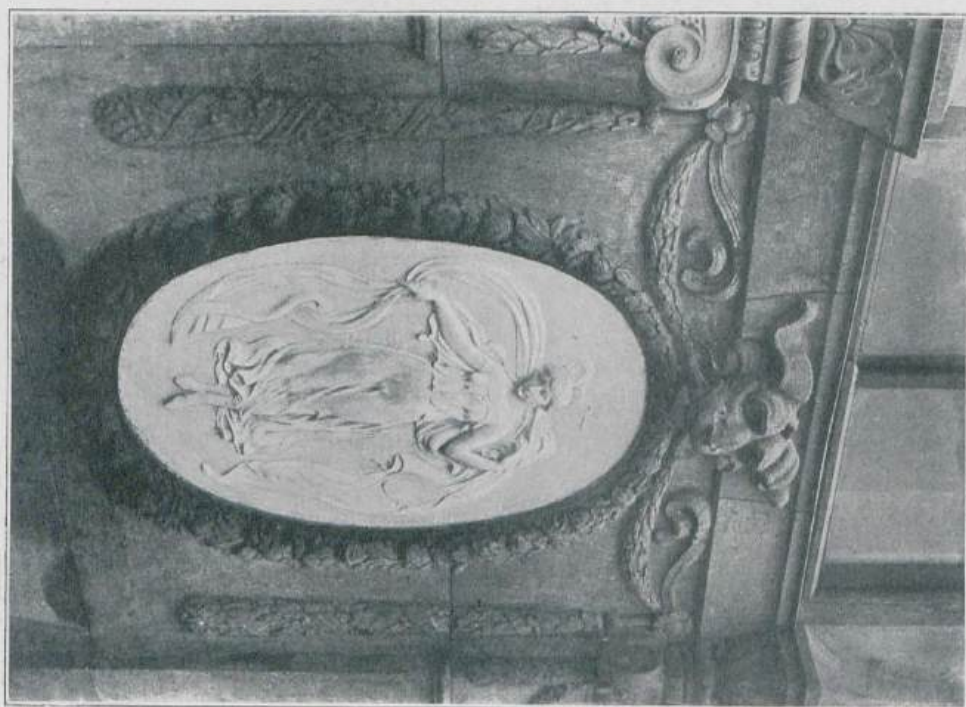
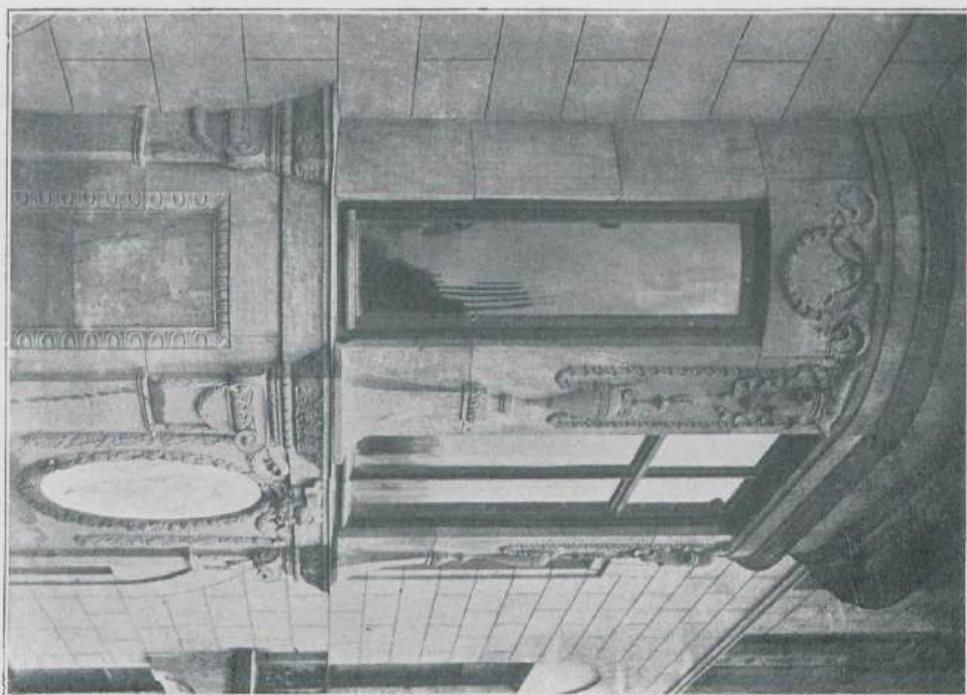
Батина Леново-Печерскаго монастыря.
В. И. ШУЛЬЦЪ, Художки. С. П. Буря.

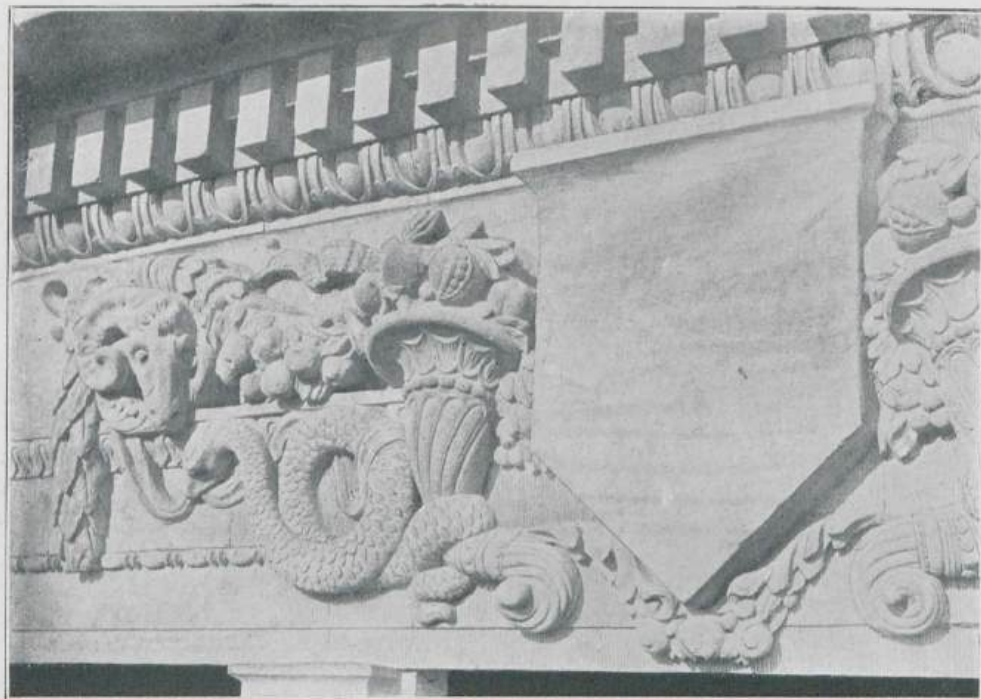




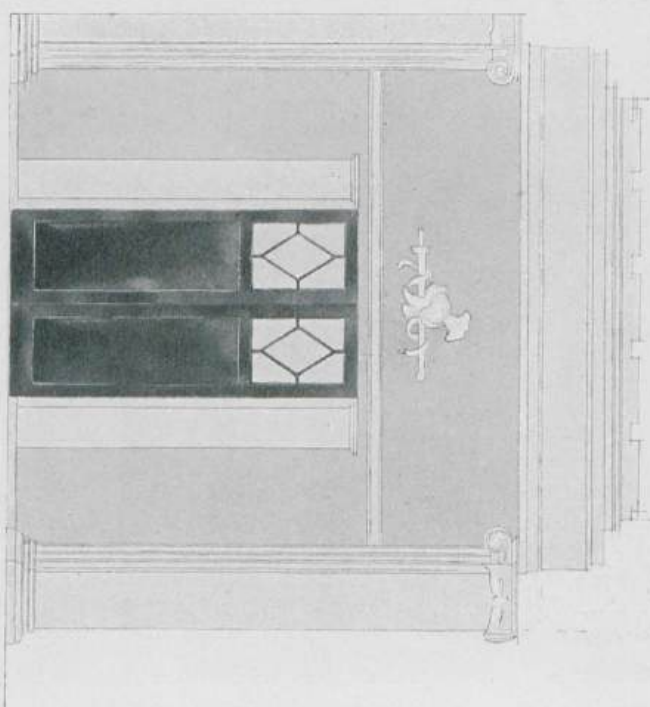
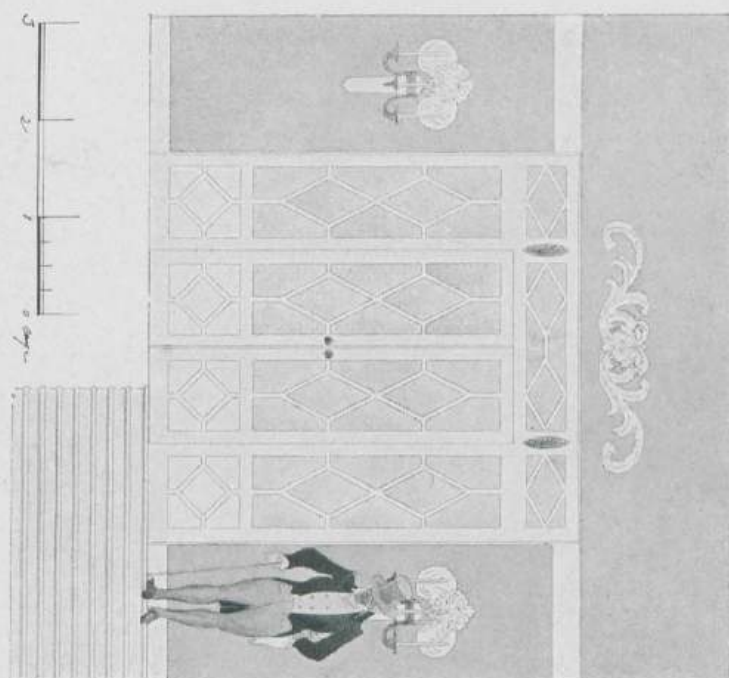
Домъ Страховаго Т-ва „Саламандра“. Гороховая, С.-Петербургъ. Фасадъ.
Н. Н. ВЕРЕВКИНЪ, Художн.-Архитект., Гражд. Инж. и М. М. ПЕРЕТЯТКОВИЧЪ,
Художн.-Архитект., Гражд. Инж. С.П.Бургъ.

Домъ Стрелецова Т-ва „Саломандра“, Гороховая, С.-Петербургъ. Детали фасада.
Н. Н. ВЕРЕВКИНЪ, Художн.-Архитект., Гражд. Инж. и М. М. ПЕРЕЛТКОВИЧЪ, Художн.-Архитект., Гражд. Инж. С. П. Буртъ.

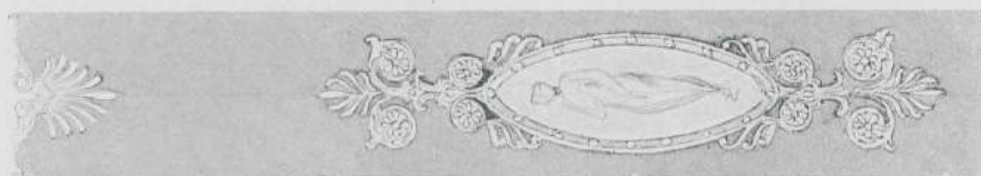
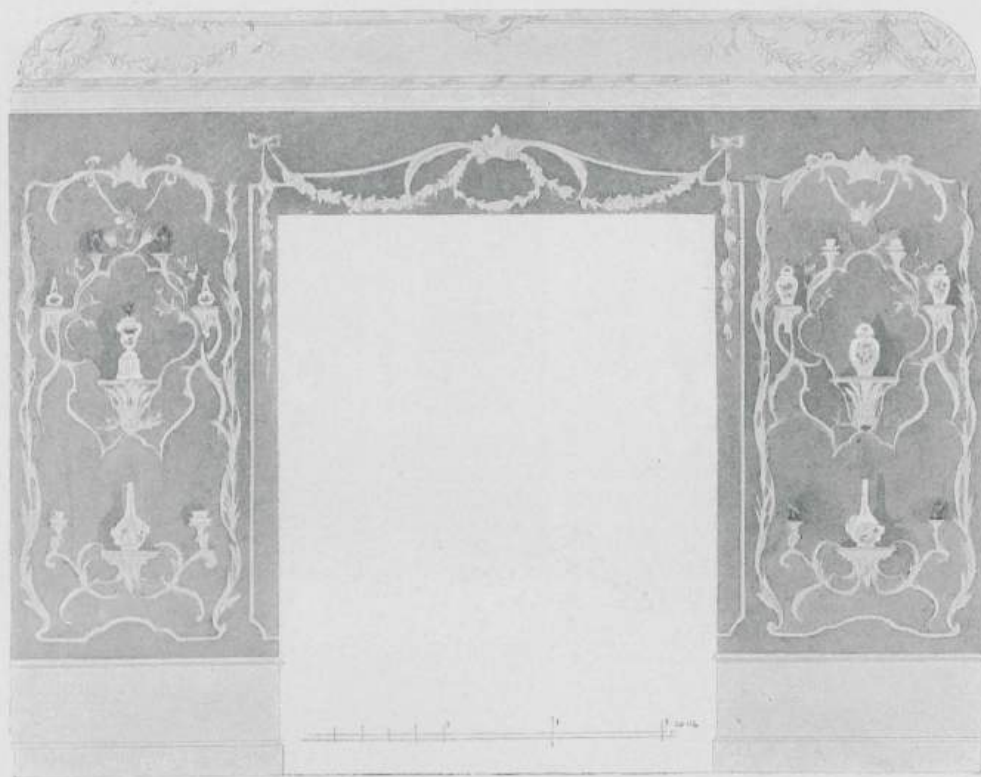




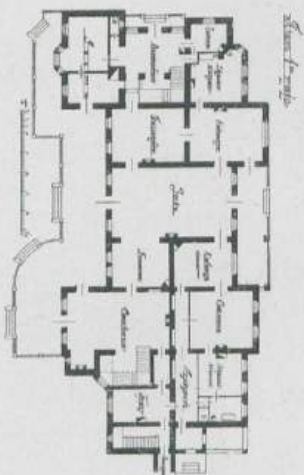
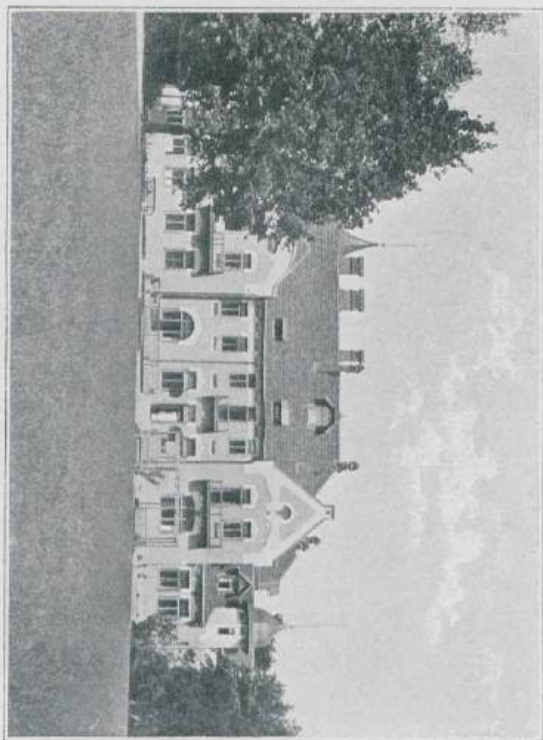
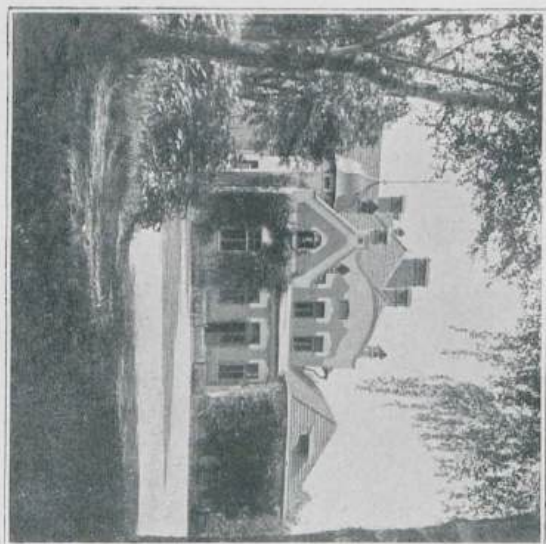
*Домъ Страховаго Т-ва „Саламандра“. Гороховая, С.-Петербургъ. Детали фасада.
Н. Н. ВЕРЕВКИНЪ, Художн.-Архитект., Гражд. Инж. и М. М. ПЕРЕТЯТКОВИЧЪ,
Художн.-Архитект., Гражд. Инж. С.П.Бургъ.*



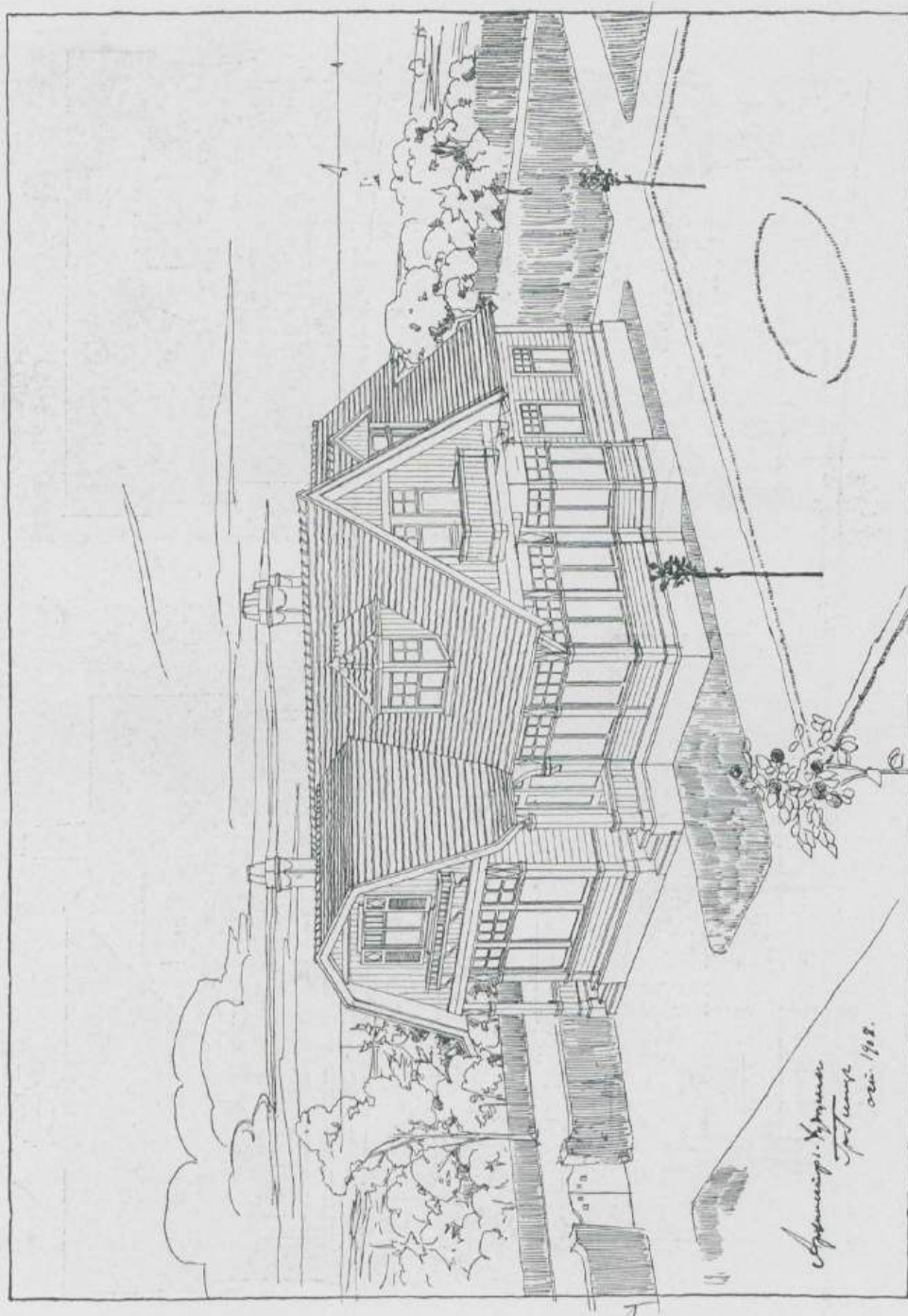
Внутренняя дверь дома Гей-Альм. Ф. В. Дубасова. С.-Петербургъ, Сергиевская, 63.
А. Р. Гавеманъ, Художн.-Архитект. С.П.Буртъ.



*Внутренняя отдѣлка дома Ген.-Адм. Ф. В. Дубасова. С.-Петербургъ, Сергіевская, 63.
А. Р. ГАВЕМАНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.*



Баракъ дома въ усадьбѣ князя А. Д. Оболенскаго, Калужской губ., Ноздильскаго уезда.
А. Р. ГАРЕМАНЪ, Худож.-Архитект. С. П. Буртъ.



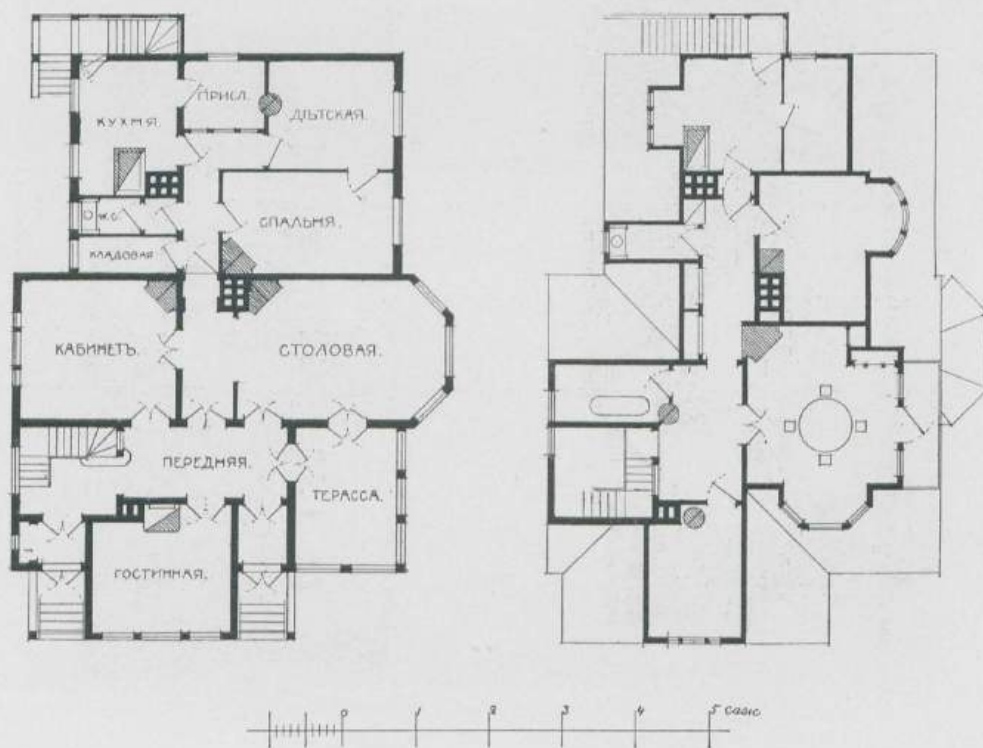
Проектъ дачи на Лазтъ (близъ С.-Петербурга). Перспективный видъ. Г. Е. ГИНЦЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

Проектъ дачи на Ласты (близъ С.-Петербурга). Фасады. Г. Е. ГИНИЦЪ, Художн.-Архитект. С. П. Буртъ.



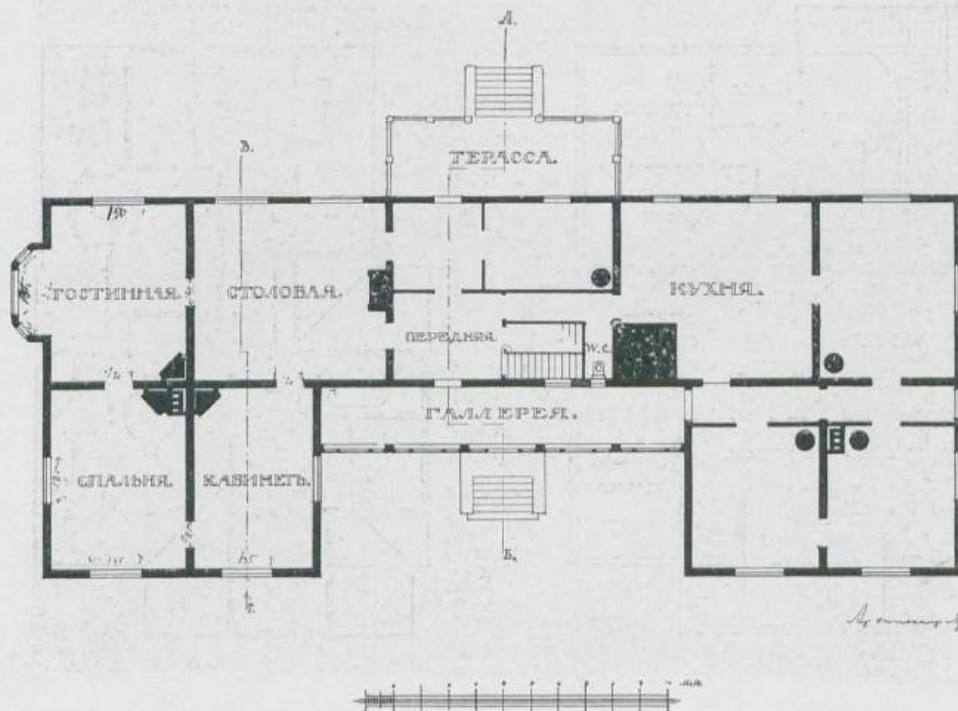


Верхняя часть вывески для квитанцій Т-ва „Саламандра“.
Г. Е. ГИНЦЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

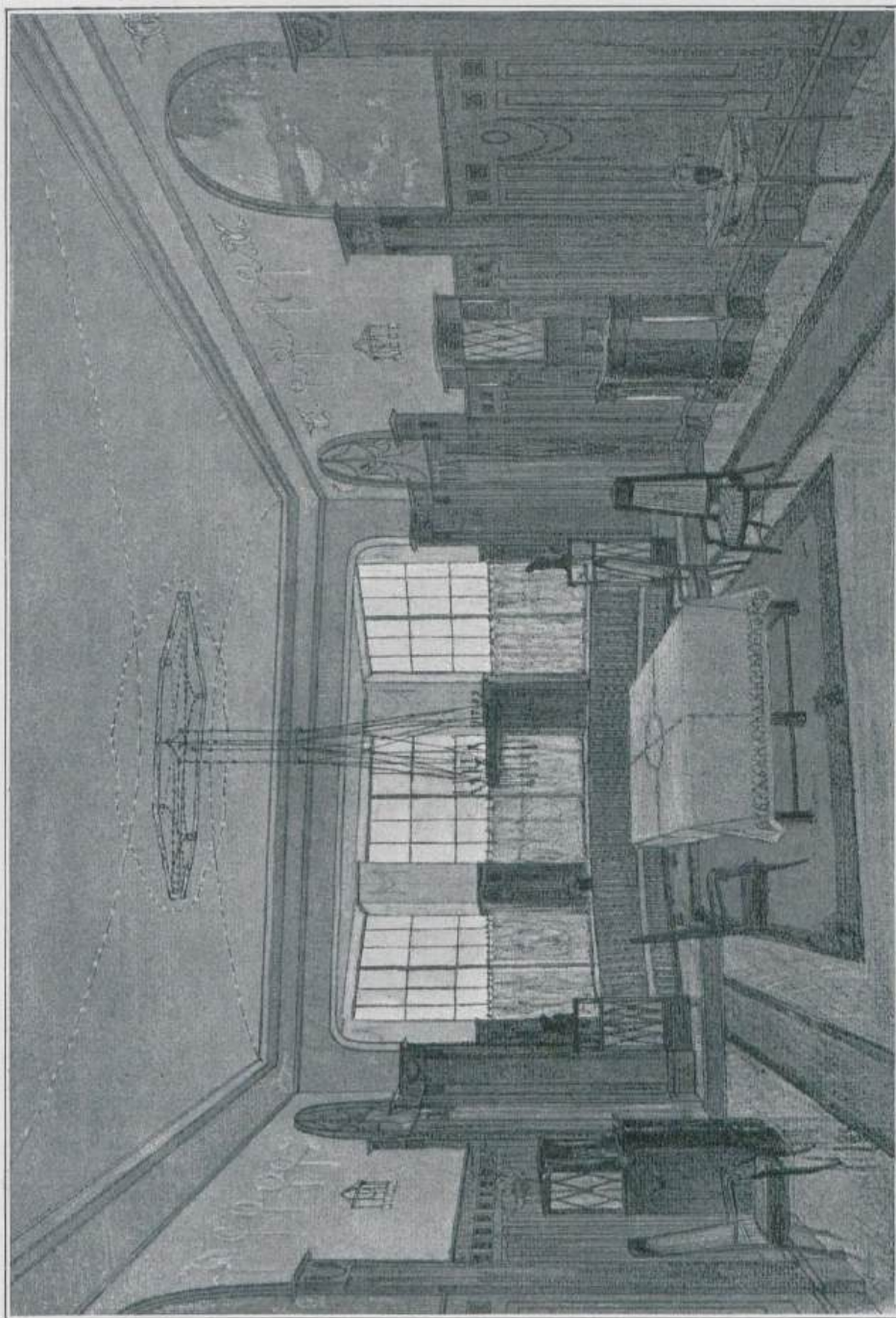


Проектъ дачи на Лахтѣ (близъ С.-Петербурга). Планы.
Г. Е. ГИНЦЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

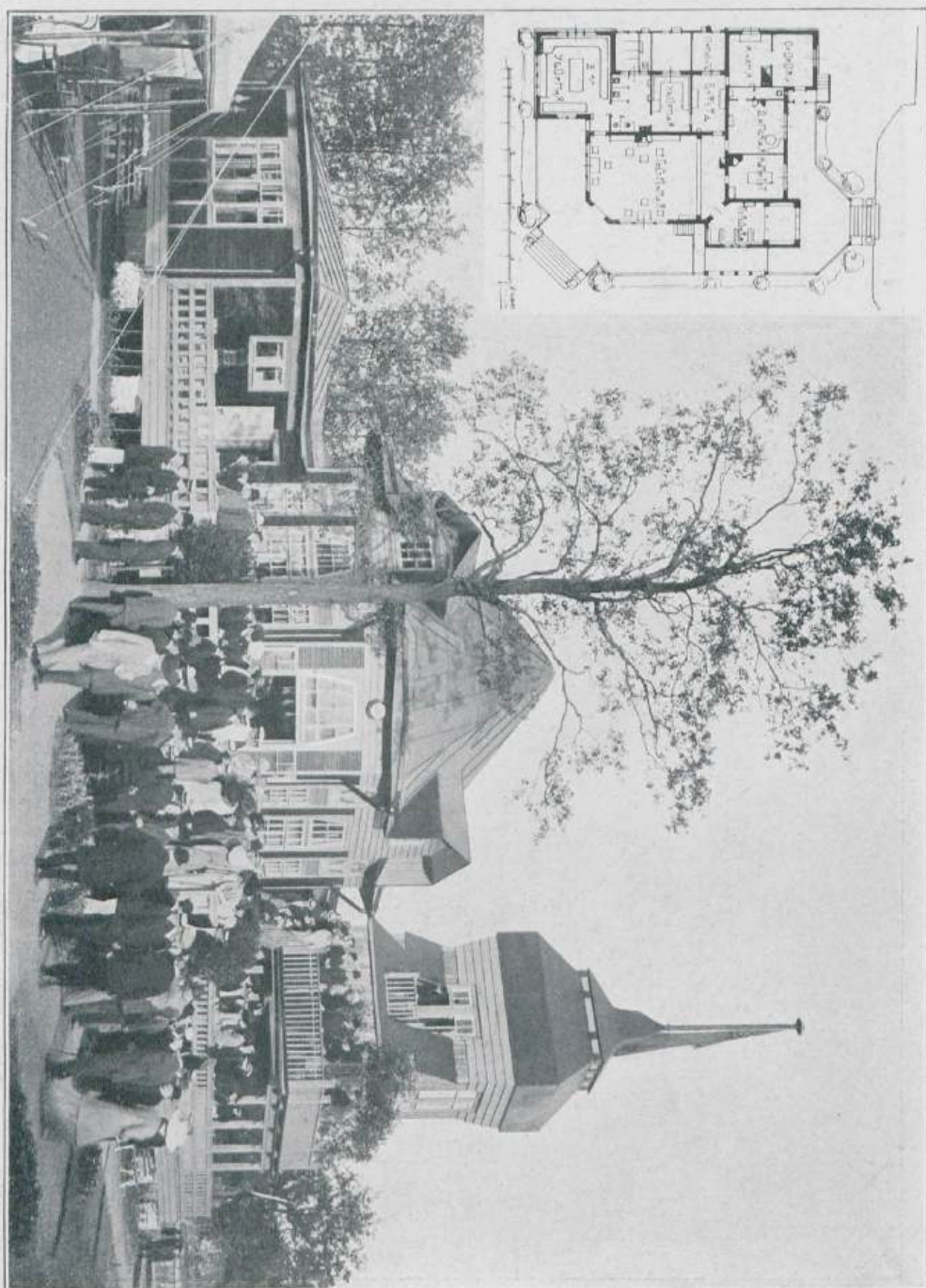
ЗАДНИЙ ФАСАДЪ.



Проектъ дачи въ Финляндіи близъ г. Або (перестройка). Фасадъ со стороны террасы
и планъ. Г. Е. ГИНЦЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Эскизъ столовой. И. З. ГРИНБЕРГЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Спортивный клубъ Свердловска Бачка въ С.-Петербургѣ. Крестовый храмъ, Александровскій просп.
Э. А. ГУСТАВСОНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Буртъ.



Декорація къ „Франческа ди Римини“ Г. д'Аннунціо (III и V дѣйствія).
М. В. ДОБУЖИНСКІЙ, Художн. живоп. С.П.Бургъ.

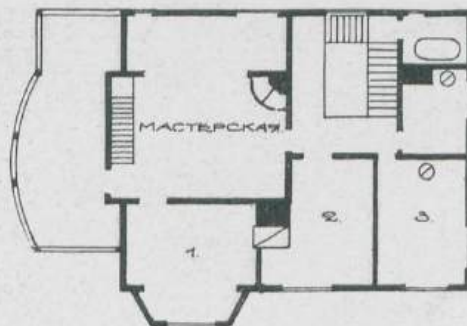
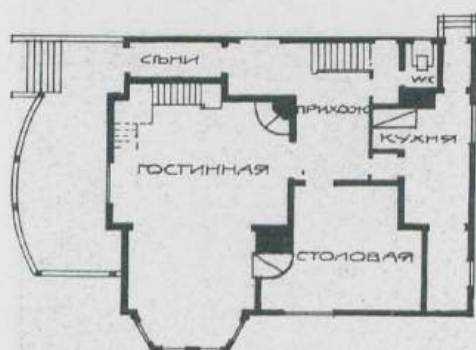


Падуня, Gastelata. М. В. ДОБУЖИНСКІЙ, Художн. живоп. С.П.Бургъ.

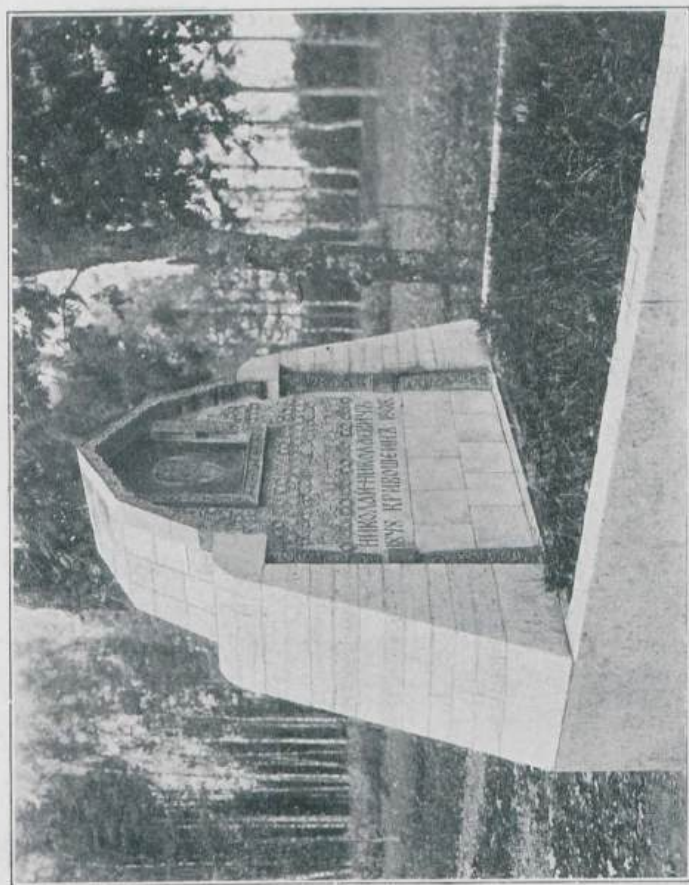


ПЛАНЫ 1-го эт.

ПЛАНЫ 2-го эт.

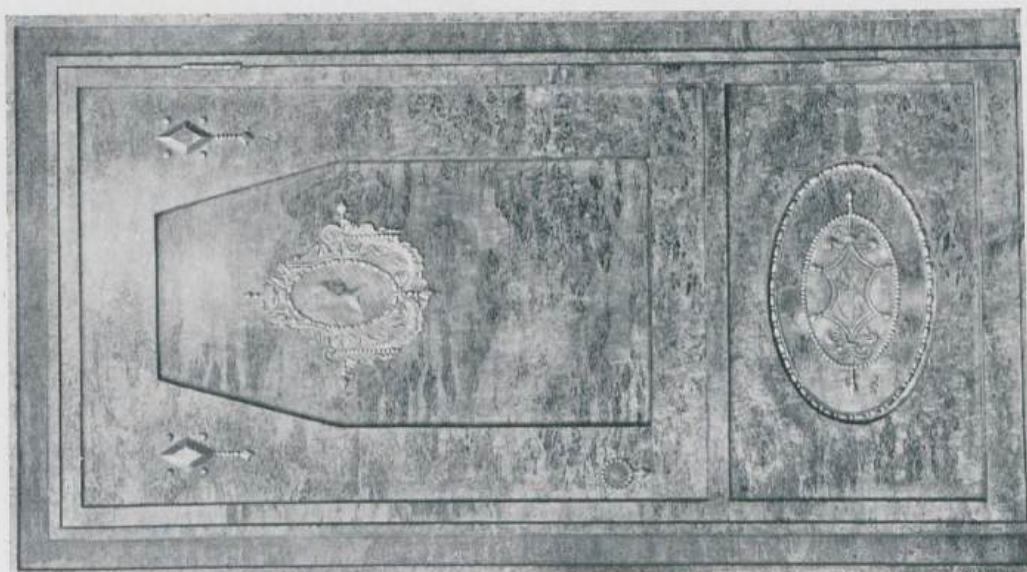


Дача на Строзановской набережной, № 9Б. Фасадъ и планы.
В. С. КАРНОВИЧЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

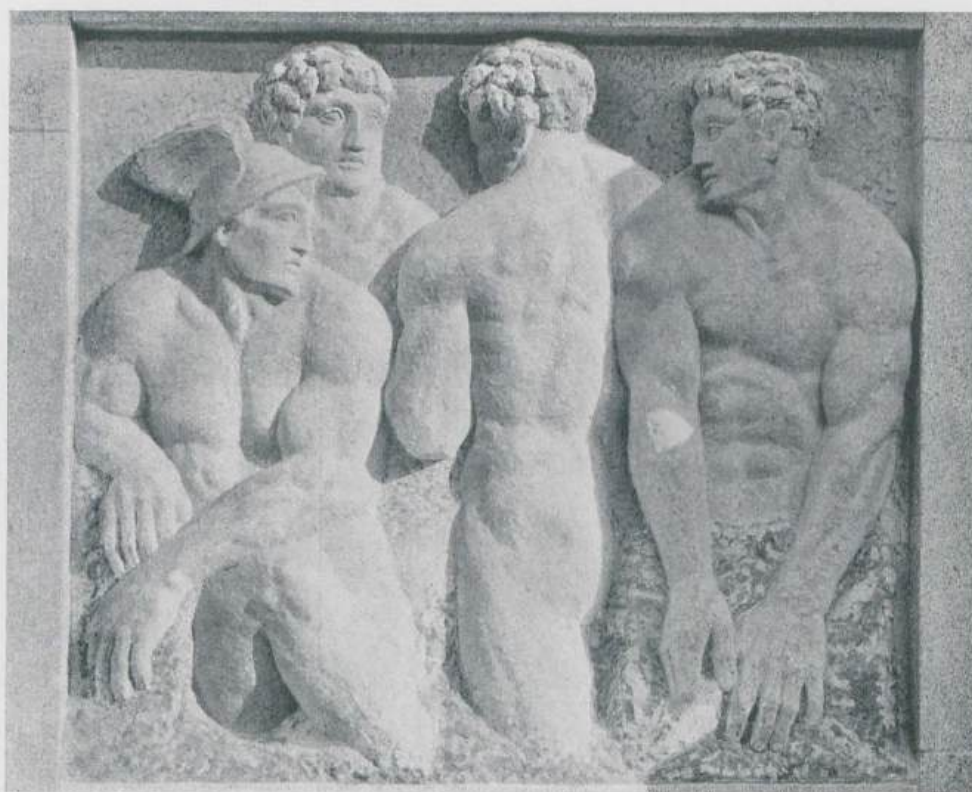


Памятникъ Н. Н. Кривошеину
В. С. Карповичъ

Памятникъ Н. Н. Кривошеину. Село Рождествено, Парского-льскаго уезда,
Петербургской губ. В. С. КАРПОВИЧЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Дверь въ кабинетъ.
В. С. КАРПОВИЧЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Барельефы на фасадѣ дома 2-го С.П.Б. О-ва Взаимнаго Кредита. Садовая, С.-Петербургъ.

А. Л. КОЗЕЛЬСКІЙ, Художн. скульпт. С.П.Бурга.

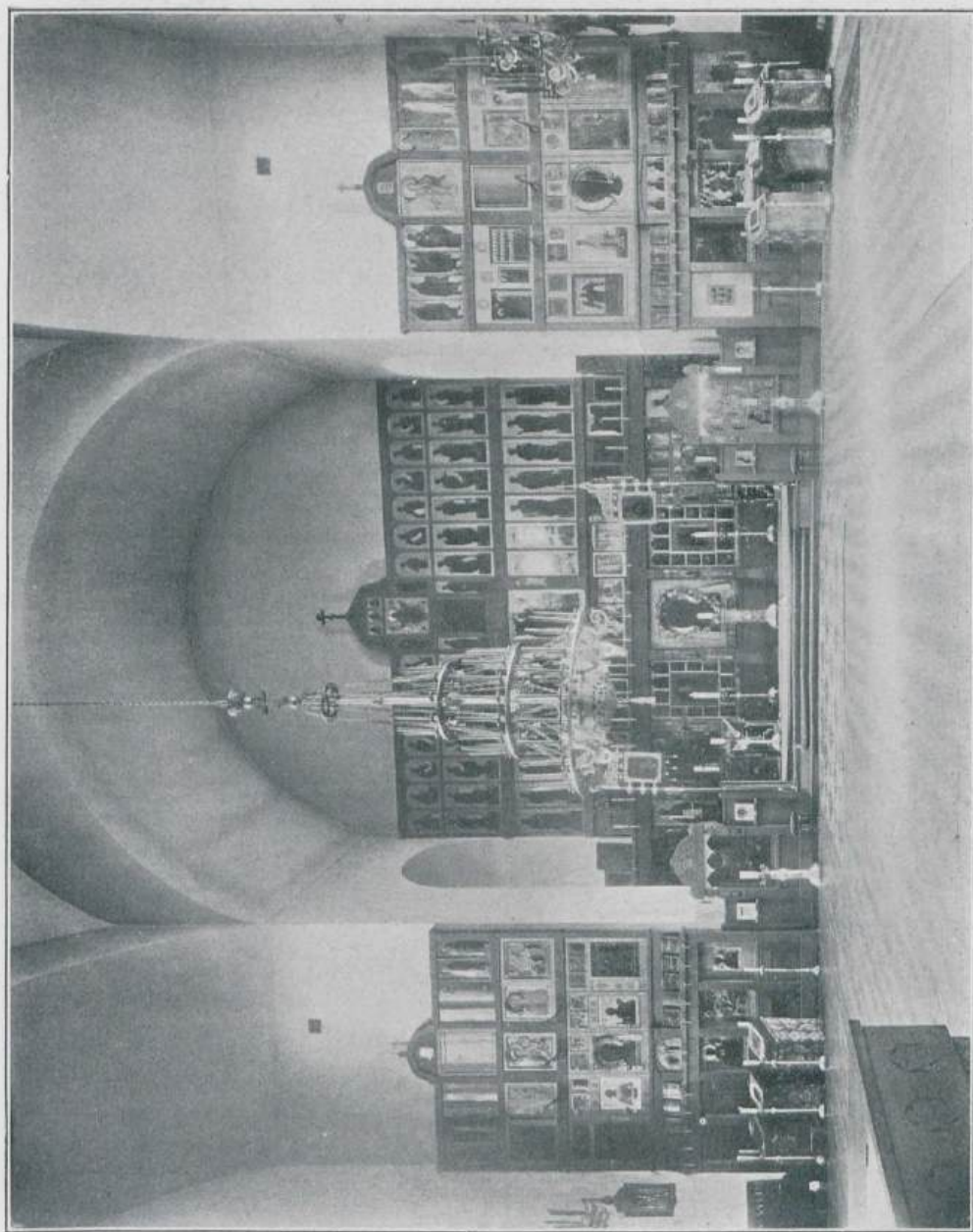


Барельефы на фасадѣ дома 2-го С.П.Б. О-ва Взаимнаго Кредита. Садовая, С.-Петербургъ.
А. Л. КОЗЕЛЬСКІЙ, Художн. скульпт. С.П.Бургъ.

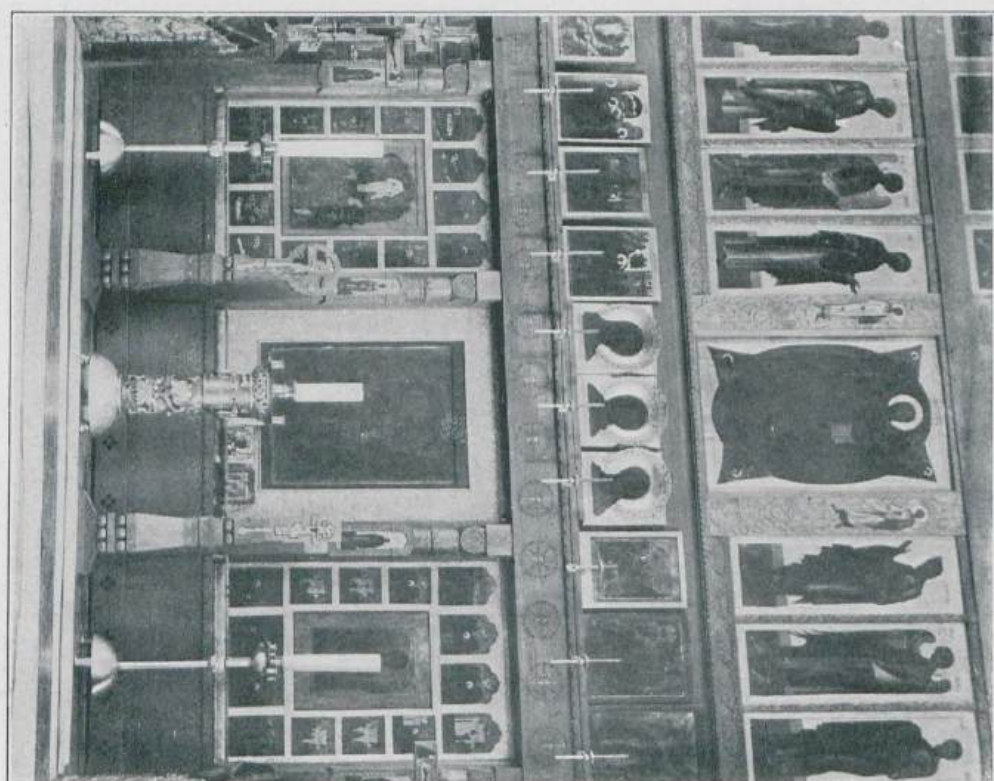




Внутренняя отделка комнатъ въ квартирѣ Г-жи Потоцкой.
Художн.-Архитект. М. Х. ДУБИНСКІЙ и Художн. Н. А. РУБЦОВЪ, С.П.Бургъ.



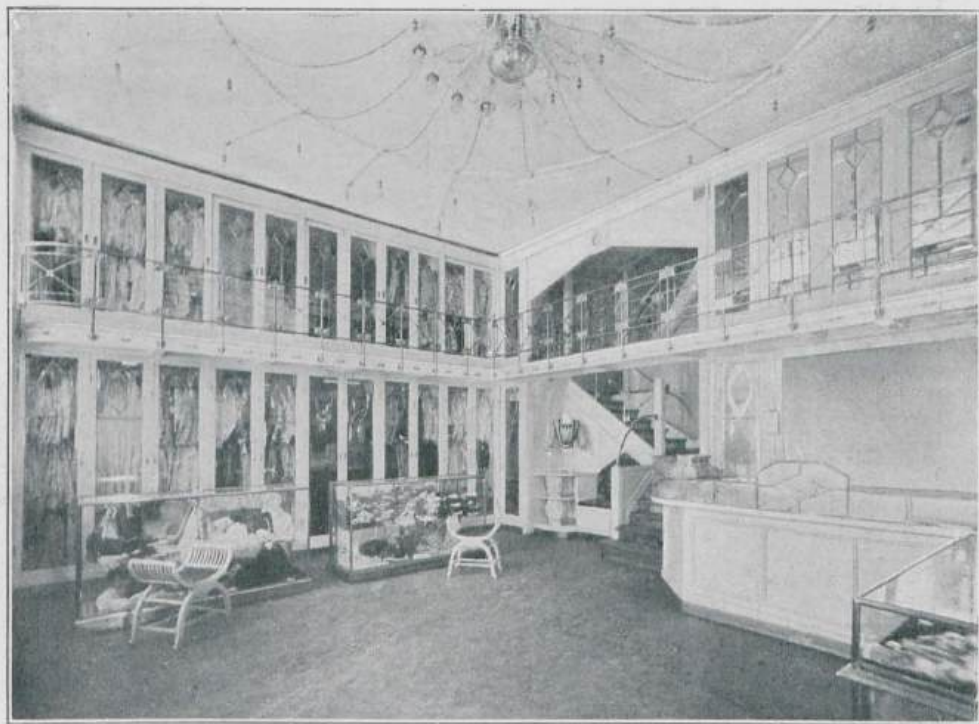
*Церковь Общины Старообрядцевъ Поморскаго Сокласія. Тверская, 8, С.-Петербургъ. Общій видъ иконостаса.
Д. А. КРЫЖАНОВСКИЙ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.*



Дерновъ Община Спирообразцевъ Пономорскаго Состисия. Тверская, 8, С.-Петербургъ. Делали иконостаси.
Д. А. КРЫЖАНОВСКІЙ, Художникъ-Архитектъ. С. П. Буртъ.



*Церковь Общины Старообрядцевъ Поморскаго Сокласія. Тверская, 8. С.-Петербургъ.
Утварь. Д. А. КРЫЖАНОВСКІЙ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.*



*Внутренняя отдѣлка магазина. Б. Гостиный Дворъ, № 31, С.-Петербургъ.
Д. А. КРЫЖАНОВСКІЙ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.*

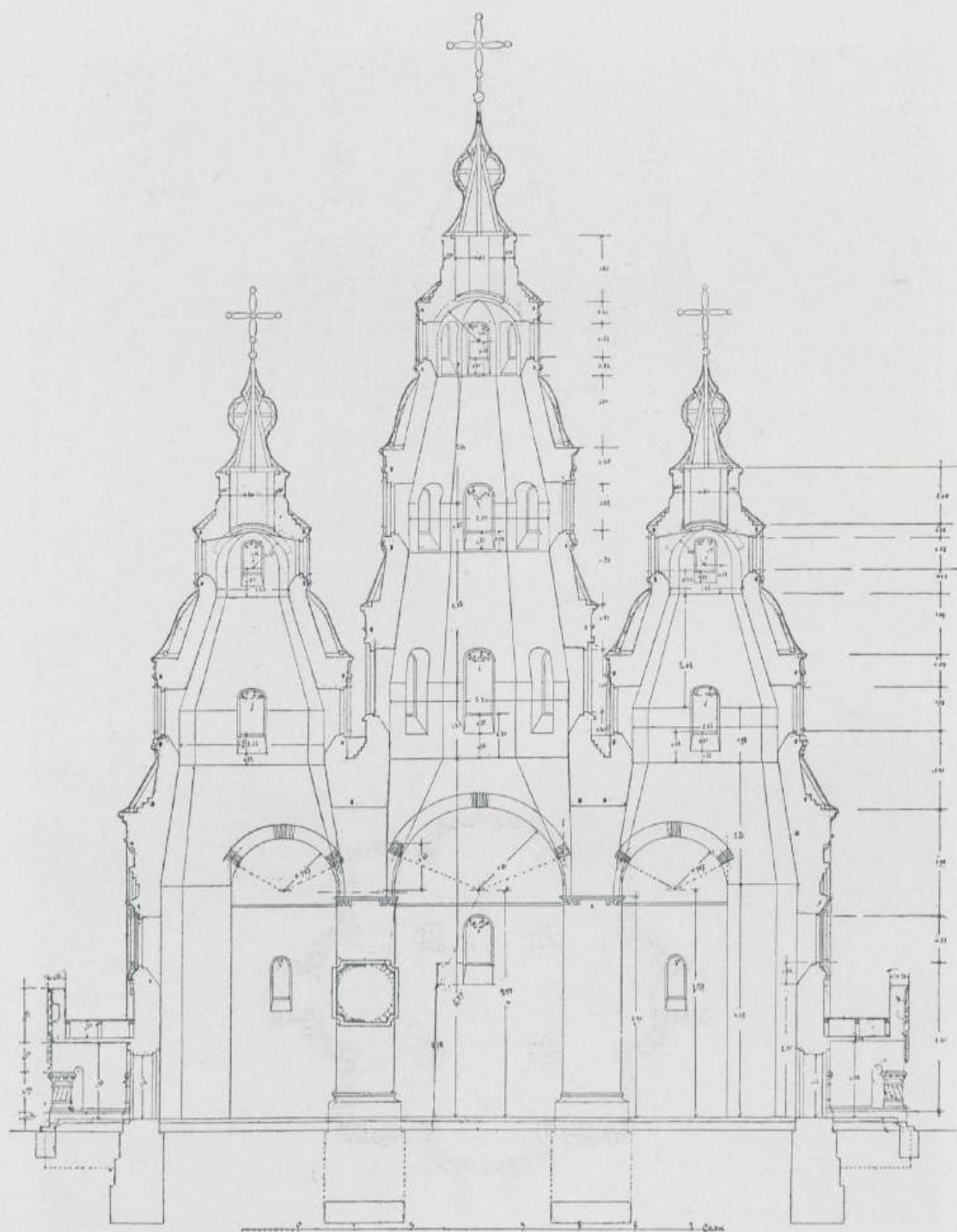


Дача Г-жи Ласковой. Безмятный пер., № 9. Царское Село, Петербургской губ.
Д. А. КРЫЖАНОВСКИЙ, Художн.-Архитект. С.П.Бурга.

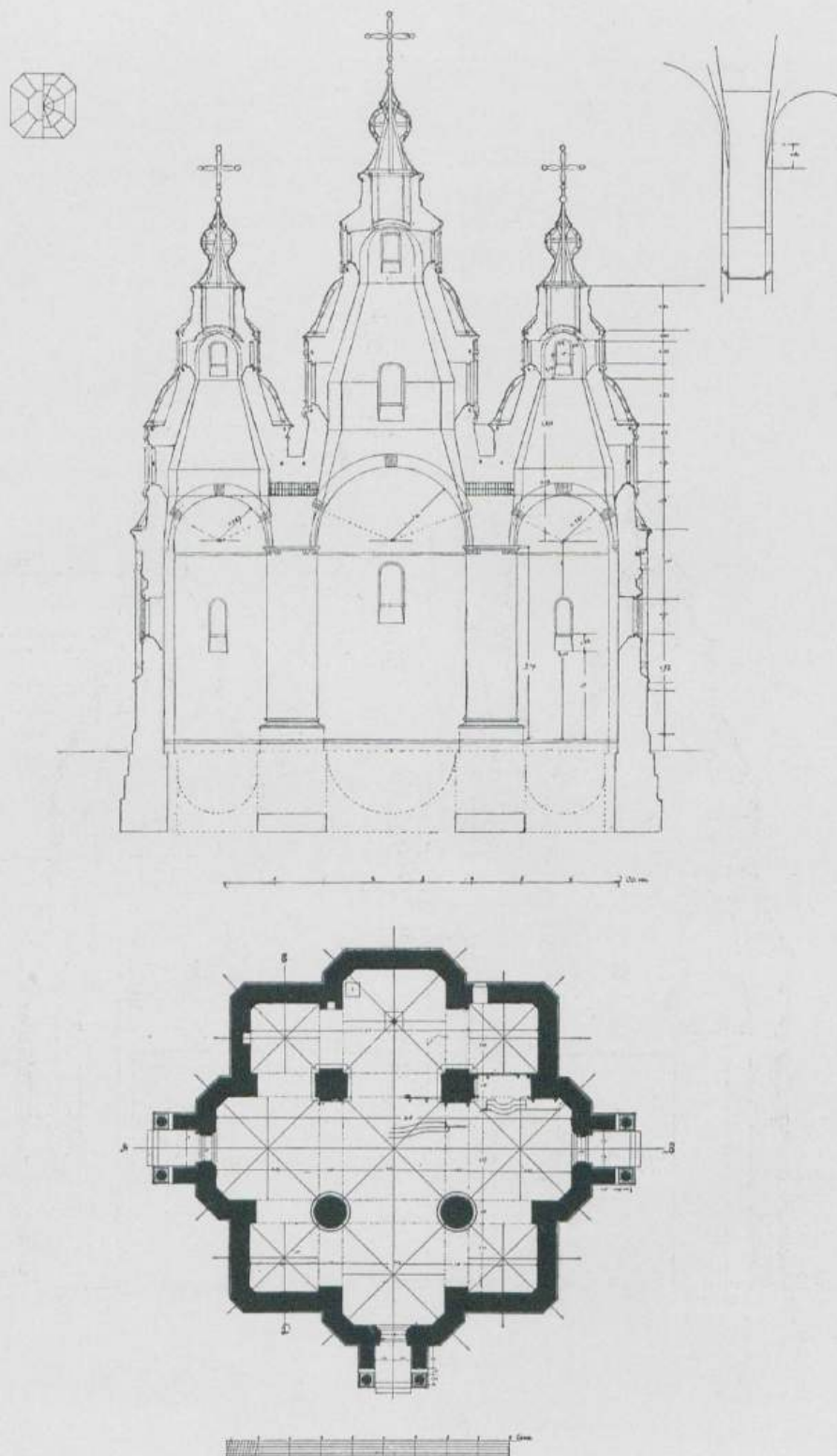




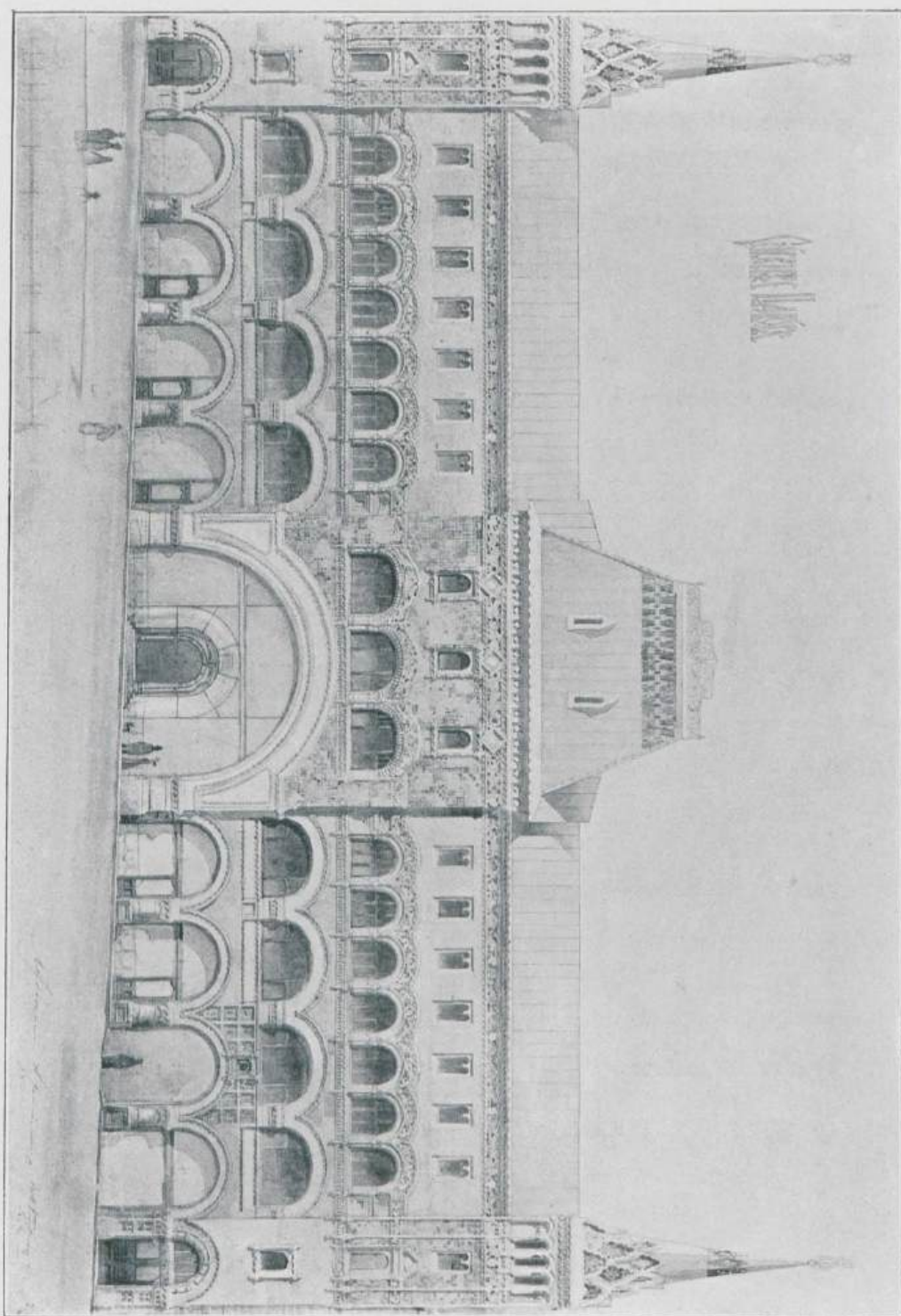
*Церковь въ селѣ Плѣшивцѣхъ, Полтавской губерніи, Гадячскаго уѣзда.
И. С. КУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.*



Ц. въ с. Платишцахъ, Полтавской г., Гадячскаго у. Поперечный разрезъ черезъ среднй наосъ.
И. С. КУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.

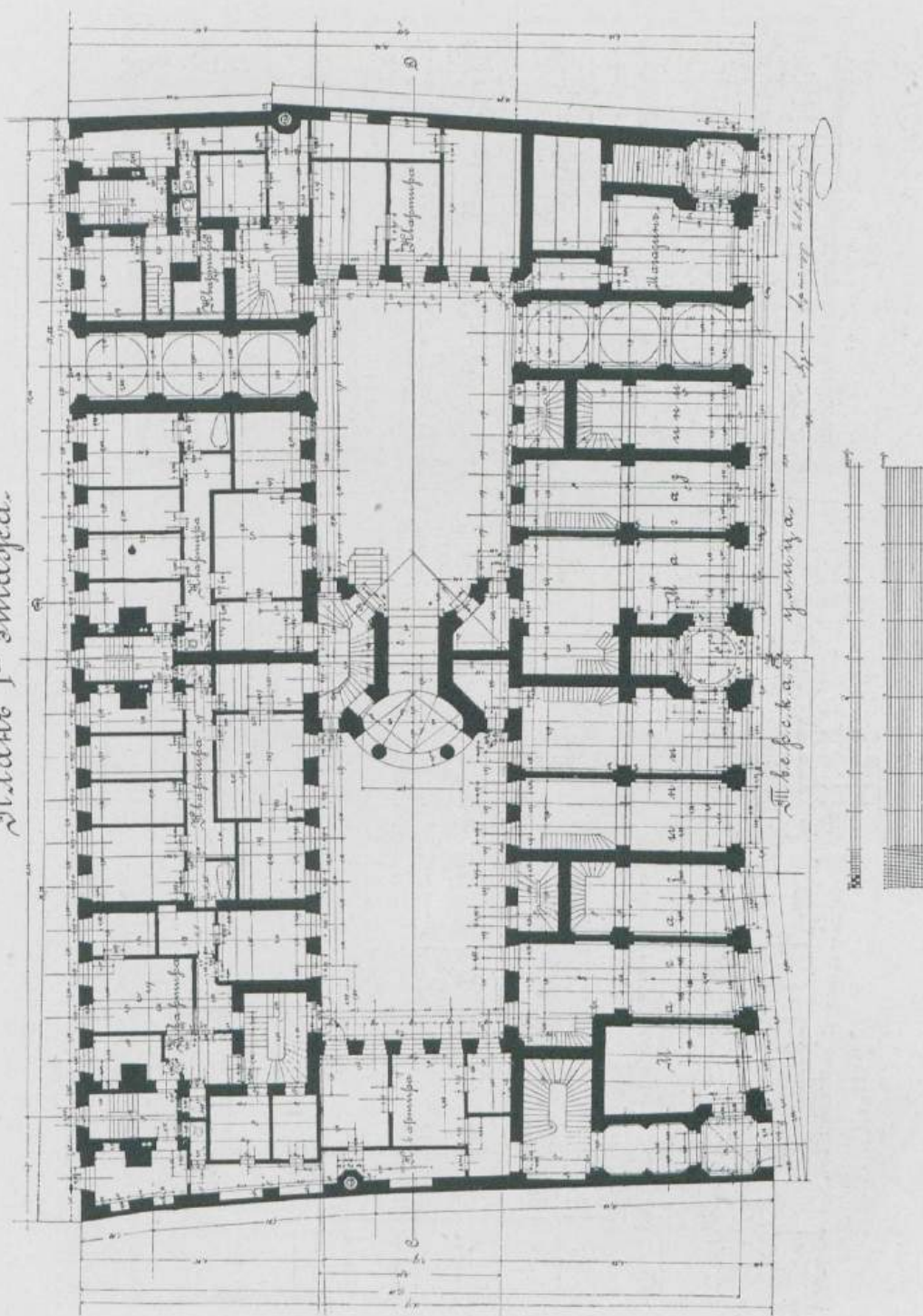


Ц. въ с. Плѣшивцахъ, Полтавской г., Гадячскаго у. Разрѣзъ по боковому наосу и планъ.
И. С. КУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.

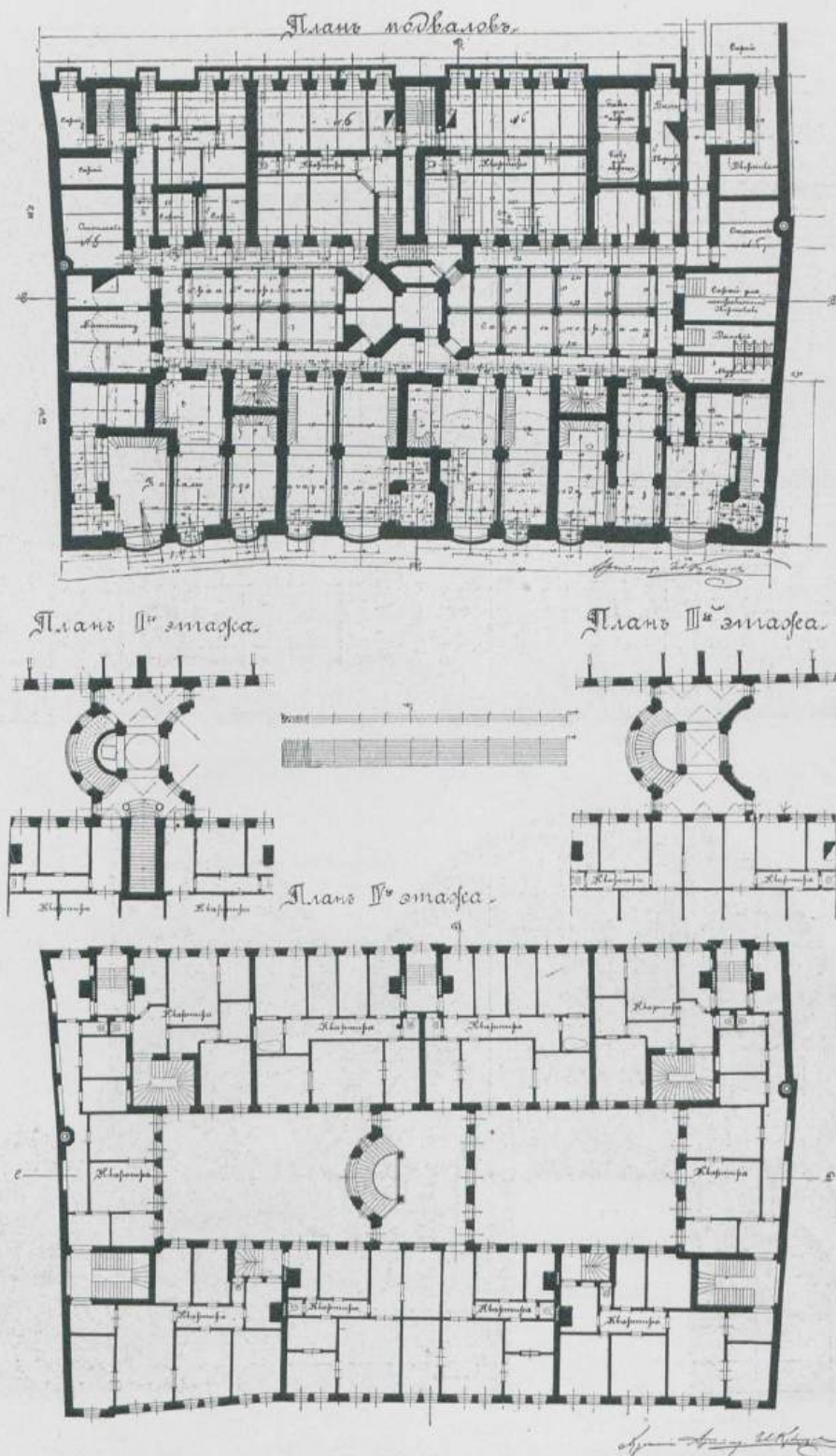


"Светитское подворье". Тверская ул., 26, Москва. Главный фасадъ. И. С. КУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.

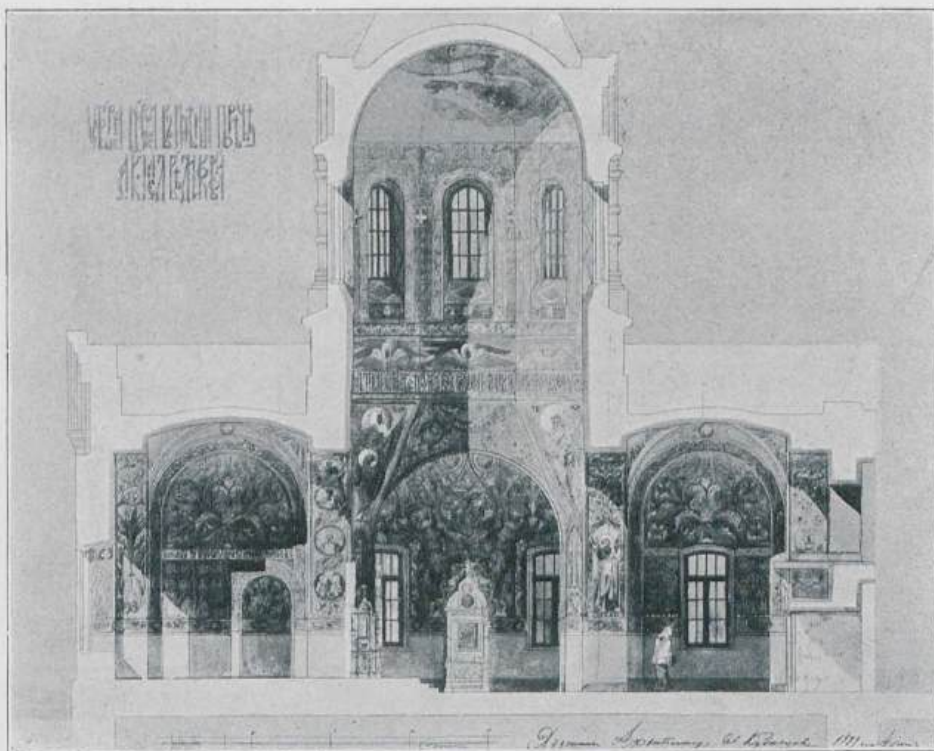
Планъ 1^{го} этажа.



„Савинское подворье“. Тверская ул., 26, Москва. Планъ 1-го этажа. И. С. КУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.



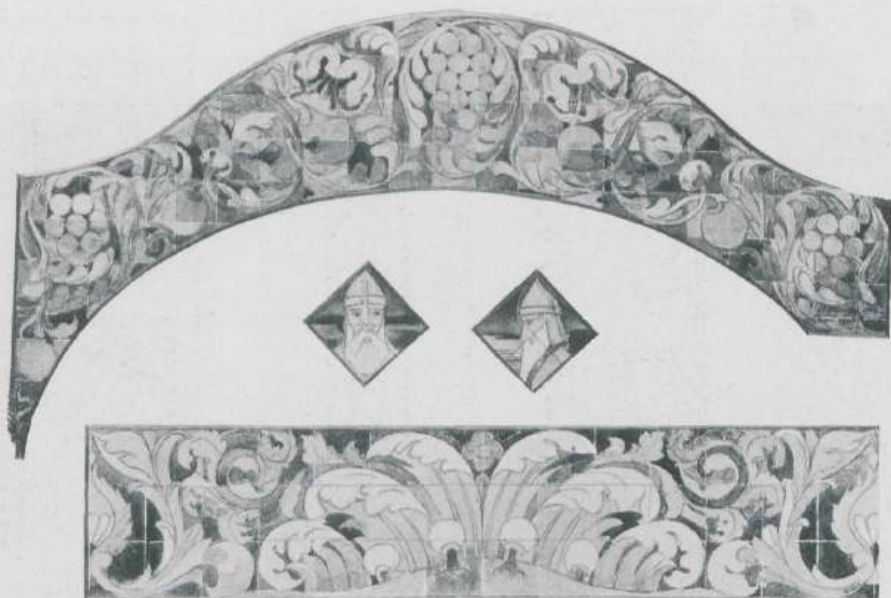
„Саввинское подворье“. Тверская ул., 26, Москва. Планы подвала и IV этажа и детали плановъ II и III этажей. Расположеніе другихъ помѣщеній II и III этажей тождественно съ расположеніемъ помѣщеній въ IV этажѣ. И. С. РУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.



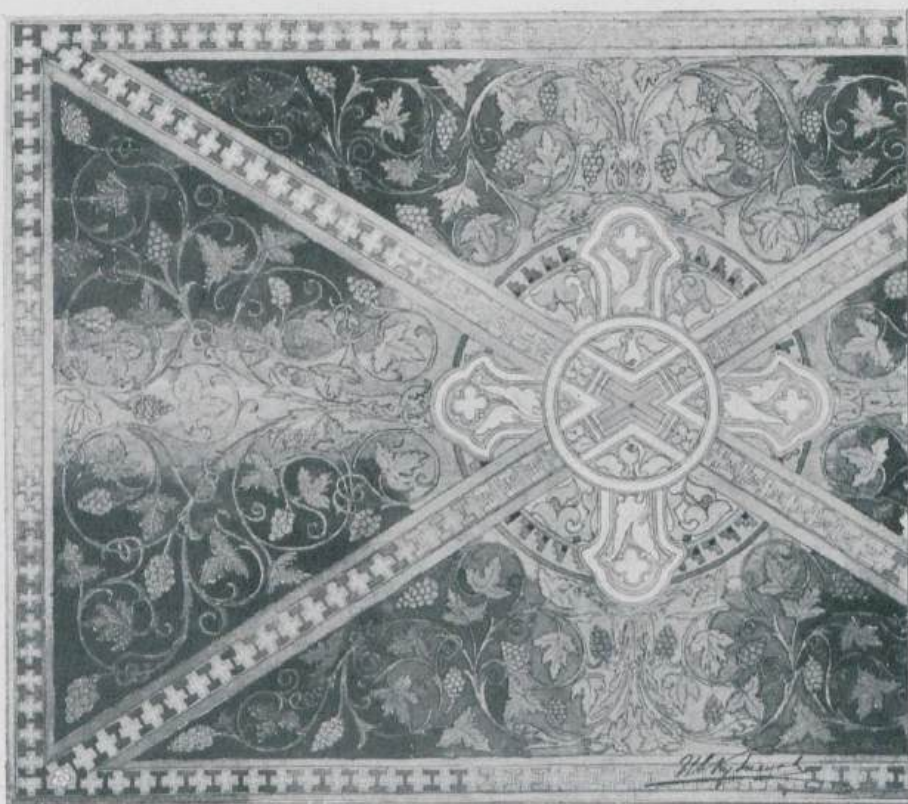
Внутренняя уборка церкви въ имѣніи „Портъче“ А. К. Медвѣдниковой,
Московской губ., Звенигородскаго у. Общій видъ и деталь.
И. С. КУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.



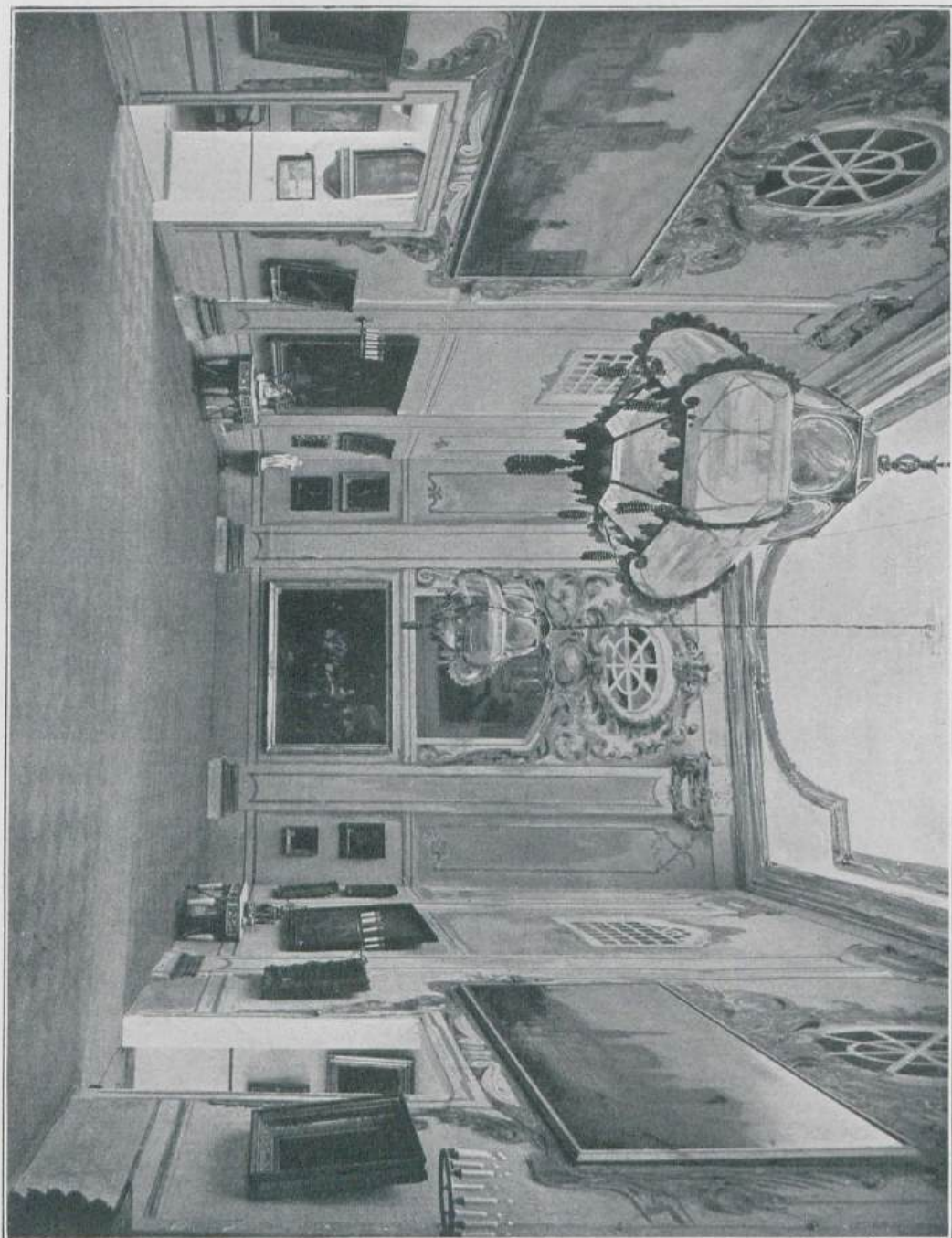
Внутренняя уборка церкви въ имѣніи „Портъчье“ А. К. Медвѣдниковой,
Московской губ., Звенигородскаго у. Детали росписи.
И. С. КУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.



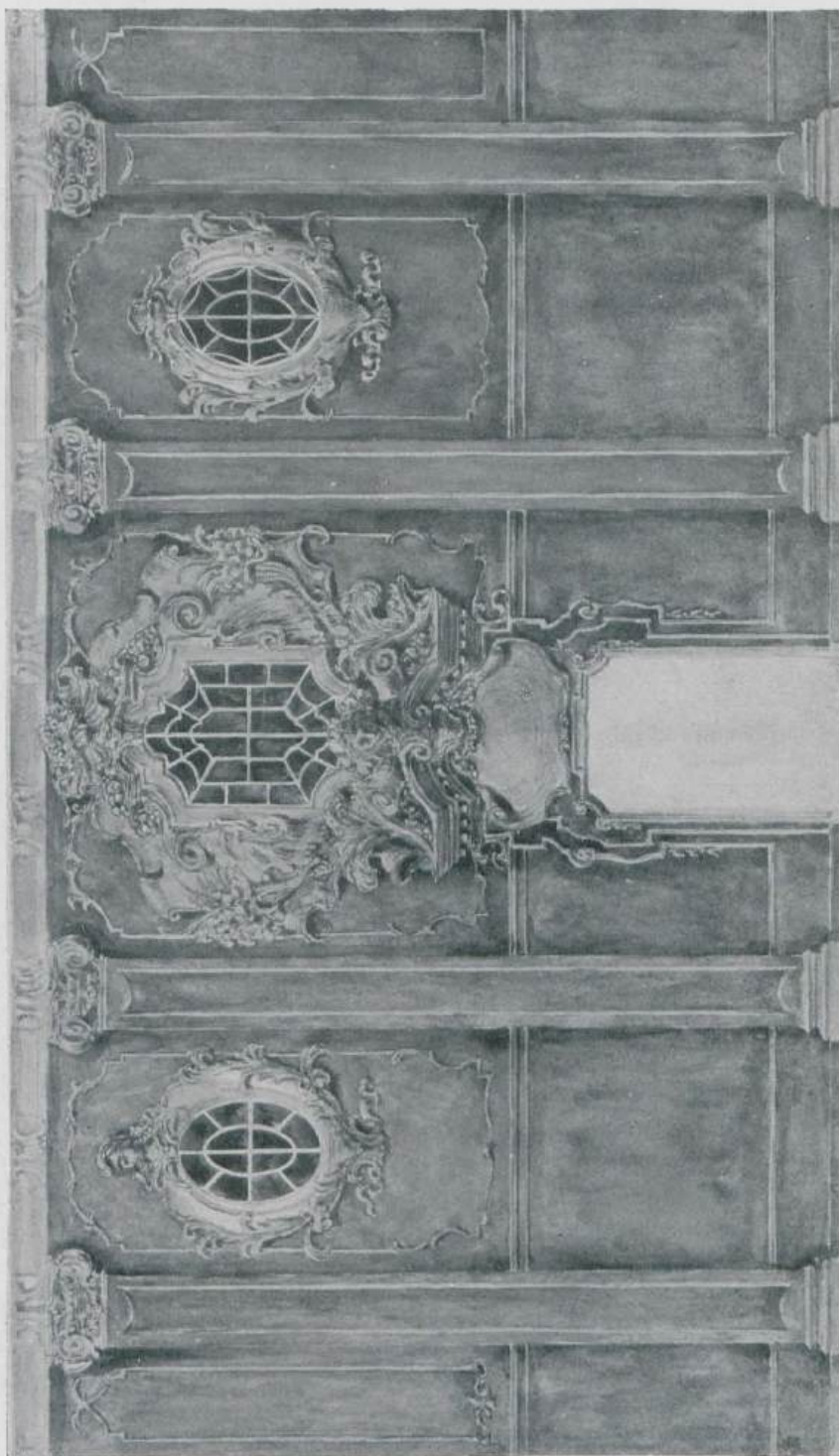
Рисунки для маіолики на фасадъ „Саввинскаго подворья“. Тверская ул., 26, Москва.
И. С. КУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.



Внутренняя уборка церкви въ имѣніи „Портъль“ А. К. Медвѣдниковой,
Москов. г., Звенигород. у. И. С. КУЗНЕЦОВЪ, Художн.-Архитект. Москва.



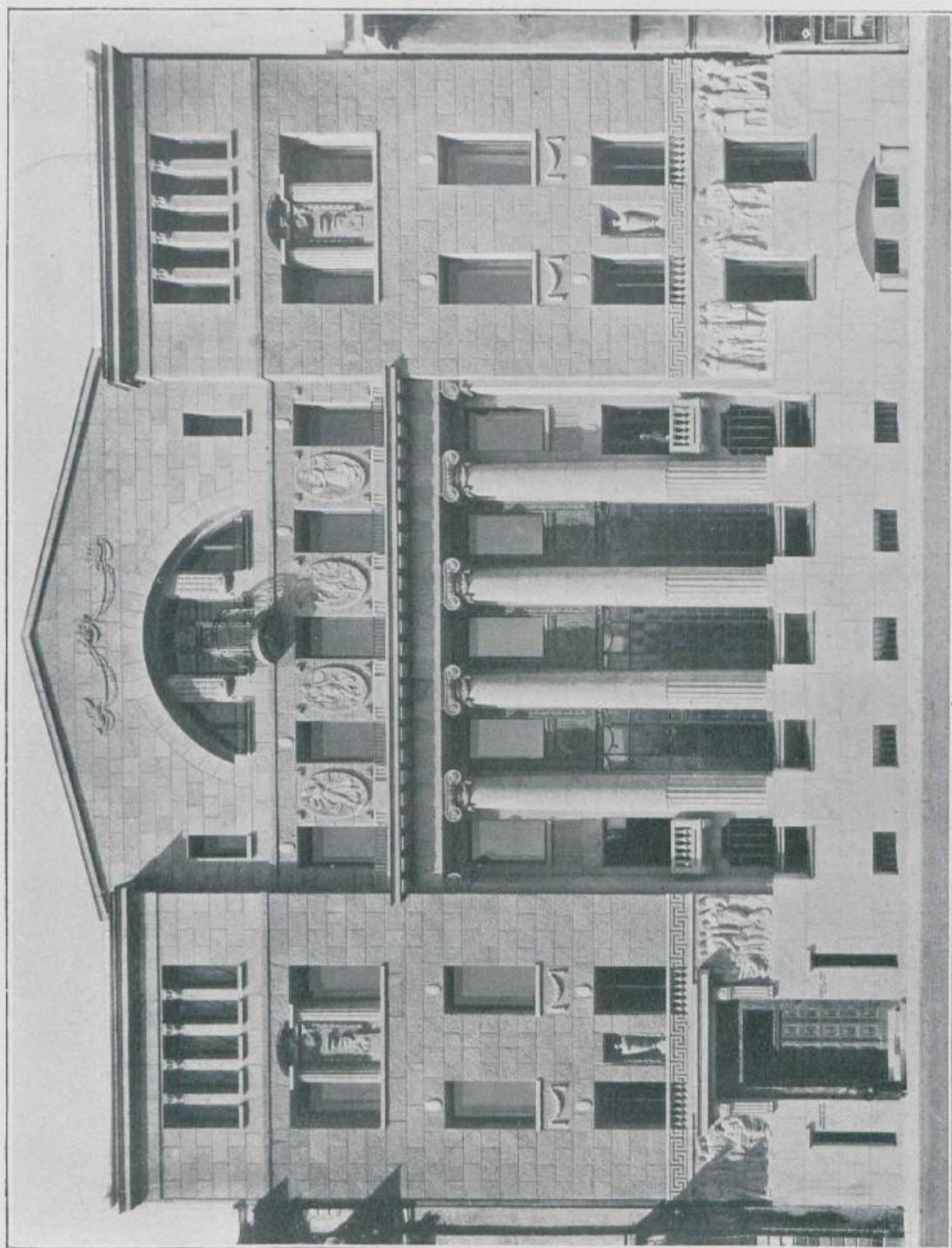
Главный залъ выставки „Старые годы“, Д. О-ва Прохоренца Художественъ, Морская, С.-Петербургъ.
АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА, художн. Живоп. и Н. Е. ЛАНСЕРЕ, художн.-Архитект. С.П.Вуртъ.



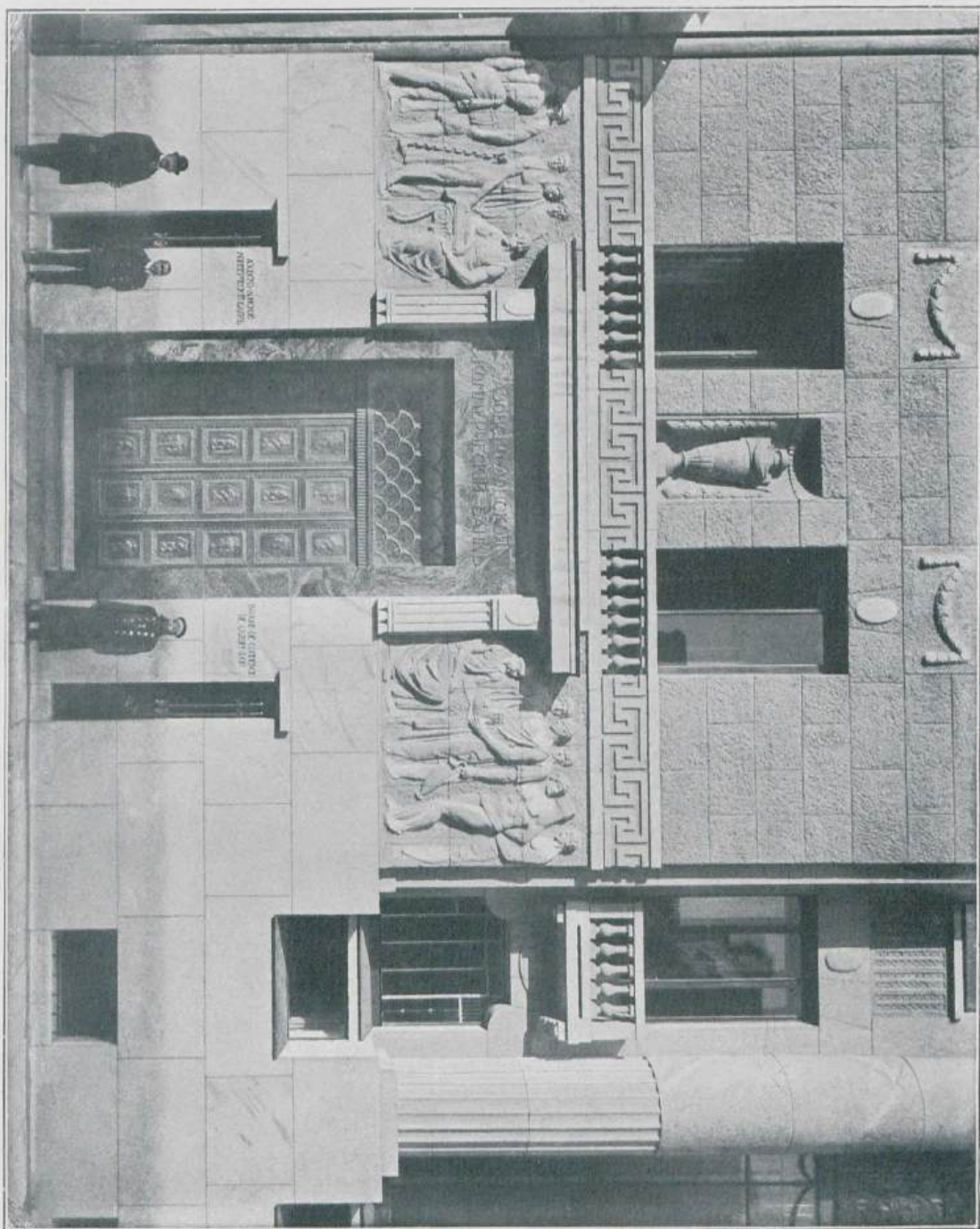
Декорация выставки «Старые годы». Д. О-ва Поощрения Художествъ, Морская, С.-Петербургъ.
Н. Е. ЛАНСЕРЕ, Художн.-Архитект. С. П. Буртъ.



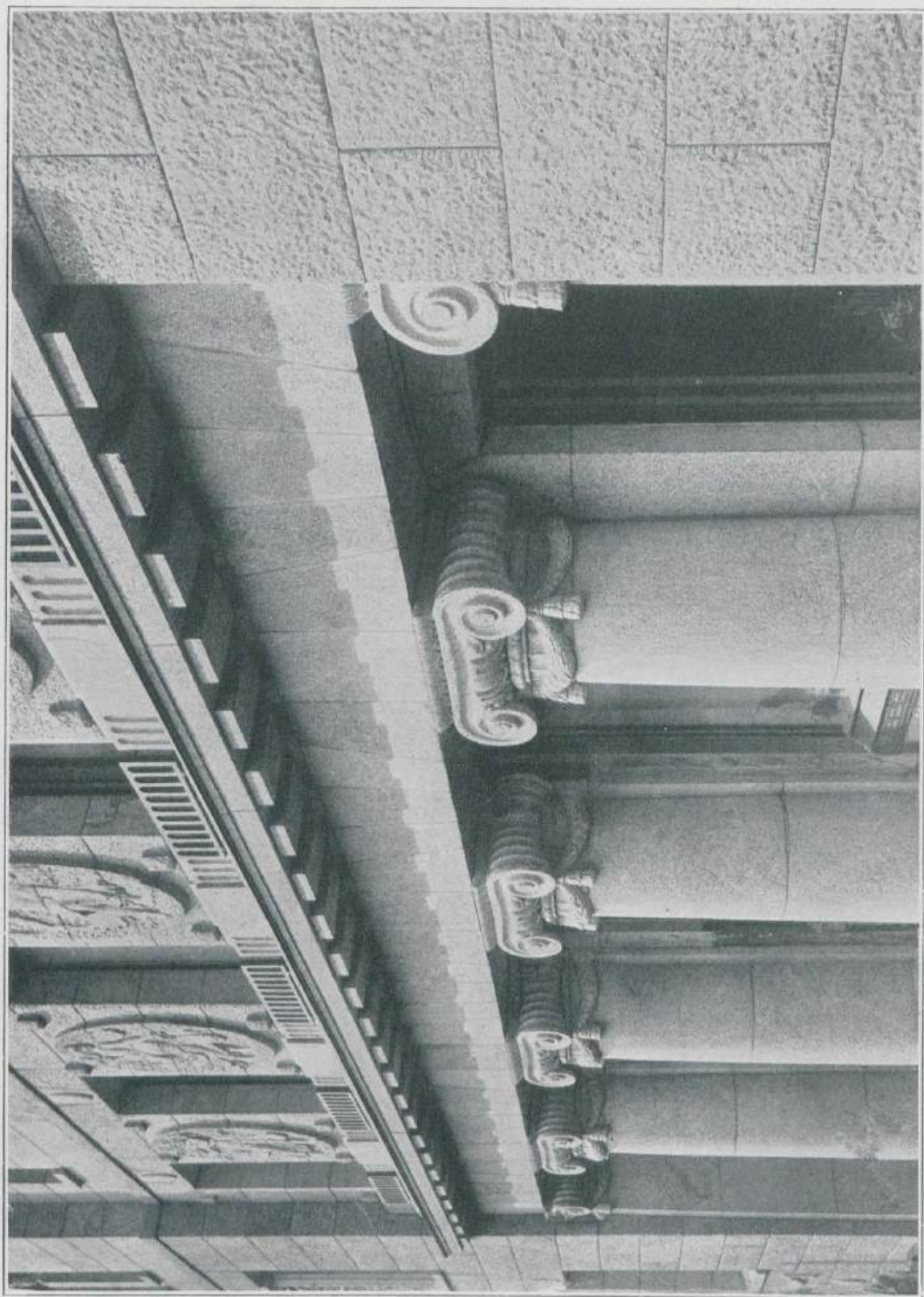
Борельеры на фризѣ Азовско-Донского Банка. Морская, С. Петербургъ. В. В. КУЗНЕЦОВЪ, художн. скульпт. С. Пбурга.



Азовско-Донской Коммерческий Банкъ. Морская, С.-Петербургъ. Главный фасадъ.
Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Академикъ Архитектуры. С.П.Бургъ.



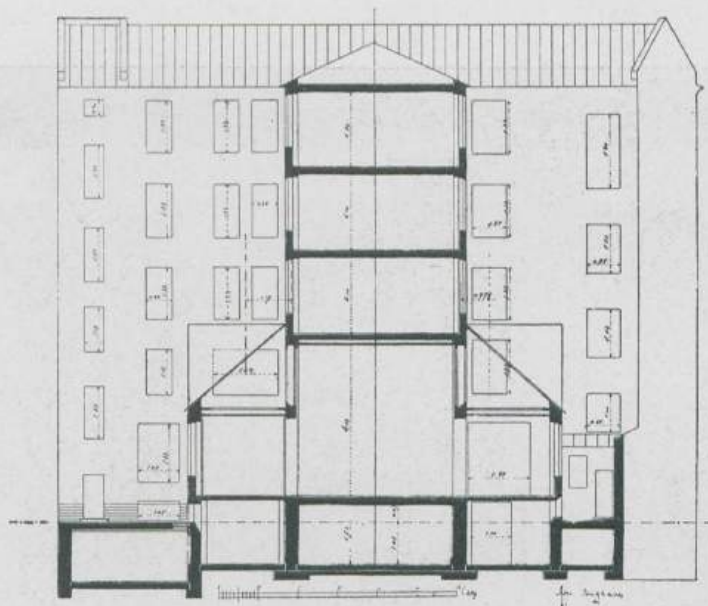
Азовско-Донской Коммерческой Банки. Морская, С.-Петербургъ. Вхолов.
Ф. И. Лидваль, Академикъ Архитектуры. С. П. Буртъ.



*Азовско-Донской Коммерческій Банкъ. Мариуполь, С.-Петербургъ. Деталь фасада.
Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Академикъ Архитектуры, С.П.Бургъ.*



Азовско-Донской Коммерческій Банкъ. Морская, С.-Петербургъ. Колонны главнаго фасада.
Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Академикъ Архитектуры. С.П.Бургъ.

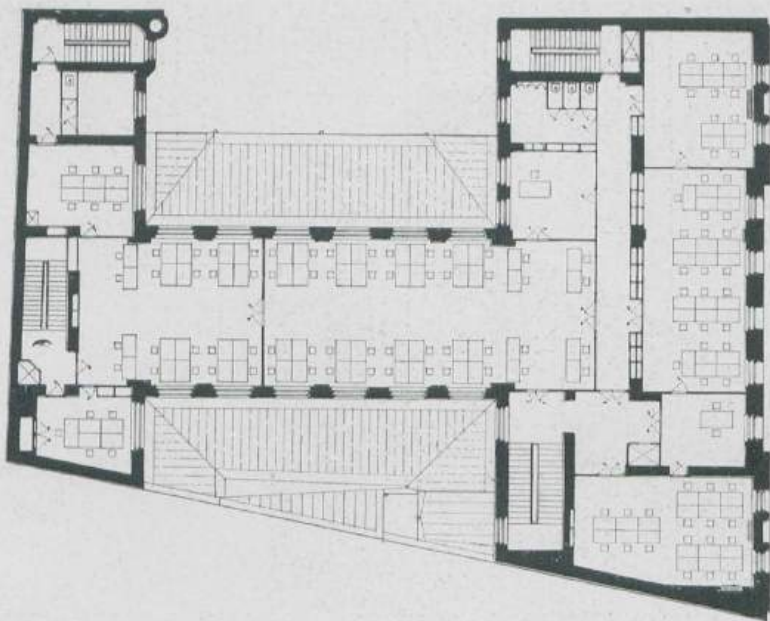


*Азовско-Донской Коммерческій Банкъ. Морская, С.-Петербургъ. Поперечный разръзъ
и общій видъ зала. Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Академикъ Архитектуры. С.П.Бургъ.*

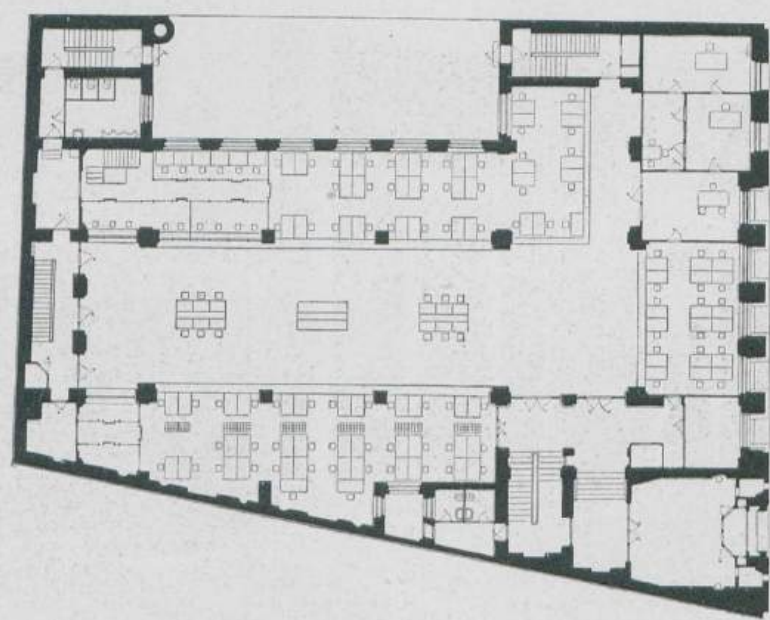


Азовско-Донской Коммерческой Банкъ. Морская, С.-Петербургъ. Деталь отделки зала.
Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Академикъ Архитектуры. С.П.Бургъ.

Азовско-Донской Коммерческой Банки
Планъ I этажа



Азовско-Донской Коммерческой Банки
Планъ II этажа

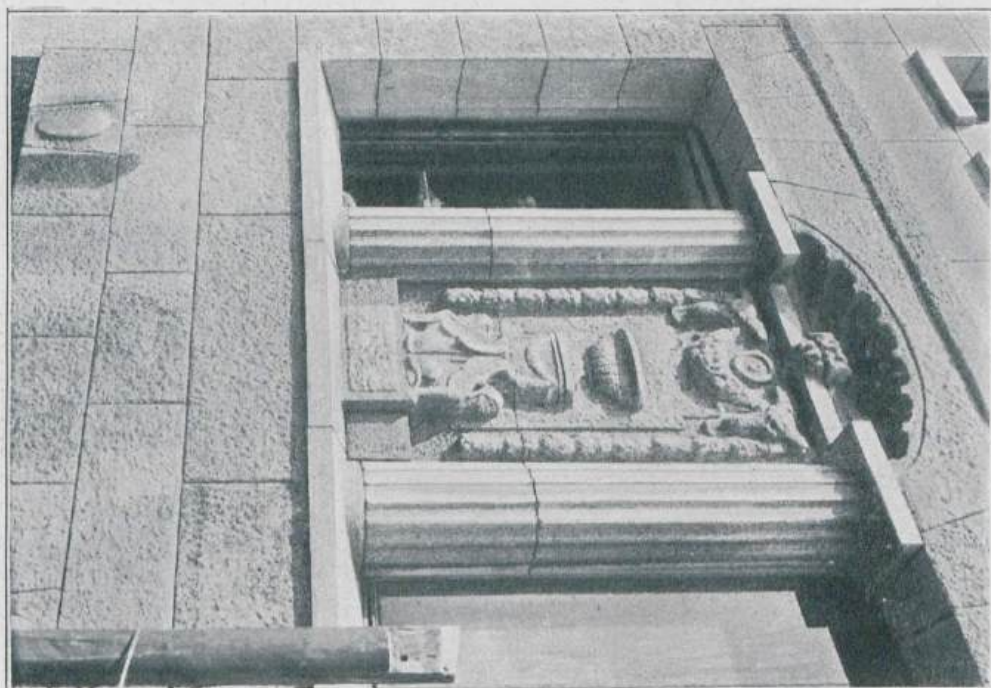


Азовско-Донской Коммерческой Банки. Морская, С.-Петербургъ. Планы I и II этажей.
Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Академикъ Архитектуры. С.П.Бургъ.

2-е С.П.Б. Общ. Вспомогат. Кредита. Сводная, С.-Петербургъ.
Деталь. Ф. И. ЛИНВАЛЬ, Академикъ Архитектуры. С.П.Бурга.



Алексей-Донской Коммерческой Банки. Морская, С.-Петербургъ.
Деталь. Ф. И. ЛИНВАЛЬ, Академикъ Архитектуры. С.П.Бурга.



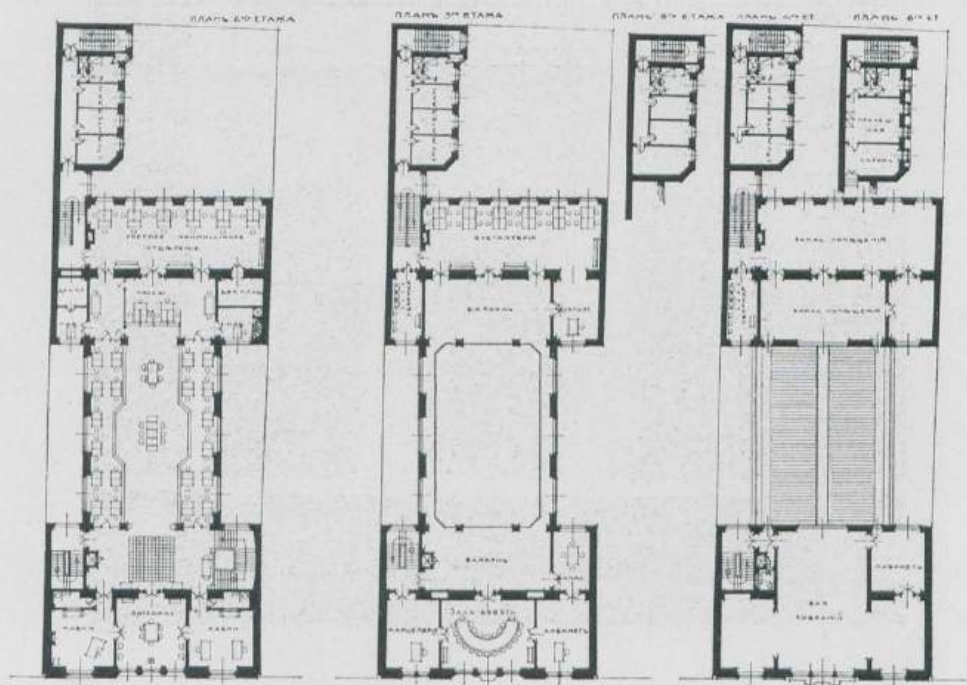
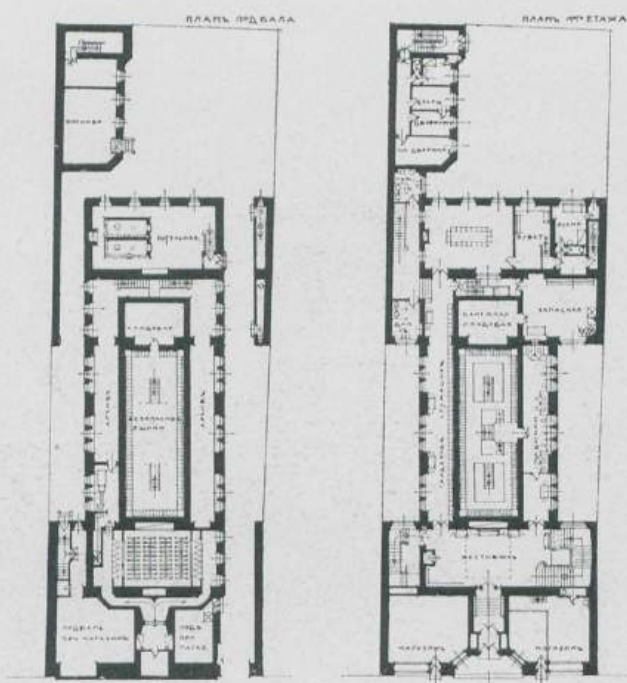


*2-е С.-Петербургское Общество Взаимнаго Кредита, Садовая ул., С.-Петербургъ.
Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Академикъ Архитектуры. С.П.Бургъ.*

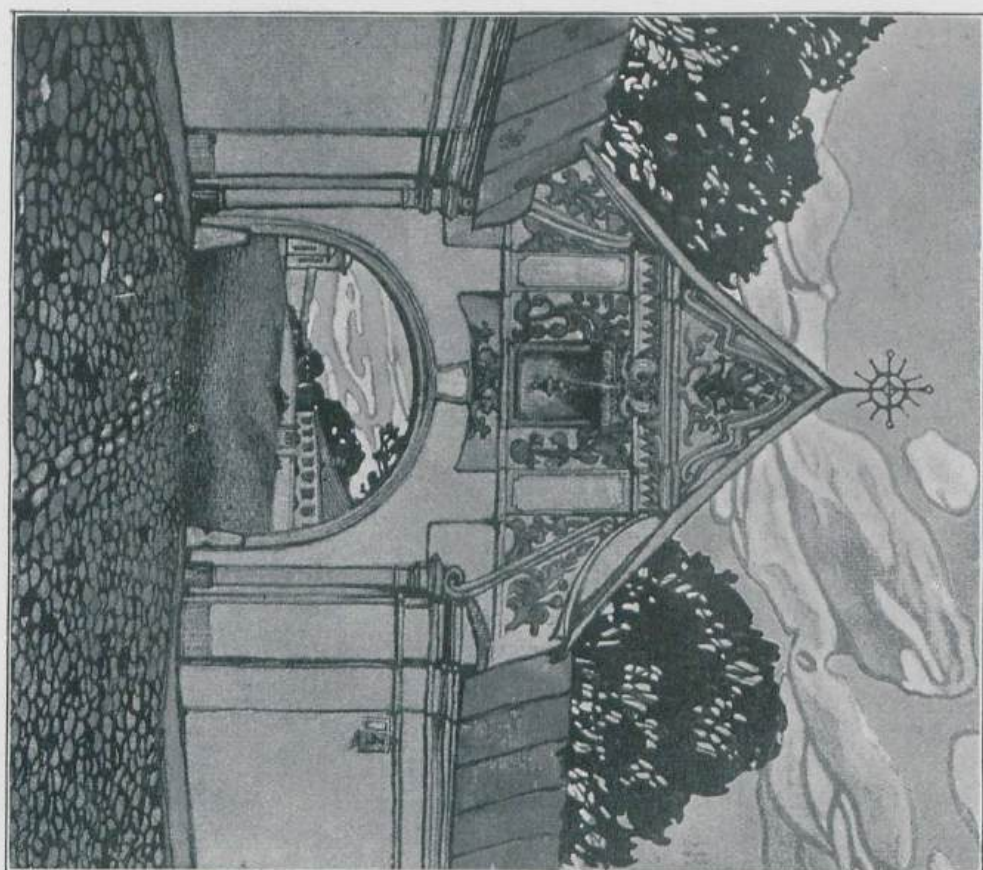


2-е С.-Петербургское Общество Взаимнаго Кредита, Садовая, С.-Петербургъ.
Среднее окно. Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Академикъ Архитектуры. С.П.Бургъ.

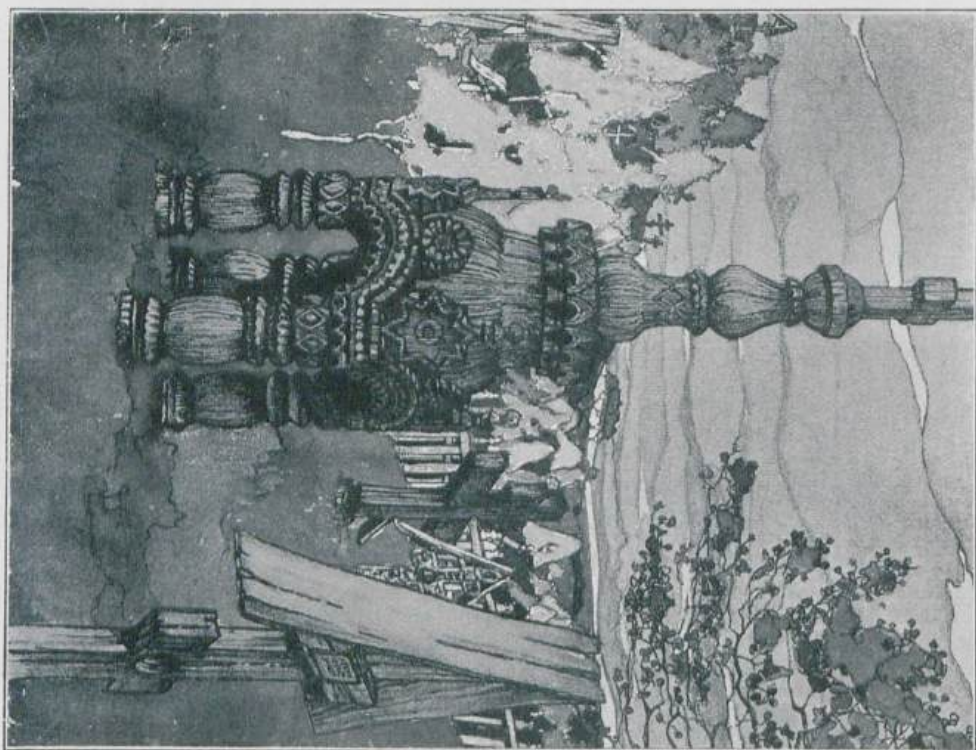
2-е С.-П.Б. ОБЩЕСТ. ВЗАИМН. КРЕДИТА



2-е С.-Петербургское Общество Взаимнаго Кредита. Садовая, С.-Петербургъ. Планы.
Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Академикъ Архитектуры, С.П.Бургъ.



Ворота Михайловскаго монастыря въ Киевѣ.
Рисунокъ съ натуры. Г. К. ЛУКОМСКІЙ, Художн.



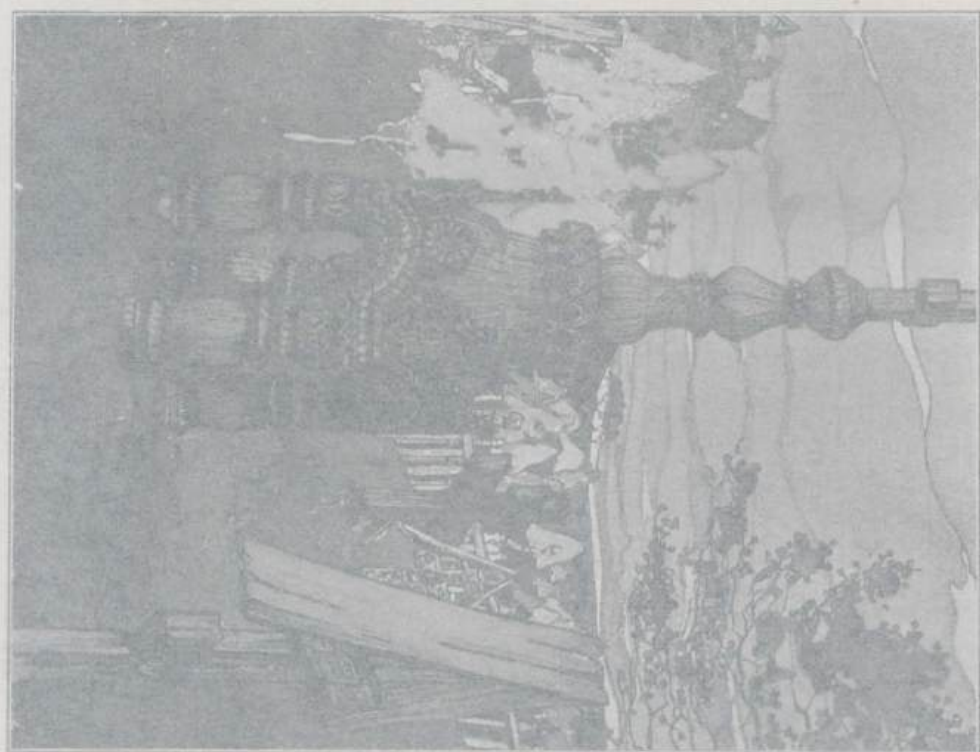
Кладбище Знаменскаго монастыря въ Казани.
Рисунокъ съ натуры. С. П. БУРГЪ, Художн.



Бесѣдка, Паркъ гр. Кушелева-Безбородко. Кушелевка, Лѣсной, близъ С.-Петербурга.
Сюжета изъ сентября 1909 г. Акварель съ натуры. Г. К. ЛУКОМСКИЙ, Худож. С.П.Бурга.



Ворота Мистическаго монастыря въ Нисовъ.
Рисунки съ натуры. Г. К. ЛУКОМСКІЙ, художн.



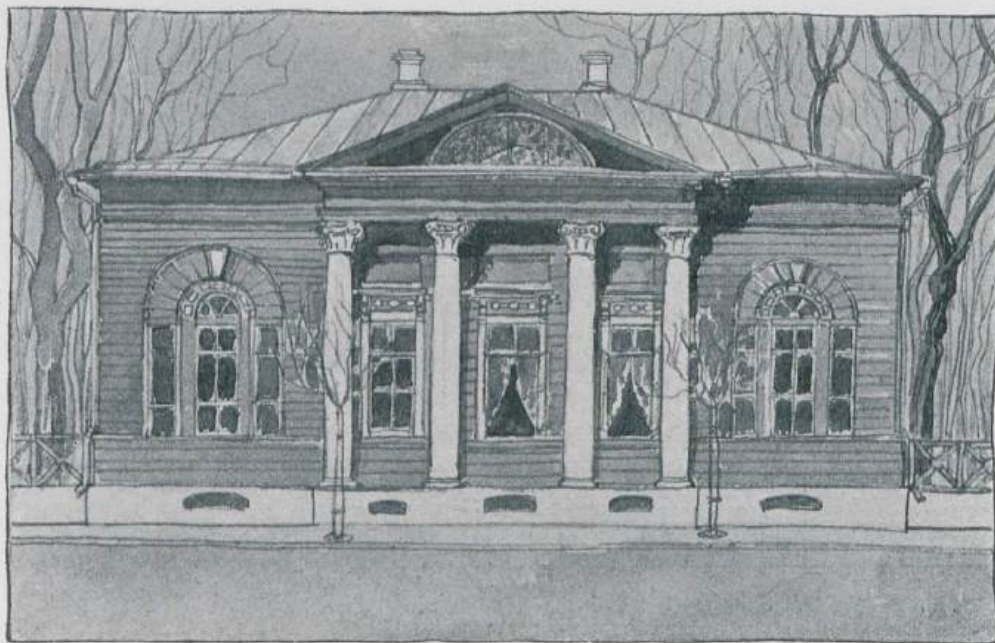
Главный Знамённый монастырь въ Казани.
Рисунки съ натуры. Г. К. ЛУКОМСКІЙ, художн.



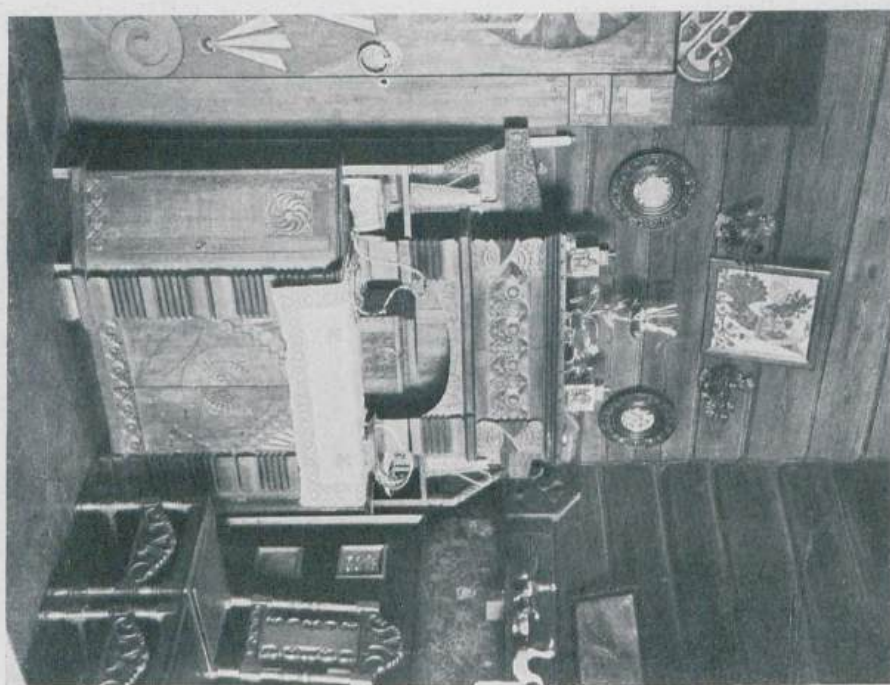
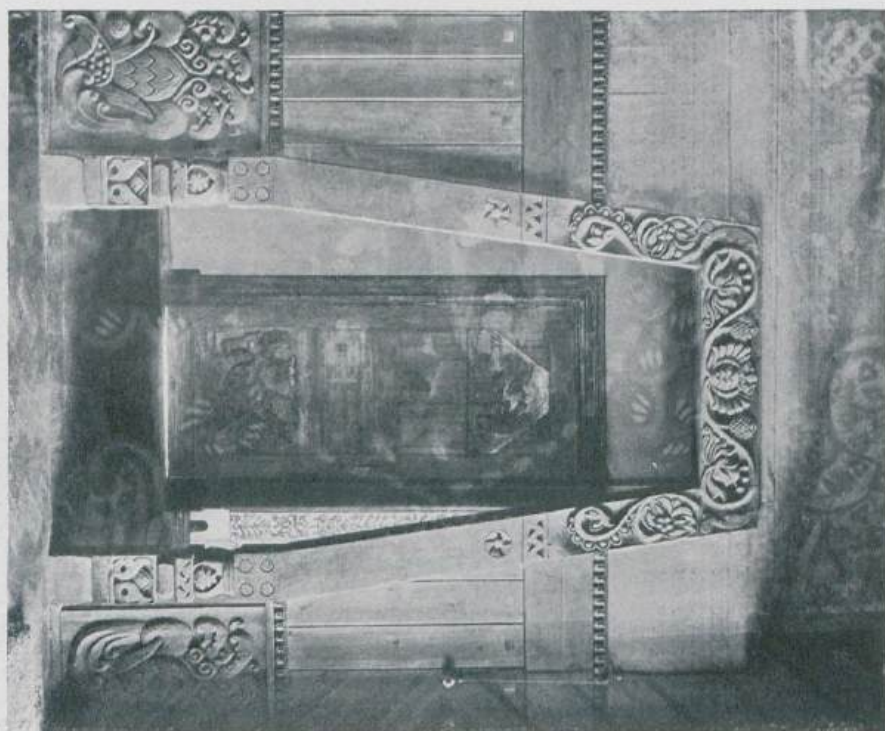
Бесѣдка. Паркъ гр. Кушелева-Безбородко. Кушелевка, Лѣской, близъ С.-Петербурга.
Сломана въ сентябрь 1909 г. Акварель съ натуры. Г. К. ЛУКОМСКИЙ, Художн. С.П.Бургъ.



Бердичевъ, Кіевской губ. Упраздненный монастырь кармелитовъ. 1627 г.
Рисунокъ съ натуры. Г. К. ЛУКОМСКІЙ, Художн. С.П.Бургъ.



Калуга. Ампириный домикъ. Рисунокъ съ натуры. Г. К. ЛУКОМСКІЙ, Художн. С.П.Бургъ.



Домъ художника В. Н. Бакшеева. Москва. Двери въ переднюю и буфетъ въ столовой.
С. В. МАЛЮТИНЪ, художн.-живоп. и В. Н. БАКШЕЕВЪ, художн.-живоп. Москва.



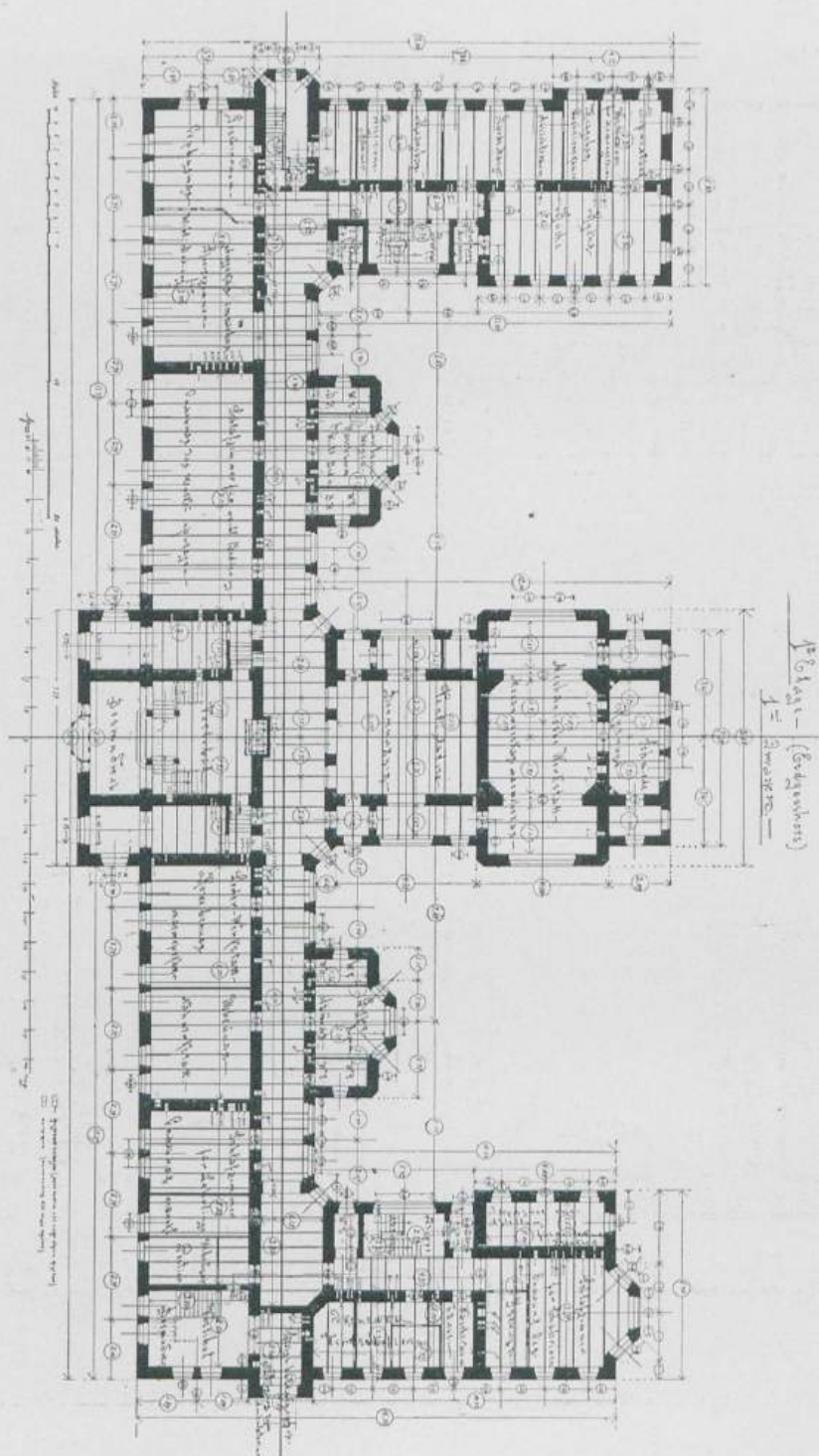
Скульптура. Мраморъ. (Собственность Я. Е. Жуковского).
А. Т. МАТВѢЕВЪ, Художн. Скульпт. С.П.Бургъ.



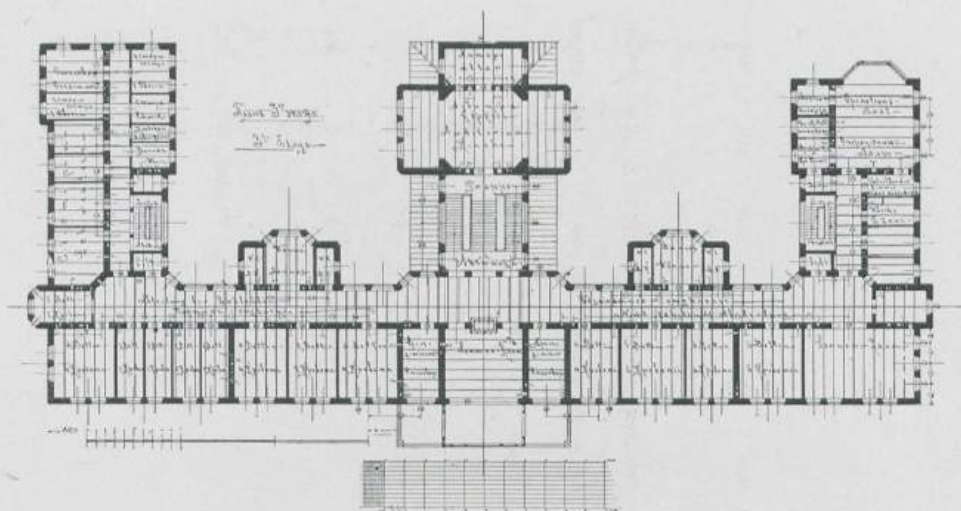
С.-Петербургскій Ортодоксическій Киническій Институтъ. Александровскій паркъ. С.-Петербургъ. Фасадъ на каналъ.
Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, художн.-Архитект. С. П. Вуртъ.



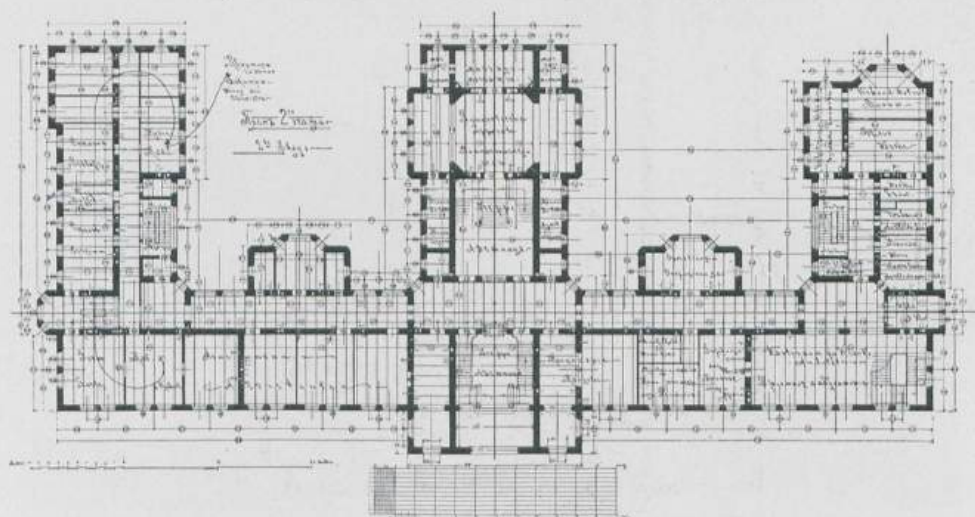
С.-Петербургскій Ортопедическій Клиническій Иститутъ. Александровскій паркъ. С.-Петербургъ. Фасадъ со стороны парка.
Р. Ф. МЕЛЫЦЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



С.-Петербургскій Ортопедическій Институтъ. Александровскій паркъ. С.-Петербургъ. Планъ 1-го этажа.
Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Художн.-Архитектъ. С. П. ВѢРГЪ.



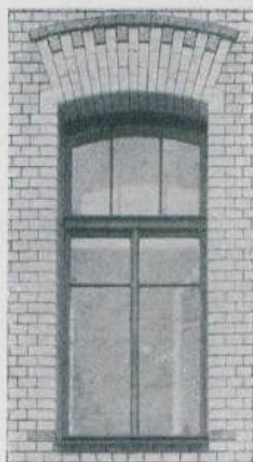
С.-Петербургскій Ортопедическій Клиническій Институтъ. Александровскій паркъ.
С.-Петербургъ. Планъ III-го этажа. Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



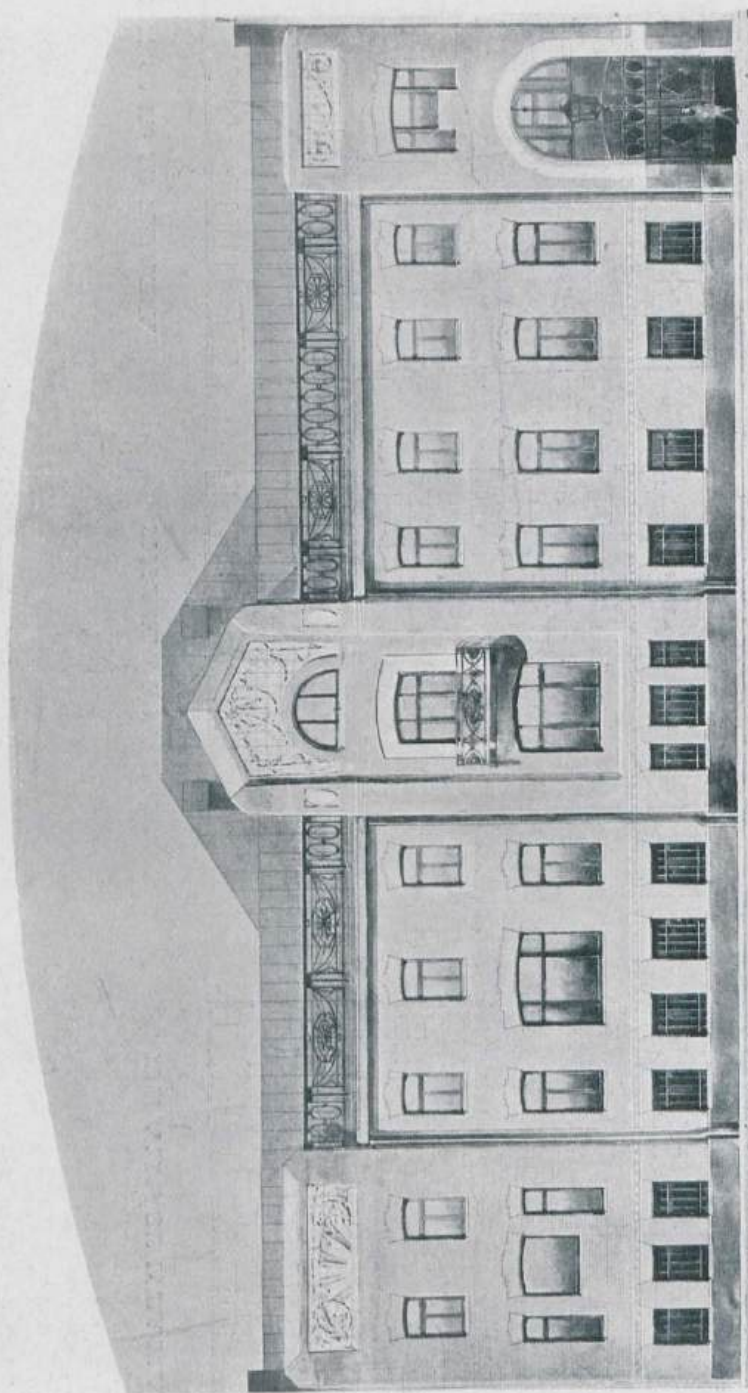
С.-Петербургскій Ортопедическій Клиническій Институтъ. Александровскій паркъ.
С.-Петербургъ. Планъ II-го этажа. Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Ворота во дворъ завода Л. Нобель. Салтсбургская наб., 13 — 15, С.-Петербургъ.
Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

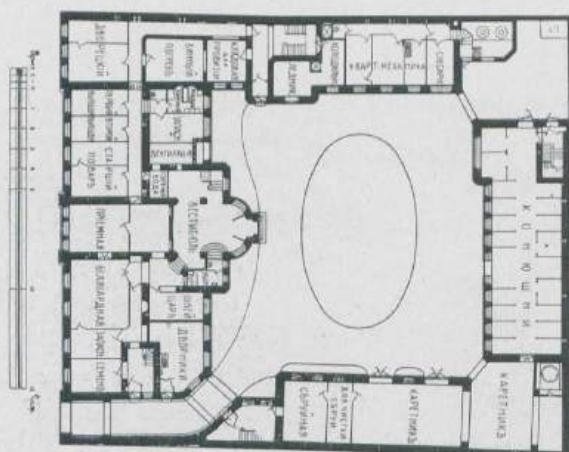


С.-Петербургскій Ортопедическій Клиническій Институтъ. Александровскій паркъ.
С.-Петербургъ. Детали фасада. Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

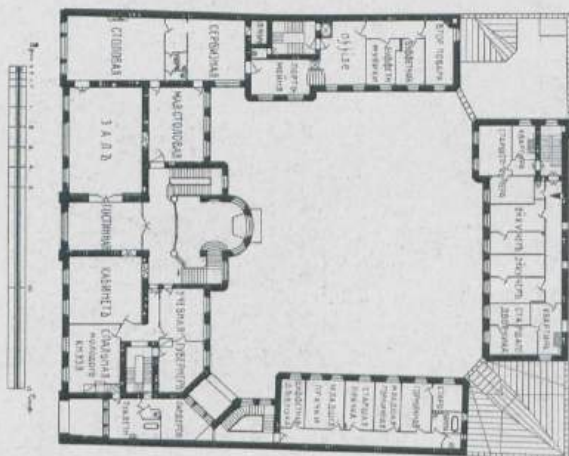


Проектъ дома князя В. С. Кочубя, Фуриштадтская, 24, С.-Петербургъ. Главный фасадъ.
Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

ПЛАНЫ 1-го ЭТАЖА



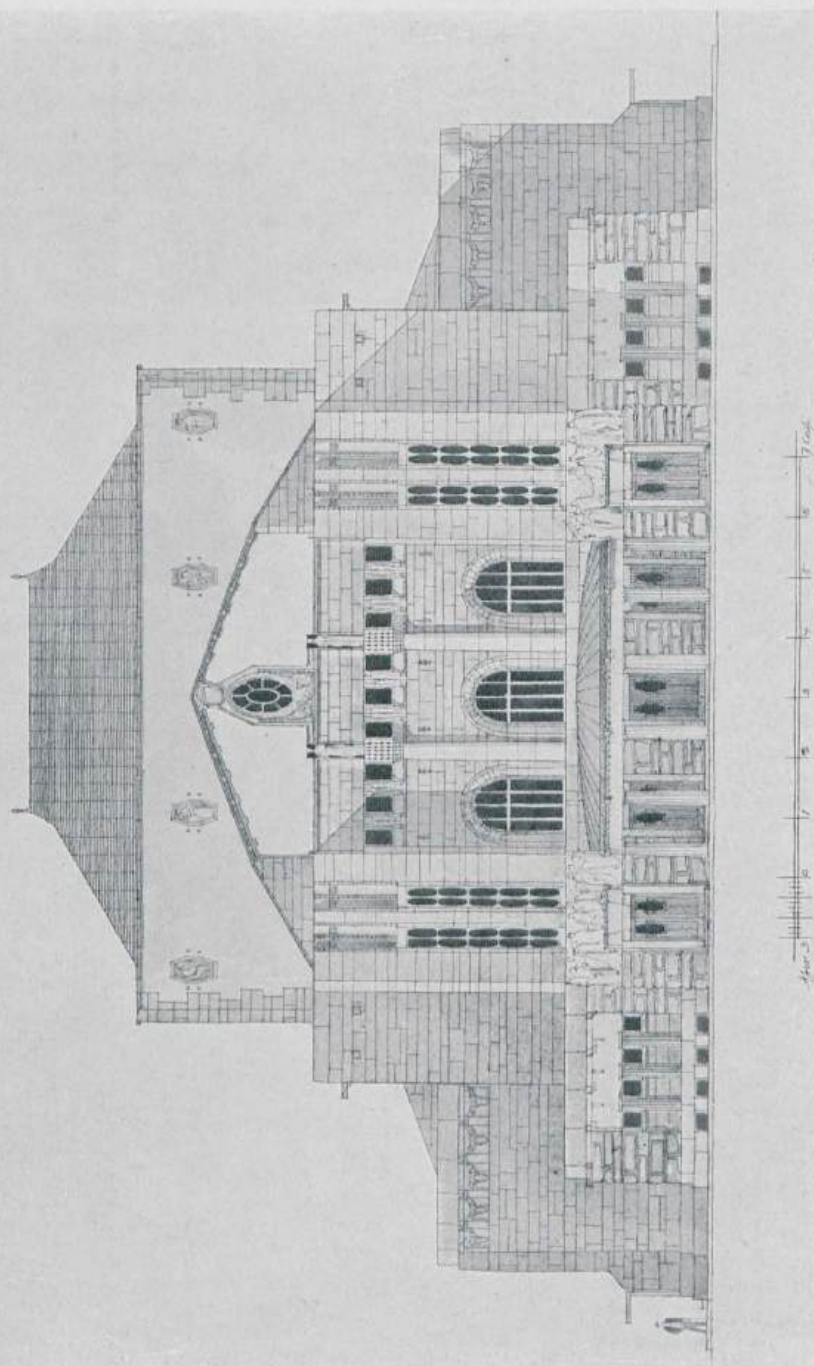
ПЛАНЫ 2-го ЭТАЖА



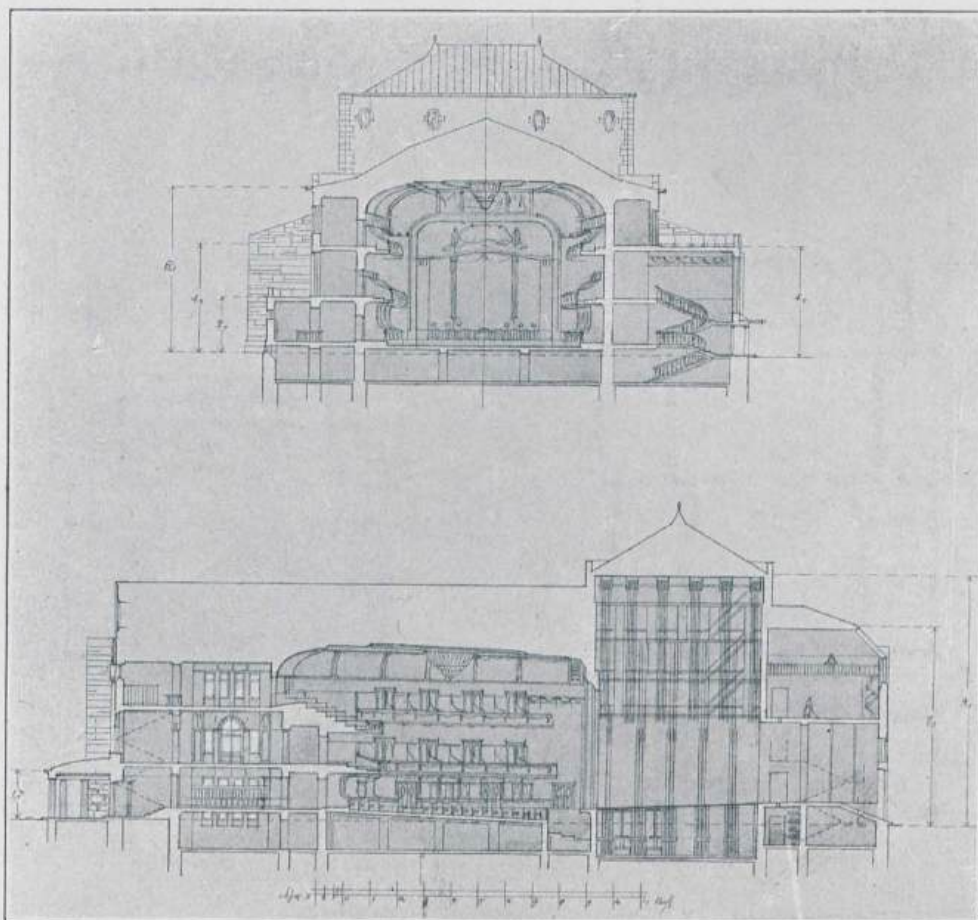
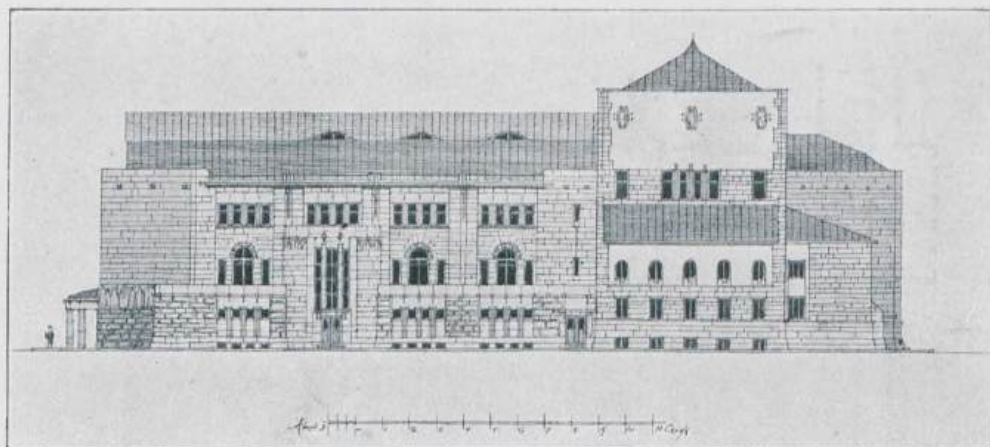
ПЛАНЫ 3-го ЭТАЖА



Проектъ дома князя В. С. Кочубя. Фрунзенская, 24, С.-Петербурга. Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ. Худож.-Архитект. С. П. Буртъ.

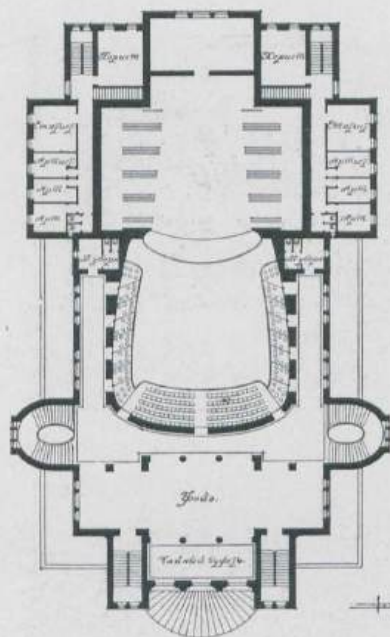


Проектъ театра на 1000 годовщину. Главный фасадъ.
О. Р. МУНЦЪ, Художн.-Архитект. и С. В. БЪЛЯЕВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

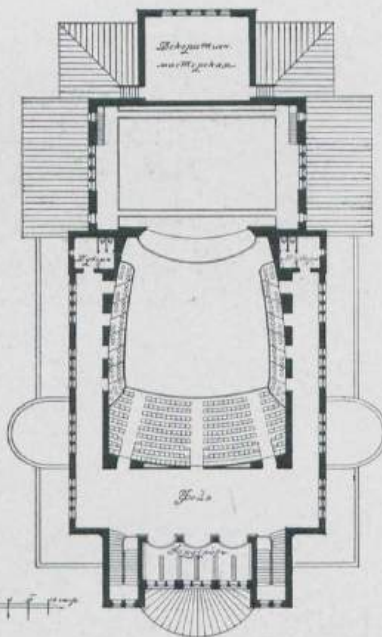


Проектъ театра на 1000 человекъ. Боковой фасадъ и разръзы.
О. Р. МУНЦЪ, Художн.-Архитект. и С. В. БЪЛЯЕВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

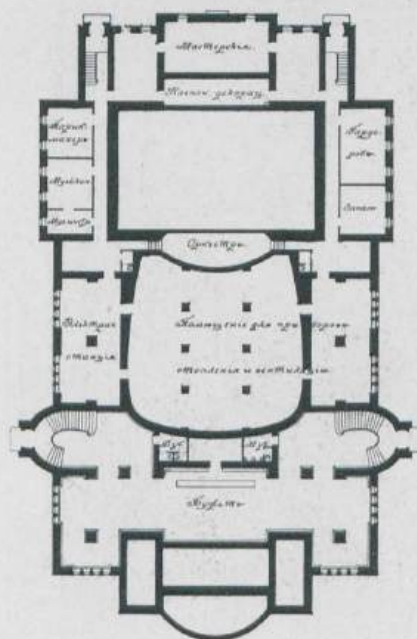
Планъ сцѣны и зрительнаго зала.



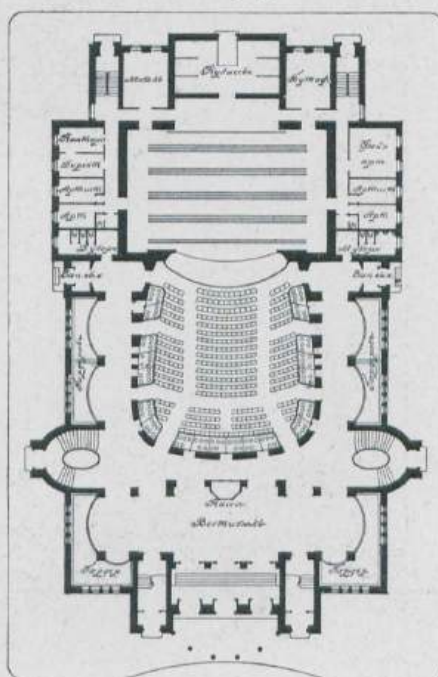
Планъ верхняго яруса.



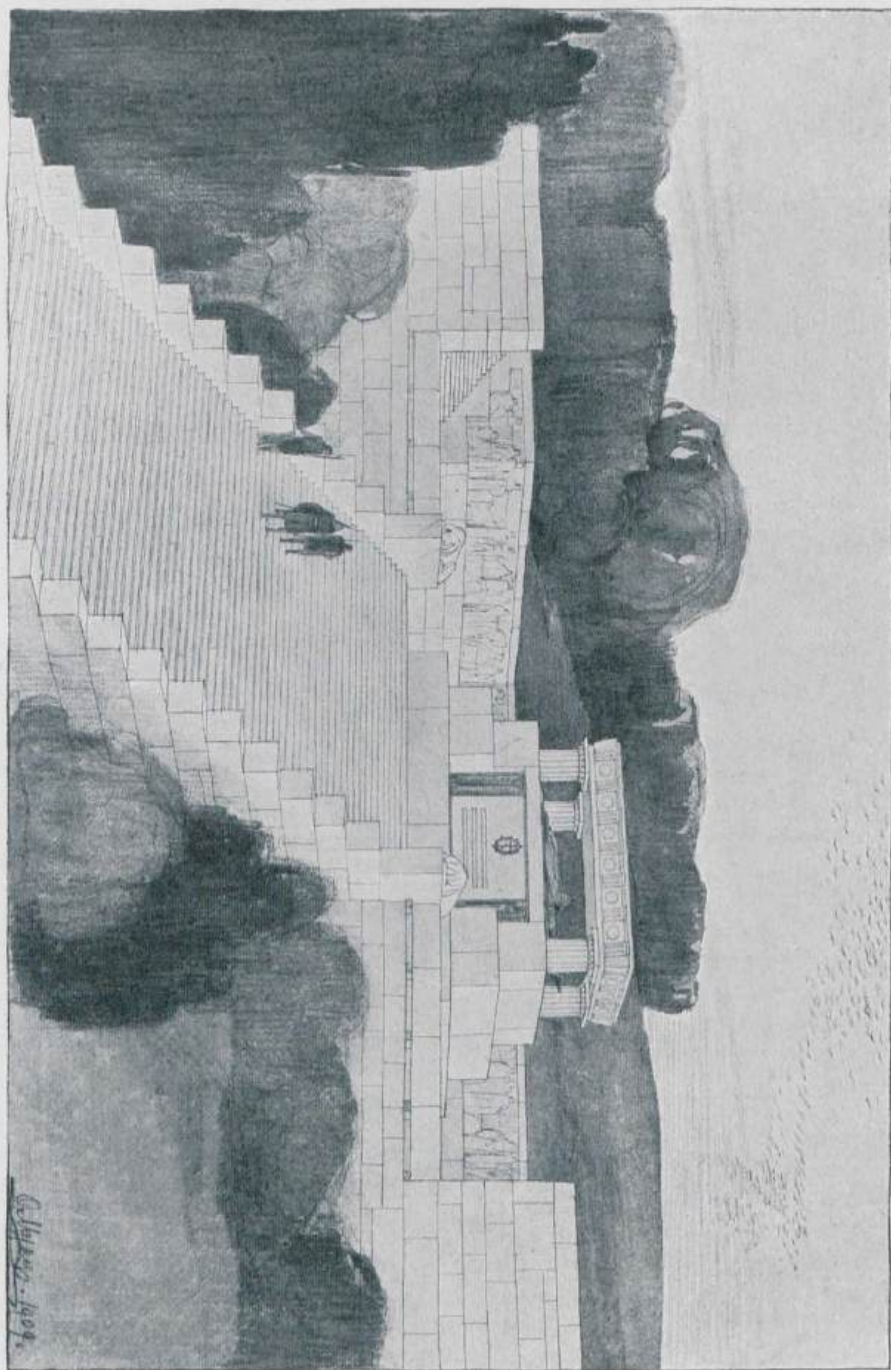
Планъ партера.



Планъ партера.



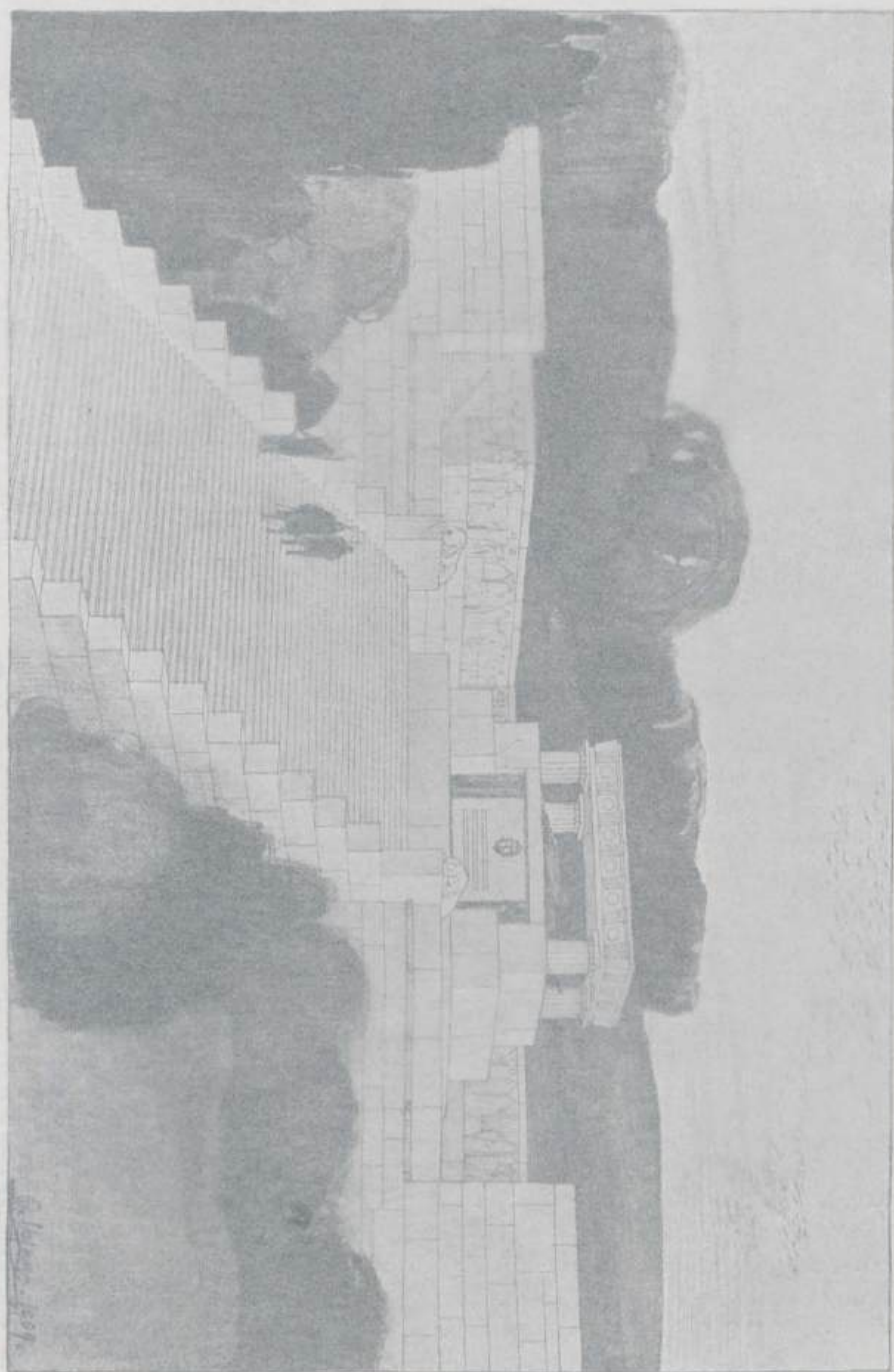
Проектъ театра на 1000 человекъ. Планы.
О. Р. МУНЦЪ, Художн.-Архитект. и С. В. БЪЛЯЕВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



„Могилы полководца“. Эскизъ. О. Р. Мунцъ, Художн.-Архитект. С. П. Буртъ.



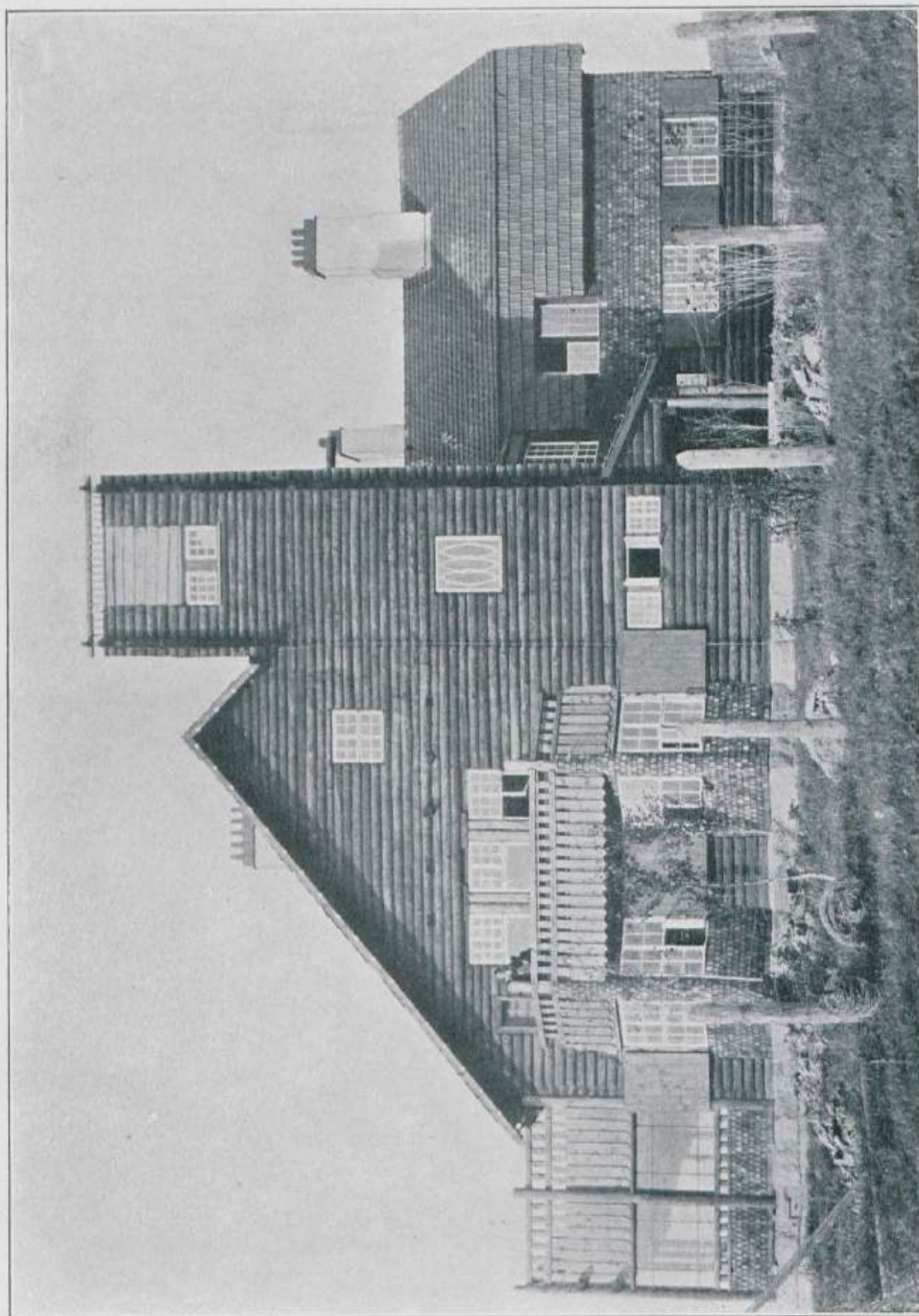
Табернаклъ. Итальянской работы XVI в. (Fabbrica dei Robbia). Флорентійскій музей. Акварель съ натуры. Б. Н. НИКОЛАЕВЪ, Художникъ-Архитект. С. П. Бургъ.



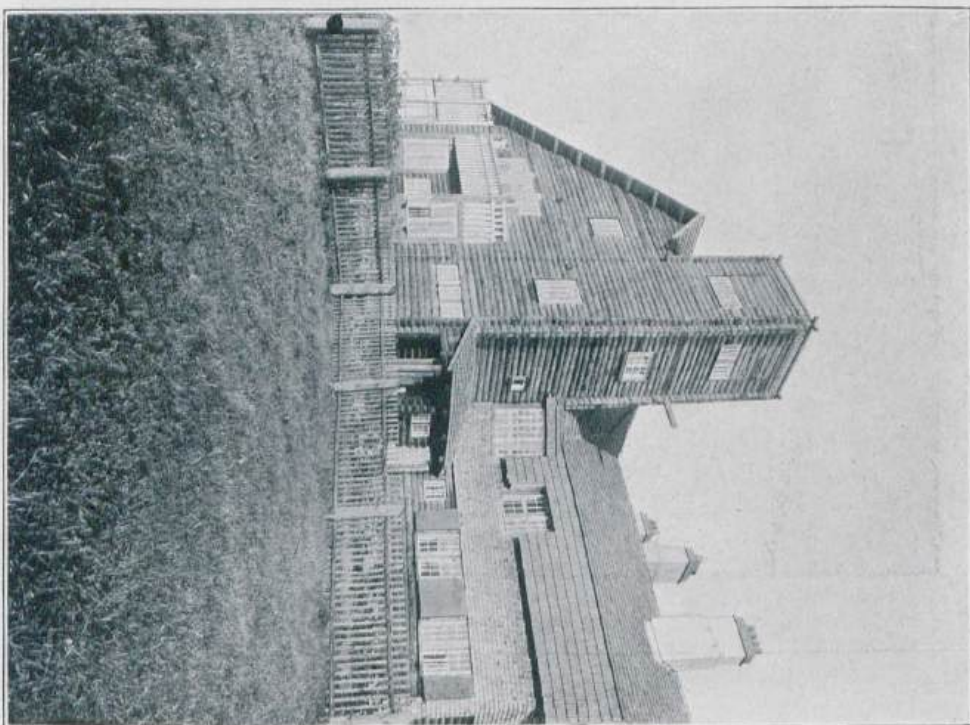
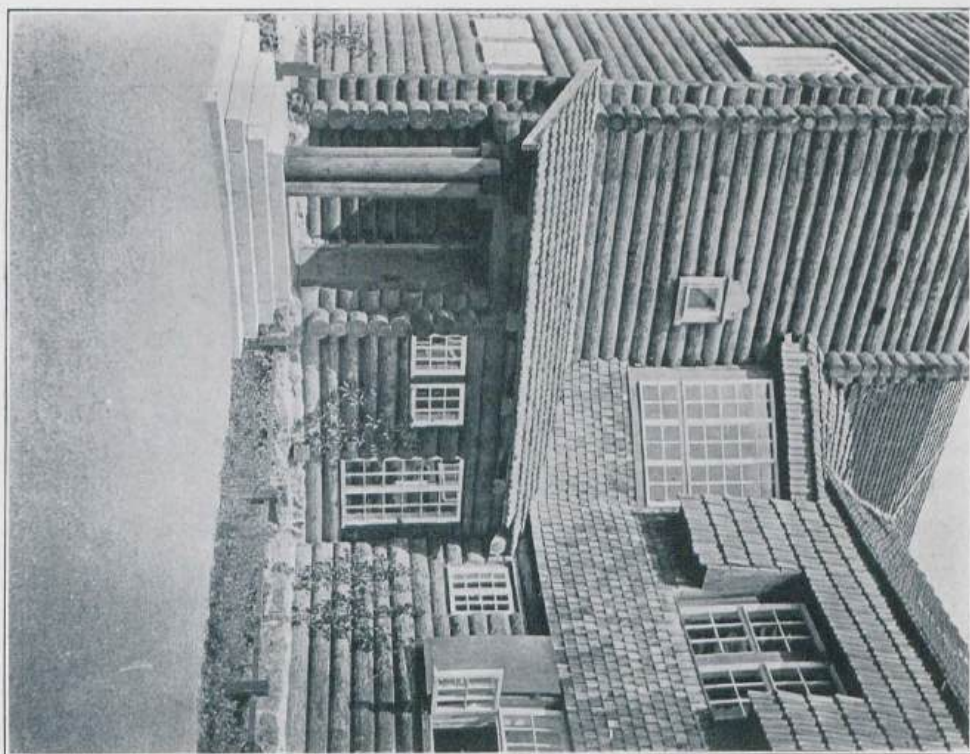
„Монументъ покаянія“. Эскизъ. О. Р. Мунцъ, Художникъ-Архитектъ. С. П. Буртъ.



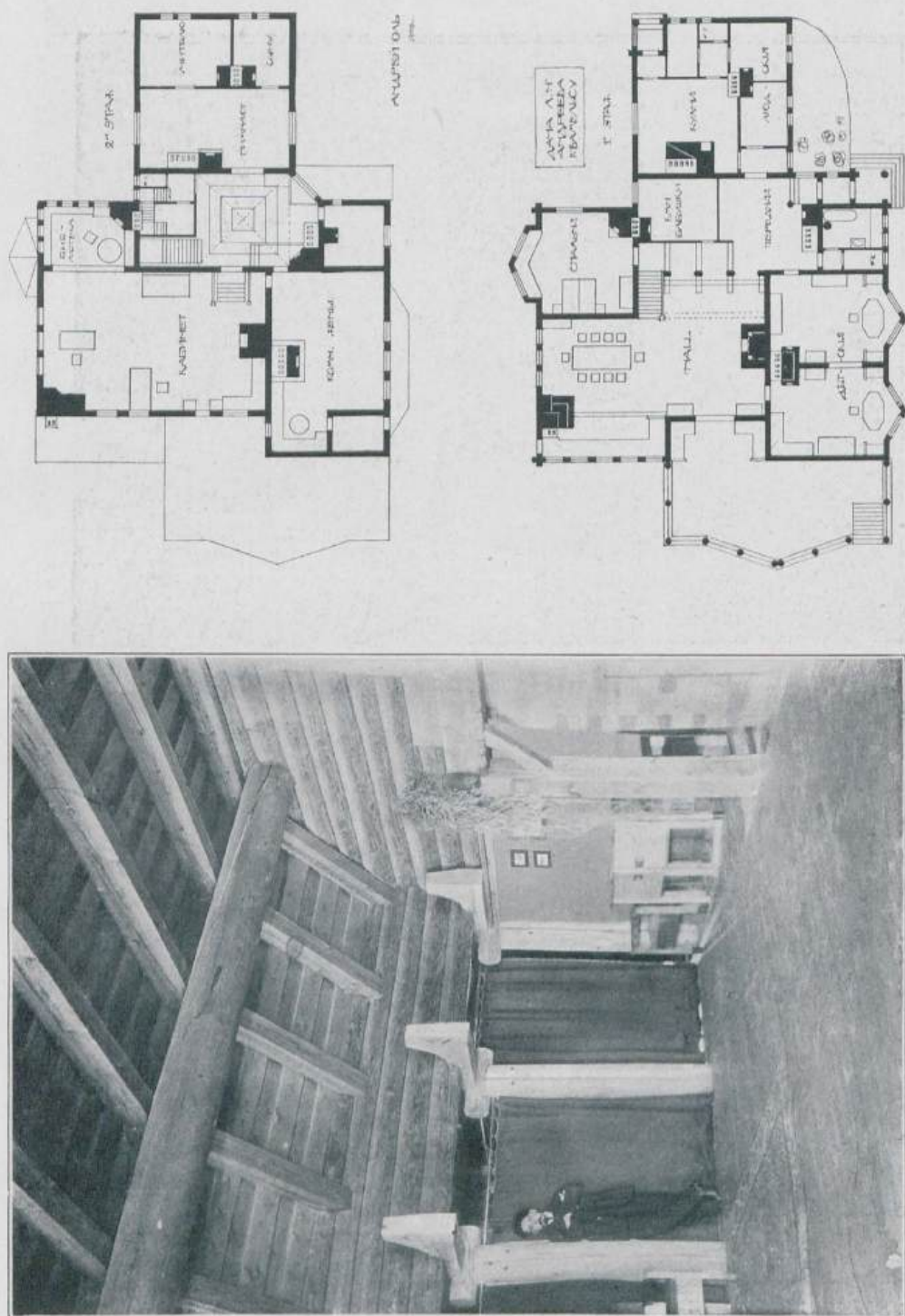
Табернаклъ. Итальянской работы XVI в. (Fabrica dei Robbia). Флорентійскій музей. Акварель съ натуры. Б. Н. НИКОЛАЕВЪ, Художн.-Архитект. С. П. Бургъ.



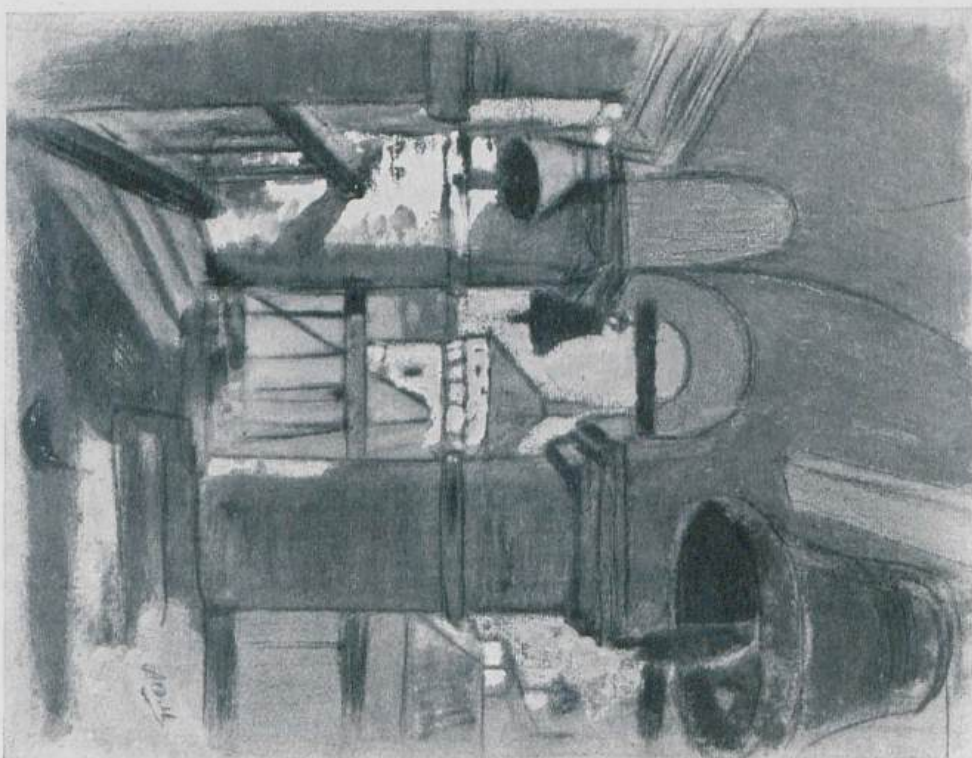
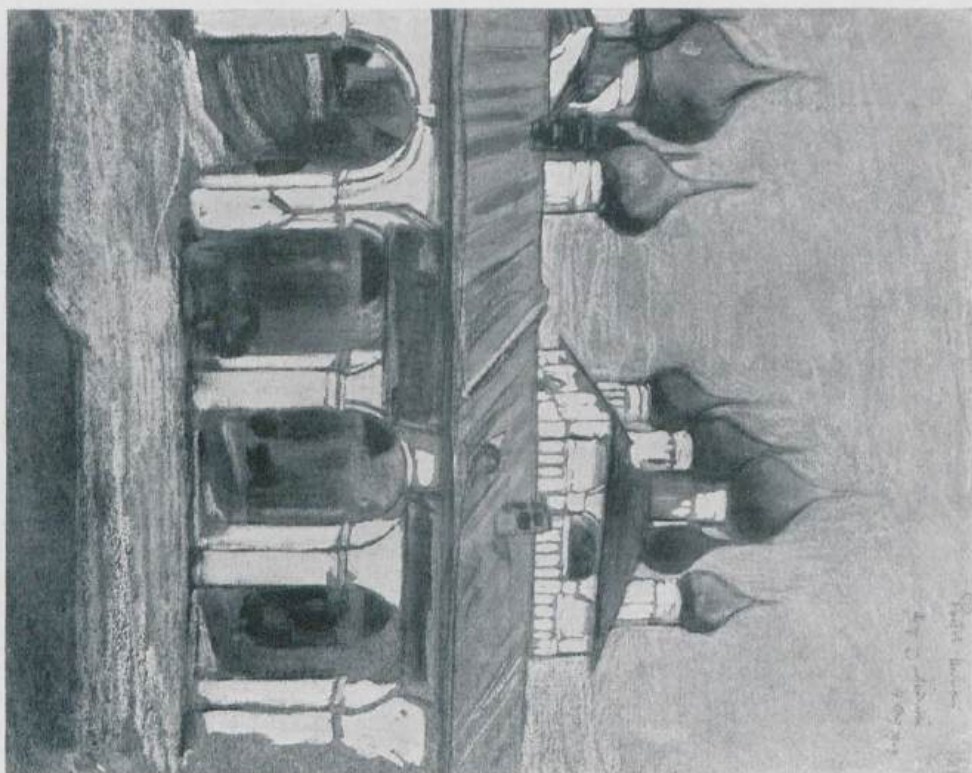
Дача Леонида Андреева. Финляндія. Главный фасадъ. А. А. ОЛЬ. С.П.Бургъ.



Дача Леониды Андреева. Финляндия. Главный входъ и общій видъ. А. А. Оль. С. П. Бурля.



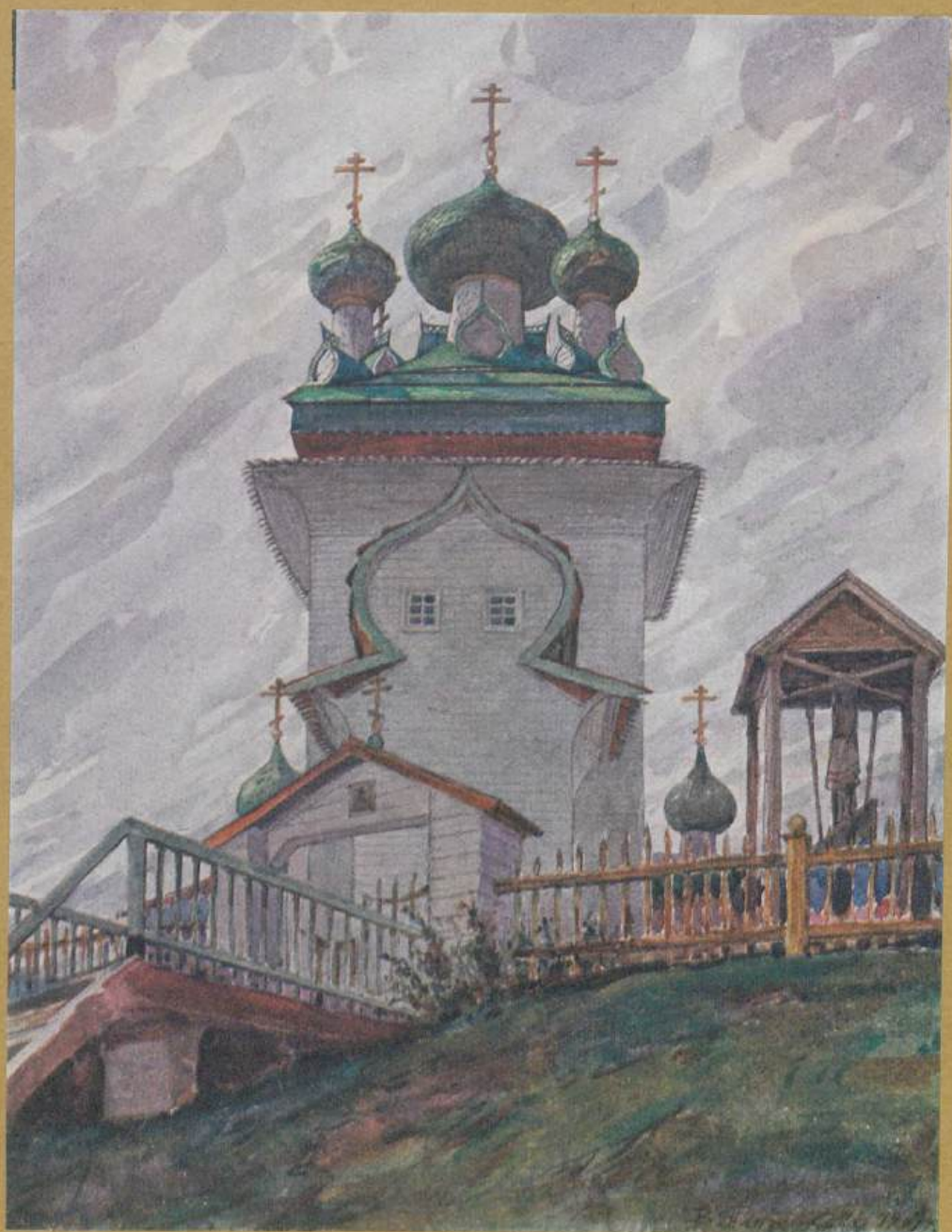
Дача Леонида Андреева, Финляндія. Внутренній видъ и планы. А. А. Оль. С.П.Бургъ.



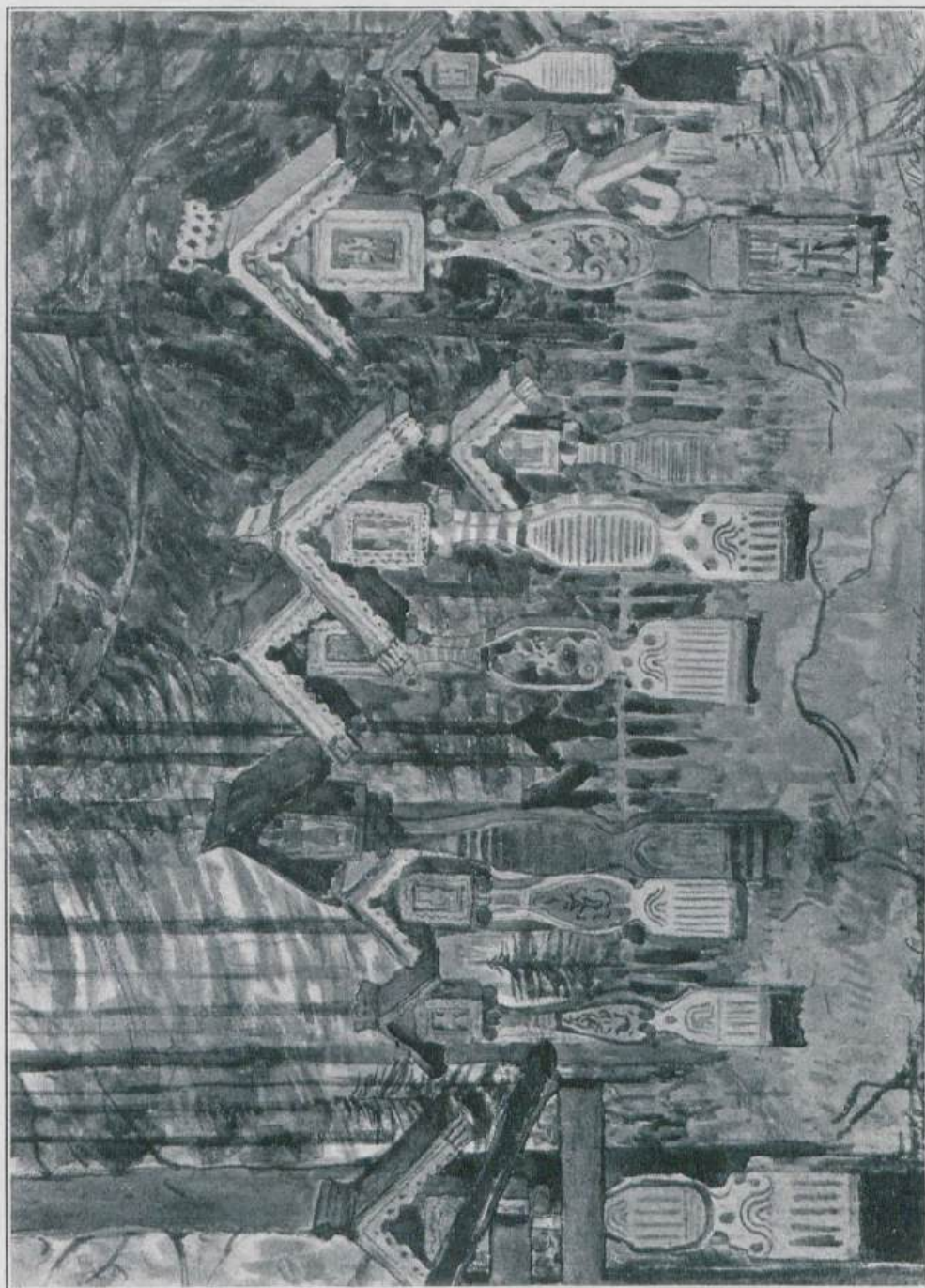
Ростовъ (Ярославской губ.). Наброски съ натуры. А. А. Оль. С. Л. Бургъ.



Гостинъ (Проектная гуд). Наброски съ натуры. А. А. Олб. СПбуръ.



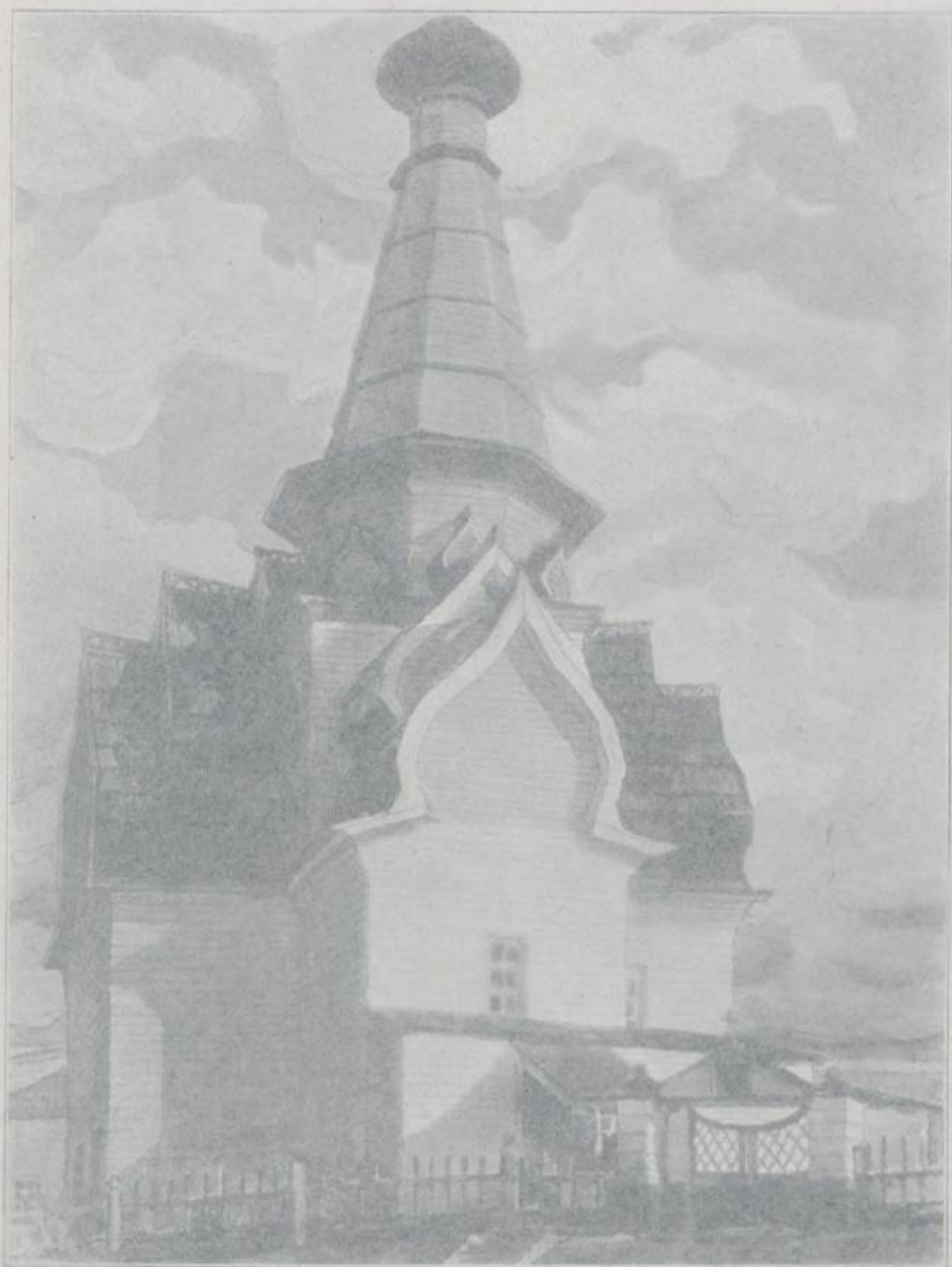
Церковь Вознесения Христова. Построена въ 1668 г. Село Кутеритское, Онежскаго уѣзда, Архангельской губ. Акварель съ натуры. В. А. ПЛОТНИКОВЪ, Художн. живоп. С.П.Бургъ.



Старообрядческое кладбище, г. Кель, Архангельской губ. В. А. ПЛОТНИКОВЪ, Художн.-живоп. С. П. Бургъ.



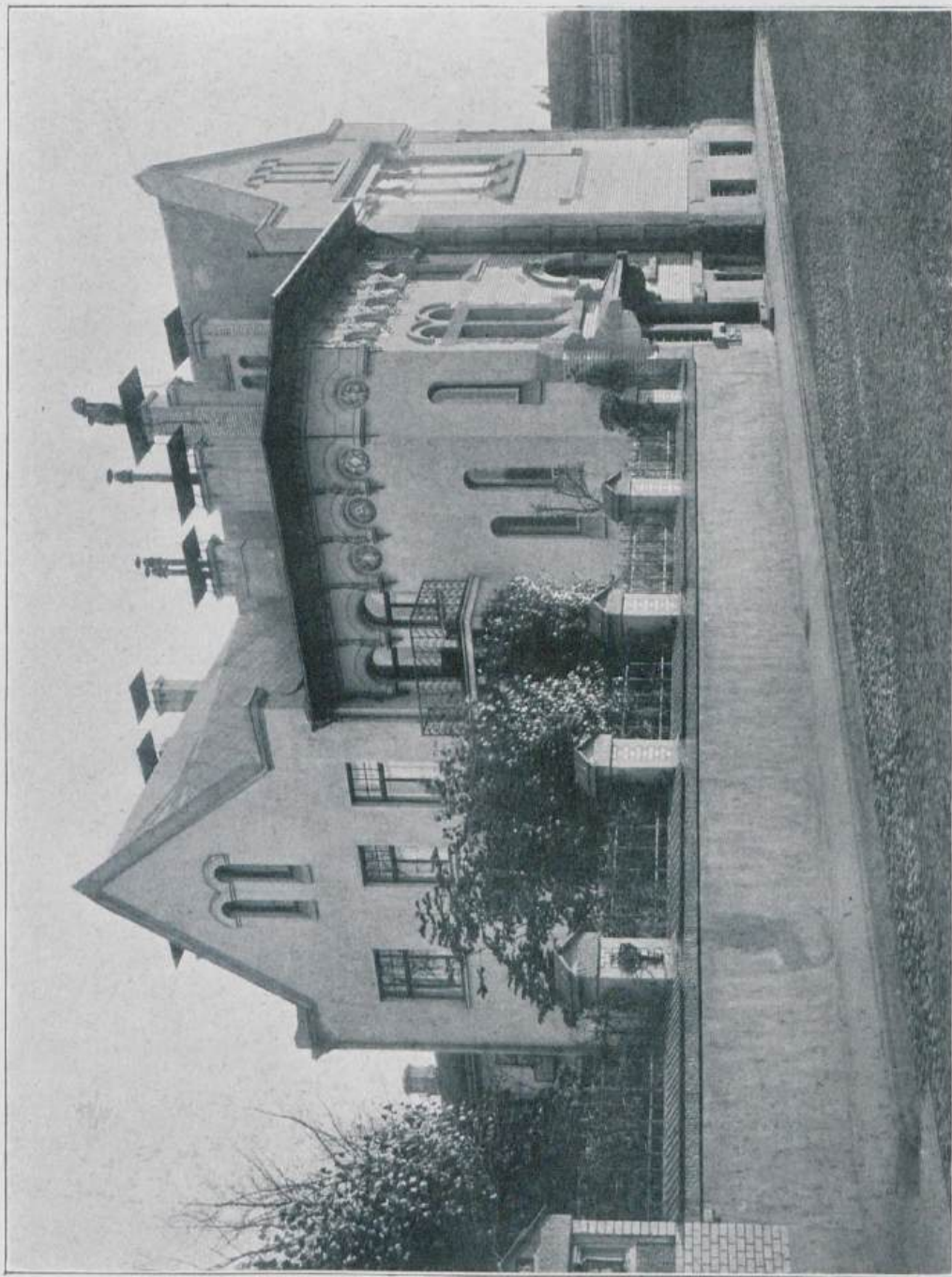
*Ц. Успенія Пресв. Богородицы, построена въ 1674 г. Деревня Варзуга, Кемскаго у.,
Архангельской губ. Акварель съ натуры.
В. А. ПЛОТНИКОВЪ, Художн.-живоп. С.П.Бургъ.*



Ц. Успенія Пресв. Богородицы, построена въ 1674 г. Деревя Варзуга, Камскаго у.,
Архангельской губ. Акварель съ натуры.
В. А. ПЛОТНИКОВЪ, Художн.-живоп. С. П. Бурга.



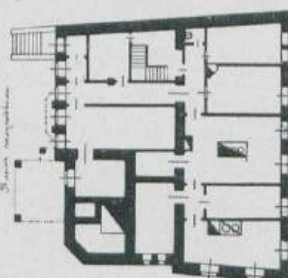
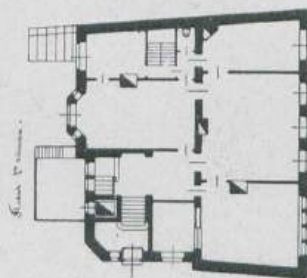
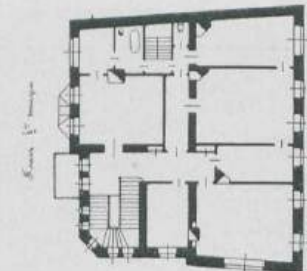
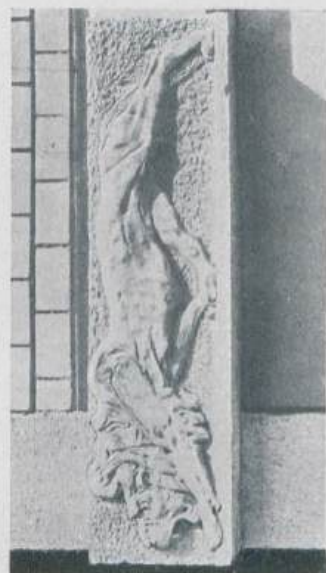
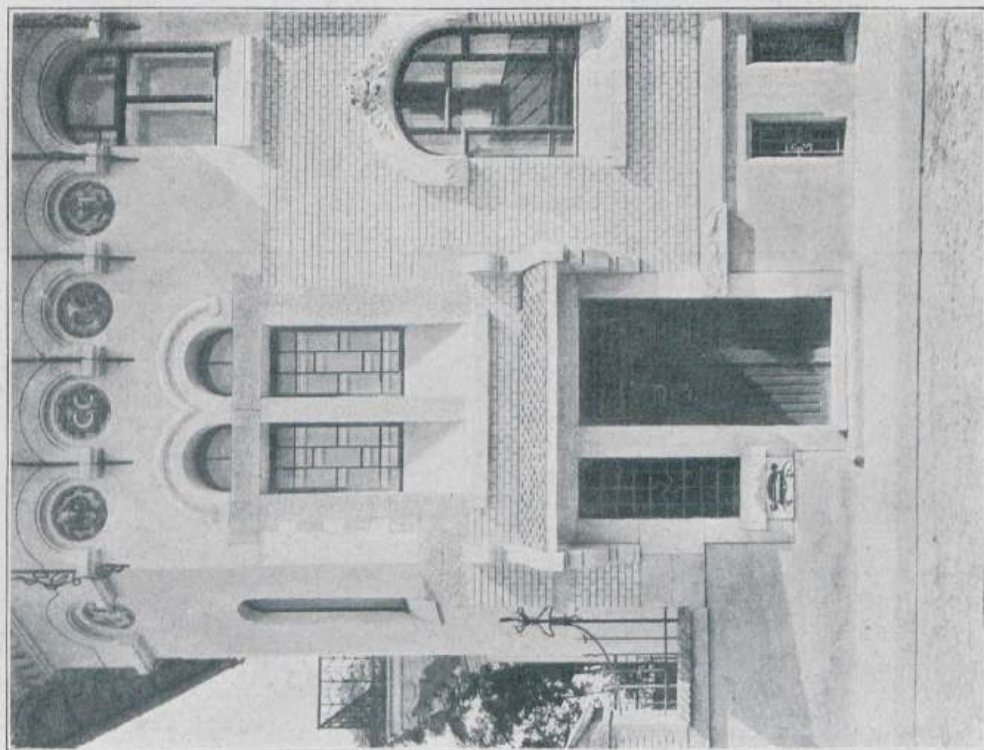
„Силая росток“. Эскиз. Н. К. РЕРИХЪ, Академикъ живописи. С.П.Бургъ.



Домъ-особнякъ. Ежеский пер., Москва. Общій видъ. С. У. СОЛОВЬЕВЪ, Академикъ Архитектуры, Москва.



Домъ-особнякъ. Ржевскій пер., Москва. С. У СОЛОВЬЕВЪ, Академикъ Архитектуры. Москва.



С. У. СОЛОВЬЕВЪ, Домъ-особнякъ. Рыбевскій пер., Москва. Деталь входа и планы. А. А. АНДРЕЕВЪ, Художн. скульпт. Москва.



Каминъ. Д. С. СТЕЛЛЕЦКІЙ, Художн. С.П.Бургъ.



Фризъ. Д. С. СТЕЛЛЕЦКІЙ, Художн. С.П.Бургъ.



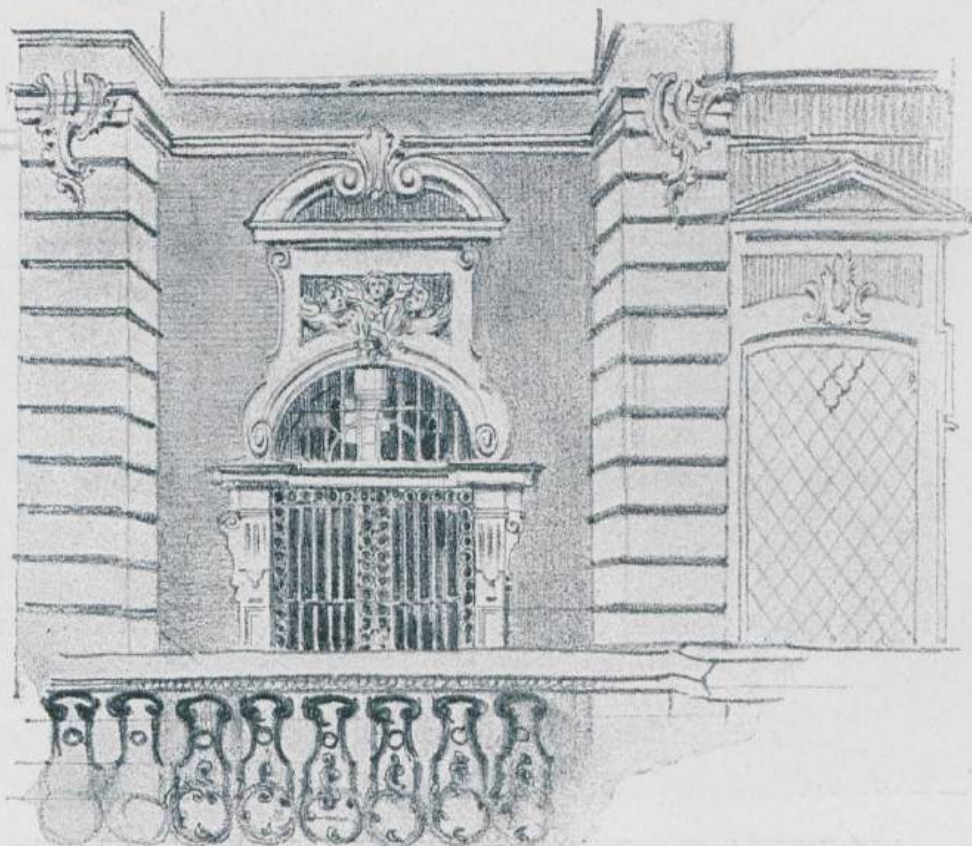
Пантократоръ. А. П. РЯБУШКИНЪ, Художн. живоп. (†) Мозаика работы В. А. ФРОЛОВА. С.П.Бургъ.



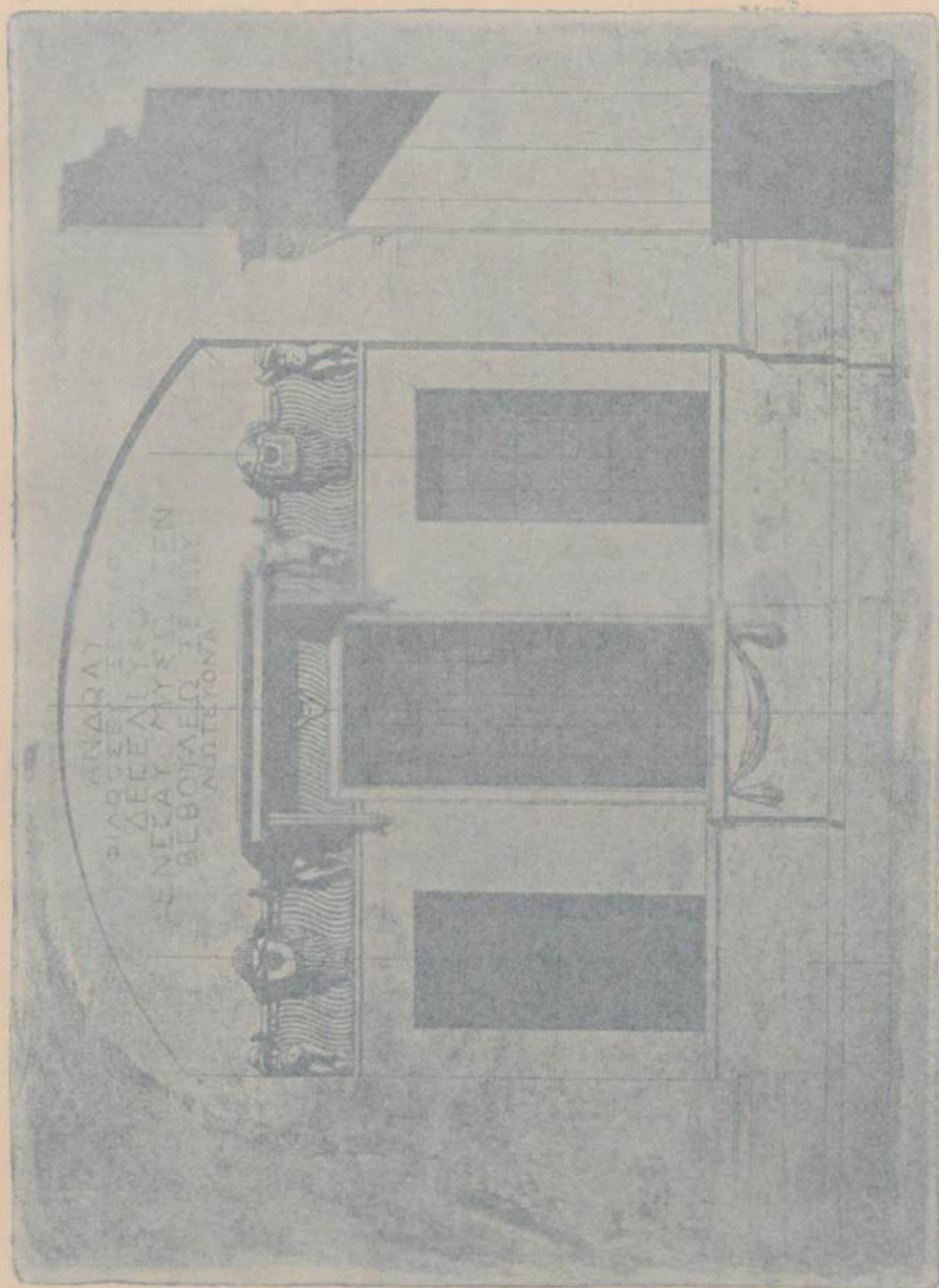
„Изъ обители“. Эскизъ. В. В. СУСЛОВЪ, Профессоръ Архитектуры. С.П.Бургъ.



Рисунокъ съ натуры. П. П. ФЕТИСОВЪ, Художн.-Архитект, Гражд. Инж.



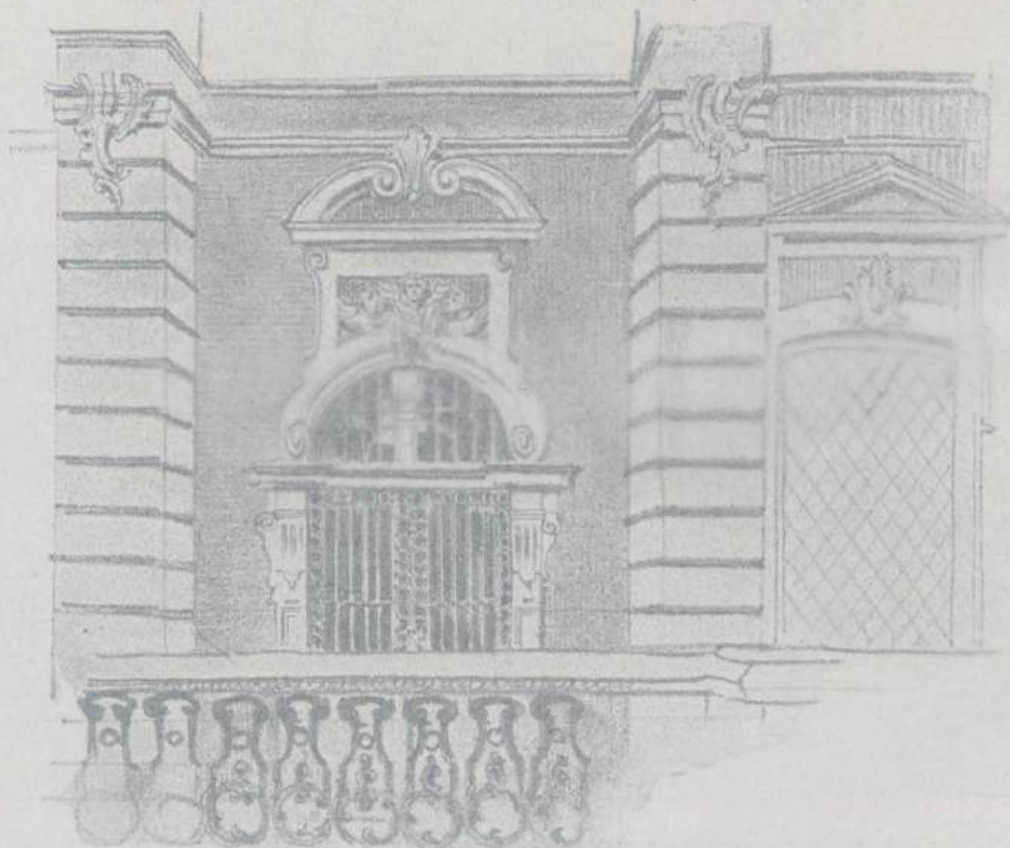
Церковь св. Климента, папы римскаго. Постройка гр. Растрелли. Москва. Западная сторона.
Рисунокъ съ натуры. П. П. ФЕТИСОВЪ, Художн.-Архитект., Гражд. Инж. С.П.Бургъ.



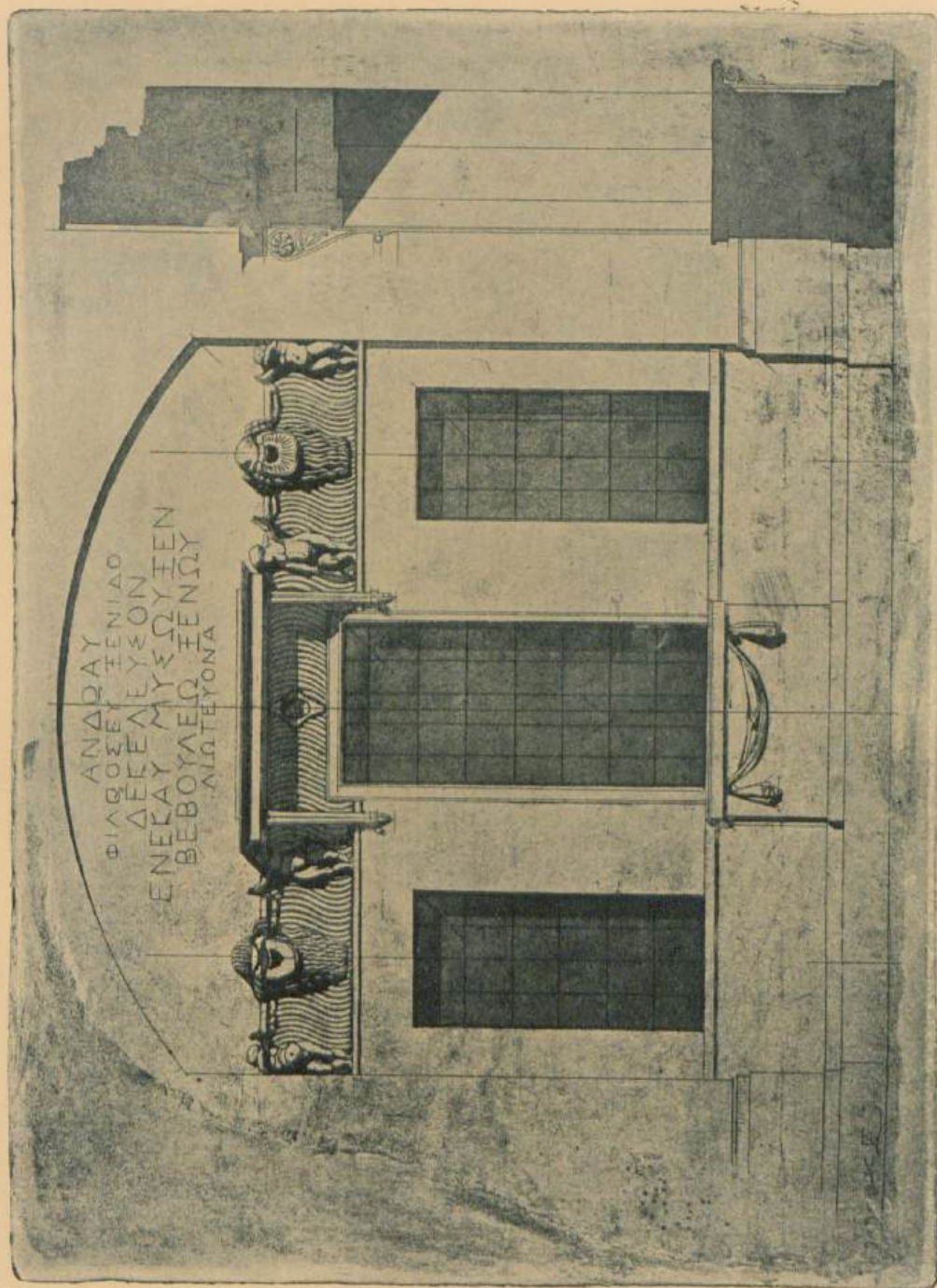
Деталь (сформъ). И. А. ФОМИНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



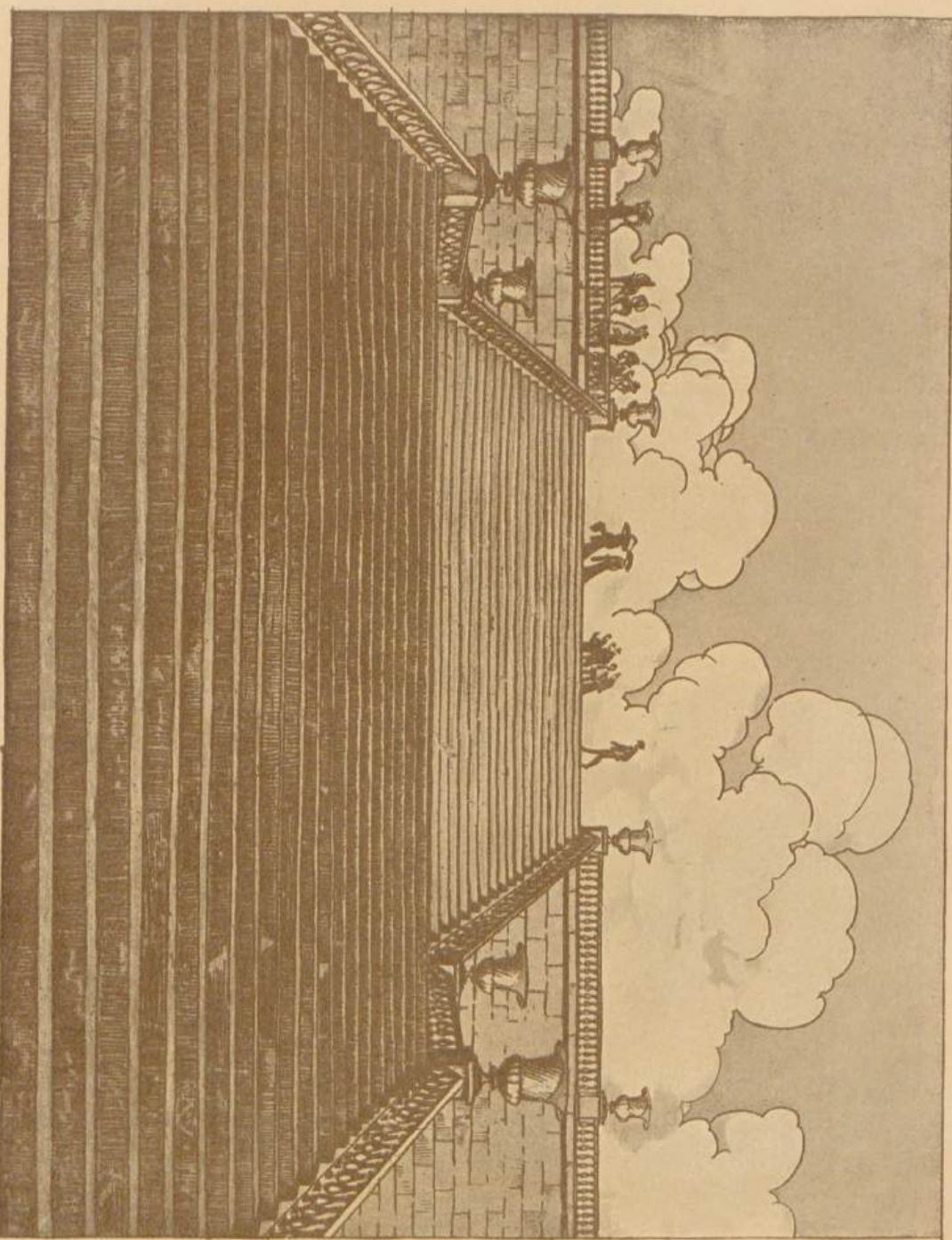
Рисунокъ съ натуры. П. П. ФЕТИСОВЪ, Художн.-Архитект., Гражд. Инж.



Церковь св. Климента, папы римскаго. Постройка гр. Растрелли. Москва. Западная сторона.
Рисунокъ съ натуры. П. П. ФЕТИСОВЪ, Художн.-Архитект., Гражд. Инж. С.П.Бургъ.

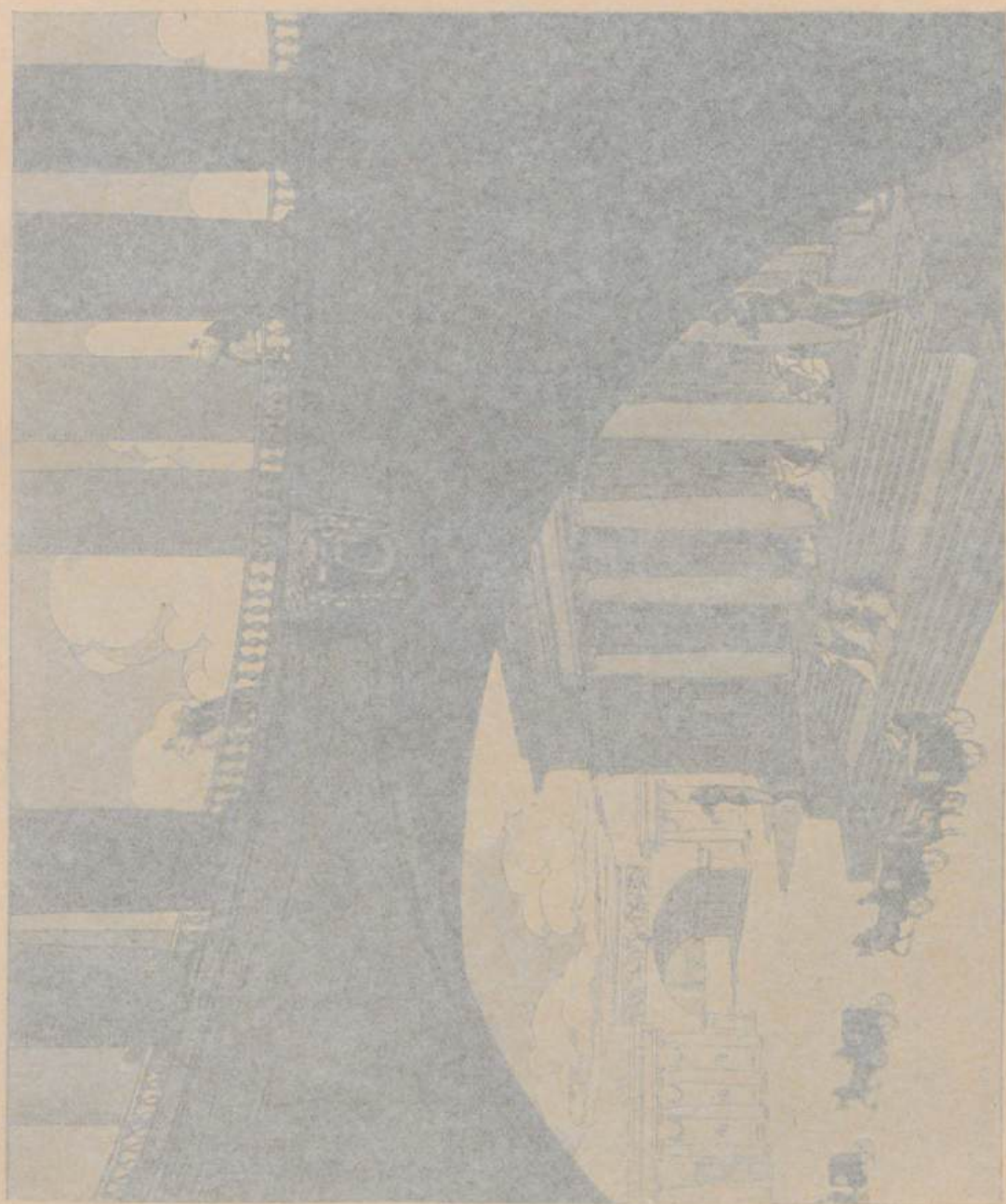


Деталь (оформлѣн.). И. А. ФОМИНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургь.

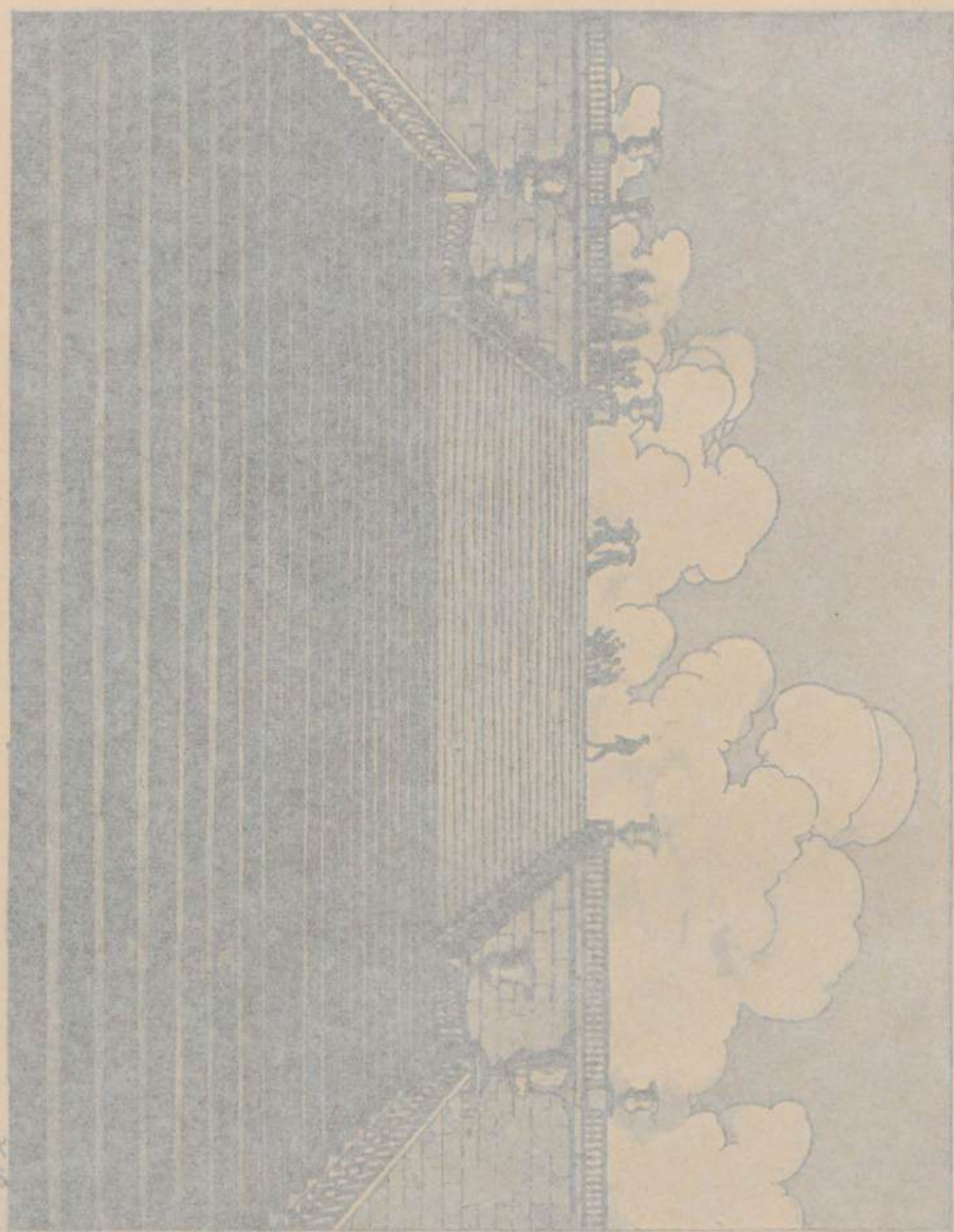


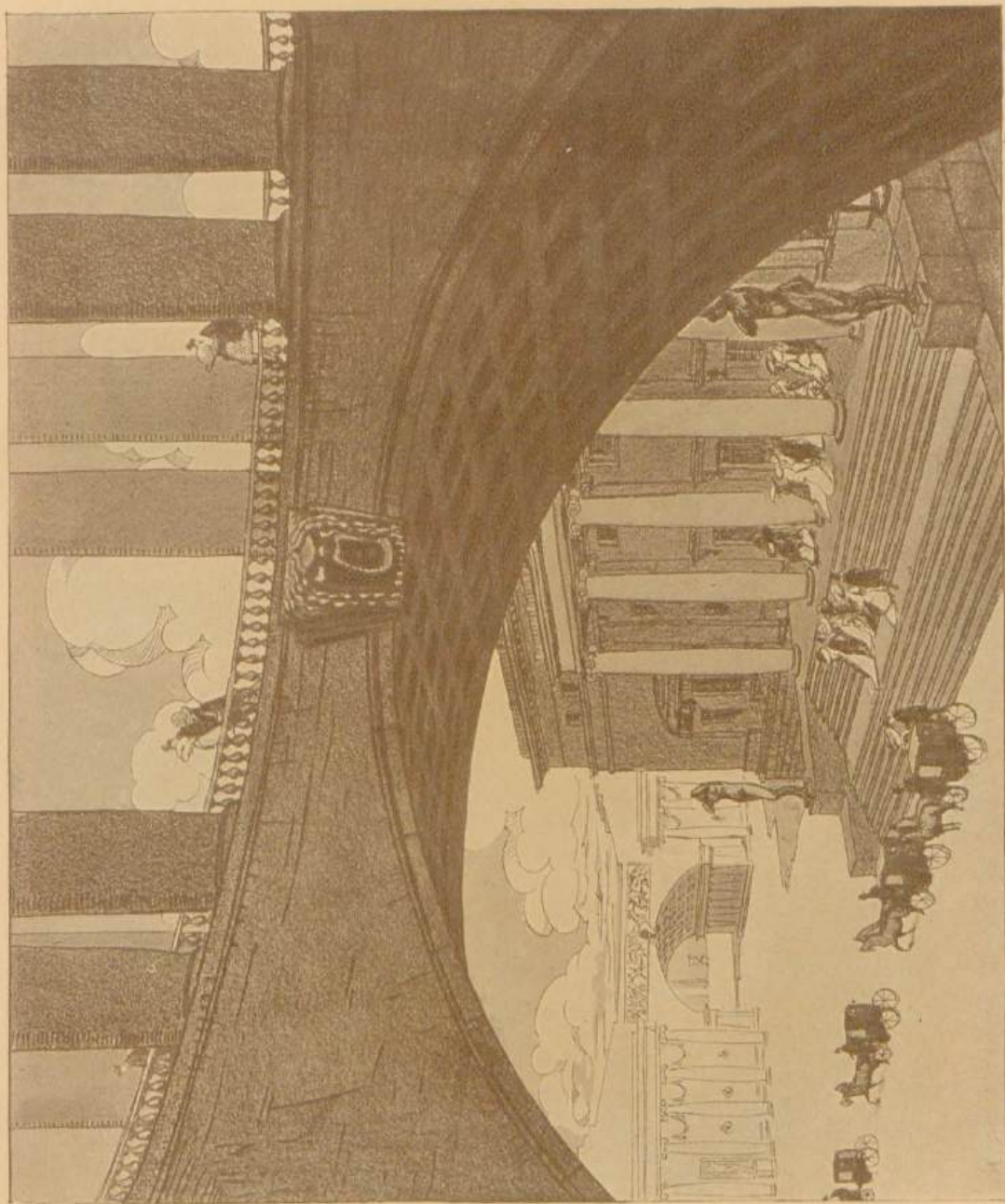
Декорация (оформлѣ). И. А. ФОМИНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бурга.

М.В.

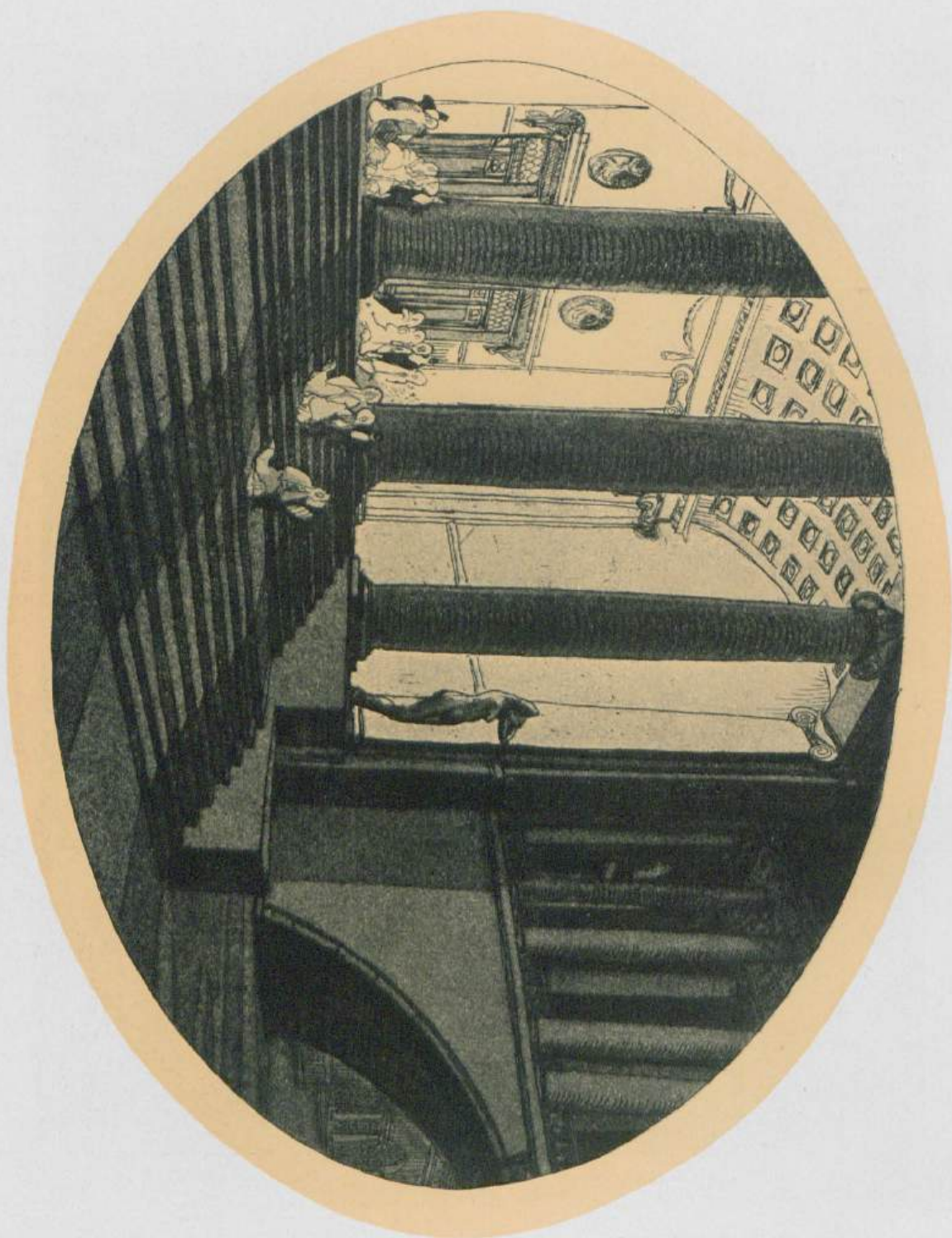


Арка (оформл.). И. А. ФОМИНЪ, Кузнецъ-Архитект. С. П. Бурга.

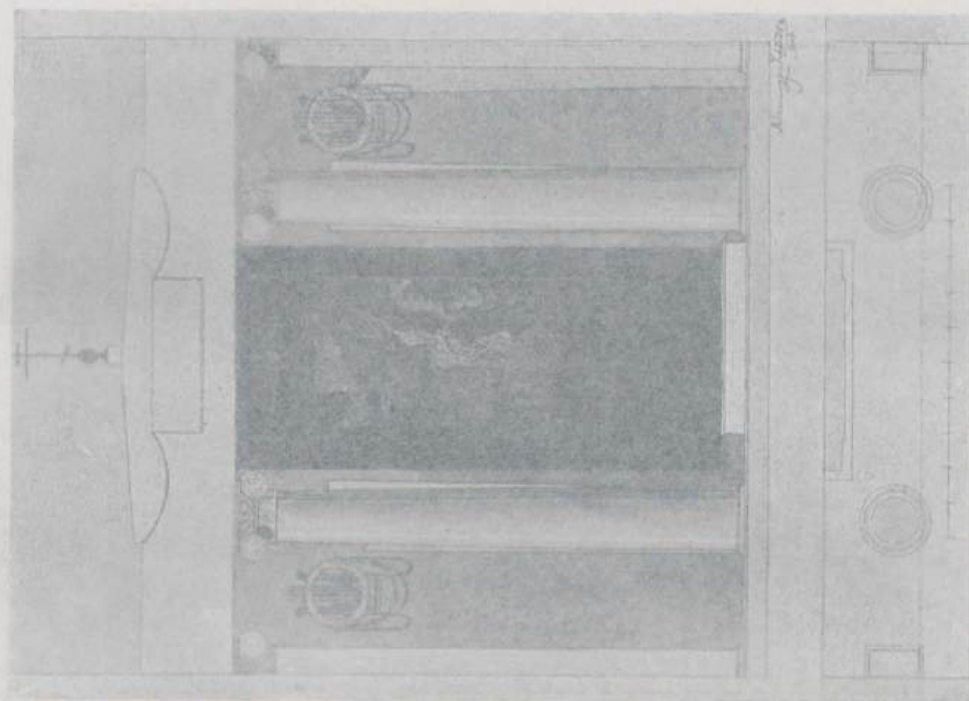




Арка (офортъ). И. А. ФОМИНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Портикъ (офортъ). И. А. ФОМИНЪ, Художн.-Архитект. С. Л. БУРГЪ.



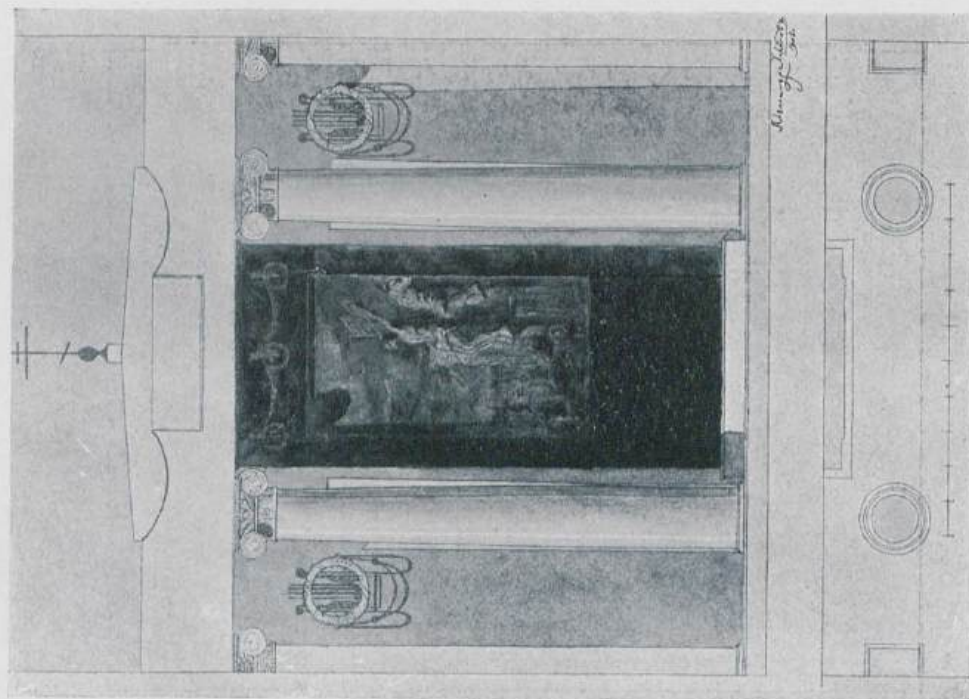
Проектъ кіота.
А. В. ХОЛОПОВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Эскизъ парка.
А. В. ХОЛОПОВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

Портникъ (оформитъ). И. А. ФОМИНЪ, Художн.-Архитект. С. П. Буртъ.

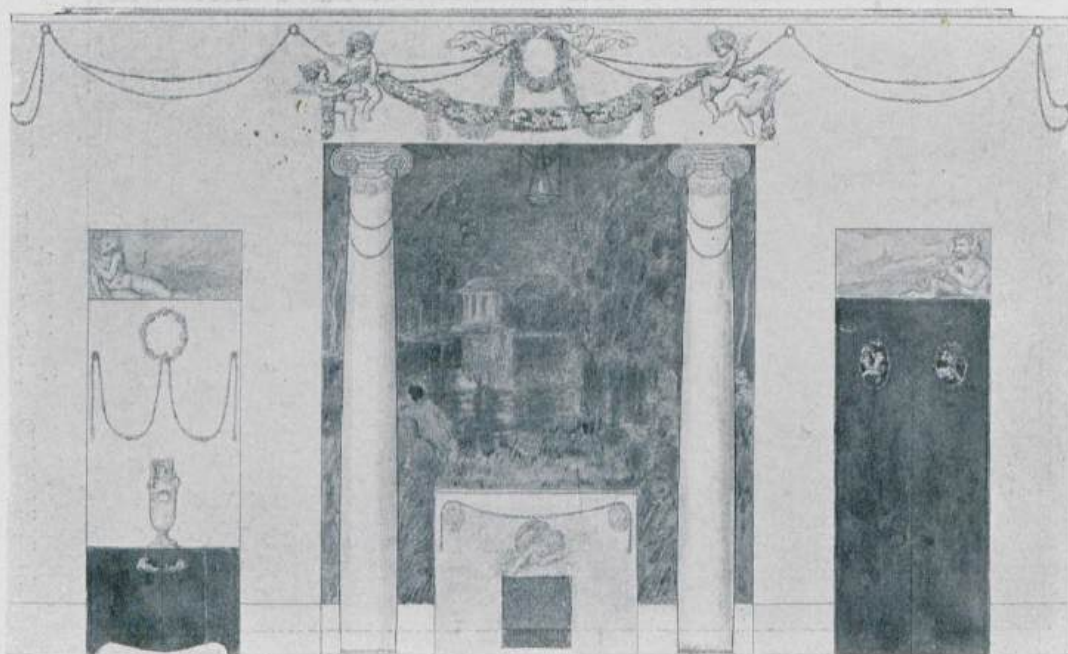
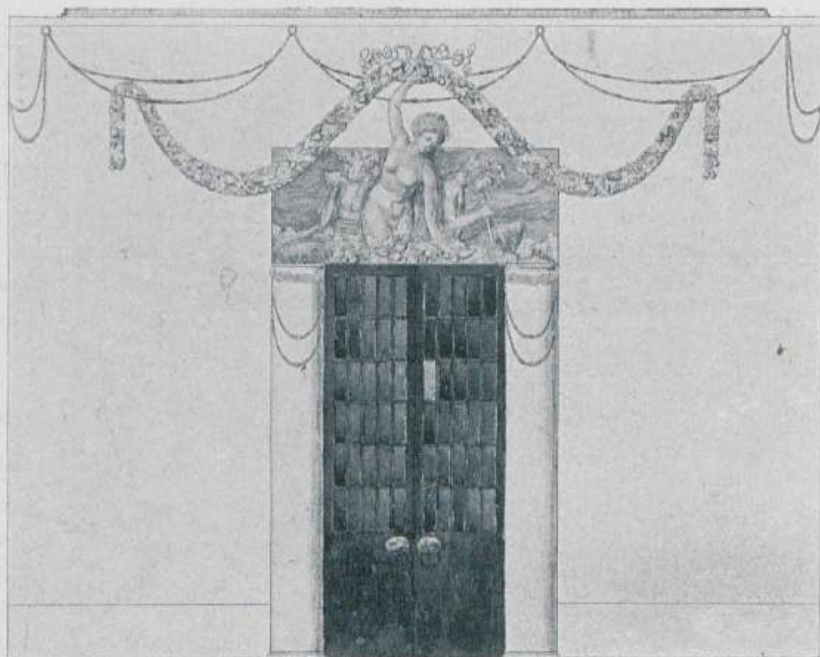




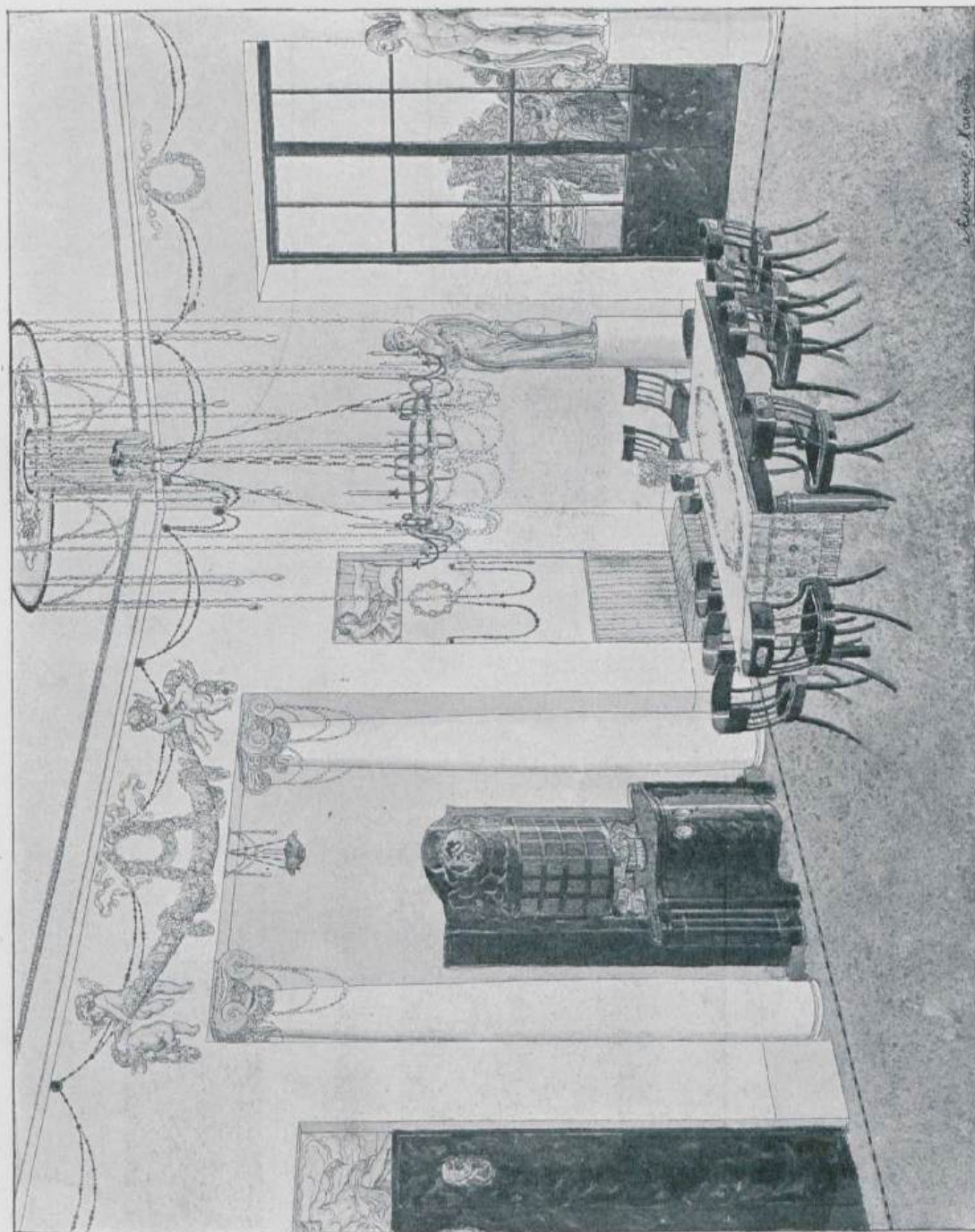
Проектъ кіота.
А. В. ХОЛОПОВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



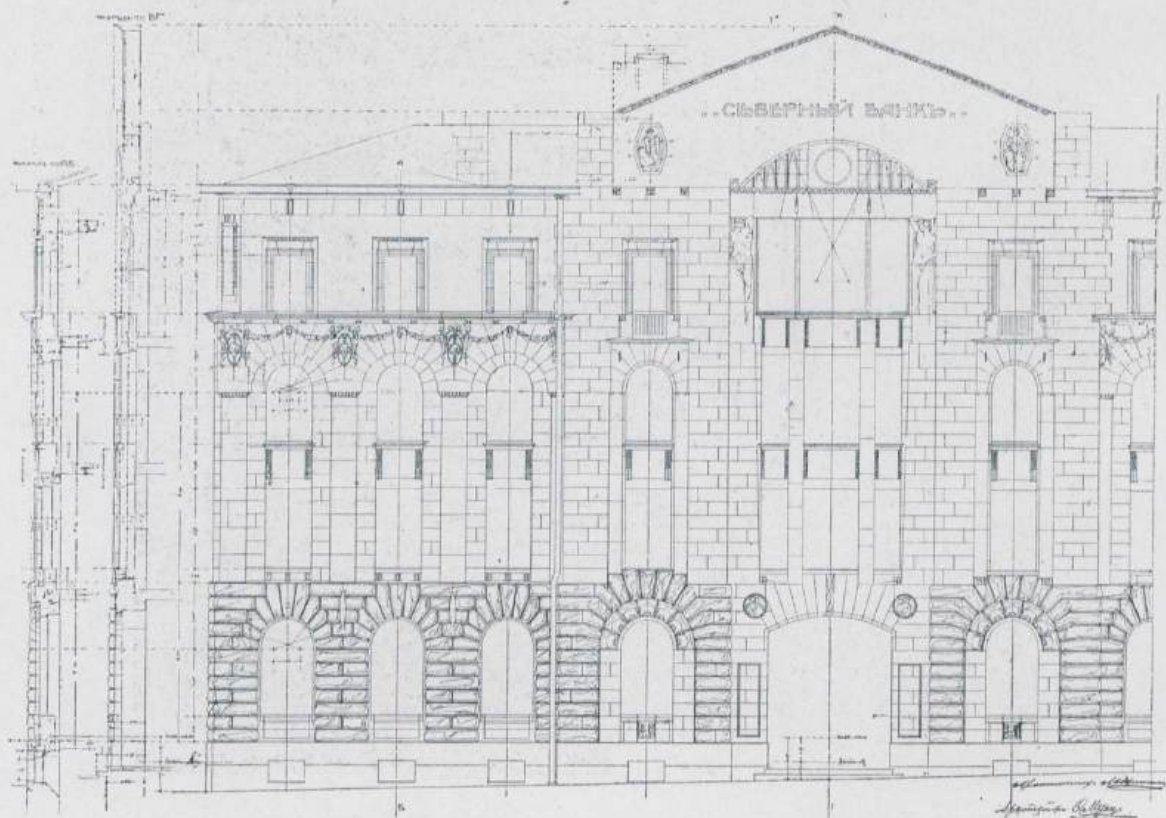
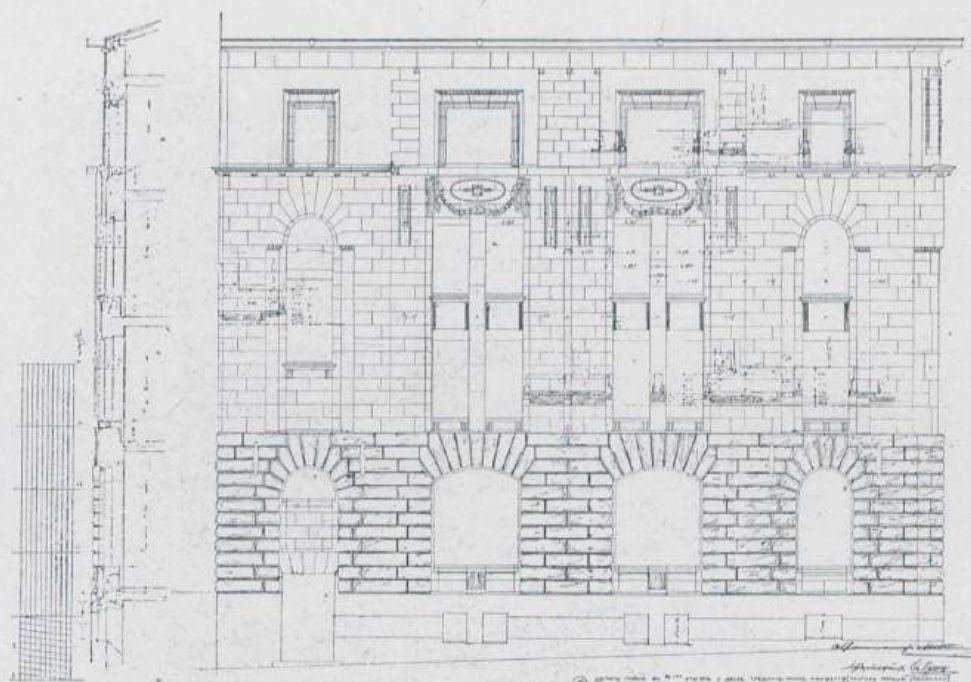
Эскизъ пано.
А. В. ХОЛОПОВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



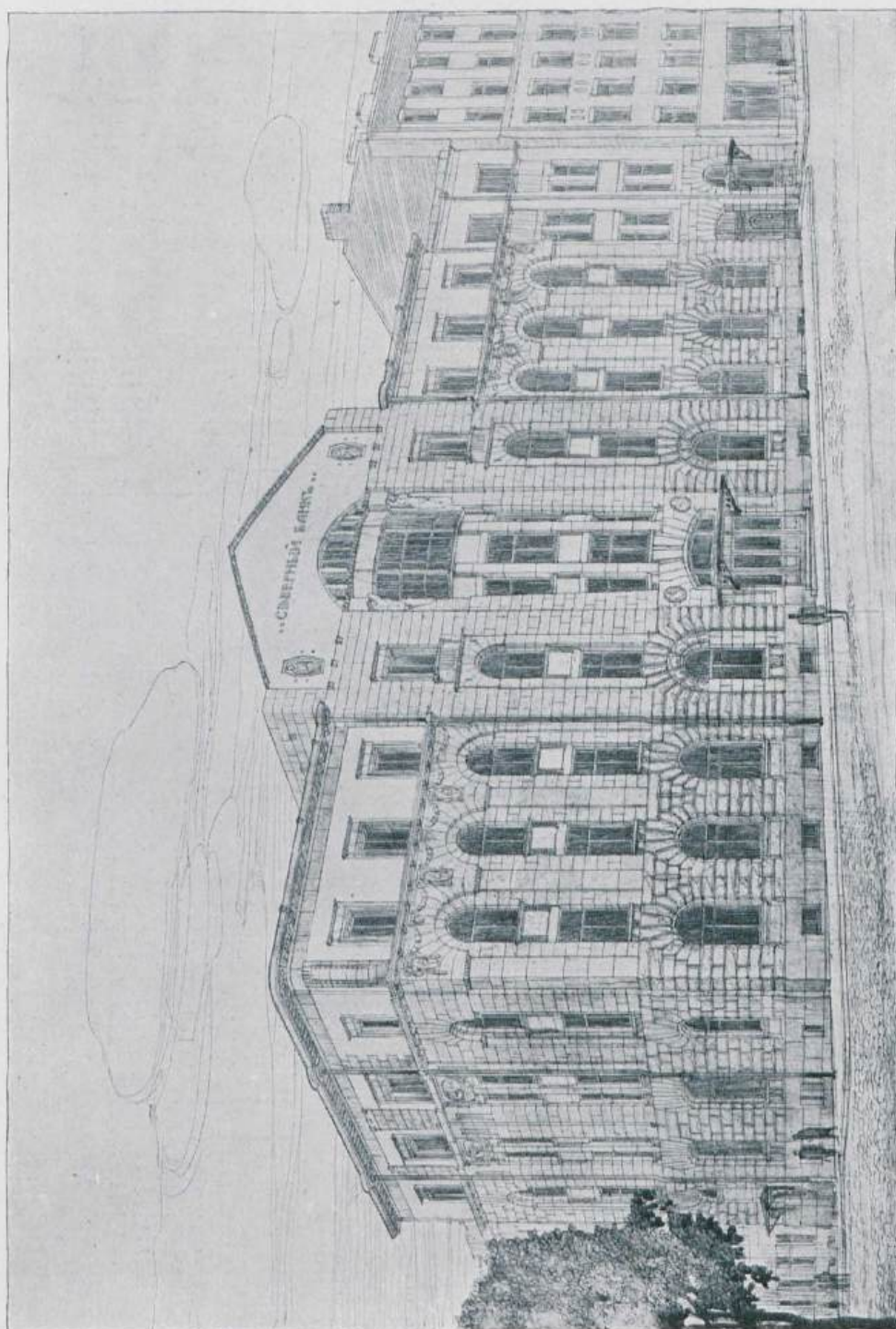
Проектъ столовой. А. В. ХОЛОПОВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



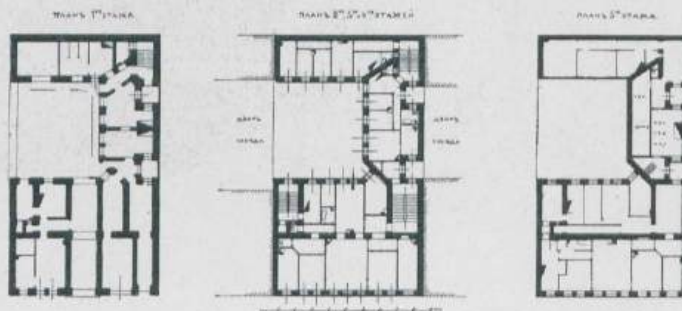
Проектъ убранства столовой. А. В. ХОЛОПОВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



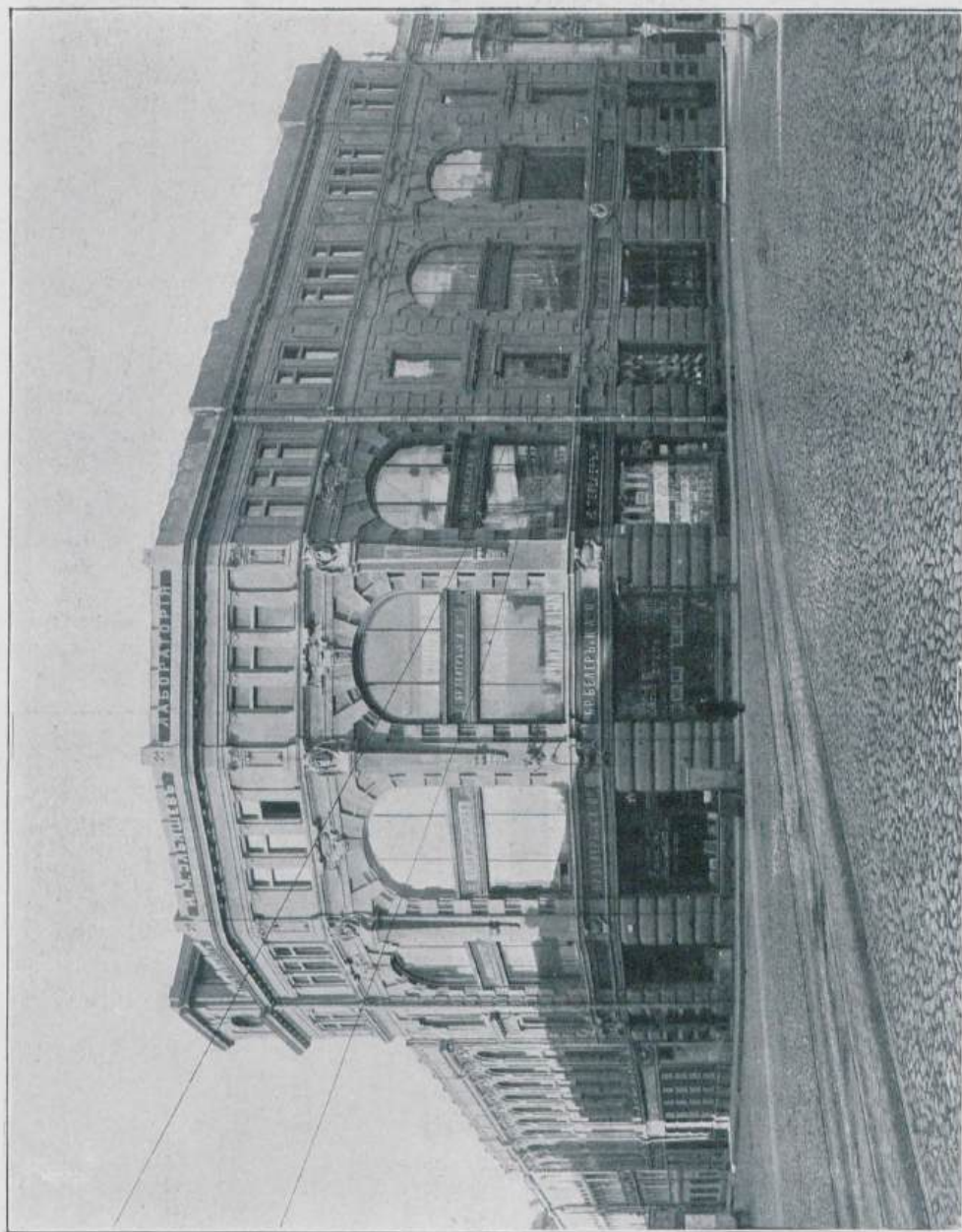
Проектъ здания для Отдѣленія Сибирскаго Банка въ Харьковѣ. Детали фасадовъ.
А. К. ШПИГЕЛЬ, Художн.-Архитект. и О. Р. МУНЦЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Проектъ здания для Отдѣленія Севернаго Банка въ Харьковѣ. Общій видъ.
А. К. ШПИГЕЛЬ, Художн.-Архитект. и О. Р. МУНЦЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

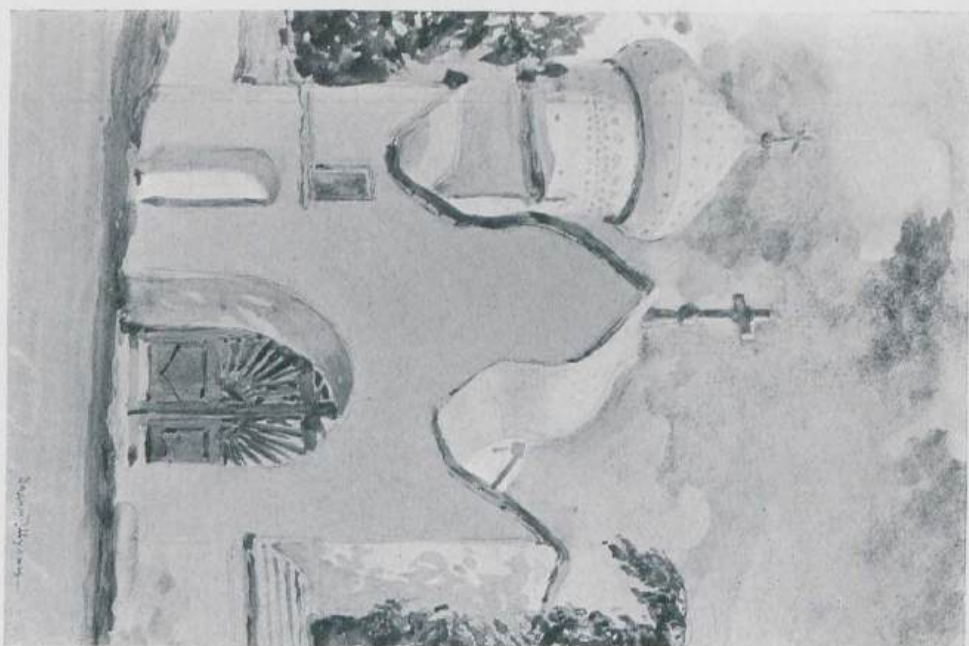


Домъ Н. А. Вязлова, Можайская ул., С.-Петербургъ. Фасадъ и планы.
Л. Л. ШРЕТЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

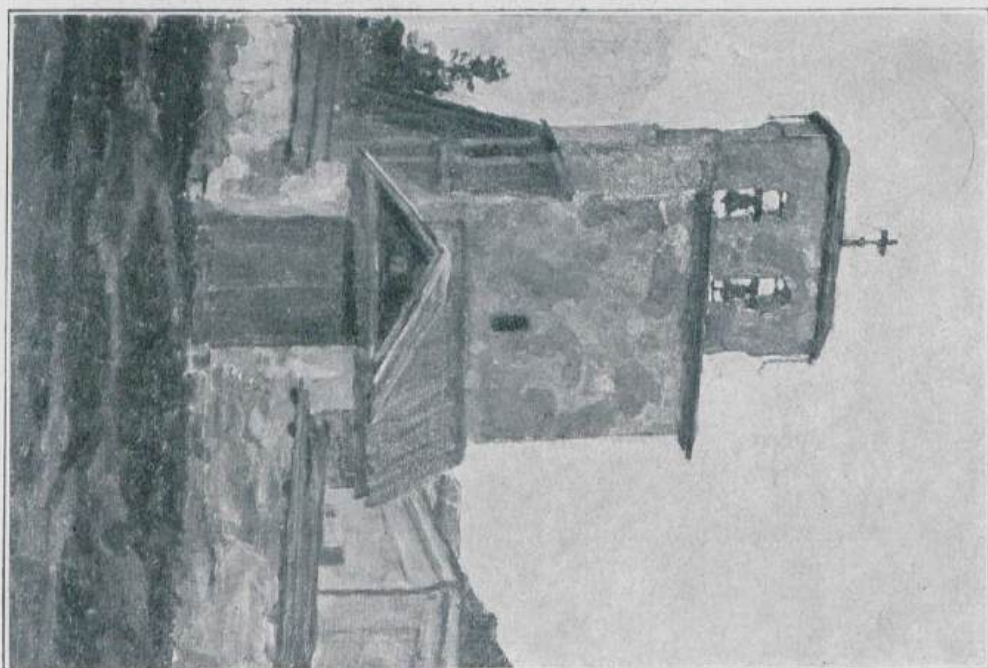


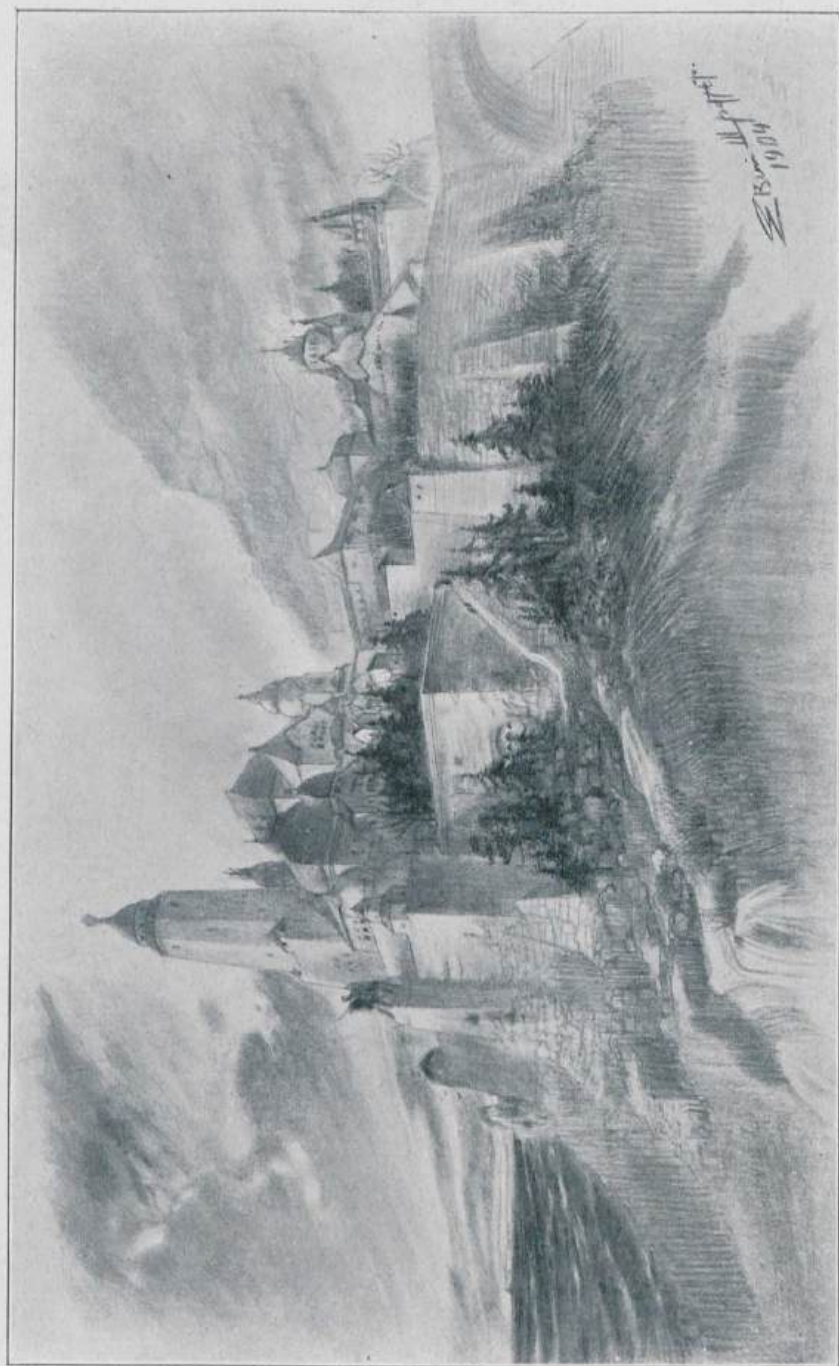
Торговый домъ М. С. Кузнецова, Мясницкая ул., Москва.
Академикъ Архитектуры Ф. О. ШЕХТЕЛЬ.

Вороши. Село Сянно, близъ Лаборока, Пензенской губ.
В. Н. ШУЛЬЦЪ, Художникъ. С. П. Буртъ.

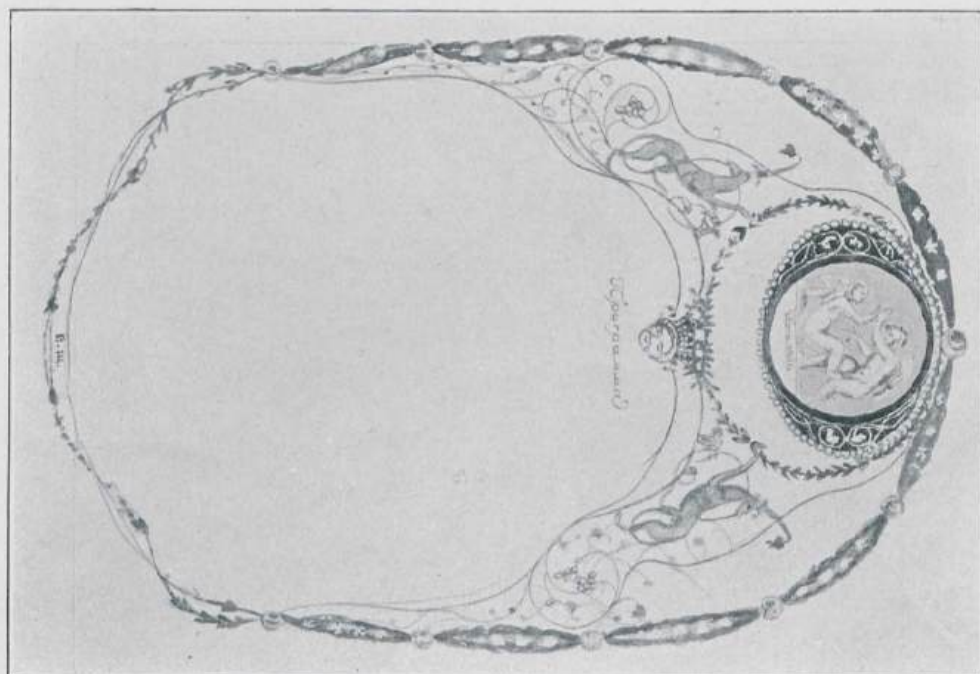


Колотковъ. Село Сянно, близъ Лаборока, Пензенской губ.
В. Н. ШУЛЬЦЪ, Художникъ. С. П. Буртъ.





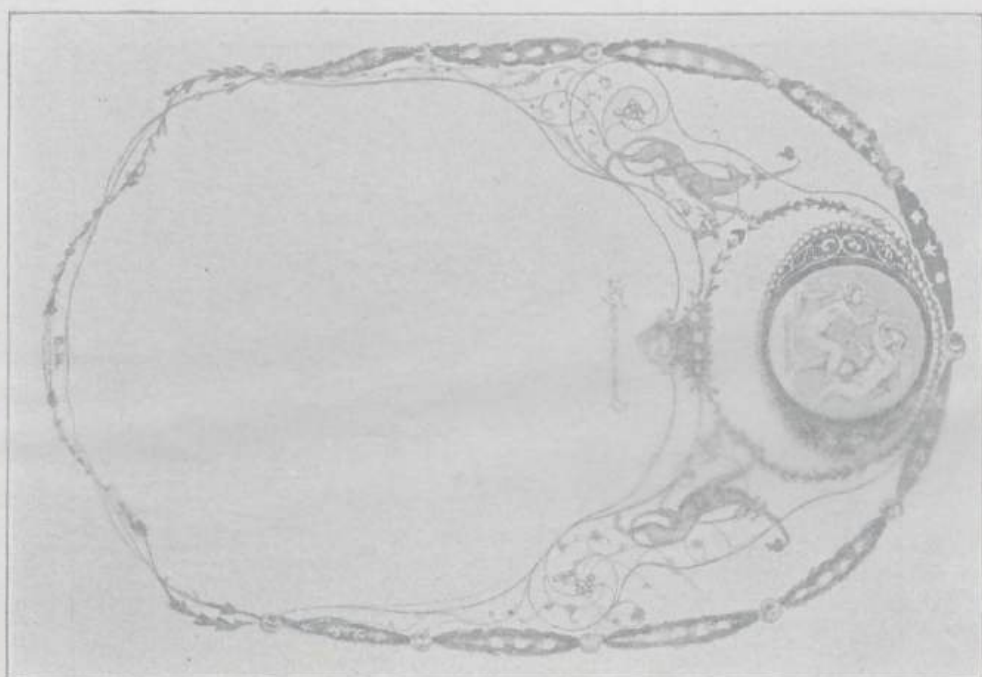
„Палата“. Рисунокъ углемъ. Е. Ф. ШРЕТТЕРЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Декоративная. В. А. ШУКО, Художник-Архитект. С. П. БУРГЪ.



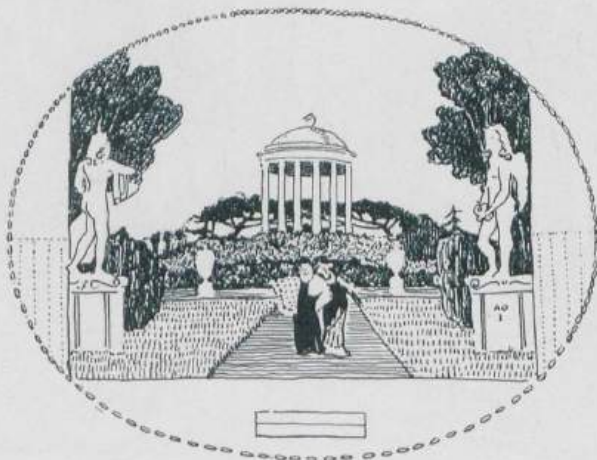
Palazzo Chiericati, Паладио, Венеція. Акварель съ натуры. В. А. ПУКО, Художник-Архитект. С.П.Бургъ.

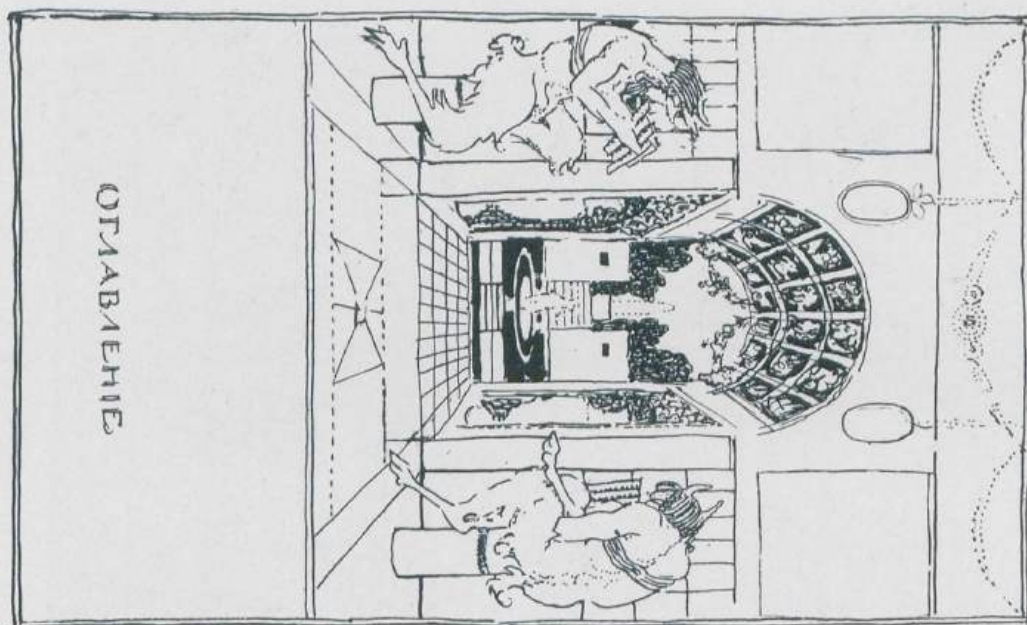


Здание проецируетъ, В. А. ШУКО, Художн.-Архитектъ, С.П.Буртъ.



Palazzo Chiericati, Vicenza. Акварель съ натурой. В. А. ШУКО, Худож.-Архитект. С.П.Бургъ.

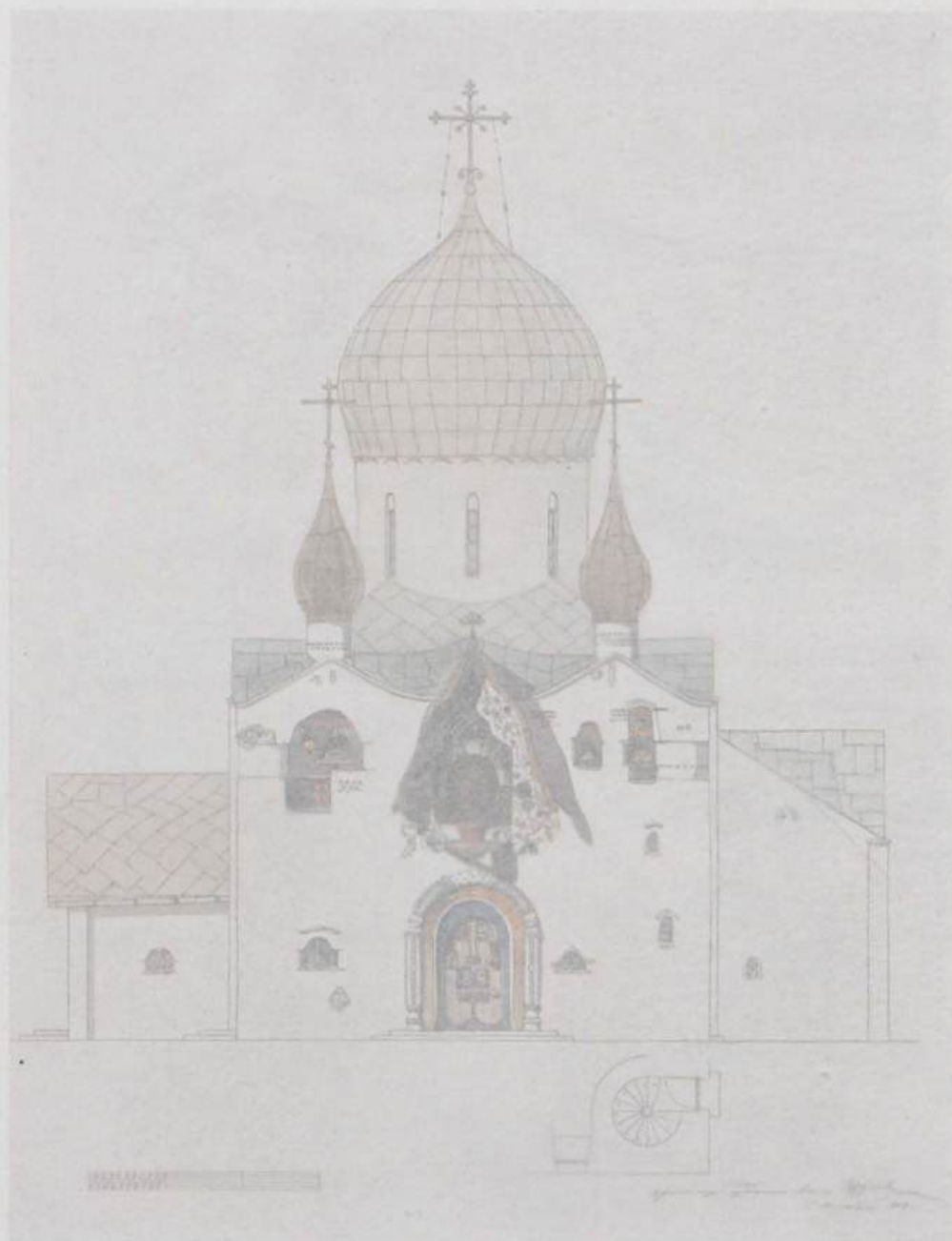




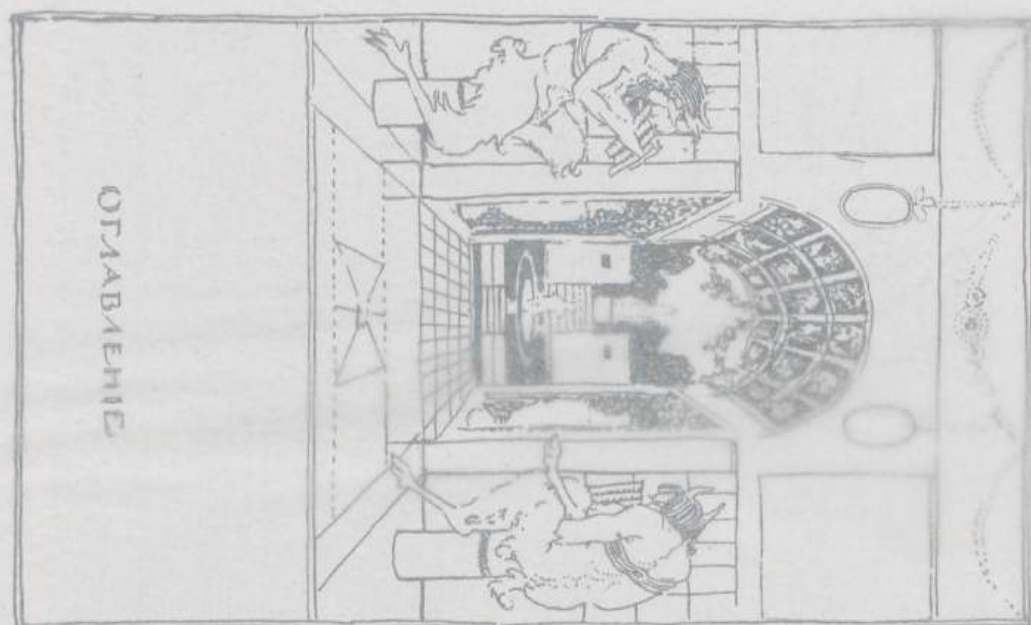
ОГЛАВЛЕНІЕ

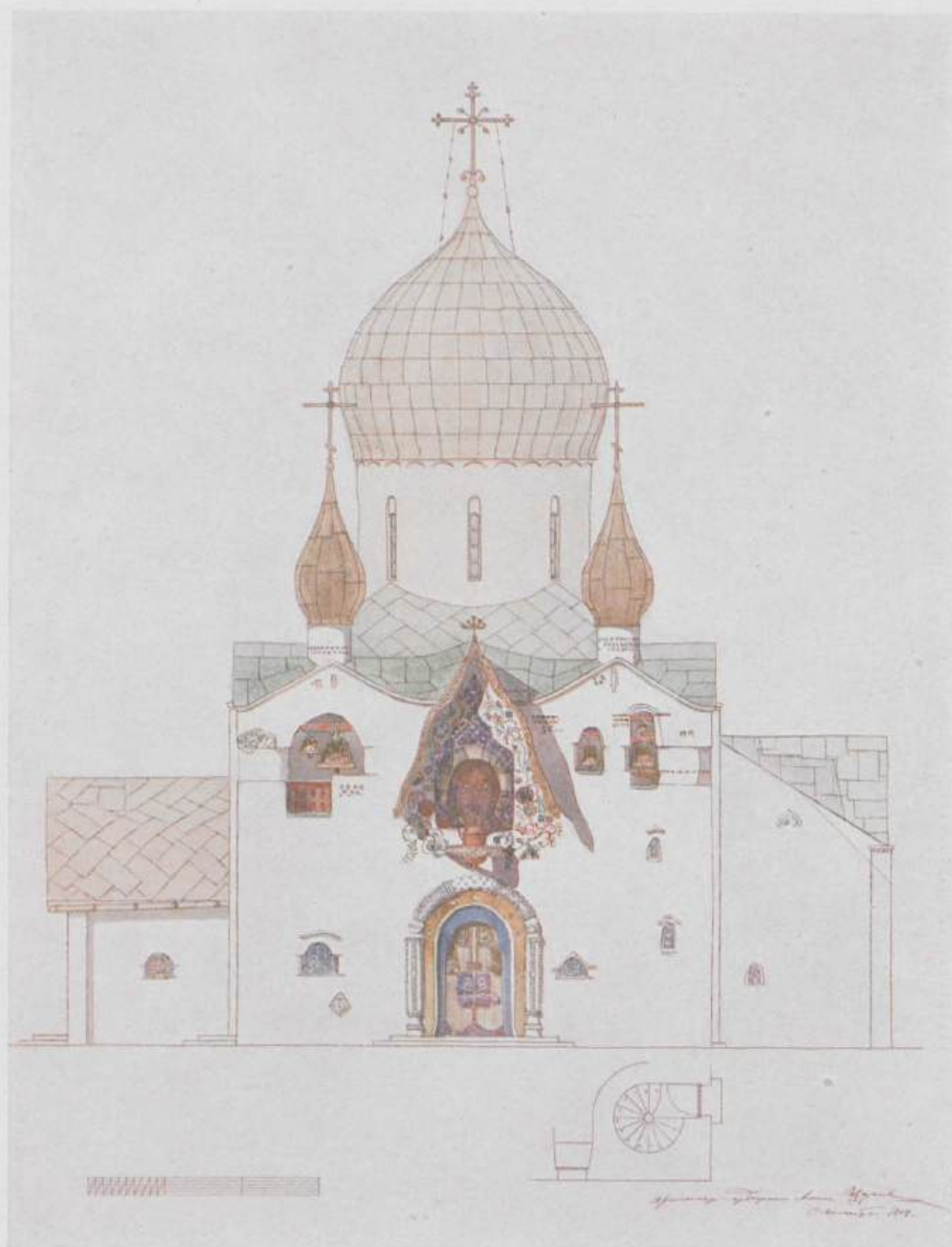
Доклады заседаний. В. А. ШУГО, Художн.-Архитект. С. П. Буртъ.





Проектъ церкви Марю-Маринской Обители Малоярославецкой, во владѣніи
В. К. Елизаветы Владимировны, Б. Ордынки, Москва. Главный фасадъ.
А. В. ПУСЕВЪ, Худож.-Архитект. С. П. Бурга.

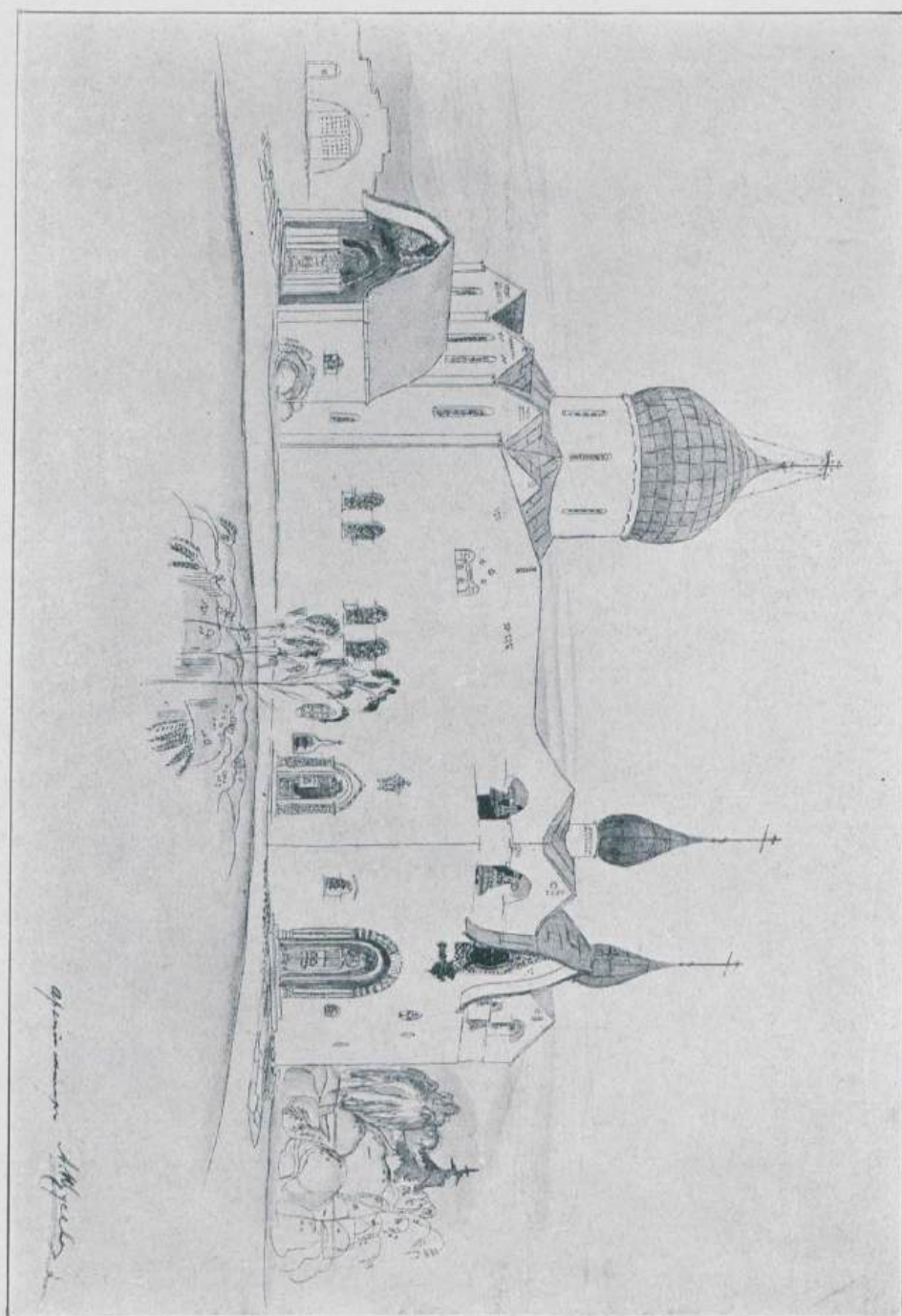




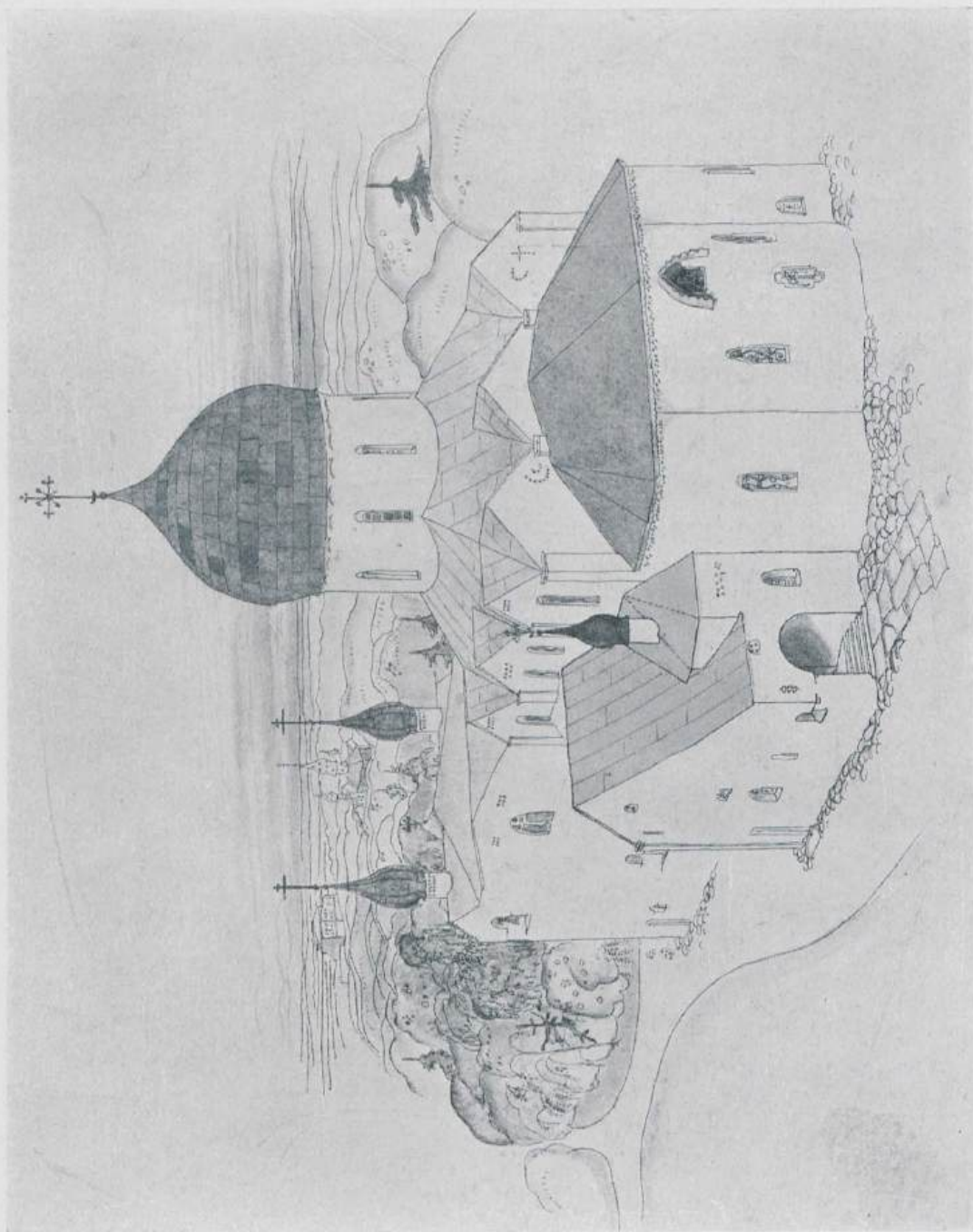
Проектъ церкви Маріо-Маріинской Обители Милосердія, во владѣніи
В. К. Елисаветы Особоровны. Б. Ордынка, Москва. Главный фасадъ.
А. В. ШУСЕВЪ, Художн.-Архитект. С. П. Бургъ.



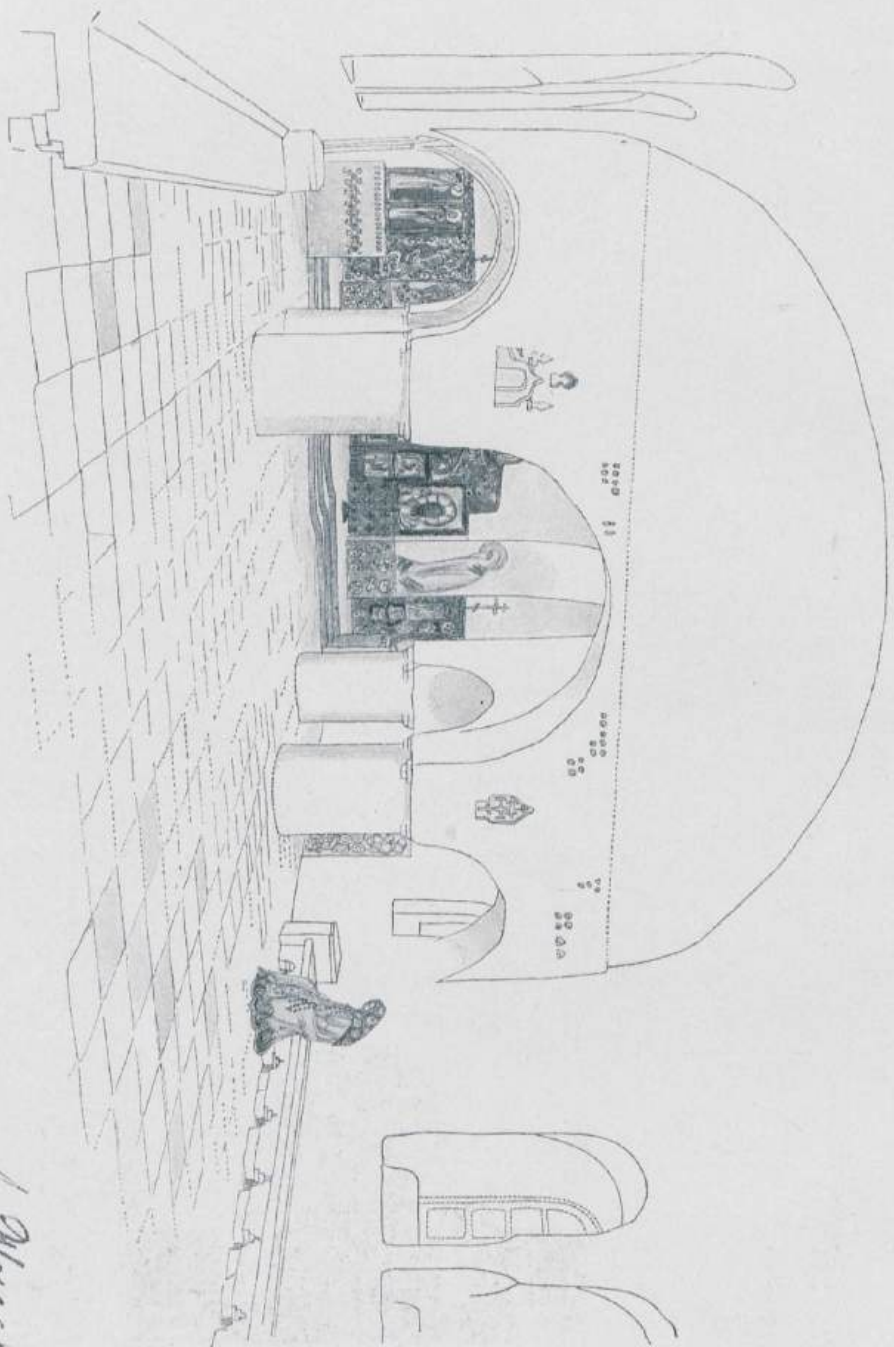
Проектъ церкви Марво-Маріинской Обители Милосердія, во владѣніи В. К. Елисаветы
Оеодоровны. Б. Ордынка, Москва. Восточный фасадъ.
А. В. ШУСЕВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Проектъ церкви Марео-Миринской Обители Милосердія, во владѣніи В. К. Емсаева Теодоровы,
В. Ордена, Москва. Церковнаго. А. В. ШУВАЛОВЪ, Художн.-Архитект. С. П. Бурла.



Проектъ церкви Маро-Маринской Обители Милосердія во владѣніи В. К. Елисаветы Θεодоровны.
Б. Ордынка, Москва. Перспектива. А. В. ШУСЕВЪ, Художн.-Архитект. С.Пбурѣ.

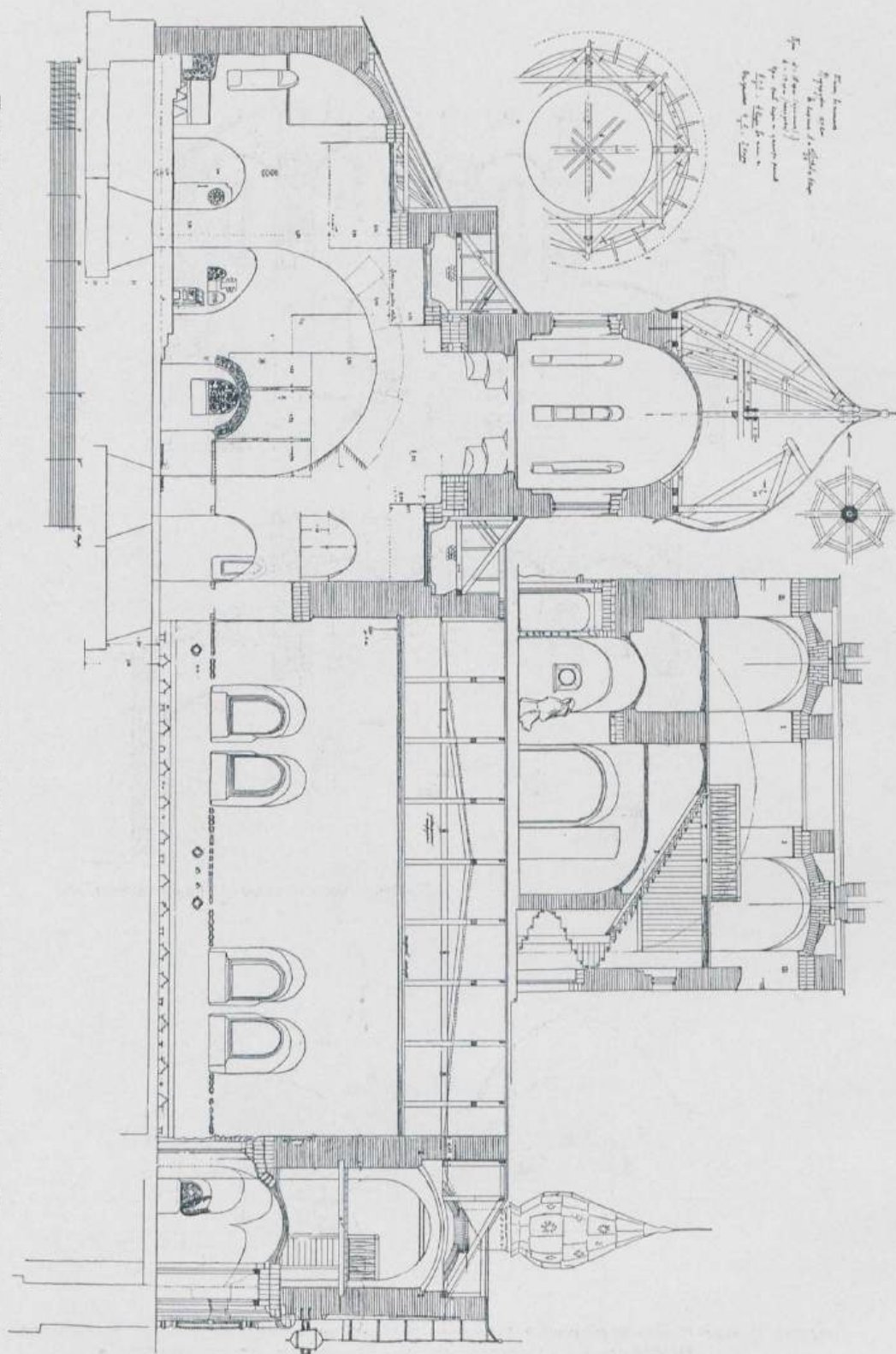


Проектъ церкви Святаго Духа въ Москво-Маринской Обители Митрополита, со владѣнцами В. К. Епископа Гедорьяны.
В. Ордынки, Москва. Выпущенный видъ. А. В. ШУБЕРЪ, Художникъ-Архитектъ. С.П.Бурга.

М. Мусатовъ
1908



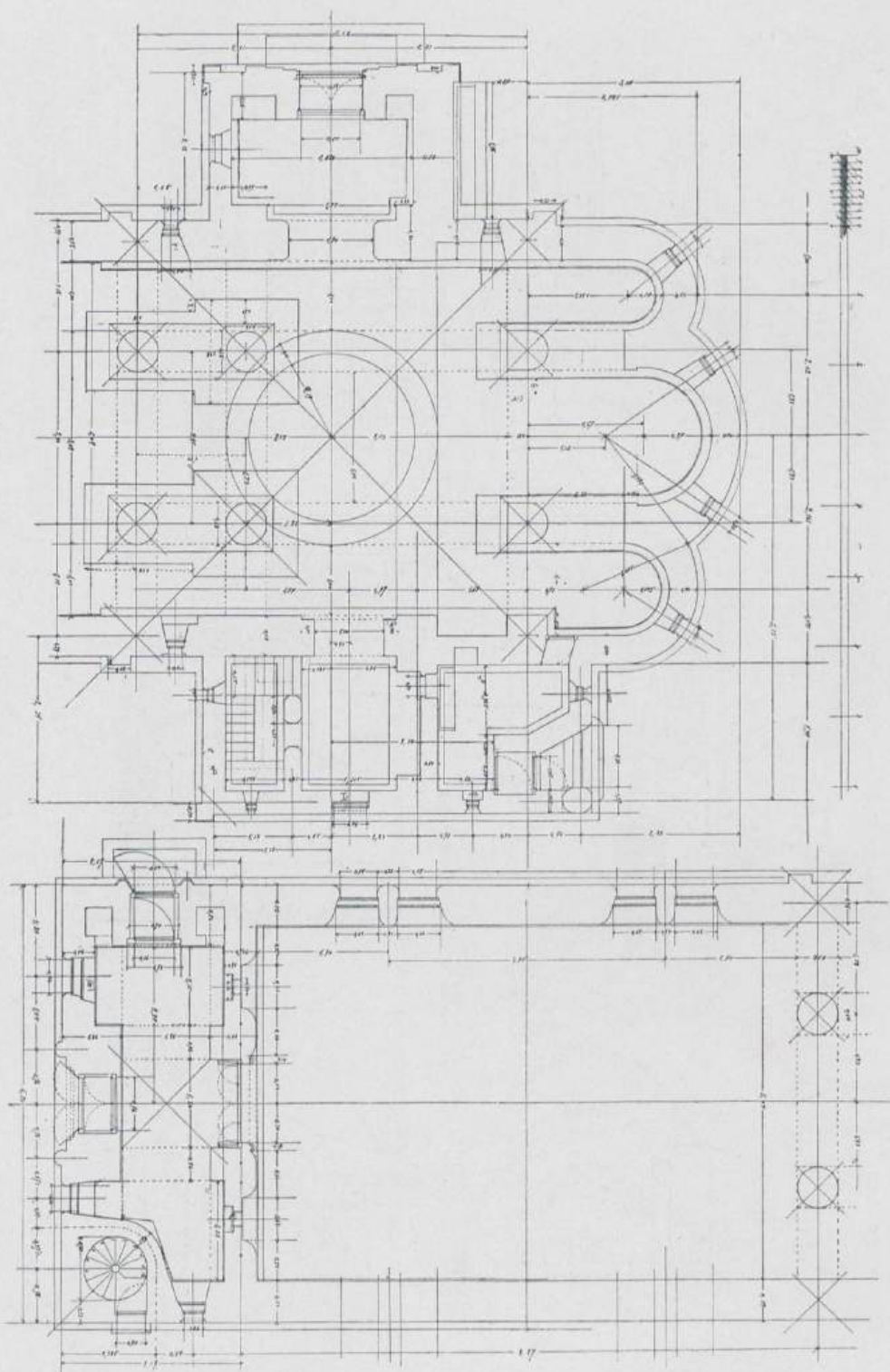
*Проектъ церкви Марѣо-Марѣинской Обители Милосердія, во владѣніи В. К. Елисаветы
Геодровны. Б. Ордынка, Москва. Поперечный разръзъ.
А. В. ШУСЕВЪ, Художн.-Архитект. С. П. Бургъ.*



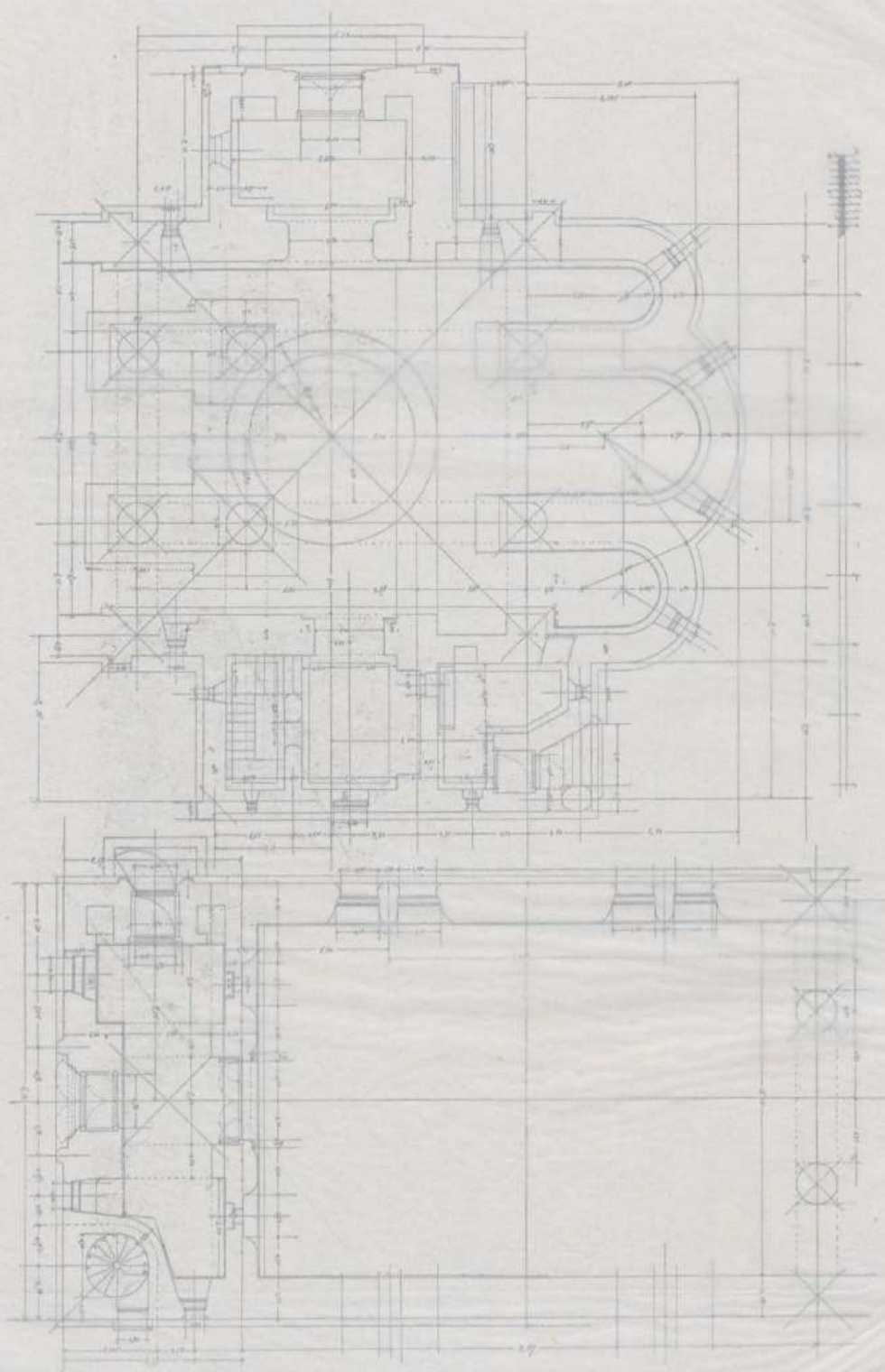


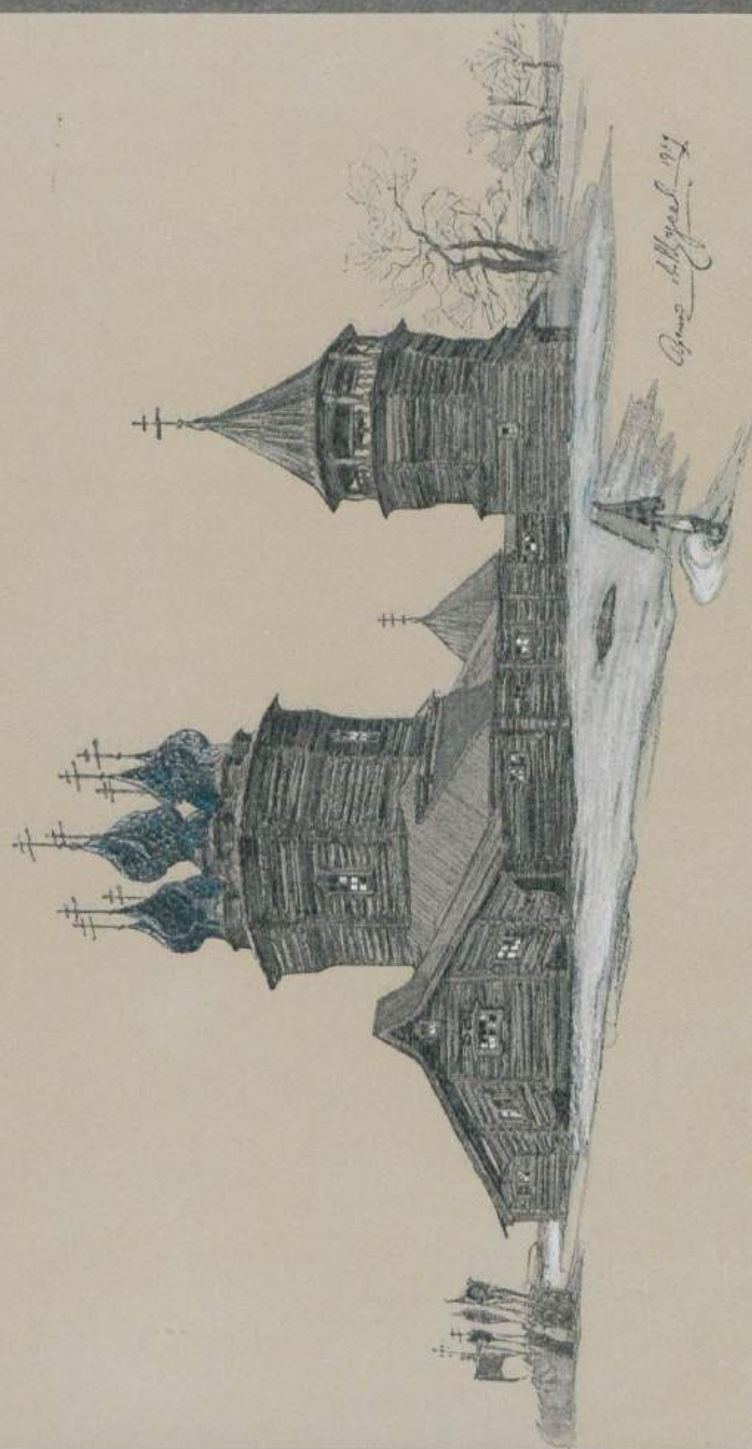
Проектъ церкви Марво-Маринской Обители Милосердія, во владѣніи В. К. Елисаветы
Теодоровны. Б. Ордынка, Москва. Разрѣзы и детали входовъ.
А. В. ЩУСЕВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.

Проектъ церкви Марко-Мариинской Обители Милосердія, во акадѣміи В. К. Енисаевъ Геодоровъ. В. Ордѣлика, Москва.
Планъ. А. В. Шульцъ, Художн.-Архитект. С. П. Буртъ.

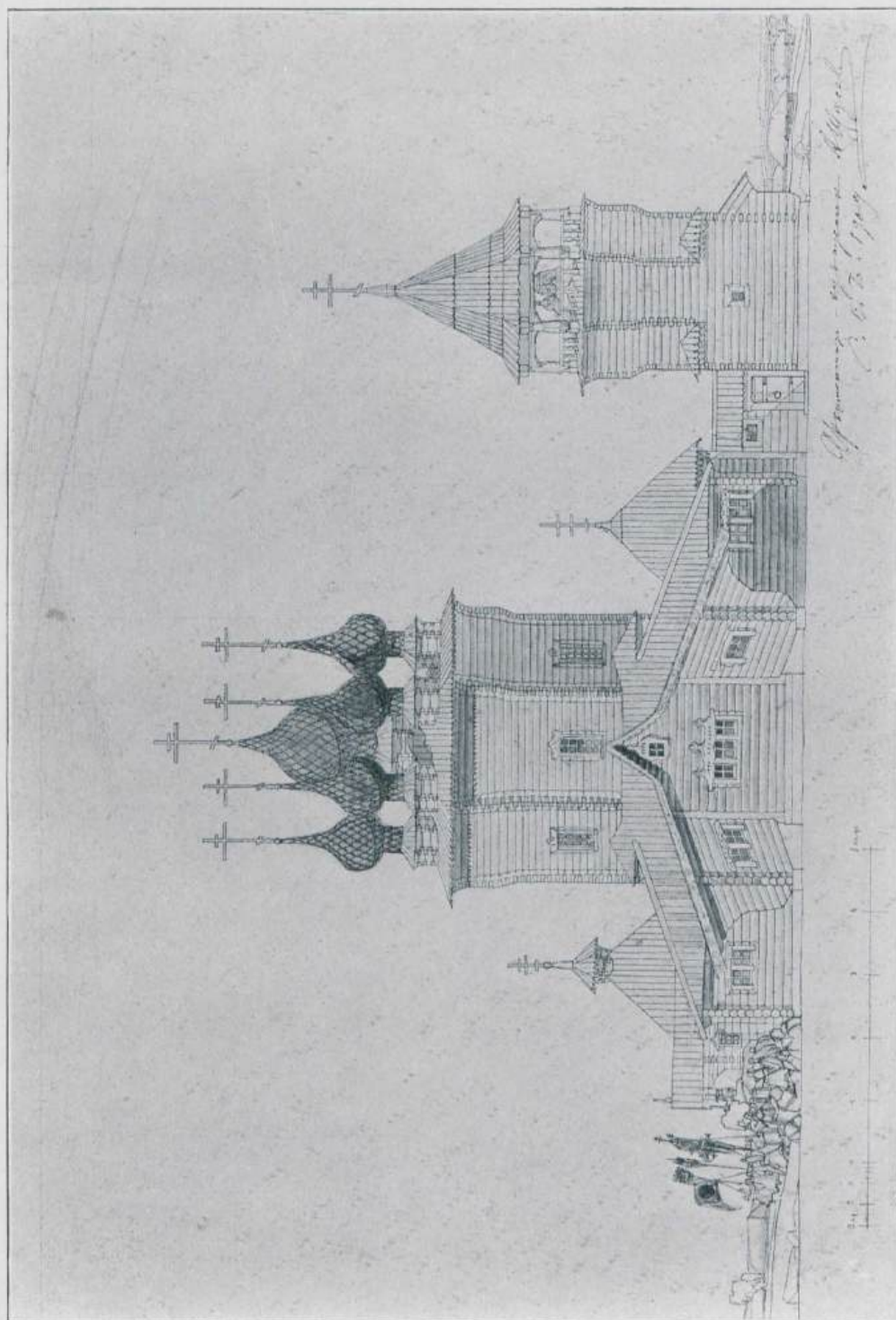


Проектъ церкви Марс-Мариинской Обители Милосердія, во владѣніи В. К. Елисаветы Георгиевны. Е. Ордынка, Москва.
Планъ. А. В. ШУБЕРЪ, Художникъ-Архитектъ. С. Л. БУРЪ.





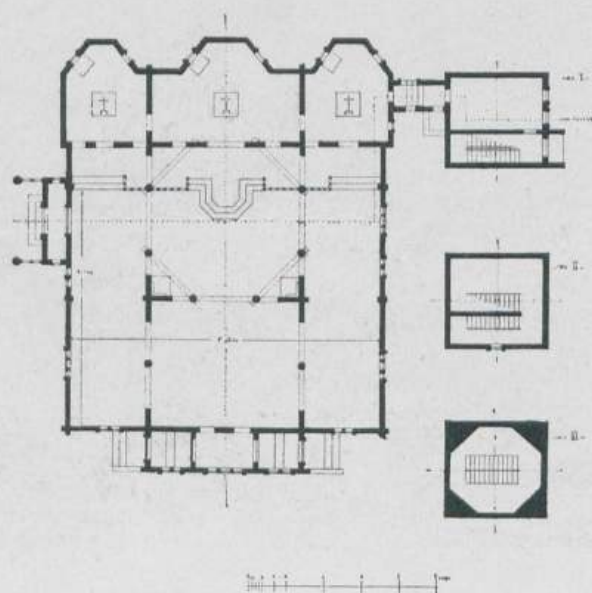
Проектъ деревянной церкви съ семью Мануринск. Ташкентск. губ. Переселенский вѣд.
А. В. ПУСЕВЪ, Худож.-Архитект. С. И. Вурга.



Проектъ деревянной церкви на 750 чело­вѣкъ въ имѣніи Мансуровыхъ, Тамбовской губ. Западный фасадъ.
А. В. ШУСЕВЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



Проектъ деревянной церкви въ имѣніи Мансуровыхъ, Тамбовской губ.
Восточный и сѣверный фасады. А. В. ШУСЕВЪ, Худож.-Архитект. С. П. Бургъ



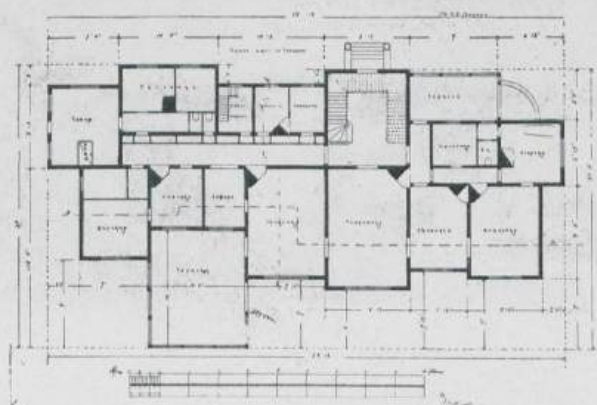
Проектъ деревянной церкви на 750 человекъ въ имѣніи Мансуровыхъ, Тамбовской губ.
Разрѣзъ и планъ. А. В. ШУСЕВЪ, Художн.-Архитект. С. П. Бургъ.



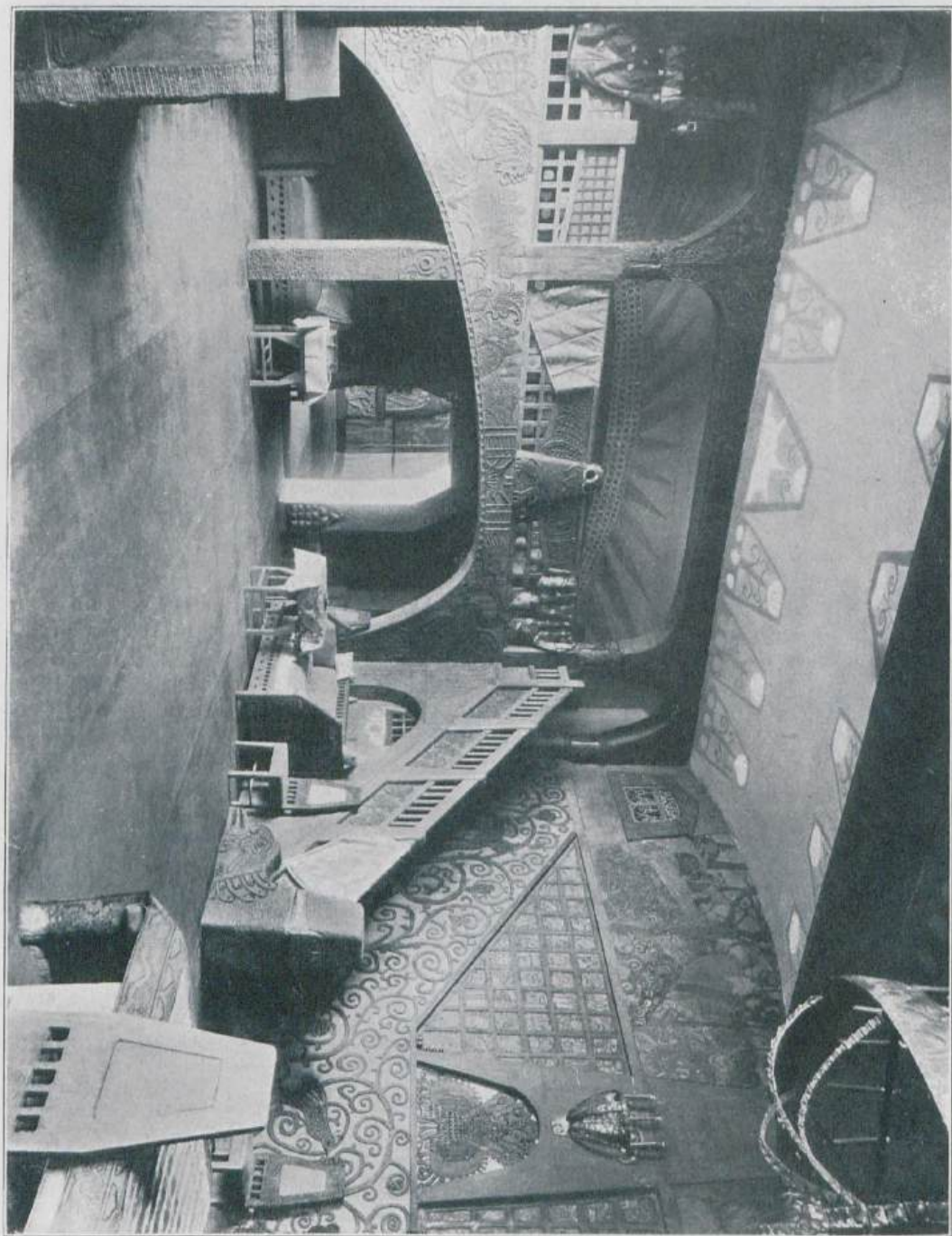
Наброски карандашомъ.
А. Е. ЭЛКИНЪ, Художн.-Архитект. С.П.Бургъ.



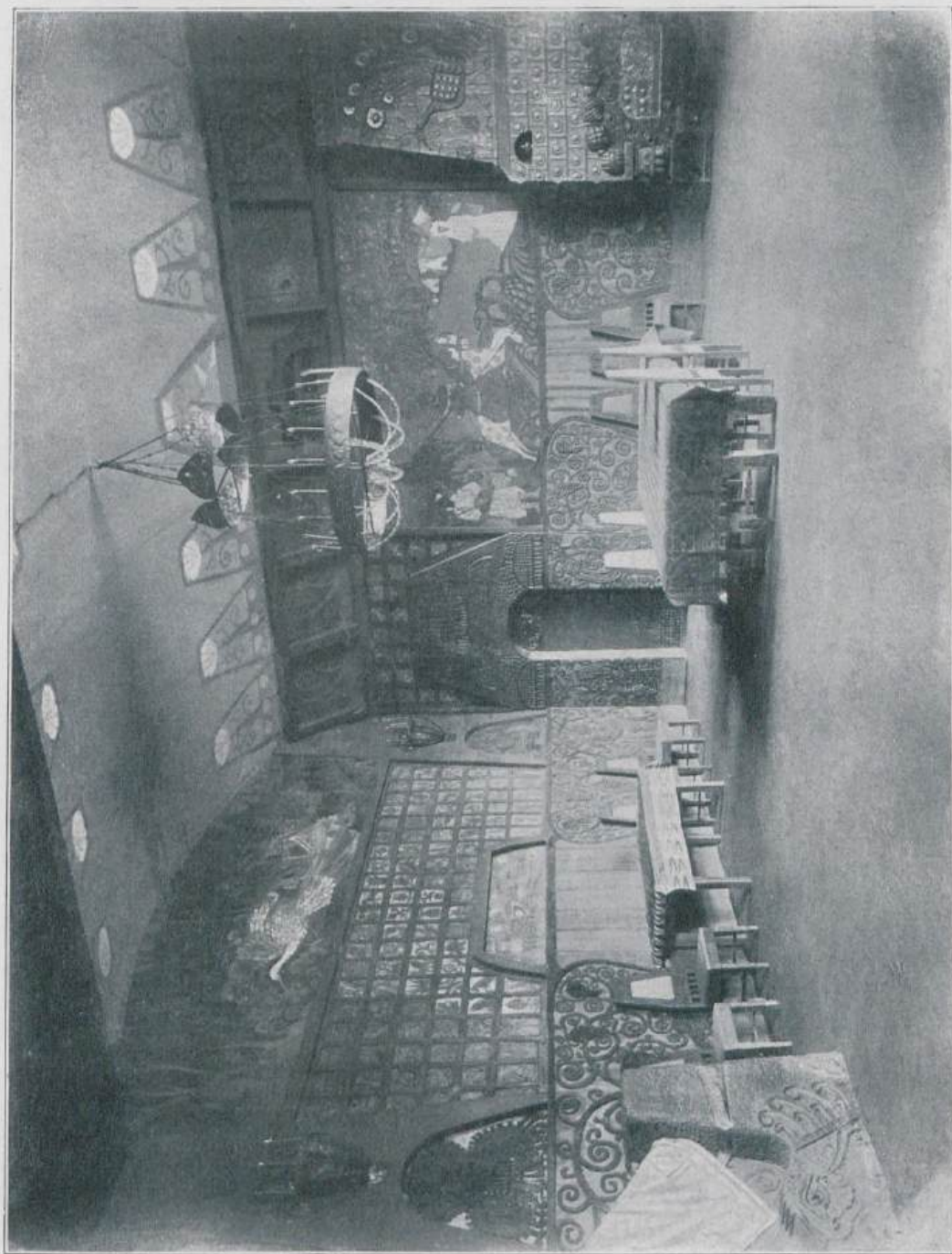
Пано. П. И. СМУКРОВИЧЪ Художн. живоп. С.П.Бургъ.



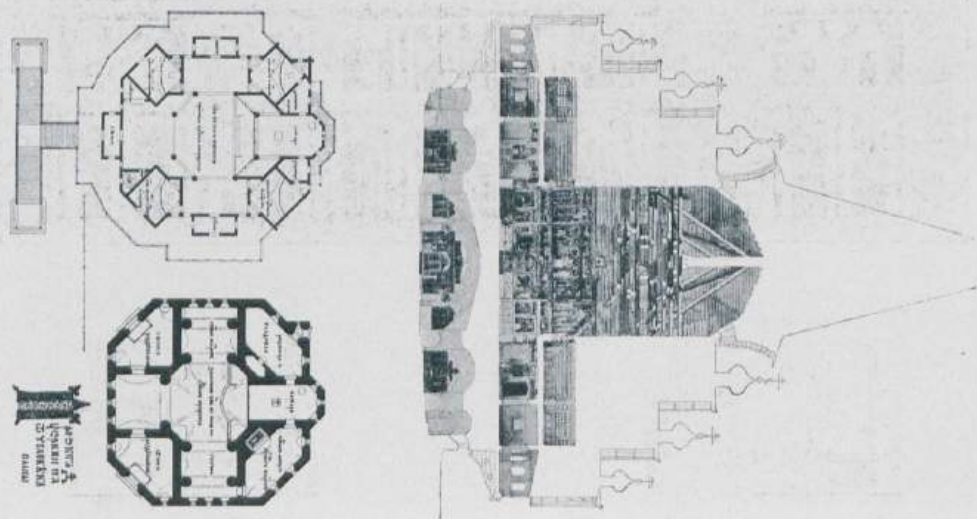
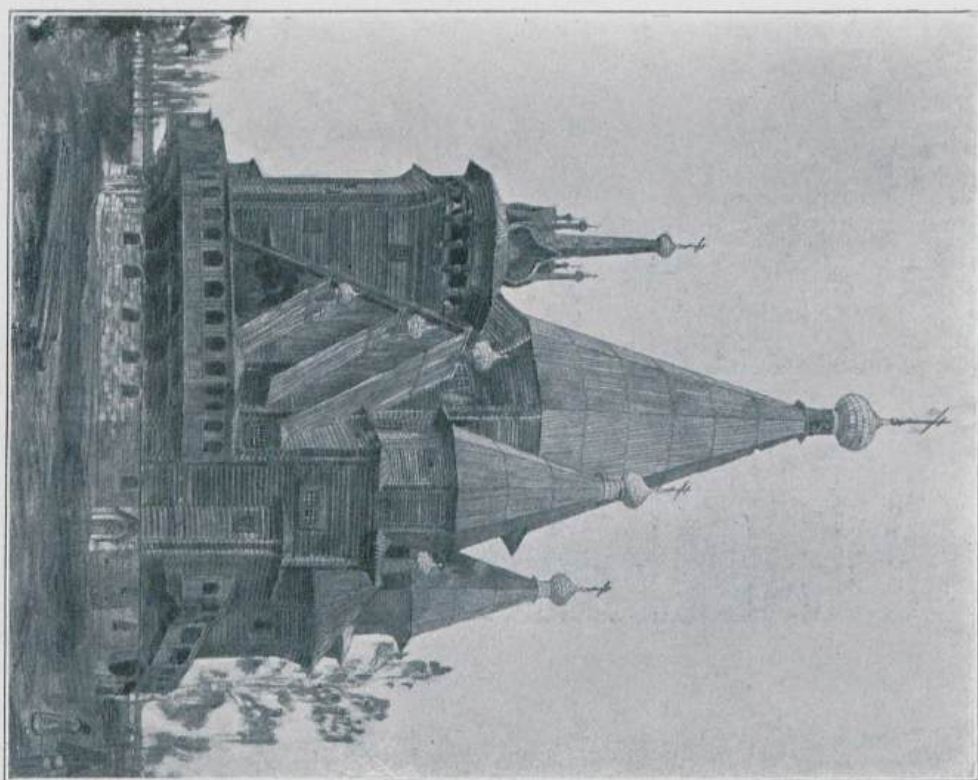
Домъ-особнякъ. Фасадъ и планъ. А. Э. ЭРИХСОНЪ, Художн.-Архитект. Москва.

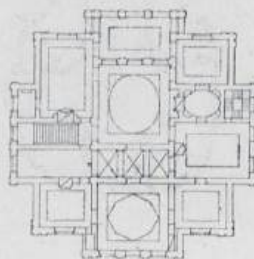
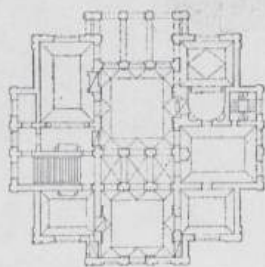
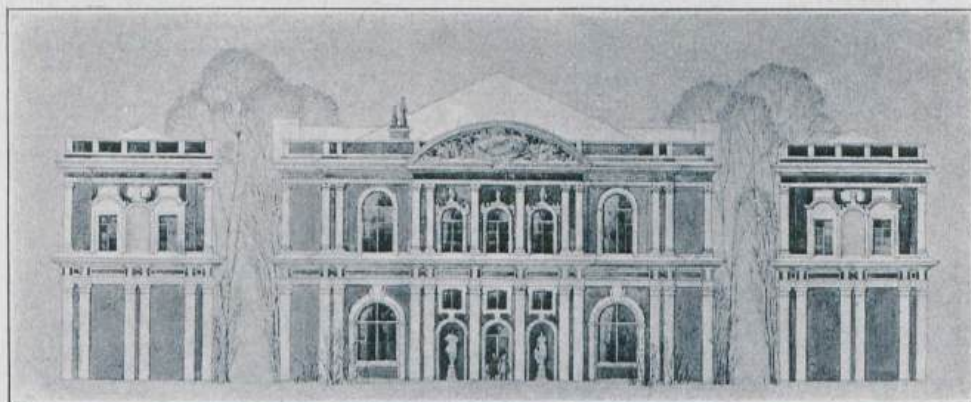
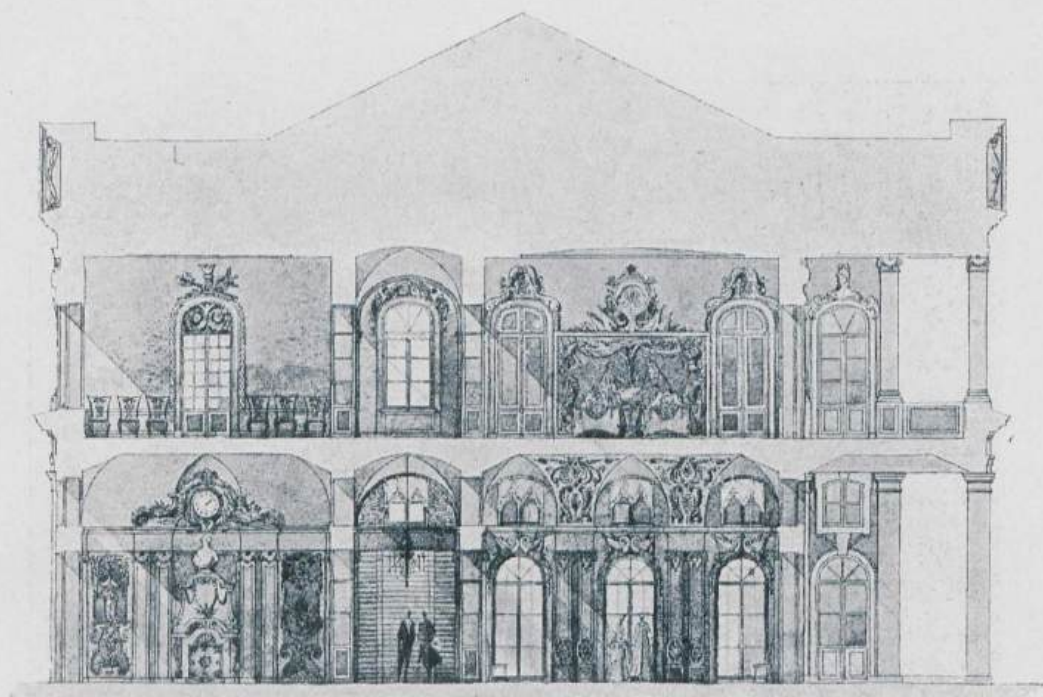


Стойковъ. Домъ Фирсановой. Неглинный проездъ, Москва. А. Г. Якимченко, Художн. Москва.



Столовая. Домъ Фурсановой. Неглинный проездъ, Москва. А. Г. ЯКИМЧЕНКО, Художн. Москва.





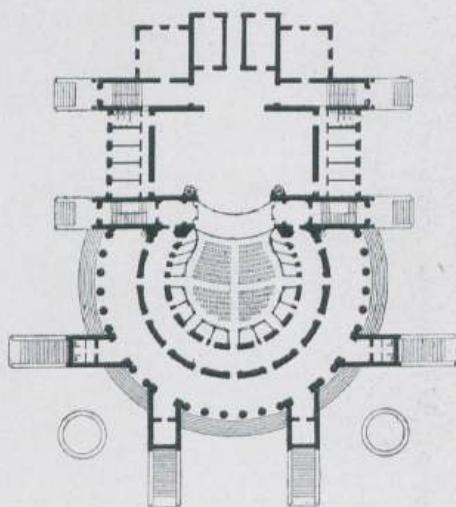
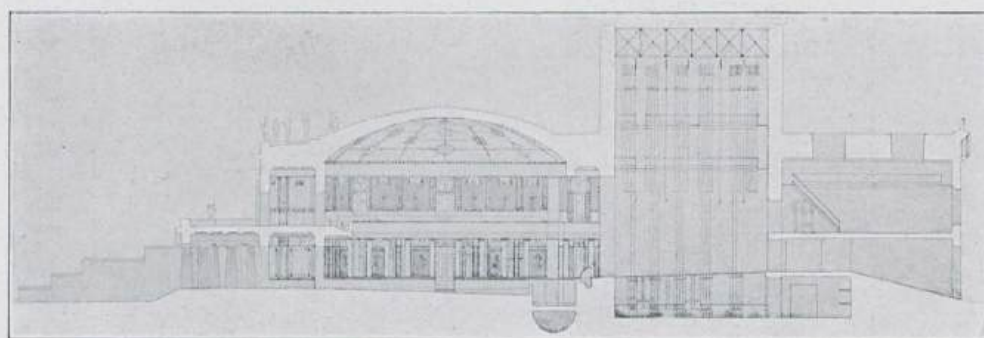
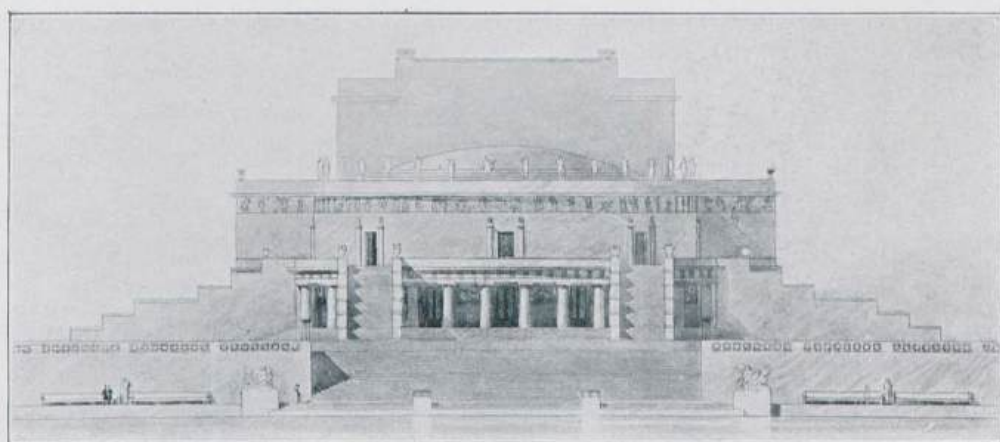
Домъ-особнякъ. Академическая отчетная выставка 1909 г. А. Е. БѢЛОГРУДЪ.



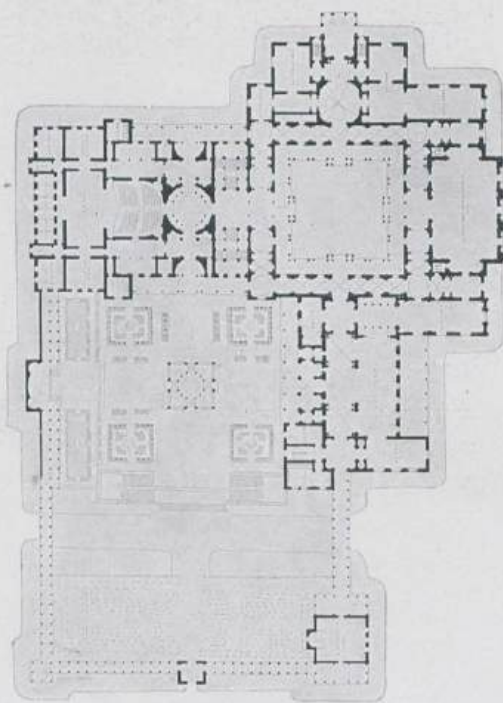
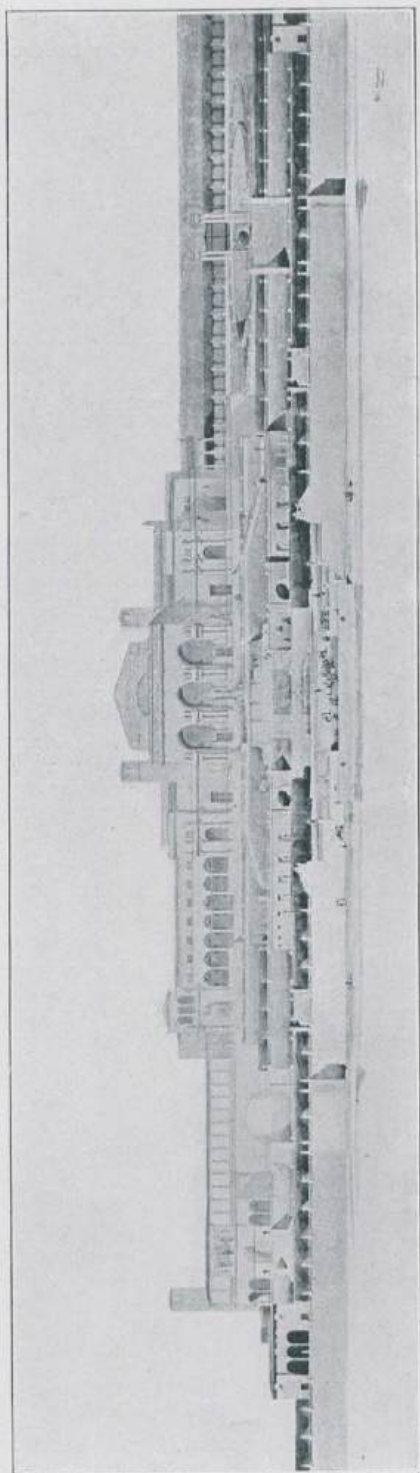
Этюды къ программѣ „Погонѣ аргонавтовъ“. И. Г. МЯСОѢДОВЪ, Художн. живоп.



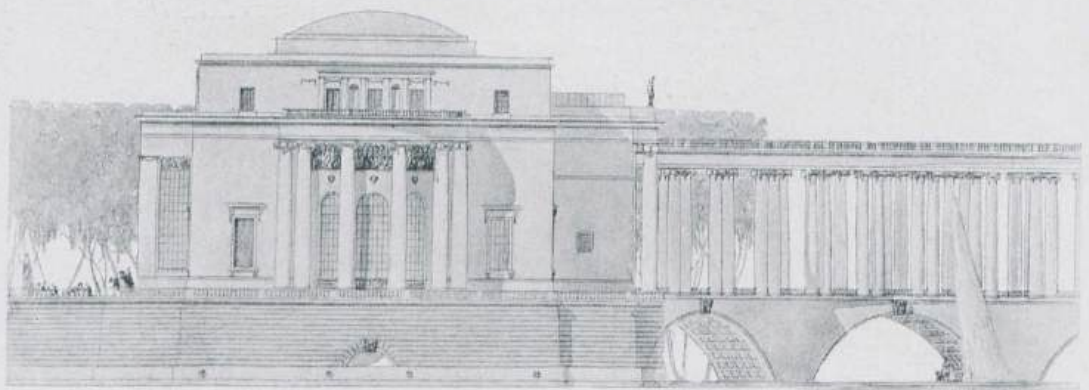
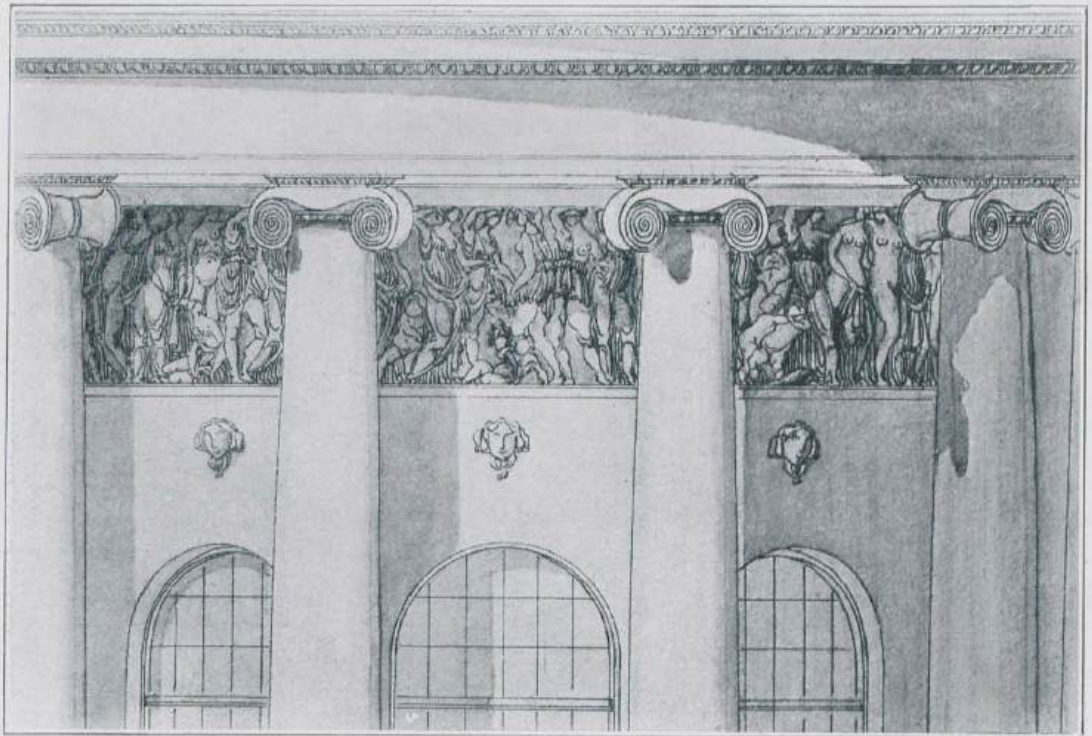
„Погодь аргонастовъ“. Академическая программа 1909 г. (истори присуждена заграничная поездка).
И. Г. МЯСОВЕДОВЪ, Художн. живоп.



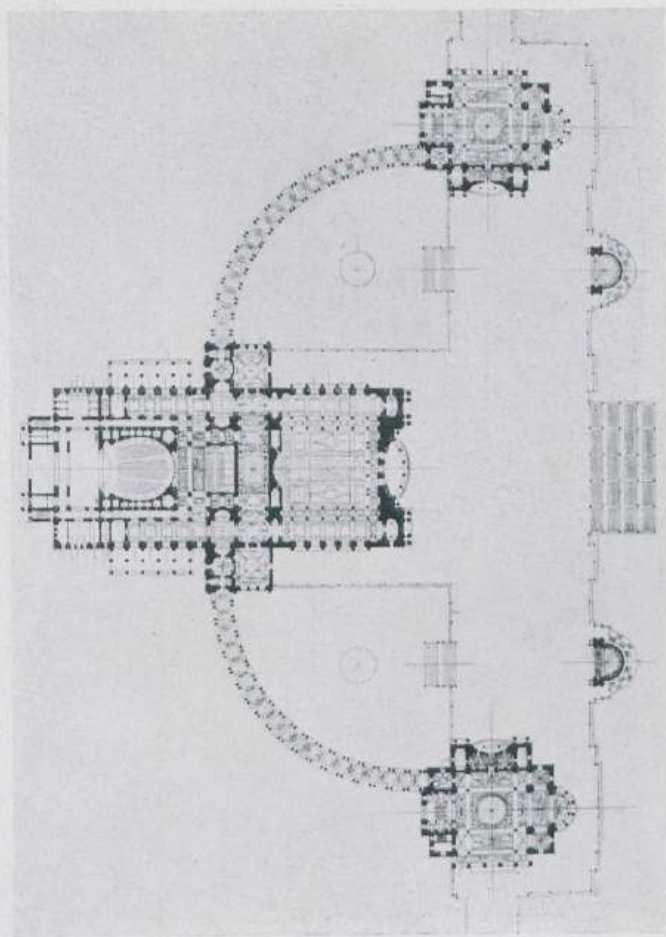
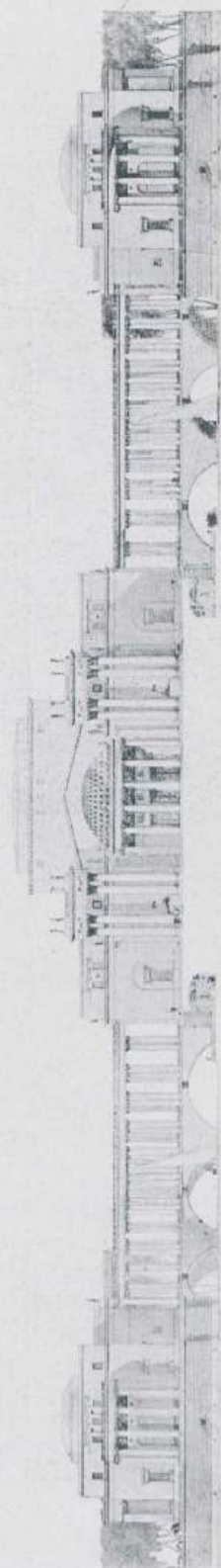
Проектъ театра. Фасадъ, разръзъ и планъ. Академическая отчетная
выставка 1909 г. С. С. СЕРАФИМОВЪ.



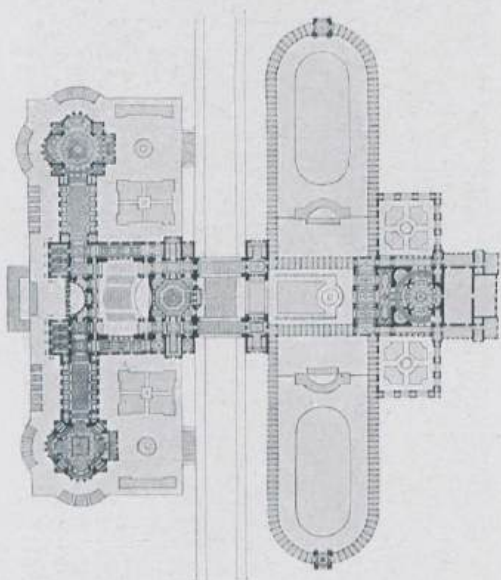
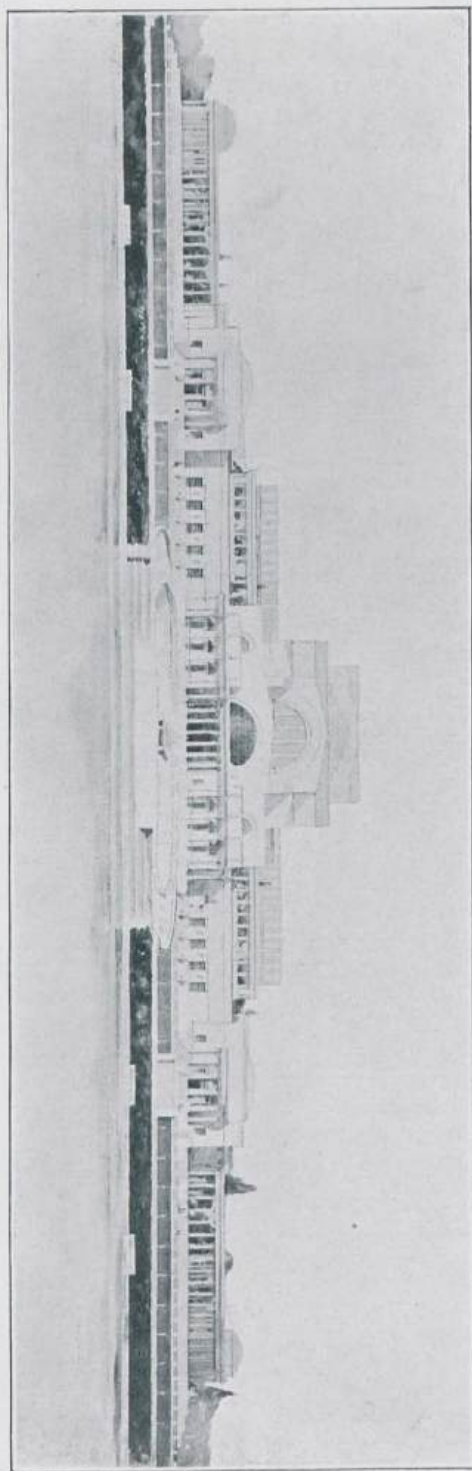
„Кузнецъ“. Академическая программа 1909 г. С. О. ОВЯННИКОВЪ.



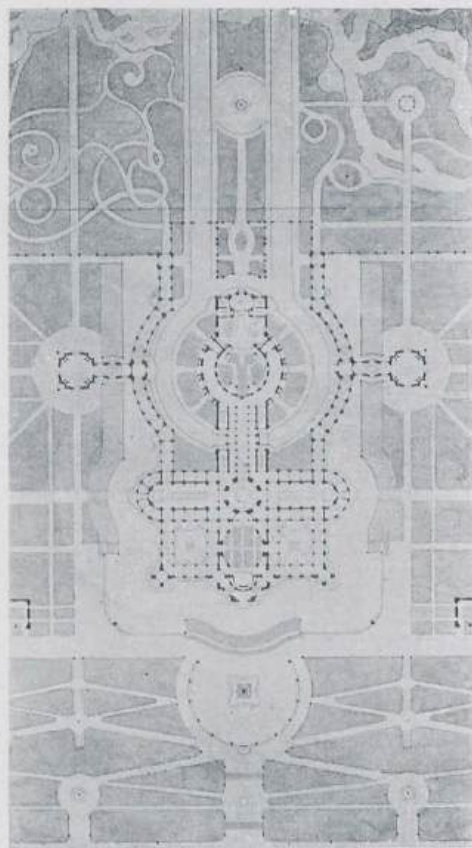
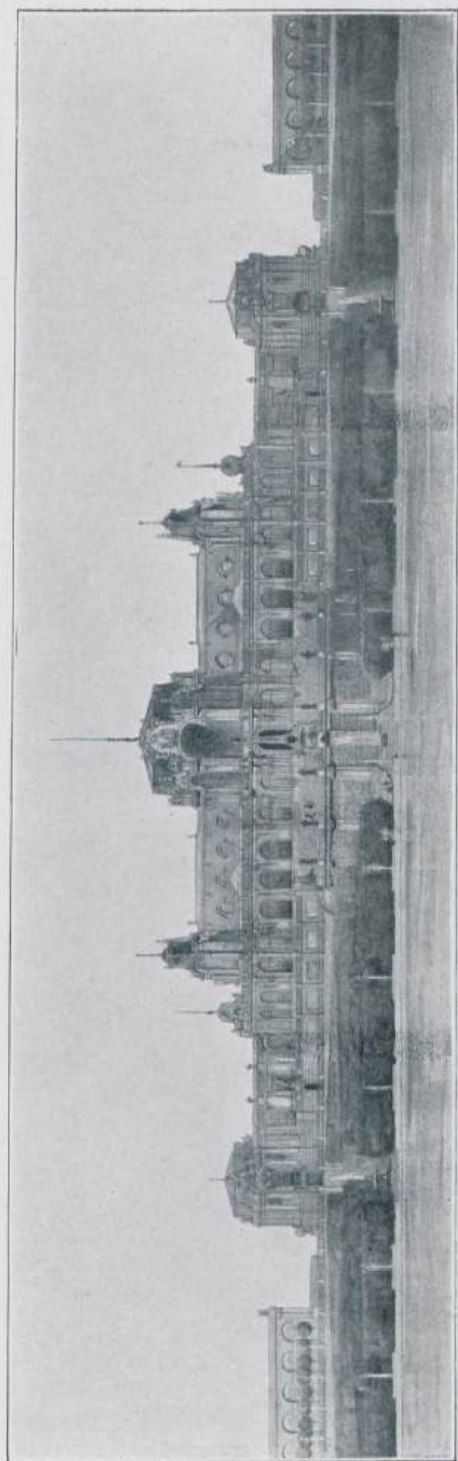
Курзалъ. Деталь главнаго входа и боковой павильонъ.
И. А. ФОМИНЪ, Художн.-Архитект.



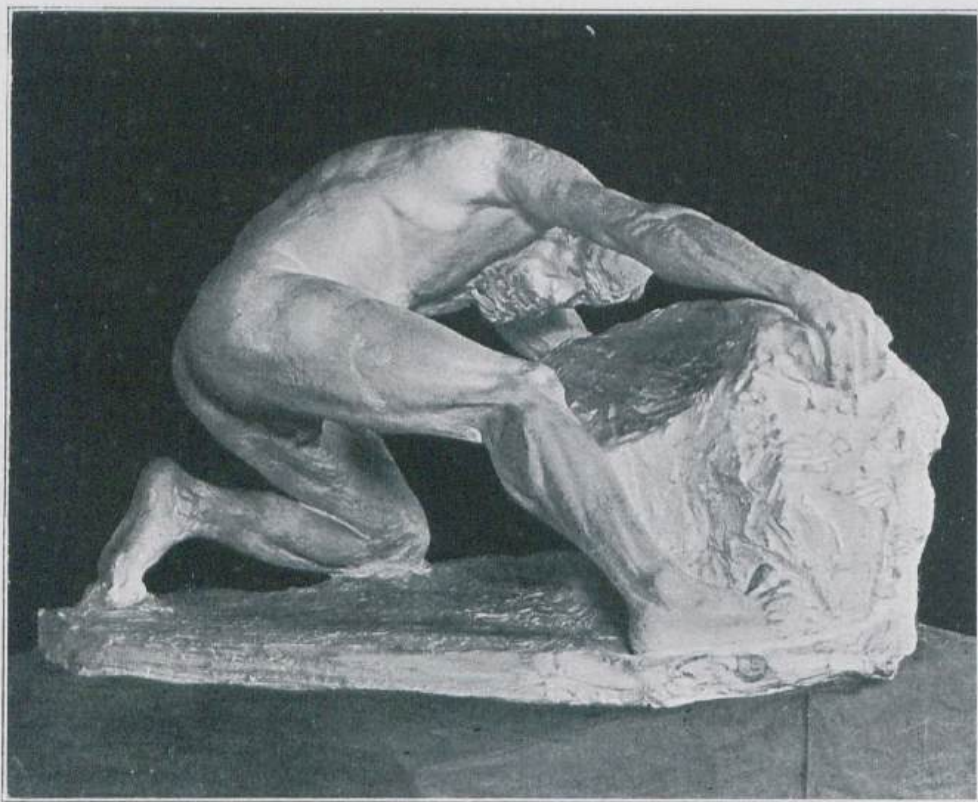
Бирзалъ. Академическая программа 1909 г. (автору присуждена заграничная поездка). И. А. ФОМИНЪ, Художн.-Архитект.



„Игуэте“. Академическая программа 1909 г. Л. Л. Хоиновскій, Художн.-Архитект.



„Бирзга“. Академическая программа 1909 г. (автору присуждена заграничная поездка). А. П. ШИШКО, Художн.-Архитект.



И. А. ШУКЛИНЪ. Академическая отчетная выставка 1909 г.



В. В. КОЗЛОВЪ. Академическая отчетная выставка 1909 г.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Февраль

1910 годъ.

Содержаніе четвертаго выпуска.

Рисунки, чертежи, снимки и репродукціи въ краскахъ.

| | СТРАН. | | СТРАН. |
|--|--------|---|---------|
| Андреевъ, А. А., художн.-скульпт. Москва. | 109 | Козловъ. | 160 |
| Скульптура на фасадѣ дома-особняка . . . | | Академическая отчетная выставка 1909 г. . . | 160 |
| Баклановъ, Н. Б. Спб. | 150 | Кузнецовъ, И. С., художн.-архитект. Москва. | 55—57 |
| Проектъ церкви. Академич. выставка 1909 г. | | Церковь въ селѣ Плышицахъ, Полтавск. губ. | 58—60 |
| Басинъ, Б. Н., художн.-архитект. Спб. | 5—6 | Саввинское подворье, Тверская ул., Москва . | 61—63 |
| Международн. выставка изобрѣтеній въ С.-Петербургѣ въ 1909 г. | | Уборка церкви въ имѣніи А. К. Медвѣдниковой | 66 |
| Беклемішевъ, В. А., проф.-скульпт. и Покров-скій, В. А., академикъ архитектуры. Спб. | 16—17 | Кузнецовъ, В. В., художн. скульпт. Спб. | 66 |
| Конкурсный проектъ памятника Петру Великому для гор. Ревели. | | Барельефы на фасадѣ Азовско-Донск. банка . | 65 |
| Бенга, Александръ, Н., художн.-живоп. и Лансере, Н. Е., художн.-архитект. Спб. | 64 | Лансере, Н. Е., художн.-архитект. Спб. | 65 |
| Главный залъ выставки „Старые годы“ въ С.-Петербургѣ въ 1909 г. | | Декорация выставки „Старые годы“ въ 1909 г. | 67—74 |
| Бенга, Л. Н., профессоръ архитект. Спб. | 7—10 | Лидваль, Ф. И., академикъ архитектуры. Спб. | 74—77 |
| Зданіе Государственной типографіи въ С.-Петербургѣ | 11—14 | Азовско-Донской Коммерческ. банкъ въ С.-Петербургѣ | 78 |
| Наброски карандашомъ | 20 | Домъ 2-го С.-Петербургскаго Общ. Взаимн. Кредита въ С.-Петербургѣ | 78 |
| Бранловская, Р. Н., художн. Москва. | 15 | Лукомскій, Г. К., художн. Спб. | 78 |
| Вышивки | 151 | Ворота Михайловскаго монастыря въ Кіевѣ . | 78 |
| Бранловскій, Л. М., художн.-архит. Москва. | 18—19 | Кладбище Златогорова монастыря въ Казани . | 79 |
| Эскизъ виллы въ Крыму | 21 | Весьма въ паркѣ гр. Кумелева-Безбородко . | 81 |
| Бялогрудъ, А. Е. Спб. | 22—23 | Монастырь Кармелитовъ въ Бердичевѣ . . . | 81 |
| Домъ особняка. Академич. выставка 1909 г. | | Ампрный домикъ въ Калугѣ | 81 |
| Бяляевъ, С. В., художн.-архит. Спб. | 32 | Малютинъ, С. В., художн.-живоп. и Бакшеевъ, В. Н., художн.-живоп. Москва. | 82 |
| Проектъ народн. театра для г. Риги на 1800 чел. | 24—25 | Домъ художника В. Н. Бакшеева. Дверь въ передней и буфетъ въ столовой | 83 |
| Васильевъ, Г. Н., художн.-архит. Ростовъ н/Д. | 26—29 | Матвѣевъ, А. Т., художн.-скульпт. Спб. | 84—88 |
| Греческая церковь въ Ростовѣ н/Д. | | Скульптура. Мраморъ | 88 |
| Васильевъ Н. В., художн.-архит., гражд. инж. и Бзырь, А. Ф., гражд. инж. Спб. | 30—31 | Мельцеръ, Р. Ф., художн.-архитект. Спб. | 89—90 |
| Эскизъ дома особняка г-на Лютера въ Ревелѣ | | С.-Петербургскій ортопедич. клинич. институтъ | 94 |
| Ваулинъ, П. К., художн. Балт. ж. д., ст. Киберино. | 33—35 | Ворота во дворъ завода Л. Нобель | 91—93 |
| Многочисл. | 36—37 | Домъ князя Кочубея въ С.-Петербургѣ . . . | 94 |
| Вашковъ, С. И., художн. Москва. | 38 | Муницъ, О. Р., художн.-архитект. Спб. | 94 |
| Дача г-на Александренко. Детали | 39—41 | „Могила полководца“, эскизъ | 91—93 |
| Вережкинъ, Н. Н., художн.-архит., гражд. инж. и Чернышевъ, М. М., худ.-архит., гр. инж. Спб. | 42 | Муницъ, О. Р., художн.-архитект. и Бяляевъ, художн.-архитект. Спб. | 91—93 |
| Домъ страхового т-ва „Саламандра“ | 43 | Проектъ театра на 1000 человекъ | 91—93 |
| Гавеманъ, А. Р., художн.-архитект. Спб. | 44 | Мясоедовъ, Н. Г., художн.-живоп. | 152—153 |
| Внутренняя отдѣлка дома Гейн-Адм. Дубасова | | Походъ аргонавтовъ. Академическ. программа 1909 г. | 152—153 |
| Барскій домъ въ усадьбѣ князя Оболенскаго | | Николаевъ, В. Н., художн.-архитект. Спб. | 95 |
| Гинцъ, Г. Е., художн.-архитект. Спб. | 45 | Табернаклъ XVI вѣка | 95 |
| Проектъ дачи на Лахтѣ | 46 | Овсянниковъ, С. О., художн.-архитект. Спб. | 155 |
| Визитка для кинтанціи т-ва „Саламандра“ . | 47 | „Курзалъ“. Академич. программа 1909 г. . . | 97—99 |
| Проектъ дачи въ Финляндіи близъ г. Або . . | 48—49 | Оль, А. А. Спб. | 97—99 |
| Гринбергъ, И. Э., художн.-архит. Спб. | 50 | Дача Леонида Андреева въ Финляндіи . . . | 100 |
| Эскизъ столовой | 51—53 | Ростовъ (Ярославск. губ.). Наброски съ натуры | 101 |
| Густавсонъ, Э. А., художн.-архит. Спб. | 54 | Плотниковъ, В. А., художн.-живоп. Спб. | 103 |
| Спортивный клубъ Свѣрigna банка въ С.-Петербургѣ | | Церковь Вознесенія Христова въ селѣ Кутерцекомъ | 104 |
| Довужинскій, М. В., художн.-живоп. Спб. | 45 | Старообрядческое кладбище въ г. Кемі . . . | 104 |
| Подуа. Gattelata | 45 | Церковь Успенія Пресв. Богородицы въ деревнѣ Варауга | 105 |
| Декорация къ „Франческа ди Римини“ Г. Дантинца | 45 | Рерихъ, Н. К., академикъ живописи. Спб. | 105 |
| Дубинскій, М. Х., художн.-архитект. и Рувицовъ, Н. А., художн. Спб. | 46 | „Синія росы“ | 111 |
| Внутренняя отдѣлка комнатъ въ квартирѣ г-жи Потоцкой | 47 | Рябушкинъ, А. П., художн.-живоп. † | 111 |
| Карновичъ, В. С., художн.-архитект. Спб. | 48—49 | Пантократоръ. Мозаика работы В. А. Фролова | 154 |
| Дача на Строгоновской набережной, № 9 Б. . | | Серафимовъ, С. С., Спб. | 147 |
| Памятникъ Н. П. Кривошеину | 51—53 | Проектъ театра. Академическ. выставка 1909 г. | 107—109 |
| Козельскій, А. Л., художн.-скульпт. Спб. | 54 | Смукровицъ, П. И., художн. Спб. | 110 |
| Барельефы на фасадѣ дома 2-го Спб. Общ. Взаимн. Кредита | | Нано | 111 |
| Крыжановскій, Д. А., художн.-архитект. Спб. | | Соловьевъ, С. У., академикъ архитект. Москва. | 112 |
| Церковь общины старообрядцевъ поморскаго согласія | | Домъ особняка | 113—116 |
| Дача г-жи Ласской, въ Царскомъ Селѣ . . . | | Стедьяцкий, Д. С., художн. Спб. | 156—157 |

| | | | |
|--|--------------------------|--|---|
| Холоповъ, А. В., художн.-архитект. Спб.
Кюль и эскизъ пано | СТРАН.
117
118—119 | Шульцъ, В. Н., художн. Спб.
Башня Псково-Печерскаго монастыря
Ворота и колокольня въ селѣ Стѣнно | СТРАН.
32
125
126, 129
и 130
127 |
| Хойновскій, Л. Л. художн.-архитект. Спб.
„Курзалъ“. Академическая программа 1909 г. | 158 | Щуко, В. А., художн.-архитект. Спб.
Эскизы заставокъ и программъ
Palazzo Chiericati. Палладио | |
| Шехтель, Ф. О., академ.-архит. Москва.
Торговый домъ М. С. Кузнецова | 123 | Щусевъ, А. В., художн.-архитект. Спб.
Проектъ церкви Марко-Мариниской Обители
Милосердія въ Москвѣ | 131—140 |
| Шинко, художн.-архитект. Спб.
„Курзалъ“. Академическая программа 1909 г. | 159 | Проектъ деревянной церкви въ имѣніи Мансуровыхъ | 141—145 |
| Шпигель, А. К., художн.-арх. и Муницъ, О. Р. Спб.
Проектъ здания для отдѣленія Сѣверн. банка
въ Харьковѣ | 120—121 | Элквинъ, А. Е., художн.-архитект. Спб.
Наброски карандашомъ | 146 |
| Шреттеръ, Л. Л., художн.-архитект. Спб.
Домъ Н. А. Бѣлова въ С.-Петербургѣ | 122 | Эрихсонъ, А. Э., художн.-архитект. Москва.
Домъ особняка | 147 |
| Шриттеръ, Е. Ф., художн.-архитект. Спб.
„Палаты“ | 124 | Якимченко, А. Г., художн.-живоп. Москва.
Столовая въ д. Фирсановой въ Москвѣ | 148—149 |
| Шуклинъ, Спб.
Барельефъ. Академич. отчетная выставка 1909 г. | 160 | | |

Объявленія.

Водопроводъ, Канализация:

| | |
|-------------------------|--------|
| Мазинъ, А. И. | ЛХ |
| Стаповой, В. М. | ЛХVII |
| Стеглаз, И. И. | ЛХVI |
| Шалимовъ, А. И. | ЛХVII |
| Шамбо, А. | ЛХVIII |

Декораторы, Малары, Штукатуры, Обои:

| | |
|------------------------------------|--------|
| Александровъ, Н. А. | ЛХХ |
| Влюменфельдъ, Генри и Ко. | ЛХVIII |
| Гуджари, А. А. | ЛХV |
| Гладовъ, Д. Н. | ЛХIII |
| Гурьяновъ, В. П. | ЛХХ |
| Дервинтъ, П. Я. | ЛХIX |
| Ефимовъ, С. М. | ЛХXIV |
| Ивановъ, А. И. | ЛХVIII |
| Козловъ, Г. Я. | ЛХХ |
| Кроминъ, К. А. | ЛХIX |
| Колобовъ, Н. И. | ЛХVIII |
| Кротовъ, Е. съ сыновьями | ЛХXII |
| Никитинъ, М. М. | ЛХXV |
| Павлухинъ, Д. П. | ЛХXVII |
| Розенкирхъ, К. А. | ЛХXVI |
| Сядуновъ, В. и А. | ЛХXIII |
| Чахотинъ, О. Л. | ЛХXII |

Домовые приборы, подземныя машины, печи и инструменты:

| | |
|-----------------------------------|------|
| „Або“, финск. печи | ЛП |
| Гердль, А. | ЛХII |
| Кировъ, И. | ЛХIX |
| Лейвалль, А. I. | ЛХXV |
| Липинъ, В. П., насл. | ЛХ |
| Николаевъ, С. К. | ЛХI |
| Петровъ, П. Ф. | ЛХI |
| Разживинъ, П. А. | ЛХ |
| Ракколановскій горч. зав. | ЛП |
| Шмидт, Г. | ЛХII |
| Эрихсонъ, Р. Э. | V |

Железныя конструкции, церковная утварь и обраб. металловъ:

| | |
|-------------------------------------|-------|
| „Артуръ Коппель“ | ЛХVI |
| Бертманъ, А. Ф. | ЛХVII |
| Вейбергъ, Е. А. | ЛХXII |
| Вейдтъ, Г. Н. | ЛХI |
| Винклеръ, Карлъ | ЛХXII |
| Вороновъ, К. И. | ЛХXII |
| Колланъ, В. | ЛХXII |
| Металлическій зав., СПб.-й. | VI |
| Моранъ, А. | III |
| Мороновъ, Н. Е. | II |
| Оловянишниковъ П. И. съ-я | I |
| Палеховъ, В. В. съ с-ями | ЛХIX |
| Савинъ, А. Н. | ЛХIX |
| Саль-Галли, Ф. | ЛIV |
| Тильмансъ, Э. и Ко. | ЛХI |
| Хельмиковъ, Н. И. | ЛХXII |
| Шмидт, Г. | ЛХII |
| Шульцъ, Антонъ | ЛIV |
| Энгельсонъ, Федоръ | ЛХIV |

Камень, Кирпичи и строительныя материалы:

| | |
|----------------------------|-------|
| Благодаревъ, А. Д. | ЛХХ |
| Бредаль, Н. К. | ЛХХ |
| Веллеръ, М. И. | ЛХXIX |
| Витовскій, Л. А. | ЛХIV |

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Герике, К. Ф. | ЛХXI |
| Гранитное В. Фин. Акц. О-во | ЛХ |
| Дорофеевы, И. и Д. | ЛХXIII |
| Душечкинъ, Н. А. | ЛХXII |
| Евментьевъ, А. Ф. | ЛХXI |
| „Eabolith“ | X |
| Игнашкина, М. С. | ЛХХ |
| Люблинскій, С. М. | ЛХХ |
| Митенсъ, Э. | ЛХVII |
| Тарасовъ, Ф. Ф. | ЛХXIV |
| Тырловъ-Жданковъ, Д. И. | ЛХXII |

Краски, Лакосумы, Резина, Пробка, Таль и проч.

| | |
|-----------------------------|--------|
| „Генри Кирштейнъ“ | ЛХVII |
| Митенсъ, Э. | ЛХXIII |
| Науманъ, А. | ЛХXII |

Курсы, Журналы, Страхование:

| | |
|------------------------------------|--------|
| „Городское дѣло“ | ЛП |
| „Ежегодникъ“ О-ва А. Х. | ЛП |
| „Земское дѣло“ | ЛХII |
| „Бодчъ“ | Л |
| О-во Архитект.-Художн. | ЛХXVII |
| О-во Русскихъ Художник. | ЛХVII |
| Русское Страховое О-во | ЛП |
| I Спб. Политехнич. курсы | ЛХXIII |
| „Старые годы“ | ЛХIX |
| Страховое О-во „Россия“ | ЛХI |

Лепка, обработка камня, искусственный камень:

| | |
|-----------------------------|--------|
| Аксерио, братья | ЛХVIII |
| Барановъ, А. А. | ЛХIV |
| Галли, А. | ЛХXIII |
| Брахманъ, Германъ | ЛХXI |
| Егоровъ, Н. И. | ЛХXIII |
| Поповъ, Н. А. | VII |
| Савинъ, А. Н. | ЛХХ |

Общественный кирпичъ, плитки, мозаика, стекло:

| | |
|----------------------------------|---------|
| Веллеръ, М. И. | ЛХXIX |
| Гельдвинъ Ваулинъ | ЛХVII |
| Косъ и Дюррь | ЛХ |
| Линдбергъ, С. М. | ЛХIV |
| Руссовъ, Д. С. | ЛХXVII |
| Франкъ, М. | ЛХI |
| Фролова, мозаич. мастер. | ЛХXVIII |

Отопленіе, Вентил., Электрич.:

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Влюменфельдъ, Генри и Ко. | ЛХVII |
| „Всегощ. комп. электр.“ | ЛХII |
| Джевецкій и Езгоранскій | ЛVI |
| Зальский и Чаплинъ | ЛХ |
| Зигель, К. | ЛХV |
| Зульдеръ, братья | X |
| Кертинъ, братья | ЛV |
| Марсеръ, А. | ЛХII |
| „Симплексъ“ | ЛV |
| СПБ.-й Арматурно-электр. зав. | ЛХXVI |
| Тайпале, А. К. | ЛХ |
| Тимоховичъ, С. Я. | ЛХVII |

Подрады:

| | |
|----------------------------|--------|
| Бѣловъ, Д. А. | ЛХV |
| Бѣлоружковъ, С. Н. | ЛХXVI |
| Гельмиковъ, А. Т. | ЛХXIV |
| Дидлингъ, К. Т. | ЛХXIV |
| Ермолаевъ, А. Н. | ЛХXV |
| Ефимовъ, С. М. | ЛХXIII |
| Ивановъ, А. П. | ЛХIX |
| Корниловъ, М. Д. | ЛХXII |
| Крусановъ, К. М. | ЛХXV |
| Куликовъ, Н. П. | ЛХXII |
| Назаровъ, С. Е. | ЛХXIII |
| Никитинъ, М. М. | ЛХVI |
| Никитинъ, М. Н. | ЛХVI |
| Проговоровъ, М. В. | ЛХXVI |
| Рагинъ, В. М. | ЛХVI |
| Смирновъ, А. А. | ЛХXIII |
| Сядовъ А. и Н. | ЛХXIII |
| „Тамъ и Дѣйманъ“ | ЛХXV |
| Филаретовъ, А. И. | ЛХXIV |
| Щербаконъ, А. С. | ЛХV |
| Щербаконъ, В. Н. | ЛХXIII |

Разныя:

| | |
|----------------------------------|--------|
| Ариометры Однера | ЛХX |
| Вараевъ, В. щетки | ЛХXVII |
| Десятники | ЛХXIV |
| „Саф“ фотограф. бумага | ЛХXI |

Столярное, паркетное, мебельное и позолотное производство:

| | |
|----------------------------------|---------|
| Авросимовъ, П. С. | ЛХXVIII |
| Алексеевъ, А. А. | ЛХXII |
| Амфилохивъ, А. А. | ЛХXIV |
| Бутузовъ, К. П. | ЛХXII |
| Васильевъ, А. Г. | ЛХ |
| Волковскій, С. Г. | ЛХXIV |
| Дудаконъ, Д. В. | ЛХXII |
| Жессель, А. | ЛХVII |
| Кенигъ, Л. Е., наслѣдъ | VIII |
| Леронъ и Арендтъ | VI |
| Мельцеръ, Ф. | ЛХXVI |
| Платоновъ, Н. П. | ЛХV |
| Поссе, О. | ЛХXIII |
| Ризенбергъ, М. | ЛХXI |
| Семеновъ, И. А. | ЛХXII |
| Тарасовъ, Ф. Ф. | ЛХXIV |
| Тиволовичъ, К. | ЛХII |
| Филаретовъ, А. И. | ЛХXIV |
| Юхатскій, М. Е. | ЛХXIII |

Цементъ, Асфальтъ и Железобетонъ:

| | |
|--|---------|
| Бодо Эггесторфъ | ЛХX |
| Боро Вега | ЛХII |
| Вайсъ и Фрейтагъ | ЛХ |
| Глухооз. портл.-нем. зав. | ЛХVI |
| Железобет. сооруд. стр. бюро | ЛХII |
| „Железобетонъ“ Г. Гиршсонъ | ЛХIV |
| Зарарзинъ, П. Е. | ЛХVII |
| Косъ и Дюррь | ЛХ |
| „Молина“, Т-во | ЛХ |
| Позевинскій, Науманъ и Барри | ЛХXVIII |
| СПБ. Строительное бюро | ЛХVII |
| Стеглаз, И. И. | ЛХII |
| Черноморское стронт. О-во | ЛХ |
| Шмидтъ, К. Х. | ЛХVI |

— КОНТОРА —
М. И. ВЕЛЛЕРЪ.

— С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій, 13. —

Адр. для телегр.: МИВЕЛЛЕРЪ.

Телефонъ № 38-37.

Почт. ящикъ № 370.

ОБЛИЦОВКА ФАСАДОВЪ.

ПЛИТКИ половыя и стѣнные, матовыя и глазу-
рованные. Богатѣйшій выборъ.

ОБЛИЦОВОЧНЫЙ КИРПИЧЪ всѣхъ цвѣ-
товъ, формъ и профилей, огнеупорный, гладкій и
глазурованный. Шамотный кирпичъ.

МРАМОРЪ итальянскій, греческій, тирольскій и пр.
Въ конторѣ богатая выставка мраморныхъ плитъ
разныхъ странъ.

ЧЕРЕПИЦА и МОЗАИКА.

ИЗРАЗЦОВЫЯ ПЕЧИ во всѣхъ стиляхъ и
цвѣтахъ и желѣзные приборы къ нимъ.

ТРУБЫ КЕРАМИКОВЫЯ.

ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ системы **Бекъ** и
Генкель въ Кассель.



Контора ищетъ **АГЕНТОВЪ** въ провинціи на выгодныхъ условіяхъ.
Предпочтеніе техническимъ конторамъ.

АГВАСИЛЬЕВЪ



МЕБЕЛЬНО СТОЛЯРНЫЯ И
СТРОИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОЛНАЯ
ОБСТАНОВ
КА КВАРТИРЪ ПРАВЛЕНИИ КОНТОРЪ
И ВНУТРЕННЯЯ ОТДѢЛКА ДОМОВЪ
РАБОТЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ ПОДЪ НАБЛЮДЕ
НИЕМЪ АРХИТЕКТОРОВЪ И ХУДОЖНИКОВЪ
ИМѢЮТСЯ ОТДѢЛЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕН
НОЙ ОБРАБОТКИ СТЕКЛА И МЕТАЛЛОВЪ



С-ПЕТЕР-
БУРГЪ
ВАСИЛЬЕВ
СКИН-ОСТР.
20-Я ЛИНИЯ
ДОМЪ №13
ТЕЛЕФОНЫ
286-54 ▲
214-93 ▲
(КОНТОРА)



Э. ТИЛЬМАНСЪ и К^о.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, улица Гоголя, № 14

— ТЕЛЕФОНЫ: 5-57, 56-43, 233-77 и 285-16. —



ДВУТАВРОВЫЯ БАЛКИ
ПОРТЛАНДСКІЙ ЦЕМЕНТЪ
КРОВЕЛЬНОЕ, СОРТОВОЕ, КОРОБЧАТОЕ и
РАЗНОЕ ФАСОННОЕ ЖЕЛѢЗО
ВОДОПРОВОДНЫЯ ТРУБЫ и ЧАСТИ
ЭЛЕКТРИЧЕСКІЙ и ТЕХНИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЫ
ОБОРУДОВАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНЫХЪ СТАНЦІЙ.



ПРЕДСТАВИТЕЛИ

Акц. Общ. СѢВЕРНАГО МЕХАНИЧЕСКАГО
и КОТЕЛЬНОГО ЗАВОДА



ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
„ЗСДЕРСЪ и СХЕФАЛЬСЪ“
У КРАСНАГО МОСТА.

Всѣ желѣзныя конструк-
ціи, 70.000 пудовъ, изго-
товлены и установлены
въ 3 мѣсяца.

СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

Водотрубные па-
ровые котлы.

Котлы и цистер-
ны.

Узкоколейныя же-
лѣзныя дор.

Керасино-калиль-
ные фонари.

Желѣзно-дорож-
ная сигнали-
зація.

Желѣзныя конструкціи всякаго рода.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

А. Герлицъ.

С.-Петербургъ, Вас. Остр., 9 линия, № 26. —
Телефонъ 213—84.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗАВОДА
БРАТЯ ГРАХАМЪ, Стокгольмъ, Швеція.

ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ

для электрическаго, гидравлическаго, ремен-
наго или ручного привода для всевозможныхъ
цѣлей, при чемъ электрическая энергія можетъ
быть применима любого тока.

— ж —

Спеціальность: устройство автоматически-
электрическихъ, такъ-называемыхъ

ШВЕДСКИХЪ ЛИФТОВЪ.

Каждый можетъ подниматься самъ.

Дѣйствіе совершенно автоматическое.

Полная безопасность.

Минимальный расходъ энергіи.

Въ этомъ заключаются главные преимущества
нашихъ автоматическихъ лифтовъ, которые
приводятся въ дѣйствіе безъ помощи провод-
ника или швейцара, а **слѣдуетъ нажать только**
кнопку.

Въ Петербургѣ установлено: 5 шт.
въ Шведско-церковномъ домѣ на Ма-
лой Конюшенной № 3, 1 шт. въ кла-
довой Сѣвернаго Торговаго Т-ва, вну-
три Гостиного Двора № 147—148,
2 шт. въ домѣ А. С. Савина, по
Б. Пушкарской № 1—8, 7 шт. въ домѣ
князя А. Г. Щербатова на Кироч-
ной ул., № 17, 1 шт. въ больницѣ
А. Г. Елишева въ Сосновкѣ.

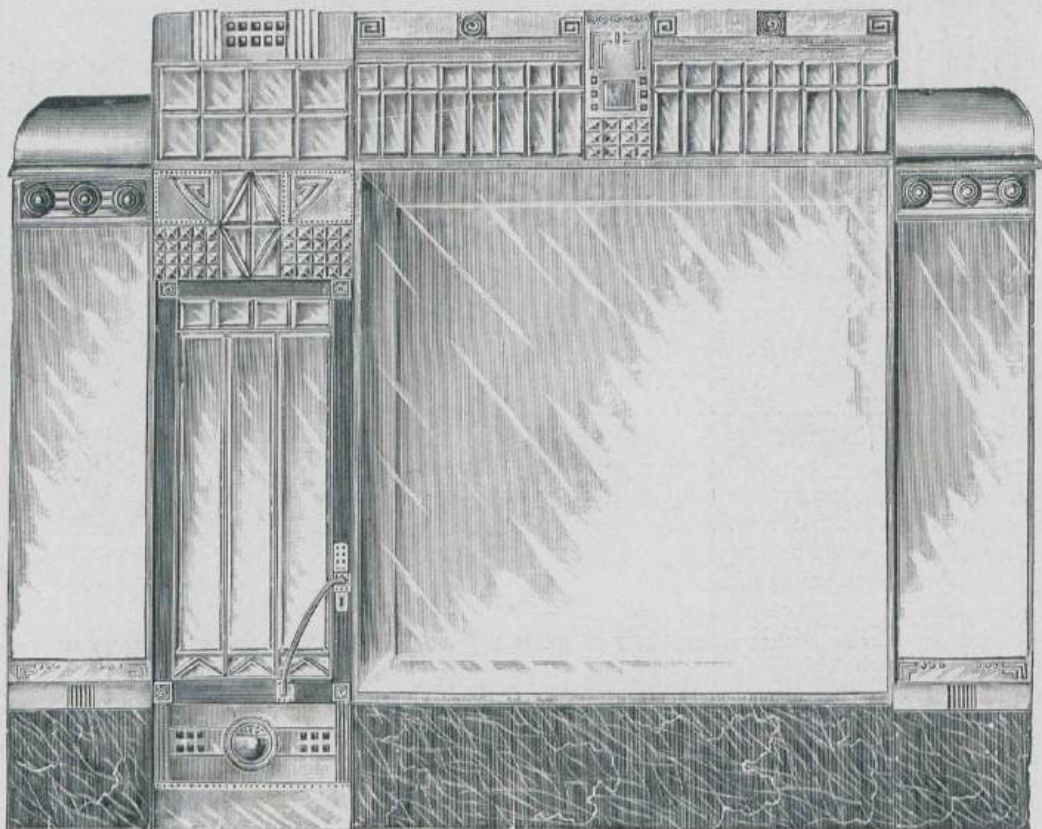




ФАСАДЫ, ВИТРИНЫ



ИЗЪ ЖЕЛѢЗА, МѢДИ И БРОНЗЫ



ИСПОЛНЯЕТЪ

Художественно-Строительный Отдѣлъ

БРОНЗО-ЛИТЕЙНОЙ ФАБРИКИ

Придворныхъ Поставщиковъ

ТОВАРИЩЕСТВА ПРОИЗВОДСТВА СЕРЕБРЯНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И ЮВЕЛИРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

И. П. ХЛѢБНИКОВЪ, С-ья и К^о.

Москва, Швивая горка, собств. домъ. Телеф. 57-09 и 84-46.

КРОМѢ ТОГО ФАБРИКА ВЫПОЛНЯЕТЪ:

Церковную утварь какъ изъ серебра, такъ и изъ бронзы, иконостасы, престолы, гробницы, хоругви, паникадила, подсвѣчники, семисвѣчники и т. п. церковные предметы.

Художественную бронзу, лѣстницы, рѣшетки для частныхъ зданій, памятники, часовни, балюстрады, главы для церквей, кресты и тому под. издѣлія.



Заводъ основанъ
въ Ригѣ въ 1890 году.



ЗАВОДСКОЕ КЛЕЙМО.

ВЫСОЧАЙШАЯ НАГРАДА въ 1901 г.



Въ Парижѣ 1900 г. высшая награда „Grand Prix“.

Юрьевъ 1893 г.



Больш. сер. медаль.

Парижъ 1900 г.



Больш. сер. медаль.

Н.-Новгородъ 1896 г.



Больш. зол. медаль.

Федоръ Энгельсонъ

ХУДОЖЕСТВЕННО-КУЗНЕЧНЫЙ ЗАВОДЪ.

СЛЕСАРНЯ для художественныхъ и строительныхъ работъ.

КУЗНИЦА для строительныхъ работъ.

МАСТЕРСКІЯ для желѣзныхъ сооружений.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Новая Деревня, Улеаборгская ул., № 3,
противъ приморскаго вокзала. Телефонъ № 289-84.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:

Кованнаго желѣза ворота, двери, зонтики, рѣшетки для надмогильныхъ памятниковъ, надмогильные кресты, оконныя рѣшетки, предохранительныя рѣшетки на крышахъ, рѣшетки для оградъ, перила для лѣстницъ, флюгера, башенные кресты, башенные шпицы, кронштейны для флаговъ и т. п., люстры, вѣвѣски, канделябры, фонари, цвѣточные столы и подставки, вѣшалки, экраны для каминовъ, бра для фонарей, дуговыя лампы, различные кованные предметы роскоши и пр.

Кованнаго желѣза часовни, надмогильные памятники, садовые павильоны, рамы для стеклянныхъ крышъ, веранды, оранжереи, обстановки для зимнихъ садовъ, выставочныя витрины и проч.

Жалюзи изъ волнистой стали для магазиновъ, маркизы и желѣзная мебель.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

К. ЗИГЕЛЬ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ПРАВЛЕНИЕ: Ямская улица, № 40—44.

ЗАВОДЪ: Московское шоссе, домъ № 8.

БУДВЛЕНІЯ:

МОСКВА, © РОСТОВЪ на/Д., © РЕВЕЛЬ,
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, © ЦАРСКОЕ СЕЛО.

Устройство центральнаго отопленія и вентиляціи;
оборудованіе паровыхъ прачешенъ, кухонъ
и дезинфекціонныхъ заведеній.

Водоснабженіе и канализація городовъ и зданій.
Устройство бань, водолѣчебницъ и санитарныхъ
приспособленій для больницъ.

Газовое освѣщеніе желѣзнодорожныхъ вагоновъ
по системѣ «Юліусъ Пинтшъ».

Установка и оборудованіе бакановъ и маяковъ.

Складъ всевозможныхъ техническихъ предметовъ.

Составленіе смѣтъ и проектовъ по выше перечис-
леннымъ специальностямъ.

Прейсъ-куранты высылаются по первому требованію.



Акц. Общ. Артуръ Коппель.

4003.

Внутренній видъ „Петербургскаго Центрального рынка“.

Акціонерное Общество „АРТУРЪ КОППЕЛЬ“

Телефонъ № 20—56 и 95—28 С.-ПЕТЕРБУРГЪ Невскій проспектъ, № 116.

Заводы: въ С.-Петербургѣ и Варшавѣ.

Спеціальности заводовъ:

Желѣзныя конструкціи. Подъемныя машины.

Узкоколейныя желѣзныя дороги.

Проволочно-канатныя воздушныя дороги.

Механическія откатки, погрузочныя приспособленія.

Несгораемыя кассы, бронированныя кладовыя, сейфы.

Представительства: Паровыя машины, паровые котлы всѣхъ системъ.
Газогенераторы, нефтяные двигатели и проч.



ГЕНРИ КИРШТЕНЪ

ГЛАВНОЕ ДЕПО

Т-ВА РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ РЕЗИНОВОЙ МАNUФАКТУРЫ

ПОДЪ ФИРМОЮ „ТРЕУГОЛЬНИКЪ“.

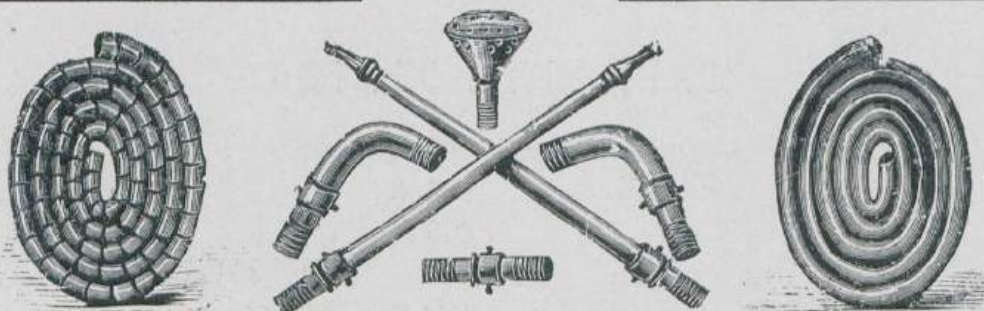
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Адмиралтейскій проспектъ, № 8.

ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРЪ:

РЕЗИНОВЫЕ РУКАВА

для поливки улицъ и для пожарныхъ надобностей.

Непрорезиненные — ПЕНЬКОВЫЕ РУКАВА — Прорезиненные.



Къ рукавамъ имѣются всѣ принадлежности, какъ-то: мѣдныя соединительныя гайки и брансбейты, отводы и проч.

РЕЗИНОВЫЯ ШИНЫ

для экипажей, моторовъ и велосипедовъ.

НЕПРОМОКАЕМАЯ
ПРОРЕЗИНЕННАЯ

ПАЛЬТО и НАКИДКИ.

РАЗНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ для домашняго употребленія.

Оконная резиновая лента

съ прибивкою въ домахъ или безъ прибивки.

ПАРОВАЯ ФАБРИКА
ОБОЕВЪ
Торговаго Дома
„Д. П. ПАВЛУХИНЪ“

С.-Петербургъ,

Вас. Островъ, Большой просп., № 80/а, соб. домъ. Телефонъ 205-79.

МАГАЗИНЫ ОБОЕВЪ:

1. Садовая, № 22—2. Телеф. 41-42.
2. В. Остр., 7 л., 4. „ 286-83.
3. Садовая, № 27—9. „ 286-85.
4. Пет. Стор., Больш. пр., № 52. Телеф. 244-62.
5. Загородный пр., № 30—2. Телеф. 286-84.
6. Невскій, № 109. Телеф. 41-41.
7. Невскій, № 99.
8. Садовая, № 84.
9. Вознесенскій пр., № 21.



Кустарное производство обоевъ.

Москва, Малая Серпуховка, д. Сушкина.

Довѣренный: **Василій Николаевичъ КАНИНЪ,**

Пятницкая ул., соб. домъ.

ЕЖЕМЪСЯЧНИКЪ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА И СТАРИНЫ

СТАРЫЕ ГОДЫ

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1910 годъ.

Въ четвертомъ году изданія „Старые Годы“ выходятъ по той же программѣ, при участіи слѣдующихъ сотрудниковъ:

Александръ Н. Бенуа, Ѳ. Г. Беренштамъ, И. Я. Билибинъ, Wilhelm Bode, J. de Bosschère, П. П. Вейнеръ, Adolfo Venturi, L. Venturi, В. И. Веретенниковъ, В. А. Верещагинъ, бар. Н. Н. Врангель, Fierens Gevaert, Max Geisberg, J. v. d. Gheyn, В. В. Голубевъ, Adolf Gottschewsky, Georg Gronau, Jean Guiffrey, Игорь Э. Грабаръ, Loys Delteil, Léon Déshairs, С. П. Дягилевъ, R. Kœchlin, Н. П. Кондаковъ, Е. Ф. Коршъ, Е. М. Кузьминъ, В. Я. Курбатовъ, Э. Э. Ленцъ, Э. К. фонъ Липгартъ, Н. П. Лихачевъ, В. К. Лукомскій, Г. К. Лукомскій, Н. Е. Макаренко, Сергѣй Маковскій, Pierre Marcel, L. de Maeterlinck, А. В. Орѣшниковъ, R. Petrucci, R. P. Pirling, Pol de Mont, Н. К. Рерихъ, Н. И. Романовъ, А. А. Ростиславовъ, Н. Ротштейнъ, Denis Roche, А. В. Селивановъ, П. П. Семеновъ-Тянь-Шанскій, П. К. Симони, Н. В. Соловьевъ, А. А. Спицынъ, Н. Г. Тарасовъ, С. Н. Тройницкій, А. А. Трубниковъ, В. К. Трутовскій, А. И. Успенскій, бар. А. Е. Фелькерзамъ, Max Friedländer, Pascal Forthuny, Джемсъ А. Шмидтъ, В. А. Шавинскій, И. А. Ѳоминъ, П. Д. Эттингеръ, А. И. Яцимирскій и мн. др.

Рядъ выпусковъ 1910 г. будетъ посвященъ описанію старинныхъ помѣщичьихъ усадебъ.

ЦѢНА ВЪ ГОДЪ СЪ ДОСТАВКОЮ И ПЕРЕСЫЛКОЮ 10 РУБ., БЕЗЪ ДОСТАВКИ—9 РУБ. За границу—30 франковъ.

Подписка принимается: въ С.-Петербурѣ — въ конторѣ редакціи (Соляной пер., 7) и въ книжныхъ магазинахъ: Вольфа, Мелье, „Новаго Времени“, Клочкова и Митюрникова; въ Москвѣ — въ книжныхъ магазинахъ Вольфа, „Новаго Времени“ и Шибанова.

При подпискѣ въ конторѣ редакціи допускается разсрочка: при подпискѣ—5 р.; къ 1 апрѣля—3 р. и къ 1 іюля—2 руб.

Журнала за 1907 и 1908 гг. въ продажѣ нѣтъ. 1909 г. имѣется въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ.

Редакціонный Комитетъ: Алекс. Н. Бенуа, В. А. Верещагинъ, баронъ Н. Н. Врангель, І. І. Леманъ, С. К. Маковскій, С. Н. Тройницкій и А. А. Трубниковъ.

Редакторъ-Издатель П. П. Вейнеръ.



„ЗОДЧИЙ“

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ

ТЕХНИЧЕСКО-ХУДОЖЕСТВЕННО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ,

ОРГАНЪ

ИМПЕРАТОРСКАГО С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ.

JOURNAL

de la Société Imperiale des Architectes de St. Pétersbourg.

XXXIX ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

Журналъ „Зодчій“ выходитъ еженедѣльно въ объемѣ не менѣе одного печатнаго листа иллюстрированнаго текста; кромѣ того, въ теченіе года даетъ въ приложеніи около 60 таблицъ чертежей и рисунковъ.

Программа „Зодчаго“.

Текстъ: Статьи по архитектурѣ, строительному искусству, техническому образованію, строительному законодательству, строительнымъ матеріаламъ, расчету сооружений, исторіи архитектуры, сельской архитектурѣ, по вопросамъ домовладѣнія, городского благоустройства и т. п.

Программы конкурсовъ. Полныя программы конкурсовъ Имп. Спб. Общества Архитекторовъ. Свѣдѣнія о всѣхъ современныхъ художественно-техническихъ выставкахъ, отчеты о засѣданіяхъ Императорскаго Спб. Общества Архитекторовъ и др. ученыхъ техническихъ обществъ. Строительная хроника. Правительственные распоряженія. Техническо-строительныя новости. Обзоръ русской художественно-технической литературы. Библиографія (русскіе и иностранные техническіе журналы и книги). Почтовый ящикъ (вопросы и отвѣты). Справочныя цѣны. Свѣдѣнія о торгахъ на строительныя работы. Вѣдомость предстоящимъ постройкамъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ.

Рисунки: Чертежи существующихъ и строящихся современныхъ сооружений, историческіе памятники, конкурсныя проекты, проекты сооружений, имѣющихъ (Приложеніе): особый интересъ по композиціи или по конструкціи, проекты сельскихъ построекъ, чертежи по строительному искусству, художественной промышленности и т. п.

Эти рисунки, образуя собой альбомъ лучшихъ произведеній преимущественно отечественной архитектуры, являются цѣннымъ матеріаломъ не только для специалистовъ строительнаго дѣла, но и для всѣхъ интересующихся зодчествомъ.

Ученымъ комитетомъ Министерства народнаго просвѣщенія „Зодчій“ рекомендованъ для библіотекъ всѣхъ промышленныхъ училищъ и разрѣшенъ для фундаментальныхъ библіотекъ, гимназій и реальныхъ училищъ.

Подписная цѣна за годъ: съ приложеніемъ, съ доставкою и пересылкою 14 руб., безъ доставки 12 руб. Для учащихся и библіотекъ: съ пересылкою 12 руб., съ доставкою (въ Спб.)—11 руб., безъ доставки 10 руб.; *безъ приложенія:* съ доставкою и пересылкою 10 руб., безъ доставки 9 руб.

Jahresabonnement: für Russland—14 Rub.; für Ausland—17 Rub.

Prix de l'abonnement: pour la Russie—14 Rub.; pour l'étranger—17 Rub.

Контора редакціи помѣщается: Спб., Мойка, 83. Телеф. № 31-24.

Rédaction et Administration: St. Pétersbourg, Moïka, 83.

Редакторъ В. В. ЭВАЛЬДЪ.

Готовится къ печати пятый выпускъ
„ЕЖЕГОДНИКА“ 1910 г.

издаваемого Обществомъ

**Архитекторовъ-Художниковъ
въ С.-Петербургѣ.**

Установившаяся программа «Ежегодника»: 1) Произведенія современной архитектуры въ Россіи: осуществленныя въ натурѣ, проектируемыя и конкурсныя. 2) Работы членовъ Общества Архитекторовъ-Художниковъ: реставраціи, объѣмы и рисунки съ натуры. 3) Произведенія искусствъ, имѣющихъ отношеніе къ архитектурѣ: декоративная живопись, скульптура, произведенія прикладныхъ искусствъ и т.п.

Изданіе въ (форматъ 21×30 см.) печатается на мѣловой бумагѣ и часть таблицъ воспроизводится въ краскахъ (facsimilé).

Чтобы дать возможность подписчикамъ получить репродукціи съ натуры новѣйшихъ построекъ, заканчивающихся только осенью, «Ежегодникъ» выходитъ въ концѣ года этихъ построекъ, значащагося на обложкѣ или въ самомъ началѣ слѣдующаго года.

«Ежегодникъ» Общества Архитекторовъ-Художниковъ одобренъ Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для библіотекъ техническихъ, ремесленныхъ и профессиональных учебныхъ заведеній.

Подписная цѣна изданія: безъ пересылки и доставки 3 руб., съ пересылкой 3 руб. 60 коп.

Экземпляры «Ежегодника» вышедшихъ въ свѣтъ выпусковъ продаются въ Редакціи, а также и въ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ по 4 р. 50 к. за экземпляръ. Выписывающіе изъ Редакціи (С.-Петербургъ, Императорская Академія Художествъ) за пересылку не платятъ.

Не опубликованныя ранѣе произведенія для напечатанія въ «Ежегодникѣ» принимаются Дѣлопроизводителемъ О-ва Архитект.-Художн. Г. И. Нифонтовымъ (Канцелярія Академіи Художествъ, ежедневно отъ 10 до 4 час. дня) и печатаются постановленіемъ Редакціонной Комиссіи «Ежегодника». Тамъ же можно получить свѣдѣнія и условія напечатанія объявленій въ «Ежегодникѣ» 1910 г.

Въ составъ редакціи «Ежегодника» входятъ слѣдующія лица: П. С. Андреевъ, Е. Е. фонъ-Баумгартенъ, Л. М. Браиловскій, С. В. Бѣляевъ, С. П. Галензовскій, А. А. Грубе, В. С. Карповичъ, Н. П. Козловъ, Е. Е. Лансере, Н. Е. Лансере, Ф. И. Лидваль, А. Л. Лишневскій, М. С. Лялевичъ, О. Р. Муницъ, Б. Н. Николаевъ, В. А. Покровскій, М. М. Перетятковичъ, Н. К. Рерихъ, А. А. Стаборовскій, графъ П. Ю. Сюзоръ, А. И. Тамановъ, Н. Н. Ушаковъ, И. А. Фоминъ, Ф. О. Шехтель, Е. Ф. Шреттеръ, В. А. Шуко, А. В. Шусевъ, А. Е. Элкинъ.

Русское Страховое Общество,

учр. въ 1867 г.
въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Общество заключаетъ страхованія:

ОТЪ ОГНЯ: движимыхъ и недвижимыхъ всякаго рода имуществъ,

ТРАНСПОРТОВЪ: морскихъ, рѣчныхъ и сухопутныхъ, и корпусныхъ судовъ („casco“).

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА: въ г. С.-ПЕТЕРБУРГЪ

== уголъ улицъ Гоголя и Гороховой, № 7/15. ==

ОТДѢЛЕНІЕ въ г. МОСКВѢ:

Большая Лубянка, домъ Ивановскаго Монастыря.

=== Агентства во всѣхъ городахъ и торговыхъ пунктахъ Имперіи. ===

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1910 годъ.

24 №№ въ
ГОДЪ.

ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ

2-й ГОДЪ
изданія.

„ГОРОДСКОЕ ДѢЛО“.

Художественно-архитектурный отдѣлъ редактируется Обществомъ Архитекторовъ-Художниковъ

С.-Петербургъ, Мойка, 24. Телеф. 109-12.

— Выходить регулярно каждое 1 и 15 число. —

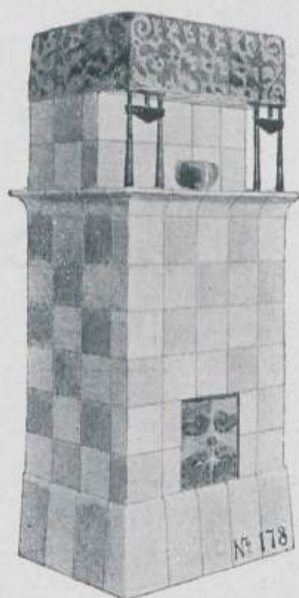
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

| | | | |
|----------------------|------------|--------------------------|------------|
| На годъ | 7 р. 50 к. | Отдѣльные номера . . . | — р. 50 к. |
| „ полгода | 4 „ — „ | За границу на годъ . . . | 9 „ — „ |
| „ 3 мѣсяца | 2 „ 50 „ | „ „ „ полгода . . . | 5 „ — „ |

Отдѣльные №№ наложеннымъ платежомъ по 60 коп.

Издатели: { Д. Д. Протопоповъ.
Л. А. Велиховъ.

Редакторы, Глас- { М. П. Федоровъ.
ные Спб. Г. Думы: { Л. А. Велиховъ.



Н.-Новгородъ 1896 г.

КОНТОРА
и
ВЫСТАВКА



СПБургъ 1908 г.

ФИНЛЯНДСКИХЪ ИЗРАЗЦОВЫХЪ ПЕЧЕЙ

АКЦИОНЕРНАГО ОБЩЕСТВА
ИЗРАЗЦОВАГО ЗАВОДА

„АБО“

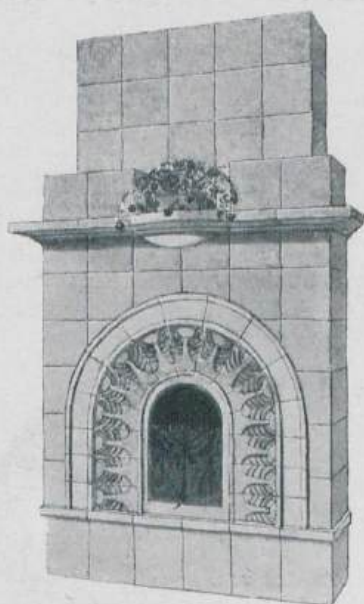
С.-Петербургъ, Мойка, 44, уголъ Невскаго пр.
Телеф. № 220-48.

Въ складахъ большой выборъ печей всевозможныхъ сортовъ и стилей, какъ-то: бѣлыхъ глазированныхъ, терракотовыхъ, маіоликовыхъ, эмалированныхъ и къ нимъ приборы разныхъ фасоновъ финляндскаго производства.

Для дачъ, маленькихъ комнатъ, вестибюлей и т. д., рекомендуемъ свои патентованныя, **переносныя изразцовыя печи** разныхъ величинъ, какъ самыя практичныя и экономныя.

Для **облицовки стѣнъ и настилки половъ** имѣются глазированные **плитки** финляндскаго и германскаго производства.

Заказы по рисункамъ Гг. покупателей исполняются въ самое короткое время и по умѣреннымъ цѣнамъ.



СКЛАДЪ

ФИНЛЯНДСКАГО РАККОЛАНИЮКСКАГО

ГОНЧАРНАГО ЗАВОДА.

Имѣются въ большомъ выборѣ:

**живописные, цвѣтные, терракотовые и бѣлые
ИЗРАЗЦОВЫЕ ПЕЧИ и КАМИНЫ
новѣйшихъ рисунковъ.**

ЗАВОДОМЪ

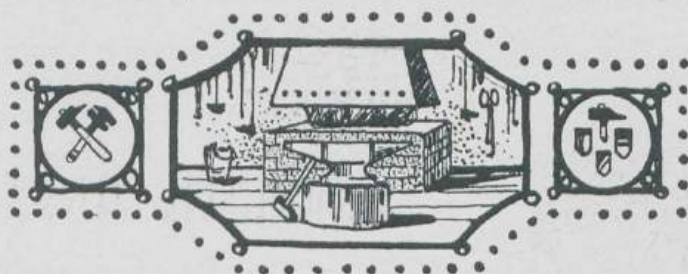
изобрѣтено новое патентованное устройство печей, дающее большую экономію въ топливѣ и быстро нагрѣваетъ всю печь.

Очень легко старыя печи съ малозначительной передѣлкой можно слѣлать съ новымъ устройствомъ. Модель можно видѣть въ конторѣ.

**Печные приборы и плитки для облицовки стѣнъ.
ОГНЕУПОРНЫЙ КИРПИЧЪ.**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Знаменская ул., № 2.

Телефонъ № 253 - 36.



АНТОНЪ ШУЛЬЦЪ

ИСПОЛНЕНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫХЪ
ИЗДѢЛІЙ И РАЗЛИЧНЫХЪ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РА-
БОТЪ ИЗЪ КОВКАГО ЖЕЛѢЗА, БРОНЗЫ И МѢДИ

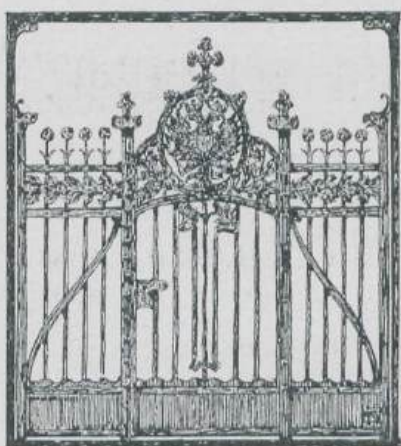
※ЛЕГКІЯ КОНСТРУКЦІИ※

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РѢШЕТКИ, ЧЕКАННЫЯ РАБОТЫ,
ОБОРУДОВАНИЕ ВЫСТАВОЧНЫХЪ ОКОНЪ ИЗЪ
РАЗЛИЧНЫХЪ МЕТАЛЛОВЪ

С-ПЕТЕРБУРГЪ.

ПЕТ СТОР. МАЛ. РАЗНОЧИННАЯ 22. ТЕЛЕФОНЪ 272-90



Ф. САНЪ-ГАЛЛИ



ЗАВОДЪ: СПБ., Лиговская ул., № 60. Телеф. № 6-75.

МАГАЗИНЫ: " Невскій пр., д. № 8. Телеф. № 23-55.
Невскій пр., д. № 60. Телеф. № 51-27.

ВѢСЫ

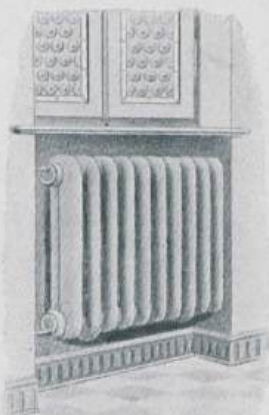
СИСТЕМЫ ФЕРБЭНКСЪ,
КЛЕЙМЕННЫЕ, ДЛЯ САМО-
ВЗВѢШИВАНІЯ, ВАГОННЫЕ,
ВОЗОВЫЕ и т. д.

===== ИЗГОТОВЛЕНИЕ: =====

Ворота, РѢШЕТОКЪ для лѣстницъ, мостовъ, памятниковъ.
Винтовыхъ и прямыхъ лѣстницъ. Предметовъ для
ПРАЧЕШЕНЬ и конюшенъ. Кухонныхъ **ОЧАГОВЪ**.
Умывальниковъ, **КРОВАТЕЙ**, матрасовъ. Эмалир.
и никелированн. **ПЕЧЕЙ**. Денежныхъ шкафовъ.

Отдѣленіе: МОСКВА, Кузнецкій мостъ, собств. домъ.



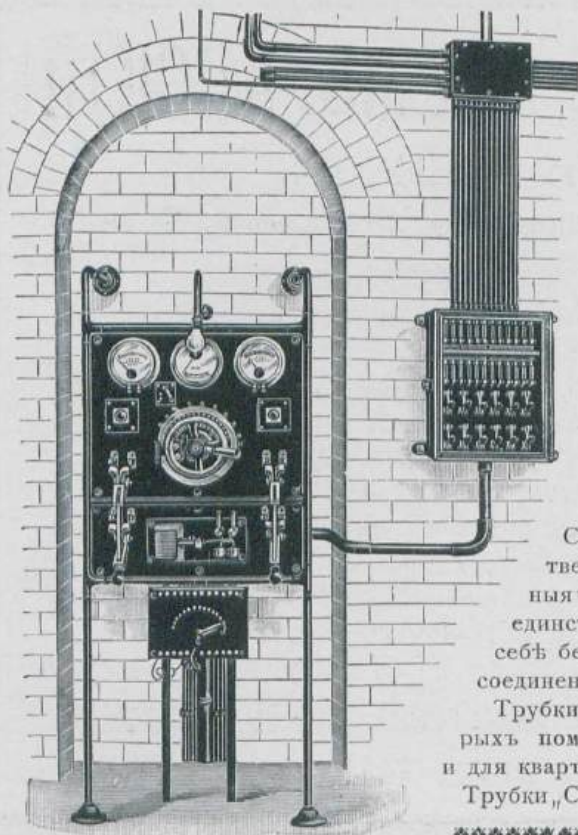
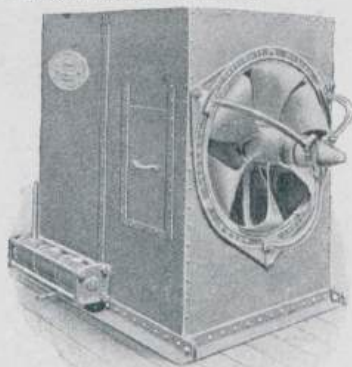


РУССКОЕ ОБЩЕСТВО
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА
БРАТЬЕВЪ КЕРТИНГЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Эртелевъ переулокъ, домъ № 4.

МОСКВА,
Мясницкая, домъ Зими́на.

Центральное отопленіе
и вентиляція.
Паровыя прачечныя.
Паровыя кухни.
Дезинфекціонныя аппараты.
Сушилки.



Акціонерное Общество
„СИМПЛЕКСЪ“

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПО ПРОДАЖЪ

С. Б. Чантриль,
Невскій пр., 147. Тел. 68-24. С.-Петербургъ.
Инсталяціонный отд. Стремянная, 11. Тел. 97-42.

Стальные трубы со всеми соединительными частями и арматурой для прокладки электрических проводовъ по системѣ „СИМПЛЕКСЪ“.

„СИМПЛЕКСЪ“ единственная система, обеспечивающая безопасность въ пожарномъ отношеніи.

Авторитетныя первоклассныя Страховыя отъ огня Общества подтверждаютъ, что трубы и соединительныя части Акц. Общества „СИМПЛЕКСЪ“ единственныя, которыя заключаютъ въ себѣ безусловно безопасное электрическое соединеніе по всей установкѣ.

Трубы „СИМПЛЕКСЪ“ необходимы въ сырыхъ помѣщеніяхъ прачечныхъ, конюшняхъ и для квартиръ подъ штукатуркой.

Трубы „СИМПЛЕКСЪ“ герметически закрыты.

И. И. СТЕГЛАУ.

С.-Петербургъ, ГАТЧИНСКАЯ, 29. Телефонъ 261-35.

Производство КАНАЛИЗАЦИОННЫХЪ, ВОДОПРОВОДНЫХЪ и БЕТОННЫХЪ РАБОТЪ.

ПРОДАЖА БЕТОННЫХЪ КОЛОДЦЕВЪ, ТРУБЪ,
СТУПЕНЕЙ и ПУСТОТЫЛЫХЪ КАМНЕЙ.

ДРЖЕВЕЦКІЙ и ЕЗІОРАНСКІЙ ИНЖЕНЕРЫ.

С.-Петербургъ, Загородный, 45. Телефонъ № 28-77.



Отопление и вентиляція всѣхъ системъ.

Озонированіе воздуха.

Водопроводы и канализація.

Оборудованіе боенъ.

Очистка сточныхъ водъ.—Фильтры.

Прачешныя.—Бани.

Дезинфекціонныя камеры.

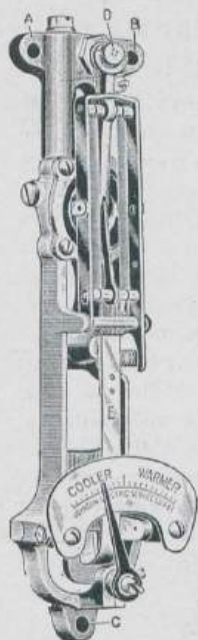
Оборудованіе операц. заловъ.

Пылеуловительныя установки.

Вакуумъ—очистители.

Механическія конструкціи.

**Автоматическое поддерживаніе постоянной температуры
при центральныхъ установкахъ отопленія и вентиляціи.**



Телефонъ № 12-89.

Телефонъ № 12-89.

„Бюро Вега“

Р. И. РУНЕБЕРГЪ. — С.-Петербургъ, Литейный пр., № 57.

Телегр. адресъ: Рунебергъ — Петербургъ. Услов. сч. Гос. Б. 335.

Портландъ-цементъ.

Огнеупорный кирпичъ и глина.

Изразцы и трубы для печей.

Гранить разныхъ цвѣтовъ для
построекъ и памятниковъ изъ
собственныхъ каменоломенъ.

Устройство гранитной мостовой.

„Сфагнумъ“ для подстилки ло-
шадямъ и смазки половъ.

Локомобили и нефтян. двигатели.

Асфальтовые и бетонныя работы.

Устройство водонепроницаемыхъ
подваловъ системы

БЮРО ВЕГА.

Полевой шпатъ и кварцъ.

Известковый шпатъ.

Представительство для всей Россіи:

Акціонернаго Общества «Сан-
двикскій корабельный докъ
и Механич. заводъ» въ Гель-
сингфорсѣ.

Желѣзо-Бетонныя Сооруженія

СТРОИТЕЛЬНОЕ БЮРО.

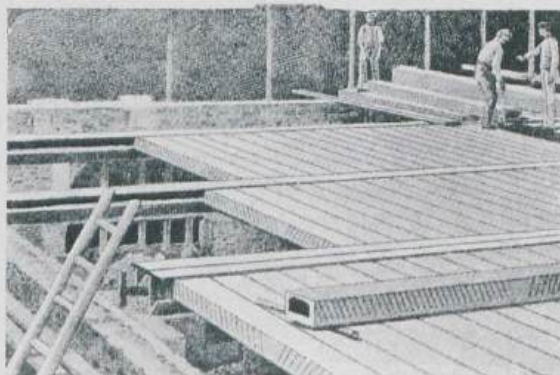
ЗАВОДЪ:

Глиняная ул.,
№ 7.

□ □ □

ТЕЛЕФОНЪ
312-12.

□ □ □



ПРОДАЖА
СО СКЛАДА:

БАЛКИ □ □ □ □
„ЗИГВАРТЪ“,

КОЛОДЦЫ,

ТРУБЫ, □ □ □ □

□ КАМНИ. □

ОГНЕСТОЙКІЯ ПЛОСКІЯ ПЕРЕКРЫТІЯ СИСТЕМЫ „ЗИГВАРТЪ“
изъ желѣзо-бетонныхъ пустотѣлыхъ балокъ.

○ ——— ○ К А Н А Л И З А Ц І Я. ○ ——— ○

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ БЮРО ЖЕЛѢЗО-БЕТОННЫХЪ РАБОТЪ.

С.-Петербургъ,
Средняя Подъяческая ул., № 8.
Телефонъ 274-29.



Мастерскія и складъ:
Петерб. стор., Средн. Колтовская,
д. № 19.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИСПОЛНЕНИЕ
различнаго рода **бетонныхъ и желѣзо-бетонныхъ**
конструкцій для гражданскихъ сооружений.

Огнестойкія перекрытія, своды, купола, мосты, мансарды и резервуары.

Устройство водонепроницаемыхъ
подваловъ съ примѣненіемъ желѣзо-
бетона и асфальта.

Стѣны и перегородки изъ бетонн
товыхъ пустотѣлыхъ камней.

КАНАЛИЗАЦІЯ.

Работы производятся по расчетамъ и подъ наблюденіемъ Гражд. Инже-
нера **В. А. Шевалева.**

П. Е. Заварзинъ и К^о.

Контора и Мастерскія: В. О., Больш. пр., № 61.

Телефоны №№ 210-28 и 303-39.

ЦЕМЕНТО-БЕТОННЫЯ И ЖЕЛѢЗО-БЕТОННЫЯ РАБОТЫ.
ПОСТРОЙКА ЗДАНІЙ ИЗЪ БЕТОННЫХЪ КАМНЕЙ.
УСТРОЙСТВО КАНАЛИЗАЦІЙ И ДРЕНАЖА.
ВЫГРЕБА СИСТЕМЫ „ШАМБО“.
АСФАЛЬТОВЫЯ РАБОТЫ.

Слесарно-кузнечныя, водопроводныя и другія строительныя работы.

ПРОДАЖА НА СКЛАДѢ: колодцевъ, выгребовъ, фильтровъ, керамиковыхъ и
бетонныхъ трубъ, пустотѣлыхъ камней и пр. издѣлій изъ бетона.



ПОТІЙСЬКИЙ
КАТЕДРАЛЬНИЙ СОБОРЪ
построенъ
въ 10 мѣсяцевъ
полностью изъ жел.-бетона.

ПРАВЛЕНІЕ:
СПБ., Замятинъ, 4.
Телеф. 16—79.

ОТДѢЛЕНІЯ:
Одесса.—Екатеринославъ.
Поти.—Іолатань.
Владивостокъ и др.

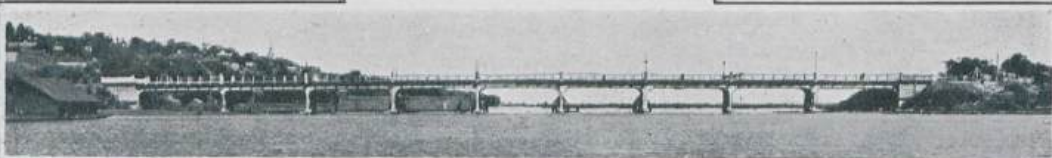
ЧЕРНОМОРСКОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

== ВСЕВОЗМОЖНЫЯ == СТРОИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ

ГРАЖДАНСКІЯ СООРУЖЕНІЯ,
ЖЕЛѢЗН. ДОРОГИ, ПОРТЫ,
МОСТЫ, ГИДРОТЕХНИЧЕСКІЯ,
И ОРОСИТЕЛЬНЫЯ СООРУЖЕ-
НІЯ, КАНАЛИЗАЦІЯ ГОРОДОВЪ
И ПР. РАБ.

ЖЕЛѢЗО-БЕТОНЪ СИСТЕМЪ:
ГЕННЕБИКЪ, ДЕМОЛЕНСЪ и др.

ВОРОНЕЖСКИЙ МОСТЪ.



АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ВАЙСЪ и ФРЕЙТАГЪ

БЕТОННЫЯ и ЖЕЛѢЗО-БЕТОННЫЯ СООРУЖЕНІЯ,
ПОДЗЕМНЫЯ и НАДЗЕМНЫЯ ПОСТРОЙКИ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Галерная ул., № 12.

Телеф. № 310-37.

Адр. для телегр. „Цементвайсъ“.

Сооруженіе заводовъ, паровозныхъ депо, товарныхъ складовъ,
амбаровъ, церквей, школъ, музеевъ, библиотекъ, театровъ, гостиницъ,
огнеупорныхъ и водонепроницаемыхъ перекрытій, лѣстницъ, стѣнъ,
сводовъ, покрытій трибунъ, террасъ, негорючихъ кладовыхъ и проч.

Сооруженіе мостовъ разныхъ системъ и разныхъ пролетовъ, вѣду-
ковъ, трубъ, тоннелей, турбинныхъ камеръ, крѣпостныхъ сооружений,
набережныхъ—водонапорныхъ башенъ, колодцевъ, бассейновъ.

Желѣзо-бетонныхъ силосовъ для хлѣба, руды, угля и т. д.

Желѣзо-бетонныхъ свай системы „Considère“.

Бетонныхъ свай системы „Simplex et Dulac“.

Устройство водоснабженія, канализаци. ☉ Устройство біологической
очистки сточныхъ водъ. ☉ Постройка фильтровъ разныхъ системъ.

Алексѣй Ивановичъ

Мазинъ.

УСТРОЙСТВО и РЕМОНТЪ

ВОДОПРОВОДОВЪ, ГАЗОПРОВОДОВЪ
ПАРОВОГО и ВОДЯНОГО ОТОПЛЕНІЯ и ВЕНТИЛЯЦІЙ.

БЕТОННЫЯ и КЕРАМИКОВЫЯ КАНАЛИЗАЦІИ.

СЛЕСАРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ.

Вас. Остр., 13 лин., собств. д., № 36. ☐☐☐ ☐☐☐ Телефонъ № 214-40.

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОНТОРА

„Молнія“

С.-Петербургъ, Звенигородская, № 22, кв. 15.
ТЕЛЕФОНЪ 284-21. ТЕЛЕФОНЪ 284-21.

ПЕРЕГОРОДКИ системы „ЛУГИНО“

РУССКІЕ ПАТЕНТЫ за №№ 7105 и 10351.

Премированы на международной Строительно-Художественной Выставкѣ
въ С.-Петербургѣ 1908 г.

Перегородки „Лугино“, огнеупорны, звукопроводны, легко устанавливаются,
экономія мѣста, т.е. увеличеніе площади комнатъ, отсутствіе трещинъ и
свободное вбиваніе гвоздей.

Сооруженіе желѣзо-кирпичныхъ потолковъ системы „Молнія“,
выдерживающихъ нагрузки отъ 450-500 пуд. на 1 кв. саж. и всевозможныя
строительныя и бетонныя работы.

ЦѢНЫ ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ.

Смѣты и отзывы по первому требованію бесплатно.

Бол. зол. м.
Межд. Выст.

Стеклянные



Заводы

Бол. зол. м.
Межд. Выст.

М. ФРАНКТЪ и К^о.

въ С.-Петербургѣ:

Фабрика: В. О., 20 л., д. 13. Тел. 215-03.
Магазинъ: Невскій, д. 30/16. " 10-98.
Складъ: В. О., 22 лин., д. 5. " 237-65.

въ Москвѣ:

Складъ: Бол. Кисельный пер., д. Франкѣ.
Магазинъ: Лубянская площадь, д. Обще-
ства "Россія".

Бемскія оконныя и цвѣтныя стекла, зеркальныя стекла.
ОСТЕКЛЕНИЕ ПОСТРОЕКЪ во ВСѢХЪ ГОРОДАХЪ.

ЗЕРКАЛА.
ЗЕРКАЛА въ рамахъ.

ЗЕРКАЛА на полицахъ.

Зерк. стекла съ фацет.
въ мѣдной оправѣ.

ЦВѢТНЫЯ СТЕКЛА.

ИЛЛЮМИНАТОРЫ,
для освѣщ. подв. помѣщ.
ОКНА "Фальконъ"
изъ стеклян. кирпичей.

ОТДѢЛЕНИЯ

въ Москвѣ, Одессѣ, Харьковѣ, Кіевѣ, Ялтѣ, Ростовѣ н/Д., Нижегородской ярмаркѣ.

Телефонъ № 85-40



**Художественно-строительное
и слесарное заведение,**

И. Н. Вейдтъ.

С.-Петербургъ, Выборгъ стор. Языковъ пер. соб. д. № 4-А.

ПРИНИМАЮ ПРИГОТОВЛЕНИЕ
ВСЯКАГО РОДА СЛЕСАРНЫХЪ
и КУЗЬБЕЧНЫХЪ РАБОТЪ.

ВОРОТА, РЫШОТКИ, ФОНАРИ, ДВЕРИ,
КАНДЕЛЯБРЫ, СТРОПИЛЫ, ЛЬСТНИЦЫ,

МАГАЗИННЫЯ ФАСАДЫ,
ЧАСОВНИ И ПР.



ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на **НОВЫЙ** двухнедѣльный журналъ
„ЗЕМСКОЕ ДѢЛО“.

Журналъ ставитъ себѣ цѣлью освѣщеніе и разработку вопросовъ
земскаго хозяйства и управленія.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 1 г.—8 р.; $\frac{1}{2}$ г.—4 р. 50 к.; 3 мѣс.—2 р. 50 к.; 1 мѣс.—1 р. 50 к.

Пробный № нал. плат.—60 коп.

Совмѣстная подписка на „Городское Дѣло“ и „Земское Дѣло“—12 руб. въ годъ (вмѣсто 15 руб. 50 к.).

Подписка принимается въ конторѣ (С.-Петербургъ, Мойка, 24) и въ книжныхъ магази-
нахъ столицъ и провинцій.

Издатель **Д. Д. Протопоповъ.**

Редакторъ **П. А. Велиховъ.**



ПЕРВАЯ РУССКАЯ ФАБРИКА
ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КЛАССНОЙ и ШКОЛЬНОЙ МЕБЕЛИ

К. ТИВОЛОВИЧА

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Контора: Суворовскій пр., д. 27—11. Телефонъ 44-88.

Фабрика: Рѣка Б. Охта, 5.

Гигиеническіе классные столы

Полная школьная обстановка

Обстановка физическихъ классовъ

Обстановка аудиторій и читаленъ

Обстановка дѣтскихъ пріютовъ

Обстановка и устройство библиотекъ

Обстановка лабораторій

Обстановка медицинскихъ кабинетовъ.

Выпущено свыше 10000 классныхъ столовъ.

ИМПЕРАТОРСКАГО Росс.  Пожарнаго Общества.

ПОСТАВЩИКЪ

Товарищ. А. НАУМАНЪ и К^о

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Предлагаетъ свои издѣлія: **ТОЛЬ,** приготовленный изъ кровельной бумаги

собственной писчебумажной фабрики

ТОЛЬ-ПЕРГАМИНЪ, толь безъ всякой посыпки, для двухслойнаго покрытия, для покрытія потолоковъ, стѣнъ и пр. и пр.

КРОВЕЛЬНУЮ БУМАГУ (шведскій картонъ),

настоящій **КАРБОЛИНЕУМЪ** противъ гніенія дерева.

КОНТОРА и ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ:

С.-Петербургъ, Гороховая улица, домъ № 20. Телефонъ № 13-78.

ТОВАРИЩЕСТВО  ОБОЙНОЙ ФАБРИКИ

Ефима КРОВОА съ Сыновьями

въ МОСКВѢ.

Сушевская ул., собств. домъ.

Магазины обоевъ

въ С.-Петербургѣ:

Гороховая, 16.

Телефонъ № 202-41.

въ Москвѣ:

- 1) при фабрикѣ.
 - 2) Никольская, Верхніе Торговые ряды.
- Телефонъ № 683.

Большой выборъ обоевъ собственной и иностранныхъ фабрикъ.

Леопольдъ Адольфовичъ ВИТОВСКІЙ

МАТЕРІАЛЬНЫЙ
и
ДРОВЯНОЙ Складъ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Фонтанка, близъ Измайловскаго моста,
домъ № 126.

Телефонъ № 287-05.

Кирпичъ обыкновенный,
Английскій, Глины,
Песокъ, Известь,
Алебастръ, Цементъ,
Дрова, Уголь, Кокеъ,
Брикеты и пр.

Леопольдъ Адольфовичъ ВИТОВСКІЙ.



Поставш.

Двора

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

КИРПИЧНЫЕ ЗАВОДЫ.

Существ. съ 1868 г.

КОНТОРА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Фонтанка, № 126,
близъ Измайловскаго моста.

Телефонъ № 287-05.

ЗАВОДЫ близъ станціи Колпино,
Николаевской жел. дор., по рѣкѣ
Малой Ижорѣ (Корчминкѣ).

Существуетъ
съ 1835 г.

А. А. БАРИНОВЪ

Телефонъ
213-74.

Васильевскій Островъ, 17 лин., собственный домъ, № 60.

ДОВѢРЕННЫЙ

Павель Несторовичъ Чирковъ.

Телефонъ 288-44.

ФАБРИКА и МАГАЗИНЪ.

Исполняетъ изъ мрамора, гранита, лабрадора и другихъ
камней всякаго рода монументы.

Церковныя работы: престолы, иконостасы, кіоты и проч.

Домовыя работы: лѣстницы, полы, подоконники, каминны,
столы и проч.

ПОДРЯДЧИКЪ
СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ

Александръ Сергѣевичъ

— *Щербаковъ.* —

Броницкая ул., 14,

собственный домъ.

Телефонъ № 41-56 и 271-53.

Подрядчикъ строительныхъ работъ

Даніилъ Андреевичъ

Бѣловъ.

Мало-Царскосельскій пр., № 26, соб. д.

Телефонъ 286-59.

Подрядчикъ Строительныхъ
РАБОТЪ

Василій Михайловичъ
РЯНГИНЪ.

С.-Петербургъ, Бассейная ул., № 56.
Телефонъ № 80-56.

Разнаго рода кровельныя работы.

ПОДРЯДЧИКЪ

Михаилъ Никитичъ
НИКИТИНЪ

Статскій Совѣтникъ, Казначей Покровской
== Общины Сестеръ Милосердія ==

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

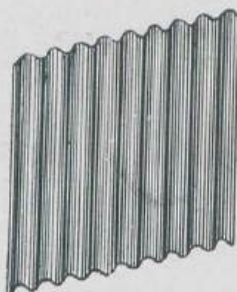
Васильевскій Островъ, 9 линія, д. № 16.

Телефонъ 213-85.

В. КОЛЛАНЪ, бывш. Артуръ Дю-Риетцъ.

С.-Петербургъ, Вас. Остр., Большой просп., 88^а. Телефонъ № 208-45.

Первый въ Россіи



ЗАВОДЪ ОЦИНКОВАНІЯ ЖЕЛѢЗА

Принимаетъ на себя поставку оцинкованнаго преми-
рованнаго желѣза, гладкаго и волнистаго и пр. и пр. —
Гарантія за доброкачественность.

— ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ —

При заводѣ исполняются также кровельныя работы, карнизы и пр. машиннымъ способомъ.

Телеф. 94-22.

Александръ Ивановичъ

ШАЛИМОВЪ

Газо-Водопроводы
Водоотопленіе и
Канализація

Казанская ул., № 8-10.

Телефонъ № 94-22.

ИНЖЕНЕРЪ-МЕХАНИКЪ

С. Я. ТИМОХОВИЧЪ.

СПБ., Петерб. Стор., Больш. просп.,
домъ № 76.

Телефонъ 64-31.

Устраиваетъ:

1) Отопленіе печами собственной
системы, съ экономическими то-
пливниками безъ колосниковъ
для всякаго рода топлива.

2) Центральное отопленіе всѣхъ
системъ.

3) Вентиляцію церквей, жилыхъ
и общественныхъ зданій наруж-
нымъ разсѣяннымъ воздухомъ
при помощи бумазейныхъ филь-
тровъ собственной системы.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА ГЕНРИ Р. БЛЮМЕНФЕЛЬДТЪ и К^о.

68, ФОНТАНКА, 68 П ТЕЛЕФОНЪ 94-86
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ПЕРВАЯ ФИРМА ВЪ РОССІИ

ПРОИЗВОДЯЩАЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО АМЕРИКАН-
СКІЕ ВОДОПРОВОДНЫЕ УСТРОЙСТВА ВСЯКАГО
РОДА ПО ПОДАЧѢ

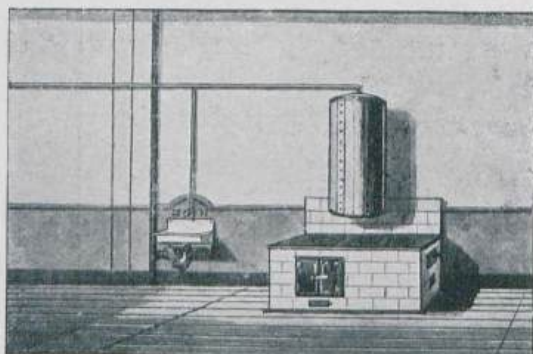
ГОРЯЧЕЙ и КИПАЩЕЙ ВОДЫ

ВЪ ОТДѢЛЬНЫХЪ КВАРТИРАХЪ и ПО ВСЕМУ
НОВОМУ или СТАРОМУ ДОМУ.

АМЕРИКАНСКИЙ СПОСОБЪ УСТРОЙСТВА ВОЗДУШ-
НАГО и ВОДЯНОГО ОТОПЛЕНІЯ, УСТАНОВКА ВО-
ДОПРОВОДА ПОДЪ НАПОРОМЪ ВНѢ ГОРОДА.
УСТРОЙСТВА ПРАЧЕШЕНЪ НА ЭКОНОМ. ОСНОВ.

СКЛАДЪ

ВСѢХЪ АМЕРИКАНСКИХЪ ВОДОПРОВОДНЫХЪ,
САНИТАРНЫХЪ АППАРАТОВЪ.



Штукатурный мастеръ и подрядчикъ строительныхъ работъ

Арсеній Ивановичъ

ИВАНОВЪ.

Шамшева ул., № 12.

Телефонъ 309-48.

НОВОСТЬ СТРОИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

Генри Р. Блюменфельдтъ и К^о,

68, ФОНТАНКА, у Черныш. моста,

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТЕЛЕФОНЪ 94 - 86.

ПРЕДЛАГАЕТЪ ИСПОЛНЕНИЕ РАБОТЪ СЪ

**НОРМАЛЬНОЙ ИЗОЛИРУЮЩЕЙ
ОГНЕСТОЙКОЙ
ШТУКАТУРКОЙ**

ОСНОВАННАЯ НА СОВРЕМЕННОЙ НАУКЪ.

ШТУКАТУРКА ЭТА ДАЕТЪ ПРЕВОСХОДН.
РЕЗУЛЬТАТЫ БЛАГОДАРЯ ЕЯ МНОГИМЪ
ПРЕИМУЩЕСТВАМЪ
ПРОТИВЪ ОБЫКНОВЕННОЙ ШТУКАТУРКИ,
НЕ ТРЕБУЕТЪ ОКРАСКИ, ТАКЪ КАКЪ ПОВЕРХНОСТЬ ГЛАДКАЯ И ПОЛУЧАЕТСЯ
УЖЕ ЖЕЛАЕМЫЙ ГОТОВЫЙ ЦВѢТЪ.

ЦѢНА

НЕ ДОРОЖЕ ОБЫКНОВЕННОЙ
ШТУКАТУРКИ.

И. И. Колобовъ.

ВЫПОЛНЯЮ
ВСЕВОЗМОЖНЫЯ
ШТУКАТУРНЫЯ
И МАЛЯРНЫЯ
РАБОТЫ.

С.-Петербургъ,
Броницкая ул., д. № 11.

Позолотная



Мастерская

О. ПОССЕ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. ||| Казанская ул., д. № 42. ||| Телефонъ 224-94.

ПОДРЯДЧИКЪ МАЛЯРНЫХЪ И ДРУГ. СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ.

Платонъ Яковлевичъ

≡ **ДЕРЯБИНЪ.** ≡

Петерб. Сторона, Колпинская ул., № 12, кв. 1.

Телефонъ 327 - 58.



Константинъ Александровичъ

КРОМИНЪ.

МАЛЯРНЫЙ МАСТЕРЪ
и

производство другихъ строительныхъ
РАБОТЪ.

С.-Петербургъ

Средняя Подъяческая ул.,
д. № 14, кв. 10.

ЛЪПНАЯ

и

**ЦИНКО-МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ**

Александра Николаевича

САВИНА.

Пет. стор., Широкая ул., д. 37.

Телефонъ № 238-92.

Анатолий Петровичъ Ивановъ.
ПРОИЗВОДСТВО СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ.

Больш. Охта, Оградская ул., собств. домъ № 8.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.



ХУДОЖНИКЪ



Н. А. АЛЕКСАНДРОВЪ.

СПЕЦИАЛЬНО ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ, ПОЗОЛОТА И ХУДОЖЕСТВЕННО-МАЛЯРНЫЯ РАБОТЫ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ЛИГОВСКАЯ УЛ., № 44.

ИСПОЛНЕННЫ РАБОТЫ:

Въ Императорскомъ Зимнемъ Дворцѣ: въ Уборной, Кабинетѣ и 2-й Гостиной Ея Величества—на плафонѣ и по стѣнамъ живопись. Въ бывшей бильярдной Императора Александра II реставрація плафоновъ и стѣнъ. На Иорданской лѣстницѣ—реставрація живописи. Въ Императорскомъ Эрмитажѣ — въ 2-хъ залахъ бывшей Русской школы—реставрація живописи. Дворецъ В. К. Николая Николаевича, Итальянская, 13. Залъ Петра I въ Слб. Университетѣ. Домъ Гр. Стенбокъ-Ферморъ, Англ. наб. и во многихъ другихъ отвѣтственныхъ мѣстахъ.

ПЛИТНЫЙ ДВОРЪ

М. С. Игнашкиной

СПБ., Фонтанка, № 136.

ТЕЛЕФОНЪ № 232-23.



Продажа путиловскихъ
плитныхъ матеріаловъ.

СКЛАДЪ

ОБОВЕВЪ

РУССКИХЪ И ИНОСТРАННЫХЪ

ФАБРИКЪ

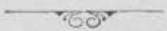
Г. Я. КОЗЛОВА.



Петербург. Стор., Большой пр.,
д. № 49.

(Противъ Широкой ул.)

Телефонъ № 79-73.



С.-Петербургъ.

КОНТОРА

Строительныхъ матеріаловъ

С. М. Люблинскаго.

Пет. Стор., Большой пр., 2.

Телефонъ № 215-02.

СТОЛЯРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ И МЕБЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ
А. А. АЛЕКСѢВА.

бывшій старшій мастеръ
 фирмы А. В. Линднеръ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Вас. Остр., II лин., № 40. При домѣ телефонъ № 250-67.

СПЕЦІАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО ТАМБУРОВЪ ФАСАДОВЪ, МАГАЗИННОЙ ОБСТАНОВКИ,
 ХИМИЧЕСКИХЪ СТОЛОВЪ И ШКАФОВЪ, ОКОНЪ, ДВЕРЕЙ И ПРОЧІЯ РАБОТЫ.

„САФ“

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Итальянская ул., 19.
 здание Пассажа. Телефонъ № 32-53.



Золотая
 медаль
 1903 г.

Большая
 сер. мед.
 1908 г.

ФАБРИЧНАЯ МАРКА.

СПЕЦІАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ
 ФАБРИКА

**СВѢТОЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ И
 ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ БУМАГИ**

— ПРИНИМАЕТЪ ПОЛНУЮ ОТВѢТСТВЕННОСТЬ И
 ВЫДАЕТЪ ГАРАНТІЮ за качество выпускаемыхъ
 фабрикатовъ.



Золотая медаль на международной выставкѣ

въ Парижѣ
 въ 1904 году.

Сущ. съ 1885 г.

Германъ Брахманъ

СТРОИТЕЛЬНАЯ

Мраморно-скульптурная
Художественно-лѣпная мастерскія.

Спеціально вновь построенныя для
 □ выполненія крупныхъ работъ. □

МАГАЗИНЪ:

Пантелеймонская ул., № 13.

ТЕЛЕФОНЪ № 74-72.

ЧЕРТЕЖИ И СМѢТЫ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ.
 ГОТОВЫЕ МРАМОРНЫЕ КАМИНЫ.
 ГРАНИТНЫЕ МОНУМЕНТЫ.

ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ НА СТРОИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ:

* ОБЛИЦОВКИ ЗДАНІЙ, МРАМОРНЫХЪ *
 ЛѢСТНИЦЪ, ПЕРИЛЪ И ПРОЧ. РАБОТЫ.

Столярная и рѣзная мастерская
М. РИЗЕНБЕРГЪ

Пріемъ заказовъ на всевозможныя столярныя, модельныя и обойныя работы;
 устройство аптекъ, конторъ, магазиновъ, выставокъ и т. д.,
 починка и полировка.

Кронверкскій пр., № 13/2, входъ съ Дункина пер.

С.-Петербургъ.

**МАСТЕРСКІЯ
СТОЛЯРНО-РѢЗНЫХЪ и ПОЗОЛОТНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ**

спеціально-церковныхъ и другихъ всевозможныхъ работъ
ПОТ. ПОЧ. ГРАЖ.

Дмитрія Васильевича ДУДАКОВА.

Существуетъ съ 1858 года.

СПБ., Малая Охта, по Мало-Охтенскому просп., собств. домъ № 102.

— ☞ Телефонъ № 85-00. ☜ —



СЛЕСАРНЫЙ МАСТЕРЪ

Егоръ Абрамовичъ

ВЕБЕРГЪ.

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА

Его Императорскаго Величества.

Лиговская, 111.

Николай Павловичъ

КУЛИКОВЪ

≡ ПОДРЯДЧИКЪ ≡
ОПТОВЫХЪ, КАМЕН-
НЫХЪ и ШТУКАТУР-
≡ НЫХЪ РАБОТЪ ≡

— АДРЕСЪ: —

Петерб. стор., Лахтин-
ская ул., д. 25Б.

ТЕЛЕФОНЪ 266-45.

ПРОИЗВОДСТВО
ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ КРОВЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ
П. Н. ФЕДОТОВА.

Уголь Воронежской и Прилукской улицъ, домъ № 100 — 4.

Телефонъ № 285-69.

Бр. А. К. и Н. К. СЪДОВЫ

ПРОИЗВОДСТВО ВСѢХЪ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ.

Фирма существуетъ съ 1862 года.

— ↪ Канонерская ул., 7. Телефонъ 218-28. ↪ —

Столярная мастерская

МИХАИЛА ЕФИМОВИЧА

ЮХАТСКАГО

бывшя

К. М. Изотова.



Подольская, № 50.

Телефонъ 236-12.

ПОДРЯДЧИКЪ

**СТРОИТЕЛЬНЫХЪ
РАБОТЪ**

Арсеній Афанасьевичъ

СМИРНОВЪ.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ СТОРОНА,
Геслеровскій пер., № 17—1, собств. домъ.

ТЕЛЕФОНЪ № 276-04.



**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛѢПНАЯ
МАСТЕРСКАЯ**

Н. И. ЕГОРОВА.

Рузовская улица, д. № 29, кв. 1.

Телефонъ 282-04.

Телеф. № 275-98 * СКЛАДЪ ОКОННЫХЪ СТЕКОЛЪ * Телеф. № 275-98

Д. С. РУССОВА фирмы К. И. ТЮРНЕРА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, по Екатерингофскому пр., прот. церкви Николы Морского, д. № 33.

ПРОДАЖА

ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ
ДВОЙНЫХЪ ЛЕГЕРНЫХЪ,
ОРДИНАРНЫХЪ ПОЛУБЪ-
ЛЫХЪ И ОРАНЖЕРЕЙ-
НЫХЪ СТЕКОЛЪ

ПРОДАНА
□ АЛМАЗОВЪ

ЦВѢТНЫЯ СТЕКЛА:

красныя * синія * зеленыя,
желтыя и фіолетовыя.
ПРЕССОВАННЫЯ, МУСЛИ-
НОВЫЯ, МАТОВЫЯ СОВСЕ-
ВОЗМОЖН. РИСУНКАМИ.

Александръ Амфилохѣвичъ
АМФИЛОХІЕВЪ и СЫНЪ.

ПОДРЯДЧИКЪ
СТОЛЯРНЫХЪ, ПЛОТНИЧНЫХЪ
и другихъ работъ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Моховая ул., № 39, кв. 65.
Телефонъ № 116-43.

ПОДРЯДЧИКЪ

СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ

К. Т. ДИДВИГЪ.

С.П.Б.

Садовая ул., д. № 7.

Телефонъ № 287-08.

ДЕСЯТНИКОВЪ

РЕКОМЕНДУЕТЪ НА МѢСТА

Правленіе Общества Десятниковъ по строительному дѣлу.

Съ требованіями обращаться:

Спб., Инженерная ул., д. 4, кв. 8.

БЕЗОПАСНАЯ

ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ

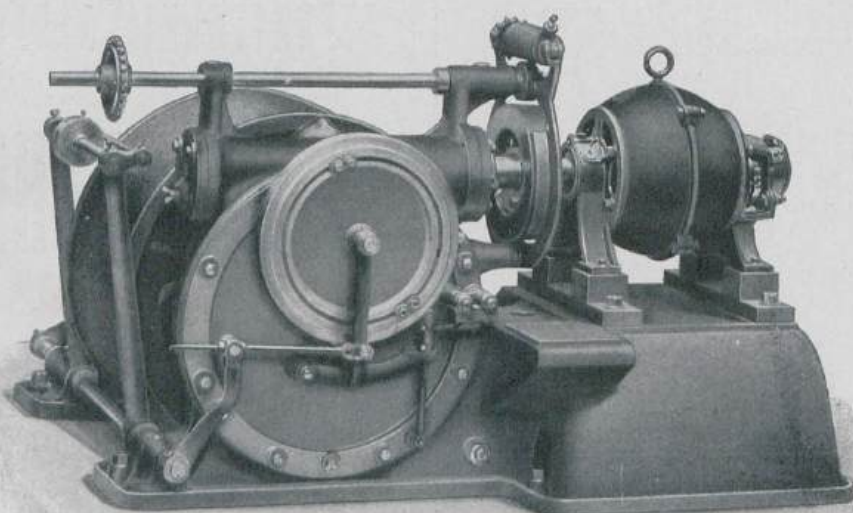
новѣйшей полной кнопочной системы

І. Г. Шельтеръ и Гизеке

ИНЖЕНЕРЪ-ТЕХН. А. І. ЛЕЙВАНДЪ

Телефонъ 35-98. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Лиговская, 44. Телефонъ 35-98.

2000 машинъ въ ходу.



Смѣты и каталоги бесплатно.

Собствен. заводъ въ С.-Петербургѣ.

Полное контактное кнопочное приспособленіе для управленія подъемникомъ, заключается въ томъ, что можно изъ любого этажа нажатіемъ кнопки вызвать машину къ себѣ; въ самой кабинѣ находится регистръ съ кнопками, соответствующими этажамъ. Достаточно, закрывши двери, нажать кнопку соответствующаго этажа, и машина автоматически туда направляется и останавливается; во время хода всѣ кнопки во всѣхъ этажахъ выключены.

Нѣкоторые послѣдніе заказы и установки:

С.-Петербургъ: 3 машины для Азовско-Донск. Банка.
1 машина для Сибирск. торг. банка.
5 машинъ для Эксп. Загот. Гос. Бумагъ.
2 машины Ивановск. 14, д. г. Березина.
2 машины Невск. 65, д. г. Быкова, 6. Блока.

Москва: 5 машинъ 1-ое Россійское Стр. Общество
уголь Кузнецкаго и Лубянской пл.
10 машинъ для Моск.-Казанской дороги.
Лодзь: 20 машинъ для г. Шайблера.
Гельсингфорсъ: 1 машина Vasa-Банкъ.



10759

Цѣна 4 руб. 50 коп.

Продается во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.
Складъ изданія въ Правленіи Общества Архитекторовъ-Художниковъ,
зданіе Императорской Академіи Художествъ.

С.-Петербургъ.



2015595993



