



Охрана  
культурного  
и природного  
наследия — ключ  
к будущему  
России

Человек, однажды побывавший в Ярославле, никогда не забудет церковь Иоанна Предтечи – чудесный храм на берегу реки Которосли. Тот, кто любовался прекрасной набережной Волги, великолепным ансамблем церкви Ильи Пророка и других ярославских храмов, наверняка почувствует в своем сердце признательность людям, сохранившим это достояние, ощутит в душе сопричастность истории Руси, навеянную древними стенами и звонницей Спасо-Преображенского монастыря.

Места, подобные древнему Ярославлю, который вскоре будет отмечать свое тысячелетие, побуждают к осознанию самого важного и сокровенного в нашей жизни. Если страна сумеет спасти народные Святыни, сохранит культурное и природное наследие, – она сумеет возродить и духовно-нравственные ориентиры, столь необходимые сегодня обществу.

Ярославские памятники находятся под самым пристальным вниманием мировой общественности. 15 июля 2005 года на 29-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО, проходившей в городе Дурбане (ЮАР), принято решение о включении исторического центра Ярославля в Список всемирного наследия. Подготовка к этому торжественному событию продолжалась несколько лет. Эксперты отметили, что исторический центр древнего русского города является «образцом преемственности в развитии градостроительства и архитектуры, монументального искусства городских ландшафтов в течение более 500 лет».

Тем не менее состояние многих ярославских памятников вызывает тревогу: в последнее время ведется интенсивная застройка исторического центра города, и мнение общественности при этом далеко не всегда учитывается.

В начале марта Ярославль стал местом встречи государственных и общественных организаций, на которой рассматривались вопросы охраны культурного и природного наследия. Организаторами встречи выступили Музей истории города Ярославля, Ярославское рериховское общество «Орион», Тверская областная рериховская общественная организация, Ярославское и Тверское отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК).

Музейные работники, краеведы, историки, архитекторы, специалисты в области охраны памятников, делегаты общественных организаций городов Центральной России – Ярославля, Твери, Торжка, Данилова, Иванова и Костромы собрались, чтобы объединить уси-

лия в деле сохранения исторических и культурных ценностей. В мероприятии приняли участие также представители Центрального совета ВООПИиК, Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха. Информационную поддержку оказали общественно-научный журнал «Культура и время» (Москва) и Интернет-портал «Музеи России».

Ярославская встреча была посвящена двум памятным датам. В 2005 году исполнилось 70 лет Пакту Рериха – первому в истории международному «Договору об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников». В 2006 году исполняется 40 лет Всероссийскому обществу охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК). Оба эти события взаимосвязаны. Г.И. Маланичева, академик Академии архитектурного наследия, председатель Центрального совета ВООПИиК считает, что Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры возникло не случайно, эта организация «была подготовлена и востребована Пактом Рериха, набирающим силу международным движением, возникшим в начале XX века, в защиту культурных ценностей». Основной творческой силой движения по охране культурного наследия стала общественность. Благодаря ее усилиям многие Святыни были спасены от разрушения.

Проблемы охраны культуры в наше время стали еще более актуальными. Сегодня, как и в начале прошлого века, состояние памятников культуры вызывает самое серьезное опасение. Более 60 процентов недвижимых объектов культурного наследия в исторических городах находятся в предаварийном или аварийном состоянии. Малые исторические города и заповедные территории крупных мегаполисов постепенно теряют свой уникальный облик. Продолжается расхищение археологического наследия, постоянно ухудшается состояние памятников деревянного зодчества. Крайне запущенными оказались многие усадебные комплексы.

Встреча в Ярославле стала продолжением межрегионального сотрудничества общественных и государственных организаций, начало которому было положено в Твери: в сентябре 2005 года там была проведена научно-общественная конференция «Неотложен дозор сокровищ народных».

Истинно русское гостеприимство проявил Музей истории Ярославля. Участники встречи торжественно водрузили над музеем Знамя Мира – символ Красного Креста культуры, охранения сокровищ прошлого, предложенный Н.К. Рерихом. «Я за то, чтобы Знамя Мира пос-



*Директор Музея истории города Ярославля В.Г. Извеков открывает круглый стол*

тоянно развевалось над нашим музеем», – сказал директор музея **В.Г. Извеков**.

В рамках круглого стола были представлены две фотовыставки, подготовленные тверичами и ярославцами. На выставках экспонировались фотографии, которые отражали проблемы состояния памятников старины Ярославля и Твери. Печатную продукцию тверского издательства «Студия-С», являющуюся своеобразным экскурсом в историю Твери, представил его руководитель В.А. Галочкин.

Настоящий деловой настрой удалось создать участникам круглого стола «Охраним жемчужины человеческого творения». Активную роль общественности в деле охраны культурного и природного наследия всегда подчеркивал выдающийся культурный деятель Н.К. Рерих. Его портрет был представлен в зале, где собрались участники встречи. Председатель Ярославского областного отделения ВООПИиК, доктор архитектуры, профессор Ярославского государственного технического университета **Н.Н. Кудряшов** приветствовал участников круглого стола.

«Москва, Тверь, Ярославль – три центра русской культуры собрались вместе, чтобы поделиться накопленным опытом, – сказал он. – Особенно приятно находиться под сенью светлого образа Николая Константиновича Рериха. Эта светоносная личность с самого начала нашей встречи дает нам возможность проникнуть в суть наболевших проблем». Н.Н. Кудряшов высказал пожелание, чтобы такие встречи стали традицией.

О важности объединения усилий общественных организаций, специалистов, государственных комитетов по охране историко-культурного наследия и местных администраций в деле спасения старины говорил главный архитектор Центрального совета ВООПИиК **В.А. Булочников**. Он обратил внимание на необходимость общественных экспертиз при застройке исторических центров городов.

Многие из выступающих (на встрече прозвучало 18 сообщений) отмечали как пример деятельного творчества общественности создание Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха в Москве, на который не было потрачено ни копейки государственных денег. Динамично развиваясь, этот общественный музей стал уникальным явлением в культурной жизни России. Об истории реставрации здания Музея имени Н.К. Рериха – памятни-

ка архитектуры XVII–XIX веков «Усадьба Лопухиных» – рассказала в своей слайд-программе «Возрождая прошлое, созидаем будущее» Н.Н. Степанова, руководитель отдела развития музея. Она выразила благодарность Ярославским реставрационным мастерским, которые помогли отреставрировать ворота и звенья ограды Усадьбы.

Директор Ярославского художественного музея, председатель совета директоров музеев Ярославской области **Н.Л. Петрова** поделилась опытом деятельности в Ярославле ассоциации директоров музеев, созданной для совместного выживания в условиях минимального финансирования. Сегодня ярославские музеи доказали, что они востребованы обществом. С ассоциацией считается областная администрация и выделяет немалые деньги на музейные проекты. Активная работа музейного сообщества создает то культурное пространство, в котором становится невозможным закрытие музеев или выставочных залов, как это происходит в соседних областях.

С призывом к сотрудничеству по защите культуры выступила на круглом столе **Н.Н. Балуева** – председатель Ярославской общественной организации «Возрождение русской культуры и традиции “Петропавловская слобода”». Эта организация практически только за счет своего энтузиазма пытается возродить и сохранить быт и традиции фабричных рабочих ярославской Большой мануфактуры.

Заместитель директора Департамента культуры и туризма Ярославской области, председатель комитета историко-культурного наследия Ю.И. Аврутов рассказал, что в преддверии празднования 1000-летия Ярославля разработана программа сохранения 33 основных архитектурных памятников, которые должны получить федеральный статус.

Активную деятельность тверских издателей отметил на встрече старший преподаватель ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, член президиума

Ярославского городского отделения ВООПИиК Н.В. Дутов. Ярославцы, как и тверичи, издают материалы о культурном и историческом наследии, включают их в учебные программы института и активно знакомят с ними органы власти. Докладчик предложил устанавливать информационные тумбы и стенды для обозначения исторических памятных мест.

Представитель редакции журнала «Культура и время» (Международный Центр Рерихов) Т.И. Чечина познакомила присутствующих с творческими задачами и содержанием журнала. Ярославцам интересно было узнать, что на обложке самого первого номера была представлена картина Н.К. Рериха, на которой изображен основатель Ярославля – князь Ярослав Мудрый. Журнал воплощает в жизнь концепцию культуры Н.К. Рериха – соединение широкого познания, этики, науки и красоты. На страницах издания «Культура и время» постоянно публикуются ста-



*Участники встречи, посвященной 70-летию Пакта Рериха и 40-летию ВООПИиК, в зале трудовой славы Музея истории города Ярославля*

тью по вопросам защиты культурного наследия и охраны памятников прошлых веков. Презентацию журнала Т.И. Чечина завершила своими стихами, посвященными очарованию Старины.

О реставрации стен Борисоглебского монастыря рассказал А.С. Рыбников, директор ООО «Яблоко» поселка Борисоглебский, почетный член Ярославского отделения ВООПИиК, автор проекта часовни, посвященной Сергию Радонежскому, в Варницах под Ростовом Великим. В ходе реставрации был разработан и успешно осуществлен уникальный метод, позволивший устранить большой крен 12-метровой монастырской стены.

Тверская делегация с большим интересом ознакомилась с опытом ярославских энтузиастов по сохранению культурного наследия и представила участникам встречи свои творческие идеи в этой области. Директор Центра культурных инициатив Тверского НОУ «Институт Верхневолжья», председатель Тверской областной рериховской общественной организации **А.Г. Лыиков** рассказал собравшимся о проекте «Путь русского культурного наследия». Основная идея проекта – восстановление 50 историко-культурных объектов, расположенных по обе стороны автомобильной трассы Москва – Санкт-Петербург. Проект такого масштаба, рассчитанный на несколько лет, может быть реализован только объединен-

ными усилиями государственных и общественных структур с привлечением инвесторов.

О важности воспитания молодежи на ценностях культуры, об организации культурно-исторических маршрутов для студентов и школьников рассказал доцент географического факультета Тверского государственного университета, действительный член Русского Географического общества, член Президиума тверского отделения ВООПИиК **Г.С. Горевой**. Заведующая Детским музейным Центром Тверского государственного объединенного музея **Е.А. Полозова** поделилась первыми шагами межмузейного проекта экологического образования – «Помой-ка».

Председатель Тверского отделения Всероссийского общества охраны природы **Т.А. Балицкая**, мужественный защитник природного наследия Тверского края, выразила общую озабоченность тверичей и ярославцев состоянием великой русской реки Волги. Она рассказала о тверской целевой программе «Поможем Волге!» и предложила энтузиастам Ярославля сотрудничество в этом направлении.

Итог работе круглого стола подвело выступление главного специалиста ярославского комитета по охране окружающей среды, председателя Ярославского рериховского общества **С.В. Скородумова**. Он отметил, что сотрудничество го-



Музей-усадьба Н.А. Некрасова «Карабиха»



*Директор музея «Музыка и время» Джон Мостославский*

сударственных и общественных структур по сохранению историко-культурного и природного наследия – основа для реализации идей, заложенных в Пакте Рериха. Общественность способна сыграть роль движущей силы в деле охраны культурных ценностей и окружающей природной среды.

Участники встречи посетили самые известные музеи Ярославля и увидели, с какой любовью и изобретательностью музейщики готовят экспозиции. Гости Ярославля познакомились с первым в России частным музеем «Музыка и время» (директор Джон Мостославский). Все экспонаты в музее действующие: здесь можно послушать грампластинки и патефонные записи с голосом Шаляпина, подержать в руках старинную играющую музыкальную шкатулку, услышать живое исполнение пьесы на клавиноде, а на шарманке сыграет сам директор. Часы здесь показывают разное время, – чтобы посетители могли услышать голос каждого механизма. Есть в музее великолепные коллекции колоколов и колокольчиков, скульптуры малых форм и золотофонных икон, выпол-

ненные пошехонскими мастерами. Джон Мостославский, страстный коллекционер и собиратель, расширяет свой музей, вскоре он будет дополнен Органным залом на 130 мест, где зазвучит старинный орган из Франкфурта-на-Одере.

Сотрудники дома-музея Н.А. Некрасова стремятся полностью восстановить усадьбу «Карабиха». Созданный ими интерактивный музейный театр для детей «В гостях у бабушки Мазая» работает здесь уже 6 лет. Музейщикам постоянно приходится преодолевать очередные трудности – в настоящее время в охранной зоне усадьбы ведется незаконное строительство частного дома.

Сохранение нашего общего наследия является ключом к благополучному будущему народа. Люди, собравшиеся на встрече в Ярославле, это прекрасно понимают и отдают столь важному делу все свои силы и энергию. Расставаясь, участники ярославской встречи решили сделать межрегиональное культурное сотрудничество традиционным и новую встречу провести на Тверской земле.

*И.В. Вахонина, С.В. Скородумов*