

ПЛАНЕТА АЛТАЙ



Нынешний год – щедрый на даты для прославленной семьи Рерихов. Исполняется 135 лет со дня рождения художника, философа, ученого, путешественника и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха, 130 лет со дня рождения его супруги, выдающегося философа Елены Ивановны Рерих и 105 лет со дня рождения их младшего сына Святослава Николаевича, художника и просветителя. Трудно переоценить вклад этой семьи в сокровищницу мировой и отечественной культуры, развитие и укрепление российско-индийских международных отношений, что неоднократно подчеркивалось на уровне руководства двух стран – России и Индии. Одним из выдающихся свершений в жизни Н.К. Рериха стала крупнейшая в XX столетии знаменитая Центрально-Азиатская экспедиция, которая продолжалась с 1924 года по 1928 год. Ее путь пролегал через Индию, Китай, Монголию, Тибет, а часть маршрута прошла по России и Алтаю. Все чаще современные исследователи обращаются к изучению материалов этой экспедиции. В России, на Украине, в Республике Беларусь и в Болгарии состоялся ряд научных конференций и выставок по этой теме. Кроме того, за последние три года проведено несколько экспедиций по алтайской части маршрута Н.К. Рериха. Нынешним летом (с 26 июня по 14 июля) состоялась одна из таких экспедиций, организованная по инициативе нескольких культурно-просветительских организаций. Ее задачи: пройти по маршруту Центрально-Азиатской экспедиции, совершить восхождение на несколько горных вершин, связанных с именами Рерихов, уточнить их высоты и координаты, выполнить фото-фиксацию маршрута, установить на вершинах специальные, памятные знаки с названиями. В экспедиции приняли участие Ирина Мершина, директор спортивного центра «Олимп» из Анжеро-Судженска (руководитель похода), капитан милиции из Кемерово Александр Лобачевский, геолог из Прокопьевска Светлана Блошенко и эколог из Ярославля Сергей Скородумов. Своими впечатлениями об экспедиции на страницах «Прайм-Сферы» делится председатель Ярославского Рериховского общества, консультант департамента охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области Сергей Скородумов.

УЙМОНСКИЙ МАГНИТ

Маршрут оказался нелегким, но увлекательным. Первая остановка – Уймонская долина, одно из колоритных мест Алтая. Внешне долина напоминает огромную чашу, обрамленную с одной стороны Теректинским, а с другой – Катунским хребтами. По вечерам солнце окрашивает горы в самые разные оттенки синего цвета. По долине несет свои воды красавица-Катунь.



И все вместе создает ощущение удивительного покоя и гармонии. Но более всего нас, участников экспедиции, поразила неожиданная встреча с культурой и мудростью старой Руси. Приехав сюда из центра России, преодолев тысячи километров, мы соприкоснулись с бытом русских староверов, которые в XVII-XVIII веках бежали в Уймонскую долину от реформ патриарха Никона. Здесь они обрели новую родину, сохранив при этом самобытную культуру, особенности речи, обычаи, устои, этику человеческих отношений. А это, по их мнению, значило – крепкие семьи, добротные дома, хорошее хозяйство. Они справедливо полагали, что Бог не любит унылых и ленивых, а потому – бедных. Почитали родителей. Не принято было ругаться и курить. Говорили: «Кто курит табак, тот хуже собак». Каждый этап их жизни, от рождения до ухода, сопровождался красивыми и мудрыми обычаями. Среди них – бережное отношение к природе. Для старовера вывалить мусор или вывезти навоз на берег реки считалось недопустимым. Хозяек, которые выливали грязную воду в реку, всячески порицали. А подрастающее поколение поучали: «Не кидайте камни в речку, это ведь Христовы слезы». Без нужды не рвали травы и цветы. Охотились в меру. Так, встреча с белым маралом служила сигналом для прекращения охоты. Считалось это знаком того, что природа просит пощады.

Под натиском цивилизации к началу XXI века многое из исторического прошлого староверов могло быть утрачено. Но благодаря подвижническому труду местного историка Раисы Павловны Кучугановой, в селе Верхний Уймон был организован Музей истории и культуры Уймонской долины. Для Раисы Павловны музей – не просто учреждение культуры, а сама жизнь. И поведала она нам историю уймонских староверов так, будто сама была очевидцем и летописцем многовековых событий. Ее речь изобилвала притчами, пословицами и впитала в себя всю мудрость этого края. Раиса Павловна – автор нескольких книг об уймонских староверах, выступает с докладами на международных научных конференциях. Она рассказала нам, что Уймонская долина – край легенд и преданий, и в фольклоре староверов есть очень интересные рассказы о Беловодье – стране праведных, где царствуют добродетель и справед-





ливость. Когда-то большие группы старообрядцев уходили на поиски этой таинственной страны в сторону Китая. На Алтае и сейчас еще живут 75 – 80-летние старики, которые в бытность свою детьми принимали участие в этих поисках. Через Уймонскую долину летом 1926 года пролегал маршрут Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха. Изучая Алтай, Рерих писал о великом будущем этих мест: «И в доисторическом, и в историческом отношении Алтай представляет невоскрывшую сокровищницу». Сегодня Верхний Уймон, где открыты три музея и школа искусств, становится своего рода магнитом, который притягивает истинных подвижников культуры. Так, в поселке Усть-Кокса бывший летчик Леонид Калосин на общественных началах организовал библиотеку, которая к настоящему времени стала членом российской и международной библиотечных ассоциаций. Светлана Овсянникова, специалист с высшим музыкальным образованием, переехала сюда из Минска и трудится в школе искусств. В долине живут также открытые для творческого общения художники, мечтающие создать здесь культурно-выставочный центр. Думается, эти места, действительно, ждет большое будущее. А нас, участников экспедиции, впереди ждали горы.

ЦАРСТВО БЕЛЫХ ИСПОЛИНОВ

Если верблюд – «корабль пустыни», то лошадь – «вездеход» Алтая. Это умное животное, перевозящее людей и грузы, может пройти по узким и каменистым горным тропинкам через многие перевалы. Два дня конного перехода от поселка Тюнгур, и мы – на Кучерлинском озере. В его глади отражаются снежные вершины. Любопытные бурундуки, которые совсем не боятся туристов, посещают места наших стоянок. Здесь тепло, а на заснеженных высотах, куда нам предстояло подняться, весна еще только начиналась. Оказывается, наша группа – едва ли не единственная, рискнувшая так рано выйти на маршрут в этих местах. Что же ждало нас впереди? Первый



«сюрприз»: высоко в горах появился медведь, который тут же скрылся в зарослях. Мы начали подъем по узкой, крутой тропе к Зеленому озеру. Буквально в считанные часы перед нами предстали различные климатические зоны. Так, мощные кедры сменялись небольшими деревцами и кустиками, затем появились заросли карликовой березы. Зона субальпийских лугов кое-где была покрыта снегом. А еще выше наш маршрут пролегал через каменные «джунгли» и царство снегов. С первых шагов мы начали проваливаться в снег – где по колено, а где и по пояс. По этим огромным снежным сугробам нам предстояло передвигаться почти две недели. С ночевками на леднике, где воду для питья топят из снега на примусе с газовой горелкой. Вспоминались герои Джека Лондона с их неугасимой волей – преодолеть все и дойти до цели.

Когда начинало припекать солнце, в горах с шумом сходили снежные лавины. То и дело со склонов с грохотом летели камни. Мы старались выбирать наиболее безопасный маршрут. И тут – новая «встреча». На снегу увидели свежие и четкие отпечатки мощных лап. Ошибки быть не могло: совсем недавно здесь прошел снежный барс или, как его называют, ирбис! К счастью, близкое знакомство с этим сильным и опасным зверем не состоялось. Хотя казалось, что он где-то рядом. Его отпечатки – грозное предупреждение – сослужили нам добрую службу. Так, на леднике Леонида, где предстояло провести четыре холодных ночевки, мы поставили палатку на снежную тропу, по которой проходил барс, точнее – прямо на эти самые отпечатки лап. Тропа оказалась самым безопасным местом на леднике: снежные лавины и камнепады проносились в стороне от нас.

А вот, наконец, и пик Учителя. Наше первое восхождение заняло около 9 часов. Сияло солнце. Снег сверкал настолько сильно, что пришлось воспользоваться специальными темными очками для защиты глаз. На фоне огромной горы ощущаешь себя таким маленьким. Долгий путь вверх – свободное лазание, потом со страховкой. Перед глазами – бесконечные камни и снег. Как в стихе хайку японского поэта Кобаяси Исса:



**Тихо,
тихо
ползи,
Улитка,
по склону
Фудзи
Вверх,
до самых
высот!**

Наконец, уставшие и счастливые, мы достигли покрытой снегом вершины. Впереди – снежный карниз, к которому очень опасно подходить, т.к. это может вызвать лавину и обвал вместе с ней. С помощью специального прибора-навигатора измерили координаты. Высота – 3781 метр. Вокруг – рериховские пейзажи. Мы были восхищены потрясающим видом с вершины, который достоин только прекрасных строк поэта или красок художника. Не зря, наверное, некоторые исследователи переводят слово «Алтай» как «золотые горы». Посмотрев в сторону Казахстана, мы увидели одну горную гряду, за ней – другую, потом третью, четвертую... Царство гор и облаков. И возникло ощущение вечности. Как будто летишь высоко-высоко в пространстве над вершинами, облаками, временем. Мы сложили памятный знак на вершине и пошли назад среди строгих и безмолвных гор. Быстро темнело. На небе зажигались огромные звезды, в горах сверкали зарницы. В палатку мы вернулись уже ночью. Впереди – еще одно восхождение и несколько сложных перевалов.

ВОСХОЖДЕНИЕ К ГЛАВНОЙ ВЕРШИНЕ

В прошлом году наша команда участвовала в восхождении на безымянную вершину, которую было предложено назвать в честь Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха (пик МЦР). Музей во главе с известным ученым-индологом, академиком Л.В. Шапошниковой является крупным международным научным и культурным центром. А в его разнообразных проектах воплощаются в наши дни многие мысли и идеи Рерихов. Во время нынешней экспедиции мы планировали новое восхождение на пик МЦР, но оказалось, что часть скального карниза, по которому мы поднимались в прошлом году, обрушилась, и нам пришлось искать другой путь. Долго взвешивались по скалам с помощью веревок на перевал Дивногорцев. В пути нас ждал очередной «сюрприз». Сзади надвигались гущающиеся облака, встреча с которыми не предвещала ничего хорошего. Мы едва успели взойти на седловину перевала, поставить прямо на снегу палатку и забраться внутрь. Облачный фронт настиг нас и дал «автоматную очередь» в виде снежной крупы, которая стала барабанить по стенкам палатки. Но мы уже были в безопасности. Дальнейший путь пролегал по снегу и камням. Наконец, и пик МЦР! Высота – 3451 метр. Здесь нам открылся удивительно «космический» вид. Были прекрасно видны вершины и перевалы, которые еще в 1960–1980-е годы альпинисты назвали в честь членов семьи Рерихов: красивый пирамидальный пик, посвященный Николаю Константиновичу Рериху, изящный двойной пик «Урусвати» – в честь Елены Ивановны Рерих, вершина в честь их старшего сына, выдающегося ученого-востоковеда – пик Юрия Рериха. А за горным хребтом расположена еще одна вершина: пик Святослава Рериха. Была видна и Восточная Белуха – величайшая вершина Сибири и Дальнего Востока.

Трудно ли покорять вершину? Наверное, слово «покорять» не вполне уместно. Правильнее сказать – надо стать созвучным этому суровому горному царству. Найти в себе силы, чтобы хотя бы на время возвыситься до мощи, силы и мужества этих вершин, их величественной красоты. Рука друга, прочность веревки – все должно быть предусмотрено. Даже нештатные ситуации, которые, порой, трудно предугадать. На горных высотах мы становимся другими. Лучше ли? Наверное, просто честнее перед самими собой. Свои внутренние качества, чувства и эмоции невозможно скрыть ни от себя, ни от товарищей. Ты как бы совершаешь восхождение к своей вершине. Стараешься найти в себе все лучшее, сильное и надежное, до поры сокрытое в глубинах души. Ибо на равнине мы, как правило, в плену собственной значимости. А здесь, перед лицом вечных гор, эта мишура остается у подножия. И ты оказываешься уже не столь значительным, каким казался себе раньше, но настоящим. Поэтому если хочешь узнать, сколько в тебе настоящего – сходи в горы и проверь себя. Там ты и в своих товарищах начинаешь чувствовать героическое начало, осознавая, что после всех этих испытаний готов идти с ними в любую разведку.

Наконец, обитель белого безмолвия позади. С помощью веревок и ледорубов мы спустились по снежной стене перевала «Рига-турист» и оказались в совершенно другом мире Долины семи озер. Страна снегов, как по волшебству, сменилась журчащими ручьями, озерами, цветами. Взрыв ароматов, буйство красок и переливы воды ошеломили. Как же всего этого нам, оказывается, не хватало наверху! Совсем близкой мы увидели легендарную гору Белуху, воплощение Мудрости и Вечности, гордо возвышающуюся над вечерним покоем Аккемского озера. Как жаль, что времени оставалось так мало. Мы успели посетить Долину эдельвейсов и полюбоваться целыми полями этих удивительных ароматных цветов. Примечательно, что в горах принято здороваться с совершенно незнакомыми людьми, которые встречаются на маршруте. Наверное, горы обязывают нас быть внимательными друг к другу. Впереди нас ждали последние 36 километров с рюкзаками. Еще одна часть пути – по камням и пересеченной местности вдоль бурлящей молочно-белой реки Аккем, а затем – по более ровной дороге через перевал Кузюк. Вспоминая этот и все предыдущие переходы, осознаешь, что в городе с такими тяжелыми рюкзаками не прошел бы, наверное, и четверти такого пути. Откуда берутся силы во время этих сложных марш-бросков? Каким образом женщины выдерживают такие нагрузки? Это просто загадка, какое-то особое состояние сознания, которое под силу разгадать лишь психологам. А, может, эту энергию преодоления дает нам Алтай. Соприкосновение с его первозданной природой вызывает мысли по поводу ее хрупкости и незащитности. Подобных мест, где удивительная экосистема сочетается с древними и современными культурными традициями, следами переселения народов, осталось немного. Думаю, побывавшие на Алтае и почувствовавшие его уникальность путешественники будут по-иному относиться к природе после возвращения домой. Как хорошо, что грустная шутка «все меньше природы, все больше окружающей среды» пока еще не применима к этим местам!

Алтай прощался с нами фейерверком бабочек, симфоническим оркестром кузнечиков, букетами полевых цветов, синей далью гор и блеском снежных вершин. Река Кучерла, в струях которой отражались тысячи солнечных зайчиков, казалась, не хотела расставаться с нами и манила за собой. Наш обратный путь вновь пролегал через Уймонскую долину. Мы передали в дар Музею истории и культуры капсулу с землей из поселка Варницы, что под Ростовом Великим, с родины Преподобного Сергия Радонежского, которую пронесли через весь нелегкий алтайский маршрут. Так между Ярославским краем и далеким Алтаем возникла незримая духовная связь – дружбы, сотрудничества и взаимной симпатии. Побывав в этом заповедном краю несколько раз, я так и не смог до конца ответить на вопрос: «Что же такое Алтай?». Он многомерен и неизведан, как Космос и как сам человек. Алтай помогает раскрыть наш внутренний мир и совершить самое главное из всех восхождений – к своей духовной вершине.

