

КРАТКИЙ
ФИЛОСОФСКИЙ
СЛОВАРЬ



• ПРОСПЕКТ •

КРАТКИЙ ФИЛОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ

*Издание второе,
переработанное и дополненное*

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

доктор философских наук

А.П. Алексеев



УДК 1/14(031)
ББК 87я2
К78

Словарь подготовлен коллективом кафедры философии гуманитарных факультетов Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в составе:

А. П. Алексеев, Г. Г. Васильев, Ю. Д. Воробей, В. М. Давыдов, А. В. Ермакова, И. А. Желенина, Г. Г. Кириленко, М. М. Ковальзон, А. М. Коршунов, И. В. Костикова, Л. Б. Логунова, М. А. Мамонова, М. И. Панов, Н. В. Рахманина, Н. Ф. Рахмаикулова, Д. Н. Радул, П. А. Рачков, Д. Л. Родзинский, Б. Г. Сафронов, А. М. Селезнев, А. П. Серцова, А. В. Соколов, Л. А. Тутов, Э. Н. Цигипов, Л. А. Цырнова, В. Ф. Шаповалов, М. А. Шестакова, В. И. Шишкина, Е. Н. Шклярник, Н. Б. Шулевский, Л. Е. Яковлева, Л. И. Яковлева

Ответственный редактор — доктор философских наук
А. П. Алексеев.

Краткий философский словарь / А. П. Алексеев, Г. Г. Васильев [и др.]; под ред. А. П. Алексеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. — 496 с.

ISBN 978-5-482-01782-1

Второе издание данного словаря включает в себя статьи об основных философских понятиях, течениях и школах, а также статьи, посвященные философам, концепции которых являются наиболее значимыми

Для всех интересующихся философией, прежде всего студентов и аспирантов вузов.

УДК 1/14(031)
ББК 87я2

ISBN 978-5-482-01782-1



© Коллектив авторов, 2008
© ООО «Издательство Проспект», 2008

ных предметов после обращения к ним, положительно или отрицательно влиять на человека); анимизм (вера в существование душ и духов); тотемизм (предполагает наличие родственной связи между общностью людей и определенным животным и растением). Из первоначальных верований образуются племенные религии, потом возникают национально-государственные и мировые. К традиционным мировым религиям относятся буддизм, христианство и ислам.

РЕЛЯТИВИЗМ — философское учение, представляющее собой развертывание принципа «все относительно». Этот принцип отрицает абсолютные, субстанциальные элементы вещей, знания, этических и художественных норм. В онтологическом плане релятивизм утверждает, что вещи существуют не сами по себе, а всегда даны в тех или иных отношениях, в тех или иных изменениях. Отсюда релятивизм делает вывод, что вещи и есть совокупность отношений, изменений, лишенных какого-либо субстанциального ядра.

В гносеологическом плане релятивизм, всячески подчеркивая изменчивость, условность, ограниченность знаний, использует эти аспекты мышления как аргументы против объективно-общезначимой истины. Поскольку знания непрерывно изменяются, следовательно, в них нет ничего объективно-истинного. Скептицизм и агностицизм — ти-

пичные формы проявления релятивизма в гносеологии. В области морали релятивизм отрицает объективную общезначимость нравственных норм, открывая тем самым путь волюнтаризму и аморализму. В исторических и социально-экономических дисциплинах релятивизм отрицает саму возможность полноценного научного знания, сводя процесс познания в них к определенным методологическим процедурам описания фактов. Релятивизм — внутренне самопротиворечивое и саморазрушающееся учение, ибо последовательное проведение тезиса «все относительно» превращает его в абсолют, коего, согласно релятивизму, не может быть.

РЕРИХ Елена Ивановна (1879—1955) (в девичестве Шапошникова, правнучка М. И. Кутузова и двоюродная племянница М. П. Мусоргского, с 1901 г. жена и сподвижница Н. К. Рериха). Отличалась редкой красотой, интеллектом и высокой духовностью. Оригинальный мыслитель, устремленный к возрождению высших принципов бытия, утверждению выдающейся роли женщины в эволюции человечества, особенно на новом витке — в эпоху Матери Мира. Напряженные духовные поиски и непрерывная настроенность на постижение глубинной мудрости Востока сыграли важную роль в осуществлении

Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов, в которой, кроме Николая Константиновича и Елены Ивановны, участвовали их сыновья: выдающийся востоковед Юрий Николаевич (1902—1960) и талантливый художник Святослав Николаевич (1904—1993). Под руководством Великих Учителей (называемых в Индии Махатмами) Елена Ивановна участвовала в космическом эксперименте, направленном на духовное развитие человечества. В 20—30-е гг. под руководством Великих Учителей написала 14 книг духовно-философского учения Живой Этики (Агни Йоги), утверждающей общечеловеческие духовно-этические ценности и вместе с тем концентрирующей в себе наиболее рациональные онтологические, космологические, психологические положения философской мысли Востока. Источниковая база учения Живой Этики та же, что и Тайной Доктрины Блаватской, переводчиком которой была Е. И. Рерих. В настоящее время в разных странах мира существует международное рериховское движение, философско-теоретической основой которого является учение Живой Этики.

РЕРИХ Николай Константинович (1874—1947) — русский художник, писатель, ученый, общественный деятель, оригинальный мыслитель. Написал более 7000 картин, более 30 книг, был основателем нескольких культурных и научных центров и институтов, инициатор

международных культурных движений «Мир через культуру» и «Знамя мира», а также международного Пакта об охране культурных ценностей во время вооруженных конфликтов («Пакт Рериха»). В 20-е гг. организовал Центрально-Азиатскую экспедицию, выполнившую комплекс научных исследований. Вся деятельность Н. К. Рериха была направлена на сближение культур Востока и Запада, духовное возрождение России, отмечена устремлением к «космическому синтезу» и единству человечества. Вместе со своей женой и сотрудницей Е. И. Рерих под руководством Великих Учителей (Махатм) принял участие в создании энергетического мировоззрения Живой Этики (Агни Йоги).

РЕФЛЕКСИЯ (от лат. reflexio — отражение, обращение назад) — принцип научного и философского мышления, обращение мышления на себя, к своим истокам, предпосылкам, формам. В широком смысле философская рефлексия — необходимый момент всякого философствования, осмысление предельных оснований культуры, бытия и мышления, предметное рассмотрение знания, самопознание, раскрывающее строение и специфику духовного мира человека. Являясь сопутствующим моментом любого философствования, рефлексия становится методологическим