

«Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах мы будем оборонять».

Н.К.Рерих.

«В 1903-м - большое паломничество с Еленой Ивановной по сорока древним городам, от Казани и до границы литовской. Несказанная красота Ростова Великого, Ярославля, Костромы, Нижнего Новгорода, Владимира, Спаса на Нерли, Суздаля, всего Подмосковья с несчетными главами и башнями! Седой Изборск, Седно, Печоры и опять несчетные белые храмы, погосты, именья со старинными часовнями и церквями домовыми и богатыми книгохранилищами. Какое сокровище! Ужасно подумать, что, может быть, большей части его уже не существует.

Тогда же впервые оформилась мысль о нужности особого охранения святынь народных...»

Н.К.Рерих. «Чутким сердцам».

Семья Рерихов в Ярославле



«Осмотритесь в храмах ростовских и ярославских, особенно у Иоана Предтечи в Толчкове. Какие чудеснейшие сочетания вас окружают. Как смело сочетались лазоревые воздушнейшие тона с красивейшею окрою. Как легка изумрудно-серая зелень и как уместны на ней красноватые и коричневатые одежды. По тепловатому светлomu тону летят грозные архангелы с густыми желтыми сияньями, и их белые хитоны чуть холодней фонов. Нигде не беспокоит глаз золото, венчики светятся одной окрою. Стены - это тончайший бархат, достойный одевать дом Божий. И ласкает, и нежит вас внутренность храма, и лучше здесь молитва, нежели в золоте и серебре. Посмотрите теперь, как художники сумели использовать всю живописную плоскость. Чего только ни понаписали они, понаписали непосредственно, с верою в дело свое...»

Храмы Ярославля на картинах Н.К.Рериха

